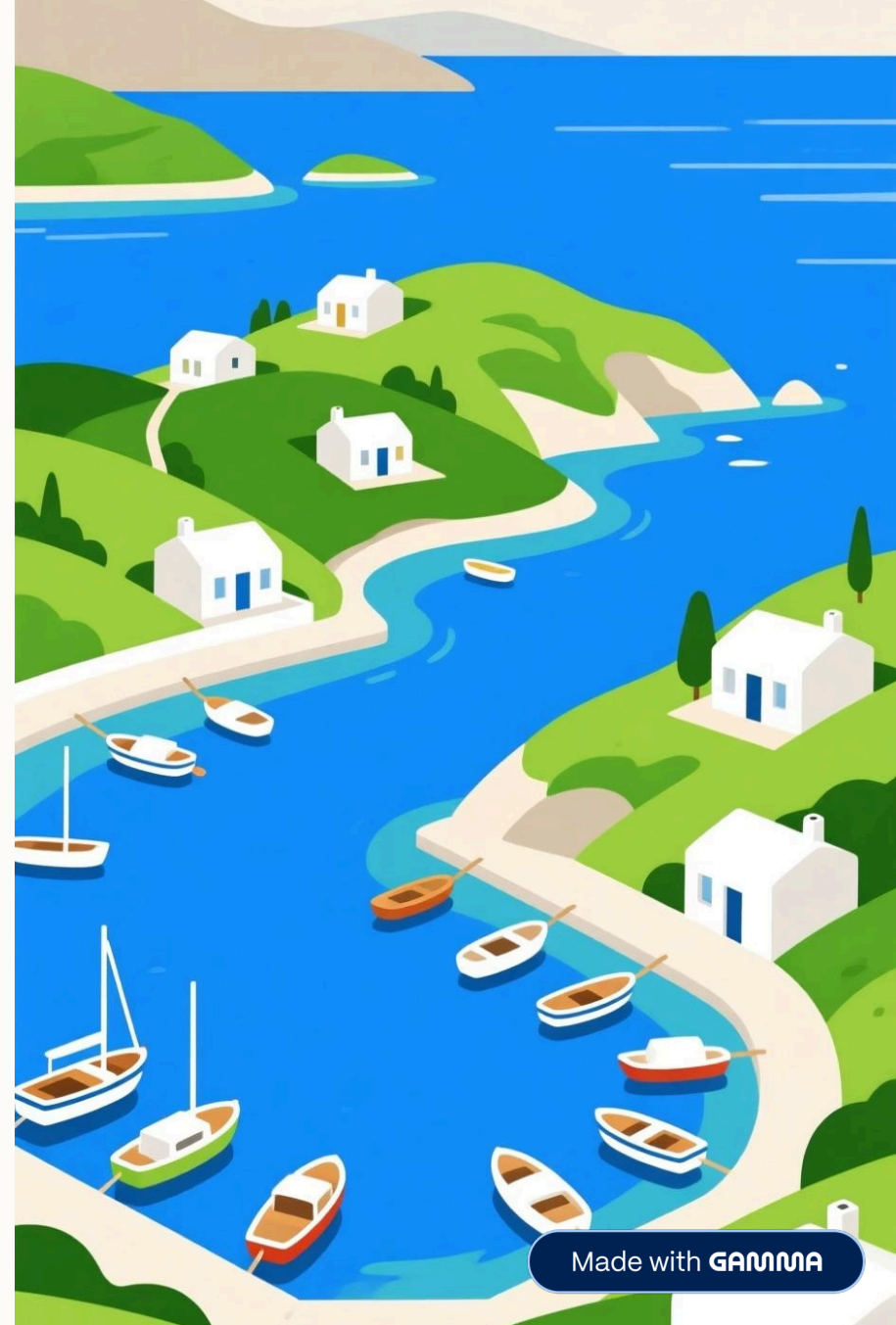


Ο ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ενας απο τους παλαιότερους πολιτισμούς της Ευρώπης

Οι Κυκλαδες αποτεlexσαν το λίκνο ενός απο τους παλαιότερους πολιτισμούς της Ευρώπης κατά την 3η και 2η χιλιετία π.Χ. Η προνομιακή γεωγραφική τους θέση, ως φυσική γέφυρα μεταξύ Ευρώπης και Ασίας, συνεβαλε καθοριστικά στην ανάπτυξη αυτού του μοναδικού πολιτισμού.

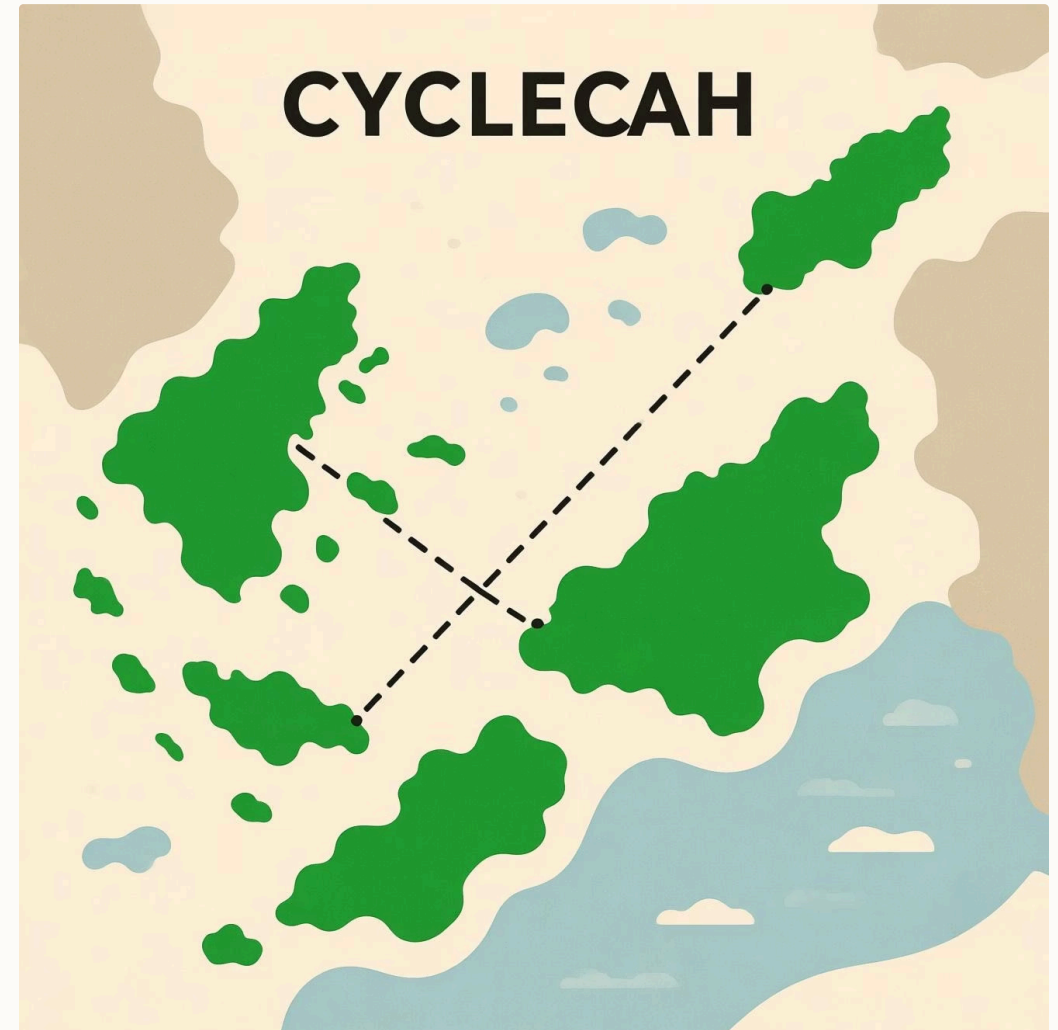


Γεωγραφική Θέση και Σημασία

Τα νησιά των Κυκλαδων αποτελούν ένα ειδος φυσικής γεφυρας αναμεσα:

- Την Ευρωπή και την Ασιά
- Την Ηπειρωτική Έλλαδα και την Κρητή

Το ήλιο κλίμα και η στρατηγική τους θέση επέτρεψαν την ανάπτυξη ναυτιλίας και εμπορίου, μετατρέποντας τα σε κέντρο διακίνησης προϊόντων, ιδεών και τεχνικών γνώσεων.



Χάρτης των Κυκλαδων που δείχνει τη στρατηγική τους θέση στο Αιγαίο



Η Ναυτική Κυριαρχία στο Αιγαίο

Εμπορικές Διαδρομές

Τα κυκλαδίτικα πλοιά κυριαρχούσαν στο Αιγαίο κατά την 3η χιλιετία π.Χ., συνδεόντας την Εγγύς Ανατολή με την Ευρώπη.

Πολιτισμική Ανταλλαγή

Μαζί με τα προϊόντα, μετεφεραν ιδέες, τεχνικές γνώσεις και θρησκευτικές αντιληψεις, συμβάλλοντας στην πολιτισμική εξέλιξη της περιοχής.

Τεχνολογική Πρόοδος

Η ναυπηγική τέχνη και η ναυσιπλοΐα αποτέλεσαν βασικούς πυλώνες της τεχνολογικής προόδου των Κυκλαδιτών.

Αναπαραστάση κυκλαδίτικου πλοίου της Εποχής του Χαλκού

Οικισμοί της 3ης Χιλιετίας π.Χ.

Χαρακτηριστικά των πρώτων οικισμών:

- Αυτονόμη ανάπτυξη χωρίς κεντρική εξουσία
- Αρχικά κοντά στη θάλασσα ή σε πρανή χαμηλών λοφών
- Περίπου το 2300 π.Χ. παρατηρείται οχύρωση ορισμένων οικισμών

Η οχύρωση φανερώνει αναστάτωση από την πιθανή άφιξη νέων πληθυσμών από τη Μικρά Ασία.



Ανασκαφή κυκλαδικού οικισμού με χαρακτηριστική αρχιτεκτονική διάταξη



Σημαντικοί Οικισμοί των Κυκλαδων

1

Αγιά Ειρηνή (Κεά)

Οχυρωμένος οικισμός από το 2300 π.Χ. περίπου, με σημαντική ανάπτυξη κατά την Εποχή του Χαλκού.

2

Φυλακωπή (Μηλος)

Καταστράφηκε και ξαναχτίστηκε οχυρωμένος, αποτελώντας σημαντικό κέντρο της περιοχής.

3

Καστρι (Συρος)

Χτίστηκε σε υψηλό λοφο μακριά από τη θάλασσα για λόγους ασφαλείας.

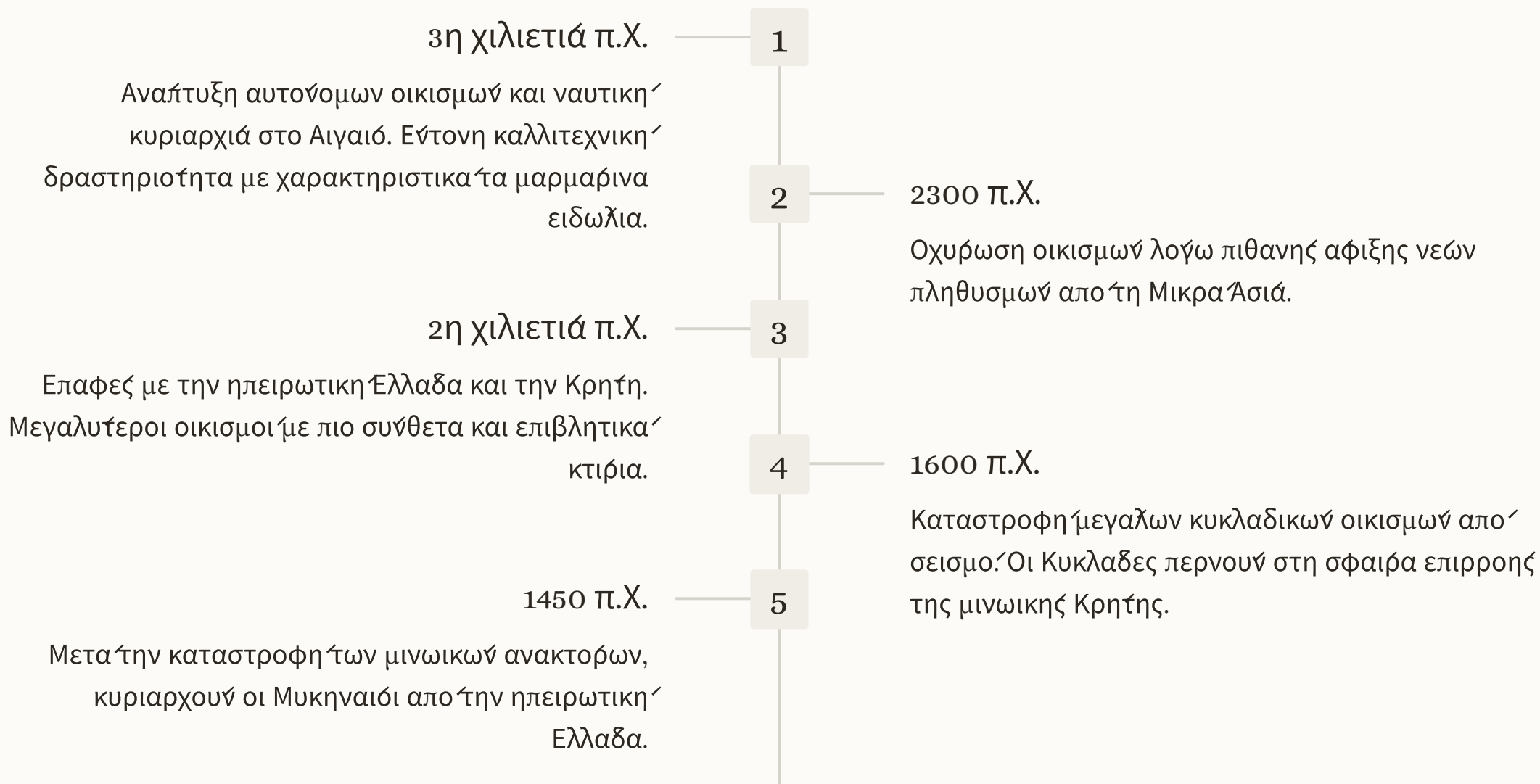
4

Ακρωτηρί (Θήρα)

Ο πιο σημαντικός οικισμός της 2ης χιλιετίας π.Χ., με επιβλητικά και σύνθετα κτίρια.

Χάρτης των Κυκλαδων με τους σημαντικότερους οικισμούς της Εποχής του Χαλκού

Εξελίξη του Κυκλαδικου Πολιτισμού



Κυκλαδικα Ειδωλια

Το χαρακτηριστικότερο δημιούργημα της κυκλαδικής τέχνης είναι τα μαρμαρίνα ειδωλια:

- Τα περισσότερα παριστάνουν γυμνές γυναίκες
- Λίγα απεικονίζουν άνδρες μουσικούς, πολεμιστές ή κληνηγους
- Εντόνα σχηματοποιημένες μορφές με λίγες αλλά χαρακτηριστικές λεπτομέρειες
- Βρέθηκαν κυρίως σε ταφους
- Πιθανόν να συνδεόνται με θρησκευτικές αντιληψεις για το θάνατο



Μαρμαρίνο ειδωλίο γυναικάς από το Εθνικό
Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών

Ο Αρπιστής - Αριστούργημα της Κυκλαδικής Τέχνης

Ο καθιστός άνδρας που παίζει άρπα - Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών

Ένα από τα αριστουργήματα της κυκλαδικής ειδωλοπλαστικής. Ο καθιστός άνδρας παίζει άρπα, συμμετέχοντας πιθανόν σε κάποια θρησκευτική τέλετη. Το έργο αποτελεί σπάνιο δείγμα απεικόνισης μουσικού στην κυκλαδική τέχνη και μαρτυρά τη σημασία της μουσικής στην κοινωνική και θρησκευτική ζωή των Κυκλαδितών.



Κεραμική και Άλλες Τέχνες



Πηλίνα Αγγεία

Ποικίλα σχήματα με απλά γραμμικά σχέδια ως διακόσμηση.
Αντικατοπτρίζουν την καθημερινή ζωή και τις ανάγκες των κατοίκων.



Μαρμαρίνα Αγγεία

Ιδιαίτερα εντυπωσιακά δείγματα της κυκλαδικής τέχνης που αναδεικνύουν την υψηλή τεχνική των καλλιτεχνών στην επεξεργασία του μαρμαру.



Μεταλλικά Αντικείμενα

Αγγεία και εργαλεία με απλή χαρακτηριστική διακόσμηση, που μαρτυρούν την ανάπτυξη της μεταλλοτεχνιάς κατά την Εποχή του Χαλκού.

Η Σημασία του Κυκλαδικού Πολιτισμού

Πρώτη Μνημειακή Γλυπτική

Τα κυκλαδικά είδωλα αποτελούν την πρώτη απόπειρα δημιουργίας μνημειακής γλυπτικής στην Ελλάδα, επηρεάζοντας μεταγενέστερες καλλιτεχνικές τάσεις.

Πολιτισμική Γέφυρα

Οι Κυκλαδες λειτούργησαν ως γεφυρά μεταξύ διαφορετικών πολιτισμών, συμβάλλοντας στη διαδοχή ιδεών, τεχνικών και θρησκευτικών αντιληψεων.

Ναυτική Παραδοχή

Η ναυτική παράδοση που ξεκίνησε στις Κυκλαδες κατά την Εποχή του Χαλκού αποτέλεσε τη βάση για τη μετέπειτα ναυτική κυριαρχία των Ελλήνων στη Μεσόγειο.

Η κληρονομιά του Κυκλαδικού πολιτισμού συνεχίζει να εμπνέει και να εντυπωσιάζει μέχρι σήμερα

