

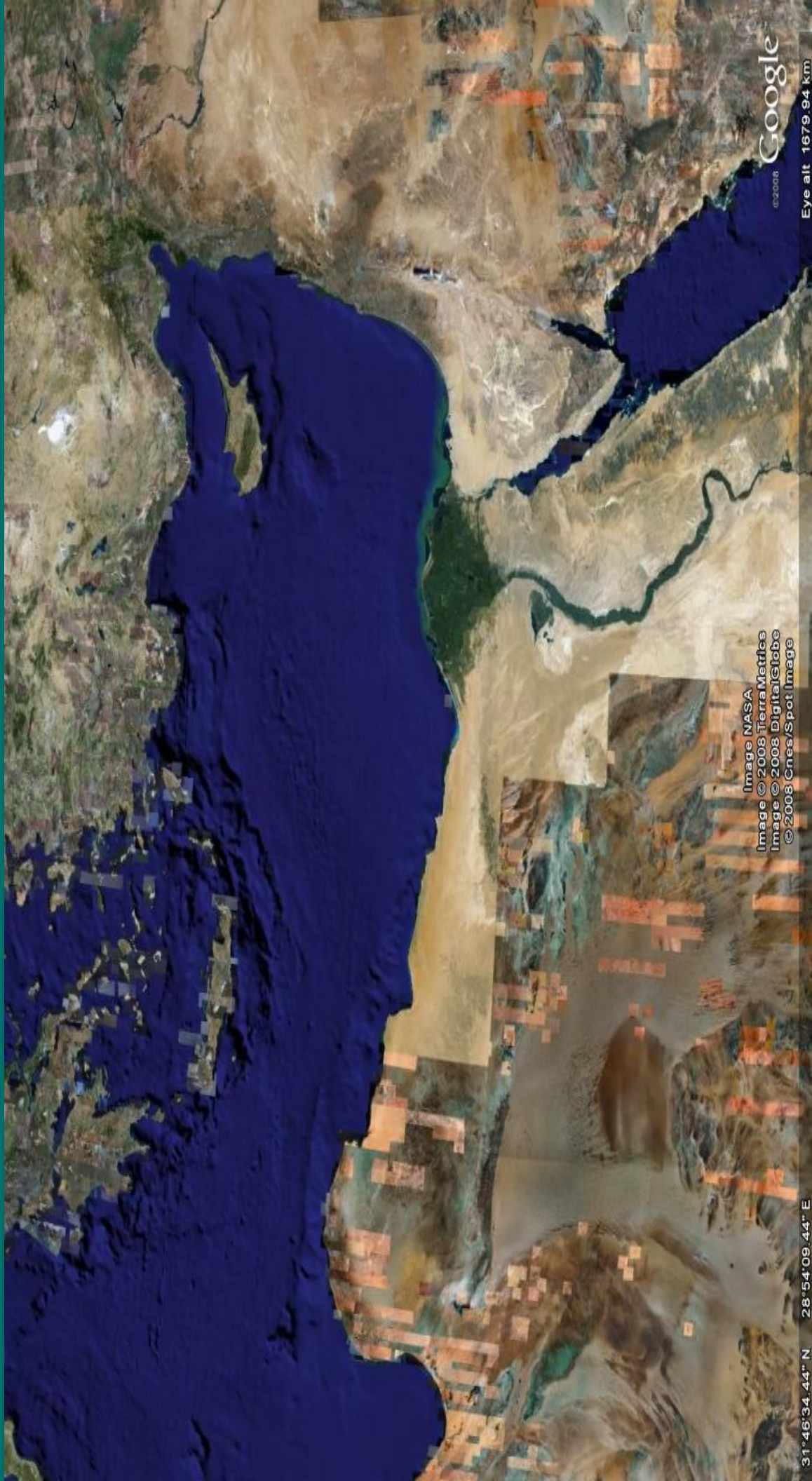
Με ποιον πολιτισμό θα ασχοληθούμε;



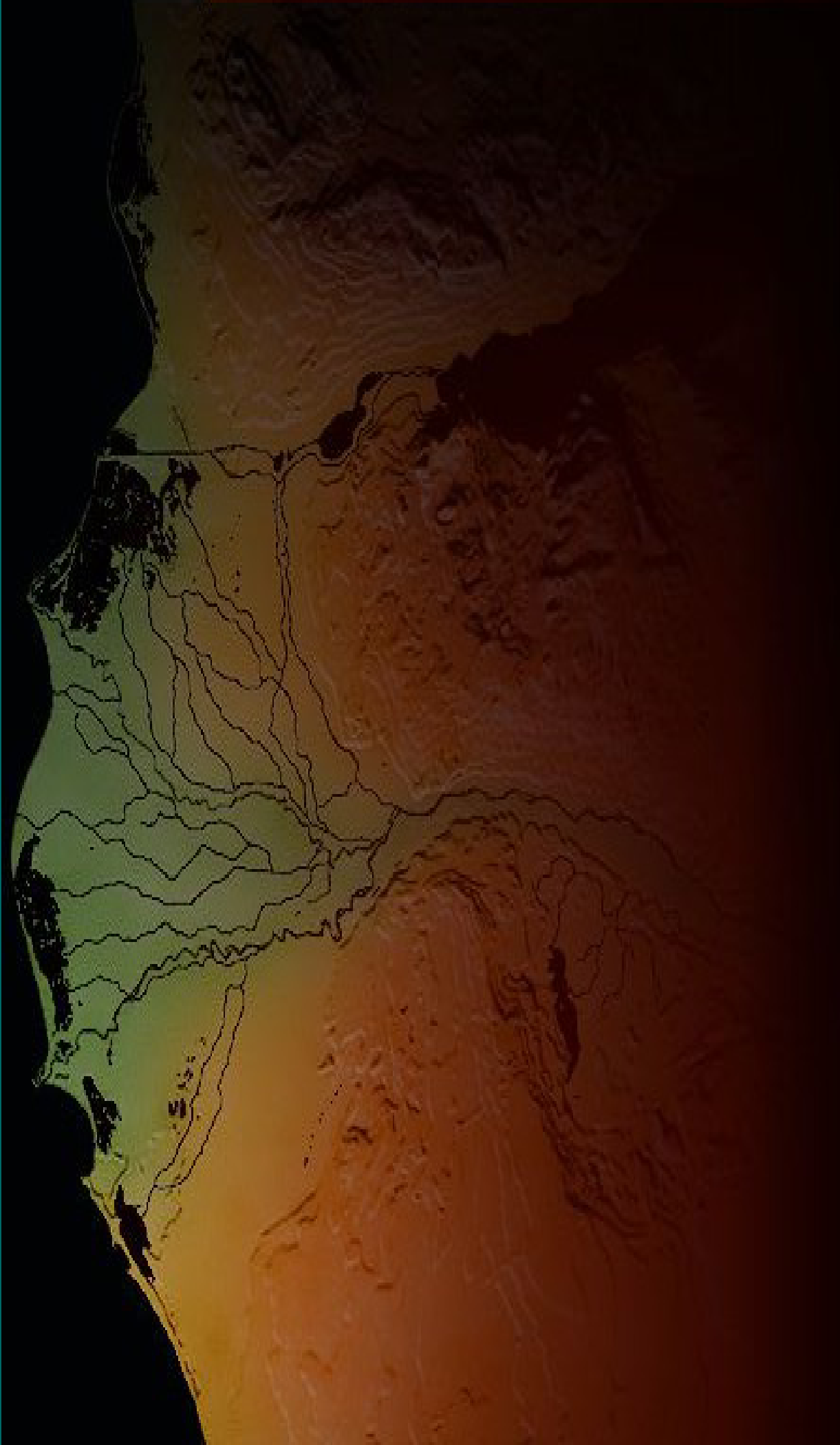
Με τον Αιγυπτιακό



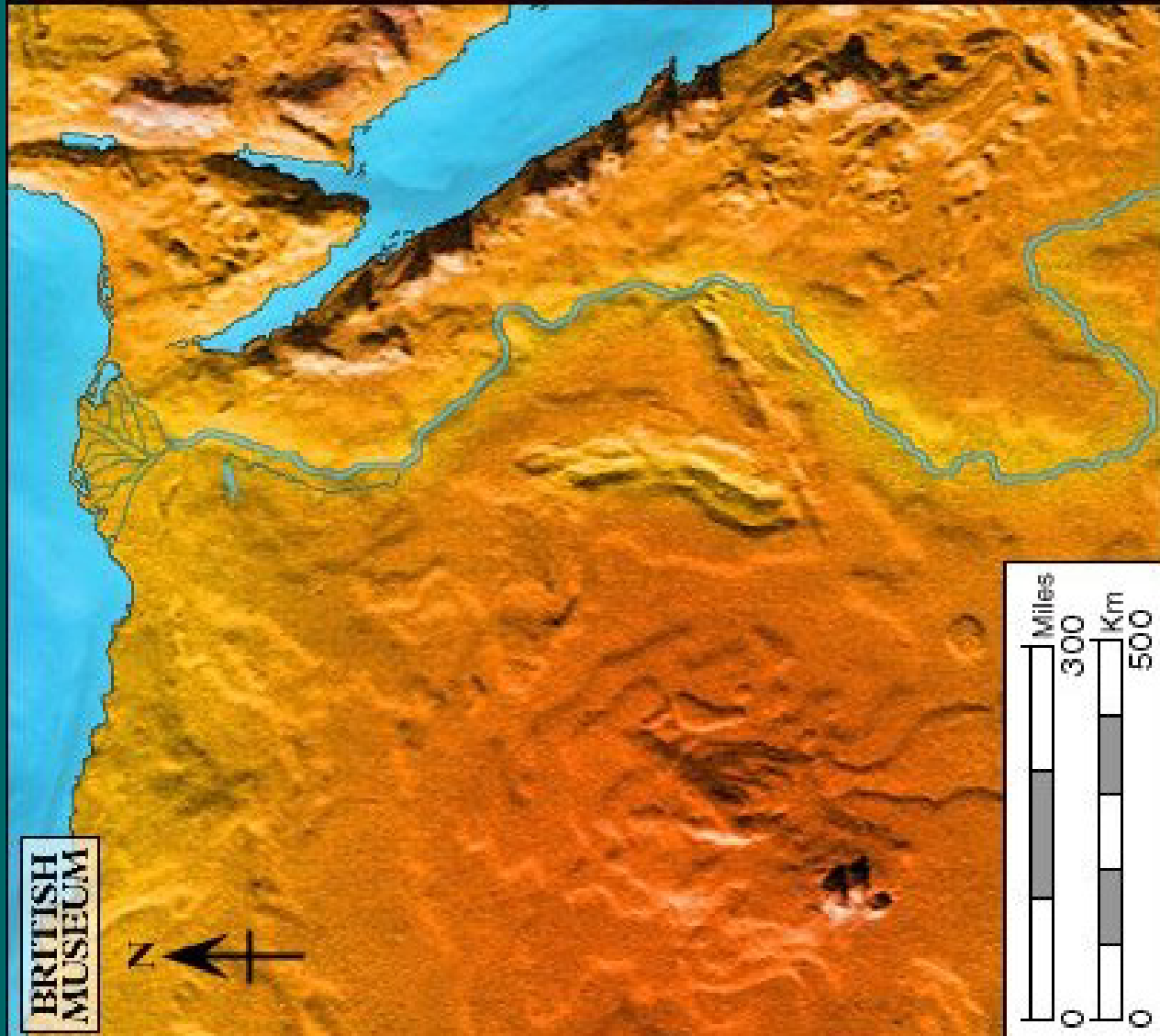
Η θέση της Αιγύπτου



Τι βλέπετε;



Αίγυπτος και Νείλος

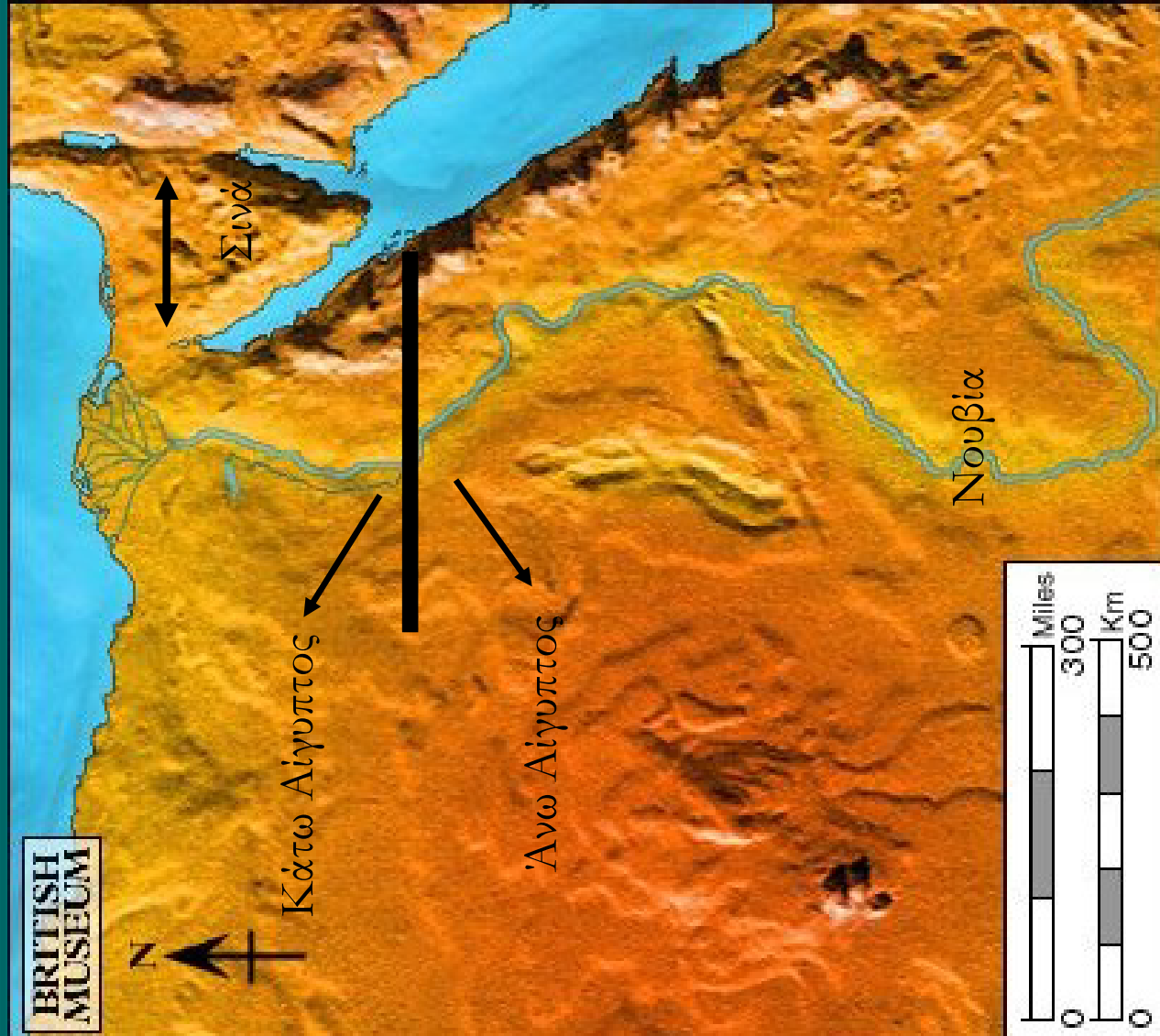


Η Αίγυπτος οφείλει την
ύπαρξή της στον Νείλο.

Το άγονο έδαφος κατέστη
εύφορο χάρη στις
πλημμύρες, που
εναποθέτουν γόνιμα φερτά
υλικά από τα όρη στο
Δέλτα.

*Διαβάστε την πηγή 1 στη σελίδα
21.*

Αίγυπτος και Νείλος

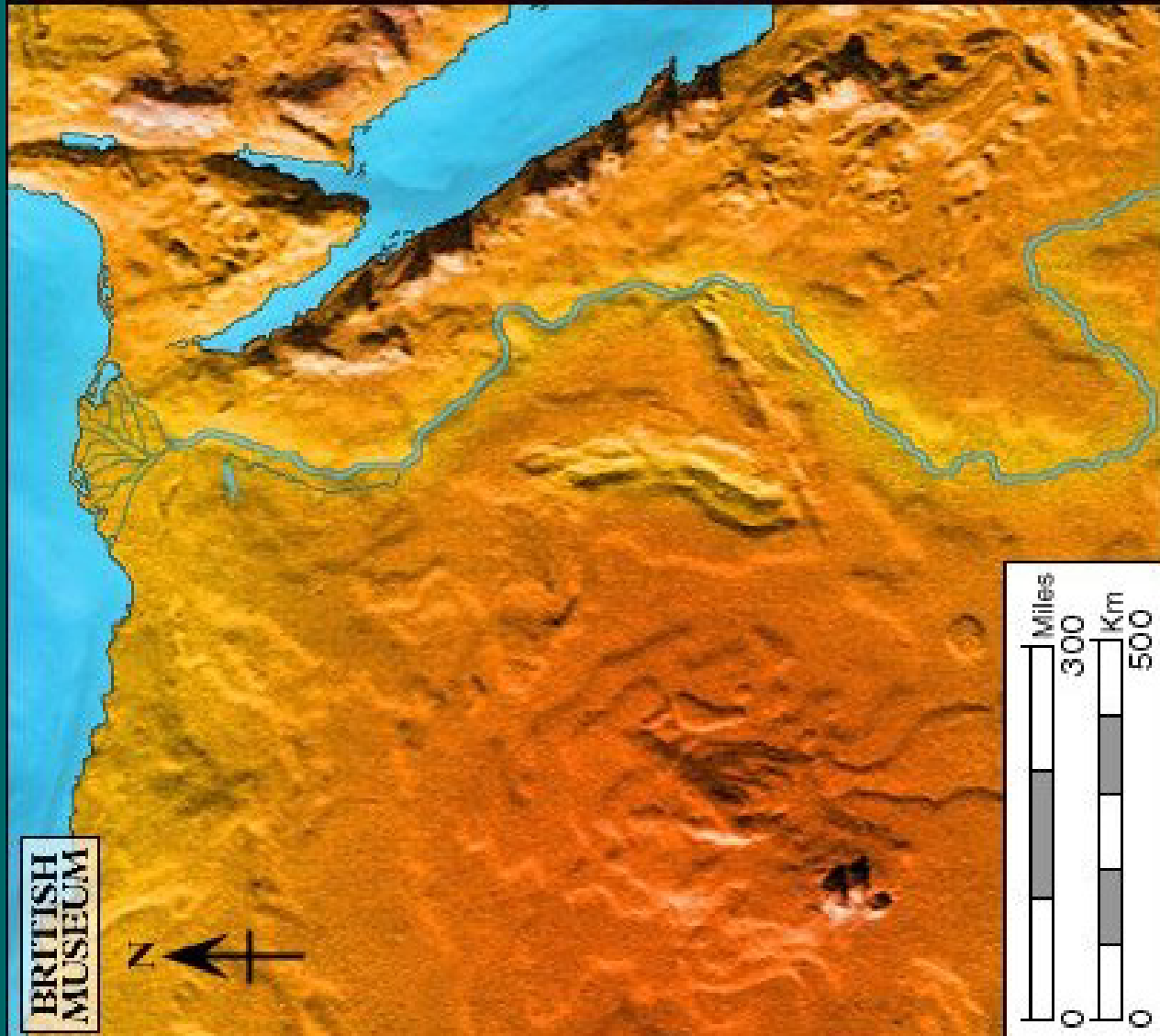


Η Αίγυπτος χωριζόταν σε
Άνω και Κάτω Αίγυπτο.

Η χερσόνησος του Σινά ήταν
πύλη εμπόρων και
εισβολέων.

Η Νουβία, σημερινό Σουδάν
προσέφερε χρυσό, το Σινά
χαλινό και το Δέλτα
πλούσια χλωρίδα και
πανίδα.

Αίγυπτος και Νείλος



Ποταμός και άγονα εδάφη. Σας
θυμίζει κάτι;

Ισχυρή κεντρική εξουσία,
ομαδική εργασία και
αρδευτικά έργα → ανάπτυξη
της γεωργίας και της
κτηνοτροφίας → ανάπτυξη
δευτερογενούς τομέα της
οικονομίας → **εμπόριο**

Οι οικονομικές δραστηριότητες
φορολογούνται υπέρ του
Φαραώ.

Χρειαζόταν, λοιπόν,
γραφειοκρατικό μηχανισμό.

Κοινωνική διαστρωμάτωση

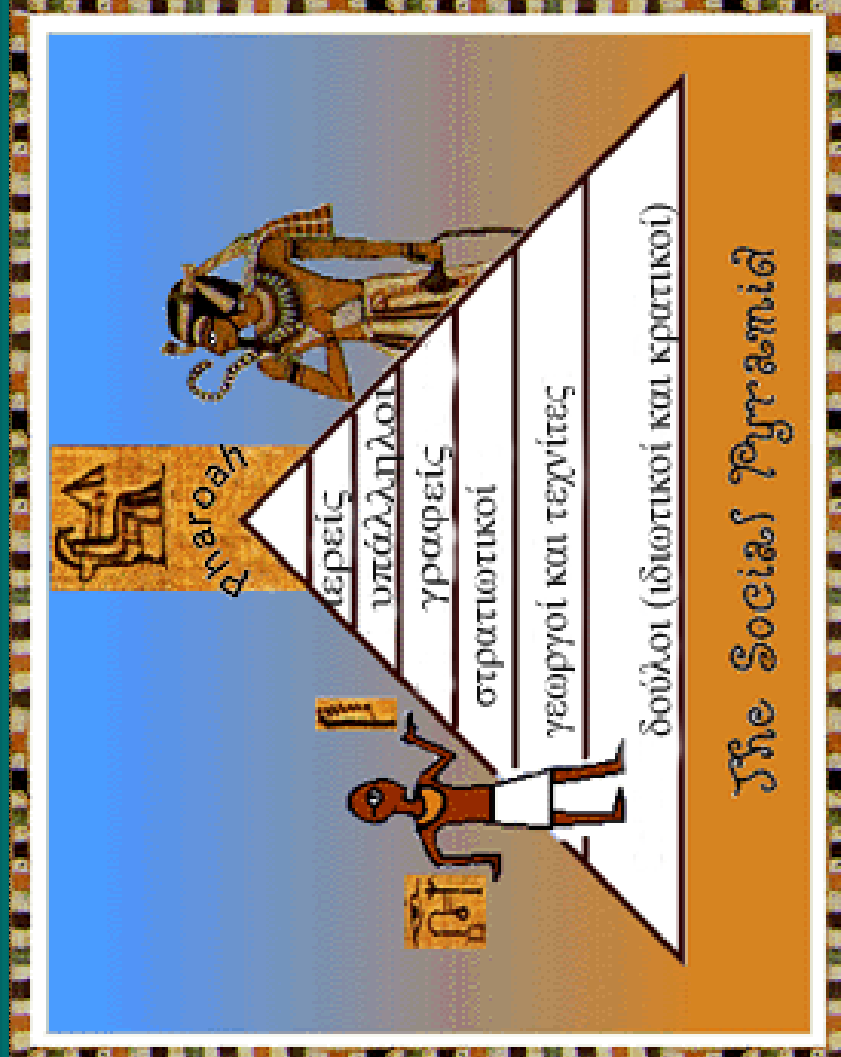


Πώς γινόνταν κάποιος δούλος;



1. Αιχμάλωτοι πολέμου
2. Εξωνημένοι λόγω
χρεών

Κοινωνική οργάνωση



*Υπάρχουν κοινωνικές τάξεις;
Υφίσταται κοινωνική
κινήτικότητα. Δηλαδή;
Μπορεί κανείς να ανέλθει ή
να κατέλθει την κοινωνική
πυραμίδα.*

*Γνωστό παράδειγμα από τα
θρησκευτικά;*

Μωσής

Φαράώ



Τι γνωρίζετε για τους Φαράώ;

1. Θεοποιημένοι
2. Κατείχαν όλες τις εξουσίες
3. Η θέληση τους ήταν νόμος

Επομένως η αρχαία Αίγυπτος ήταν
οργανωμένη...

Θεοκρατικά

Προϊστορία

- Διαφορετικοί λαοί εμφανίζονται περί το τέλος της 5ης χιλιετίας, δηλαδή γύρω στα 4.000π.Χ.
- 4η χιλιετία πληθαίνουν, αναπτύσσουν γεωργία και μεταλλοτεχνία. Συγκρούσεις.
- 3η χιλιετία συνένωση Άνω και Κάτω Αιγύπτου υπό τον Μήνη με πρωτεύουσα τη Μέμφιδα.

Πέρασμα στην Ιστορία

Ιστορία

Η ιστορική περίοδος διακρίνεται σε τρεις περιόδους

1. Αρχαίο Βασίλειο με πρωτεύουσα τη Μέμφιδα
2. Μέσο Βασίλειο με πρωτεύουσα τη Θήβα
3. Νέο Βασίλειο με πρωτεύουσα τη Θήβα

Αρχαίο βασίλειο

- Επέκταση προς νότο και ανατολή, δηλαδή **Νομβία και Σινά**. (χρυσός-χαλκός)
- Πυραμίδες
- Κρίση, εξασθένιση κεντρικής εξουσίας → ισχυροποίηση περιφερειακών διοικητών & βελτίωση της ζωής των χωρικών

Μέσο βασίλειο

- Αναδιοργάνωση
- Επέκταση σε Συρία (BA), Νουβία (N) και Λιβύη (Δ).
- Μεγάλα έργα μαρτυρούν την ακμή
- Κατακτήθηκαν επί δύο αιώνες από τους Υξώς

Μέσο βασίλειο και Υξώς

- Δεν άλλαξαν θρησκεία και παραδόσεις.
- Κυβέρνησαν ως **Φαραώ**.
- **Επιμειξίες**. Δηλαδή;
- Φιλικές σχέσεις με *Μεσοποταμία και Κρήτη*.
- Διέδωσαν τη χρήση του πολεμικού άρματος.
- **Ενδιώχθηκαν** και περνάμε στο **Νέο βασίλειο**

Νέο βασίλειο

- Λαμπρότερη περίοδος
- Πολεμικές καινοτομίες, άλογο και άρμα κυρίως, οδήγησαν σε επέκταση και κυριαρχία. Οι Μεσοποτάμιοι λαοί έγιναν φόρου υποτελείς.
Δηλαδή;
- *Μάχη του Καντές: απότατο όριο επέκτασης προς Βορρά.*
- Φιλικές σχέσεις με *Κρήτη, Αιγαίο, Φοίνικες*

Ξένη κατάκτηση

- Από τον 11^ο μέχρι τον 7^ο αιώνα παρακμή.
- Τον 6^ο αιώνα κατακτώνται από τους Πέρσες
- Τον 4^ο αιώνα «απελευθερώνονται» από τον Μέγα Αλέξανδρο.
- Ανακηρύχθηκε Φαραώ → μείζονα αλλαγή. Γιατί;

Θρησκεία

- Σπουδαιότερος Θεός ήταν ο Ρα, θεός Ήλιος.
- Ο Φαραώ ήταν ο Θεός επρόσωπος του Ρα επί της γης.
- Ήταν πολυθεϊστές. Μόνο ο Αιενατών προσπάθησε να επιβάλλει το μονοθεϊσμό, αλλά τελικά απέτυχε.

Θρησκεία

Τι βλέπετε;

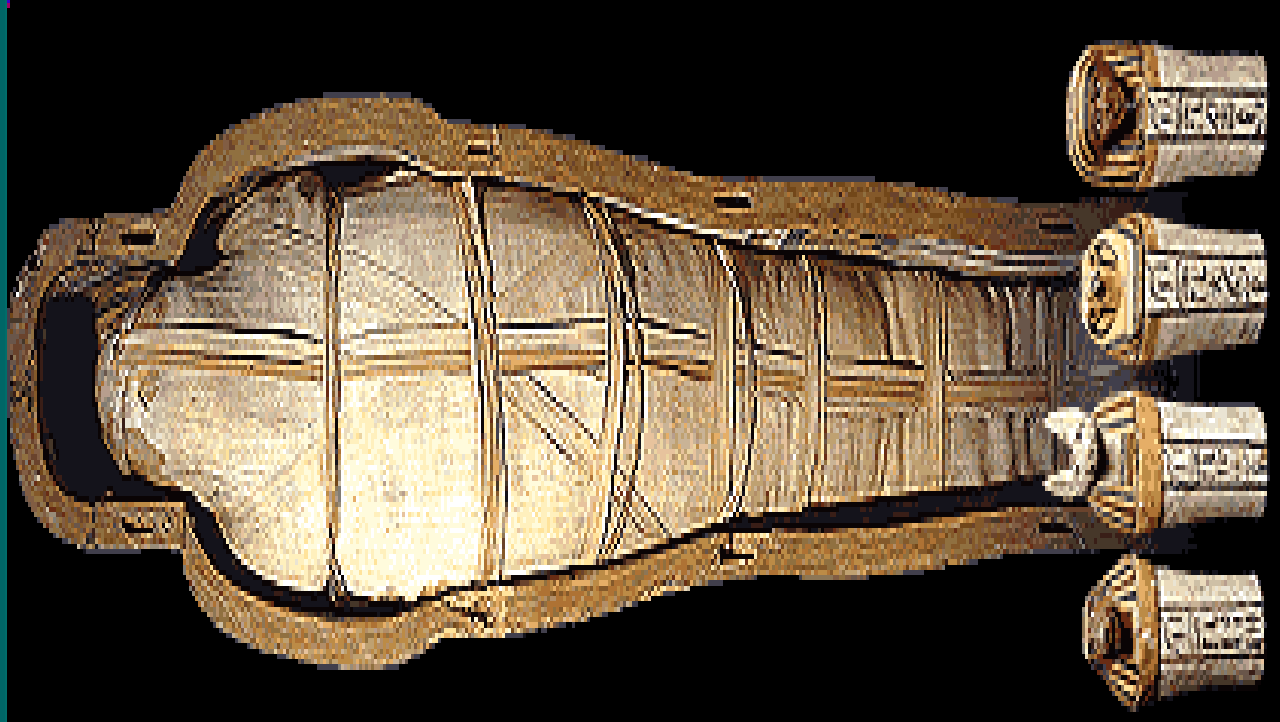
Γιατί *ταρίχευαν* τους (σπουδαίους) ανθρώπους;

Πίστευαν στη μετά θάνατον ζωή με την προϋπόθεση πως δεν θα καταστραφεί το σώμα. Πρώτοι εισάγουν την έννοια αθανασίας της ψυχής και της μετά θάνατον ζωής.

Στους τάφους τοποθετούσαν χρηστικά αντικείμενα για τον νεκρό. Αυτό

λειτουργήσε ως κίνητρο για τους

τυμβωρύχους. Την τυμβωρυχία και τη σύλληψη προσπάθησαν να αντιμετωπίσουν κρύβοντας τους τάφους και δημιουργώντας λαβυρίνθους.



Γραφή

Τι βλέπετε;

Η αιγυπτιακή γραφή ήταν ιερογλυφική.

Δηλαδή;

Κάθε σύμβολο απέδιδε μια ιδέα. Ήταν πολύ δύσκολη η εκμάθηση της και απαιτούσε ειδίκευση και πολύ χρόνο.

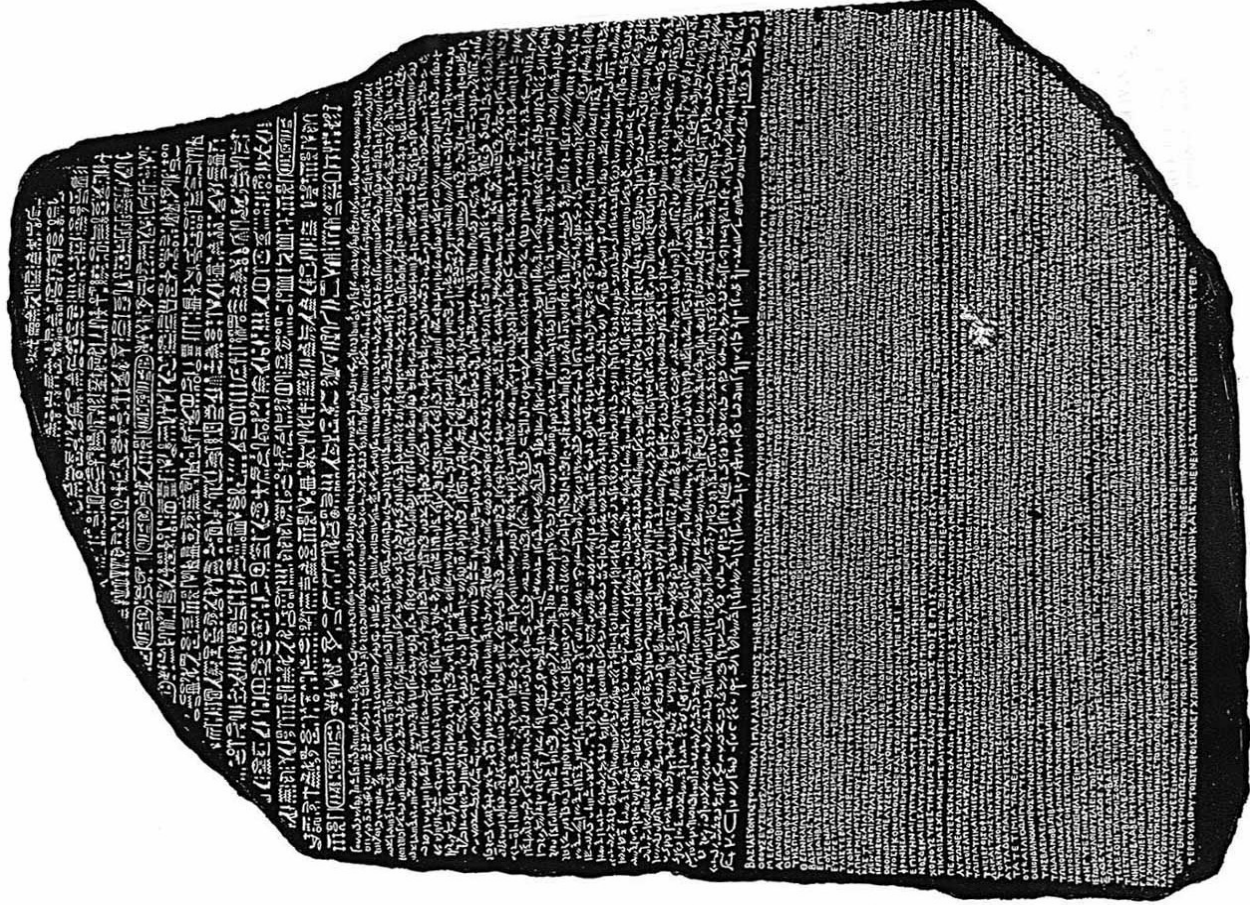
Εξασφάλιζε καριέρα στην γραφειοκρατία.

Χρησιμοποιήθηκε κυρίως για τις ανάγκες του κρατικού μηχανισμού και εξαιτίας της δυσχερησίας της δεν βοήθησε την ανάπτυξη της λογοτεχνίας, της προσωπικής έκφρασης.



Αποκρυπτογράφηση

Βλέπετε τη στήλη της Ροζέτας,
που επέτρεψε την
αποκρυπτογράφηση της
αιγυπτιακής ιερογλυφικής.
Βρέθηκε το 19^ο αιώνα και έχει
χαραχθεί πάνω της το ίδιο
κείμενο σε ιερογλυφικά,
απλοποιημένα ιερογλυφικά και
ελληνικά. Έτσι κατέστη δυνατή
η αποκρυπτογράφηση.



Επιστήμες

Θυμίζουν αρκετά τους Σουμέριους:

1. Έτος 365 ημερών
2. Μήνες
3. Εβδομάδες
4. Ηλιακό ρολόι
5. Γεωμετρία και μαθηματικά λόγω της γεωργίας

Οι πυραμίδες αποδεικνύουν γνώση ανώτερων μαθηματικών

Η ταρίχευση λόγω της θρησκείας οδήγησε στην ανάπτυξη της ανατομίας και της ιατρικής. Ήταν διάσημοι ιατροί.

Τέχνες

Μνημειακή αρχιτεκτονική. Πώς αντιλαμβάνεστε τον
όρο;

Μνημειακή αρχιτεκτονική, λοιπόν, που εξυμνεί το
φαραωνικό μεγαλείο.



Ασκήσεις

Σελίδα 30, ασκήσεις 1,2 και 5.

