***Ενότητα 8η***

***Παραδείγμα σεβασμου***

|  |  |
| --- | --- |
| Λέγεται γοῦν ἐν Σικελίᾳ | Λέγεται λοιπόν ότι στη Σικελία |
| (εἰ γὰρ καὶ μυθωδέστερόν ἐστιν, ἀλλ’ ἁρμόσει | (γιατί αν και μοιάζει με μύθο, ταιριάζει όμως |
| καὶ ὑμῖν ἅπασι τοῖς νεωτέροις ἀκοῦσαι) | να την ακούσετε και εσείς όλοι οι νεότεροι) |
| ἐκ τῆς Αἴτνης ῥύακα πυρὸς γενέσθαι· | ξεχύθηκε πύρινο ποτάμι από την Αίτνα· |
| τοῦτον δὲ ῥεῖν φασιν ἐπί τὲ τὴν ἄλλην χώραν, | αυτό λοιπόν λένε ότι έρεε προς την υπόλοιπη χώρα, |
| καὶ δὴ καὶ πρὸς πόλιν τινὰ τῶν ἐκεῖ κατοικουμένων. | και μάλιστα προς κάποια πόλη από αυτές που βρίσκονταν εκεί. |
| Τοὺς μὲν οὖν ἄλλους ὁρμῆσαι πρὸς φυγήν, | [Λένε ακόμη], ότι οι άλλοι όρμησαν να φύγουν |
| τὴν αὐτῶν σωτηρίαν ζητοῦντας, | ζητώντας τη σωτηρία τους, |
| ἕνα δὲ τινα τῶν νεωτέρων, | ένας όμως από τους νεότερους, |
| ὁρῶντα τὸν πατέρα πρεσβύτερον ὄντα | επειδή έβλεπε ότι ο πατέρας του ήταν γέρος |
| καὶ οὐχί δυνάμενον ἀποχωρεῖν, | και δεν μπορούσε να φύγει, |
| ἀλλὰ ἐγκαταλαμβανόμενον, ὑπὸ τοῦ πυρός, | και ότι μένει αποκλεισμένος, |
| ἀράμενον φέρειν. | αφού  τον σήκωσε στους ώμους του, τον μετέφερε. |
| Φορτίου δ’, οἶμαι, προσγενομένου καὶ αὐτός ἐγκατελήφθη. | Επειδή όμως, όπως νομίζω, προστέθηκε φορτίο, αποκλείσθηκε και ο ίδιος. |
| Ὅθεν δὴ καὶ ἄξιον θεωρῆσαι τὸ θεῖον, | Από αυτό το γεγονός αξίζει να προσέξουμε ότι το θείο |
| ὅτι τοῖς ἀνδράσιν τοῖς ἀγαθοῖς εὐμενῶς ἔχει. | δείχνει συμπάθεια στους αγαθούς (ενάρετους) ανθρώπους. |
| Λέγεται γὰρ κύκλῳ τὸν τόπον ἐκεῖνον | Γιατί, λέγεται ότι κυκλικά στον τόπο εκείνο |
| περιρρυῆναι τὸ πῦρ καὶ σωθῆναι τούτους μόνους, | έτρεξε η λάβα και σώθηκαν μόνο αυτοί, |
| ἀφ’ ὧν καὶ τὸ χωρίον ἔτι καὶ νῦν | από τους οποίους και η τοποθεσία ακόμη και σήμερα |
| προσαγορεύεσθαι τῶν εὐσεβῶν χῶρον· | ονομάζεται «χώρος των ευσεβών»· |
| τοὺς δὲ ταχεῖαν τὴν ἀποχώρησιν ποιησαμένους | αντίθετα εκείνοι που έφυγαν γρήγορα |
| καὶ τοὺς ἑαυτῶν γονέας ἐγκαταλιπόντας, | εγκαταλείποντας τους γονείς τους, |
| ἅπαντας ἀπολέσθαι | χάθηκαν όλοι. |

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ**

**ΠΑΘΗΤΙΚΟΣ ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ**

Σχηματίζεται με τις καταλήξεις του Μέλλοντα Μ.Φ. αφού προστεθεί το πρόσφυμα –***θη****-*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ΟΡΙΣΤΙΚΗ | ΥΠΟΤ | ΕΥΚΤΙΚΗ | ΠΡΟΣ | ΑΠΑΡ+ΜΤΧ |
| λυ-θή-σομαιλυ-θή-ση/σειλυ-θή-σεταιλυ-θη-σόμεθαλυ-θή-σεσθελυ-θή-σονται |  | λυ-θη-σοίμηνλυ-θή-σοιολυ-θή-σοιτολυ-θη-σοίμεθαλυ-θή-σοισθελυ-θή-σοιντο |  | λυ-θή-σεσθαιλυ-θη-σόμενος λυ-θη-σομένηλυ-θη-σόμενον |

**ΠΑΘΗΤΙΚΟΣ ΑΟΡΙΣΤΟΣ**

 Σχηματίζεται με την προσθήκη το προσφύματος –***θη****-*ανάμεσα στο θέμα και στις καταλήξεις της ΟΡΙΣΤ-ΥΠΟΤ-ΠΡΟΣΤ-ΑΠΡΜΦ και του προσφύματος –***θε***- στην ΕΥΚΤ-ΜΤΧ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ΟΡΙΣΤΙΚΗ | ΥΠΟΤ**\*** | ΕΥΚΤΙΚΗ**\*** | ΠΡΟΣ | ΑΠΑΡ**\***+ΜΤΧ |
| ε-λυ-θή-νε-λυ-θή-σε-λυ-θήε-λυ-θη-μενε-λυ-θή-τεε-λυ-θή-σαν | λυ-θή-ω=λυθωλυ-θή-ης=λυθης κλ λυ-θηλυ-θωμενλυ-θή-τελυ-θωσι | λυ-θε-ίην =λυθείηνλυ-θε-ιης = λυθείης κλπλυ-θε-ιηλυ-θε-ίημενλυ-θε-ίητελυ-θε-ίησαν | -λυ-θή-τιλυ-θή-τω-λυ-θή-τελυ-θή-τωσαν | λυ-θη-ναιΑρσ=λυ-θείς(-θέντος) Θηλ=λυ-θεισαΟυδ=λυ-θέν |

**\*** Στην Υποτ-Ευκτ και Απαρεμφ του Παθ Αορίστου υπάρχει συναίρεση:

ΥΠΟΤ: λυθή-ω =λυθω, λυθη-ης=λυθης, λυθή-ωμεν=λυθωμεν κλπ

(δηλ το η (θέματος) + ω (κατάληξη) =ω και ομοίως το η+η=η)

ΕΥΚΤ: λυθε-ιην=λυθειην, λυθε-ιημεν=λυθειμεν, λυθε-ιησαν=λυθειεν

ΑΠΑΡ: λυθη-εναι = λυθηναι

✦ Τα **αφωνόληκτα** ρήματα ακολουθούν τους ίδιους κανόνες σχηματισμού και την ίδια κλίση στον παθητικό μέλλοντα και αόριστο, αλλά μεταβάλλουν τον χαρακτήρα τους μπροστά από το -**θ**- του χρονικού προσφύματος -**θη**-/-**θε**-, όπως φαίνεται παρακάτω:



 π.χ. λείπομαι → (θ. λειπ-) λειφθήσομαι, ἐλείφθην

λαμβάνομαι → (θ. λαβ-) ἐλήφθην

κηρύττομαι → (θ. κηρυκ-) κηρυχθήσομαι, ἐκηρύχθην

πείθομαι → (θ. πειθ-) πεισθήσομαι, ἐπείσθην

✦ **Μερικά ρήματα** σχηματίζουν τον παθητικό μέλλοντα και αόριστο α΄ με την **προσθήκη ενός -σ- πριν από το πρόσφυμα -θη-**, παρόλο που δεν είναι οδοντικόληκτα, π.χ.

ἀκούομαι → ἀκουσθήσομαι, ᾐκούσθην

κελεύομαι → κελευσθήσομαι, ἐκελεύσθην

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟΥ**

Τα παθητικά ρήματα είναι αυτά που το Υποκ τους δεν ενεργεί, αλλά παθαίνει από κάποιο άλλο πρόσωπο ή πράγμα. Το άλλο αυτό πρόσωπο – πράγμα ονομάζεται **ποιητικό αίτιο** (δηλ το πρόσωπο που ενεργεί).

ΕΝΕΡΓ ΣΥΝΤΑΞΗ: Ο Τάκης (Υποκ) χτύπησε τον Αλέξη (Αντικ)

ΠΑΘ ΣΥΝΤΑΞΗ: Ο Αλέξης (Υποκ) χτυπήθηκε (παθ ρήμα) **από τον Τάκη** (Ποιητικό Αίτιο). Άρα το ΥΠΟΚ της Ενεργ Σύνταξης στην παθητική εμφανίζεται ως ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΙΤΙΟ το οποίο εκφέρεται με:

α) ***υπο + γενική* (συνήθως)** πχ Πολλοί κατεκόπησαν *υπό των βαρβάρων* β) από , εκ, παρά + γενική πχ Ουδέν έργον αξιόλογον επράχθη *από των τυράννων*

 πχ Ἡ νῆσος δῶρον ἐκ βασιλέως ἐδόθη

πχ Παρὰ πάντων ὁμολογεῖται ὅτι οἱ καταλύοντες τὸν δῆμον ἐβούλοντο ἐκεῖνον τῶν πολιτῶν ἐκποδὼν γενέσθαι

 γ) με απλή δοτική πχ ταύτα Θεμιστογενει γέγραπται.

|  |  |
| --- | --- |
| **ενεργητική σύνταξη** | **παθητική σύνταξη** |
| ***Ὁ βασιλεὺς*** | *ἐδίωκε* | ***τοὺς πολεμίους*** | ***Οἱ πολέμιοι*** | *ἐδιώκοντο* | ***ὑπὸ τοῦ βασιλέως*** |
| **υποκείμενο** | ρήμα ενεργ. διάθεσης | **αντικείμενο** | **υποκείμενο** | ρήμα παθ. διάθεσης | **ποιητικό αίτιο** |
| **Ο βασιλιάς** καταδίωκε **τους εχθρούς** | **Οι εχθροί**καταδιώκονταν **από τον βασιλιά** |

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΕ ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ**

1. βουλεύω, διαγράφω (ᾰ), τάττω (ᾰ), πείθω, κόπτω, : να σχηματίσετε τα απαρέμφατα όλων των χρόνων στην ενεργητική φωνή στον ΕΝΕΣ + ΜΕΛΛ + ΑΟΡ.
2. ἀκούω (απαρέμφατο αορίστου Ε.Φ.) ⇒ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ἀποπέμπω (απαρέμφατο μέλλοντα και Αορίστου Ε.Φ.) ⇒ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

συλλέγω (απαρέμφατο ενεστώτα και Μέλλοντα Ε.Φ.) ⇒ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

πράττω (απαρέμφατο μέλλοντα Ε.Φ.) ⇒ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

διαβαίνω (απαρέμφατο ενεστώτα Ε.Φ.) ⇒ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

τρίβω (ῑ) (απαρέμφατο αορίστου Ε.Φ.) ⇒ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ἄγω (απαρέμφατο ενεστώτα και μέλλοντα Ε.Φ.) ⇒ \_