**Παρατακτική Κλίση Παρακειμένου Μέσης Φωνής του «καλέω»:**

| **Πρόσωπο** | **Ενικός Αριθμός** | **Πληθυντικός Αριθμός** |
| --- | --- | --- |
| 1ο | κέκλημαι | κεκλήμεθα |
| 2ο | κέκλησαι | κέκλησθε |
| 3ο | κέκληται | κέκληνται |

**Απαρέμφατο μέσης φωνής:** κεκλῆσθαι
**Μτχ. παρακειμένου μέσης φωνής:** κεκλημένος, -η, -ον

**Παρατηρήσεις:**

* Ο παρακείμενος δείχνει **πράξη που έχει ολοκληρωθεί στο παρελθόν** με **συνέπειες στο παρόν**.
* Ο **αναδιπλασιασμός** γίνεται με **κέ-** (το αρχικό σύμφωνο + ε).

Αν θέλεις και τη φωνητική απόδοση ή να το συγκρίνουμε με άλλες φωνές ή χρόνους, πες μου!

**🔹 1. ἄγω (να οδηγώ)**

**Θέμα:** ἀγ-
**Παρακείμενος μέσης φωνής:** **ἦγμαι** (με αναδιπλασιασμό και τροποποίηση)

| **Ενικός** | **Πληθυντικός** |
| --- | --- |
| 1ο: ἦγμαι | ἤγμεθα |
| 2ο: ἦγσαι | ἦγσθε |
| 3ο: ἦγται | ἦγνται |

**Απαρέμφατο:** ἦγσθαι
**Μτχ.:** ἠγμένος, -η, -ον

**🔹 2. γράφω (να γράφω)**

**Θέμα:** γραφ-
**Παρακείμενος μέσης φωνής:** **γέγραμμαι**

| **Ενικός** | **Πληθυντικός** |
| --- | --- |
| 1ο: γέγραμμαι | γεγράμμεθα |
| 2ο: γέγραψαι | γέγραφθε |
| 3ο: γέγραπται | γέγραφται |

**Απαρέμφατο:** γεγράφθαι
**Μτχ.:** γεγραμμένος, -η, -ον

**🔹 3. πέμπω (να στέλνω)**

**Θέμα:** πεμπ-
**Παρακείμενος μέσης φωνής:** **πέπεμμαι**

| **Ενικός** | **Πληθυντικός** |
| --- | --- |
| 1ο: πέπεμμαι | πεπέμμεθα |
| 2ο: πέπεμψαι | πέπεμσθε |
| 3ο: πέπεμται | πέπεμνται |

**Απαρέμφατο:** πεπέμφθαι
**Μτχ.:** πεπεμμένος, -η, -ον

**🔹 4. λείπω (να αφήνω)**

**Θέμα:** λειπ-
**Παρακείμενος μέσης φωνής:** **λέλειμμαι**

| **Ενικός** | **Πληθυντικός** |
| --- | --- |
| 1ο: λέλειμμαι | λελείμμεθα |
| 2ο: λέλειψαι | λέλειφθε |
| 3ο: λέλειπται | λέλεινται |

**Απαρέμφατο:** λελείφθαι
**Μτχ.:** λελειμμένος, -η, -ον

**🔹 Παρατήρηση:**

Σε όλα τα παραδείγματα:

* Ο **αναδιπλασιασμός** γίνεται με το αρχικό σύμφωνο + ε.
* Το θέμα μπορεί να υποστεί τροποποίηση (π.χ. γραφ → γραμ, λειπ → λειμ).
* Οι καταλήξεις είναι τυπικές της μέσης/παθητικής φωνής.

**🧩 Πίνακας: Πάθη τελικών συμφώνων του θέματος στον παρακείμενο μέσης/παθητικής φωνής**

| **Τελικός σύμφωνο του θέματος** | **Πάθη (μετατροπή) στο θέμα** | **Παράδειγμα ρήματος** | **Θέμα** | **Παρακε. μέσης/παθ.** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **π, β, φ** | → **μ** | πέμπω | πεμπ- | **πέπεμμαι** |
| **κ, γ, χ** | → **γ** ή **χθ** | ἄγω | ἀγ- | **ἦγμαι** |
|  |  | φέρω | φερ-/οισκ- | **ἐνήνεγμαι** |
| **τ, δ, θ** | → **σ** | πείθω | πειθ- | **πέπεισμαι** |
| **μ, ν** | → **μ** ή **ν** | μένω | μεν- | **μεμένημαι** |
| **ζ** | → **σ** | ἅπτω | ἁφ- | **ἥφθαι** |
| **σκ, γν, λ** | → κανονικά ή με τροπές | γιγνώσκω | γνω- | **ἔγνωσμαι** |
| **πτ** | → **μ** (όπως π) | θάπτω | ταφ- | **τέθαμμαι** |

**🔍 Παρατηρήσεις:**

* Τα **χειλικά (π, β, φ)** γίνονται **μ**, γιατί το **μ** συνδυάζεται πιο εύκολα με τα επόμενα σύμφωνα των καταλήξεων.
	+ π.χ. **πέμπω → πέπεμμαι**
* Τα **ουρανικά (κ, γ, χ)** δίνουν συνήθως **γ** ή **χθ**:
	+ π.χ. **ἄγω → ἦγμαι**
	+ π.χ. **γράφω → γέγραμμαι**
* Τα **οδοντικά (τ, δ, θ)** αποβάλλονται ή μετατρέπονται σε **σ**:
	+ π.χ. **πείθω → πέπεισμαι**
* Όπου το ρήμα είναι **σύνθετο** ή με **αλλαγμένο θέμα**, το πάθος εφαρμόζεται στο **θεματικό μέρος**:
	+ π.χ. **διαπέμπω → διαπέπεμμαι**
* Ο παρακείμενος της μέσης φωνής **ομοιάζει με παθητικό** στη μορφή και συχνά ταυτίζεται.

Αν θέλεις, μπορώ να σου φτιάξω και **ασκήσεις** πάνω στις μετατροπές αυτές ή έναν

**✏️ ΑΣΚΗΣΗ 1: Συμπλήρωσε τον παρακείμενο μέσης/παθητικής φωνής**

Σου δίνονται ρήματα σε αόριστο ή απαρέμφατο· σχημάτισε τον **παρακείμενο της μέσης/παθητικής φωνής** στο **1ο ενικό πρόσωπο**.

| **Ρήμα** | **Παρατηρήσεις** | **Παρακείμενος (1ο ενικό)** |
| --- | --- | --- |
| λούω | φωνηεντόληκτο | …………………………………… |
| πέμπω | συμφωνόληκτο (π → μ) | …………………………………… |
| ἀγγέλλω | συμφωνόληκτο (λλ → λημ) | …………………………………… |
| ἀκούω | φωνηεντόληκτο | …………………………………… |
| γράφω | συμφωνόληκτο (φ → μ) | …………………………………… |
| πείθω | οδοντικόληκτο (θ → σ) | …………………………………… |
| καλέω | φωνηεντόληκτο (εο → ε) | …………………………………… |
| λέγω | συμφωνόληκτο | …………………………………… |

**✏️ ΑΣΚΗΣΗ 2: Κλίση παρακειμένου μέσης φωνής**

Να **κλίνεις** στον **παρακείμενο μέσης φωνής** το ρήμα **γράφω**.

| **Πρόσωπο** | **Ενικός** | **Πληθυντικός** |
| --- | --- | --- |
| 1ο |  |  |
| 2ο |  |  |
| 3ο |  |  |

**✏️ ΑΣΚΗΣΗ 3: Αναγνώριση & Αντιστροφή**

Δίνονται μορφές παρακειμένου μέσης φωνής. Να γράψεις το **αρχικό ρήμα** και να πεις αν είναι **φωνηεντόληκτο ή συμφωνόληκτο**:

1. **κέκλημαι** → ………………………………
2. **γέγραμμαι** → ………………………………
3. **ἀκήκοα** *(προσοχή: ενεργητική!)* → ………………………………
4. **λέλειμμαι** → ………………………………
5. **πέπεισμαι** → ………………………………
6. **ἐλήλυθα** *(ενεργ. παρακ. του ἔρχομαι)* → ………………………………
7. **πέπομμαι** → ……………………………… *(;)*

**✏️ ΑΣΚΗΣΗ 4: Δώσε τον ζητούμενο τύπο του παρακειμένου μέσης φωνής**

Σου δίνεται το ρήμα και το ζητούμενο πρόσωπο/τύπος. Να σχηματίσεις τον σωστό τύπο.

| **Ρήμα** | **Ζητούμενος τύπος** | **Απάντηση** |
| --- | --- | --- |
| λούω | 2ο εν. ενστ. παρακ. μέσης | ……………………………… |
| γράφω | 3ο πληθ. παρακ. μέσης | ……………………………… |
| καλέω | απαρέμφατο παρακ. μέσης | ……………………………… |
| πείθω | μετοχή θηλ. γένους παρακειμένου | ……………………………… |
| πέμπω | 1ο πληθ. παρακ. μέσης | ……………………………… |
| λέγω | 2ο πληθ. παρακ. μέσης | ……………………………… |
| σώζω | μετοχή αρσεν. παρακειμένου | ……………………………… |
| ἄγω | 3ο εν. παρακ. μέσης | ……………………………… |
| λείπω | 1ο εν. παρακ. μέσης | ……………………………… |
| δείκνυμι | 2ο εν. παρακ. μέσης | ……………………………… |

**✏️ ΑΣΚΗΣΗ 5: Μετατροπή σε παρακείμενο μέσης/παθητικής φωνής**

Μετέτρεψε τους παρακάτω τύπους σε **παρακείμενο μέσης φωνής** στο ίδιο πρόσωπο και αριθμό.

| **Τύπος (ενεστώτας / αόριστος)** | **Φωνή** | **Ρήμα** | **Παρακείμενος μέσης** |
| --- | --- | --- | --- |
| καλῶ | ενεργητική | καλέω | ……………………………… |
| ἔπεμψας | ενεργητική | πέμπω | ……………………………… |
| γράφει | ενεργητική | γράφω | ……………………………… |
| ἤγγειλας | ενεργητική | ἀγγέλλω | ……………………………… |
| πείθεται | μέση | πείθω | ……………………………… |
| σώζεις | ενεργητική | σώζω | ……………………………… |