

Καλησπέρα σε όλους!

Στο κείμενο που ακολουθεί, καθώς και σ' εκείνο που σας έχει αποστείλει ο κ. Αδαμαντόπουλος θα λάβετε οδηγίες για την εκπόνηση των εργασιών σας πάνω στη Norma. Συγκεκριμένα:

Στο πεδίο **Έγγραφα** θα βρείτε:

Α) δύο πηγές με την **υπόθεση** του έργου. Οι τίτλοι των βιβλίων περιέχονται στην ονομασία του αντίστοιχου αρχείου.

Β) Το κείμενο του **Λιμπρέττου**, στην πρωτότυπη γλώσσα (Ιταλικά) και σε μετάφραση Αγγλική, Γαλλική και Γερμανική.

Γ) Το **σπαρτίτο** της όπερας, δηλ. τη μουσική με τα μέρη των σολίστ, της χορωδίας, αλλά με το μέρος της ορχήστρας σε **πιανιστική** γραφή. Επιπλέον, σας επισημαίνω και τα **μέρη** που έχει να επεξεργαστεί η κάθε ομάδα-τμήμα, σύμφωνα με τα όσα ορίσαμε την Παρασκευή.

Στο πεδίο **Σύνδεσμοι Διαδικτύου** θα βρείτε:

Α) Έναν σύνδεσμο από τον οποίο θα ακούσετε μια εξαιρετική ηχογράφηση του έργου με τη **Μαρία Κάλλας** στον πρωταγωνιστικό ρόλο, τον τενόρο **Franco Corelli** στον ρόλο του *Pollione*, τον **Νίκο Ζαχαρίου** στον ρόλο του *Orovese* και την **Christa Ludwig** στον ρόλο της *Adalgisa*. Ταυτόχρονα όμως έχετε και τη δυνατότητα να παρακολουθείτε τη μουσική από την ορχηστρική παρτιτούρα(!).

Β) Έναν άλλο σύνδεσμο, που θα σας παραπέμψει σε μια εντυπωσιακή παράσταση από την όπερα του Σίδνεϋ, με την Joan Sutherland στον πρωταγωνιστικό ρόλο, αλλά και με έναν εκτεταμένο υποτιτλισμό.

Γ) Την περίφημα άρια *Casta Diva*, τραγουδισμένη από τη Μαρία Κάλλας, σε μια ανεκτίμητη βιντεοσκόπηση(!)

Είμαι στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία!

Καλές ακροάσεις!!