

ΛΑ1: ΣΟΛΙΣΤΙΚΑ ΜΕΡΗ

- Σελ. 27-48: Ρετσιτατίβο και Καβατίνα του Pollione

(Καβατίνα: άρια σε δύο μέρη, ένα αργό και ένα γρήγορο)

- Σελ. 56-85: Σκηνή και Καβατίνα της Norma

ΛΑ2: ΝΤΟΥΕΤΤΑ ΚΑΙ ΤΡΙΟ

- Σελ. 86-109: Ντουέττο Pollione-Adalgisa
- Σελ. 110-130: Σκηνή και Ντουέττο Norma, Clotilde
- Σελ. 221-240: Σκηνή και Ντουέττο Norma, Pollione

ΛΑ3: ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΣΥΝΟΛΑ

- Σελ. 10-26: Εισαγωγικό χορωδιακό και καβατίνα του Orovese.
- Σελ. 49-55: Χορωδιακό *Norma vienne...*
- Σελ. 131-158: Σκηνή και Τερτσέττο – Finale Α΄ Πράξης
- Σελ. 214-220: Χορωδιακό *Guerra, Guerra!*
- Σελ. 241-270: Σκηνή και άρια – Finale.