∆6

Κείμενο

Μαρία Ιορδανίδου,

« Στην εποχή του τσιμέντου και της πολυκατοικίας»

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. «Έχασαν οι Ρωμιοί τη ρωμιοσύνη τους». Να ερμηνεύσετε την άποψη

αυτή της αφηγήτριας.

2.α) Τι έχετε να παρατηρήσετε ως προς το ρόλο της αφηγήτριας (τύπος

αφηγητή) και τους αφηγηματικούς τρόπους;

β) « Αλλάζουν…ρωμιοσύνη τους». Ποια είναι η δομή της παραγράφου και

με ποιο τρόπο αναπτύσσονται οι λεπτομέρειές της;

3. α) Σε ορισμένα σημεία του κειμένου διακρίνουμε ειρωνική διάθεση.

Ποια είναι τα σχετικά χωρία και τι είναι αυτό που ειρωνεύεται η

αφηγήτρια;

β) Να εντοπίσετε και να αναφέρετε δύο παρομοιώσεις, μία μεταφορά και

μία προσωποποίηση μέσα από το συγκεκριμένο απόσπασμα.

4. Πώς προβάλλεται ο χαρακτήρας και τα συναισθήματα της

αφηγήτριας, σύμφωνα με τα λόγια και τις πράξεις της στο απόσπασμα;taexeiola.gr

∆7

Α. ΚΕΙΜΕΝΟ : «Στην αρχή του τσιμέντου και της πολυκατοικίας»,

Μαρίας Ιορδανίδου

Β. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποια χαρακτηριστικά γνωρίσματα έχουν τα διαμερίσματα των

σύγχρονων πολυκατοικιών , εξαιτίας των οποίων η Ιορδανίδου θεωρεί

ότι «η σημερινή γυναίκα δεν αγαπά το σπίτι της».

2. Α) Χωρίστε το κείμενο σε ενότητες και δώστε τους πλαγιότιτλους

Β) Βρείτε δύο αφηγηματικούς τρόπους που χρησιμοποιεί η συγγραφέας

και δώστε ένα παράδειγμα για κάθε έναν από αυτούς.

3. Να προσδιορίσετε τα σχήματα λόγου στις υπογραμμισμένες φράσεις

του κειμένου αφού τις μεταφέρετε στην κόλλα αναφορά σας.

4. Η αφηγήτρια ενδιαφέρεται πολύ για την ανατροφή που δίνει στο

παιδί της η γυναίκα του διπλανού διαμερίσματος. Ποιες παιδαγωγικές

αντιλήψεις και ποια γνωρίσματα του χαρακτήρα της αφηγήτριας

αποκαλύπτει το ενδιαφέρον της αυτό ;