**ΕΝΟΤΗΤΑ 2η ΖΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ**

ΟΙ ΕΓΚΛΙΣΕΙΣ ΚΑΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥΣ

**1**)Ποια είναι η έγκλιση των ρημάτων µε έντονη γραφή και τι φανερώνει;

α. Μακάρι να µας έδινε λίγη προσοχή! β. Ανοίξτε επιτέλους!

γ. Να εργάζεστε µε κέφι.

δ. Άκουσέ µε, σε παρακαλώ!

ε. Ας ταξιδέψει κι αυτός µαζί µας, αφού το επιθυμεί.

στ. Η συγχώνευση των νοικοκυριών μόλις έχει αρχίσει.

**2**)Τροποποιήστε τις επόµενες φράσεις κατά τέτοιον τρόπο, ώστε να δηλώνουν αυτό που αναφέρεται µέσα στην παρένθεση.

α. Πίνουµε στην υγειά σας. (προτροπή)

β. Έγινε σύµφωνα µε τις υποδείξεις µου. (προσταγή)

 γ. Λες ό,τι σου 'ρθει. (αποτροπή)

δ. Έκανε πολλά λάθη. (παραχώρηση)

ε. Με βοήθησες στις δύσκολες στιγµές µου. (παράκληση)

Χρόνοι του ρήματος – Χρονικές Βαθμίδες – Ποιόν Ενεργείας

|  |
| --- |
| **ΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΤΟΥ ΡΗΜΑΤΟΣ** |
| **ΠΟΙΟΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ**(Πώς γίνεται αυτό που δηλώνει το ρήμα) | **ΧΡΟΝΙΚΗ ΒΑΘΜΙΔΑ**(Πότε γίνεται αυτό που δηλώνει το ρήμα) |
|  | **Παρόν** | **Παρελθόν** | **Μέλλον** |
| Μη συνοπτικό | Ενεστώτας(παίζω) | Παρατατικός(έπαιζα) | Εξακολ. Μέλλοντας(θα παίζω) |
| Συνοπτικό |  | Αόριστος | Συνοπτικός Μέλλ. |
|  |  | (έπαιξα) | (θα παίξω) |
| Συντελεσμένο | Παρακείμενος(έχω παίξει) | Υπερσυντέλικος(είχα παίξει) | Συντελεσμένος Μέλλ.(θα έχω παίξει) |

1. **Να σχηματίσετε τους χρόνους των παρακάτω ρημάτων.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ενεστώτας | Γράφω | Ρωτώ |
| Παρατατικός | .................................... | .................................... |
| Αόριστος | .................................... | .................................... |
| Εξακ. Μέλλοντας | .................................... | .................................... |
| Στιγμ. Μέλλοντας | .................................... | .................................... |
| Παρακείμενος | .................................... | .................................... |
| Υπερσυντέλικος | .................................... | .................................... |
| Συντελ. Μέλλοντας | .................................... | .................................... |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ενεστώτας | Πλένομαι | Βαριέμαι |
| Παρατατικός | .................................... | .................................... |
| Αόριστος | .................................... | .................................... |
| Εξακ. Μέλλοντας | .................................... | .................................... |
| Στιγμ. Μέλλοντας | .................................... | .................................... |
| Παρακείμενος | .................................... | .................................... |
| Υπερσυντέλικος | .................................... | .................................... |
| Συντελ. Μέλλοντας | .................................... | .................................... |

# Να γράψετε δίπλα από κάθε ρήμα σε ποιο χρόνο βρίσκεται.

Είχαμε πάει (...............................) για διακοπές στην ιδιαίτερη πατρίδα του πατέρα μου. Τώρα κουρασμένοι έχουμε πέσει (..............................) όλοι για ύπνο. Ξαφνικά ακούω ( )

ένα παράξενο θόρυβο και πετάγομαι (...........................) επάνω. Μια φωνή μες στη νύχτα μου έκοψε (............................) το αίμα. «Θα τον σκοτώσω (..........................) τον αφιλότιμο». Ίσως θα

έχω δει (…………………………….) κανένα κακό όνειρο, σκέφτηκα (…………………………..). Και όμως όχι. Ακόμα θυμάμαι (……………………….) αυτή την εικόνα. Όρθιο τον πατέρα μου και τη φωνή του που απειλούσε (……………………………):

 «Αυτό θα κάνω πάντοτε ( ) για τους αδιάκριτους και ενοχλητικούς επισκέπτες». Μιλούσε (............................)

 σε ένα ψύλλο!

Η ΑΥΞΗΣΗ ΣΤΑ ΡΗΜΑΤΑ

**Α**. Να συμπληρώσετε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο των ρημάτων που είναι στην παρένθεση.

1. Το κορίτσι………………………………………… (πεθαίνω, Υπερσ.) από το κρύο τη νύχτα εκείνη.

2. Εσείς ………………………………….. (κρατιέμαι, Αόριστος) γερά από το σκοινί.

3. Εγώ…………………………………. (δροσίζομαι, Στιγμ. Μέλλοντας.) μ’ ένα ποτήρι νερό.

4. Ο μαθηματικός……………………………. (γράφω, Αόριστος) στον πίνακα.

5. Αυτό το σπίτι ……………………………………….(χτίζομαι, Παρακειμ.) στις αρχές του αιώνα μας.

6. Ο Γιώργος……………………………. (εμπιστεύομαι, Παρατ.) τον αδερφό μου παλαιότερα.

7. Εμείς ……………………………………(εκμεταλλεύομαι, Ενεστώτας) τον ελεύθερο χρόνο μας.

8.Το καλοκαίρι εσείς……………………………. (ταξιδεύω, Εξακ. Μέλλοντας) σε όλο τον κόσμο.

**Β**. Να ξαναγράψετε τις παρακάτω προτάσεις βάζοντας τα ρήματα στον Aόριστο. Προσέξετε την αύξηση!!!

α. Εκφράζει με θάρρος τις απόψεις του. ………………………….……………………………………………..

β. Προκύπτουν πολλά ζητήματα. ...............................................................................

γ. Αναλαμβάνω την ευθύνη. ................................................................................

δ. Τον προσβάλλει αυτό που είπες! ................................................................................

ε. Μου διαφεύγει η απάντηση. ................................................................................

στ. Συγγράφει τη διατριβή του. ..................................................................................

ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ

Η ΜΟΡΦΗ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΦΩΝΗΕΝ

# Να σχηματίσετε τα σύνθετα και να προσδιορίσετε τη σημασία τους(παρατακτικά,προσδιοριστικά, κτητικά, αντικειμενικά).

στομάχι + πόνος = ………………………………………………………

μεγάλος + πόλη = ……………………………………………………….

ξανά + βρίσκω = ………………………………………………………….

θήκη για τα πιάτα = ……………………………………………………..

μαχαίρι και πιρούνι = …………………………………………………..

πετσέτα από χαρτί = ……………………………………………………..

# Σε ποια κατηγορία ανήκουν τα σύνθετα που ακολουθούν;

α. ισοδύναµος ε. ρυζόγαλo

β. ζαχαροπλάστης στ. κακότροπος γ.ανεµoδείχrης ζ. κοκκινόχωµα δ. αγριόγατα η. τυρόπιτα

# Να δημιουργήσετε σύνθετες λέξεις με τα παρακάτω ζεύγη λέξεων, προσέχοντας σε ποιες περιπτώσεις χρειάζεται το συνδετικό φωνήεν – ο – .

ανάβω + σβήνω: ………………………………..

σιγά + μιλώ: ………………………………

ζάχαρη + πλάθω: …………………………..

διάστημα + άνθρωπος: ………………………

μεγάλος + έμπορος: ……………………….

νύχτα + πουλί: …………………………..

ελαφρύς + πέτρα: ………………………….

***Για την περίληψη πρέπει να θυμόμαστε ότι:***

* 1. **Διαβάζουμε προσεχτικά** όλο το κείμενο, ώστε να έχουμε μια γενική ιδέα για το περιεχόμενό

του, κάνοντας παράλληλα τις πρώτες πρόχειρες επισημάνσεις και υπογραμμίσεις.

* 1. Επισημαίνουμε **το νοηματικό κέντρο** γύρω από το οποίο κινείται τοπεριεχόμενο του κειμένου.
	2. Σε μια δεύτερη και πιο προσεχτική ανάγνωση επισημαίνουμε με υπογραμμίσεις **τις καίριες λέξεις και φράσεις (λέξεις – κλειδιά)** και κρατάμεσημειώσεις σχετικές με τα επιμέρους θέματα.
	3. Με τη βοήθεια των υπογραμμίσεων και των σημειώσεων διακρίνουμε τα επιμέρους θέματα του κειμένου, τα οποία διατυπώνουμε ένα ένα σε ρηματικό λόγο (**σε προτάσεις ή σε μικρές περιόδους**)
	4. **Συνθέτουμε σε ενιαίο πυκνό και προσεγμένο κείμενο** τις παραπάνω προτάσεις και περιόδους με τη σειρά τους συνδέοντάς τες μεταξύ τους με τις κατάλληλες λέξεις και φράσεις· έτσι, έχουμε ολοκληρωμένο το κείμενο της περίληψης .
	5. Ακολουθούμε μια αφαιρετική διαδικασία. Ωστόσο πρέπει να αποφεύγουμε την υπερβολική αφαίρεση και γενίκευση.
	6. Η περίληψη έχει την προσωπική μας σφραγίδα, το δικό μας ύφος (όχι εκείνο του αρχικού κειμένου).
	7. Ως προς το περιεχόμενο δε διατυπώνουμε σχόλια, ούτε αρνητικά ούτε θετικά, πάνω στα διάφορα σημεία του αρχικού κειμένου. Δε διατυπώνουμε γενικά προσωπικές μας απόψεις. Γενικά δεν πρέπει να παρεκκλίνει η περίληψή μας από το περιεχόμενο του αρχικού κειμένου, δεν το αλλοιώνουμε και δεν το παραποιούμε.
	8. Αν χρειαστεί να χρησιμοποιήσουμε αυτολεξεί ολόκληρες φράσεις του κειμένου, τις κλείνουμε σε εισαγωγικά.
	9. Το κείμενο της περίληψης είναι πυκνό και πολύ προσεγμένο από άποψη δομής και έκφρασης: χωρίς κενά, επαναλήψεις, πλεονασμούς και με συνοχή νοημάτων