**Ευριπίδη, «Ελένη» , Πρόλογος (στ. 1 – 82)**

Αρχικά διαβάζουμε μια φορά την πρώτη σκηνή του Προλόγου (στ. 1- 82) από το σχολικό βιβλίο (σελ. 10 – 14).

Στη συνέχεια προσπαθούμε να απαντήσουμε με απλά λόγια τις παρακάτω ερωτήσεις :

1. Στη σκηνή του αρχαίου θεάτρου εμφανίζεται μια γυναίκα.

α. Ποια είναι αυτή;

β. Ποιες πληροφορίες αντλούμε για την ταυτότητά της ; Υπογραμμίζουμε στο κείμενο τα στοιχεία από τα οποία παίρνουμε αυτές τις πληροφορίες.

**2.** Χωρίζουμε τη σκηνή αυτή σε ενότητες και δίνουμε ένα τίτλο σε καθεμία.

**3.** Ποια άλλα πρόσωπα συναντάμε στην 1η σκηνή του Προλόγου;

**4.** Από τα λόγια της Ελένης τι καταλαβαίνουμε για το ήθος της; Υπάρχουν διαφορές ανάμεσα στην «Ελένη» του Ευριπίδη και την Ελένη όπως την παρουσιάζει η παράδοση ( η γνώμη που είχαν οι Έλληνες για την Ελένη) ;

|  |  |
| --- | --- |
| **Εικόνα της Ελένης της παράδοσης** | **Ήθος της Ελένης του Ευριπίδη** |
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. |  3. |
|  |  |
|  |  |

**5.** **Δημιουργική Γραφή** : Χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες που μας δίνει ο Ευριπίδης στη σκηνή αυτή του Προλόγου δημιουργήστε ένα παραμύθι για να το διηγηθείτε σε ένα φίλο σας.

**6.** Γράφουμε με διαφορετικά χρώματα επίθετα που χαρακτηριζουν την Ελένη σύμφωνα με όσα διαβάσαμε και εκφράζουμε τα συναισθηματά μας γι΄ αυτήν.

**Η Ελένη είναι ....**

**Τι νιώθουμε για εκείνη;**