

Γιάννη Μακρυγιάννη-Απομνημονεύματα



Απονημονεύματα είναι αφηγήσεις από σπουδαία πρόσωπα γεγονότων στα οποία εκείνα συμμετείχαν ή παρακολούθησαν κατά τη διάρκεια της ζωής τους.Επομένως,αναφέρονται σε μικρό χρονικό διάστημα και αποτελούν υλικό για την ιστορία,όχι όμως ιστορία,γιατί έχουν προσωπικό χαρακτήρα

Θέμα των αποσπασμάτων είναι οι βασικές αρχές που διέπουν το αυτοβιογραφικό εγχείρημα: η αμάθεια του συγγραφέα να μη θεωρηθεί ανασταλτικός παράγοντας για την ανάγνωση του κειμένου, η συναίσθηση ότι γράφει την αλήθεια, η αγάπη στην πατρίδα και τη θρησκεία, η πίστη στην ομαδική δράση και η καταγγελία της στάσης ορισμένων που πλούτισαν από τον αγώνα. Η αλήθεια πρέπει να ειπωθεί γυμνή για τη ζωή και τη δράση του Μακρυγιάννη ως πολίτη και αγωνιστή, για όσα είδε στη διάρκεια του αγώνα και για όσα εκείνος προσέφερε.

Σύντομη απόδοση του περιεχομένου

Ο Μακρυγιάννης αν και αγράμματος, αποφασίζει να γράψει τα απομνημονεύματά του, γιατί πιστεύει ότι όσα είδε, έζησε και έπραξε οφείλει να τα πει στους νεότερους. Η τιμιότητά του αποτελεί τεκμήριο αξιοπιστίας για όσα θα γράψει. Στη συνέχεια αναφέρεται στην πατρίδα και τη θρησκεία που είναι το παν για κάθε άνθρωπο και στον πατριωτισμό των λαών, που αποτελεί προϋπόθεση για τη δημιουργία εθνικής συνείδησης. Τέλος, τονίζει τη σημασία της κοινής δράσης και κατηγορεί όσους πλούτισαν σε βάρος του Αγώνα και του καλού της πατρίδας.

[illegible]

**Ενότητα 1^η (1829...όθεν διετάχτηκα)–Ο συγγραφέας απολογείται για τη
συγγραφή και τονίζει την αξιοπιστία του.**

1.Πώς ξεκινά η συγγραφή των Απομνημονευμάτων;Τι προσφέρει η ημερομηνία;

Η πρόταξη του χρόνου σύνθεσης των Απομνημονευμάτων συνηθίζεται σε ανάλογα κείμενα.Βοηθά στο να δοθεί ιστορική βαρύτητα στα όσα θα γράψει ο συγγραφέας και να τοποθετηθούν τα γεγονότα σε λογική σειρά.

2.Σε ποια κατάσταση βρισκόταν ο Μακρυγιάννης,όταν άρχισε να γράφει και τι τον ώθησε στη συγγραφή των Απομνημονευμάτων;

Ο Μακρυγιάννης στις 26 Φεβρουαρίου του 1829 βρισκόταν στο Άργος,όπου ήταν επιφορτισμένος από τον Καποδίστρια να επιτηρεί την τάξη στην περιοχή της Πελοποννήσου.Φαίνεται ότι ο χρόνος απασχόλησής του στην υπηρεσία ήταν λίγος και έτσι αποφάσισε να βελτιώσει τα λίγα γράμματα που γνώριζε και να καταγράψει τη δράση του στην Επανάσταση.Η εκπλήρωση του πόθου να μάθει γράμματα δεν ήταν αποτέλεσμα συστηματικής σπουδής,αλλά ευκαιριακής συνδρομής των φίλων του.

3.Σχολιάστε τη φράση ‘‘κάθομαι άνεργος’’.

Ο Μακρυγιάννης σε όλη του τη ζωή ήταν αγωνιστής και πολεμιστής.Με την ίδρυση του ελληνικού κράτους έχασε αυτή του την ιδιότητα και νιώθει πως δεν προσφέρει τίποτα σε να είναι άνεργος..

4.Ποιός είναι ο σκοπός και το περιεχόμενο των Απομνημονευμάτων;

Σκοπός του Μακρυγιάννη είναι να γράψει τα γεγονότα της ζωής του από την παιδική του ηλικία ως τη δράση του στον Αγώνα για απελευθέρωση.Έτσι,αρχική του σκέψη ήταν να μάθει γράμματα από ανάγκη να αξιοποιήσει εποικοδομητικά το χρόνο του και να γράψει γυμνή την αλήθεια για όσα συνέβησαν τα ταραγμένα χρόνια της ελληνικής επανάστασης.

5.Τι ζητά ο Μακρυγιάννης από τους αναγνώστες του;

Ο Μακρυγιάννης δε διστάζει να αποκαλύψει την αγραμματοσύνη του και να ζητήσει συγγνώμη από τους εγγράμματους.Ο απολογητικός αυτός τόνος δείχνει ότι ο συγγραφέας έχει σαφή συνείδηση του μεγάλου του εγχειρήματος,γι’αυτό και στις αδυναμίες του ο Μακρυγιάννης αντιπαραθέτει την τιμιότητα και την ειλικρίνεια του και επιστρατεύει τη ζωή του ως απόδειξη της έντιμης διαγωγής του.

6.Ο Μακρυγιάννης αναφέρεται συχνά στα λίγα γράμματα που γνωρίζει.Τι εξυπηρετούν αυτές οι αναφορές;Ποια εντύπωση σχηματίσατε για το χαρακτήρα του με βάση τη γλώσσα και το ύφος που χρησιμοποιεί;

Ο Μακρυγιάννης εξ αρχής δε διστάζει να ομολογήσει την αγραμματοσύνη του ζητώντας την επιείκεια και τη συγγνώμη των μορφωμένων.Η ομολογία αυτή φαίνεται να απορρέει από την κατανόηση της σημασίας του έργου του.Ο στρατηγός έχει την αίσθηση ότι αναλαμβάνει ένα τρομερό εγχείρημα που ξεπερνά τις δυνάμεις του και θέλει να εκθέσει τις απόψεις του με τίμιο και άδολο τρόπο,γιατί αυτά είναι τα βασικά στοιχεία της προσωπικότητας του:είναι τίμιος,ευθύς,ειλικρινής,αγνός,ανιδιοτελής,αποκαλυπτικός με αίσθηση του πατριωτικού και ηθικού του χρέους.Γενικά,το ήθος του Μακρυγιάννη είναι το ήθος του αγνού νεοέλληνα.

Ενότητα 2^η :''Η πατρίδα του κάθε ανθρώπου...θα ζήσω εγώ και τα παιδιά μου.''
Πατριωτισμός του Μακρυγιάννη και καταγγελία των συναγωνιστών

1.Ποιές είναι οι βασικές αξίες πάνω στις οποίες βασίζεται ο Μακρυγιάννης για τη συγγραφή του έργου του;

Οι βασικές αξίες κατά το συγγραφέα είναι η πατρίδα και η θρησκεία για τις οποίες αξίζει ο καθένας να θυσιάσει ακόμα και τη ζωή του.Με αυτές τις αξίες στερεώνονται τα έθνη και με βάση αυτές όλοι οι πολίτες,σπουδαίοι και ασήμαντοι,προσφέρουν τις υπηρεσίες τους για το κοινό καλό.Για το Μακρυγιάννη δεν υπάρχει το 'εγώ' αλλά το 'εμείς'.

2.Ποιά είναι η συμπεριφορά κάποιων αγωνιστών του '21 σύμφωνα με το Μακρυγιάννη;

Ο Μακρυγιάννης περιγράφει την μετεπαναστατική συμπεριφορά κάποιων αγωνιστών,τους οποίους δε διστάζει να κατονομάσει.Κατακεραυνώνει την κενοδοξία τους χαρακτηρίζοντας τους ειρωνικά εκλαμπρότατους και γενναιότατους και καυτηριάζει την πλεονεξία τους.Ο Μακρυγιάννης εκφράζει το παράπονο,τη θλίψη και την αγανάκτησή του για τους αγωνιστές,που εκμεταλλεύτηκαν τη συμμετοχή τους στον Αγώνα για να αποκτήσουν πλούτη και υψηλά αξιώματα.Οι πράξεις τους ήταν υπεύθυνες και για τις εμφύλιες διαμάχες κατά τη διάρκεια της Επανάστασης και για τα βάσανα που μαστίζαν το λαό,όταν απελευθερώθηκε.

3.Σχολιάστε τη φράση''και τότε λέγονται έθνη...βάρος της γης''.

Τα έθνη αποκτούν υπόσταση όταν στηρίζονται στα πατριωτικά αισθήματα του λαού τους.Έθνη που στηρίζουν την ύπαρξή τους σε αδιάφορους για την πατρίδα ανθρώπους δεν έχουν λόγο ύπαρξης και είναι εμπόδιο για την εξέλιξη του πολιτισμού πάνω στη γή.

4.Σχολιάστε τη φράση:''Ότι κρίκελα δεν έχει η γης...όλοι όχι ένας''.

Για το Μακρυγιάννη η πατρίδα ανήκει σε όλους,πλούσιους και φτωχούς,σοφούς και αμαθείς,πολιτικούς και στρατιωτικούς.Ανήκει σε όλους όσοι αγωνίστηκαν και φρόντισαν να απαλλαγεί από τα δεινά της.Κανένας δεν έχει το δικαίωμα να την εκμεταλλεύεται και να χρησιμοποιεί την προσφορά του στην πατρίδα για προσωπικά οφέλη.Η ελληνική επανάσταση και η ίδρυση του ελληνικού κράτους δεν είναι ατομική υπόθεση,γιατί όλοι οι Έλληνες αγωνίστηκαν γι' αυτό το αποτέλεσμα.

5.''Εγώ την αλήθεια θα την ειπώ γυμνή''.Πώς καταλαβαίνετε αυτή την περίφημη φράση του Μακρυγιάννη;

Ο Μακρυγιάννης θέλει να εξιστορήσει με ειλικρίνεια τη ζωή του και τα γεγονότα του Αγώνα.Δεν του αρέσουν τα μισόλογα και οι υπεκφυγές.Πιστεύει στον απλό και καθαρό λόγο που τον κατανοούν όλοι.Δε θα εξωραΐσει και δε θα αποκρύψει την αλήθεια,δε θα μιλήσει με υπονοούμενα.

6.Με ποιους τρόπους ο Μακρυγιάννης επιχειρεί να κερδίσει την εμπιστοσύνη του αναγνώστη του;

Ένας από τους στόχους του Μακρυγιάννη είναι να τον εμπιστευθεί ο αναγνώστης του και να διαβάσει το έργο του με θετική προδιάθεση.Έτσι χρησιμοποιεί απλή γλώσσα,υποστηρίζει ότι υπάρχουν αποδείξεις για την τιμιότητα του,προβάλλει τις αξίες του για τη ζωή,τη θρησκεία και τη φιλοπατρία και τις πολιτικές του αρχές.τη δικαιοσύνη,τη συλλογικότητα και την ισότητα.

7.Χαρακτηρίστε τη γλώσσα και το ύφος του Μακρυγιάννη.

Η γλώσσα του Μακρυγιάννη είναι η γλώσσα του λαϊκού ανθρώπου που λέει τα πράγματα με το όνομά τους,σταράτα και με αμεσότητα.Φράσεις περιεκτικές σε νόημα και λόγος διανγής αγγίζουν την καρδιά του αναγνώστη.Αυτός ο αγράμματος αγωνιστής έγραψε με ύφος ζωντανό και παθιασμένο σε γλώσσα λαϊκή ρουμελιώτικη με λίγα λόγια στοιχεία και στρατιωτικούς όρους της εποχής.Λόγος λαϊκός,απέριττος που αποκαλύπτει την οδύνη της λαϊκής ψυχής του Μακρυγιάννη.

8.Εντοπίζεται η υποκειμενικότητα και η αυτοδικαιωτική πρόθεση στο συγκεκριμένο απόσπασμα;

Ο Μακρυγιάννης προσπαθεί να κερδίσει τη συμπάθεια του αναγνώστη του,τονίζει την τιμιότητα του,προβάλλει τις αξίες και τα πιστεύω του και κατακεραυνώνει όσους καπηλεύτηκαν τον αγώνα για προσωπικό όφελος.Ο Μακρυγιάννης γράφει όπως σκέφτεται χωρίς περιττά στολίδια,Αν γράφει την απόλυτη αλήθεια αυτό είναι μια άλλη ιστορία,στην αποκατάσταση της οποίας βοηθούν τα απομνημονεύματα,αλλά δεν αποτελούν τη μόνη αλήθεια.

