

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Κ.Π.ΚΑΒΑΦΗΣ-ΌΣΟ ΜΠΟΡΕΙΣ

1. Το συγκεκριμένο καθαφικό ποίημα γράφτηκε το 1913 και ανήκει στην κατηγορία των **παραινετικών-διδασκτικών** ποιημάτων. Να τεκμηριώσετε αυτήν την τοποθέτηση.

2. Ποιος είναι ο διπλός στόχος των παραινέσεων που απευθύνει ο ποιητής;

3. Σε ποιους απευθύνεται ο Καβάφης; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας.

4. Πιστεύετε ότι το περιεχόμενο του ποιήματος είναι επίκαιρο στην εποχή μας; Μπορείτε να αντιληφθείτε τη διαχρονική σημασία του διλήμματος που αντιμετωπίζουν ιδιαίτερα οι νέοι σχετικά με τις κρίσιμες επιλογές της ζωής και των κοινωνικών συναναστροφών;

5. Ποια όρια θέτει ο ποιητής για μια ευτυχισμένη και ουσιαστική ζωή;

6. Να σχολιάσετε τη γλώσσα, το ύφος και τη στιχουργική οργάνωση του ποιήματος.

7. Ο άνθρωπος πρέπει να θέτει στόχους και προτεραιότητες στη ζωή του, να καθορίζει την προσωπική του στάση, να επανεξετάζει τις ιδέες του και να αντιδρά μ' αυτόν τον τρόπο στη μαζική ψυχολογία και τη συμβατικότητα των κοινωνικών εκδηλώσεων σύμφωνα με τον ποιητή;

8. Να δικαιολογήσετε τον τίτλο του ποιήματος.

9. Ποια είναι τα **χαρακτηριστικά** των ανούσιων κι επιφανειακών συναναστροφών;

10. Οδυσσέας Ελύτης, "**Το Παράπονο**", Τα ρω του έρωτα (1972), Ποίηση, Ίκαρος 2002, σελ. 298.

Εδώ στου δρόμου τα μισά
έφτασε η ώρα να το πω
άλλα είναι εκείνα που αγαπώ
γι' αλλού γι' αλλού ξεκίνησα.

Στ' αληθινά στα ψεύτικα
το λέω και τ' ομολογώ.
Σα να 'μουν άλλος κι όχι εγώ
μες στη ζωή πορεύτηκα.

Όσο κι αν κανείς προσέχει
όσο κι αν το κυνηγά,
πάντα πάντα θα 'ναι αργά
δεύτερη ζωή δεν έχει.

Να συγκρίνετε θεματικά κι ιδεολογικά τα δύο ποιήματα. Σε ποια συμπεράσματα καταλήγετε;