

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Εμμανουήλ Ροΐδης-«Τα υαλοπωλεία»



Αποφθέγματα του συγγραφέα:

"Εἰς νόμος απαιτεῖται εἰς αὐτὴν τὴ χώραν, ὁ ὁποῖος νὰ ἐπιτάσσει τὴν ἐφαρμογὴν ὅλων των υπολοίπων νόμων".

"Ἄνευ παραβιάσεως τοῦ Συντάγματος ἀδύνατον εἶναι νὰ ζήσῃ κυβέρνησις ἐπὶ μίαν ἡμέραν".

1. Νὰ ἐντοπίσετε στοιχεῖα ἀπὸ τὸ κείμενο ποὺ ἀποδεικνύουν ὅτι ἀνήκει στο εἶδος τοῦ χρονογραφήματος:

- Σύντομο δημοσιογραφικὸ κείμενο
- Σχολιάζει κοινωνικὰ προβλήματα επίκαιρα
- χιουμοριστικὴ διάθεση, ειρωνικὸς χαρακτήρας
- Ἱστορικὸ ἐνδιαφέρον]

2. Νὰ δώσετε ἓναν πλαγιότιτλο γιὰ κάθε ἐνότητα:

1^η: «οἱ σκύλοι..... ἡ οὐρά»:

2^η: « Μάταιοι...συνεπείας»:

3^η: «Πλην.. σκύλον»:

3. Να σχολιάσετε τη Γλώσσα και το Ύφος του κειμένου

.....

.....

.....

4.Να εντοπίσετε ένα παράδειγμα για κάθε εκφραστικό μέσο που σας δίνεται:

- Εικόνες:.....
.....
- παρομοίωση:
.....
.....
- μεταφορές:.....
.....
- ασύνδετο:.....
.....

5. Να εντοπίσετε ένα παράδειγμα από το κείμενο για καθεμιά από τις παρακάτω αφηγηματικές τεχνικές /αφηγηματικούς τρόπους:

- Επιβράδυνση:.....
.....
- Γραμμική
αφήγηση:.....
.....
- περιγραφή (αντικειμένων, γεγονότων,
συναισθημάτων):
.....
.....

- σχόλια.....
.....
- πρωτοπρόσωπη
αφήγηση:.....
.....

6. Σε αρκετά σημεία του κειμένου είναι εμφανής ο ειρωνικός τόνος γραφής του Ροΐδη. Να βρείτε τρία από αυτά τα σημεία. Για ποιο λόγο ο συγγραφέας επιλέγει αυτό τον ειρωνικό τόνο και ποια μέσα χρησιμοποιεί για να τον εκφράσει.

.....
.....
.....
.....

7. Ο αφηγητής δυσφορεί αρχικά μπροστά στο θέαμα των αδέσποτων σκύλων, στη συνέχεια όμως διασκεδάζει με το κατόρθωμα του σκύλου. Πώς εξηγείται η αλλαγή διάθεσης του αφηγητή;

.....
.....
.....
.....

8. Τι ενοχλεί περισσότερο τον αφηγητή στους δρόμους της πόλης και γιατί;

.....
.....
.....
.....

[illegible][illegible]

