**ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΑΤΣΙΣΜΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ**

**ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΜΙΑΣ ΜΑΙΡΗΣ-ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ:ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ ΚΗΛΑΗΔΟΝΗΣ**

**ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ Η ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΑΝΟΥ**

Ειμαι η Μαίρη Παναγωταρα μια εργαζόμενη μητέρα μια καλη νοικοκυρά δεν ειμαι τίποτα το σπέσιαλ το καταπληκτικό ειμαι αυτο που λέμε δείγμα τυπικό  
Μόλις ξυπνήσω το πρωί, πολυ πρωί, πριν ξημερώσει δηλαδή καλα καλα λέω από μέσα μου μουλάρι σειρά ντύσουν γιατι εδω σε περιμεμουνε πολλα  
και τότε τρέχω να ξυπνήσω να ταϊσω και να ποτίσω και να ντυθώ τα παιδιά ενώ παράλληλα ετοιμάζω πρωινό για τον πασά.  
Του το πηγαίνω στο κρεβάτι κι αυτομάτως κατεβάζω τα παιδιά στο σχολικό,

πάω γραμμή για να ψωνίσω κι ο χασάπης μες στη φούρια να μου πιάνει και τον κω...

να 'χω το νου μου κάθε μέρα για πουκάμισο και σώβρακο καινούριο καθαρό

κι αλίμονο μου αν το ξεχάσω και δεν βρει ζεστό νερό.  
Να συγυρίζω τα κρεβάτια και το σπίτι να ετοιμάζω φαγητό για τα παιδιά  
κι εγώ να φύγω νηστική και σαν τρελή για την δουλειά

Και μόλις φτάσω αλαφιασμένη στη δουλειά να 'χω να κάνω και καφέ στ' αφεντικό  
να 'χω κι αυτόν που του τη δίνει κάθε τόσο και που θέλει να μου πιάνει και τον κω...  
να 'χω το ντριν του τηλεφώνου μες στ' αυτί μου κι από πάνω τις δικές του τις φωνές  
και να με στέλνει έξω να κάνω και του κόσμου τις δουλειές.  
Μόλις σχολάσω τρέχω αμέσως να προφτάσω να ετοιμάσω το τραπέζι για φαΐ  
να τηγανίζω, να ετοιμάζω τη σαλάτα, να σερβίρω και να κόβω και ψωμί  
να 'μαι ένα ράκος που να σέρνεται στα πόδια του απ' την πείνα κι από το τρεχαλητό  
Κι αυτοί να βρίζουν πως δεν ήτανε καλό το φαγητό.  
Να πλένω πιάτα και πιρουνιά και μαχαίρια και να μου 'ρχεται να κάνω φονικό  
κι αυτός ο κύριος να θέλει να μου πιάνει και τον κω...  
Μόλις ξαπλώσει και φωνάξει "ησυχία" μην ακούσω μες στο σπίτι τσιμουδιά,

είναι η ώρα που τελειώνω εγώ τα πιάτα και που πρέπει να διαβάσω τα παιδιά,  
είναι η ώρα να διαβάσουν οι διαβόλοι για ν' αρχίσουμε να τρέχουμε μετά  
στα ιδιαίτερα του ενός και στ' αλλουνού τα γαλλικά.  
Κι αφού μου βγάλουνε καλά καλά την πίστη και γυρίσουμε στο σπίτι τελικά  
τότε θα φάνε, θα πλυθούνε, θα δαρθούνε και θα παν να κοιμηθούν κανονικά

Κι ενώ εγώ θα σιδερώνω και θα πλένω, ό, τι κάνει μια γυναίκα δηλαδή,  
αυτός ο κύριος θα είναι αραγμένος στην ΤV  
κι αν γίνω έξαλλη σαν πέσω στο κρεβάτι και τον δω πως είν' ο νους του στο κακό,  
είναι καθήκον σου" γυρίζει και μου λέει, συζυγικό.  
Είμαι η Μαίρη Παναγιωταρά μια εργαζόμενη μητέρα μια καλή νοικοκυρά.  
Δεν είμαι τίποτα το σπέσιαλ, το καταπληκτικό, είμαι ένα ζωον δηλαδή κανονικό.

**Ο ΦΑΝΗΣ:ΧΑΡΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΟΣ ΚΑΤΣΙΜΙΧΑΣ**

Δυο χρόνια είχα να σε δω  
Και σε συνάντησα ξανά μια κυριακή  
Κερνούσεσ ούζα και κονιάκ στο καφενείο  
Και τα καλά σου φόραγεσ σαν να 'τανε γιορτή.Δεν ήσουνα φαντάροσ για να σου πω καλόσ πολίτησ  
Μα ούτε και που γιόρταζεσ για να σου πω χρονιά πολλά  
Τρελάδικο και φυλακή δυο χρόνια κι έξι μήνεσ  
Ήπια το ούζο κι είπα γεια χαρά.Το ξέρω ζήτησεσ δουλειά σε χίλια δυο αφεντικά  
Κι όλοι ζητούσανε να δουν συστάσεισ προϋπηρεσία  
Μα μόλισ είδανε κι αυτοί πωσ είχεσ κίτρινο χαρτί  
Σε διώξανε σαν το σκυλί κι ούτε σ' αφήσανε να πεισ  
Μια δικαιολογία

Και είπεσ στην αρχή καλά κι αλλού εζήτησεσ δουλειά  
Κι αλλού ξανά κι αλλού τα ίδια και τα ίδια  
Μα ήσουν άτυχοσ πολύ γιατί έπεσεσ και σ' εποχή  
Που όλοι σφίγγαν το λουρί κι εσύ είχεσ κίτρινο χαρτί  
Κι αυτό το χρώμα ξέρεισ φέρνει αλλεργία

Κι ερχότανε κι ο πυρετόσ κάθε που νύχτωνε  
Σε τυρρανούσε καλοκαίρι και χειμώνα  
Κι είναι μαρτύριο τρομερό το βίτσιο αυτό το βρομερό  
Που σου ‘μαθε στη φυλακή  
Εκείνοσ ο ψηλόσ απ' τη δραπετσώνα  
Σου λείπει η σκόνη η λευκή το ξέρεισ πωσ δε φταισ εσύ  
Φωτιέσ σου καίνε το κορμί  
Κουτάλι και βελόνα

Και έκανες υπομονή γιατί φοβόσουν το κελί  
Καλόπιανεςτη μοναξιά και τον ασβέστη που 'πεφτε  
Σαν χιόνι απ' το ταβάνι  
Και μέχρι να σου βγει η ψυχή δε θα ξεχάσεισ μια στιγμή  
Κάποια βραδιά στη φυλακή φωνέσ και κλάματα  
Κι είπανε τ' άλλο το πρωί στο δεκαπέντε το κελί  
Ότι βιάσαν οι παλιοί τον έφηβο το φάνη

Κι όταν σε βρήκαν παγωμένο στο κελί σου  
Είπαν αυτόσ είναι απ' ώρα πια νεκρόσ  
Και κάποιοσ έτρεξε τηλέφωνο να πάρει  
Πέντε βδομάδεσ τώρα υπόφερεσ το ξέρω  
Το ξέρω σου 'λειψε η σκόνη η λευκή  
Και μου 'λεγεσ εκεί ξανά δε θα γυρίσω  
Σιχάθηκα τισ νύχτεσ τισ λευκέσ  
Σαν άνθρωποσ κι εγώ θέλω να ζήσω

Δυο χρόνια είχα να σε δω  
Και σε συνάντησα ξανά μια κυριακή  
Κερνούσεσ ούζα και κονιάκ στο καφενείο  
Και τα καλά σου φόραγεσ σαν να 'τανε γιορτή

**Ο ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΑΠ΄ΤΟ ΚΑΙΡΟ-ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΥΡΝΑΣ**

Ο Αχιλλέας απ’ το Κάιρο  
εδώ και χρόνια ζει στην Αθήνα  
σ’ ένα υπόγειο σκοτεινό  
γωνιακό κάπου στην Σίνα  
  
Μαζί του ζει κάποιος Μηνάς  
γι’ αυτούς τους δυο και τι δεν λένε  
οι πιο σεμνοί της γειτονιάς  
ξέρουν επίθετα που καίνε  
  
Είναι κάτι παιδιά που δε γίνονται άντρες  
και δε ζουν τη ζωή τη δικιά σου  
είναι κάτι παιδιά που δε γίνονται άντρες  
Θα μπορούσαν να είναι παιδιά σου  
  
Ποτέ δε βγαίνουνε μαζί  
κανείς δεν ξέρει πώς περνάνε  
υπόγεια κάνουνε ζωή  
κι όλοι οι αργόσχολοι ρωτάνε  
Η κυρά Λέλα η Σμυρνιά  
στην αμαρτία λέει βουλιάζουν  
και διώχνει τα μικρά παιδιά  
όταν στο υπόγειο πλησιάζουν  
Είναι κάτι παιδιά που δε γίνονται άντρες  
και δε ζουν τη ζωή τη δικιά σου  
είναι κάτι παιδιά που δε γίνονται άντρες  
Θα μπορούσαν να είναι παιδιά σου  
Τα βράδια απ’ έξω σαν περνάς  
μια μουσική ακούς και γέλια  
και στο υπόγειο αν κοιτάς  
βλέπεις μια ολάνθιστη καμέλια  
Ο Αχιλλέας απ’ το Κάιρο  
ας είναι χρόνια στην Αθήνα  
η μάνα του δεν τον ξεχνά  
κι ας είναι απ’ τα παιδιά εκείνα...

**BOB MARLEY-WAR**

[Until the philosophy which hold one race  
Superior and another Inferior  
Is finally  
And permanently  
Discredited  
And abandoned  
Everywhere is war  
Me say war](https://genius.com/1468352/Bob-marley-and-the-wailers-war/Until-the-philosophy-which-hold-one-race-superior-and-another-inferior-is-finally-and-permanently-discredited-and-abandoned-everywhere-is-war-me-say-war)  
  
[That until there are no longer  
First-class and second-class citizens of any nation](https://genius.com/1468371/Bob-marley-and-the-wailers-war/That-until-there-are-no-longer-first-class-and-second-class-citizens-of-any-nation)  
[Until the colour of a man's skin  
Is of no more significance than the colour of his eyes](https://genius.com/20956347/Bob-marley-and-the-wailers-war/Until-the-colour-of-a-mans-skin-is-of-no-more-significance-than-the-colour-of-his-eyes)  
Me say war  
  
[That until the basic human rights  
Are equally guaranteed to all  
Without regard to race  
Dis a war](https://genius.com/31817609/Bob-marley-and-the-wailers-war/That-until-the-basic-human-rights-are-equally-guaranteed-to-all-without-regard-to-race-dis-a-war)

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

Καθένα από τα παραπάνω τραγούδια αναφέρετε σε μια διαφορετική εκδοχή ρατσιστικής συμπεριφοράς.Διαλέξτε ένα τραγούδι και σε ένα κείμενο 100 λέξεων παρουσιάστε τον τρόπο με τον οποίο ο καλλιτέχνης προβάλλει την αντίθεσή του στο ρατσισμό.

[That until that day  
The dream of lasting peace  
World citizenship  
Rule of international morality  
Will remain in but a fleeting illusion to be pursued  
But never attained  
Now everywhere is war  
War](https://genius.com/31538344/Bob-marley-and-the-wailers-war/That-until-that-day-the-dream-of-lasting-peace-world-citizenship-rule-of-international-morality-will-remain-in-but-a-fleeting-illusion-to-be-pursued-but-never-attained-now-everywhere-is-war-war)