***Θεματικά κέντρα***

***Η εθιμοτυπία της αγροτικής κοινωνίας, η οργάνωση, οι παραδόσεις και η θρησκευτική ζωή***

***Η ζωή των ναυτικών μέσα από τη σκηνή της αναχώρησης και του αποχωρισμού από τα σπίτια και τις οικογένειές τους***

***Ο δεσπόζων ρόλος και το ήθος των γυναικών***

***Ηθοπλαστική παρηγορητική διήγηση για τη δύναμη της συζυγικής πίστης και αγάπης***

***Ηθογραφικά στοιχεία του κειμένου***

***(ήθη και έθιμα των κατοίκων της Σκιάθου, ασχολίες, παραδόσεις, στοιχεία της θρησκευτικής ζωής, η ζωή των ναυτικών)***

***η λειτουργία των Θεοφανείων, η μετάβαση των γυναικών στο ξωκκλήσι της Παναγιάς της Κατευοδώτρας, το άναμμα των καντηλιών, οι μετάνοιες και οι προσευχές για τους αγαπημένους τους που φεύγουν (ναυτικοί), ο θεσμός της προίκας (η υποχρέωση των αδερφών να προικίσουν τις αδερφές τους), η σκληρή ζωή των ναυτικών και των οικογενειών τους όπως φαίνεται κατά την αναχώρηση των ανδρών  από το νησί, η παραμυθιακή διήγηση της Φλανδρώς (πίστη των απλών ανθρώπων σε μυθικές ιστορίες προκειμένου να αιτιολογήσουν διάφορα φυσικά φαινόμενα)***

***Αφηγηματικοί τρόποι - Αφηγηματικές τεχνικές***

***Περιγραφή – Αφήγηση – Ελεύθερος Πλάγιος Λόγος – Εγκιβωτισμένη Αφήγηση***

***Αφήγηση τριτοπρόσωπη, αφηγητής ετεροδιηγητικός με μηδενική εστίαση (δε συμμετέχει στην ιστορία, είναι παντογνώστης)***