



Découvre Molière

Jouons avec Molière

Mais qui est MOLIERE ?





Jouons avec Molière

Écoute et trouve les bonnes solutions :

<https://www.youtube.com/watch?v=kDX6B1HCY70>

QUIZ CANVA

<https://www.canva.com/design/DAG1IAaoxQ4/INnZZky5ygSHDUfqS4kgrw/edit>

Jouons avec Molière

QUIZ MOLIERE

La vie de Molière



Biographie de Molière



Louis XIV

Molière se nomme en réalité **Jean-Baptiste Poquelin**. Il est à la fois **dramaturge**, ce qui signifie qu'il écrit des **pièces de théâtre** (drama signifie « théâtre » en grec ancien) et **comédien**. Il est né en janvier 1622, au début du **XVII^{ème} siècle** donc, le siècle du **Roi Soleil Louis XIV**, ou encore le **siècle classique**, comme on l'appelle.



Molière vient d'une famille aisée. On sait que son père, tapissier, travaillait directement pour le roi. D'ailleurs, le premier fils de Molière aura comme parrain le roi ! Molière est, de fait, proche de Louis XIV.

A l'époque, les pièces de théâtre ne se jouent pas forcément dans des théâtres comme on en a l'habitude aujourd'hui mais aussi en plein air. Les comédiens d'alors **improvisent** beaucoup et misent essentiellement sur les **farces** qui font **rire** les spectateurs.



Molière fait de solides études et lit les œuvres théâtrales de l'**Antiquité latine**, notamment celles de **Plaute** ; les pièces de théâtre de Molière sont très inspirées des textes de ce dernier.

Agé d'environ 20 ans, Molière fréquente des comédiens, les **Béjart** et décide de devenir comédien. Ce n'est pas une décision anodine à l'époque car les comédiens sont perçus comme des vagabonds à l'époque ! Ce n'est pas une profession noble. Ainsi, Molière fonde **la troupe de l'illustre Théâtre** qui entre en compétition avec les troupes déjà installées à Paris : celles de l'Hôtel de Bourgogne ou du Marais. S'ensuit une période difficile au cours de laquelle Molière joue par intermittence dans le sud de la France avec sa troupe et accumule les dettes et les querelles avec les autorités locales hostiles au théâtre.

Biographie de Molière



Louis XIV

Molière se nomme en réalité **Jean-Baptiste Poquelin**. Il est à la fois **dramaturge**, ce qui signifie qu'il écrit des **pièces de théâtre** (drama signifie « théâtre » en grec ancien) et **comédien**. Il est né en janvier 1622, au début du **XVII^{ème} siècle** donc, le siècle du **Roi Soleil Louis XIV**, ou encore le **siècle classique**, comme on l'appelle.



Molière vient d'une famille aisée. On sait que son père, tapissier, travaillait directement pour le roi. D'ailleurs, le premier fils de Molière aura comme parrain le roi ! Molière est, de fait, proche de Louis XIV.

A l'époque, les pièces de théâtre ne se jouent pas forcément dans des théâtres comme on en a l'habitude aujourd'hui mais aussi en plein air. Les comédiens d'alors **improvisent** beaucoup et misent essentiellement sur les **farces** qui font **rire** les spectateurs.



Molière fait de solides études et lit les œuvres théâtrales de l'**Antiquité latine**, notamment celles de **Plaute** ; les pièces de théâtre de Molière sont très inspirées des textes de ce dernier.

Agé d'environ 20 ans, Molière fréquente des comédiens, les **Béjart** et décide de devenir comédien. Ce n'est pas une décision anodine à l'époque car les comédiens sont perçus comme des vagabonds à l'époque ! Ce n'est pas une profession noble. Ainsi, Molière fonde **la troupe de l'illustre Théâtre** qui entre en compétition avec les troupes déjà installées à Paris : celles de l'Hôtel de Bourgogne ou du Marais. S'ensuit une période difficile au cours de laquelle Molière joue par intermittence dans le sud de la France avec sa troupe et accumule les dettes et les querelles avec les autorités locales hostiles au théâtre.

Ce qui va sauver le théâtre de Molière est justement la complicité du roi Louis XIV, fêru de théâtre. En effet, le roi installe Molière dans un premier temps au théâtre du Petit-Bourbon puis au théâtre du **Palais-Royal** en 1661. Si, dans un premier temps, Molière joue des tragédies, des pièces graves qui se terminent mal, il préférera dans un second temps les **comédies**, genre dans lequel il excelle tant et si bien qu'il donne ses lettres de noblesse à la comédie, jusqu'alors peu considérée.

Pourtant, les comédies de Molière ne sont pas de simples pièces mêlant farces et rires. Certaines soulèvent des enjeux importants. Citons par exemple le Tartuffe qui lui posera de nombreux problèmes d'ordre politique. En effet, dans cette pièce, Molière dénonce la **bigoterie**, le fait de suivre sans réfléchir les enseignements de l'Eglise, et se met donc à dos les religieux. De même, il se moque des **courtisans** du roi dans Les Précieuses ridicules, ce qui ne manque pas de susciter la polémique. C'est aussi le cas de Don Juan, de L'Ecole des femmes, de L'Avare, etc... Il se moque aussi beaucoup des **maris trompés**, et des **médecins charlatans**, notamment dans Le Malade imaginaire ou Le Médecin malgré lui. Bref, les comédies de Molière ne manquent pas de sel !



Le Palais-Royal

Jouons avec Molière

Biographie

Bonjour, je suis









Je suis de nationalité

Je suis né
le.....
Je suis mort
le.....

Mes oeuvres

Ce que l'on retient de ma vie

@ladymary_ginger



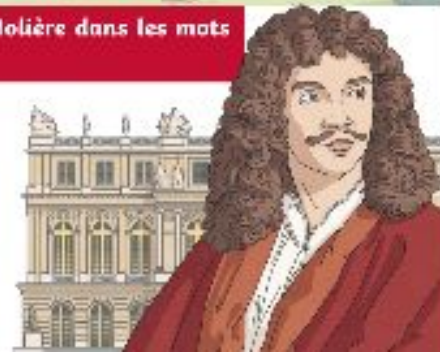
Levons le rideau avec Molière

Molière - mots mêlés

T	H	E	A	T	R	E	U	K	L	R	F	T	W	C	I	Q
F	T	V	W	A	O	T	F	E	O	O	T	I	P	O	V	U
E	G	H	A	R	W	A	X	J	U	Y	R	X	V	M	B	E
V	T	A	C	T	E	S	F	B	I	O	H	S	R	E	I	R
B	G	V	N	U	O	S	G	L	S	A	S	P	L	D	L	E
A	E	A	S	F	A	Y	A	E	D	Y	T	O	D	I	S	L
F	T	R	V	F	T	S	X	P	L	H	L	Q	L	E	R	L
W	Y	E	B	E	B	Y	N	W	E	O	A	U	B	S	A	E
P	B	T	H	T	O	R	F	G	S	H	T	E	D	W	H	V
I	F	L	A	O	V	E	R	S	A	I	L	L	E	S	G	R
E	Y	F	N	B	D	U	R	N	D	O	V	I	L	T	S	P
C	U	G	W	S	T	D	W	R	Y	H	W	N	P	H	S	K
E	X	L	H	A	O	H	L	O	B	S	O	P	D	B	O	R
T	J	G	M	E	D	E	C	I	N	O	R	K	L	N	A	N
W	S	A	G	W	A	H	F	D	H	V	T	H	G	T	S	H
A	R	L	H	T	S	L	P	V	A	L	S	K	L	R	S	D
D	K	I	C	O	M	E	D	I	E	N	O	B	V	A	O	N

Trouve les 14 mots en lien avec l'auteur Molière dans les mots mêlés ci-dessous.


Théâtre	Versailles
Pièce	Comédies
Louis	Acles
Roi	Tartuffe
Comédien	Médecin
Poquelin	Dramaturge
Avare	Querelle



Le Malade imaginaire

Qui est qui?
Les personnages en quelques traits.


Qu'avez-vous mon pauvre mari?



.....

.....


Doucement, Monsieur, vous ne songez pas que vous êtes malade?



.....

.....


Suffez donc Mademoiselle, que j'apprends aujourd'hui à l'astel de vos charmes l'offrande de ce cœur.



.....




.....

L'on n'a qu'à parler avec une robe et un bonnet, tout galimatias devient savant, toute sottise devient raison.




.....

.....


Qu'avez-vous donc, belle Angélique? Et quel malheur pleurez-vous?



.....

.....


Si mon père ne veut pas me donner un mari qui me plaise, je le conjurerai au moins de ne point me forcer à en épouser un que je ne puisse pas aimer.



.....

.....


Comment, coquine, si je suis malade?



.....

.....

Qui mon papa, je suis venu dire tout ce que j'ai vu.



.....

.....

Le malade imaginaire
Molière
1673

My Sister