
2^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΕΚΘΕΣΗ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ 2024-25 (πράξη 82/25-6-25)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ	3
A.ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	6
1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	6
ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΝΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	10
ΠΕ01	10
ΠΕ02	12
ΠΕ03	16
ΠΕ04	25
ΠΕ05,06,07	32
ΠΕ08	39
ΠΕ11	42
ΠΕ78	46
ΠΕ79	48
ΠΕ81, ΠΕ83	52
ΠΕ86	56
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	59
ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΨΥΧΟΛΟΓΟΥ	63
ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ.....	66
ΕΤΕΡΟΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	87
ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ	89
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ 2024-2025	131
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΣΕ ΔΡΑΣΕΙΣ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ.....	146
ΟΜΙΛΟΙ	148
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ.....	225
2. ΦΟΙΤΗΣΗ-ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΡΟΗ	231
3. ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ- ΠΡΟΛΗΨΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΒΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΥ	231
4. ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	234
5. ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ	236
B. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	239
6. ΗΓΕΣΙΑ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ.....	239
7. ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ	243
Γ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	248
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ	248
ΑΝΑΛΗΨΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.....	274
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ.....	277
ΔΡΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ (ΟΠΩΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΤΟΥ ΙΕΠ)	
ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ:	293
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ	338
ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.....	342

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Ιστορία: Το σημερινό 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών προήλθε από τη μετεξέλιξη του ιστορικού 10ου Γυμνασίου Αθηνών σε 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο το 1980. Στη συνέχεια, το 1986, μετατράπηκε σε Πειραματικό και το 2011 σε Πρότυπο Πειραματικό (Ν.3966/2011), αφού κατετάγη πρώτο στην αξιολόγηση που προηγήθηκε. Τον Μάιο του 2015 μετατράπηκε ξανά σε Πειραματικό (Ν.4327/2015) και από τον Ιούνιο 2020 μετατράπηκε εκ νέου σε Πρότυπο (Ν.4692/2020).

Χαρακτηριστικά: Σε όλο αυτό το διάστημα καλύπτει την πρακτική άσκηση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών όλων των ειδικοτήτων και την επιμόρφωση εκπαιδευτικών. Επίσης εφαρμόζει πειραματικά πιλοτικά προγράμματα σε μια σειρά εκπαιδευτικούς τομείς πριν από την εφαρμογή τους σε άλλα σχολεία (CLIL, Εργαστήριο Δεξιοτήτων, Νέα Προγράμματα Σπουδών). Παράλληλα αναπτύσσει προγράμματα αθλητικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων, ισότητας των δυο φύλων, προγράμματα COMENIUS, Erasmus+, eTwinning, περιβαλλοντικής, θεατρικής εκπαίδευσης, αγωγής υγείας και Ομίλους Αριστείας Δημιουργικότητας και Καινοτομίας. Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου παράγουν εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο αναρτούν στην ηλεκτρονική τάξη του σχολείου <https://eclass.sch.gr/modules/auth/opencourses.php?fc=1522>

Προσωπικό: Το τρέχον σχολικό έτος στο σχολείο υπηρετούν 49 εκπαιδευτικοί, εκ των οποίων 1 είναι Διευθύντρια, 1 υποδιευθύντρια και 1 υποδιευθυντής, 31 εκπαιδευτικοί υπηρετούν με θητεία, 3 εκπαιδευτικοί με απόσπαση, 8 εκπαιδευτικοί για συμπλήρωση ωραρίου, 4 από διαθεση ΠΥΣΔΕ. Από αυτούς 7 είναι αναπληρωτές. Επίσης, 1 σχολικός ψυχολόγος ΕΣΠΑ και 1 σχολική νοσηλεύτρια ΕΣΠΑ.

Ειδικότητα	
ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	4
ΒΙΟΛΟΓΟΙ	1
ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	3
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	2
ΓΕΩΛΟΓΟΙ	1
ΓΕΩΠΟΝΟΙ	1
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ	1
ΘΕΟΛΟΓΟΙ	2
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ	2
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	1
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ	5
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ	2
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ	1
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	3
ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	1
ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ	13
ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	3
ΦΥΣΙΚΟΙ	2
ΧΗΜΙΚΟΙ	1
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ	1
ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ	1

Οι εκπαιδευτικοί με θητεία, με απόσπαση και διάθεση από άλλα Πρότυπα ή Πειραματικά σχολεία είναι αυξημένων τυπικών προσόντων και έχουν περάσει από διαδικασία αξιολόγησης για την τοποθέτησή τους στο σχολείο.

Στο σχολείο επίσης απασχολούνται 1 φύλακας ΙΔΑΧ και 3 καθαρίστριες πλήρους ωραρίου ΙΔΟΧ.

Μαθητικό δυναμικό: Στο σχολείο κατά το τρέχον έτος φοιτούν 468 μαθητές και λειτουργούν 18 τμήματα γενικής παιδείας. Οι μαθητές και των τριών τάξεων έχουν εισαχθεί με εξετάσεις. Κατοικούν σε πολλές διαφορετικές περιοχές της Αττικής. Από τους 468 μαθητές, οι 7 είναι αλλοδαποί. Από την αρχή του σχολικού έτους, η πλειοψηφία των μαθητών που δικαιούνται σύμφωνα με τα κριτήρια που υπάρχουν, μετακινούνται με λεωφορεία της Περιφέρειας ή τους έχει χορηγηθεί Ειδικό Μαθητικό Δελτίο.

Τοποθεσία-υποδομές: Το σχολείο βρίσκεται στους Αμπελόκηπους του Δήμου Αθηναίων και έχει εύκολη πρόσβαση με τα ΜΜΜ. Το κτιριακό συγκρότημα κατασκευάστηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1970 και αποτελείται από δύο πτέρυγες σε διάταξη Γ. Η μεγάλη πτέρυγα, λόγω της διαμόρφωσης του εδάφους έχει υπόγειο στο επίπεδο της αυλής, ισόγειο και δύο ορόφους και η μικρή στην ίδια διάταξη, υπόγειο, ισόγειο και έναν όροφο. Στη συνέχεια προστέθηκαν και τρεις αίθουσες στο προαύλιο. Όλες οι κτιριακές εγκαταστάσεις χρησιμοποιούνται αποκλειστικά από το 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών. Στο σχολείο κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά λειτούργησαν 18 αίθουσες διδασκαλίας γενικών μαθημάτων, δύο εργαστήρια πληροφορικής, ένα εργαστήριο φυσικής-χημείας, μία αίθουσα του πρώτου ορόφου στο μικρό κτήριο ως ιατρείο, ενώ μια μικρή αίθουσα στον πρώτο όροφο του μικρού κτηρίου διαμορφώθηκε σε εργαστήριο τεχνολογίας. Το σχολείο διαθέτει εξοπλισμό (διαδραστικούς πίνακες, υποδομές πληροφορικής και δίκτυα επικοινωνίας) για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ σ' ένα μεγάλο μέρος της καθημερινής εκπαιδευτικής διαδικασίας. Στο τέλος της προηγούμενης σχολικής χρονιάς, τοποθετήθηκαν 17 νέοι διαδραστικοί πίνακες, όλοι σε αίθουσες διδασκαλίας. Πρόπερσι τοποθετήθηκαν πίνακες μαρκαδόρου σε 9 αίθουσες του μεγάλου κτηρίου, ενώ αντικαταστάθηκαν οι κουρτίνες σε όλες τις αίθουσες του μεγάλου κτηρίου. Το αμφιθέατρο χρησιμοποιήθηκε συστηματικά ως αίθουσα μουσικής και περιστασιακά για τη διδασκαλία ξένων γλωσσών, ενώ το εργαστήριο καλλιτεχνικών, χρησιμοποιήθηκε τόσο για το μάθημα των εικαστικών, όσο και για τη λειτουργία του Ομίλου εικαστικών. Η βιβλιοθήκη εμπλουτίστηκε και λειτούργησε ως δανειστική, ανοίγοντας κάθε Τετάρτη και Παρασκευή 13.15-14.00 για τους μαθητές, ενώ εκεί γίνονταν οι εβδομαδιαίες συναντήσεις του Ομίλου «Λέσχη Ανάγνωσης». Το γυμναστήριο χρησιμοποιήθηκε φέτος για το μάθημα της Φυσικής Αγωγής, ενώ τις απογευματινές ώρες χρησιμοποιείται από τις Ακαδημίες Μπάσκετ του Παναθηναϊκού. Το αμφιθέατρο επίσης τις απογευματινές ώρες χρησιμοποιήθηκε για πρόβες της παιδικής χορωδίας ΡΟΖΑΡΤΕ. Το εργαστήριο Η/Υ χρησιμοποιήθηκε για τις διαζώσεις συναντήσεις του ΚΣΕ που λειτούργησε και φέτος στο σχολείο μας. Δύο μεγάλες αίθουσες χρησιμοποιούνται ως γραφεία καθηγητών, υπάρχει χωριστό γραφείο διευθυντή και υποδιευθυντών, ειδικός χώρος για τη γραμματεία και ένας χώρος για το αρχείο και τη μηχανοργάνωση του σχολείου. Ο αύλειος χώρος είναι επαρκής, περιμετρικά έχει λίγα δέντρα και περιφραγμένο κήπο και διαθέτει γήπεδα μπάσκετ και βόλλεϋ, τα οποία έχουν επιστρωθεί με ειδικό αντιολισθητικό υλικό. Πρόπερσι επισκευάστηκαν τα δύο παλαιότερα παγκάκια και τοποθετήθηκαν δύο καινούργια. Το σχολείο διαθέτει κεντρική θέρμανση με φυσικό αέριο. Υπάρχουν αρκετοί αποθηκευτικοί χώροι και 7 χώροι τουαλετών. Δεν υπάρχουν ράμπες, ούτε ανελκυστήρας. Λειτουργεί κυλικείο. Έγιναν όλες οι απαραίτητες ενέργειες για την ένταξη του σχολείου στο έργο ΣΥΖΕΥΞΙΣ II, στόχος του οποίου είναι η αναβάθμιση των κυκλωμάτων πρόσβασης σε υψηλότερες ταχύτητες, όπου αυτό είναι τεχνικά εφικτό και ανάλογα με το μέγεθος κάθε σχολικής μονάδας.

Κατά την τρέχουσα χρονιά, το σχολείο λειτούργησε όλες τις εργάσιμες ημέρες δια ζώσης. Οι ενημερώσεις των γονέων έγιναν δια ζώσης, κατά βάση κάθε Πέμπτη ή και άλλη μέρα για τους εκπαιδευτικούς που υπηρετούν και σε άλλα σχολεία.

Εκτός των μαθημάτων, έγιναν όλες οι προγραμματισμένες παρακολουθήσεις, διδασκαλίες και mentoring των φοιτητών. Αξίζει να σημειωθεί ότι, εκτός των φοιτητών της Φιλοσοφικής Σχολής (Ελληνικής, Αγγλικής και Γαλλικής Φιλολογίας), του Χημικού και του Μαθηματικού τμήματος του

ΕΚΠΑ, της ΑΣΚΤ, που κάνουν κάθε χρόνο την πρακτική τους άσκηση στο σχολείο, συνεχίστηκε και φέτος το πρωτόκολλο συνεργασίας με τη ΣΕΜΦΕ του ΕΜΠ, καθώς και με το Εργαστήριο Σχολικής Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ για την πρακτική άσκηση μεταπτυχιακών φοιτητών. Συνολικά ήρθαν στο σχολείο μας στο πλαίσιο της πρακτικής τους άσκησης ή της έρευνάς τους:

- 25 φοιτητές ΣΕΜΦΕ ΕΜΠ
- 1 φοιτήτρια τμήματος Μαθηματικών ΕΚΠΑ
- 2 μεταπτυχιακοί φοιτητές ΕΚΠΑ («Σχολική Ψυχολογία»)
- 1 μεταπτυχιακή φοιτήτρια του Δ.Π.Μ.Σ. "ΝΕΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ (ΔΙΧΗΝΕΤ-ΕΑΑ)
- 1 προπτυχιακή φοιτήτρια ΕΚΠΑ, Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
- 8 φοιτητές ΤΕΦΑΑ
- 2 Γάλλοι μεταπτυχιακοί φοιτητές ΕΚΠΑ
- 1 μεταπτυχιακός φοιτητής στο μεταπτ. πρόγραμμα "Ψηφιακός μετασχηματισμός και εκπαιδευτική πράξη"

Τέλος, έγιναν 6 έως 9 εκπαιδευτικές επισκέψεις για όλα τα τμήματα, μία ημερήσια εκδρομή για όλους τους μαθητές, 5 πολυήμερες εκδρομές στο εσωτερικό, 1 εκδρομή εσωτερικού για συμμετοχή σε φεστιβάλ, 3 εκπαιδευτικές εκδρομές στο εξωτερικό στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών προγραμμάτων Erasmus και etwinning 1 εκδρομή εξωτερικού στο πλαίσιο ομίλου, 1 εκδρομή εξωτερικού για συμμετοχή σε συνέδριο και 2 υποδοχές των εταίρων μας στο σχολείο.

Λειτουργεί το συμβούλιο στήριξης του σχολείου, σύμφωνα με τον νέο νόμο, το οποίο αποτελείται από την Διευθύντρια κα Χ. Καλλιτσάκη ως Πρόεδρο, τον Πρόεδρο της Σχολικής Επιτροπής της 7ης Δημοτικής Κοινότητας κο Γ. Χριστοφορίδη, ως Αντιπρόεδρο, την Πρόεδρο του ΔΣ του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων κα Χ. Αντωνίου ως μέλος, τον ιατροδικαστή και Διοικητή του ΕΟΚΑΝ κο Γρ. Λέων ως μέλος και τον δικηγόρο και απόφοιτο του σχολείου κο Ν. Γιαννακόπουλο ως μέλος.

Στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της φετινής χρονιάς αναφέρουμε ότι το σχολείο απέκτησε φέτος την ετικέτα σχολείου eTwinning, επομένως αναγνωρίστηκαν και επιβραβεύτηκαν οι διαχρονικές προσπάθειές του για την προώθηση της εκπαιδευτικής καινοτομίας, της ευρωπαϊκής συνεργασίας και της ενεργού συμμετοχής εκπαιδευτικών και μαθητών σε προγράμματα eTwinning. Η ομάδα του σχολείου μας F1 in Schools συμμετείχε και φέτος στους πανελλήνιους αγώνες, κατατάχθηκε στην 3η θέση και πήρε το εισιτήριο για τους Παγκόσμιους Αγώνες που θα διεξαχθούν στη Σιγκαπούρη. Επίσης, στον 9ο διαγωνισμό φυσικής με πειράματα ηλεκτρισμού που διοργανώνει το ελληνογαλλικό σχολείο Ευγένιος Ντελακρουά συμμετείχε τετραμελής ομάδα μαθητών της Γ' Γυμνασίου και κατέκτησαν την 2η θέση, ενώ στον διαγωνισμό της ΠΑΝ.Ε.Κ.Φ.Ε. "Video – πειράματα στο γυμνάσιο" το βίντεο του ομίλου "Φυσικές επιστήμες και καθημερινή ζωή" κατέκτησε χρυσό μετάλλιο. Βραβείο κατέκτησε μαθήτρια στον διαγωνισμό "Σκιτσοφρένεια", ενώ διακρίθηκαν μαθητές/τριες στους διαγωνισμούς της ΕΜΕ. Φέτος, επίσης, έγιναν πάρα πολλές δράσεις στο πλαίσιο ενίσχυσης της ενεργού πολιτεϊότητας των μαθητών/τριών.

Α.ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου (1=καθόλου, 2= λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟ

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				X
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				X
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				X
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				X
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				X

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				X
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				X
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				X
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				X
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				X
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικείμενου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				X
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				X
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;			X	
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;				X
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				X

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;				X
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;			X	X
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			X	
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				X
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;				X
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της 2επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				X
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				X
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				X

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				X
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				X
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				X

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΝΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

ΠΕ01

(Ιάκωβος Βαφειάδης και Αθανάσιος Ντάνος , ΠΕ01)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				X
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				X
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;			X	
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;			X	
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				X
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				X
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				X
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;			X	
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				X
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				X

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;			X	
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				X
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;				X
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;				X
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				X
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;				X
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;				X
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			X	
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				X

23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;				X
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				X
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				X
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				X
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;		X		
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;			X	
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				X

ΠΕ02

(Χάιδω Καλλιτσάκη, Ξένη Σκαρτσή, Βάσω Γεωργουλάκη, Νατάσα Κλημεντιώτη, Κρυστάλλω Παπαδοπούλου, Ντίνα Δαβάκη, Έφη Στρίντζη, Έλενα Χατζόγλου, Θεοδώρα Πανοπούλου, Κατερίνα Μαραγκού, Νέλλη Λεοντσίνη, Αντώνης Βράκας)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους εννοιών σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο				X

μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				X
3. σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;			X	
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;			X	
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				X
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				X
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				X
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				X
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				X
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				X
ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε				X

νέα περιβάλλοντα;				
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				X
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;				X
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;				X
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				X
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;				X
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;				X
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;				X
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				X
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;				X

24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				X
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				X
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				X
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;			X	
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				X
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				X

ΠΕ02

- Διδασκαλία – Ενδοεπιμόρφωση στους φιλολόγους του σχολείου από τη Συντονίστρια της Γ τάξης Ξ. Σκαρτσά στις 25/11/24. Διδάχθηκε το ποίημα της Λύντιας Στεφάνου «Ιστορία IV» με δραστηριότητες δημιουργικής γραφής βασισμένες στο ποίημα και στίχους της ποιήτριας (Λ. Στεφάνου, *Ποιήματα*, 1958 = *Άπαντα τα ποιήματα, Τόμος Α΄ Οι συλλογές (1958-1983)*, εκδ. Γαβριηλίδης 2018)
- Συμμετοχή των φιλολόγων του σχολείου με παρουσιάσεις και εργαστήρια σε επιμορφωτικό σεμινάριο που οργάνωσε η ΣΕ Α Αθήνας κα Μ. Νέζη τον Σεπτέμβριο, με τίτλο «Μοιραζόμαστε διδακτικές πρακτικές στα φιλολογικά μαθήματα» . Πραγματοποιήθηκε δια ζώσης στις 9/9/24 και 10/9/24 στο 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών, στις 18/9/24 στο ΠΣΠΑ και στις 19/9/24 διαδικτυακά.
- Κοινή επιμορφωτική δράση των φιλολόγων του 2^{ου} Προτύπου Γυμνασίου και του 2^{ου} Προτύπου ΓΕΛ Αθήνας, υπό την αιγίδα της ΔΕΠΠΣ, με στόχο την παρατήρηση διδασκαλιών στη Γ Γυμνασίου και στην Α Λυκείου
- Δειγματικές διδασκαλίες σε φιλολόγους του δουλγυμνασίου Αχαρνών.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ 2024-2025

Βλάχου Αγγελική, Διαμαντίδης Δημήτρης, Ζιάκα Ελένη, Καμπούκου Αγγελική, Πάσιου Νιόβη-Παρασκευή (ΠΕ03)

Προγραμματισμός διδακτικού έργου

- Με βάση το Π.Σ. και τις αντίστοιχες οδηγίες του ΙΕΠ υπήρχε συνεργασία όλων των εκπαιδευτικών του σχολείου από την έναρξη του σχολικού έτους για τον προγραμματισμό και την παρακολούθηση της ύλης, καθώς και όλων των δραστηριοτήτων στο πλαίσιο των μαθημάτων.
- Σε όλα τα τμήματα αρχικά πραγματοποιήθηκαν διαγνωστικά τεστ, ώστε να διαπιστωθούν ελλείψεις από προηγούμενες βασικές μαθηματικές γνώσεις και να δοθεί κατάλληλη ανατροφοδότηση.

Εφαρμογή καινοτόμων/εναλλακτικών διδακτικών πρακτικών

- Πραγματοποιήθηκαν 20 ετεροπαρατηρήσεις. (12 ετεροπαρατηρήσεις μεταξύ εκπαιδευτικών κλάδου ΠΕ03 και 8 μεταξύ εκπαιδευτικών ΠΕ03 και άλλων ειδικοτήτων).
- Χρήση έργων με Ψηφιακά Εργαλεία που προκαλούν συνεργατική διερεύνηση (και τις σχετικές μαθηματικές πρακτικές - μαθηματική επικοινωνία) και του διαδραστικού πίνακα.
- Ανεστραμμένη τάξη.
- Χρήση λογισμικών π.χ. Geogebra, εφαρμογών από το Φωτόδεντρο.
- Εργασία σε ομάδες.
- Μαθηματικά παιχνίδια.
- 4 διαθεματικές διδασκαλίες:
7/4/25 Γ3 «Υπολογισμός της ημερομηνίας του Πάσχα» (Μαθηματικά – Θρησκευτικά / Ζιάκα – Ντάνος).
8/4/25 Γ6 «Υπολογισμός της ημερομηνίας του Πάσχα» (Μαθηματικά – Θρησκευτικά / Ζιάκα – Ντάνος).
22/5/25 Γ5 «Ένας Πρίγκιπας των Μαθηματικών - Carl Friedrich Gauß» (Μαθηματικά – Γερμανικά / Καμπούκου – Κούβαρη)
22/5/25 Γ3 «Γλώσσα και Μαθηματικά» (Μαθηματικά - Νεοελληνική Γλώσσα / Ζιάκα - Πανοπούλου).

Ενίσχυση ήπιων δεξιοτήτων μαθητών

- Με συχνή χρήση ψηφιακών εργαλείων (ψηφιακός γραμματισμός, κατασκευή ως μέθοδος μάθησης).
- Δεξιότητες του νου: Με ασκήσεις που παρέχουν τη δυνατότητα συζήτησης επί των έργων που περιέχουν (μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικού ή μαθητών μεταξύ τους).

Ενίσχυση κριτικής σκέψη μαθητών

- Ανάθεση υποχρεωτικών, αλλά και προαιρετικών εργασιών με μαθηματικό υπόβαθρο με σκοπό την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών.

Υλοποίηση δράσεων για ανάπτυξη γλωσσικού και επιστημονικού εγγραμματισμού

- Υλοποίηση δράσεων για την ανάπτυξη του μαθηματικού γραμματισμού.

- Χρήση έργων από την πράξη, ανοικτά σε διερεύνηση, ώστε οι ίδιοι οι μαθητές να τα μαθηματοποιήσουν και να συζητήσουν τις λύσεις τους.
- Ενισχυτική διδασκαλία στους μαθητές της Β και της Γ τάξης (Διαμαντίδης, Ζιάκα, Καμπούκου).
- 8/10/2024 ΤΜΗΜΑ Α6 - 2η διδακτική ώρα: Υλοποίηση δράσεων για ανάπτυξη γλωσσικού και επιστημονικού εγγραμματισμού. Με βάση το διδακτικό μοντέλο διδασκαλίας flipped classroom και σε συνδυασμό με την αλληλοδιδασκτική μέθοδο, δυο παιδιά (Χ. και Α.) από το Α6 ανέλαβαν να μελετήσουν την έννοια της γωνίας (γνωστή άλλωστε από τα Μαθηματικά του δημοτικού) με εργαλεία το σχολικό βιβλίο και σχετικό υποστηρικτικό υλικό και στη συνέχεια να μοιραστούν- να διδάξουν την νέα γνώση τους στο τμήμα Α6. Τα δυο παιδιά κατασκεύασαν σχετικό Power point – φύλλο εργασίας με δραστηριότητες για το σπίτι, ενώ ο δικός μου ρόλος ήταν κυρίως εποπτικός και λιγότερο καθοδηγητικός. Κατά την ανωτέρω μέθοδο αναπτύχθηκε διάλογος μεταξύ των δυο παιδιών και ολόκληρης της τάξης, τέθηκαν ερωτήσεις και αρκετά παιδιά εργάστηκαν στο διαδραστικό πίνακα κατά τη διαδικασία των ερωτο-απαντήσεων. Όλα τα παιδιά του Α6 παρακολουθούσαν με ενδιαφέρον και μεγάλη προσοχή τους 2 μικρούς «μαθηματικούς» και συμμετείχαν σε μια πολύ «ζωντανή» διαδικασία διδασκαλίας.
- 6/11/2024 ΤΜΗΜΑ Α6 - 5η διδακτική ώρα: Υλοποίηση δράσεων για ανάπτυξη γλωσσικού και επιστημονικού εγγραμματισμού. Με βάση το διδακτικό μοντέλο διδασκαλίας flipped classroom και σε συνδυασμό με την αλληλοδιδασκτική μέθοδο, δυο παιδιά (Φ. και Χ.) ανέλαβαν να μελετήσουν ιστορικό σημείωμα σχετικό με την τριγωνική ανισότητα (Θεώρημα του όνου) και στη συνέχεια παρουσίασαν στην τάξη το νέο μάθημα το οποίο οδήγησε τους μαθητές στη νέα γνώση (τριγωνική ιδιότητα-ελάχιστος δρόμος και πότε μπορούμε να σχεδιάσουμε τρίγωνο με τρία δοσμένα μήκη).

Εφαρμογή εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης

- Χρήση του βαθμολογίου στην η-τάξη, καθημερινά, ακόμα και για την προφορική εξέταση και άμεση ενημέρωσή του με δυνατότητα πρόσβασης των ενδιαφερομένων στις πληροφορίες αυτές.
- Χρήση ερωτηματολογίων στην η-τάξη.
- Αυτοαξιολόγηση μαθητών.
- Ετεροαξιολόγηση μαθητών.
- Διαμορφωτική αξιολόγηση.
- Διενέργεια αξιολόγησης με ερωτήσεις κλειστού τύπου, με το εργαλείο Ασκήσεις της η-τάξης σε σύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία.

Ενημέρωση των μαθητών και των κηδεμόνων

- Ενημερώνονται οι ίδιοι οι μαθητές με έντυπο «Ατομικό Δελτίο Προόδου» κάθε 5-6 εβδομάδες, το οποίο υπογράφεται από τον κηδεμόνα.
- Ενημέρωση των κηδεμόνων διά ζώσης.
- Ενημέρωση για τις βαθμολογίες των μαθητών (και στο μάθημα της ημέρας) αμέσως μόλις γινόταν η αξιολόγηση, με το εργαλείο "Βαθμολόγιο" της η-τάξης.

Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού

Με βάση το ΠΣ, τις οδηγίες, τις δυσκολίες των μαθητών, υπάρχει υποστηρικτικό υλικό στη η-τάξη, το οποίο άλλοτε ήταν για όλους τους μαθητές και άλλοτε εξατομικευμένο.

Αναστοχασμός και ανατροφοδότηση για τη βελτίωση των πρακτικών διδασκαλίας, μάθησης και αξιολόγησης

- Σε τακτά χρονικά διαστήματα είχαμε συνάντηση των εκπαιδευτικών είτε διά ζώσης είτε εξ αποστάσεως με σκοπό την ενημέρωση, τον αναστοχασμό και τον εκ νέου προγραμματισμό. Η εξ αποστάσεως συνεργασία των εκπαιδευτικών πραγματοποιήθηκε κυρίως ασύγχρονα.
- Επιμορφώσεις:
26/11/24: Συζητήσεις για τη διδασκαλία των Μαθηματικών (ΣΕ ΠΕ03 Α Αθήνας – 2^ο Πρότυπο ΓΕΛ Αθηνών)
4/12/24: Διδακτικές προσεγγίσεις Μαθηματικών με χρήση Διαδραστικού πίνακα και ψηφιακών εργαλείων (ΣΕ ΠΕ03 Α Αθήνας – 5^ο ΓΕΛ Ηλιούπολης)
15/1/25: «Η Άλγεβρα στα νέα Προγράμματα Σπουδών των Μαθηματικών» (διαδικτυακά)
28/1/25: «Η συνδρομή της τριδιάστατης απεικόνισης και εκτύπωσης σε διαδραστικές διδακτικές συνδέσεις Γεωμετρίας – Άλγεβρας. Δημιουργία ενός «μαθηματικού εργαστηρίου» (ΣΕ ΠΕ03 Α Αθήνας – 2^ο Πρότυπο ΓΕΛ Αθηνών)
19/2/25: «Τα Στοχαστικά Μαθηματικά στα νέα Προγράμματα Σπουδών» (διαδικτυακά)
25/2/25: «Οι Γεωμετρικοί μετασχηματισμοί στο νέο ΠΣ για το Γυμνάσιο – Γεωμετρικοί τόποι και συστήματα δυναμικής γεωμετρίας» (ΣΕ ΠΕ03 Α Αθήνας – 2^ο Πρότυπο ΓΕΛ Αθηνών)
- Ατομική αξιολόγηση νεοδιόριστης μόνιμης εκπαιδευτικού ΠΕ03 του σχολείου, όπως προβλέπεται.

Δειγματικές διδασκαλίες

Πρακτική άσκηση-συνεργασία με φοιτητές:

- 8 φοιτητές ΣΕΜΦΕ ΕΜΠ (χειμερινό εξάμηνο)
- 7 φοιτητές ΣΕΜΦΕ ΕΜΠ (εαρινό εξάμηνο)
- 1 φοιτήτρια τμήματος Μαθηματικών ΕΚΠΑ (εαρινό εξάμηνο) [αρχικά ξεκίνησαν 2 φοιτήτριες, αλλά η μια σταμάτησε]
- 2 μεταπτυχιακοί φοιτητές ΕΚΠΑ («Σχολική Ψυχολογία»)

Δειγματικές διδασκαλίες σε εκπαιδευτικούς:

- 14/3/2025 Διαμαντίδης (Β1), Βλάχου (Β2) και Καμπούκου (Α3) σε εκπαιδευτικό κλάδου ΠΕ03 από το 6ο Γυμνάσιο Αχαρνών.
- 13/5/2025 Διαμαντίδης (Γ2) και Βλάχου (Α5): παρακολούθησαν η Ronnie Karsenty (καθηγήτρια Weizmann Institute of Science, Ισραήλ) και η Χρυσανγή Τριανταφύλλου (Επίκουρη Καθηγήτρια τμήματος Μαθηματικών ΕΚΠΑ).

Δράσεις

- Συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς κλάδου ΠΕ03 του 2ου Προτύπου ΓΕΛ Αθηνών για τη δημιουργία διαγνωστικού τεστ Α Λυκείου.
- Λειτουργία δύο Ομίλων σχετικών με τα Μαθηματικά 1) Το αλφάβητο των Μαθηματικών - Μαθαίνουμε από τα λάθη μας (Βλάχου, Πάσιου), 2) Μαθηματικής Σκέψης (Διαμαντίδης, Καμπούκου).
- Συμμετοχή μαθητών σε διαγωνισμούς της ΕΜΕ: Θαλής (1 μαθητής Α τάξης, 68 Β τάξης και 30 Γ τάξης), στην επόμενη φάση Ευκλείδης (31 μαθητές Β τάξης και 12 Γ τάξης - β' βραβείο σε μαθήτρια της Β τάξης και α' βραβείο σε μαθήτρια της Γ τάξης) στην επόμενη φάση Αρχιμήδης (8 μαθητές Β τάξης και 2 Γ τάξης - διακρίθηκε 1 μαθητής της Β τάξης). Συμμετοχή μαθητών στο διαγωνισμό Πυθαγόρας.

- Συμμετοχή μαθητών στο διαγωνισμό Πουανκαρέ.
- Δύο διδακτικές επισκέψεις στο Μουσείο Ηρακλειδών και συμμετοχή σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα σε σχέση με τα Μαθηματικά στις 13/12/24 (B2) και 15/1/25 (B3).
- Δύο διδακτικές επισκέψεις στο ΙΜΕ στην έκθεση «Υπάρχει σε όλα λύση» στις 14/2/25 (B5 και Γ5).
- Συμμετοχή στο ερευνητικό πιλοτικό πρόγραμμα «Κοινότητες Μάθησης: Αξιολόγηση Ομότεχων / Συνεργατικές πρακτικές εκπαιδευτικών». Εκπαιδευτικοί: Καμπούκου, Βαρελάς, Πασχαλιώρη, Νικητοπούλου, Δαβάκη.
- Προετοιμασία μαθητών για διαγωνισμούς μαθηματικών. Εκπαιδευτικοί: Βλάχου, Διαμαντίδης, Καμπούκου.
- Πολιτιστικό Πρόγραμμα «Ιστορία της Αστρονομίας». Εκπαιδευτικοί: Καμπούκου, Γεωργουλάκη, Τσούκος.
- 4/12/2024: Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία «Ο μαθηματικός Nicholas Saunderson» (τμήματα B5, Γ1, Γ2, Γ3, Γ5, Γ6).
- Διασχολική δράση με το 10ο Γυμνάσιο Καλλιθέας: «Μαθηματικά και Λογοτεχνία» (τμήματα Γ3, Γ4, Γ6).
- Οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου μας συμμετέχουν με τρεις εργασίες τους στο 4ο Μαθητικό Συνέδριο Έρευνας και Επιστήμης, το οποίο διεξάγεται στο Ε.Κ.Φ.Ε. "Δημόκριτος" στις 22, 23 και 24 Νοεμβρίου 2024. Σάββατο 1:15-2:00 μμ «Η Σχεδιαστική Σκέψη σε μια δραστηριότητα Μαθηματικών», υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Διαμαντίδης (σε συνεργασία με το Πρότυπο ΓΕΛ Βαρβακείου Σχολής).
- 12/2/2025: επίσκεψη του Ορέστη Λιγνού, φοιτητή τμήματος Μαθηματικών ΕΚΠΑ και ολυμπιονίκη Μαθηματικών Ολυμπιάδων στον όμιλο Μαθηματικών «Το αλφάβητο των Μαθηματικών».
- Την Παρασκευή 14/3/2025 στις 13.15 στο αμφιθέατρο ο κ. Δημήτρης Χασάπης, ομότιμος καθηγητής Μαθηματικών ΕΚΠΑ και συγγραφέας του βιβλίου "Γυναίκες μαθηματικοί στο περιθώριο της ιστορίας", παρουσίασε στα παιδιά των ομίλων «Μαθηματική σκέψη», «Κινηματογράφος» και «Φυσικές επιστήμες στην καθημερινή ζωή», με την συνεργασία μαθητών και μαθητριών του ομίλου μαθηματικής σκέψης, το έργο και την ζωή της Έμμου Νέτερ, της μητέρας της σύγχρονης άλγεβρας.
- 27/1/2025: Συνδιδασκαλία - Πιλοτική διδασκαλία στο Γ6 «Μαθηματικά και Τέχνη - Νοηματοδότηση ομοιοθεσίας» Βλάχου, Ζιάκα. Σκοπός της συνδιδασκαλίας ήταν οι μαθητές-τριες του τμήματος Γ6 να νοηματοδοτήσουν την ομοιοθεσία, το λόγο ομοιοθεσίας και τα ομοιόθετα σχήματα. Για το λόγο αυτό κατασκευάστηκε ανάλογο υποστηρικτικό υλικό με τίτλο: «Η Κρυφή Γεωμετρία των ζωγράφων». Αξιοποιήσαμε το έργο «Το υπνοδωμάτιο» του Βαν Γκογκ και οι ερωτήσεις ήταν τέτοιες ώστε να ευθυγραμμίζονται με τη φιλοσοφία και τις αρχές του νέου Π.Σ. και να ωθούν τους μαθητές-τριες: α) στην ανάπτυξη δεξιοτήτων συλλογισμού, επικοινωνίας, επιχειρηματολογίας, οπτικοποίησης, διατύπωση συμπερασμάτων και λήψη αποφάσεων, β) χρήση εργαλείων (υποστηρικτικό υλικό, όργανα γεωμετρίας, διαφανές χαρτί, διαδίκτυο) και γ) ανάπτυξη τις κοινωνικο-πολιτισμικών δεξιοτήτων όπως διάλογος μεταξύ τους και μεταξύ των 2 εκπαιδευτικών, ανταλλαγή και σύγκριση ιδεών, βιογραφία Βαν Γκογκ και η σχέση του με τα Μαθηματικά
- 5/2/2025: etwinning στο 2ο Πρότυπο ΓΕΛ Αθηνών (Διαμαντίδης, Καμπούκου) "Από τον Αρχιμήδη στους κβαντικούς υπολογιστές: ένα ταξίδι στη μαθηματική εξέλιξη" 9.00 προσέλευση συμμετεχόντων 9.10-9.30 ξενάγηση στο σχολείο 9.30-10.30 Δραστηριότητες γνωριμίας: μπίνγκο, παιχνίδια kahoot! 10.30-10.45: διάλειμμα 10.45-

12.15: παρουσιάσεις 12.30-14.00:Το θέατρο στα μαθηματικά (TiM² Διδασκαλία μαθηματικών με χρήση δράματος TENet-GR.

- Πρόγραμμα etwinning "Math with fun" 10/24 - 05/25 A3 Μαθηματικά, Αγγλικά Α. Καμπούκου, Ε. Ξανθάκου Πρόκειται για ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα το οποίο προσέφερε στους μαθητές την ευκαιρία να συνεργαστούν σε διεθνές επίπεδο, και να ενισχύσουν τις γνώσεις τους και τη δημιουργικότητά τους, μέσα από δραστηριότητες όπως η δημιουργία ημερολογίου με μαθηματικούς, ανταλλαγή «αστείων» μαθηματικών προβλημάτων, δραστηριότητες σχετικά με τη συμβολή των γυναικών στα μαθηματικά, δραστηριότητες για την ημέρα του «π» κ.α. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν μαθητές/τριες και καθηγητές/τριες από πέντε χώρες (Ρουμανία, Ελλάδα, Ισπανία, Τουρκία).
- Πρόγραμμα etwinning "Mathem-art-ics" 01/25 - 05/25 B6 Μαθηματικά, Αγγλικά Α. Καμπούκου, Ε. Ξανθάκου Το πρόγραμμα είχε διαθεματικό χαρακτήρα, συνδέοντας τα μαθηματικά, τον πολιτισμό και τις τέχνες. Οι μαθητές/τριες μέσα από δραστηριότητες αναγνώρισαν την ύπαρξη κανονικών πολυγώνων σε διάφορα πλαίσια του πραγματικού κόσμου, μελέτησαν τις ιδιότητές τους και δημιούργησαν τις δικές τους κατασκευές (χαρταετοί) με τη χρήση κανονικών πολυγώνων. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν μαθητές και καθηγητές από δύο χώρες (Ελλάδα, Γαλλία), ωστόσο υπήρξε μικρή αλληλεπίδραση μεταξύ των εταίρων.
- Το μονοπάτι της γνώσης 03/25 - 04/25 A2 Μαθηματικά Α. Καμπούκου Οι μαθητές/τριες δημιούργησαν το δικό τους επιτραπέζιο παιχνίδι με θέμα τα μαθηματικά. Πρόκειται για ένα παιχνίδι με κάρτες ερωτήσεων και ταμπλό. Οι ερωτήσεις χωρίζονται σε τέσσερις κατηγορίες και συγκεκριμένα "Γενικές γνώσεις μαθηματικών" (που αφορούν την ύλη του Γυμνασίου), "Ιστορία των Μαθηματικών - Μεγάλοι μαθηματικοί", "Προβλήματα καθημερινής ζωής" και "Γρίφοι & Μοτίβα". Οι μαθητές/τριες συνεργάστηκαν μέσω κοινόχρηστων αρχείων (Canva, Word). Το παιχνίδι υποβλήθηκε στον 5ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Δημιουργίας Εκπαιδευτικού Επιτραπέζιου και Ψηφιακού Παιχνιδιού, που διοργανώνεται από το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ και άλλους φορείς.
- Γνώρισε έναν μαθηματικό 11/24 - 05/25 Γ5, A3 Μαθηματικά Α. Καμπούκου Στόχος της δράσης ήταν η εξοικείωση των μαθητών/τριών με τη βιογραφία και την εργογραφία μαθηματικών των οποίων η ζωή ή το έργο παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Οι μαθηματικοί που προσέλκυσαν το ενδιαφέρον μας ήταν: George Boole (Γ5), Maryam Mirzakhani (A3), Πυθαγόρας (A3), Ευκλείδης (A3), Υπατία (A3). Δημιουργήθηκαν 2 ταμπλό με χαρτόνι για τους μαθηματικούς George Boole και Maryam Mirzakhani.
- Πιλοτική συνδιδασκαλία Μαθηματικών 10/24 - 03/25 B6 Μαθηματικά Α. Καμπούκου, Ε. Ζιάκα Στο πλαίσιο ενίσχυσης της συνεργατικής διδασκαλίας, πραγματοποιήθηκαν 11 συνδιδασκαλίες στο τμήμα B6, εστιάζοντας στη διαφοροποίηση της διδασκαλίας. Η συνδιδασκαλία αξιοποιήθηκε ως εργαλείο υποστήριξης των μαθητών με διαφορετικά μαθησιακά προφίλ, ενώ παράλληλα ενίσχυσε την ενεργό συμμετοχή όλων των μαθητών κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Συμπληρωματικά, πραγματοποιήθηκαν 3 επιπλέον ανεξάρτητες διδασκαλίες από την κ. Ζιάκα, με στόχο την εμβάθυνση σε επιμέρους γνωστικά αντικείμενα και την κάλυψη εξειδικευμένων αναγκών της τάξης.
- Ενισχυτική διδασκαλία Μαθηματικών 09/24 - 05/25 Β' Γυμνασίου Μαθηματικά Α. Καμπούκου Ε. Ζιάκα Πρόκειται για ενισχυτική διδασκαλία σε μαθητές Β' Γυμνασίου που πραγματοποιούνταν μία φορά τον μήνα (κάθε δεύτερη Τετάρτη του μήνα) από το Σεπτέμβριο μέχρι τον Μάιο, με στόχο την επανάληψη βασικών εννοιών, την επίλυση αποριών και την κάλυψη τυχόν κενών στη μάθηση. Βασική επιδίωξη ήταν παροχή

ίσων ευκαιριών μάθησης και η δημιουργία θετικού μαθησιακού περιβάλλοντος για όλους τους μαθητές της Β΄ Γυμνασίου. Υλοποιήθηκε με τη μέθοδο της συνδιδασκαλίας.

ΕΤΕΡΟΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ μεταξύ εκπαιδευτικών κλάδου ΠΕ03

21/11/2024 Β4 Πάσιου (Ζιάκα)
 22/1/2025 Β1 Διαμαντίδης (Βλάχου, Ζιάκα, Καμπούκου, Πάσιου)
 29/1/2025 Β3 Καμπούκου (Βλάχου, Πάσιου)
 31/1/2025 Β6 Καμπούκου (Διαμαντίδης)
 27/2/2025 Β4 Πάσιου (Διαμαντίδης, Καμπούκου)
 5/3/2025 Β3 Καμπούκου (Διαμαντίδης, Πάσιου)

ΕΤΕΡΟΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ μεταξύ εκπαιδευτικών διαφόρων κλάδων

5/11/2024 Γ6: Ν. Γλώσσα Γεωργουλάκη (Βλάχου)
 12/11/2024 Γ6: Ν. Γλώσσα Γεωργουλάκη (Βλάχου)
 16/12/2024 Α1: Λογοτεχνία Καλλιτσάκη (Βλάχου)
 16/12/2024 Γ1: Μαθηματικά Διαμαντίδης (Πανοπούλου)
 17/2/2025 Α1: Λογοτεχνία Καλλιτσάκη (Βλάχου)
 11/3/2025 Β6: Λογοτεχνία Στρίντζη (Βλάχου)
 1/4/2025 Α1: Λογοτεχνία Καλλιτσάκη (Βλάχου)
 8/5/2025 Β3: Ιστορία Δαβάκη (Διαμαντίδης)

Συγκεντρωτικό ερωτηματολόγιο ΠΕ03

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου
 (1=καθόλου, 2= λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				X
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών//τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών//τριών;				X
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές//ήτριες;				X
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένα διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες				X

εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή//ήτριας;				
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				X
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών//τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών//τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				X
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές//ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				X
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				X
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				X
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				X
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών//τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				X
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές//ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				X
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές//ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος / αειφορίας;			X	
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές//ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;				X
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές//ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους				X

απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμπάθυνση της σκέψης;				
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές//ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				X
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών//τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;				X
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών//τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;			X	
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών// τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;				X
22. βοηθούν τους/τις μαθητές//ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				X
23. βοηθούν τους/τις μαθητές//ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;				X
2024. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				X
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών//τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές//ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				X
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές//ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις				X

δυνατότητες των μαθητών//τριών;				
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών//τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				X
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών//τριών;				X
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				X

ΠΕ04

Απολογισμός μαθημάτων κλάδου ΠΕ04

Στο πλαίσιο της αυτοαξιολόγησης της σχολικής μονάδας με στόχο την ακριβέστερη δυνατή αποτίμηση του θεματικού άξονα «Διδασκαλία, μάθηση και Αξιολόγηση», οι εκπαιδευτικοί του κλάδου ΠΕ04:

- απάντησαν ανώνυμα σχετικό ερωτηματολόγιο και
- συμπλήρωσαν απολογιστικό πίνακα με τις εργαστηριακές ασκήσεις που πραγματοποιήθηκαν κατά το σχολικό έτος 2024-25 στο πλαίσιο διδασκαλίας των μαθημάτων Φυσική, Χημεία, Βιολογία και Γεωλογία-Γεωγραφία.

Τόσο ο απολογιστικός πίνακας των εργαστηριακών ασκήσεων όσο και οι απαντήσεις των συναδέλφων στο ερωτηματολόγιο παρατίθενται στην συνέχεια.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΑΞΟΝΑ «ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ»

Το ερωτηματολόγιο έχει συμπληρωθεί ανώνυμα από τις/τους συναδέλφους κλάδου ΠΕ04 του 2^{ου} Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών.

1	2	3	4
Σπάνια/ποτέ	Μερικές φορές	Συχνά	Πολύ συχνά

	1	2	3	4
1. Σχεδιάζω τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της			1	4
2. Προετοιμάζω συστηματικά τη διδασκαλία μου σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των			2	3
3. Σχεδιάζω και υλοποιώ ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες, ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους/τις μαθητές/-ήτριες			3	2
4. Εφαρμόζω ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες κάθε μαθητή/-ήτριας		1	3	1
5. Πειραματίζομαι σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.)			3	2
6. Συνεργάζομαι με τους/τις συναδέλφους μου με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών		1	3	1

7. Ενθαρρύνω την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης				5
8. Προετοιμάζω τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους				5
9. Οργανώνω και υλοποιώ αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες	1		1	3
10. Διαμορφώνω κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους			2	3
11. Χρησιμοποιώ στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης				5
12. Εντάσσω στη διδασκαλία του γνωστικού μου αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα			3	2
13. Ενθαρρύνω μέσα από τη διδασκαλία μου την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία				5
14. Προετοιμάζω τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος – αειφορίας			1	4
15. Ενθαρρύνω συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές		1	3	1
16. Ενθαρρύνω τους/τις μαθητές/-ήτριες να διερευνούν τη γνώση			4	1
17. Παρακολουθώ συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχω άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση			1	4
18. Αναθέτω εργασίες στους/στις μαθητές/-ήτριες που υποστηρίζουν και επεκτείνουν τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών			1	4
19. Χρησιμοποιώ, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας μου ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών		1	1	3

Αναλυτική Κατάσταση Εργαστηριακών Δραστηριοτήτων για το σχολικό έτος 2024-2025

			ΦΥΣΙΚ Η		ΧΗΜΕΙ Α		ΒΙΟΛΟ ΓΙΑ		ΓΕΩΛΟ ΓΙΑ - ΓΕΩΓΡΑ ΦΙΑ				
Τίτλοι Εργαστηριακών Δραστηριοτήτων	Μάθημα	Τάξη	Μετωπικά	Με Επίδειξη	Μετωπικά	Με Επίδειξη	Μετωπικά	Με Επίδειξη	Μετωπικά	Με Επίδειξη	ΣΥΝΟΛΟ		
			Αριθμός των τμημάτων της τάξης που πραγματοποίησαν την εργαστηριακή δραστηριότητα.								Μετ ωπικ ά	Με Επί δειξ η	ΣΥΝ ΟΛ Ο
Ηλεκτρικές αλληλεπιδράσεις (1)	Φυσική	Γ		6							0	6	6
Ο Νόμος του Ohm (2)			6								6	0	6
Σύνδεση αντιστατών σε σειρά (4)			6								6	0	6
Παράλληλη σύνδεση αντιστατών (5)			6								6	0	6
Διακοπή και βραχυκύκλωμα στο ηλεκτρικό κύκλωμα(6)				6							0	6	6
Πειραματικός έλεγχος των νόμων του απλού εκκρεμούς (7)			6								6	0	6
Μελέτη των ευθύγραμμων κινήσεων (6)		Β		4							0	4	4
Σύνθεση δυνάμεων (8)				3							0	3	3
Μέτρηση δύναμης - Νόμος του Hooke (10)											0	0	0
Άνωση - Αρχή του Αρχιμήδη (12)				3							0	3	3
Άνωση και βάρος του υγρού που εκτοπίζει το σώμα - Η Αρχή του Αρχιμήδη (14)				3							0	3	3
Μετρήσεις μήκους - Η μέση τιμή (1)		Α	6								6	0	6
Μετρήσεις χρόνου - Η ακρίβεια (2)			6								6	0	6
Μετρήσεις μάζας - Τα διαγράμματα (3)			6								6	0	6
Μέτρηση όγκου (2- εργαστηριακός οδηγός Β΄			6								6	0	6

Γυμνασίου)													
Μέτρηση Πυκνότητας (3 και 4-εργαστηριακός οδηγός Β' Γυμνασίου)		6									6	0	6
Μετρήσεις θερμοκρασίας - Η βαθμονόμηση (4)											0	0	0
Από τη θερμότητα στη θερμοκρασία - Η θερμική ισορροπία (5)											0	0	0
Το ηλεκτρικό βραχυ-κύκλωμα - Κίνδυνοι και «ασφάλεια» (10)											0	0	0
Από τον ηλεκτρισμό στο μαγνητισμό - Ένας ηλεκτρικός (ιδιο-)κινητήρας (11)											0	0	0
Από το μαγνητισμό στον ηλεκτρισμό - Μία ηλεκτρική (ιδιο-)γεννήτρια (12)											0	0	0
Μέτρηση του ρυθμού αποικοδόμησης του χαρτιού (6 - εργαστηριακός οδηγός Γ' Γυμνασίου)											0	0	0
Παρατήρηση πρωτοζώων (2 - εργαστηριακός οδηγός Γ' Γυμνασίου)		B									0	0	0
Παρατήρηση βακτηρίων (3 - εργαστηριακός οδηγός Γ' Γυμνασίου)											0	0	0
Μικροσκοπική παρατήρηση φυτικών κυττάρων (1)						6					6	0	6
Μικροσκοπική παρατήρηση ζωικών κυττάρων (2)						6					6	0	6
Η σημασία του φωτός για φωτοσύνθεση (4)		A				6					6	0	6
Η μεταφορά ουσιών στα φυτά (5)											0	0	0
Ανίχνευση αμύλου σε φύλλο φυτού (7)						6					6	0	6
Παρατήρηση χρωμοσωμάτων (9)		Γ									0	0	0
Αποχρωματισμός διαφόρων εγχρώμων διαλυμάτων με τη χρήση ενεργού άνθρακα (7)											0	0	0
Καύση βουτανίου και ανίχνευση του παραγόμενου νερού και του διοξειδίου του άνθρακα (9.1)		Χημεία Γ									0	0	0

Καύση παραφίνης. Παρατήρηση της παραγόμενης αιθάλης (9.2)										0	0	0
Προσδιορισμός της περιεκτικότητας αλκοολούχων ποτών σε αιθανόλη (10.1)										0	0	0
Ο δείκτης κόκκινο λάχανο (1.4)										0	0	0
Μέτρηση του pH των διαλυμάτων ορισμένων οξέων με πεχαμετρικό χαρτί (1.1)			6							6	0	6
Το μπαλόνι που φουσκώνει... μόνο του (1.6)										0	0	0
Η αντίδραση των οξέων με το μάρμαρο (1.7)			6							6	0	6
Επίδραση των διαλυμάτων οξέων στα μέταλλα (1.5)			6							6	0	6
Ο δείκτης που περιέχεται στο κόκκινο λάχανο στη βασική περιοχή (2.3)										0	0	0
Βασικές ιδιότητες διαλυμάτων καθημερινής χρήσης (2.1)			6							6	0	6
Διαδοχικές εξουδετερώσεις οξέος από βάση και το αντίστροφο (3.1)			6							6	0	6
Παρασκευή χλωριούχου νατρίου (4.1)										0	0	0
Γνωριμία με το εργαστήριο του Χημικού, τα όργανα και τους κανόνες ασφαλείας				6						0	6	6
Παράθυρο στο εργαστήριο: Μεταβολές της φυσικής κατάστασης του νερού										0	0	0
Παράθυρο στο εργαστήριο: Αναλύοντας το χώμα										0	0	0
Εξέταση της δυνατότητας διάλυσης ορισμένων υλικών στο νερό (2)										0	0	0
Διαχωρισμός μειγμάτων (4)				6						0	6	6
Παρασκευή υδατικού διαλύματος χλωριούχου νατρίου και υπολογισμός της περιεκτικότητάς του στα εκατό βάρος προς όγκο (%w/v) (3.2)				6						6	0	6

Παρασκευή υδατικού διαλύματος αλκοόλης και υπολογισμός της περιεκτικότητας στα εκατό όγκο προς όγκο (% v/v) (3.3)						6						6	0	6
Παρασκευή οδοντόπαστας											0	0	0	
Προσδιορισμός του σημείου βρασμού του καθαρού νερού και διαλυμάτων χλωριούχου νατρίου διαφορετικής συγκέντρωσης (5)											0	0	0	
Συναρμολόγηση στερεών προσομοιωμάτων μορίων στοιχείων και χημικών ενώσεων με χρήση ατομικών προσομοιωμάτων											0	0	0	
Διαπίστωση της ηλεκτρικής αγωγιμότητας διαλύματος χλωριούχου νατρίου (7)											0	0	0	
Πειράματα τα οποία επιβεβαιώνουν την ύπαρξη υδρατμών, οξυγόνου και διοξειδίου του άνθρακα στον ατμοσφαιρικό αέρα											0	0	0	
Παρασκευή οξυγόνου με διάσπαση υπεροξειδίου του υδρογόνου και ανίχνευσή του (8)											0	0	0	
Φτιάξε το δικό σου πηγάδι	Γεωγραφία - Αιολογία	A									0	0	0	
Διάβρωση		B									0	0	0	
Διαβρωτική ενέργεια κυμάτων											0	0	0	
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ												120	37	157

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΕΡΑΝ ΤΩΝ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΩΝ														
Μέτρηση της δύναμης της τριβής	Φυσική ή	B	3									3	0	3
Πίεση και επιφάνεια	Φυσική ή	B		3								0	3	3
Μέτρηση της υδροστατικής πίεσης	Φυσική ή	B		4								0	4	4
Ατμοσφαιρική πίεση: σύνθλιψη κουτιού, νερό που δεν χύνεται, αντλία κενού-	Φυσική ή	B		4								0	4	4

μπαλόνι													
Αρχή του Πασκάλ	Φυσική	B	3								0	3	3
Ελεύθερη πτώση (μέτρηση χρόνου)	Φυσική	B	3								3	0	3
Ατομικά βιντεοσκοπημένο πειράματα στατικού ηλεκτρισμού	Φυσική	Γ	6								6	0	6
Μαγνητική δύναμη σε ρευματοφόρο αγωγό	Φυσική	Γ	6								0	6	6
Μέτρηση έντασης μαγνητικού πεδίου	Φυσική	Γ	6								0	6	6

ΠΕ05,06,07

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				X
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών//τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών//τριών;				X
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές//ήτριες;				X
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή//ήτριας;			X	
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών Υλικών κ.ά.);				X
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών//τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών//τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				X
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές//ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				X
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;			X	
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				X
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των				X

δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών//τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				X
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές//ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				X
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές//ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος / αειφορίας;				X
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές//ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;				X
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές//ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές//ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				X
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών//τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;			X	
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών//τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;				X
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών//τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;				X
22. βοηθούν τους/τις μαθητές//ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;			X	

23. βοηθούν τους/τις μαθητές//ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;				X
2024. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				X
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών//τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές//ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				X
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές//ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών//τριών;				X
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών//τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				X
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών//τριών;			X	
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;			X	

Ελένη Κούβαρη (ΠΕ07)

Α. Γενική αποτίμηση της διδασκαλίας του μαθήματος των Γερμανικών

Στην αρχή της τρέχουσας σχολικής χρονιάς 2024-25 διενεργήθηκε για την Α' τάξη κατατακτήριο τεστ. Το κατατακτήριο τεστ περιελάμβανε ασκήσεις κλειστού τύπου, που αφορούσαν κυρίως σε γραμματοσυντακτικά φαινόμενα, αλλά και ανοικτού τύπου (καθοδηγούμενη παραγωγή γραπτού λόγου). Δημιουργήθηκαν συνολικά 3 τμήματα Γερμανικών για την Α' Γυμνασίου με αριθμό 18-22 μαθητών/τριών, μεγαλύτερος από τον αριθμό των μαθητών/τριών στα τμήματα των προηγούμενων χρόνων. (10-17). Αν και το επίπεδο των μαθητών/τριών δεν ήταν ομοιογενές, κατά τη διάρκεια της χρονιάς οι

μαθητές/τριες ανταποκρίθηκαν ικανοποιητικά στις απαιτήσεις του μαθήματος και η εγκύκλιος ύλη ολοκληρώθηκε ικανοποιητικά. Μεγαλύτερες δυσκολίες στις αυξημένες σε σχέση με την πρωτοβάθμια απαιτήσεις του μαθήματος αντιμετώπισε το τμήμα Α3/4. Ως προς το χώρο διεξαγωγής του μαθήματος δεν υπήρξαν δυσκολίες ως προς την ανεύρεση κατάλληλης αίθουσας λόγω του εξοπλισμού όλων των αιθουσών του σχολείου με διαδραστικούς πίνακες.

Σύμφωνα με το ΑΠΣ¹ για τη γερμανική γλώσσα πραγματοποιήθηκαν και το τρέχον σχολικό έτος πολλαπλές δράσεις και σχέδια εργασίας εκ παραλλήλου με το σχολικό εγχειρίδιο Deutsch ein Hit 1, A' & B' Γυμνασίου. Με βάση το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες (ΚΕΠΑ 2001) υλοποιήθηκε για τα επίπεδα γλωσσομάθειας Α1-2 ανάστροφος σχεδιασμός διδασκαλίας. Χρησιμοποιήθηκε και εμπλουτίστηκε το πρόσθετο διδακτικό υλικό που είχε παραχθεί κατά τη διάρκεια των προηγούμενων ετών. Επίσης υλοποιήθηκαν εμπλουτισμένες διδασκαλίες, που αξιοποίησαν τα υπάρχοντα εποπτικά μέσα και συνέβαλαν στην εξοικείωση των μαθητών με την ξένη κουλτούρα και πολιτισμό.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε στη εκμάθηση της ξένης γλώσσας με παιγνιώδη και ολιστική μέθοδο. Ειδικότερα, αναπτύχθηκαν οι επιμέρους δεξιότητες πρόσληψης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου για το επίπεδο Α1/Α2 και κυρίως καλλιεργήθηκε η επικοινωνιακή και μεταγλωσσική ικανότητα των μαθητών/τριών. Κατά την τρέχουσα χρονιά εκπονήθηκαν ομαδοσυνεργατικά μία σειρά σχεδίων εργασίας. Ο συνδυασμός της σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως διδασκαλίας δημιούργησε επίσης καινούργιες ευκαιρίες αξιοποίησης των ΤΠΕ στο μάθημα των γερμανικών.

Β. E-CLASS και χρήση ψηφιακών μέσων

Κατά τη σχολική χρονιά 2024-25 αναρτήθηκε εμπλουτισμένο διδακτικό υλικό στην η-τάξη. Στα «έγγραφα» της η-τάξης είχαν οι μαθητές/τριες τη δυνατότητα να ανατρέξουν σε ppt συγκεντρωτικής παρουσίασης των γραμματικών φαινομένων, σε έντυπα περίληψης της διδαχθείσας ύλης και καταλόγους ασκήσεων online, που αναφέρονταν στα κεφάλαια του διδακτικού εγχειριδίου.

Εκτός από τη χρήση του εμπλουτισμένου βιβλίου με διαδραστικές ασκήσεις, έγινε εκτεταμένη χρήση οπτικοακουστικού υλικού διάφορων εκπαιδευτικών φορέων, αλλά και αυθεντικού υλικού, που αφορούσε στις εξής θεματικές: χριστουγεννιάτικα έθιμα και τραγούδια, η πτώση του τείχους του Βερολίνου, η αλφάβητος, οι αριθμοί, η οικογένεια, η σχολική ζωή στη Γερμανία, η ώρα, στο εστιατόριο, στην αγορά, στο σούπερ μάρκετ, θερινές και χειμερινές διακοπές. Δημιουργήθηκαν επίσης αντίστοιχα φύλλα εργασίας και κουίζ (ασκήσεις της η-τάξης), όπου αυτό κρίθηκε αναγκαίο.

Γ. Διαθεματικές συνδιδασκαλίες

1. Συνθέτουμε «ενδεκάλεξα ποιήματα» στα Γερμανικά και τα Γαλλικά

Γ3/5', Β5', 05.2025: Υλοποιήθηκε διαθεματική συνδιδασκαλία με τμήμα των Γαλλικών (διδάσκουσα ΠΕ06: Βασιλεία Μεθενίτη).

Οι μαθητές/τριες διάβασαν «ενδεκάλεξα ποιήματα», ανέλυσαν την δομή και κατανόησαν το περιεχόμενό τους, στη συνέχεια έγιναν οι ίδιοι/οι ίδιες συγγραφείς ποιημάτων και συνέθεσαν σε δυάδες σύντομα ποιήματα και στις δύο γλώσσες. Η εργασία έγινε στην τάξη σε δυάδες (Γαλλικά/Γερμανικά). Με τον τρόπο αυτό εμπέδωσαν

¹ http://www.pi-schools.gr/download/programs/depps/16aps_Germanikon.pdf

οικείο λεξιλόγιο, σχετικό με τις καλοκαιρινές διακοπές και τη διατροφή, αξιοποίησαν τις καινούργιες δομές με δημιουργικό τρόπο, αντάλλαξαν γνώσεις, συνέκριναν τις δύο γλώσσες που διδάσκονται, εξάσκησαν τη φαντασία τους, κινητοποιήθηκε το ενδιαφέρον τους και αποφορτίστηκαν από το φόρτο εργασίας της σχολικής χρονιάς. Οι μαθητές/τριες παρατήρησαν κατά την παρούσα δραστηριότητα ότι είχαν τη δυνατότητα να συγκρίνουν τις δύο γλώσσες τόσο μορφοσυντακτικά όσο και λεξιλογικά και να αναπτύξουν την φαντασία τους.

2. Carl Friedrich Gauß-ένας πρίγκιπας των μαθηματικών.

Γ3/5', 05.2025: Υλοποιήθηκε διαθεματική συνδιδασκαλία με τη συνάδελφο μαθηματικό Αγγελική Καμπούκου (ΠΕ03).

Οι μαθητές/τριες εργάστηκαν σε μικρές ομάδες, εξοικειώθηκαν με στοιχειώδες λεξιλόγιο των μαθηματικών στα Γερμανικά με παιγνιώδη τρόπο. Διάβασαν δύο σύντομα κείμενα σχετικά με τη ζωή και το έργο του Carl Friedrich Gauß προσαρμοσμένα στο επίπεδό τους (A1-2) για το B3, (A2) για το Γ5' αντίστοιχα και απάντησαν σε ερωτήσεις κατανόησης κειμένου. Κλείνοντας συμμετείχαν σε ένα κουίζ αξιολόγησης των νέων γνώσεων σχετικά με τον διάσημο μαθηματικό.

Δ. Δειγματικές Διδασκαλίες

Στο πλαίσιο της συνεργασίας μας με το Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Σχολικής Ψυχολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών η φοιτήτρια του Μεταπτυχιακού προγράμματος Σχολικής Ψυχολογίας στο ΕΚΠΑ, κ. Α. Τέλιου παρακολούθησε κατά το 1ο τετράμηνο δύο δειγματικές διδασκαλίες. Οι συναντήσεις αυτές ήταν ιδιαίτερα γόνιμες καθώς η συνεργασία και η ανατροφοδότηση που παρείχαν έδωσε καινούργια ερεθίσματα στο μάθημα των Γερμανικών.

Ε. Δρασεις

1. Soft Skills, 18.02. 2025

Στις 18.02.2025 το τμήμα A1/5 των Γερμανικών παρακολούθησε βιωματικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο ινστιτούτο Goethe που στόχο είχε την ανάπτυξη των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/τριών. Σε αυτό το εργαστήριο η συντονίστρια εστίασε στην *ανάπτυξη των κοινωνικών δεξιοτήτων και στη σημασία της μη τυπικής εκπαίδευσης*. Οι συμμετέχοντες μαθητές/τριες έλαβαν μέσα από ασκήσεις και παιχνίδια σωματικής ενεργοποίησης πρακτικά εργαλεία για να βελτιώσουν τις επικοινωνιακές και κοινωνικές τους δεξιότητες και να αναπτύξουν την προσωπική τους αυτονομία στη διαδικασία της μάθησης. Οι ίδιοι οι συμμετέχοντες μαθητές/τριες διατύπωσαν εν είδη συμπερασμάτων έννοιες όπως αυτή της ομαδικότητας, της ενσυναίσθησης, της προσεκτικής ακρόασης, της αντοχής, της κριτικής ικανότητας, της πρωτοβουλίας, της συναισθηματικής εφύψιας τονίζοντας τη σημασία τους στη λειτουργία της ομάδας. Στο σχολείο και το σπίτι έφτιαξαν με τη χρήση της εφαρμογής worclouds.com συννεφόλεξα με τις λέξεις-έννοιες που συγκέντρωσαν και αξιολόγησαν μέσω της εφαρμογής google forms τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα.



2. Kinderuni, 24.03.2025

Στις 24.02.2025 το τμήμα A3/4 συμμετείχε στο διαδραστικό πρόγραμμα του Ινστιτούτου Goethe *Kinderuni*. Το εν λόγω πρόγραμμα περιλαμβάνει μία συλλογή θεματικών δραστηριοτήτων που προσφέρονται για διαθεματική διδασκαλία. Οι μαθητές/τριες μας παρακολούθησαν μία παιγνιώδη εισαγωγή στο θέμα των γκράφιτι στην πόλη και σταδιακά μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες εξοικειώθηκαν με το σχετικό λεξιλόγιο στην ξένη γλώσσα, τους κώδικες των γκράφιτι και δημιούργησαν τις δικές τους αφίσες επιλέγοντας οι ίδιοι το θέμα τους. <https://www.goethe.de/resources/files/pdf313/kinderuni-broschuere-gr.pdf>. Οι μαθητές/τριες αξιολόγησαν την εμπειρία τους με ερωτήσεις ανοικτού τύπου με τη βοήθεια της εφαρμογής google forms



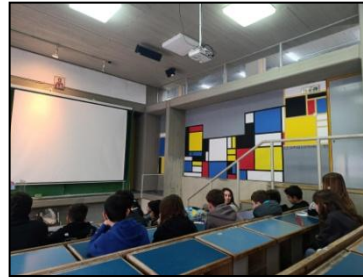
3. ΕΚΠΑ, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Στις 07.04.2025 22 μαθητές/τριες του τμήματος A2/6 παρακολούθησαν τη δράση «Για μια μέρα φοιτητής/φοιτήτρια. Από τα θρανία στα έδρανα» που απευθύνεται σε τάξεις λυκείου και γυμνασίου, που διδάσκονται γερμανικά στο σχολείο. Στο αμφιθέατρο της Γερμανικής Σχολής μας υποδέχτηκε η επίκουρη καθηγήτρια λογοτεχνίας κ. Θεανώ Τράκα, η οποία μοίρασε «φοιτητικές ταυτότητες» στους μαθητές και στις μαθήτριες και στη συνέχεια παρακολουθήσαμε μια διαδραστική πανεπιστημιακή διάλεξη, ειδικά προσαρμοσμένη σε μαθητές και μαθήτριες της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, με θέμα εισαγωγή στην Πραγματολογία από την κ. Βώβου Ευαγγελία Έβελυν. Ξεναγηθήκαμε επίσης στη νέα σύγχρονη βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής σχολής και στο περιβάλλοντα χώρο. Η δράση, που επιτρέπει στους μαθητές και στις μαθήτριες να αποκτήσουν μια πιο σαφή εικόνα της φοιτητικής ζωής και του πανεπιστημιακού χώρου, λειτουργεί ως κίνητρο για την μαθησιακή διαδικασία αυξάνοντας το ενδιαφέρον τους για τη γλώσσα. Στόχος της δράσης ήταν οι μαθητές/τριες να έρθουν σε μια πρώτη επαφή με το γνωστικό αντικείμενο της Γερμανικής Φιλολογίας. Προσφέροντας τους έτσι όχι μόνο μια νέα οπτική πάνω στην γλώσσα, αλλά και νέες γνώσεις και μια θετική μαθησιακή εμπειρία. Οι

μαθητές/τριες αξιολόγησαν την εμπειρία τους με ερωτήσεις ανοικτού τύπου με τη βοήθεια της εφαρμογής google forms



Στο



4. Μια Ελληνίδα Βερολίνο

πλαίσιο της παρούσας δράσης που έλαβε χώρα

στις 15.5.2025 οι μαθητές και οι μαθήτριες του B5, παρακολούθησαν ένα βίντεο με θέμα τις διατροφικές συνήθειες στη Γερμανία που εντάσσεται στην αντίστοιχη θεματική ενότητα του βιβλίου. Στη συνέχεια επιδιώξαμε να γνωρίσουμε σε μία διαδικτυακή συνάντηση την πρωταγωνίστρια της ταινίας, την ελληνίδα πολιτικό μηχανικό που ζει και εργάζεται στο Βερολίνο, κ. Ρ. Σιδηροπούλου. Οι μαθητές/τριες διατύπωσαν ερωτήσεις στα Γερμανικά και τα Ελληνικά σχετικές με τη θεματική της ταινίας, αλλά και πιο προσωπικές που αφορούν στη διαβίωση στη Γερμανία, τις διαπολιτισμικές διαφορές, την πόλη του Βερολίνου.

Στ. Δραστηριότητες και Σχέδια εργασίας

1. Α' τάξη, DeH 1, Lektion 1, Spiele auf dem Schulhof. Παιχνίδια στο προαύλιο

Θεματικές περιοχές: Εξάσκηση προφορικού λόγου, τεχνικές αποτελεσματικής επικοινωνίας, σωματική ευαισθητοποίηση

✓ Με τη χρήση τεχνικών εκπαιδευτικού δράματος οι μαθητές γνωρίστηκαν και δημιούργησαν ομάδα, εξοικειώθηκαν με τη σωματική έκφραση και τον ξένο γλωσσικό κώδικα. Διάρκεια: 4 διδακτικές ώρες.

2. Α' τάξη, DeH 1, Lektion 3 Mein Lieblingslied. Το αγαπημένο μου τραγούδι

Θεματικές περιοχές: κατανόηση αυθεντικού κειμένου, παραγωγή κειμένου, πολιτισμός, αυτόνομη μάθηση. <https://stormboard.com/invite/971173/skull656>

✓ Οι μαθητές/τριες επεξεργάστηκαν και συμπλήρωσαν ένα φύλλο εργασίας, με πληροφορίες που αναζήτησαν στο διαδίκτυο για έναν τραγουδιστή/συνθέτη από τον γερμανόφωνο χώρο, επέλεξαν ένα τραγούδι, έφτιαξαν μία άσκηση για τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους και με τη χρήση του προγράμματος ppt παρουσίασαν το υλικό, αναρτώντας το σε μία κοινή πλατφόρμα, και τέλος σχολίασαν τα έργα των συμμαθητών τους. Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες και εργασία στο σπίτι

3. Α' τάξη, DeH 1, Lektion 5, Berühmte Deutsche. Οι μαθητές/τριες αναζήτησαν στο διαδίκτυο πληροφορίες για προσωπικότητες από τον γερμανόφωνο χώρο και με τη χρήση ppt παρουσίασαν το υλικό που συνέλεξαν σε έναν ηλεκτρονικό πίνακα digipad.

4. Β' τάξη, DeH 1, Lektion 6, Der Tagesablauf. Η περιγραφή της καθημερινότητας
Θεματικές περιοχές: καθοδηγούμενη παραγωγή γραπτού λόγου, εξάσκηση προφορικού λόγου, χρήση λογισμικού WEB 2.0.

3. Γ' τάξη, DeH 2, Lektion, 2, 3. Sportrekorde. Griechenland-Deutschland: Wechselbeziehungen. Με αφορμή τις αντίστοιχες θεματικές ενότητες του βιβλίου οι μαθητές εκπόνησαν εργασίες σχετικές με τα αθλητικά ρεκόρ, και τις πολιτισμικές αλληλεπιδράσεις Ελλάδας-Βαυαρίας.

4. Γ3/5, DeH 2, Konkrete Poesie, Μεταφράσαμε ποιήματα, τα αναπαραστήσαμε με ζωγραφιές με τον τρόπο της συγκεκριμένης ποίησης και φτιάξαμε ένα διαδικτυακό περιοδικό.

Z. Παραγωγή υλικού

1. Α', Β', & Γ' τάξη, **Quizlet**. <https://quizlet.com/Elenikou>

Λογισμικό εξάσκησης, εμπέδωσης και μελέτης λεξιλογίου, μεταγλωσσική ικανότητα.

✓ Με τη χρήση του λογισμικού Quizlet WEB 2.0. διευρύνθηκε η ηλεκτρονική βάση με flashcards που περιέχουν λεξιλόγιο (Γερμανικά - Ελληνικά και με εικόνα, όπου είναι δυνατόν), το οποίο αντιστοιχεί σε όλες τις θεματικές ενότητες του βιβλίου. Οι μαθητές και οι μαθήτριες έμαθαν τις καινούργιες λέξεις, εμπέδωσαν γνωστό λεξιλόγιο, αυτοαξιολόγησαν την επίδοσή τους, έπαιξαν ατομικά και σε ομάδες. Κυρίως εξοικειώθηκαν με τη χρήση του εργαλείου και ενισχύθηκαν να κατασκευάσουν δικά τους Quizlet.

2. Α', Β', & Γ' τάξη, **Learning apps**. <https://learningapps.org/watch?v=p30i23wm320>

✓ Δημιουργία διαδραστικών δραστηριοτήτων και οργάνωση υπάρχοντος υλικού ανά τάξη, που αντιστοιχεί στο σχολικό εγχειρίδιο Deutsch ein Hit 1 & 2 για όλες τις τάξεις. Εφαρμογή σε διαφορετικές φάσεις του μαθήματος ανάλογα με τη στοχοθεσία της διδασκαλίας και το επίπεδο των μαθητών/τριών

H. Αξιολόγηση

8. Τμήματα της Α', Β', & Γ' τάξης, **Αυτοαξιολόγηση** και **αξιολόγηση** του διά ζώσης μαθήματος από τους μαθητές/τριες

Εφαρμόστηκε ανοικτή διαμορφωτική αξιολόγηση με κείμενο συνεχούς γραπτού λόγου στη μητρική γλώσσα ή με συζήτηση στην ολομέλεια. Με αυτό τον τρόπο οι μαθητές/τριες ενεπλάκησαν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία, αντιλήφθηκαν τη δυνατότητα της αυτονομίας τους και βελτίωσαν τα κίνητρά τους αφού ανέλαβαν την ευθύνη για την πρόοδο της μάθησής τους.

Οι μαθητές/τριες θεωρούν ότι έμαθαν με παιγνιώδη και διασκεδαστικό τρόπο. Στην πλειοψηφία τους εκφράστηκαν θετικά για τις κιναισθητικές δραστηριότητες. Τους άρεσαν περισσότερο, η χρήση συνεργατικών ψηφιακών εργαλείων, οι συνεργασίες και συνδιδασκαλίες με άλλα τμήματα. Θα ήθελαν να υλοποιούνται περισσότερες επισκέψεις και εκδρομές και να υπάρχει λιγότερος φόρτος εργασίας.

ΠΕ08

(Μάρω Κελαιδή, Γιάννης Ιωαννίδης)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1. σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους εννοιών σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				X
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των				X

μαθητών//τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών//τριών;				
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές//ήτριες;				X
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένα διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή//ήτριας;				X
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών Υλικών κ.ά.);			X	
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών//τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών//τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				X
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές//ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				X
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				X
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				X
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;			X	
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών//τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;			X	
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές//ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια			X	

δημοκρατική κοινωνία;				
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές//ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος / αειφορίας;			X	
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές//ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;				X
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές//ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές//ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				X
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών//τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;			X	
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών//τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;			X	
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών// τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			X	
22. βοηθούν τους/τις μαθητές//ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;		X		
23. βοηθούν τους/τις μαθητές//ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;			X	
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				X
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των				X

μαθητών//τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές//ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές//ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών//τριών;				X
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών//τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;			X	
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών//τριών;				X
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;			X	

ΠΕ11

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου (Κώστας Σιδηροκαστρίτης, Φώτης Βαρελάς) (1=καθόλου, 2= λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους εννοιών σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό Δυναμικό της τάξης τους;				+

2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				+
3. σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				+
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				+
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες –projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών Υλικών κ.ά.);			+	
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				+
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				+
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				+
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				+
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				+
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;		+		
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				+

13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				+
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				+
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος -αειφορίας;			+	
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;			+	
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				+
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				+
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;	+			

20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;	+			
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			+	
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				+
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;			+	
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				+
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				+
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο			+	

διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				+
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				+
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				+

ΠΕ78

ΜΑΘΗΜΑ : ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ & ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ (ΚΠΑ)

ΩΡΑΡΙΟ : Τρεις (03) ώρες ανά εβδομάδα

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : Θεωρητικό

ΤΜΗΜΑΤΑ : Όλη η Γ' τάξη (Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6)

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ : Σ. Πασχαλιώρη, ΠΕ78

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στην αρχή του σχολικού έτους 2024-2025 αφιερώθηκε χρόνος στο να γνωριστούμε με τους μαθητές και τις μαθήτρές μου, να κατανοήσω τα ενδιαφέροντα και τις ιδιαιτερότητές τους, να συνδιαμορφώσουμε τους κανόνες εργασίας μας, τα κριτήρια αξιολόγησης/αυτοαξιολόγησης καθώς και τις θεματικές που θα ήθελαν να δοθεί ιδιαίτερη έμφαση. Μπορεί, σύμφωνα με τις οδηγίες του Υπουργείου Παιδείας, να οριζόταν η διδακτέα ύλη για το μάθημα ΚΠΑ από το προγενέστερο Πρόγραμμα Σπουδών (Π.Σ.), ωστόσο, και κατά το τρέχον διδακτικό έτος, προσπάθησα να εμπλουτίσω το υποδεικνυόμενο Π.Σ. με στοιχεία του νέου Π.Σ. που κατά τα τελευταία έτη κληθήκαμε να εφαρμόσουμε πιλοτικά.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος δημιούργησα για κάθε τμήμα ξεχωριστά μάθημα στην ηλεκτρονική τάξη στο οποίο και αναρτούσα σημειώσεις, παρουσιάσεις, βίντεο/ταινίες και λοιπό πρόσθετο υλικό για την υποβοήθηση της μελέτης των μαθητών/ριών, την εμβάθυνση σε επιμέρους θεματικές, κ.ά.. Παράλληλα, μετά από κάθε συνάντηση, αναρτούσα στον σύνδεσμο «Ημερολόγιο» τη θεματική που προσεγγίσαμε καθώς και πιθανές εργασίες και μελέτη που ανατέθηκαν για την επόμενη συνάντηση, δίνοντας την ευκαιρία στους μαθητές και στις μαθήτριες με υπερσυνδέσμους να έχουν πρόσβαση σε κάθε προσφερόμενο υλικό. Μετά από συμφωνία με τους μαθητές και τις μαθήτρές μου, κατά τη φετινή χρονιά το μάθημα στην ηλεκτρονική τάξη δεν αξιοποιήθηκε για την υποβολή εργασιών. Άλλωστε, κατά το τρέχον σχολικό έτος, οποιαδήποτε εργασία γινόταν στο πλαίσιο της διδακτικής ώρας στην τάξη, ενώ οποιαδήποτε εργασία/πρότζεκτ που πιθανότατα χρειαζόταν και κάποιες ώρες εργασίας από τον ελεύθερο χρόνο τους είχε εθελοντικό χαρακτήρα.

Όσον αφορά στη διδακτική μεθοδολογία χρησιμοποιήθηκε ένα πλήθος τεχνικών -σύμφωνα πάντα με τα ενδιαφέροντα και αναγκαιότητες των μαθητών/ριών- όπως ο καταγιγισμός ιδεών, η μελέτη περιπτώσεων, η συζήτηση, η εργασία σε ομάδες, η δραματοποίηση, το παιχνίδι ρόλων,

αξιοποιήθηκαν ευρύτατα ψηφιακά μέσα –προβολή βίντεο/ταινιών, παρουσιάσεις, ηλεκτρονικά παιχνίδια-, δόθηκε η ευκαιρία στους μαθητές και στις μαθήτριες να αναλάβουν την παρουσίαση/διδασκαλία συγκεκριμένων θεματικών που τους ενδιέφεραν, ενώ επιχειρήθηκε σε συγκεκριμένα τμήματα και σε συγκεκριμένες θεματικές η εφαρμογή του μοντέλου της ανεστραμμένης τάξης –αν και όχι πάντα με επιτυχία. Προτεραιότητα, όπως πάντα, δόθηκε στη διερευνητική μάθηση, στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων των μαθητών/ριών να αναζητούν οι ίδιοι τη νέα γνώση με κριτικό πνεύμα αξιοποιώντας ιστοτόπους επίσημων φορέων όπως της Βουλής των Ελλήνων, της Κυβέρνησης, της Προεδρίας της Δημοκρατίας, του Εθνικού Τυπογραφείου, Υπουργείων, πανεπιστημίων, της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κ.ά., στη γνώση, αναγνώριση και σεβασμό στοιχειωδών ανθρωπίνων δικαιωμάτων, στην καλλιέργεια μιας υπεύθυνης στάσης ζωής, στην ανάληψη μικρών καθημερινών υποχρεώσεων στο πλαίσιο της διδακτικής ώρας και της έγκαιρης και υπεύθυνης διεκπεραίωσης αυτών. Ιδιαίτερη έμφαση φέτος δόθηκε στον ρόλο, χαρακτηριστικά, πλεονεκτήματα του εθελοντισμού, στην ανάληψη, σχεδιασμό και υλοποίηση από ομάδες μαθητών/ριών εθελοντικών δράσεων, στον συντονισμό μικρών ομάδων εργασίας, στην παρουσίαση τυχόν δράσεων/πρότζεκτ τους στην ολομέλεια της τάξης τους ή/και σε άλλες τάξεις- σε μια προσπάθεια ενίσχυσης του θεσμού των «πολλαπλασιαστών»-, στη διεξαγωγή επικοινωνιακών συζητήσεων όπως και στην αναγνώριση της σημασίας της προηγούμενης διαμόρφωσης κριτηρίων προκειμένου για την εκπόνηση και αξιολόγηση των έργων ατομικών ή/και ομαδικών τόσο των ιδίων όσο και των άλλων. Έμφαση, επίσης, δόθηκε στο να αναγνωρίζουν την ευκολία και δυνατότητες που παρέχει η Τεχνητή Νοημοσύνη (Α.Ι.) αλλά και τους κινδύνους που ελλοχεύουν στη χωρίς κριτική σκέψη αξιοποίησή της. Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, οι μαθητές/ριες είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με εκπροσώπους φορέων σχετικών με θεματικές που προσεγγίσαμε είτε με το να επισκεφθούν τους φορείς αυτούς είτε με το να συζητήσουμε στην τάξη με εκπροσώπους των φορέων αυτών. Ειδικότερα, οι μαθητές/ριες όλων των τμημάτων της Γ΄ τάξης είχαν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με έννοιες που άπτονται των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, να συνειδητοποιήσουν τη σημασία σεβασμού των δικαιωμάτων αυτών, να γνωρίσουν πού και πώς μπορούν να αναζητήσουν έργα ελεύθερα δικαιωμάτων αλλά και πώς μπορούν να προστατεύσουν πνευματικά τους δημιουργήματα με τη συζήτηση με εκπροσώπους του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας. Επίσης, τους δόθηκε η δυνατότητα να προβληματιστούν για τον ρόλο και σημασία της έγκυρης και αντικειμενικής είδησης/πληροφορίας στο πλαίσιο μιας πραγματικά δημοκρατικής κοινωνίας μέσα, μεταξύ άλλων, από την επαφή και συζήτηση με εκπροσώπους/δημοσιογράφους της ΑΠΕ-ΜΠΕ και τη συμμετοχή σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα στην ΕΣΗΕΑ. Είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν θεσμούς μέσω των οποίων εκφράζεται, γίνεται πράξη το κοινωνικό κράτος μέσω της επίσκεψης και συζήτησης με εκπροσώπους του Εθνικού Κέντρου Κοινωνικής Αλληλεγγύης (ΕΚΚΑ), να συναισθανθούν την αξία της διαμόρφωσης μιας τοις πράγμασι συμπεριλιπτικής κοινωνίας μέσα από την επαφή με άτομα με οπτική αναπηρία από την Εθνική Ομοσπονδία Τυφλών αλλά και με την επίσκεψη του ιστοτόπου του ΣΚΕΠ, να κατανοήσουν τη σημασία του νόμου στην οργάνωση και λειτουργία μιας δημοκρατικής κοινωνίας μέσα από την επίσκεψη στον βασικότερο νομοθετικό μας όργανο τη Βουλή των Ελλήνων αλλά και μέσα από δραστηριότητες και προσομοιώσεις στην τάξη καθώς και περιήγηση στον ιστότοπο του Εθνικού Τυπογραφείου. Η θεματική της σημασίας της διαφάνειας στο πλαίσιο μιας δημοκρατίας προσεγγίστηκε με τον καλύτερο τρόπο μέσα από τη συζήτηση με εκπροσώπους της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας, ενώ γνωρίσαμε την οργάνωση και λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε.) και προβληματιστήκαμε για την επίδραση που ασκεί στην καθημερινότητά μας μέσα από τη συζήτηση με εκπροσώπους του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα.

Στο τέλος κάθε τετραμήνου αφιερωνόταν χρόνος στην αυτοαξιολόγηση των μαθητών/ριών βάσει των κριτηρίων που οι ίδιοι/ες έθεσαν στην αρχή της σχολικής χρονιάς καθώς και στην αξιολόγησή

μου οι οποίες και λαμβάνονταν σοβαρά υπόψη και συνέβαλαν σε αλλαγές στην μεθοδολογία αλλά και στα χρησιμοποιούμενα κάθε φορά διδακτικά εργαλεία. Η αυτοαξιολόγηση βάσει κριτηρίων που τα ίδια τα παιδιά έχουν θέσει, πιστεύω ότι τα βοηθάει ποικιλότροπα, δημιουργεί μια κουλτούρα στον τρόπο αντιμετώπισης προσώπων, πραγμάτων και καταστάσεων και, αν και εκ πρώτης όψης φαίνεται κάπως χρονοβόρα, δύναται μακροπρόθεσμα να ενισχύσει την ακεραιότητα του χαρακτήρα τους και να συμβάλλει στη λήψη καλύτερων αποφάσεων. Συνοψίζοντας και το σχολικό έτος 2024-2025 κύλησε σε ικανοποιητικό πλαίσιο ενώ επιτεύχθηκαν σε σημαντικό βαθμό οι στόχοι που είχαν τεθεί από κοινού με τους μαθητές και τις μαθήτρές μου. Στην συζήτηση/αξιολόγηση του μαθήματος στο τέλος της χρονιάς οι μαθητές/ριες υπογράμμισαν στα θετικά στοιχεία την επίτευξη μεγάλου βαθμού διαδραστικότητας κατά τις συναντήσεις μας είτε μέσω της υιοθέτησης τεχνικών προσομοίωσης, παιχνιδιών ρόλων, κ.ά. αλλά και του εμπλουτισμού της διδακτικής πράξης με επισκέψεις φορέων. Πρέπει, ωστόσο, για μία ακόμη φορά, να σημειωθεί πως στην επίτευξη των στόχων σημαντικό ρόλο παίζει και ο διδακτικός χρόνος (3ωρο) που δίνει την δυνατότητα να καλυφθεί πλήρως η ομολογουμένως αρκετά εκτεταμένη διδακτέα ύλη ειδικά με το νέο Π.Σ..

ΠΕ79

ΜΟΥΣΙΚΗ (Ανδρέας Κουρέτας)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				X
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				X
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				X
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				X
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				X
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X

7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				X
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				X
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				X
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				X
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				X
ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				X
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				X
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;				X
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;				X
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				X

19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;			X
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;			X
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			X
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;			X
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;			X
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;			X
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;			X
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;			X
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των			X

μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				X
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				X

Απολογισμός μαθήματος
Κουρέτας Ανδρέας

-Δημιουργία χορωδίας με το τμήμα Α1, το οποίο τραγούδησε στην γιορτή της 28ης Οκτωβρίου 2024.

-Δημιουργία χορωδίας με το τμήμα Γ4, το οποίο τραγούδησε στην γιορτή της 17ης Νοεμβρίου 2024.

-Συμμετοχή στην ποιητική βραδιά-αφιέρωμα στην ποιήτρια Λύντια Στεφάνου στις 29/11/2024. Ακούστηκαν ανέκδοτες μελοποιήσεις του έργου της.
Επιμέλεια: Ξένη Σκαρτσή, Ανδρέας Κουρέτας, Μάρω Κελαϊδή, Βάσω Μεθενίτη.

-Δημιουργία χορωδίας σχολείου και συμμετοχή στο Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων "Αδοντες και Ψάλλοντες εν τη καρδία" και στην συναυλία στο Μουσικό Σχολείο Καβάλας. (Καβάλα 8-12 Μαΐου 2025).

-Δημιουργία Ομίλου Μουσικής και ροκ συνόλου, και συμμετοχή στο Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων "Αδοντες και Ψάλλοντες εν τη καρδία" (Καβάλα 8-12 Μαΐου 2025). Πραγματοποίηση συναυλίας στην πλατεία Κονσουλίδη στις 9/5/2025

-Δημιουργία χορωδίας, οργανικού συνόλου και ροκ μπάντας στο πλαίσιο του e-twinning "Sea Project" και πραγματοποίηση συναυλίας στο συνεργαζόμενο σχολείο στο Κουρεσάρε της Εσθονίας στις 11 Απριλίου 2025. Η εκδρομή και η δράση αναβλήθηκε και θα επαναπρογραμματισθεί.

-Συμμετοχή στη μουσική εκδήλωση για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Μ. Χατζιδάκι, η οποία οργανώθηκε στις 29-30/3/2025 στο Πρότυπο Γυμνάσιο της Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά. Διδασκαλία έργων του Μάνου Χατζιδάκι σε τρεις μαθητές, οι οποίοι τα ερμήνευσαν στην συναυλία.

-Τελική συναυλία του Ομίλου Μουσικής, της χορωδίας και του οργανικού συνόλου τον Μάιο. Στην συναυλία θα ακουστούν πρωτότυπες συνθέσεις των μαθητών.

-Συμμετοχή στο πρόγραμμα Erasmus "Let's act while I can".
Σύνθεση μουσικής και στίχων πρωτότυπου τραγουδιού από τους μαθητές με τίτλο "The young Traveller".

Συμμετοχή του τμήματος Α6 και κλασικού κιθαριστικού ντουέτου σε 3 τραγούδια που είναι κοινά

και είναι τραγουδισμένα σε 2 γλώσσες. Τα τραγούδια διδάχθηκαν και τραγουδήθηκαν μαζί από τους Έλληνες και τους φιλοξενούμενους μαθητές της Τουρκίας, Ισπανίας και Πορτογαλίας στις 5/5/25. Ροκ συναυλία με τον όμιλο μουσικής στην οποία ακούστηκε και το νέο τραγούδι.

-Συνεργασία με τον Όμιλο Φωτογραφίας, φωτογράφιση της ροκ μπάντας από τον Γιώργο Κυριαζόπουλο και δημιουργία φωτογραφικού λευκώματος.

ΠΕ81, ΠΕ83

Τεχνονογία (Ιορδάνης Παπαδόπουλος, Σοφία Νικητοπούλου, Αναστασία Ιακωβίδου)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				X
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				X
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				X
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				X
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				X
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να			X	

επηρεάζουν τη μάθησή τους;				
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;			X	
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				X
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				X
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				X
ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				X
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;			X	
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;			X	
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;			X	
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;			X	
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα			X	

κείμενα;				
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;			X	
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			X	
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;			X	
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;			X	
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				X
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				X
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				X
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				X
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				X
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;			X	

Απολογισμός μαθήματος ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Τεχνολογίας οι μαθητές και οι μαθήτριες της Α΄ τάξης διδάχθηκαν σύμφωνα με το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών τις ενότητες Απλές Μηχανές και Ενέργεια-Ισχύς. Στο μάθημα συνδυάστηκε η θεωρητική γνώση με την καλλιέργεια της κατασκευαστικής δεξιότητας. Πιο συγκεκριμένα, στο Α΄ τετράμηνο, αφού παρουσιάστηκαν οι βασικές αρχές λειτουργίας των Απλών Μηχανών και βασικά επιστημονικά στοιχεία της Ενέργειας, προχωρήσαμε σε κατασκευή απλών μοντέλων που έχουν σχέση με τις παραπάνω διδακτικές ενότητες (π.χ. καταπέλτη, κουρδιστό αυτοκινητάκι). Επίσης, εφαρμόστηκε μια ενότητα του Νέου Προγράμματος Σπουδών και συγκεκριμένα η σχεδίαση σε τρισδιάστατο περιβάλλον (Tinkercad) των μοντέλων που οι μαθητές επέλεξαν να κατασκευάσουν. Στο Β΄ τετράμηνο οι μαθητές, -τριες επέλεξαν το θέμα του ατομικού τους έργου, ακολούθησαν τα προτεινόμενα βήματα υλοποίησής της (έρευνα, σχεδίαση, κατασκευή μοντέλου στη σχολική αίθουσα), ενώ παράλληλα έγραφαν την υποστηρικτική γραπτή εργασία στο σπίτι. Τέλος, οι μαθητές δύο τμημάτων συμμετείχαν σε μια διαθεματική διδασκαλία και κλήθηκαν να σχεδιάσουν ψηφιακά και τρισδιάστατα (Tinkercad) ένα «ζιγκουράτ» (ναός σε μορφή πυραμίδας από τους λαούς της Μεσοποταμίας) που είχαν ήδη διδαχθεί στο μάθημα της Ιστορίας.

Στη Β΄ τάξη οι μαθητές στο Α΄ τετράμηνο διδάχτηκαν σύμφωνα με το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών τη δομή και τις βασικές αρχές λειτουργίας των παραγωγικών μονάδων από τους τρεις τομείς παραγωγής και ολοκλήρωσαν μια γραπτή εργασία προσομοίωσης διεύθυνσης μια παραγωγικής μονάδας που επέλεξαν υιοθετώντας διαφορετικούς ρόλους διευθυντών/ντριών. Στο Β΄ τετράμηνο άρχισε και ολοκληρώθηκε η κατασκευή της μακέτας της μονάδας, τη λειτουργία της οποίας μελέτησαν στο Α΄ τετράμηνο. Η παράδοση της μακέτας συνοδευόταν από ένα ατομικό ημερολόγιο εργασιών και έναν απολογισμό σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο, καθώς και περιγραφή των βημάτων κατασκευής της μακέτας με φωτογραφίες και λίστα με τα υλικά κατασκευής και το κόστος τους.

Η χρονιά ολοκληρώθηκε με την καθιερωμένη έκθεση παρουσίασης των κατασκευών της Α΄ τάξης και των μακετών της Β΄ τάξης.

Οι μαθητές όλων των τμημάτων της Α΄ τάξης ανταποκρίθηκαν πολύ θετικά στο μάθημα και ιδιαίτερα στο πρακτικό κομμάτι υλοποίησης της κατασκευής τους. Οι μαθητές ενεπλάκησαν έντονα στη φάση της κατασκευής, ήταν συνεπείς ως προς τις υποχρεώσεις τους και πρότειναν έξυπνες ιδέες και λύσεις σε τυχόν προβλήματα που παρουσιάζονταν. Η πλειοψηφία των μαθητών της Β΄ τάξης συνεργάστηκε αρμονικά σε ομάδες και έφερε εις πέρας επιτυχώς την υλοποίηση της μακέτας τους. Υπήρχαν βέβαια και κάποιοι μαθητές και μαθήτριες, πολύ λιγότεροι σε αριθμό, που χρειάζονται τη συνεχή καθοδήγηση της καθηγήτριας από κοντά και την πίεση της τελευταίας στιγμής για να δουλέψουν πιο ουσιαστικά. Σε γενικές γραμμές όμως όλες οι ομάδες εργασίας φάνηκε να αγάπησαν το μάθημα της Τεχνολογίας και να εργάστηκαν με ζήλο και μεράκι, ιδιαίτερα στο Β΄ τετράμηνο.

Στο Α΄ τετράμηνο οι μαθητές της Γ΄ τάξης διδάχθηκαν το θεωρητικό πλαίσιο της Πειραματικής Έρευνας και στη συνέχεια επέλεξαν ένα πείραμα της αρεσκείας τους για να το εκτελέσουν μέσα στην τάξη. Κατά την ολοκλήρωση της πειραματικής διαδικασίας, συνέταξαν και παρέδωσαν την τετραμηνιέα εργασία τους. Στο Β΄ τετράμηνο εφαρμόστηκε το νέο αναλυτικό πρόγραμμα για την Τεχνολογία, το οποίο εισάγει τους μαθητές στη Ρομποτική με Arduino. Διδάχθηκε το θεωρητικό μέρος της Ρομποτικής στις σχολικές αίθουσες και στη συνέχεια οι μαθητές χρησιμοποίησαν το νέο Εργαστήριο Τεχνολογίας, το οποίο δημιουργήθηκε για να καλύψει τις ανάγκες υλοποίησης του πειραματισμού με τα ηλεκτρονικά κυκλώματα σε breadboards, τους αισθητήρες και τον μικροεπεξεργαστή Arduino. Ολοκληρώθηκαν οι ενότητες που σχετίζονται με τα LEDs, το Piezo και το UltraSonic Sensor.

Ετήσιος απολογισμός για τη διδασκαλία του μαθήματος της Πληροφορικής

(σχολικό έτος 2024-2025)

Η έκθεση στηρίχτηκε στις ατομικές απολογιστικές εκθέσεις που συνέταξαν και στα ερωτηματολόγια που συμπλήρωσαν οι εκπαιδευτικοί Πληροφορικής (ΠΕ86) του σχολείου, Ευαγγελία Δημουλά, Μαρία Κονταξή, Ευαγγελία Μίτσικα

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου (1=καθόλου, 2= λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους εννοιών σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				Χ
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				Χ
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				Χ
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				Χ
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				Χ
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				Χ
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				Χ
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί			Χ	

να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				Χ
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				Χ
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				Χ
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				Χ
ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				Χ
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;			Χ	
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;			Χ	
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;				Χ
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				Χ
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				Χ
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας				Χ

που «κρύβεται» στα κείμενα;				
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;			χ	
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			χ	
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				χ
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;			χ	
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				χ
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της πρόόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				χ
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				χ
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				χ
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				χ
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό				χ

και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				

Η διδασκαλία κινήθηκε στις θεματικές: Βασικές έννοιες πληροφορικής επιστήμης, Δίκτυα/Διαδίκτυο και σχετικά εργαλεία, εργαλεία αυτοματισμού γραφείου και εργαλεία γενικού σκοπού, Αλγοριθμική / Προγραμματισμός, Ρομποτική, κοινωνικές και άλλες επιπτώσεις της ψηφιακής τεχνολογίας, αναφορά και υλοποίηση τεχνουργημάτων με εισαγωγή της εννοιών της μηχανικής μάθησης, εργασίες μεγάλης έκτασης (project), που εξετάστηκαν και διδάχτηκαν σε επάλληλους κύκλους στις τρεις τάξεις. Η θεματική είναι σύμφωνη με τα θεματικά πεδία του ΝΠΣ. Στην Α' τάξη διδάσκουν σε όλα τα τμήματα η Ε. Δημουλά και η Ε. Μίτσικα. Στην Β' τάξη κάθε ένας από τους τρεις εκπαιδευτικούς διδάσκει σε δύο τμήματα. Στην Γ' τάξη διδάσκει η Μ. Κονταξή σε όλα τα τμήματα.

Υπήρξε εξαρχής σχεδιασμός και προγραμματισμός της ύλης.

Υλοποίηση ποικίλων διαφοροποιημένων δραστηριοτήτων, εφαρμόστηκαν ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, αξιοποιήθηκαν προγραμματιστικά περιβάλλοντα, εννοιολογικοί χάρτες, διαδραστική εικόνα, ψηφιακά παιχνίδια, ψηφιακό κόμικ, εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης και χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών.

Υλοποιήθηκαν καινοτόμες εκπαιδευτικές δράσεις.

Έγινε συστηματική χρήση και αξιοποίηση των δυνατοτήτων της η-τάξης. Παράλληλα έγινε δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους.

Ενθάρρυνση των μαθητών να εξερευνούν τη γνώση βιωματικά και συνεργατικά.

Αξιοποίηση του υπάρχοντα εξοπλισμού για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποίηση των διαθέσιμων ψηφιακών μέσων για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση. Γίνεται παρουσίαση και συζήτηση των εργασιών τους, για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης.

Μέρος των ωρών διατέθηκαν για διαθεματικές συνεργασίες και εκπαιδευτικές δράσεις με συναδέλφους άλλων ειδικοτήτων.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Μ. Κατοίκη: Στα πλαίσια του εργαστηρίου δεξιοτήτων εργαστήκαμε πάνω σε δύο ενότητες που ήταν οι εξής:

1. Ζω καλύτερα - Ευ ζην- Ψυχική και συναισθηματική υγεία: Με κύριους άξονες την ψυχική και συναισθηματική υγεία και την αυτομέριμνα, στην παρούσα ενότητα αναπτύχθηκαν κοινωνικές και συναισθηματικές δεξιότητες που αναφέρονται συχνά ως συναισθηματική νοημοσύνη. Αξιοποιήθηκε η τέχνη της μουσικής προκειμένου να προσεγγιστούν βιωματικά αυτές οι δεξιότητες αλλά και παράλληλα να ανακαλύψουν οι μαθητές/τριες εναλλακτικούς τρόπους έκφρασης των συναισθημάτων τους και τρόπους να ενδυναμώσουν τους δεσμούς της ομάδας.

2. Ζω καλύτερα - Ευ ζην - Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση: Στόχος της παρούσας ενότητας ήταν η ανάπτυξη κλίματος συνεργασίας, η ενίσχυση των δεσμών της ομάδας, η συμπερίληψη, η αποδοχή της διαφορετικότητας και η ευαισθητοποίηση σχετικά με τις διακρίσεις και τον αποκλεισμό.

Απολογισμός Εργαστηρίων Δεξιοτήτων (Ε. Μπάση)

Τμήμα Β3

Στα πλαίσια του μαθήματος των Εργαστηρίων δεξιοτήτων, οι μαθητές του τμήματος Β3 ασχολήθηκαν με τις ακόλουθες ενότητες:

Α) Ζω καλύτερα - Ευ ζειν: Ψυχική και συναισθηματική υγεία - πρόληψη

Σε αυτή την ενότητα αξιοποιήσαμε υλικό από τις βιβλιοθήκες προγραμμάτων καλλιέργειας δεξιοτήτων του ΙΕΠ. Συγκεκριμένα χρησιμοποιήσαμε φύλλα εργασίας από τα εργαστήρια “Βρες την ευτυχία κρυμμένη”. Οι στόχοι ήταν η **αναγνώριση των συναισθημάτων**, η αναγνώριση των **δυνατών σημείων** και η αξιοποίησή τους.

Β) Φροντίζω το περιβάλλον

Γ) Ενδιαφέρομαι και ενεργώ: αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα

Επεξεργαστήκαμε τις δύο αυτές ενότητες μέσα από το πρόγραμμα e-twinning “Sea Symphony”. Μέσα από το πρόγραμμα αναδείχθηκε η σύνδεση της θάλασσας με την τέχνη και τον πολιτισμό, ενώ ενισχύθηκε η ευαισθητοποίηση γύρω από ζητήματα που αφορούν το θαλάσσιο περιβάλλον. Οι μαθητές εμβάθυναν στη σημασία των θαλάσσιων οικοσυστημάτων, κατανοώντας τόσο τον πλούτο τους όσο και τις απειλές που τα περιβάλλουν. Δημιούργησαν καλλιτεχνικά έργα – μουσικά, εικαστικά και λογοτεχνικά – μέσα από τα οποία αποτύπωσαν σκέψεις και συναισθήματα για την ανάγκη προστασίας των θαλασσών. Στο πρόγραμμα αυτό οι μαθητές παρουσίασαν τον εαυτό τους, αντάλλαξαν χριστουγεννιάτικες κάρτες και έθιμα. Γνωρίστηκαν στο φόρουμ και πραγματοποιήθηκε μαθητική τηλεδιάσκεψη. Σε όλες τις δραστηριότητες συνεργάστηκαν στα αντίστοιχα φόρουμ και αντάλλαξαν απόψεις. Το έργο τους επέτρεψε να γνωρίσουν άλλους πολιτισμούς, παραδόσεις και έθιμα και να αυξήσουν την **πολιτιστική τους ευαισθητοποίηση**.

Επίσης, ασχολήθηκαν με την ασφάλεια στο διαδίκτυο και βελτίωσαν τις **δεξιότητές τους στις ΤΠΕ** χρησιμοποιώντας διάφορα εργαλεία web2.0.

eBook του προγράμματος: <https://bit.ly/sea-symphony-ebook>

Εφαρμογή του Προγράμματος Σπουδών «Δράσεις Ενεργού Πολίτη»

Μέσα από το πρόγραμμα e-twinning “Sea Symphony” ενσωματώθηκαν δραστηριότητες σχετικές με τους ακόλουθους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης (ΣΒΑ):

13. Δράση για το κλίμα,

14. Ζωή στο νερό.

Οι μαθητές ανέλαβαν δράση και δημιούργησαν παρουσιάσεις και αφίσες για να ευαισθητοποιήσουν τόσο τη δική τους, όσο και τις σχολικές κοινότητες των εταίρων τους.

Τμήμα Β6

Στα πλαίσια του μαθήματος των Εργαστηρίων δεξιοτήτων, οι μαθητές του τμήματος Β6 ασχολήθηκαν με τις ακόλουθες ενότητες:

Α) Ζω καλύτερα - Ευ ζειν: Ψυχική και συναισθηματική υγεία - πρόληψη

Σε αυτή την ενότητα αξιοποιήσαμε υλικό από τις βιβλιοθήκες προγραμμάτων καλλιέργειας δεξιοτήτων του ΙΕΠ. Συγκεκριμένα χρησιμοποιήσαμε φύλλα εργασίας από τα εργαστήρια “Βρες την ευτυχία κρυμμένη” για την **αναγνώριση των συναισθημάτων**.

Β) Φροντίζω το περιβάλλον : Τοπική Φυσική κληρονομιά / Τοπική Πολιτιστική κληρονομιά

Σε αυτή την ενότητα οι μαθητές μελέτησαν Εθνικούς Δρυμούς και προστατευόμενες περιοχές της Ελλάδας, καθώς και Μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ελλάδα.

Γ) Ζω καλύτερα - Ευ ζειν: Διατροφή

Δ) Φροντίζω το περιβάλλον : Οικολογία / Κλιματική αλλαγή

Επεξεργαστήκαμε τις δύο αυτές ενότητες μέσα από τη δράση “Ταπερίστας”, κατά την οποία οι μαθητές εκπόνησαν έρευνα σε σχέση με το δεκατιανό τους. Στόχος της δράσης ήταν η μείωση των απορριμμάτων συσκευασίας, η μείωση της κατανάλωσης και η προτίμηση των τοπικών, βιολογικών, προϊόντων για την παρασκευή του δεκατιανού.

Επίσης χρησιμοποιήθηκε υλικό από το πρόγραμμα Eat4change “Κινητοποιώντας τους νέους προς μία βιώσιμη διατροφή” του WWF, η οποία στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των νέων σχετικά με την απώλεια της βιοποικιλότητας και τη στροφή σε μία πιο βιώσιμη διατροφή με μειωμένη κατανάλωσης κρέατος.

Η παρουσίαση του προγράμματος: <https://bit.ly/42Vg8K2>

Εφαρμογή του Προγράμματος Σπουδών «Δράσεις Ενεργού Πολίτη»

Στα πλαίσια των δράσεων «Ταπερίστας» και «Eat4change» ενσωματώθηκαν δραστηριότητες σχετικές με τους ακόλουθους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης (ΣΒΑ):

3. Καλή υγεία και ευημερία
6. Καθαρό νερό και αποχέτευση
11. Βιώσιμες πόλεις και κοινότητες
12. Υπεύθυνη κατανάλωση και παραγωγή
13. Δράση για το κλίμα
14. Ζωή στο νερό
15. Ζωή στη στεριά

Οι μαθητές ανέλαβαν δράση και δημιούργησαν παρουσιάσεις και αφίσες για να ευαισθητοποιήσουν την σχολική κοινότητα.

Καμπούκου Αγγελική

Στα πλαίσια του μαθήματος «Εργαστήρια δεξιοτήτων» στο τμήμα Γ5 στο Α' εξάμηνο:

- Πραγματοποιήθηκε σεμινάριο πρώτων βοηθειών από τη νοσηλεύτρια του σχολείου ενταγμένο στη θεματική ενότητα «Ζω καλύτερα - Ευ ζην». Ειδικότερα παρουσιάστηκε η λαβή χαϊμιλιχ για την αντιμετώπιση της πνιγμονής.
- Συμμετείχαμε στο δίκτυο «Μαθαίνω για τα οικοσυστήματα και τα δάση» της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας της Φύσης στα πλαίσια της θεματικής ενότητας «Φροντίζω το περιβάλλον». Ειδικότερα, στην τάξη μελετήθηκε η σχέση του δάσους με διάφορους τομείς, όπως η οικονομία, ο πολιτισμός, η καθημερινή ζωή κ.α. Αναδείχθηκε η σχέση του ανθρώπου με το δάσος στο παρελθόν και στο παρόν και διερευνήθηκε η σχέση τους στο μέλλον. Αναζητήθηκαν πληροφορίες για τα δάση της Ελλάδας και της Μεσογείου. Πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στο πάρκο "Ελενα Βενιζέλου" στα Κουντουριώτικα, όπου οι μαθητές/τριες με χρήση κατάλληλης εφαρμογής κατέγραψαν τα είδη των φυτών και των δέντρων που περιλαμβάνει. Πραγματοποιήθηκε επίσης πεζοπορία-εξερεύνηση στο δάσος του Λυκαβηττού. Στα πλαίσια της ευαισθητοποίησης γύρω από οικολογικά θέματα, τον Δεκέμβριο οι μαθητές στόλισαν ένα αλλιιώτικο χριστουγεννιάτικο δέντρο με βρώσιμα για τα πουλιά στολίδια.
- Οργανώσαμε δράση με τίτλο «Εκπαίδευση για όλους: το δικαίωμα που μας ενώνει» στα πλαίσια της θεματικής ενότητας «Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη». Ειδικότερα κατασκευάσαμε ερωτηματολόγιο για τη διερεύνηση της γνώσης των μαθητών του σχολείου γύρω από τα ανθρώπινα δικαιώματα και τα δικαιώματα του παιδιού, ετοιμάσαμε δύο αφίσες σχετικές με το δικαίωμα στην εκπαίδευση και συμμετείχαμε με παρουσίαση στο 4ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο με τίτλο «Τα

δικαιώματα του παιδιού» που διοργανώθηκε από το 1ο Πρότυπο ΓΕΛ Αθηνών – «Γεννάδειο» την Πέμπτη 20 Φεβρουαρίου και την Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου 2025.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΝΕΛΛΗ ΛΕΟΝΤΣΙΝΗ

ΤΜΗΜΑ: Γ5

Πρωτίστως, κατά την υλοποίηση των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων επελέγησαν και ενίοτε ετέθη συγκεκρισμός, εκ παραλλήλου, αξόνων όπως: το «Περιβάλλον», η «Διατροφή», τα «Ανθρώπινα Δικαιώματα – Σεβασμός & Συμπερίληψη», η «Αγωγή Σταδιοδρομίας – Γνωριμία με τα επαγγέλματα» και η «Συναισθηματική Ψυχική Υγεία».

Εκ των ων ουκ άνευ, ακολουθήθηκε κατά την περάτωση των Εργαστηρίων, μια μαθητοκεντρική προσέγγιση, υπό το πρίσμα της λειτουργικής ώθησης και ενίσχυσης των εγγενών δεξιοτήτων τους, στις ανωτέρω αναφερθείσες θεματικές, σε ομαδοσυνεργατική κλίμακα διαδικασιακής γνωστικής και μεταγνωστικής απόκρισης.

Ως επί το πλείστον, με γνώμονα την πολύπλευρη και εν συνόλω συστημική διεύρυνση της αναπτυξιακής και κριτικής συνθετικής σκέψης των μαθητών, σε ατομική και κοινωνική αναλογικότητα διάρθρωσης του Εργαστηρίου, εφαρμόστηκαν επί του πρακτέου πολυδύναμες διδακτικές εκπαιδευτικές μέθοδοι και πρακτικές, με εν γένει στόχευση στη βιωματική και διαδραστική επίτευξη αυτής.

Ως εκ τούτου, οι μαθητές καλλιέργησαν και αξιοποίησαν τις εν δυνάμει αποκτηθείσες δεξιότητές τους, στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων, με την εκπόνηση διαθεματικών εργασιών, στις οποίες προέβησαν συνάμα σε δημόσιες διερευνητικές παρουσιάσεις (με σύμπλευση πολλαπλών διδακτικών και ερευνητικών εργαλείων, όπως: ανασκόπηση βιβλιογραφίας, μεθοδολογία δειγματολογικής έρευνας συλλογής ερευνητικών δεδομένων με αναλύσεις επ' αυτών, καθώς και συνδυαστική συστημική χρήση σύγχρονων τεχνολογικών μέσων προβολής), είτε σε σχολικό είτε σε συνεδριακό περιβάλλον διασύνδεσης, στον φλοιό της ενιαίας διεπιστημονικής εκπαιδευτικής κοινότητας.

Εκ των ανωτέρω συνάγεται ότι απότοκος των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων ήταν να περατωθεί μια βιωματική προσέγγιση των αξόνων προαγωγής των μαθητικών δεξιοτήτων, με επαγωγική αποτίμηση διερευνητικών ιδεών, κριτική διάθεση διατύπωσης και επίλυσης προβληματισμών καθώς και δημιουργική ενασχόληση σε διαδραστική πόλωση αυτών.

Αναστασία Ιακωβίδου

Εργαστήρια Δεξιοτήτων:

Α' και Β' Γυμνασίου: 1) bullying στο χώρο του σχολείου (βίντεο, συζήτηση για αιτίες, πρόληψη, αντιμετώπιση), 2) έμφυλη βία (αίτια, κοινωνικές συνθήκες που τη συντηρούν, τρόποι αντιμετώπισης), 3) αυτισμός και χαρακτηριστικά του, 4) Αναπηρία-εκπαίδευση-κοινωνία (βίντεο, συζήτηση, είδη αναπηρίας, τρόποι βελτίωσης των συνθηκών μάθησης και πρόσβασης στο σχολείο ατόμων με αναπηρίες, σχετικός νόμος, δημιουργία αφισών με θέμα τα άτομα με αναπηρία και την εκπαίδευση). Επίσης: 5) τεχνολογικές εξελίξεις- βελτίωση τρόπου ζωής στην αναπηρία και μη - ενδεχόμενοι προβληματισμοί - τεχνολογικές εξελίξεις και ηθικοί προβληματισμοί που προκύπτουν (συζήτηση με αφορμή τις ολοκληρωμένες αφίσες, συζήτηση και απάντηση φυλλαδίων με θέματα "Smart contacts", "Self-driving car"), 6) Τεχνητή Νοημοσύνη (ΤΝ ή ΑΙ στα Αγγλικά) [Παρουσιάσεις ατομικών εργασιών (θετικά και αρνητικά τεχνητής νοημοσύνης, γνωστές

εφαρμογές/ apps AI) και ομαδικών εργασιών (επιλογής συγκεκριμένης εφαρμογής AI και παρουσίασης πληροφοριών σχετικά με τη δημιουργία, τον τρόπο λειτουργίας της -ο τρόπος παρουσίασης μπορούσε να γίνει α) με εύρεση ή β) με δημιουργία σχετικού βίντεο με carcut ή άλλο πρόγραμμα, γ) με σκετς, δ) με δημιουργία αφίσας, ε) με δημιουργία ποιήματος/τραγουδιού, με συγκέντρωση πληροφοριών σε τετράδιο και ανάγνωσή τους, στ) με δημιουργία αρχείου PowerPoint] (σε ομάδες δημιουργία μικρής αφίσας με βαρόμετρο σπουδαιότητας εφαρμογών AI κατά την κρίση τους, με γνώμονα το πρόβλημα που επιλύει η καθεμιά και αιτιολόγηση της ιεράρχησης), 7) θεματολογία σχετική με το περιβάλλον και τη διατροφή [α) παρακολούθηση βίντεο για κτήμα παραγωγής βιολογικών αυγών και σήμανσή τους, κατηγορίες ποιότητας αυγών και ειδών αυγών με βάση τον τρόπο που διαβιούν και τρέφονται οι κόττες, β) παρακολούθηση βίντεο και συζήτηση για πρακτικές βιολογικής καλλιέργειας λαχανικών, γ) απάντηση σε επαναληπτικές ερωτήσεις φυλλαδίου πάνω στις πληροφορίες των δύο βίντεο].

Γ' Γυμνασίου: 1) έμφυλη βία (αίτια, κοινωνικές συνθήκες που τη συντηρούν, τρόποι αντιμετώπισης), 2) αυτισμός και χαρακτηριστικά του, 3) Αναπηρία-εκπαίδευση-κοινωνία (βίντεο, συζήτηση, είδη αναπηρίας, τρόποι βελτίωσης των συνθηκών μάθησης και πρόσβασης στο σχολείο ατόμων με αναπηρίες, σχετικός νόμος, δημιουργία αφίσας και δράσεις για την αναπηρία σε συνεργασία με τη συνάδελφο Τίνα Πασχαλιώρη), 4) θεματολογία σχετική με τον Επαγγελματικό Προσανατολισμό (καταγραφή επαγγελμάτων που φαίνεται να ενδιαφέρουν το κάθε παιδί, καταγραφή κριτηρίων επιλογής επαγγέλματος και σχετική άποψη των γονέων τους, καταγραφή διαφορετικών κατηγοριών κλίσεων/ταλέντων και επαγγελμάτων που ταιριάζουν στις κλίσεις αυτές, σύγκριση κλίσεων και σχετικών επαγγελματικών προτάσεων με τα επαγγέλματα που είχαν καταγραφεί νωρίτερα. Επίσης, α) τεστ προσωπικότητας κατά Holland με ανάλυση των τύπων προσωπικότητας που βγάζει και τα παραδείγματα επαγγελμάτων που προτείνονται σε κάθε τύπο, β) τεστ επαγγελματικών αξιών, γ) μονογραφίες επαγγελμάτων, δ) παιχνίδια ρόλων εύρεσης εργασίας (αυτό προτάθηκε, αλλά δεν πρόλαβαν τα παιδιά να το ολοκληρώσουν ως δραστηριότητα στην τάξη), συνεργασία σε δράση με τη συνάδελφο Τίνα Πασχαλιώρη σχετικά με την παρουσίαση επαγγελμάτων από γονείς μαθητών που ήρθαν στο σχολείο να μιλήσουν στα παιδιά, στο πλαίσιο των ημερών καριέρας του σχολείου.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΨΥΧΟΛΟΓΟΥ

1^ο ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΟ 2^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

1^ο τρίμηνο: Ιανουάριος- Μάρτιος

Ψυχολόγος ΠΕ23: Ιωαννίδου-Αθανασίου Νεφέλη

Ημέρα παρουσίας : Κάθε Τρίτη

1. ΣΤΟΧΟΙ

Γενικοί στόχοι

- Γνωριμία με τη σχολική κοινότητα και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της
- Παροχή συμβουλευτικής και ψυχοκοινωνικής υποστήριξης των μαθητών/τριών στο πλαίσιο ενδυνάμωσης και ενίσχυσης των ψυχοκοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων τους
- Πρόληψη κρίσιμων καταστάσεων με στόχο την προώθηση ενός θετικού μαθησιακού περιβάλλοντος και σχολικού κλίματος για την ευρύτερη σχολική κοινότητα

Ειδικοί στόχοι

- Καλλιέργεια κοινωνικών δεξιοτήτων(επικοινωνία, επίλυση προβλημάτων, ενσυναίσθηση, συνεργασία)

- Καλλιέργεια συναισθηματικών δεξιοτήτων(αυτογνωσία, ρύθμιση και διαχείριση συναισθημάτων)
- Αντιμετώπιση του άγχους των εξετάσεων και των επιδόσεων στις διαδικασίες αξιολόγησης
- Διαχείριση δυσκολιών σε οικογενειακό περιβάλλον(θέματα επικοινωνίας και διαχείρισης συγκρούσεων)

2. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΥ

Για την επίτευξη των στόχων η δραστηριότητα του σχολικού ψυχολόγου αναπτύχθηκε στα παρακάτω πεδία ενώ κατά τη διάρκεια του πρώτου τριμήνου η καταγραφή των ενεργειών ακολουθεί ως εξής:

- Ατομικές συναντήσεις με τους μαθητές/τριες(διεξαγωγή ατομικών συνεδριών)
- Επικοινωνία και παροχή συμβουλευτικής σε 4 γονείς(κυρίως τηλεφωνικά και μια δια ζώσης συνάντηση)
- Συζήτηση και συνεργασία με τους καθηγητές/τριες, τους συμβούλους σχολικής ζωής, την υποδιεύθυνση και τη διεύθυνση
- Παρέμβαση σε κρίση(διαχείριση περιστατικού)
- Παρουσία σε 3 τάξεις(α και β γυμνασίου) για ενημέρωση-συζήτηση πάνω στο θέμα της διαχείρισης του άγχους
- Ενημέρωση της διαδικτυακής πλατφόρμας του σχολείου (παρουσιάσεις θεμάτων με τη μορφή power point με εστίαση στην κατανόηση και ενδυνάμωση των οικογενειακών σχέσεων)

Στο πλαίσιο γνωριμίας μου με τη σχολική κοινότητα και τους μαθητές διοργανώθηκε η δια ζώσης πρώτη γνωριμία μου μαζί τους(είσοδος σε κάθε τάξη, επεξήγηση του ρόλου του σχολικού ψυχολόγου, ενημέρωση για τη διαθεσιμότητα και το χώρο διεξαγωγής συνεδριών, επίλυση αποριών). Η συνεργασία και οι συναντήσεις με τη διεύθυνση του σχολείου με στόχο τη βέλτιστη διαχείριση κάποιων κρίσιμων περιστατικών αποτέλεσε ακόμα ένα μέρος της εργασίας μου στο πλαίσιο.

Το διάστημα από Ιανουάριο έως το Μάρτιο του 2025 οι ωφελούμενοι που προσήλθαν ήταν στην πλειονότητα τους κορίτσια από τη β' και γ' τάξη του γυμνασίου. Το σύνολο των ωφελούμενων από τις ατομικές συναντήσεις μαθητών ανέρχεται αριθμητικά σε 5 και οι συναντήσεις διεξάγονταν σε σταθερό χρόνο και χώρο τηρώντας τον κώδικα ηθικής και δεοντολογίας της τήρησης του απορρήτου.

2^ο ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΟ 2^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

2^ο τρίμηνο: Απρίλιος-Ιούνιος

Ψυχολόγος ΠΕ23: Ιωαννίδου-Αθανασίου Νεφέλη

1. ΣΤΟΧΟΙ

Γενικοί στόχοι

- Παροχή συμβουλευτικής και ψυχοκοινωνικής υποστήριξης των μαθητών/τριών στο πλαίσιο ενδυνάμωσης και ενίσχυσης των ψυχοκοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων τους
- Πρόληψη και διαχείριση κρίσιμων καταστάσεων με στόχο την προώθηση ενός θετικού μαθησιακού περιβάλλοντος και σχολικού κλίματος για την ευρύτερη σχολική κοινότητα
- Καλλιέργεια της ψυχικής ανθεκτικότητας των μαθητών

Ειδικοί στόχοι

- Καλλιέργεια κοινωνικών δεξιοτήτων(επικοινωνία, επίλυση προβλημάτων, ενσυναίσθηση, συνεργασία)
- Καλλιέργεια συναισθηματικών δεξιοτήτων(αυτογνωσία, ρύθμιση και διαχείριση συναισθημάτων)
- Αντιμετώπιση του άγχους των εξετάσεων και των επιδόσεων στις διαδικασίες αξιολόγησης
- Διαχείριση δυσκολιών σε οικογενειακό περιβάλλον(θέματα επικοινωνίας και διαχείρισης συγκρούσεων)

2. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΥ

Για την επίτευξη των στόχων η δραστηριότητα του σχολικού ψυχολόγου αναπτύχθηκε στα παρακάτω πεδία ενώ κατά τη διάρκεια του δεύτερου τριμήνου η καταγραφή των ενεργειών ακολουθεί ως εξής:

- Ατομικές συναντήσεις με τους μαθητές/τριες(διεξαγωγή ατομικών συνεδριών)
- Συζήτηση και συνεργασία με τους καθηγητές/τριες, τους συμβούλους σχολικής ζωής, την υποδιεύθυνση και τη διεύθυνση
- Παρέμβαση σε κρίση(διαχείριση περιστατικού)
- Παρουσία σε 4 τάξεις(α και β γυμνασίου) και διενέργεια βιωματικών ασκήσεων προσαρμοσμένων στις ανάγκες της κάθε τάξης(διαχείριση συναισθημάτων, ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργασίας και επικοινωνίας, οριοθέτηση)

Συνέχιση της συνεργασίας και της ενημερωτικής φύσης συναντήσεων με τη διεύθυνση του σχολείου με στόχο κυρίως την πρόληψη και διαχείριση μεμονωμένων περιστατικών για τη διασφάλιση του κλίματος σταθερότητας και ευημερίας της ευρύτερης σχολικής κοινότητας.

Το διάστημα από Απρίλιο έως Ιούνιο προσήλθαν για ατομικές συναντήσεις 2 μαθήτριες του σχολείου. Οι λόγοι προσέλευσης αφορούσαν κυρίως σε διαχείριση κρίσεων και σχέσεων στο οικογενειακό και σχολικό περιβάλλον. Οι παρεμβάσεις σε επίπεδο τάξης είχαν κύριο στόχο την καλλιέργεια και ανάπτυξη της ψυχικής ανθεκτικότητας των μαθητών προκειμένου να καταφέρνουν πιο γρήγορα να επανέρχονται σε καταστάσεις ψυχικής ισορροπίας αξιοποιώντας τις δυνατότητές τους αλλά και στο υποστηρικτικό δίκτυο που τους περικλείει εντός και εκτός της σχολικής κοινότητας. Μέσα από βιωματικές ασκήσεις και δουλειά σε μικρότερες ομάδες οι μαθητές και μαθήτριες καλλιέργησαν περαιτέρω τις δεξιότητες συνεργασίας, επικοινωνίας αλλά και ρύθμισης των συναισθημάτων.

Συνολική αποτίμηση έργου για τα δύο τρίμηνα

Η λειτουργία του σχολείου ήταν εύρυθμη. Το 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών είναι ένα σχολείο στο οποίο οι προσδοκίες για τις επιδόσεις των μαθητών είναι αρκετά υψηλές, κυρίως από το οικογενειακό πλαίσιο αλλά και από το διδακτικό προσωπικό, με αποτέλεσμα αρκετά συχνά οι μαθητές και μαθήτριες να χρειάζονται υποστήριξη και συμβουλευτική αναφορικά με τη διαχείριση συναισθημάτων όπως το άγχος αλλά και παρεμβάσεις καλλιέργειας και ενίσχυσης της ψυχικής ανθεκτικότητας και της αίσθησης αυτό-εκτίμησης μέσα από τη διεύρυνση των πεδίων της ταυτότητάς τους.

Αρκετά συχνά οι λόγοι προσέλευσης των μαθητών σε ατομικές συναντήσεις(κυρίως από τη β τάξη) αφορούσαν στην αναζήτηση πρακτικών για τη διαχείριση θεμάτων που αναδύονταν στις διαπροσωπικές σχέσεις (κυρίως με πρόσωπα της οικογένειας). Τα κυριότερα αιτήματα

συνοψίζονται σε ζητήματα που άπτονται της εύρεσης καλύτερων τρόπων επικοινωνίας με το οικογενειακό και το φιλικό περιβάλλον αλλά και τη ρύθμιση συναισθημάτων ματαιώσης και απαισιοδοξίας λόγω των υπερβολικών συχνά απαιτήσεων στα διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα. Η υιοθέτηση κοινής και σταθερής γραμμής από τη διεύθυνση, την υποδιεύθυνση αλλά και το σύνολο του διδακτικού προσωπικού στη διαχείριση καταστάσεων φαίνεται να λειτουργεί βοηθητικά τόσο σε επίπεδο παρέμβασης όσο και σε επίπεδο συνεργασίας με τις οικογένειες καθώς φαίνεται να υπάρχει στην πλειονότητα των περιπτώσεων μια σχέση εμπιστοσύνης. Η αποδοχή της διαφορετικότητας, η δομημένη οργανωτική λειτουργία αλλά και η υιοθέτηση ενός ειλικρινούς κλίματος σεβασμού και διεπιστημονικής συνεργασίας φαίνεται να λειτουργεί ενθαρρυντικά για την ανάπτυξη ενός παρόμοιου μοντέλου και στη σχέση μεταξύ των μαθητών.

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ

Θέμα	Σκελετός
Χρόνος διεξαγωγής	Δύο διδακτικές ώρες
Τμήματα	B1 & B4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Εικαστικά & Βιολογία Β' Γυμνασίου
Διδάσκοντες καθηγητές	Μ. Κελαϊδή, Β. Γκίτζια
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο μάθημα της Βιολογίας της Β' Γυμνασίου και στην ενότητα «Το μυοσκελετικό σύστημα του ανθρώπου» οι μαθητές διδάχθηκαν τη δομή του ανθρώπινου σκελετού και τα βασικά οστά που τον αποτελούν. Αμέσως μετά την ολοκλήρωση της παραπάνω ενότητας, στις 29/10/25 και 6/11 οι μαθητές/τριες του τμήματος B4 και στις 4/11/25 και 11/11 οι μαθητές /τριες του B1, είδαν εικόνες όπως χαρακτηριστικά του χαρακτήρα Τάσσου από την εποχή της Γερμανικής κατοχής με αποστεωμένους ανθρώπους, πολιτικές αφίσες κατά της χρήσης πυρηνικών όπλων από την έκθεση της εθνικής πινακοθήκης «Δημοκρατία», που απεικόνιζαν σκελετούς, αποσπάσματα από την αμυντική ταινία του σκηνοθέτη Σεργκέι Αϊζενστάιν για την ημέρα των νεκρών στο Μεξικό, πίνακες του μεξικανού ζωγράφου Ντιέγκο Ριβέρα και της Φρίντα Κάλο, εικόνες από την ταινία κινουμένων σχεδίων «Coco» και τέλος την εικόνα από το βιβλίο της Βιολογίας, καθώς και πιο ευκρινείς εικόνες - σχέδια των οστών. Ο στόχος της εργασίας ήταν να δημιουργήσουν οι μαθητές/ μαθήτριες έναν ανθρώπινο σκελετό, ένα ομαδικό έργο αποτελούμενο από τα οστά, να υπολογίσουν τις αναλογίες και τα μεγέθη τους. Οι μαθητές /τριες επέλεξαν τα οστά κατά ομάδες, θυμήθηκαν τις ονομασίες τους, σχεδίασαν σε χαρτί τα οστά αναλογικά και σκίασαν τονικά με μολύβι για να επιτύχουν την ψευδαίσθηση του όγκου. Στη συνέχεια τα έκοψαν για να «συναρμολογήσουν» έναν πλήρη σκελετό.



B4

Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)**B1**

Και τα δύο έργα ολοκληρώθηκαν στον προβλεπόμενο χρόνο με επιτυχία. Οι μαθητές/τριες του B4 πήραν το έργο τους για να το κρεμάσουν στην τάξη τους.

Οι μαθητές /τριες του B1 δημιούργησαν ένα πιο ελεύθερο εικαστικό αποτέλεσμα, αξιοποιώντας διακοσμητικές λεπτομέρειες στο φόντο. Το έργο τους εκτέθηκε στο εργαστήριο εικαστικών.

Θέμα	Εικονοποίηση λογοτεχνικού κειμένου: Ζακ Πρεβέρ, Σελίδα γραπτού
Χρόνος διεξαγωγής	Οκτώβριος 2024
Τμήμα	A2
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Εικαστικά και Λογοτεχνία
Διδάσκουσες καθηγήτριες	Μ. Κελαϊδή, Έλ. Χατζόγλου
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες του τμήματος A2 του Γυμνασίου στο μάθημα της Λογοτεχνίας διάβασαν και ανέλυσαν (επί δύο διδακτικές ώρες) το ποίημα του Ζακ Πρεβέρ, <i>Σελίδα γραπτού</i>. Ειδικότερα το ενέταξαν στη θεματική ενότητα «Σχολείο-Σχολική ζωή» και προσπάθησαν να προσεγγίσουν την όλη ατμόσφαιρα του ποιήματος με τρόπο δημιουργικό, με έμφαση στον συναισθηματικό κόσμο των μαθητών που περιγράφονται στο ποίημα και με προεκτάσεις που αφορούν τη δική τους αναγνωστική ανταπόκριση μέσα από τα δικά τους βιώματα. Ιδιαίτερη σημασία δόθηκε στον συμβολικό ρόλο του ωδικού πτηνού-λύρα, το οποίο αξιοποιήθηκε κατάλληλα κατά τη διαθεματική εργασία. Στο μάθημα των Καλλιτεχνικών δημιούργησαν ατομικά ζωγραφικά έργα με τέμπρες σε χαρτί σε τρεις διδακτικές ώρες (στις 15/10/24, στις 24/10/24 και στις 31/10/24). Είδαν εικόνες του πουλιού Λύρα και της αρχαιοελληνικής λύρας, θυμήθηκαν το κείμενο, περιέγραψαν τις εικόνες που φαντάστηκαν και τις σχεδίασαν με μολύβι σε φύλλο 34X25 εκ. Στη συνέχεια χρωμάτισαν με αραιό, διάφανο χρώμα όλη την επιφάνεια επικαλύπτοντας το

	σχέδιο, και ξανασχεδίασαν με λεπτό πινέλο και αδιαφανές χρώμα αυτή τη φορά, το σχέδιό τους. Τέλος επεξεργάστηκαν την εικόνα που δημιούργησαν με πλουσιότερη χρωματική γκάμα και ολοκλήρωσαν τις εικόνες.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις) 	Οι μαθητές/τριες ήταν ενθουσιώδεις που μπόρεσαν να εικονοποιήσουν τη φαντασία τους με βάση όσα προέκυψαν από την ανάλυση του κειμένου στη διάρκεια του μαθήματος της Λογοτεχνίας και ολοκλήρωσαν τις εργασίες τους επιτυχώς. Ήρθαν σε επαφή με τις τέμπρες, υλικό με το οποίο δεν ήταν όλοι/ες εξοικειωμένοι/ες, αλλά και με την ορολογία των Εικαστικών.



Θέμα	Ο άνθρακας
Χρόνος διεξαγωγής	Όλη τη διάρκεια της χρονιάς εμβόλιμα στα μαθήματα
Τμήματα	Όλα τα τμήματα της Γ' Γυμνασίου
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Βιολογία & Χημεία Γ' Γυμνασίου
Διδάσκοντες καθηγητές	Μ. Κατσίκη, Β. Γκίτζια
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς παρουσιάζαμε τη χημεία του άνθρακα παράλληλα και σε αντιπαράβολή στο μάθημα της Χημείας και στο μάθημα της Βιολογίας. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στις ενότητες «Τα μόρια της ζωής» και «Η ροή της γενετικής πληροφορίας» στο μάθημα της Βιολογίας και στις ενότητες «Ο άνθρακας» και «Υδρογονάνθρακες» στο μάθημα της Χημείας. Επικουρικά κατασκευάσαμε power point στο οποίο παρουσιάζοταν με σαφή και αναπαραστατικό τρόπο η σχέση του άνθρακα με τη βιολογία, χρησιμοποιώντας πολλαπλές αναπαραστάσεις σε σωματιδιακό και συμβολικό επίπεδο για τα μόρια της ζωής: πρωτεΐνες, υδατάνθρακες, λιπίδια και νουκλεϊκά οξέα. Επίσης, συνδέθηκαν οι οργανικές ενώσεις και οι οργανισμοί με το φαινόμενο της απανθράκωσης και τη δημιουργία των γαιανθράκων, καθώς και με το φαινόμενο της δημιουργίας του αργού πετρελαίου και του φυσικού αερίου στο υπέδαφος της γης.

Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η διαθεματική προσέγγιση κρίνεται επιτυχημένη, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να κατανοήσουν με σαφή και ξεκάθαρο τρόπο τη σχέση του άνθρακα με τη βιολογία και τους ζωντανούς οργανισμούς.

Θέμα	Μπάντα με Ρομποτ & σχολική Χορωδία
Χρόνος διεξαγωγής	Β' τετράμηνο
Τμήμα/τα	Μαθητές των Ομίλων Ρομποτικής και της Σχολικής Χορωδίας.
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Κατασκευή Ρομπότ και η λειτουργία του Piezo/ Μελέτη μουσικών κομματιών
Διδάσκοντες καθηγητές	Νικητοπούλου Σ., Κουρέτας Α.
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων του Ομίλου Ρομποτικής, εφαρμόζοντας το θεωρητικό πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος FERTILE, δημιουργήθηκε ένα ρομπότ μουσικός. Οι μαθητές που το κατασκεύασαν, το έχουν προγραμματίσει ώστε να παρουσιάσουν μαζί του μια σειρά από όμορφες μουσικές συνθέσεις. Αυτή η παράσταση στη σκηνή του σχολικού θεάτρου, θα ενισχυθεί με την παρουσία της σχολικής χορωδίας που θα συνοδεύσει μελωδικά την μπάντα του Ομίλου Ρομποτικής!
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Διαμορφωτική αξιολόγηση καθ' όλη τη διάρκεια των συναντήσεων των ομίλων μέσα στο β' τετράμηνο για να μπορέσει να δημιουργηθεί το ρομποτ, ενώ η παράσταση στη λήξη των μαθημάτων αποτελεί μέρος της τελικής αξιολόγησης.

Θέμα	Υπολογισμός της ημερομηνίας του Πάσχα
Χρόνος διεξαγωγής	7/4/2025 και 8/4/2025
Τμήμα/τα	Γ3 – Γ6

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Θρησκευτικά – Μαθηματικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Αθανάσιος Ντάνος – Ελένη Ζιάκα
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Την τελευταία εβδομάδα πριν κλείσει το σχολείο για το Πάσχα, οι εκπαιδευτικοί σκέφτηκαν ότι θα ήταν επίκαιρο και ενδιαφέρον για τα παιδιά να ασχοληθούν με αυτό το θέμα, ώστε να συνειδητοποιήσουν τόσο τη σημασία της σπουδαίας αυτής θρησκευτικής εορτής, ανεξάρτητα από τον χρόνο του εορτασμού της (κινητή χρονικά εορτή), όσο και το πρακτικό σκέλος που αφορά τον τρόπο υπολογισμού του χρονικού εορτασμού του Πάσχα ανά έτος, σύμφωνα με μαθηματικούς τύπους. Σε μία διδακτική ώρα για κάθε τμήμα, έγινε αναφορά σε ιστορικά και θεολογικά στοιχεία σε σχέση με τη μεγάλη αυτή γιορτή του Χριστιανισμού, στις ημερομηνίες που εορταζόταν το Πάσχα τα πρωτοχριστιανικά χρόνια, στο Ιουλιανό και Γρηγοριανό ημερολόγιο, στον κύκλο του Μέτωνα και τέλος, στον τρόπο υπολογισμού της ημερομηνίας του Πάσχα με τον αλγόριθμο του Γκάους που ισχύει σήμερα. Για την εμπέδωση των εννοιών αυτών, αξιοποιήθηκε ο διαδραστικός πίνακας της τάξης και προβλήθηκε στους μαθητές ανάλογο εκπαιδευτικό υλικό, με εξειδικευμένες πληροφορίες θεολογικού και μαθηματικού χαρακτήρα. Στη συνέχεια, τα παιδιά κλήθηκαν να εμπλακούν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία και να αξιοποιήσουν πρακτικά τον αλγόριθμο του Γκάους, ώστε να υπολογίσουν με ακρίβεια την ημερομηνία εορτασμού του Πάσχα, για το τρέχον ημερολογιακό έτος και να παρουσιάσουν στην ολομέλεια της τάξης τα πορίσματα της άσκησης τους.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Τα παιδιά και στα δύο τμήματα επεσήμαναν ότι πρώτη φορά συμμετείχαν σε διαθεματική διδασκαλία με θέμα σχετικό με τα Θρησκευτικά και τα Μαθηματικά και ότι «πάντα είχαν την απορία του πώς προκύπτει η ημερομηνία εορτασμού του Πάσχα». Επίσης, τα περισσότερα τόνισαν το θετικό κλίμα που υπήρχε στην τάξη, καθώς και τον πρωτότυπο χαρακτήρα που είχαν οι πληροφορίες που έλαβαν. Γενικά η διαθεματική διδασκαλία κρίνεται επιτυχημένη, καθώς προσέλκυσε το προσωπικό ενδιαφέρον των μαθητών και τους ενέπλεξε ενεργά στο μάθημα, προσδίδοντας μία διαφορετική οπτική στο πώς μπορούν να συνδυαστούν δύο φαινομενικά ασύνδετες μεταξύ τους επιστήμες, όπως είναι τα Θρησκευτικά και τα Μαθηματικά.

Θέμα	Η σημασία των παραβολών: λογοτεχνική και θρησκευτική ανάλυση του κειμένου και της αξίας των παραβολών
Χρόνος διεξαγωγής	9 και 11 Δεκεμβρίου 2024, Ιανουάριος 2025
Τμήμα/τα	Γ2
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μάθημα ΑΕ Γλώσσας – Μάθημα Θρησκευτικών – Πληροφορική
Διδάσκοντες καθηγητές	κα Πολυξένη Σκαρτσή (ΠΕ02) – κ. Αθανάσιος Ντάνος (ΠΕ01) – κα Μαρία Κονταξή (ΠΕ86)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Η εκπαιδευτικός κα Σκαρτσή παρουσίασε αρχικά στους μαθητές το περιεχόμενο της συγκεκριμένης διδασκαλίας, δίδοντας ιδιαίτερη έμφαση στην έννοια και τη σημασία των παραβολών, τις οποίες αξιοποίησε ο Κύριος, ως μέσο διδασκαλίας των ακροατών Του. Η κα Σκαρτσή κάλεσε τους μαθητές να διερευνήσουν έναν ορισμό για την έννοια των παραβολών, τις οποίες συνέδεσε με τα χαρακτηριστικά της μικροαφήγησης. Έπειτα, με στοχευμένες ερωτήσεις βοήθησε τους μαθητές να συνειδητοποιήσουν τη σημασία και τη σπουδαιότητα της χρήσης των παραβολών, εκ μέρους του Κυρίου. Ακολούθως, διαμοιράστηκε στους μαθητές υποστηρικτικό εκπαιδευτικό υλικό, με κύριο θέμα την παραβολή των ταλάντων της Καινής Διαθήκης. Με βάση τη συγκεκριμένη παραβολή, οι ίδιοι κλήθηκαν να αναστοχαστούν και να επισημάνουν τα μηνύματα που υποφώσκουν στο συγκεκριμένο κείμενο. Στη συνέχεια, τον λόγο έλαβε ο κ. Ντάνος, ο οποίος προσέγγισε το ίδιο κείμενο από τη θεολογική του σκοπιά, δίδοντας έμφαση στις αρετές της δημιουργικότητας και της εγρήγορσης, στις οποίες καλεί η συγκεκριμένη παραβολή όλους τους ανθρώπους, όχι μόνο έναντι του εαυτού τους, αλλά και σε συνάρτηση με τον συνάνθρωπό τους. Οι μαθητές σχολίασαν τα ιδιαίτερα μηνύματα της συγκεκριμένης παραβολής και αναλογίστηκαν τα διαχρονικά μηνύματά της και το πώς μπορεί να εμπνεύσει τον σύγχρονο άνθρωπο, ως προς την προσφορά του στο κοινό καλό. Στη συνέχεια οι μαθητές/τριες, στο μάθημα της Πληροφορικής, οπτικοποίησαν την παραβολή σε ψηφιακά κόμικς χρησιμοποιώντας το διαδικτυακό web2.0 εργαλείο (pixton). https://online.fliphtml5.com/xpblx/lyid/#p=1
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Το μάθημα διεξήχθη σε εξαιρετικό παιδαγωγικό κλίμα. Οι εκπαιδευτικοί ενθάρρυναν την ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών και με ερωτήσεις διαβαθμισμένης δυσκολίας, κινητοποίησαν το σύνολο των διδασκομένων και την άμεση εμπλοκή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία. Με τη χρήση ανάλογου εκπαιδευτικού υλικού, οι μαθητές κατανόησαν τη σημασία και τη σπουδαιότητα των παραβολών, συνειδητοποιώντας παράλληλα την αξία που έχουν για τον σύγχρονο άνθρωπο. Στο τέλος του μαθήματος, με τη χρήση κατάλληλων ερωτήσεων των εκπαιδευτικών προς τους μαθητές, επιβεβαιώθηκε η επίτευξη των αρχικώς τεθέντων διδακτικών στόχων.

Θέμα	Τα χαρακτηριστικά του παραδείσου στην ΑΕ Ελληνική και τη ΝΕ Λογοτεχνία, τη ζωγραφική και στην Παλαιά Διαθήκη
Χρόνος διεξαγωγής	3, 6 και 7 Μαρτίου 2025
Τμήμα/τα	A3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΑΕ Γραμματεία – Λογοτεχνία – Θρησκευτικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Πολυξένη Σκαρτσή (ΠΕ02) – Αθανάσιος Ντάνος (ΠΕ01)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με αφετηρία την παρουσίαση του παραδείσου στην Οδύσσεια (νησί της Καλυψώς, ραψωδία ε, κήπος Αλκίνοου-νησί των Φαιάκων, ραψωδία η) τις δύο πρώτες διδ. ώρες οι μαθητές/τριες μελέτησαν σε ομάδες τα μορφολογικά χαρακτηριστικά του αρχετυπικού παραδείσου, των κατοίκων του και του τρόπου διαβίωσής τους, την τοποθεσία του και τον τρόπο προσέγγισής του, συγκρίνοντας στοιχεία από τα χωρία της Οδύσσειας με σχετικό ποίημα της Σαπφώς, τον «Πειρασμό» του Δ. Σολωμού και απόσπασμα από τον Απολλώνιο του Απ. Μελαχρινού, και ένα κινέζικο παραμύθι, και αντιλήφθηκαν την κοινότητα των στοιχείων σε όλα τα παραπάνω έργα. Επίσης σε πίνακες με ανάλογο περιεχόμενο του Henri Rousseau. Την τρίτη διδακτική ώρα παρουσιάστηκε η εικόνα και τα χαρακτηριστικά του βιβλικού παραδείσου (Γένεσις 2.8-2.15) από τον κο Αθανάσιο Ντάνο και αναλύθηκε η σημασία τους. Οι μαθητές συνέκριναν τα πορίσματά τους από τις δύο προηγούμενες διδακτικές ώρες με τα χαρακτηριστικά του βιβλικού παραδείσου και αντιλήφθηκαν την ταυτότητα των στοιχείων.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Το μάθημα διεξήχθη σε πολύ καλό παιδαγωγικό κλίμα. Θεωρείται ότι επιτεύχθηκε ο στόχος, να αντιληφθούν οι μαθητές/τριες τον αρχετυπικό χαρακτήρα του παραδείσου σε διαφορετικούς λαούς και εποχές. Επίσης να ασκηθούν στη σύγκριση κειμένων και να ασκήσουν την κριτική τους σκέψη, κατανοώντας τη διαθεματική σύνδεση εννοιών που σχετίζονται με τη λογοτεχνία και τα θρησκευτικά. Οι μαθητές/τριες έδειξαν ιδιαίτερη διάθεση και προθυμία να συμμετάσχουν, ενώ ενισχύθηκε το ενδιαφέρον τους και για τα δύο εμπλεκόμενα αντικείμενα.

Θέμα	Η έννοια "Halloween" στην παράδοση των λαών της Ευρώπης. Θεώρηση της "Αποκριάς" από την οπτική Εκκλησίας
Χρόνος διεξαγωγής	Τρίτη, 29 Οκτωβρίου 2024
Τμήμα/τα	A3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μάθημα Αγγλικών – Μάθημα Θρησκευτικών
Διδάσκοντες καθηγητές	κα Ελένη Ξανθάκου (ΠΕ06) – κ. Αθανάσιος Ντάνος (ΠΕ01)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Το μάθημα ξεκίνησε με παρουσίαση της έννοιας του "Halloween". Στην τάξη παρευρίσκονταν ταυτόχρονα τόσο η εκπαιδευτικός της αγγλικής φιλολογίας κα Ξανθάκου, όσο και ο εκπαιδευτικός της θρησκευτικών κ. Ντάνος. Η εκπαιδευτικός της αγγλικής φιλολογίας παρουσίασε στους μαθητές την παραπάνω έννοια, καλώντας τους να προβάλουν στην τάξη τις γνώσεις που έχουν επί του θέματος. Οι μαθητές συζήτησαν το θέμα με βάση τις γνώσεις και τις ανάλογες προσωπικές τους εμπειρίες. Στη συνέχεια, η κα Ξανθάκου παρουσίασε στην τάξη ένα εκπαιδευτικό βίντεο, το οποίο έδειχνε συνολικά το πώς γεννήθηκε η ιδέα του "Halloween" και το πώς διαδόθηκε σταδιακά σε διάφορους λαούς της Ευρώπης. Εν συνεχεία, διαμοιράστηκε στους μαθητές φύλλο εργασίας, το οποίο κλήθηκαν να συμπληρώσουν με βάση τις πληροφορίες που συζητήθηκαν στην τάξη και που παρουσιάστηκαν στο σχετικό βίντεο. Ακολούθως, τον λόγο έλαβε ο κ. Ντάνος, ο οποίος έκανε μία αντιπαραβολή της έννοιας του "Halloween" και της έννοιας της "Αποκριάς", που υπάρχει στην Ελλάδα ως λαϊκό καθαρά έθιμο. Μετά την ετυμολογική ανάλυση της λέξης "Αποκριά" (από+κρέας), παρουσιάστηκε η σύνδεση της συγκεκριμένης λέξης με την εκκλησιαστική παράδοση, ως τελευταία μέρα που οι πιστοί τρώνε κρέας, ενόψει της έναρξης της νηστείας της Μεγάλης Σαρακοστής. Οι μαθητές συμμετείχαν στο σύνολο του μαθήματος με ιδιαίτερο προσωπικό ενδιαφέρον.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Το μάθημα διεξήχθη σε εξαιρετικό παιδαγωγικό κλίμα. Οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να εκφράσουν τις προσωπικές του θέσεις και τα σχετικά με το μάθημα βιώματά τους, γεγονός που τους ενέπλεξε ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία, ελκύοντας έντονα το ενδιαφέρον τους. Επίσης, μέσω της διαθεματικής προσέγγισης της έννοιας της Αποκριάς, ως λαϊκής αλλά και ως εκκλησιαστικής παράδοσης, δόθηκε στους μαθητές η δυνατότητα να προσεγγίσουν από διαφορετικές οπτικές το εν λόγω θέμα, συνειδητοποιώντας έτσι την ευρύτητα της μάθησης. Η ανατροφοδότηση της διδασκαλίας πραγματοποιήθηκε μέσω του σχετικού φύλλου εργασίας που διαμοιράστηκε στους μαθητές, με το οποίο επιβεβαιώθηκε η κατάκτηση των επιδιωκόμενων στόχων του μαθήματος.

Θέμα	Η αναπαραγωγή στον άνθρωπο
Χρόνος διεξαγωγής	Δύο διδακτικές ώρες
Τμήματα	B1, B2 και B3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αγγλικά & Βιολογία Β' Γυμνασίου
Διδάσκοντες καθηγητές	Μ. Χιόνη, Β. Γκίτζια

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο μάθημα της Βιολογίας της Β΄ Γυμνασίου και στην ενότητα «Η αναπαραγωγή στον άνθρωπο» οι μαθητές διδάχθηκαν το αναπαραγωγικό σύστημα στον άνδρα και στη γυναίκα. Αμέσως μετά την ολοκλήρωση της παραπάνω ενότητας στα τμήματα Β1, Β2 και Β3 οι μαθητές/τριες διδάχθηκαν την ίδια ενότητα στα αγγλικά χρησιμοποιώντας τη μέθοδο CLIL. Οι μαθητές/τριες διδάχθηκαν τη σχετική ορολογία στα αγγλικά και είχαν την ευκαιρία να θυμηθούν τα βασικά μέρη του ανδρικού και του γυναικείου αναπαραγωγικού συστήματος, καθώς και τις βασικές λειτουργίες των παραπάνω συστημάτων.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η διδασκαλία κρίνεται επιτυχημένη, οι μαθητές/τριες έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και είχαν την ευκαιρία αφενός να εμπεδώσουν τις διδασκόμενες έννοιες στη βιολογία καθώς τις ξαναδιδάχθηκαν στα αγγλικά και αφετέρου να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους στα αγγλικά και να εξοικειωθούν με την επιστημονική ορολογία.

Θέμα	Pythagorean theorem
Χρόνος διεξαγωγής	Νοέμβριος 2024
Τμήμα/τα	Β6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθηματικά – Αγγλικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Καμπούκου Αγγελική (ΠΕ03) – Ξανθάκου Ελένη (ΠΕ06) – Ζιάκα Ελένη (ΠΕ03)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στη Β Γυμνασίου τα παιδιά έρχονται για πρώτη φορά σε επαφή με το Πυθαγόρειο θεώρημα. Κατά τη διάρκεια της ενότητας αυτής (στο μάθημα των Μαθηματικών) παρακολούθησαν και ένα εκπαιδευτικό βίντεο στην αγγλική γλώσσα. Την επόμενη διδακτική ώρα (στο μάθημα των Αγγλικών) τα παιδιά ασχολήθηκαν με την ορολογία μαθηματικών όρων στα αγγλικά, διατύπωσαν το θεώρημα και έλυσαν ασκήσεις της ενότητας αυτής από αμερικάνικο σχολικό εγχειρίδιο.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Τα παιδιά βρήκαν πολύ ενδιαφέρουσα τη χρήση της αγγλικής γλώσσας στα Μαθηματικά και συμμετείχαν με ενθουσιασμό.

Θέμα	Το Ζιγκουράτ
Χρόνος διεξαγωγής	Α΄ τετράμηνο
Τμήμα/τα	Α2
Εμπλεκόμενα γνωστικά	Ιστορία, Τεχνολογία

αντικείμενα	
Διδάσκοντες καθηγητές	Μ.Καπόγιαννη, Ι. Παπαδόπουλος
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με αφετηρία τη διδασκαλία της ενότητας «Λαοί και Πολιτισμοί της Εγγύς Ανατολής» στο μάθημα της Ιστορίας της Α΄ Γυμνασίου και αφού οι μαθητές και οι μαθήτριες του τμήματος μελέτησαν ιστορικά τεκμήρια και πηγές, προχώρησαν στην τρισδιάστατη σχεδίαση ενός Ζιγκουράτ (ναός-αστεροσκοπείο) στο πρόγραμμα ψηφιακής σχεδίασης Tinkercad (το οποίο περιλαμβάνεται στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών του μαθήματος της Τεχνολογίας).
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η διαθεματική προσέγγιση της εν λόγω ενότητας επιτεύχθηκε με απόλυτη επιτυχία. Το σύνολο των μαθητών του τμήματος ανταποκρίθηκε θετικά, έδειξε ενδιαφέρον και προχώρησε στη υλοποίηση του πρότζεκτ.

Θέμα	Ιλιαδικά ποιήματα του Κ.Π.Καβάφη
Χρόνος διεξαγωγής	4 διδακτικές ώρες σε κάθε τμήμα κατά την διάρκεια του σχολικού έτους
Τμήμα/τα	B2 και B6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αρχαία ελληνική γλώσσα από μετάφραση και Νεοελληνική λογοτεχνία
Διδάσκοντες καθηγητές	Θ. Πανοπούλου
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με αφορμή την Ιλιάδα και τα αντίστοιχα χωρία μελετήσαμε τα ποιήματα του Κ.Π.Καβάφη <i>Τρώες</i> και <i>Τα άλογα του Αχιλλέως</i> .
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Θεωρούμε ότι η μελέτη των ποιημάτων του Κ.Π.Καβάφη «φώτισε» σημαντικές πτυχές του ομηρικού κειμένου και βοήθησε τους μαθητές να συνειδητοποιήσουν την αξία και την διαχρονικότητά του.

Θέμα	Διάλογος Αθηναίων Μηλίων του Θουκυδίδη
Χρόνος διεξαγωγής	2 διδακτικές ώρες σε κάθε τμήμα κατά την διάρκεια του σχολικού έτους
Τμήμα/τα	Γ2 και Γ3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αρχαία ελληνική γλώσσα από μετάφραση και Νεοελληνική γλώσσα
Διδάσκοντες καθηγητές	Θ. Πανοπούλου
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Μελετήσαμε αποσπάσματα από τον διάλογο των Αθηναίων και των Μηλίων με αφορμή την θεματική ενότητα <i>Ειρήνη και Πόλεμος</i> του μαθήματος της Νεοελληνικής γλώσσας της Γ΄ Γυμνασίου. Σκοπός να δούμε τι είναι το δίκαιο του ισχυρού, εντοπίζοντας τα επιχειρήματα των Αθηναίων.

Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν και θεωρούμε ότι τα αποσπάσματα από τον διάλογο Αθηναίων και Μηλίων αναδεικνύουν θέματα και εγείρουν ερωτήματα που διατηρούν ζωντανό το ενδιαφέρον των μαθητών.

Θέμα	PLOGGING
Χρόνος διεξαγωγής	5/5/2025
Τμήμα	Ομάδα Erasmus SuCi & A6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ERASMUS + Μία βιώσιμη Πόλη για το Μέλλον/ ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
Διδάσκοντες καθηγητές	ΦΩΤΙΟΣ ΒΑΡΕΛΑΣ/ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΒΑΡΗ
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Τον 4.2025 στο πλαίσιο των εργασιών του προγράμματος Erasmus + SuCi, ομάδα μαθητών/τριών δημιούργησε αφίσες και εν συνεχεία ενημέρωσε τους μαθητές/τριες του τμήματος A6 σχετικά με τη σκοπιμότητα της δράσης. Plogging (σύνθετη λέξη που προέρχεται από τις λέξεις «plocka up», μαζεύω από κάτω και τη λέξη jogging). Στις 5.5. οι μαθητές/τριες του τμήματος A6 συμμετείχαν ενεργά σε μία δραστηριότητα plogging. Χωρίστηκαν με ένα παιχνίδι σε 6 ομάδες των 4 ατόμων η καθεμία, έδωσαν όνομα στην ομάδα τους και συναγωνίστηκαν μεταξύ τους, με στόχο τη μεγαλύτερη συγκομιδή απορριμμάτων στη σχολική αυλή, κάνοντας jogging για 8 λεπτά. Όλοι οι συμμετέχοντες πήραν αναμνηστικά χειροποίητα δώρα, που είχε κατασκευάσει η ομάδα Erasmus + SuCi με ανακυκλώσιμα και επαναχρησιμοποιούμενα υλικά, ενώ τηρήθηκαν όλοι οι υγειονομικοί κανόνες συλλογής απορριμμάτων (γάντια μιας χρήσης κλπ). https://digipad.app/p/1151580/3d5dae2752f12
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες συνεργάστηκαν αρμονικά μεταξύ τους, αντιλήφθηκαν την αξία της ομαδικής προσπάθειας και της ευγενούς άμιλλας. Εμπέδωσαν την έννοια της ενεργού πολιτεότητας, καθώς κατανόησαν την ανάγκη ανάληψης πρωτοβουλιών για το περιβάλλον και πιο συγκεκριμένα για τη διατήρηση της καθαριότητας του δημόσιου χώρου που ζουν καθημερινά για 7 ώρες. Ασκήθηκαν επίσης σε συνεχόμενη κινητική δραστηριότητα ήπιας έντασης.

Θέμα	Νοιαζόμαστε ο ένας τον άλλον
Χρόνος διεξαγωγής	Οκτώβριος 2024
Τμήμα	A3

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ/ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
Διδάσκοντες καθηγητές	ΦΩΤΙΟΣ ΒΑΡΕΛΑΣ/ΜΑΡΩ ΚΕΛΑΙΔΗ
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με αφορμή ένα ατυχές περιστατικό (μη τήρηση κανόνων ασφάλειας από μαθητές) που συνέβη κατά τη διάρκεια ενός μαθήματος της Φυσικής Αγωγής, πραγματοποιήθηκε βιωματική δραστηριότητα στο τμήμα Α3 με στόχους την ανάπτυξη και καλλιέργεια της ενσυναίσθησης, της αλληλεγγύης και της ομαδικότητας μεταξύ των μαθητών/τριών του τμήματος. Σε συνεργασία με τη συναδέλφισσα των Εικαστικών οι μαθητές/τριες λειτούργησαν ομαδικά και δημιούργησαν εικαστική παρέμβαση, που αναρτήθηκε εντός της σχολικής αίθουσας του Α3.
	
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η συγκεκριμένη δράση βοήθησε αρκετά στη συναισθηματική σύνδεση των μαθητών του τμήματος και στην καλλιέργεια της ενσυναίσθησης, αφού μετά από αυτή τη δράση δε δημιουργήθηκε άλλο περιστατικό όπου μαθητής/τρια να βρεθεί σε κίνδυνο, λόγω απροσεξίας κάποιου άλλου συμμαθητή του, στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής.

Θέμα	Συνθέτουμε «ενδεκάλεξα ποιήματα» στα Γερμανικά και τα Γαλλικά
Χρόνος διεξαγωγής	05.2025
Τμήμα/τα	Γ 3-5', Β5'
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Γερμανικά-Γαλλικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Κούβαρη Ε./ Μεθενίτη Β.

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Καθώς κλείνει η σχολική χρονιά οι μαθητές/τριες διάβασαν «ενδεκάλεξα ποιήματα», ανέλυσαν την δομή και κατανόησαν το περιεχόμενό τους, στη συνέχεια έγιναν οι ίδιοι/οι ίδιες συγγραφείς ποιημάτων και συνέθεσαν σε δυάδες σύντομα ποιήματα και στις δύο γλώσσες. Η εργασία έγινε στην τάξη σε δυάδες (Γαλλικά/Γερμανικά). Με τον τρόπο αυτό εμπέδωσαν οικείο λεξιλόγιο, σχετικό με τις καλοκαιρινές διακοπές και τη διατροφή, αξιοποίησαν τις καινούργιες δομές με δημιουργικό τρόπο, αντάλλαξαν γνώσεις, συνέκριναν τις δύο γλώσσες, εξάσκησαν τη φαντασία τους, κινητοποιήθηκε το ενδιαφέρον τους και αποφορτίστηκαν από το φόρτο εργασίας της σχολικής χρονιάς.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες παρατήρησαν κατά την παρούσα δραστηριότητα ότι είχαν τη δυνατότητα να συγκρίνουν τις δύο γλώσσες τόσο μορφοσυντακτικά όσο και λεξιλογικά και να αναπτύξουν την φαντασία τους.

Θέμα	Experimental Classroom Measuring Noise
Χρόνος διεξαγωγής	6.5.2025
Τμήμα	Ομάδα Erasmus SuCi & όμιλος «Πειραματική μεθοδολογία φυσικών επιστημών»
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Erasmus + <i>Μία βιώσιμη Πόλη για το Μέλλον</i> / Φυσική (κύματα-ήχος)
Διδάσκοντες καθηγητές	Τσούκος Σ. , Κούβαρη Ε.
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Τον 4.2025 στο πλαίσιο της εργασίας του προγράμματος Erasmus + SuCi “Experimental Classroom Measuring Noise” η ομάδα των μαθητών/τριών του ομίλου «Πειραματική μεθοδολογία φυσικών επιστημών» ασχολήθηκε με τον ήχο και τον θόρυβο. Συγκεκριμένα οι μαθητές ακολουθώντας τις οδηγίες σχετικού φύλλου εργασίας, χρησιμοποιώντας κάποια κινητά τηλέφωνα στα οποία είχαν εγκαταστήσει την εφαρμογή rhyrphox, https://digipad.app/p/1151580/3d5dae2752f12 μέτρησαν την ένταση του θορύβου στην αίθουσα διδασκαλίας, στην κλίμακα dB, σε διαφορετικά σενάρια/καταστάσεις (πχ ενώ μιλούσε μόνο ο καθηγητής ή ενώ οι μαθητές δούλευαν σε ομάδες κα). Οι μετρήσεις τους αναλύθηκαν από τους μαθητές και εξάχθηκαν χρήσιμα συμπεράσματα για τα χαρακτηριστικά του ήχου γενικά και πιο ειδικά του θορύβου στην σχολική τάξη. Στη συνέχεια έγινε σύγκριση με τα δεδομένα των ομάδων των εταίρων και οι μαθητές/τριες σχολίασαν στο forum του προγράμματος τα αποτελέσματα.

	https://digipad.app/p/1151585/3f119d33610af
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες συνεργάστηκαν προκειμένου να διεξάγουν μετρήσεις. Κατανόησαν σύνθετα φυσικά φαινόμενα, διερεύνησαν με τη βοήθεια εφαρμογής τη δυνατότητα μέτρησής τους, αντιλήφθηκαν τις δυνατότητες και τα όρια της πρακτικής εφαρμογής του πειράματος.

Θέμα	Sherlock Holmes, Το μπλε ρουμπίνι
Χρόνος διεξαγωγής	Απρίλιος 2025
Τμήμα	A1
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Λογοτεχνία, Αγγλικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Χαίδω Καλλιτσάκη, Ελένη Ξανθάκου
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και της διδασκαλίας αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου, οι μαθητές/τριες του A1 επεξεργάστηκαν στην τάξη τις «περιπέτειες του Σέρλοκ Χολμς» του σερ Άρθουρ Κόναν Ντόιλ και συγκεκριμένα «Το μπλε ρουμπίνι». Αφού διάβασαν και επεξεργάστηκαν την πρώτη ενότητα στα ελληνικά, αφηγήθηκαν τα κύρια σημεία στα Αγγλικά και διάβασαν την ίδια ενότητα στα Αγγλικά. Στο τέλος άκουσαν το κείμενο και στα Αγγλικά και έκαναν τις παρατηρήσεις τους σχετικά με την πιστότητα της απόδοσης και την απόδοση του ύφους του κειμένου και στις δύο γλώσσες.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες απόλαυσαν το κείμενο στην αυθεντική γλώσσα και έκαναν εύστοχες παρατηρήσεις ως προς την απόδοση του ύφους και τη μετάφραση. Ήταν μια ευχάριστη δραστηριότητα, που ενεργοποίησε την κριτική σκέψη των μαθητών/τριών.

Θέμα	Γλώσσα και Μαθηματικά
Χρόνος διεξαγωγής	22/5/2025 (1 διδακτική ώρα)
Τμήμα/τα	Γ3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Γλώσσα – Μαθηματικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Θεοδώρα Πανοπούλου – Ελένη Ζιάκα

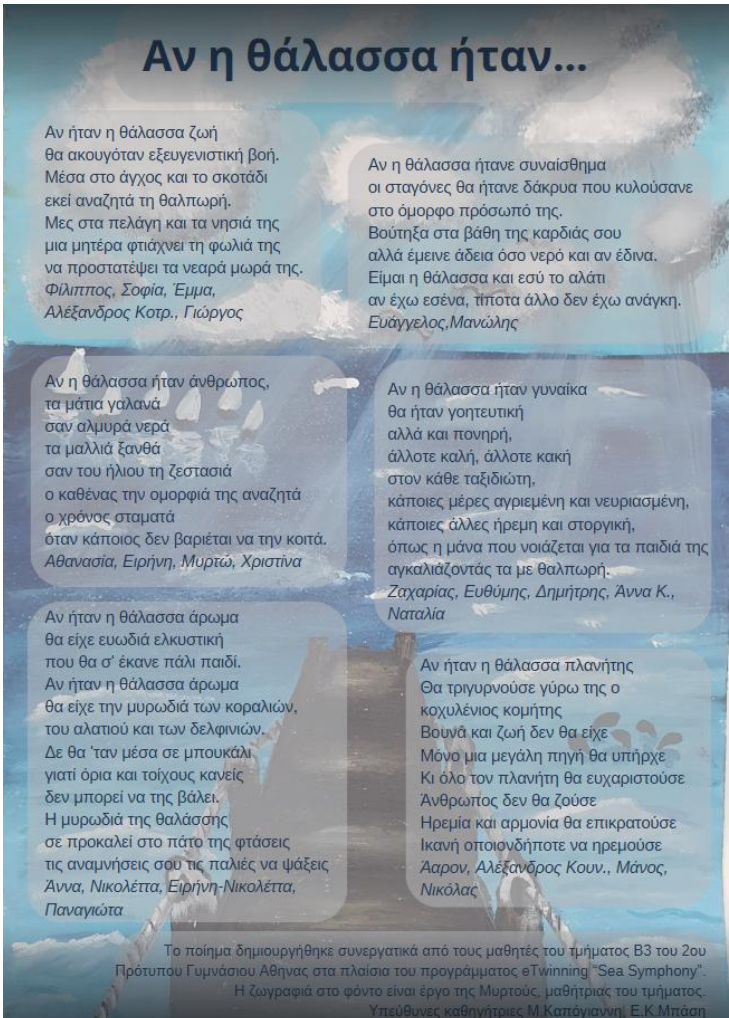
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Την τελευταία βδομάδα του σχολικού έτους έγινε επανάληψη διαφόρων θεματικών ενοτήτων της Ν. Γλώσσας με παραδείγματα από τα Μαθηματικά. Συγκεκριμένα οι μαθητές/τριες ασχολήθηκαν με το νόημα διαφόρων φράσεων και λέξεων, σχημάτισαν φράσεις με λέξεις που χρησιμοποιούνται τόσο στα μαθηματικά, όσο και στην καθημερινή ζωή, ασχολήθηκαν με αγγλική μαθηματική ορολογία που προέρχεται από την Ελληνική γλώσσα και τέλος μελέτησαν το θεώρημα του Θαλή, όπως είναι διατυπωμένο στα Στοιχεία του Ευκλείδη.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Όλοι οι μαθητές συμμετείχαν με ενδιαφέρον στις δραστηριότητες της διδασκαλίας.

Θέμα	Θάλασσα και Ζωγραφική
Χρόνος διεξαγωγής	Ιανουάριος / Μάρτιος 2025
Τμήμα/τα	A2, B3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Γεωγραφία, Εικαστικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Κατοίκη Μαγδαληνή, Κελαϊδή Μαρία, Μπάση Ελεύθερα
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο μάθημα της Γεωγραφίας, οι μαθητές μελέτησαν τα θαλάσσια οικοσυστήματα της χώρας τους, εστιάζοντας στη βιοποικιλότητα, την ιστορική τους σημασία και τα σύγχρονα περιβαλλοντικά προβλήματα που τα απειλούν. Δημιούργησαν παρουσιάσεις, τις οποίες αντάλλαξαν με τους ευρωπαίους εταίρους τους στο πρόγραμμα etwinning Sea Symphony. Μέσα από αυτή τη διαδικασία ερεύνησαν και τα θαλάσσια οικοσυστήματα άλλων ευρωπαϊκών χωρών (https://bit.ly/3S93ReJ). Στο μάθημα των Εικαστικών, οι μαθητές/τριες αρχικά παρατήρησαν παραστάσεις θαλάσσιων ζώων και μοτίβο κυματισμού σε αρχαία ελληνικά αγγεία, καθώς και θαλασσογραφίες Ελλήνων και Γάλλων καλλιτεχνών. Δημιούργησαν έργα με θέμα τη θάλασσα, που εκτέθηκαν σε μία ψηφιακή έκθεση, μαζί



	με τα υπόλοιπα έργα των εταίρων του προγράμματος etwinning Sea Symphony: https://bit.ly/3GUBZsm
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η δραστηριότητα άρεσε στους μαθητές/τριες και ευχαριστήθηκαν ιδιαίτερα με το αισθητικό αποτέλεσμα της ψηφιακής έκθεσης.

Θέμα	Αν η θάλασσα ήταν ...
Χρόνος διεξαγωγής	Ιανουάριος / Μάρτιος 2025
Τμήμα/τα	B3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Γεωγραφία, Λογοτεχνία
Διδάσκοντες καθηγητές	Καπόγιαννη Μαρία, Μπάση Ελεύθερα
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο μάθημα της Γεωγραφίας, οι μαθητές μελέτησαν τα θαλάσσια οικοσυστήματα της χώρας τους, εστιάζοντας στη βιοποικιλότητα, την ιστορική τους σημασία και τα σύγχρονα περιβαλλοντικά προβλήματα που τα απειλούν. Δημιούργησαν παρουσιάσεις, τις οποίες αντάλλαξαν με τους ευρωπαϊούς εταίρους τους στο πρόγραμμα etwinning Sea Symphony. Μέσα από αυτή τη διαδικασία ερεύνησαν και τα θαλάσσια οικοσυστήματα άλλων ευρωπαϊκών χωρών (https://bit.ly/3S93ReJ). Στο μάθημα της Λογοτεχνίας, οι μαθητές δημιούργησαν συνεργατικά, σε μικρές ομάδες, ένα ποίημα για τη θάλασσα: https://bit.ly/4kgiWXH

	 Αν η θάλασσα ήταν... Αν ήταν η θάλασσα ζωή θα ακουγόταν εξευγενιστική βοή. Μέσα στο άγχος και το σκοτάδι εκεί αναζητά τη θαλπωρή. Μες στα πελάγη και τα νησιά της μια μητέρα φτάνει τη φωλιά της να προστατέψει τα νεαρά μωρά της. <i>Φίλιππος, Σοφία, Έμμα, Αλέξανδρος Κοτρ., Γιώργος</i> Αν η θάλασσα ήταν συναισθημα οι σταγόνες θα ήταν δάκρυα που κυλούσανε στο όμορφο πρόσωπό της. Βούτηξα στα βάθη της καρδιάς σου αλλά έμεινε άδεια όσο νερό και αν έδινα. Είμαι η θάλασσα και εσύ το αλάτι αν έχω εσένα, τίποτα άλλο δεν έχω ανάγκη. <i>Ευάγγελος, Μανώλης</i> Αν η θάλασσα ήταν άνθρωπος, τα μάτια γαλανά σαν αλμυρά νερά τα μαλλιά ξανθά σαν του ήλιου τη ζεστασιά ο καθένας την ομορφιά της αναζητά ο χρόνος σταματά όταν κάποιος δεν βαριέται να την κοιτά. <i>Αθανασία, Ειρήνη, Μυρτώ, Χριστίνα</i> Αν η θάλασσα ήταν γυναίκα θα ήταν γοητευτική αλλά και πονηρή, άλλοτε καλή, άλλοτε κακή στον κάθε ταξιδιώτη, κάποιες μέρες αγριεμένη και νευριασμένη, κάποιες άλλες ήρεμη και στοργική, όπως η μάνα που νοιάζεται για τα παιδιά της αγκαλιάζοντάς τα με θαλπωρή. <i>Ζαχαρίας, Ευθύμης, Δημήτρης, Άννα Κ., Ναταλία</i> Αν ήταν η θάλασσα άρωμα θα είχε ευωδιά ελκυστική που θα σ' έκανε πάλι παιδί. Αν ήταν η θάλασσα άρωμα θα είχε την μυρωδιά των κοραλιών, του αλατιού και των δελφινιών. Δε θα 'ταν μέσα σε μπουκάλι γιατί όρια και τοίχους κανείς δεν μπορεί να της βάλει. Η μυρωδιά της θαλάσσης σε προκαλεί στο πάτο της φτάσεις τις αναμνήσεις σου τις παλιές να ψάξεις <i>Άννα, Νικολέττα, Ειρήνη-Νικολέττα, Παναγιώτα</i> Αν ήταν η θάλασσα πλανήτης Θα τριγυρνούσε γύρω της ο κοχυλένιος κομήτης Βουνά και ζωή δεν θα είχε Μόνο μια μεγάλη πηγή θα υπήρχε Κι όλο τον πλανήτη θα ευχαριστούσε Άνθρωπος δεν θα ζούσε Ηρεμία και αρμονία θα επικρατούσε Ικανή οποιονδήποτε να ηρεμούσε <i>Άαρν, Αλέξανδρος Κουν., Μάνος, Νικόλας</i> Το ποίημα δημιουργήθηκε συνεργατικά από τους μαθητές του τμήματος Β3 του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών στα πλαίσια του προγράμματος eTwinning "Sea Symphony". Η ζωγραφία στο φόντο είναι έργο της Μυρτώ, μαθήτριας του τμήματος. Υπεύθυνες καθηγήτριες Μ. Καπόγιαννη, Ε.Κ. Μπάση
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές ευχαριστήθηκαν πολύ τη διαδικασία της συγγραφής του ποιήματος σε ομάδες και ζήτησαν να γίνονται συχνότερα αντίστοιχες δραστηριότητες.

Θέμα	Θάλασσα και Μουσική
Χρόνος διεξαγωγής	Ιανουάριος / Μάρτιος 2025
Τμήμα/τα	Α2, Β3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Γεωγραφία, Μουσική
Διδάσκοντες καθηγητές	Κουρέτας Ανδρέας, Μπάση Ελεύθερνα, Κατοίκη Μαγδαληνή

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Οι μαθητές μελέτησαν τα θαλάσσια οικοσυστήματα της χώρας τους, εστιάζοντας στη βιοποικιλότητα, την ιστορική τους σημασία και τα σύγχρονα περιβαλλοντικά προβλήματα που τα απειλούν. Δημιούργησαν παρουσιάσεις, τις οποίες αντάλλαξαν με τους ευρωπαίους εταίρους τους στο πρόγραμμα etwinning Sea Symphony. Μέσα από αυτή τη διαδικασία ερεύνησαν και τα θαλάσσια οικοσυστήματα άλλων ευρωπαϊκών χωρών (https://bit.ly/3S93ReJ). Οι μαθητές αντάλλαξαν με τους εταίρους τους παραδοσιακά τραγούδια για τη θάλασσα από τις χώρες τους και δημιούργησαν από κοινού έναν ψηφιακό πίνακα με παραδοσιακά και δημοφιλή τραγούδια για την θάλασσα: https://digipad.app/p/922684/08a50dc7c661c Ακόμα, οι μαθητές άκουσαν τραγούδια για τη θάλασσα που δημιούργησαν οι εταίροι τους με χρήση AI. Τέλος, μαθητής του τμήματος Β3 συνέθεσε μουσική, χρησιμοποιώντας σε κάποιο βαθμό τεχνητή νοημοσύνη, για να επενδυθεί μουσικά το ποίημα για τη θάλασσα που δημιούργησαν συνεργατικά οι μαθητές. Ο καθηγητής της μουσικής, Ανδρέας Κουρέτας, επεξεργάστηκε τη σύνθεση, έκανε το arrangement και ηχογράφησε τη φωνή: https://shorturl.at/IRAFF https://digipad.app/p/1048546/51e3b102a06ce 
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές δήλωσαν ότι τους άρεσαν τα τραγούδια που δημιούργησαν οι εταίροι τους με χρήση AI. Τους άρεσε ιδιαίτερα το να ακούσουν μουσική από τις χώρες των εταίρων τους. Εντυπωσιάστηκαν με το αποτέλεσμα της μελοποίησης του ποιήματός τους για τη θάλασσα.

Θέμα	Ένας Πρίγκιπας των Μαθηματικών- Carl Friedrich Gauß
Χρόνος διεξαγωγής	22.05.2025
Τμήμα/τα	Γ5
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθηματικά-Γερμανικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Αγγελική Καμπούκου/Ελένη Κούβαρη

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες εργάστηκαν σε μικρές ομάδες, εξοικειώθηκαν με στοχειώδες λεξιλόγιο των μαθηματικών στα Γερμανικά με παιγνιώδη τρόπο. Διάβασαν δύο σύντομα κειμενάκια σχετικά με τη ζωή και το έργο του Carl Friedrich Gauß προσαρμοσμένα στο επίπεδό τους (A2) και απάντησαν σε ερωτήσεις κατανόησης κειμένου. Κλείνοντας συμμετείχαν σε ένα κουίζ αξιολόγησης των νέων γνώσεων σχετικά με τον διάσημο μαθηματικό. Από τη σκοπιά των μαθηματικών, οι μαθητές κλήθηκαν να υπολογίσουν αθροίσματα της μορφής $1+2+3+...+100$, καθώς ένα τέτοιο ο μαθητής τότε Gauss κατάφερε να υπολογίσει σε μερικά μόλις λεπτά. Στη συνέχεια επιδιώχθηκε ο υπολογισμός αθροισμάτων της μορφής $2+4+6+...+100$ και έγινε σύντομη αναφορά στους όρους της ακολουθίας και της αριθμητικής προόδου.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες απάντησαν σε ένα σύντομο ερωτηματολόγιο αξιολόγησης της διαθεματικής.

Θέμα	Η μουσική στον κινηματογράφο
Χρόνος διεξαγωγής	06-05-2025 (5 ^η ώρα)
Τμήμα	A5
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Γλώσσα (Ενοτ. 5 ^η) και Μουσική
Διδάσκοντες καθηγητές	Κουρέτας Ανδρέας, Μαραγκού Αικατερίνη
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στόχος της διαθεματικής διδασκαλίας ήταν να έρθουν οι μαθητές σε μία πρώτη επαφή με το είδος της κινηματογραφικής μουσικής και να κατανοήσουν τους σκοπούς που αυτή εξυπηρετεί όταν επενδύει μία κινηματογραφική ταινία. Μεταξύ άλλων θέματα που αναδείχθηκαν ήταν πώς γίνεται η επιλογή της μουσικής και από ποιον, ποιος ο ρόλος του σκηνοθέτη, του σεναριογράφου, του συνθέτη στην επιλογή της μουσικής, ποιος ο ρόλος της σε μία κινηματογραφική ταινία-τι εξυπηρετεί. Παράλληλα έγινε αναφορά σε ταινίες των οποίων βραβεύτηκε η μουσική τους ενώ σκηνές από την ταινία Blade Runner σε μουσική Βαγγέλη Παπαθανασίου και μουσικά αποσπάσματα από την ταινία «Ψυχώ» αξιοποιήθηκαν ως μελέτες περίπτωσης.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Το θέμα φάνηκε να ενδιαφέρει πολύ τους μαθητές, οι οποίοι είχαν καθολική συμμετοχή σε όλη τη διάρκεια του μαθήματος συμμετέχοντας ενεργά στη συζήτηση, διατυπώνοντας απόψεις, σχολιάζοντας και θέτοντας ερωτήματα. Με βάση τα παραπάνω η διαθεματική διδασκαλία κρίνεται επιτυχής.

Θέμα	"Αναπηρία και εκπαίδευση":
Χρόνος διεξαγωγής	Σχολικό έτος 2024-2025
Τμήμα/τα	Α΄, Β΄, Γ΄
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Εργαστήριο Δεξιοτήτων, ΚΠΑ
Διδάσκοντες καθηγητές	Αναστασία Ιακωβίδου, Σταματία Πασχαλιώρη
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Πρόκειται για δράση που εν μέρει υλοποιήθηκε κατά το πρώτο τετράμηνο στο πλαίσιο του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων σε τμήματα της Α΄, Β΄ και Γ΄ τάξης του σχολείου μας υπό την καθοδήγηση και επίβλεψη της εκπαιδευτικού Αναστασίας Ιακωβίδου. Στόχος ήταν οι μαθητές/ριες να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους γύρω από την αναπηρία, να συνειδητοποιήσουν τις ανάγκες και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρία (ΑμεΑ), να καταρρίψουν πιθανές προκαταλήψεις και στερεότυπα που υπάρχουν γύρω από την αναπηρία εν γένει και να προβληματιστούν ή/και να αναζητήσουν τρόπους για το πώς δύναται να βελτιωθεί η καθημερινότητά τους ιδιαίτερα δε στον χώρο της εκπαίδευσης. Οι μαθητές/ριες εργαζόμενοι/ες σε ομάδες δημιούργησαν μια σειρά από πόστερ/αφίσες όπου παρουσίασαν τη θεματική και τα πορίσματα των ερευνών και προβληματισμού τους. Τα έργα των μαθητών/ριών καθώς και ενημερωτικό υλικό για την αναπηρία αλλά και οι προτάσεις τους αναρτήθηκαν σε "πίνακα" (padlet) που δημιουργήθηκε από τη διδάσκουσα το μάθημα Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή (ΚΠΑ). Στο πλαίσιο της προαναφερθείσας συνεργασίας των συναδέλφων του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων και του μαθήματος ΚΠΑ οι μαθητές/ριες, κυρίως της Γ΄ τάξης συνέβαλαν αποφασιστικά στην προσπάθεια του σχολείου μας για την ενίσχυση της προσβασιμότητας ΑμεΑ σε αυτό με τη σύνταξη και αποστολή εγγράφων στον Δήμο προκειμένου να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για την υλοποίηση των προτάσεων τους.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/ριες «αγκάλιασαν» τη δράση αυτή, βρήκαν εποικοδομητικές τις συζητήσεις με άτομα με αναπηρία, κατανόησαν την καθημερινότητά τους και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν, ένοιωσαν ότι μπορούν να προωθούν εξελίξεις και ότι δεν είναι μόνο αποδέκτες θέσεων/προτάσεων άλλων.

ΕΤΕΡΟΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A/A	ΜΑΘΗΜΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΤΜΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΦΙΛΟΣ
1	Ιστορία	Απρίλιος 2025	Γ6	Β. Γεωργουλάκη	Ε. Στρίντζη
2.	Ν. Λογοτεχνία	1/4/25	A1	Χ. Καλλιτσάκη	Α. Βλάχου, Μ. Καπόγιαννη, Κυριακοπούλου
3.	Ν. Λογοτεχνία	17/2/25	A1	Χ. Καλλιτσάκη	Α. Βλάχου
4.	Ν. Λογοτεχνία	16/12/24	A1	Χ. Καλλιτσάκη	Α. Βλάχου
5.	Μαθηματικά	27/2/25	B4	Ν. Πάσιου	Δ. Διαμαντίδης, Α. Καμπούκου
6.	Μαθηματικά	29/1/25	B3	Α. Καμπούκου	Α. Βλάχου, Ν. Πάσιου
7	Μαθηματικά	22/1/25	B1	Δ. Διαμαντίδης	Α. Βλάχου, Ε. Ζιάκα, Α. Καμπούκου, Ν. Πάσιου
8.	Μαθηματικά	21/11/24	B4	Ν. Πάσιου	Ε. Ζιάκα
9.	Μαθηματικά	16/12/24	Γ1	Δ. Διαμαντίδης	Θ. Πανοπούλου
10.	Φυσική	17/12/24	Γ	Σ. Τσούκος	Ε. Κ. Μπάση
11	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία	Απρίλιος 2025	Γ6	Ε. Στρίντζη	Β. Γεωργουλάκη, Χ. Καλλιτσάκη
12	Νεοελληνική Γλώσσα	14/3/25	Γ4	Κ. Δαβάκη	Μ. Καπόγιαννη
13	Μαθηματικά	31/1/25	B6	Α. Καμπούκου	Δ. Διαμαντίδης
14	Νεοελληνική Γλώσσα	5/11/24	Γ6	Β. Γεωργουλάκη	Α. Βλάχου
15	Νεοελληνική Γλώσσα	12/11/24	Γ6	Β. Γεωργουλάκη	Α. Βλάχου
16	Ν. Λογοτεχνία	11/3/24	B6	Ε. Στρίντζη	Α. Βλάχου
17	Μαθηματικά	5/3/25	B3	Α. Καμπούκου	Δ. Διαμαντίδης, Ν. Πάσιου
18	Ιστορία	8/5/25	B3	Κ. Δαβάκη	Δ. Διαμαντίδης
19	Νεοελληνική Γλώσσα	9/5/25	Γ3	Θ. Πανοπούλου	Σ. Νικητοπούλου
20	Ν. Λογοτεχνία	25/11/24	Γ5	Ξ. Σκαρτσή	Χ. Καλλιτσάκη, Β. Γεωργουλάκη
21-30	Αξιολόγηση εκπαιδευτικών	Νοέμβριος 2024 - Απρίλιος 2025		Α. Ντάνος, Μ. Κελαιδή, Ν. Πάσιου, Ε. Μίτσικα, Κ. Μαραγκού	Χ. Καλλιτσάκη

ΚΟΙΝΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

2ου ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ 2ου ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΓΕΛ ΑΘΗΝΑΣ

A/A	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΦΙΛΟΣ
1	Νεοελληνική Γλώσσα	A6	18/3/25	Κα Γάκη	Ε. Χατζόγλου
2	Νεοελληνική Λογοτεχνία	A2	19/3/25	κος Μαυρέας	Χ. Καλλιτσάκη, Κ. Μαραγκού
3	Νεοελληνική Λογοτεχνία	A1	19/3/25	κος Μαυρέας	Π. Σκαρτσή
4.	Αρχαία Ελληνικά	A4	19/3/25	κα Κοντογεωργάκου	Μ. Καπόγιαννη, Ε. Στρίντζη
5.	Νεοελληνική Γλώσσα	A4	28/3/25	Κα Κουντουρά	Θ. Πανοπούλου
6	Ιστορία	A2	1/4/25	κα Τζαβελοπούλου	Β. Γεωργουλάκη
7	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα	Γ1	21/3/25	Μ. Καπόγιαννη	Β.Κοντογεωργάκου, κα Γάκη
8	Νεοελληνική Γλώσσα	Γ3	27/3/25	Θ. Πανοπούλου	Β. Κοντογεωργάκου
9	Νεοελληνική Λογοτεχνία	Γ5	31/3/25	Π. Σκαρτσή	κα Κουντουρά, κα Γεράση
10	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία	Γ6	2/4/25	Ε. Στρίντζη	Β. Κοντογεωργάκου, Σ. Κουρουτσίδου
11	Ιστορία	Γ6	4/4/25	Β. Γεωργουλάκη	Κα Τζαβελοπούλου, κα Αλεξάνδρου

ΟΚΜ

Πριν τον Φεβρουάριο:

11/12 Νικητοπούλου σε Δαβάκη (Αρχαία Ελληνική Γραμματεία - Β)

17/12 Δαβάκη σε Βαρελά (Φυσική αγωγή - Α6)

17/12 Βαρελάς σε Καμπούκου (Μαθηματικά - Α3)

22/1 Καμπούκου σε Πασχαλιώρη (ΚΠΑ - Γ5)

18/2 Πασχαλιώρη σε Νικητοπούλου (Τεχνολογία Γ5)

Μετά τον Φεβρουάριο:

17/3 Καμπούκου σε Νικητοπούλου (Τεχνολογία - Γ5)

2/5 Δαβάκη σε Πασχαλιώρη (ΚΠΑ - Γ6)

8/5 Βαρελάς σε Καμπούκου (Μαθηματικά - Β3)

8/5 Καμπούκου σε Βαρελά (Φυσική Αγωγή - Α3)

23/5 Καμπούκου σε Δαβάκη (Ιστορία - Β3)

23/5 Νικητοπούλου σε Πασχαλιώρη (ΚΠΑ - Γ6)

27/5 Πασχαλιώρη σε Καμπούκου (Μαθηματικά - Γ5)

ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Θέμα-Ταυτότητα Δράσης	ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ 13 ^ο ΗΜΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (ΑΓΩΝΑΣ 5 ΧΛΜ.)
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	9 Μαρτίου 2025
Ώρες διδασκαλίας (αριθμός ωρών)	4
Τμήμα/τα	Μαθητές/τριες από Β' και Γ' Τάξη
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Φυσική Αγωγή-Δρόμοι Αντοχής
Διδάσκοντες καθηγητές	Κώστας Σιδηροκαστρίτης, Φώτης Βαρελάς
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Την Κυριακή 09-03-2025 πενήντα περίπου μαθητές/τριες από όλα τα τμήματα της Β' και Γ' τάξης (συμπεριλαμβανομένων έξι εκπαιδευτικών) αποτέλεσαν την ομάδα του 2^{ου} Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών που έτρεξε στον αγώνα 5χλμ. στο πλαίσιο της διεξαγωγής του 13^{ου} Ημιμαραθώνιου της Αθήνας. Η αφετηρία και ο τερματισμός του αγώνα ήταν ουσιαστικά η πλατεία Συντάγματος, συμμετείχαν χιλιάδες δρομείς όλων των ηλικιών ενώ υπήρχε ηλεκτρονική χρονομέτρηση. Τα παιδιά βίωσαν τη μοναδική εμπειρία της συμμετοχής σε αυτόν τον ξεχωριστό αγώνα στην καρδιά της Αθήνας ενισχύοντας παράλληλα την καρδιαγγειακή τους ευρωστία και την κοινωνικοσυναισθηματική τους ανάπτυξη. Οι μικροί και οι μεγάλοι δρομείς του σχολείου μας φόρεσαν το ίδιο μπλουζάκι που ετοιμάστηκε ειδικά για αυτούς, ξεκίνησαν από το ίδιο block εκκίνησης ενώ όλοι και όλες κατάφεραν να τερματίσουν, με τη συγκίνηση και τη χαρά ζωγραφισμένες στο πρόσωπό τους και το μετάλλιο του τερματισμού κρεμασμένο φυσικά στο στήθος τους.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η ατμόσφαιρα γύρω από την πλατεία Συντάγματος ήταν γιορτινή. Δεν παρουσιάστηκε κάποιο πρόβλημα στη συγκέντρωσή μας στο Ζάππειο μία ώρα πριν τον αγώνα, στη μετακίνηση προς την οδό Φιλελλήνων που δόθηκε η εκκίνηση, στη διαδρομή των 5 χλμ. αλλά ούτε και στον τερματισμό στη Λεωφόρο Αμαλίας. Είναι σημαντικό μέσα από την ενεργή παρουσία τους σε τέτοιους αγώνες μαζικού αθλητισμού τα παιδιά να καλλιεργούν τις θεμελιώδεις αξίες της πανανθρώπινης ιδέας του αθλητισμού, αποκτώντας ταυτόχρονα ενδιαφέρον για την αερόβια άσκηση και τα οφέλη της. Ελπίδα η ομαδική συμμετοχή του σχολείου σε αυτή τη γιορτή του λαϊκού

	αθλητισμού να δώσει την έμπνευση στα παιδιά για τρέξιμο και άσκηση δια βίου.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Φιλικός αγώνας Καλαθοσφαίρισης
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	10/4/2025 (3η,4 ^η και 5η ώρα)
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές Α και Β Γυμνασίου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Φυσική Αγωγή-Ολυμπιακά ομαδικά αθλήματα
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Φώτης Βαρελάς-Κωνσταντίνος Σιδηροκαστρίτης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο ιστορικό κλειστό Γυμναστήριο "Παύλος Γιαννακόπουλος" διεξήχθη διασχολική αθλητική δράση μεταξύ μαθητών του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών και του 1ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών. Οι μαθητές και των δύο σχολείων βίωσαν συναισθήματα χαράς και ικανοποίησης μέσα από τη συμμετοχή τους σε έναν αγώνα ήπιου ανταγωνισμού, με φιλικό χαρακτήρα. Στόχοι της παρούσης δράσης ήταν η ενίσχυση δικτύου συνεργασίας με το 1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών, η καλλιέργεια στους μαθητές αξιών του "ευ αγωνίζεσθαι" όπως είναι ο σεβασμός στους κανόνες του αθλήματος, στον αντίπαλο και στο διαιτητή, η βελτίωση βασικών τεχνικών χαρακτηριστικών του αθλήματος (ντρίπλα, πάσα, σουτ κλπ) των μαθητών σε συνθήκες αγώνα και η κατανόηση εκ μέρους τους, στο πεδίο, της κυρίαρχης αθλητικής ιδέας στα ομαδικά αθλήματα πως "όλοι μαζί νικάμε όλοι μαζί χάνουμε". Η παρούσα δράση εντάσσεται στο θεματικό άξονα αυτοαξιολόγησης σχολικής μονάδας: "11. Σχολείο και κοινότητα"

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Διασχολικός Φιλικός Αγώνας Πετοσφαίρισης
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	18/12/2024, 3 ^η -4η-5η ώρα
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθήτριες από Β' και Γ' Τάξη (2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών) / Μαθήτριες από Α', Β' και Γ' Τάξη (Π.Σ.Π.Α.)
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Φυσική Αγωγή / Ολυμπιακά Ομαδικά Αθλήματα
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κώστας Σιδηροκαστρίτης - Φώτης Βαρελάς (2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών) / Θανάσης Δέδες - Γεωργία Παπαϊωάννου (Π.Σ.Π.Α.)

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο ιστορικό κλειστό γυμναστήριο της Λεωφόρου "Παύλος Γιαννακόπουλος" διεξήχθη διασχολική αθλητική δράση μεταξύ 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών και Π.Σ.Π.Α. Συγκεκριμένα έλαβε χώρα φιλικός αγώνας Πετοσφαίρισης κοριτσιών. Παίχτηκαν συνολικά 4 σετ στους 25 πόντους το καθένα. Τα κορίτσια βίωσαν μια υγιή συναγωνιστική αθλητική εμπειρία, ενισχύοντας τις φυσικές και κοινωνικοσυναισθηματικές τους ικανότητες ενώ παράλληλα αναπτύχθηκε η εξωστρέφεια του σχολείου.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ομιλία της Πρωταθλήτριας στο άθλημα της Πετοσφαίρισης Αθηνάς Παπαφωτίου
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	19/3/2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ2-Γ4
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Φυσική Αγωγή-Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κώστας Σιδηροκαστρίτης-Φώτης Βαρελάς-Τίνα Πασχαλιώρη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η Αθηνά Παπαφωτίου, πρωταθλήτρια στο άθλημα της Πετοσφαίρισης με σπουδαία καριέρα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, επισκέφτηκε το σχολείο μας. Μίλησε στους/στις μαθητές/τριες για τις εμπειρίες και τα οφέλη που αποκόμισε μέσα από την αθλητική της διαδρομή. Συζητώντας, λοιπόν, μαζί τους για τη σταδιοδρομία της, από τα πρώτα της βήματα μέχρι και σήμερα, μοιράστηκε τα πλούσια συναισθήματα που βίωσε, τις κοινωνικές δεξιότητες και τις αξίες που απεκόμισε και τα πνευματικά οφέλη και αρετές που καρπώθηκε μέσα από την πορεία της στο χώρο του βόλεϊ σάλας. Αξιοσημείωτο είναι πως στάθηκε ιδιαίτερα στο πόσο θετικά αντιμετώπισε τις δύσκολες στιγμές της καριέρας της και πως αυτές εν τέλει την έκαναν ακόμη καλύτερη παίκτρια και άνθρωπο. Η κορυφαία αθλήτρια, απόφοιτη επίσης του Παιδαγωγικού Τμήματος, στάθηκε ακόμη στη σημασία της κοινωνικής παιδείας και έθιξε ζητήματα, με τα οποία ασχολείται η ίδια ενεργά, όπως της ενίσχυσης της γυναίκας στον υψηλού επιπέδου αθλητισμού, της ισότητας, της εθελοντικής βοήθειας σε παιδιά της Αφρικής κ.α. Ήταν μια πολύ αξιόλογη ομιλία/συζήτηση μέσα από την οποία αναδείχτηκαν πολλές και ξεχωριστές ηθικές αρχές και αρετές του αθλητισμού και της ζωής. Οι μαθητές/τριες πήραν πολύ σημαντικά μηνύματα και διδάγματα για τη διαμόρφωση των στάσεων και των συμπεριφορών τους, ενισχύοντας παράλληλα την κοινωνική τους αγωγή.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Nicholas Saunderson

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	4/12/2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1 Γ2 Γ3 Γ5 Γ6 Β5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Μαθηματικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ελένη Ζιάκα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο πλαίσιο της παγκόσμιας ημέρας ατόμων με αναπηρία οι μαθητές γνώρισαν τον Άγγλο μαθηματικό N. Saunderson (1682-1739), ο οποίος ήταν τυφλός, μέσα από κείμενα στα Αγγλικά (διάρκεια: 1 ώρα).

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Οι Τρεις Ιεράρχες και οι θετικές επιστήμες
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	30/1/2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ3 Γ4 Γ5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Μαθηματικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ελένη Ζιάκα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές έμαθαν για τη σχέση καθενός από τους Τρεις Ιεράρχες με τα Μαθηματικά και τις υπόλοιπες θετικές επιστήμες (διάρκεια: 1 ώρα).

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ημέρα φιλάθλου
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	30/1/2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Β4
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Φυσική Αγωγή
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ελένη Ζιάκα

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές του τμήματος προετοίμασαν αφίσες και ένα πανό, τα οποία τοιχοκολήθηκαν την επόμενη ημέρα στους κοινόχρηστους χώρους του σχολείου (διάρκεια: 1 ώρα).

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ημέρα ποίησης
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	21/3/2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλοι οι μαθητές
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Χάιδω Καλλιτσάκη - Ελένη Ζιάκα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στην πρωινή συγκέντρωση και σε όλα τα διαλείμματα διαβάστηκαν από εκπαιδευτικούς και μαθητές και ακούστηκαν από το μεγάφωνο στο προαύλιο, ποιήματα των Τάκη Σινόπουλου, Νικηφόρου Βρεττάκου, Νίκου Καρούζου, Γιώργου Σεφέρη και Μανώλη Αναγνωστάκη, που αναφέρονται στην ποίηση.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Αστυνομική λογοτεχνία και Μαθηματικά
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	9/12/24, 27/2/25, 11/3/25
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ3, Γ4
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Μαθηματικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ελένη Ζιάκα

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η κ. Σοφία Κούτουλα, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ03 του 10ου Γυμνασίου Καλλιθέας, παρουσίασε το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα eTwinning με θέμα «Math + Literature, BOOK II Agatha Christie», στο οποίο συμμετέχει το 10ο Γυμνάσιο Καλλιθέας και έχει ως βασικό βιβλίο το αστυνομικό μυθιστόρημα "Και δεν έμεινε κανείς". Πριν την παρουσίαση οι μαθητές απάντησαν σε ερωτηματολόγιο για τη σχέση τους με τα Μαθηματικά και τη Λογοτεχνία. Μετά την παρουσίαση οι μαθητές παρουσίασαν δραματοποιημένους διαλόγους από το βιβλίο και εντόπισαν μαθηματικούς τρόπους απόδειξης (επαγωγή, απαγωγή σε άτοπο κλπ). (διάρκεια: 4 ώρες)

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Συγκέντρωση τροφίμων για το Χαμόγελο του Παιδιού (για την περίοδο των Χριστουγέννων).
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλο το σχολείο
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Θρησκευτικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ντάνος Αθανάσιος + με την υποστήριξη όλων των συναδέλφων και της διεύθυνσης του σχολείου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές συγκέντρωσαν τρόφιμα μακράς διάρκειας, προκειμένου να υποστηρίξουν τον εθελοντικό Οργανισμό "Το Χαμόγελο του Παιδιού". Μετά την ολοκλήρωση της δράσης, το "Χαμόγελο" έστειλε στο σχολείο ευχαριστήριο έπαινο.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Συγκέντρωση χρημάτων για την υποστήριξη του εθελοντικού Οργανισμού «Make a wish».
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλο το σχολείο
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Θρησκευτικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ντάνος Αθανάσιος + με την υποστήριξη όλων των συναδέλφων και της διεύθυνσης του σχολείου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές συγκέντρωσαν χρήματα, αγοράζοντας τα ανάλογα αστεράκια ευχών του Οργανισμού, προκειμένου να υποστηρίξουν τον εθελοντικό Οργανισμό "Το Χαμόγελο του Παιδιού". Με τον τρόπο αυτόν, οι μαθητές του 2ου Προτύπου Γυμνασίου Αθηνών έδειξαν την ευαισθησία και το έμπρακτο ενδιαφέρον τους έναντι παιδιών που αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα υγείας.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Διανομή Καινής Διαθήκης στους μαθητές της Α' Γυμνασίου, έπειτα από προσφορά της Βιβλικής Εταιρείας.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάϊος 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	A1 - A2 - A3 - A4 - A5 - A6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Θρησκευτικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Βαφειάδης Ιάκωβος, Ντάνος Αθανάσιος
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου του 2ου Προτύπου Γυμνασίου Αθηνών, έλαβαν αντίτυπα της Καινής Διαθήκης δωρεάν, μετά από ανάλογη προσφορά της Βιβλικής Εταιρείας. Με τον τρόπο αυτόν, οι μαθητές θα είναι σε θέση να μελετούν την Καινή Διαθήκη, ως βοήθημα για την κατανόηση του μαθήματος των Θρησκευτικών και ως πηγή για τις αντίστοιχες γραπτές τους εργασίες.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Orange the School
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	25/11/2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	όλο το σχολείο
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Ανεξαρτήτως
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ελένη Ξανθάκου, Ιορδάνης Παπαδόπουλος
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο πλαίσιο εορτασμού της παγκόσμιας ημέρας για έναν κόσμο απαλλαγμένο από τη βία κατά των γυναικών και τωβ κοριτσιών, οι μαθητρίες και οι μαθητές, καθώς και οι εκπαιδευτικοί, όλου του σχολείου κλήθηκαν να φορέσουν (ή να φέρουν πάνω τους) κάποιο ρούχο, αξεσουάρ ή κάποιο διακριτικό γενικότερα χρώματος πορτοκαλί.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Πρόγραμμα etwinning "Math with fun"
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	10/24 - 05/25
ΤΜΗΜΑΤΑ	A3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Μαθηματικά, Αγγλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	A. Καμπούκου, Ε. Ξανθάκου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πρόκειται για ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα το οποίο προσέφερε στους μαθητές την ευκαιρία να συνεργαστούν σε διεθνές επίπεδο, και να ενισχύσουν τις γνώσεις τους και τη δημιουργικότητά τους, μέσα από δραστηριότητες όπως η δημιουργία ημερολογίου με μαθηματικούς, ανταλλαγή «αστείων» μαθηματικών προβλημάτων, δραστηριότητες σχετικά με τη συμβολή των γυναικών στα μαθηματικά, δραστηριότητες για την ημέρα του «π» κ.α. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν μαθητές/τριες και καθηγητές/τριες από πέντε χώρες (Ρουμανία, Ελλάδα, Ισπανία, Τουρκία).
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Πρόγραμμα etwinning "Mathem-art-ics"
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	01/25 - 05/25
ΤΜΗΜΑΤΑ	B6

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Μαθηματικά, Αγγλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Α. Καμπούκου, Ε. Ξανθάκου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το πρόγραμμα είχε διαθεματικό χαρακτήρα, συνδέοντας τα μαθηματικά, τον πολιτισμό και τις τέχνες. Οι μαθητές/τριες μέσα από δραστηριότητες αναγνώρισαν την ύπαρξη κανονικών πολυγώνων σε διάφορα πλαίσια του πραγματικού κόσμου, μελέτησαν τις ιδιότητές τους και δημιούργησαν τις δικές τους κατασκευές (χαρταετοί) με τη χρήση κανονικών πολυγώνων. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν μαθητές και καθηγητές από δύο χώρες (Ελλάδα, Γαλλία), ωστόσο υπήρξε μικρή αλληλεπίδραση μεταξύ των εταίρων.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Το μονοπάτι της γνώσης
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	03/25 - 04/25
ΤΜΗΜΑΤΑ	A2
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Μαθηματικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Α. Καμπούκου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές/τριες δημιούργησαν το δικό τους επιτραπέζιο παιχνίδι με θέμα τα μαθηματικά. Πρόκειται για ένα παιχνίδι με κάρτες ερωτήσεων και ταμπλό. Οι ερωτήσεις χωρίζονται σε τέσσερις κατηγορίες και συγκεκριμένα "Γενικές γνώσεις μαθηματικών" (που αφορούν την ύλη του Γυμνασίου), "Ιστορία των Μαθηματικών - Μεγάλοι μαθηματικοί", "Προβλήματα καθημερινής ζωής" και "Γρίφοι & Μοτίβα". Οι μαθητές/τριες συνεργάστηκαν μέσω κοινόχρηστων αρχείων (Canva, Word). Το παιχνίδι υποβλήθηκε στον 5ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Δημιουργίας Εκπαιδευτικού Επιτραπέζιου και Ψηφιακού Παιχνιδιού, που διοργανώνεται από το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ και άλλους φορείς.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Γνώρισε έναν μαθηματικό
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	11/24 - 05/25
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ5, Α3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Μαθηματικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Α. Καμπούκου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στόχος της δράσης ήταν η εξοικείωση των μαθητών/τριών με τη βιογραφία και την εργογραφία μαθηματικών των οποίων η ζωή ή το έργο παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Οι μαθηματικοί που προσέλκυσαν το ενδιαφέρον μας ήταν: George Boole (Γ5), Maryam Mirzakhani (Α3), Πυθαγόρας (Α3), Ευκλείδης (Α3), Υπατία (Α3). Δημιουργήθηκαν 2 ταμπλό με χαρτόνι για τους μαθηματικούς George Boole και Maryam Mirzakhani.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Δέντρο - Λιχουδιά για ζωάκια και πουλιά
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Δεκ-24
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Εργαστήριο δεξιοτήτων
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Α. Καμπούκου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η δράση συντονίστηκε από την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης. Στόχος της δράσης ήταν να ευαισθητοποιήσει τους/τις μαθητές/τριες σε θέματα προστασίας των ζώων, καλώντας τους να στολίσουν ένα αλλιώτικο χριστουγεννιάτικο δέντρο με βρώσιμα στολίδια. Οι μαθητές/τριες δημιούργησαν τα δικά τους στολίδια σε διάφορα σχήματα με τη χρήση ανακυκλωμένου χαρτονιού στα οποία τοποθέτησαν φυσικοβούτυρο και σπόρους για πουλιά. Δημιούργησαν επίσης αυτοσχέδιες ταΐστρες τις οποίες γέμισαν με σπόρους, ενώ κατασκεύασαν μία γιρλάντα με μήλα και ριζογκοφρέτες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Μαθαίνω για τα οικοσυστήματα και τα δάση
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	09/24 - 02/25
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Εργαστήριο δεξιοτήτων
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Α. Καμπούκου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η δράση υλοποιήθηκε στα πλαίσια του ομώνυμου δικτύου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας της Φύσης. Στόχος της δράσης ήταν να ευαισθητοποιήσει τους/τις μαθητές/τριες σε θέματα προστασίας του περιβάλλοντος. Στην τάξη μελετήθηκε η σχέση του δάσους με διάφορους τομείς, όπως η οικονομία, ο πολιτισμός, η καθημερινή ζωή κ.α. Αναδείχθηκε η σχέση του ανθρώπου με το δάσος στο παρελθόν και στο παρόν και διερευνήθηκε η σχέση τους στο μέλλον. Αναζητήθηκαν πληροφορίες για τα δάση της Ελλάδας και της Μεσογείου. Πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στο πάρκο "Ελενα Βενιζέλου" στα Κουντουριώτικα, όπου οι μαθητές/τριες με χρήση κατάλληλης εφαρμογής κατέγραψαν τα είδη των φυτών και των δέντρων που περιλαμβάνει. Πραγματοποιήθηκε επίσης πεζοπορία-εξερεύνηση στο δάσος του Λυκαβηττού.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Εκπαίδευση για όλους: το δικαίωμα που μας ενώνει
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Δεκ-25
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Εργαστήριο δεξιοτήτων
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Α. Καμπούκου

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Διερευνήθηκε η γνώση των μαθητών του σχολείου σχετικά με τα ανθρώπινα δικαιώματα και ειδικότερα τα δικαιώματα του παιδιού μέσω ερωτηματολογίου που συμπληρώθηκε από 6 τμήματα (2 από κάθε τάξη). Τα αποτελέσματα αυτής της έρευνας αναλύθηκαν στατιστικά και αποτέλεσαν την αφορμή για τη δημιουργία μιας καμπάνιας ενημέρωσης για το δικαίωμα στην εκπαίδευση. Έτσι σχεδιάστηκαν δύο αφίσες με βασικές ενότητες το περιεχόμενο και τη νομική κατοχύρωση του δικαιώματος, τη σημασία της εκπαίδευσης για την προσωπική ανάπτυξη και την κοινωνική ισότητα, τις αιτίες και τις επιπτώσεις της σχολικής διαρροής. Στόχος ήταν οι μαθητές/τριες να αναγνωρίσουν την αξία του δικαιώματος της εκπαίδευσης, να κατανοήσουν την αναγκαιότητα της υποχρεωτικότητάς του στη βασική βαθμίδα και να ευαισθητοποιηθούν στις δυσκολίες και στα προβλήματα που προκύπτουν από την παραβίασή του. Η δράση παρουσιάστηκε με εισήγηση 9 μαθητών του τμήματος στο 4ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο με τίτλο «Τα δικαιώματα του παιδιού» που διοργανώθηκε από το 1ο Πρότυπο ΓΕΛ Αθηνών – «Γεννάδειο» την Πέμπτη 20 Φεβρουαρίου και την Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου 2025.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Πιλοτική συνδιδασκαλία Μαθηματικών
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	10/24 - 03/25
ΤΜΗΜΑΤΑ	B6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Μαθηματικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε. Ζιάκα, Α. Καμπούκου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο πλαίσιο ενίσχυσης της συνεργατικής διδασκαλίας, πραγματοποιήθηκαν 11 συνδιδασκαλίες στο τμήμα B6, εστιάζοντας στη διαφοροποίηση της διδασκαλίας. Η συνδιδασκαλία αξιοποιήθηκε ως εργαλείο υποστήριξης των μαθητών με διαφορετικά μαθησιακά προφίλ, ενώ παράλληλα ενίσχυσε την ενεργό συμμετοχή όλων των μαθητών κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Συμπληρωματικά, πραγματοποιήθηκαν 3 επιπλέον ανεξάρτητες διδασκαλίες από την κ. Ζιάκα, με στόχο την εμβάθυνση σε επιμέρους γνωστικά αντικείμενα και την κάλυψη εξειδικευμένων αναγκών της τάξης.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ενισχυτική διδασκαλία Μαθηματικών
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	09/24 - 05/25
ΤΜΗΜΑΤΑ	B' Γυμνασίου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Μαθηματικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε. Ζιάκα, Α. Καμπούκου

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πρόκειται για ενισχυτική διδασκαλία σε μαθητές Β' Γυμνασίου που πραγματοποιούνταν μία φορά τον μήνα (κάθε δεύτερη Τετάρτη του μήνα) από το Σεπτέμβριο μέχρι τον Μάιο, με στόχο την επανάληψη βασικών εννοιών, την επίλυση αποριών και την κάλυψη τυχόν κενών στη μάθηση. Βασική επιδίωξη ήταν παροχή ίσων ευκαιριών μάθησης και η δημιουργία θετικού μαθησιακού περιβάλλοντος για όλους τους μαθητές της Β' Γυμνασίου. Υλοποιήθηκε με τη μέθοδο της συνδιδασκαλίας.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ερευνητικό-Πιλοτικό Πρόγραμμα «Το Σχολείο Οργανισμός και Κοινότητα Μάθησης: Αξιολόγηση Ομοτέχνων – Συνεργατικές Πρακτικές Εκπαιδευτικών»
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	10/24 - 05/25
ΤΜΗΜΑΤΑ	
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Βαρελάς, Δαβάκη, Καμπούκου, Νικητοπούλου, Πασχαλιώρη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο πρόγραμμα συμμετείχαν 5 εκπαιδευτικοί του σχολείου διαφόρων ειδικοτήτων (Φιλολόγος, Μαθηματικός, Φυσικής αγωγής, Κοινωνικών επιστημών - Νομικής, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός). Βασικός στόχος του προγράμματος ήταν η ανταλλαγή απόψεων και πρακτικών για την καλύτερη διαχείριση των τάξεων και εν γένει η ενίσχυση του παιδαγωγικού κλίματος μέσω της διάχυσης καλών πρακτικών. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 20 παρατηρήσεις – συνεργασίες μεταξύ των συμμετεχόντων εκπαιδευτικών.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	RADIIO
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	02/25 - 03/25
ΤΜΗΜΑΤΑ	
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Α. Καμπούκου - Σ. Τσούκος
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η δράση υλοποιήθηκε στα πλαίσια του προγράμματος RADIIO (Radio Astronomy for Development, Innovation and Outreach), μια πρωτοβουλίας στην οποία συμμετέχουν σχολεία από την Ελλάδα, την Κίνα και το Πακιστάν, υπό την αιγίδα του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών με επιστημονική υπεύθυνη την Δρ. Ελένη Βαρδουλάκη. Στη δράση συμμετείχαν 20 μαθητές από τη Β' και τη Γ' Γυμνασίου. Πραγματοποιήθηκαν 3 διαδικτυακές συναντήσεις με θέμα την εισαγωγή στην Αστρονομία και την Αστροφυσική, την εισαγωγή στη ραδιοαστρονομία και την επιστήμη των πολιτών (παρουσιάστηκε το έργο Radio Galaxy Zoo EMU).

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Κτίρια και Μνημεία της Αθήνας αφηγούνται πτυχές της ιστορίας της : το 'παράδειγμα' της Διονυσίου Αεροπαγίτου
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Νοέμβριος 2024 & Μάιος 2025
ΤΜΗΜΑ	Γ6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΑΕΓραμματεία & Ιστορία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε. Στρίντζη & Β. Γεωργουλάκη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθήτριες και οι μαθητές του τμήματος περιηγήθηκαν στη Διονυσίου Αεροπαγίτου, όπου φωτογράφισαν και κατέγραψαν τα κτίρια και τα μνημεία. Στη συνέχεια, συνέλεξαν πληροφορίες για αυτά και δημιούργησαν ένα επιτραπέζιο παιχνίδι γνώσεων: κατασκεύασαν το ταμπλό, τα πιόνια, το ζάρι και έφτιαξαν τις ερωτήσεις γνώσεων για την περιοχή. Η δράση θεωρείται επιτυχημένη, καθώς καλλιεργήσε την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητα των μαθητών και των μαθητριών, βελτίωσε τις δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας τους, διεύρυνε τους ορίζοντές τους και τη γνώση τους για τον κόσμο.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ταπερίστας' 2025'
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Νοέμβριος 2024/ Φεβρουάριος 2025/Μάιος 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	A6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Νεοελληνική Γλώσσα, Θεματική Ενότητα Διατροφή
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε. Στρίντζη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Νοέμβριος 2024/Δραστηριότητα 1η: Οι μαθήτριες και οι μαθητές του τμήματος απάντησαν σε ερωτηματολόγιο που αφορούσε συνήθειες σχετικά με το δεκατιανό τους και έφτιαξαν 'πίτες' όπου αποτυπώθηκαν τα αποτελέσματα. Φεβρουάριος 2025/Δραστηριότητα 2η: Τα παιδιά μελέτησαν το 'πρωινό' στην αρχαιότητα και σύγκριναν τις διατροφικές συνήθειες του τότε και του τώρα και αποτύπωσαν σε ταμπλό με ζωγραφιές και κρυπτόλεξα στα αρχαία και στα νέα ελληνικά τα ευρήματα της μελέτης που έκαναν. Μάιος 2025/Δραστηριότητα 3η: Οι μαθήτριες και οι μαθητές συζήτησαν με μία διατροφολόγο ειδικευμένη στον παιδικό διαβήτη τις προτάσεις του 'αγαπημένου' τους δεκατιανού, το οποίο έφτιαξαν και έφεραν από το σπίτι και έφτιαξαν τη δική τους διατροφική πυραμίδα- 'αντίσταση' στην παιδική παχυσαρκία. Η δράση θεωρείται επιτυχημένη καθώς οι μαθήτριες και οι μαθητές ανέπτυξαν κριτική στάση απέναντι στο θέμα της υιοθέτησης υγιεινών διατροφικών συνηθειών, ευαισθητοποιήθηκαν στο θέμα της προστασίας του περιβάλλοντος, καλλιεργήσαν τη δημιουργικότητά τους, συνεργάστηκαν.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Δημιουργία Ψηφιακού Μαθησιακού Αντικειμένου
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	β' τετράμηνο σχολικού έτους 2024-2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1,Γ2,Γ3,Γ4,Γ5,Γ6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Τεχνολογία-Ρομποτική
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Νικητοπούλου Σοφία
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημιουργήθηκε ψηφιακό μαθησιακό αντικείμενο για το μάθημα της Τεχνολογίας ως αντικείμενο αξιολόγησης όλων των μαθητών της Γ' τάξης για το πεδίο της Ρομποτικής. Η παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού είναι μέρος της επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών και ζητούμενο για τη βελτίωση των εκπαιδευτικών πρακτικών, όμως αυτό το Μαθησιακό Αντικείμενο είναι μέρος εκπαιδευτικής δράσης διότι αναπτύχθηκε και υλοποιήθηκε τεχνικά από τον μαθητή του Γ6 Δημήτριο Τσιβόλα και χρησιμοποιείται για την αξιολόγηση όλων των μαθητών της Γ' τάξης.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Μαθητικό Συνέδριο
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	α' τετράμηνο σχολικού έτους 2024-2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Τεχνολογία-Πειραματική Έρευνα
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Νικητοπούλου Σοφία
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η πειραματική έρευνα που πραγματοποιήθηκε κατά το σχολικό έτος 2023-2024 από τους μαθητές μας Μακρή – Μακρίδου Σεμέλη και Μουραφέτη – Φιλιππόπουλο Διονύση με θέμα "Πειραματική έρευνα για την ισχύ του φαινομένου της ώσμωσης", έδωσε στα παιδιά την ευκαιρία να παρουσιάσουν τη δουλειά τους στο Μαθητικό Συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στο Δημόκριτο, να δημοσιευτεί η δουλειά τους στα Πρακτικά του Συνεδρίου και να έχουν την ευκαιρία να βρεθούν ανάμεσα σε σημαντικούς Έλληνες Επιστήμονες που διαπρέπουν στο εξωτερικό.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	FERTILE
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	α' & β' τετράμηνο σχολικού έτους 2024-2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όμιλος Ρομποτικής
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Ρομποτική και Ηλεκτρονικά Κυκλώματα με Arduino
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Νικητοπούλου Σοφία

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το έργο FERTILE είχε ως στόχο να υποστηρίξει τους εκπαιδευτικούς στον σχεδιασμό μικτής μάθησης ενσωματώνοντας προσομοιωτές ρομποτικής και απομακρυσμένη συνεργασία στην εκπαιδευτική πρακτική. Στόχος του ήταν να ενθαρρύνει καινοτόμες πρακτικές μάθησης και διδασκαλίας προωθώντας σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους που αγκαλιάζουν τη διεπιστημονική μάθηση ενσωματώνοντας τη Ρομποτική με τις Τέχνες για την καλλιέργεια δεξιοτήτων Υπολογιστικής Σκέψης (ΥΣ) σε ένα πλαίσιο μικτής μάθησης. Οι μαθητές του Ομίλου Ρομποτικής δημιούργησαν ένα ρομπότ μουσικό και τον προετοιμάζουν για να παίξει στη μπάντα των δημιουργών του σε μια mini συναυλία κατά το κλείσιμο αυτής της σχολικής χρονιάς.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Το σχολείο ως Οργανισμός και Κοινότητα Μάθησης
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	α' & β' τετράμηνο σχολικού έτους 2024-2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ' τάξη
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Τεχνολογία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Καμπούκου Α., Δαβάκη Κ., Πασχαλιώρη Τ., Βαρελάς Φ., Νικητοπούλου Σ.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το πρόγραμμα αφορά αποκλειστικά σε εκπαιδευτικούς και εφαρμόζεται σύμφωνα με το υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο και τις κείμενες διατάξεις σχετικά με την οργάνωση, τη λειτουργία και την αξιολόγηση των σχολικών μονάδων. Προβλέπονται δράσεις παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού, επιμόρφωσης των στελεχών της εκπαίδευσης, των Διευθυντών και των εκπαιδευτικών των σχολείων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα, συνεχής παρακολούθηση και ανατροφοδότηση, δημιουργία υποστηρικτικών δομών (Παρατηρητήριο και Σχολικό Δίκτυο ΟΚΜ) καθώς και διαδικασίες αξιολόγησης των δράσεων του προγράμματος. Στο σχολείο ΟΚΜ, η μάθηση (learning) αποτελεί πρωταρχικό σκοπό και πυρήνα των διαδικασιών της αξιολόγησης. Οι εκπαιδευτικοί ως επιστήμονες, επαγγελματίες, παιδαγωγοί και λειτουργοί καλούνται να ανταποκριθούν σε έναν διττό ρόλο. ως αξιολογητές και ως αξιολογούμενοι, απέναντι σε τρεις διαφορετικούς τύπους αξιολόγησης της μάθησης: α) την αξιολόγηση της μάθησης, β) την αξιολόγηση για τη μάθηση και γ) την αξιολόγηση ως μάθηση.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Αξιοθέατα της πόλης μας
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβρης 2024- Φλεβάρης 2025

ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ2
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Νέα Ελληνική Γλώσσα και Πληροφορική
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μ. Κονταξή και Θ. Πανοπούλου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Με αφορμή την 1η Ενότητα του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας της Γ' Γυμνασίου θελήσαμε να γνωρίσουμε μνημεία, αξιοθέατα και περιοχές της Αθήνας που θεωρήσαμε ότι έχουν ενδιαφέρον για τον επισκέπτη της πόλης μας και να γράψουμε για αυτά σύντομα κείμενα. Με βάση τα κείμενα αυτά δημιουργήσαμε έναν διαδραστικό χάρτη: https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1PqgIE0Rz3GwEKIfqy_zpnLS4L7o2xT4&usp=sharing

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	"Θα 'θελα αυτή την μνήμη να την πώ" - Προφορική ιστορία
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβρης 2024- Φλεβάρης 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	G3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Νέα Ελληνική Γλώσσα και Πληροφορική
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	M. Κονταξή και Θ. Πανοπούλου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στα πλαίσια των μαθημάτων της Νεοελληνικής Γλώσσας και της Πληροφορικής επαναλάβουμε φέτος με τους μαθητές μας την απόπειρα καταγραφής «Προφορικής Ιστορίας». Στόχος της δράσης, όπως σημειώσαμε και πέρσι, είναι να ενδιαφερθούν οι μαθητές και οι μαθήτριες για την προσωπική τους ιστορία και την ιστορία της οικογένειάς τους, αλλά και να συνειδητοποιήσουν πως αυτές συμπλέκονται με την Ιστορία του τόπου τους και επηρεάζονται από αυτήν. Το κεντρικό θέμα είναι το σχολείο και οι αλλαγές που έχουν επέλθει σε αυτό με το πέραςμα των χρόνων. Όπως και πέρσι, οι μαθητές και οι μαθήτριες πήραν συνεντεύξεις από τους παππούδες και τις γιαγιάδες τους ή από τους γονείς τους. Το υλικό αναρτήθηκε σε ένα μάθημα στην ηλεκτρονική τάξη του σχολείου μας[https://eclass.sch.gr/courses/05011301451/], ενώ τα κείμενα που έγραψαν οι μαθητές και οι μαθήτριες βάσει των συνεντεύξεων, τα συγκεντρώσαμε στο παρόν ηλεκτρονικό βιβλίο που θα αναρτηθεί και αυτό στην ίδια ηλεκτρονική τάξη. Αυτό που θα προσέθετα για την φετινή μας προσπάθεια είναι ότι τα κείμενα αποτυπώνουν την βαθιά αγάπη και το δέσιμο στην οικογένεια. Για τις συνεντεύξεις βασιστήκαμε στο ερωτηματολόγιο των Ομάδων Προφορικής Ιστορίας [βλ. http://oralhistorygroups.gr/ και http://oralhistorygroups.gr/wp-content/uploads/2018/03/%CE%9F%CE%A0%CE%99%CE%9A %CE%95%CE%9A%CE%A0%CE%91%CE%99%CE%94C]

	E%95%CE%A5%CE%A3%CE%97.docx]
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Φιλικός Αγώνας Πετοσφαίρισης
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	19/03/2025, 3η-4η-5η ώρα
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθήτρες από Β΄ και Γ΄ Τάξη
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Φυσική Αγωγή / Ολυμπιακά Ομαδικά Αθλήματα
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κώστας Σιδηροκαστρίτης - Φώτης Βαρελάς
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο ιστορικό κλειστό γυμναστήριο της Λεωφόρου "Παύλος Γιαννακόπουλος" διεξήχθη διασχολική αθλητική δράση μεταξύ 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών και 1ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών. Συγκεκριμένα έλαβε χώρα φιλικός αγώνας Πετοσφαίρισης κοριτσιών. Παίχτηκαν συνολικά 4 σετ στους 25 πόντους το καθένα. Τα κορίτσια βίωσαν μια υγιή συναγωνιστική αθλητική εμπειρία, ενισχύοντας τις φυσικές και κοινωνικοσυναισθηματικές τους ικανότητες ενώ παράλληλα αναπτύχθηκε η εξωστρέφεια του σχολείου.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	<i>Soft Skills</i>
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	18.02. 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	A1/5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γερμανικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ελένη Κούβαρη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βιωματικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο ινστιτούτο Goethe που στόχο είχε την ανάπτυξη των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/τριών. Σε αυτό το εργαστήριο εστιάσαμε στην ανάπτυξη των κοινωνικών δεξιοτήτων και στη σημασία της μη τυπικής εκπαίδευσης. Οι συμμετέχοντες μαθητές/τριες έλαβαν μέσα από ασκήσεις και παιχνίδια σωματικής ενεργοποίησης πρακτικά εργαλεία για να βελτιώσουν τις επικοινωνιακές και κοινωνικές τους δεξιότητες και να αναπτύξουν την προσωπική τους αυτονομία και μεταγνωστική ικανότητα Kinderuni

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	<i>Kinderuni</i>

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	24.03.2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	A3/4
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γερμανικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ελένη Κούβαρη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Συμμετοχή στο διαδραστικό πρόγραμμα του Ινστιτούτου Goethe Kinderuni. Οι μαθητές/τριες μας παρακολούθησαν μία παιγνιώδη εισαγωγή στο θέμα των γκράφιτι στην πόλη και σταδιακά μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες εξοικειώθηκαν με το σχετικό λεξιλόγιο στην ξένη γλώσσα, τους κώδικες των γκράφιτι και δημιούργησαν τις δικές τους αφίσες επιλέγοντας οι ίδιοι το θέμα τους. https://www.goethe.de/resources/files/pdf313/kinderuni-broschuere-gr.pdf

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	<i>Για μια μέρα φοιτητής/φοιτήτρια. Από τα θρανία στα έδρανα</i>
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	07.04.2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	A2/6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γερμανικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ελένη Κούβαρη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο αμφιθέατρο της Γερμανικής Σχολής παρακολουθήσαμε μια διαδραστική πανεπιστημιακή διάλεξη, ειδικά προσαρμοσμένη σε μαθητές και μαθήτριες της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, με θέμα εισαγωγή στην Πραγματολογία. Ξεναγηθήκαμε επίσης στη νέα σύγχρονη βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής σχολής και στο περιβάλλοντα χώρο. Η δράση, επέτρεψε στους μαθητές/στις μαθήτριες να αποκτήσουν μια πιο σαφή εικόνα της φοιτητικής ζωής στο πανεπιστήμιο και λειτούργησε ως κίνητρο για την μαθησιακή διαδικασία αυξάνοντας το ενδιαφέρον τους για τη γλώσσα.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	<i>Μια Ελληνίδα στο Βερολίνο</i>
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	15.05.2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	B5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γερμανικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ελένη Κούβαρη

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο πλαίσιο της παρούσας δράσης, που έλαβε χώρα στις 15.5.2025, οι μαθητές/τριες του τμήματος B5', παρακολούθησαν ένα βίντεο με θέμα τις διατροφικές συνήθειες στη Γερμανία. Στη συνέχεια επιδιώξαμε να γνωρίσουμε σε μία διαδικτυακή συνάντηση την πρωταγωνίστρια της ταινίας, μία Ελληνίδα μηχανικό που ζει και εργάζεται στο Βερολίνο. Οι μαθητές/τριες διατύπωσαν ερωτήσεις στα Γερμανικά και τα Ελληνικά σχετικές με τη θεματική της ταινίας, αλλά και πιο προσωπικές, που αφορούν στη διαβίωση στη Γερμανία, τις διαπολιτισμικές διαφορές, την πόλη του Βερολίνου.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	"Το προφίλ μου": Δράση του προγράμματος YES της Πρωτοβουλίας για την Ψυχική Υγεία των Εφήβων
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	8/4/2025 (2 ώρες)
ΤΜΗΜΑΤΑ	A4
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Δράση κοινωνικής και συναισθηματικής αγωγής
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κωνσταντίνα Κάπαρη, Μάρω Κελαϊδή (με τη συμμετοχή 2 μελών του Προγράμματος YES)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στόχος της δράσης ήταν οι μαθητές να καταλάβουν και να αναστοχαστούν πάνω σε διάφορες συμπεριφορές - δικές τους ή άλλων παιδιών - και να προβληματιστούν σχετικά με την πίεση που ασκείται συχνά από τον κοινωνικό περίγυρο για να δείχνουν άλλο από αυτά που πραγματικά σκέφτονται ή νοιώθουν. Διευκρινίζεται ότι η δράση πραγματοποιήθηκε από μέλη της Πρωτοβουλίας για την Ψυχική Υγεία Παιδιών και Εφήβων. Αρχικά, την παραμονή της δράσης, οι μαθητές κατασκεύασαν τις μάσκες τους για τις ανάγκες του προγράμματος, με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού που διδάσκει εικαστικά. Στη μπροστινή μεριά της μάσκας, τα παιδιά θα έγραφαν λέξεις ή φράσεις που περιγράφουν το εξωτερικό προφίλ τους, ενώ στο πίσω μέρος της μάσκας θα έγραφαν κάποιες σκέψεις ή συναισθήματα που δεν εξωτερικεύουν. Τη μέρα της δράσης, τα παιδιά κάθισαν σε κύκλο και έπαιξαν ένα παιχνίδι κινητοποίησης. Στη συνέχεια, τοποθετήθηκε στο κέντρο της τάξης, σε χαρτί του μέτρου, ζωγραφισμένη η φιγούρα ενός μαθητή και ζητήθηκε από τα παιδιά να πάρουν ένα μαρκαδόρο για να γράψουν έξω από τη φιγούρα όσα το παιδί λέει συνήθως σε μια συνάντηση με άλλα συνομήλικά του άτομα. Επίσης, μέσα στη φιγούρα, τους ζητήθηκε να γράψουν όσα το παιδί μπορεί να σκέφτεται, αλλά δεν θα τα έλεγε εύκολα. Ακολούθησε μία μικρή συζήτηση σχετικά με τις αιτίες για τις οποίες λέγονται ή δεν λέγονται αυτά, πιθανά λόγω του χαρακτήρα του παιδιού ή λόγω της πίεσης που ασκείται από τον κοινωνικό περίγυρο. Έπειτα, δόθηκε στους μαθητές ένα σύντομο ερωτηματολόγιο στο οποίο τα παιδιά κλήθηκαν να απαντήσουν

ανώνυμα. Οι ερωτήσεις και απαντήσεις αποτέλεσαν το έναυσμα για τη συζήτηση που ακολούθησε.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Κυνήγι θησαυρού στην Πλάκα
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Απρίλιος-Μάιος 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές της Γ' τάξης που συμμετείχαν στο πρόγραμμα e-Twinning με τίτλο <i>"Well-being at School in the AI era"</i>
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κ. Κάπαρη / Β. Μεθενίτη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Καταρχάς, 17 μαθητές των τμημάτων Γ1, Γ2 και Γ3, οι οποίοι συμμετείχαν στο ανωτέρω πρόγραμμα, ξεναγήθηκαν στην Πλάκα από επαγγελματία ξεναγό στις 20/3. Οι μαθητές κατέγραψαν τη διαδρομή και όλες τις πληροφορίες τις οποίες έμαθαν κατά τη διάρκεια της ξενάγησης. Στη συνέχεια, οι μαθητές έκαναν τη σύνθεση όλων των πληροφοριών, τις μετέφρασαν από τα ελληνικά στα γαλλικά και διατύπωσαν γρίφους για τους γάλλους εταίρους, οι οποίοι θα ερχόντουσαν στην Αθήνα στις 30/4. Την Πρωτομαγιά, οι γάλλοι μαθητές συμμετείχαν στο κυνήγι θησαυρού που σχεδίασαν οι έλληνες μαθητές, αφού σχημάτισαν μεικτές ομάδες. Οι έλληνες μαθητές διάβαζαν στους γάλλους συνομηλίκους τους τις πληροφορίες που είχαν καταγράψει για κάθε σταθμό της διαδρομής και εκείνοι προσπαθούσαν να λύσουν τους γρίφους. Οι στόχοι αυτής της δράσης ήταν: α) οι μαθητές να επικοινωνήσουν με τους συνομηλίκους τους από το γαλλικό σχολείο στη γαλλική γλώσσα, β) να μάθουν την ιστορία της παλιάς Αθήνας και των μνημείων της και γ) να ξεναγήσουν τους συνομηλίκους τους από τη Γαλλία στους δρόμους της Πλάκας.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	2 Μάη 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Α'/Β'/Γ' Γυμνασίου/Γαλλικά
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Β. Μεθενίτη

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές των γαλλικών της Α΄/Β΄/Γ΄ Γυμνασίου μαζί με τους μαθητές του γυμνασίου ISM-LA Providence της Γαλλίας μετακινήθηκαν την Παρασκευή 2 Μάη στο Γελ Καλλίπολης προκειμένου να συμμετάσχουν σε μαθητική ημερίδα με θέμα το θεατρικό έργο “ο Ρωμαίος και η Ιουλιέτα”. Τα παιδιά έπαιξαν στα ελληνογαλλικά αποσπάσματα από το έργο, σχολίασαν σκηνές, γνώρισαν παιδιά από άλλα σχολεία και εμπλούτισαν τις γνώσεις τους πάνω στο θεατρικό έργο. Στη μαθητική ημερίδα συμμετείχαν μαθητές από πολλά σχολεία της Αττικής καθώς και δύο σχολεία από Γαλλία και Ιταλία.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Αντάλλαξε / Δανείσου / Δάνεισε ένα βιβλίο! Δυνάμωσε το φως!
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Δεκέμβριος 2024 - Ιανουάριος 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Λέσχη Ανάγνωσης "Ματιές στον κόσμο από το παράθυρο της Βιβλιοθήκης μας"
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε. Στρίντζη - Αν. Κλημεντιώτη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τα μέλη τής Λέσχης Ανάγνωσης συμμετείχαν στη δράση που διοργάνωσε το ELNIPLEX και η ομάδα βιβλιοπωλείων από όλη την Ελλάδα «Είμαστε το Βιβλιοπωλείο ΣΟΥ!» με τίτλο «Αντάλλαξε, Χάρισε ένα βιβλίο! Δυνάμωσε το φως!» με αφορμή τον εορτασμό της μεγαλύτερης νύχτας του χρόνου, της 21^{ης} Δεκεμβρίου. Για τον σκοπό αυτό: - ενημέρωσαν τους μαθητές και τις μαθήτριες όλων των τμημάτων του σχολείου να φέρουν ένα ή και περισσότερα βιβλία στον χώρο της Βιβλιοθήκης, - σχεδίασαν αφίσες για τη δράση με το σύνθημα «Αντάλλαξε/ Δανείσου/Δάνεισε ένα βιβλίο! Δυνάμωσε το φως!», τις οποίες τοποθέτησαν σε διάφορα σημεία του σχολείου, - κατέγραψαν με προσοχή όλα τα βιβλία που συγκεντρώθηκαν στη Βιβλιοθήκη για τον σκοπό αυτό, - την Πέμπτη 19/12 & την Παρασκευή 20/12 στα διαλείμματα πραγματοποίησαν την ανταλλαγή / δανεισμό των βιβλίων που είχαν συγκεντρώσει στον χώρο της Βιβλιοθήκης για τις δύο εβδομάδες των Χριστουγεννιάτικων διακοπών, προκειμένου να <i>δυναμώσουν το φως</i> της μεγαλύτερης νύχτας του χρόνου! - τον Ιανουάριο βοήθησαν στη συγκέντρωση των βιβλίων που είχαν δανειστεί τα παιδιά και την παράδοσή τους στους κατόχους τους. Η δράση στέφθηκε με επιτυχία από μαθητές, μαθήτριες και εκπαιδευτικούς, καθώς συγκεντρώθηκαν περίπου 100 βιβλία, τα περισσότερα από τα οποία δανείστηκαν τα παιδιά.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	BAZAAR ΒΙΒΛΙΟΥ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	22 & 23 Μαΐου 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Λέσχη Ανάγνωσης "Ματιές στον κόσμο από το παράθυρο της Βιβλιοθήκης μας"
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε. Στρίντζη - Αν. Κλημεντιώτη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Με αφορμή τις 'Ημέρες παιδείας και Πολιτισμού 2025' τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης του Σχολείου διοργάνωσαν Bazaar Βιβλίου στη διάρκεια των διαλειμμάτων με σκοπό την ανάπτυξη της Βιβλιοθήκης του Σχολείου. Για τον σκοπό αυτό: - ενημέρωσαν τους μαθητές και τις μαθήτριες όλων των τμημάτων του Σχολείου να φέρουν ένα ή και περισσότερα βιβλία σε καλή κατάσταση στον χώρο της Βιβλιοθήκης, τα οποία θα διέθεταν προς πώληση - κατέγραψαν όλα τα βιβλία που συγκεντρώθηκαν στη Βιβλιοθήκη για τον σκοπό αυτό, - διαχειρίστηκαν την πώληση των βιβλίων Η δράση στέφθηκε με επιτυχία από μαθητές, μαθήτριες και εκπαιδευτικούς, καθώς συγκεντρώθηκε ένα αρκετά σημαντικό ποσό που θα φέρει στη Βιβλιοθήκη νέους τίτλους βιβλίων.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ - - ΣΥΝΘΕΤΩΝΤΑΣ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Από 11 Οκτ έως 18 Οκτ. 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Α Γυμνασίου (Α6)
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΔΗΜΟΥΛΑ - ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΙΤΣΙΚΑ - ΜΑΡΩ ΚΕΛΑΪΔΗ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να δουλέψουν πάνω σε μικρά προγραμματιστικά έργα, δημιουργώντας ιστορίες με θέμα τη ΣΥΝθεση ως επιδιωκόμενη στάση ζωής. Με αυτόν τον τρόπο, θα εξοικειωθούν με τη σύνταξη κώδικα σε μια διαδοδομένη για εκπαιδευτικούς σκοπούς γλώσσας προγραμματισμού, όπως το Scratch και θα κατανοήσουν ότι ο αθλητισμός δεν αφορά μόνο τη νίκη, αλλά και την ανάπτυξη της προσωπικότητας και του χαρακτήρα. Επιπλέον, στο εργαστήριο εικαστικών οι μαθητές κατά τη διάρκεια της συζήτησης και της καταγραφής μηνυμάτων πάνω στο πανό που ετοίμασε η εικαστικός θα μνηθούν σε θέματα συγχρονισμού, συνεργασίας και εξισορρόπησης με τους ομότιμους. Συγκεκριμένα, με παρότρυνση της εικαστικού οι μαθητές ανά ομάδες των 5 ατόμων σηκώνονται περιοδικά για 10 λεπτά και καταγράφουν τα μηνύματα. Ενώ οι ομάδες κάθονται σε σχηματισμό των 4-5 ατόμων στα έδρανα και συζητάνε για τα μέτο που θα διαμορφώσουν.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	CODEWEEK 2024
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	ΟΚΤ. 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	A, B Γυμνασίου (B1)
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Δημουλά Ε.
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές της Α και Β Γυμνασίου έγραψαν στο Scratch αρχικά: 1. Παράδειγματα διαλόγου σχετικά με την Εβδομάδα Κώδικα. 2. Έκαναν τους χαρακτήρες να κινούνται ενώ μιλούν. 3. Πρόσθεσαν ήχους κατάλληλους για την αφήγηση ή ακόμα και μουσική υπόκρουση. Στη συνέχεια οι μαθητές της Α' δημιούργησαν Πρόγραμμα: "Μάθε Προγραμματισμό με Ευρωπαϊκές Χώρες". Ένα διαδραστικό κουίζ όπου ο χρήστης μαθαίνει να προγραμματίζει μέσα από πληροφορίες και ερωτήσεις για διάφορες χώρες της Ευρώπης. Οι μαθητές της Β' δημιούργησαν Πρόγραμμα με χάρτες της Ευρώπης και διαδραστικό κουίζ με θεματικές ενότητες για διάφορες χώρες της Ευρώπης.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ "ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΤΡΟΦΗΣ"
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	28 Νοε. - 7 Δεκ. 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	A Γυμνασίου (A6)
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΔΗΜΟΥΛΑ - ΔΕΔΕΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ "ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΤΡΟΦΗΣ" ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ UNICEF ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΜΠΟΡΟΥΜΕ. ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ SCRATCH.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ταπερίστας 2025
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Νοέμβριος 2024 - Μάιος 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	A6 και B6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Εργαστήρια δεξιοτήτων, Γεωλογία-Γεωγραφία, Βιολογία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Τμήμα A6: Ε.Στρίντζη Τμήμα B6: Ε.Κ.Μπάση, Β.Γκίτζια
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το θέμα της Δράσης αφορά το σχολικό γεύμα των μαθητών (δεκατιανό), τον τρόπο προμήθειάς του, το σκεύος ή τη συσκευασία μεταφοράς του, την ποσότητα, ποιότητα και τη γεωγραφική εγγύτητα των υλικών, την επιλογή των κατάλληλων τροφίμων για τις ενεργειακές ανάγκες και την υγεία των μαθητών, τη ρύθμιση της ποσότητας τροφής ώστε να μην παράγονται οργανικά απορρίμματα αλλά και να μην υπάρχει σπατάλη τροφής. Επίσης, στόχος της δράσης είναι η μείωση των απορριμμάτων συσκευασίας, πολλά από τα οποία δεν ανακυκλώνονται, και γενικότερα η μείωση της κατανάλωσης. Τέλος, η προτίμηση των τοπικών, βιολογικών, προϊόντων για την παρασκευή του δεκατιανού. Οι μαθητές έκαναν έρευνα για τις διατροφικές τους συνήθειες, κατασκεύασαν διαγράμματα, διερεύνησαν τις διάφορες συνιστώσες του ζητήματος, έκαναν παρουσιάσεις και ετοίμασαν αφίσες για την ευαισθητοποίηση των μαθητών του σχολείου. Στο τμήμα A6 οι μαθητές έκαναν έρευνα σχετικά με το πρωινό των αρχαίων Ελλήνων και ετοίμασαν αφίσες. Στο τμήμα B6 η δράση συνδυάστηκε με τη δράση Eat4change "Κινητοποιώντας τους νέους προς μία βιώσιμη διατροφή" του WWF, η οποία στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των νέων σχετικά με την απώλεια της βιοποικιλότητας και τη στροφή σε μία πιο βιώσιμη διατροφή με μειωμένη κατανάλωσης κρέατος. Η παρουσίαση του προγράμματος: https://bit.ly/42Vg8K2

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Το πείραμα του Ερατοσθένη
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	20 - 21 Μαρτίου 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	B3, B4, B5, B6, Όμιλος Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γεωλογία-Γεωγραφία, Φυσική
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε.Κ.Μπάση (B3, B4, B5, B6) - Σ.Τσούκος (Όμιλος Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές αρχικά παρακολούθησαν τη διδασκαλία του μαθήματος σχετικά με το πείραμα του Ερατοσθένη και επεξεργάστηκαν τον τρόπο που αυτό μπορεί να διεξαχθεί από τους ίδιους την ημέρα της εαρινής ισημερίας. Την κατάλληλη ώρα (που λόγω περιορισμένης ηλιοφάνειας ήταν την επόμενη της εαρινής ισημερίας) ομάδες μαθητών από κάθε τμήμα συμμετείχαν σε μετρήσεις αντικειμένων και της αντίστοιχης σκιάς. Οι μαθητές αυτοί μετέφεραν τα δεδομένα των μετρήσεων τους στους υπόλοιπους μαθητές κάθε τμήματος, οπότε όλοι οι μαθητές μπόρεσαν να υπολογίσουν μέσω του φύλλου εργασίας τους την περίμετρο της γης, με εξαιρετική ακρίβεια. Ακολούθησε συζήτηση/επίλυση προβλήματος σε κάθε τμήμα. Επίσης μαθητές του ομίλου Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών υλοποίησαν το πείραμα και επεξεργάστηκαν τα δεδομένα στα πλαίσια του ομίλου.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Δράση-Διαγωνισμός ΠΑΝ.Ε.Κ.Φ.Ε. "Video – πειράματα στο γυμνάσιο"
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάρτιος- Απρίλιος 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όμιλος Φυσικές Επιστήμες και Καθημερινή Ζωή
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γεωλογία-Γεωγραφία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε.Κ.Μπάση - Μ.Κατσίκη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Διαγωνισμός στον οποίο οι σχολικές ομάδες καλούνται να δημιουργήσουν video για ένα πείραμα, επιλέγοντας ένα θέμα ανάμεσα στα αντικείμενα των φυσικών επιστημών. Πολύ καλή αφορμή για ενεργό και δημιουργική εμπλοκή με την πειραματική διαδικασία. Με τους μαθητές του ομίλου "Φυσικές επιστήμες και καθημερινή ζωή" σχεδιάσαμε και εκτελέσαμε το πείραμα «Το ματωμένο ποτάμι». Το πείραμά μας αναφέρεται στη ρύπανση του Ασωπού ποταμού με εξασθενές χρώμιο και παρουσιάζει τη μεταφορά των ρύπων από τα ποτάμια προς τους υδροφόρους ορίζοντες και το αντίστροφο. Το βίντεο που δημιουργήσαμε:

	https://youtu.be/Hq_ZdfHQm48 . Το πείραμά μας πήρε την καλύτερη βαθμολογία και ήρθε πρώτο στη συνολική κατάταξη, λαμβάνοντας χρυσό μετάλλιο. Επίσης έλαβε έπαινο, καθώς ήταν το καλύτερο στην κατηγορία της Γεωλογίας.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ενδοσχολικός Μαθητικός Διαγωνισμός Γεωγραφίας 2025
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	7/4/2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλα τα τμήματα του σχολείου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γεωλογία-Γεωγραφία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε.Κ.Μπάση - Α.Βράκας - Ε.Ζιάκα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ενδοσχολικός Μαθητικός Διαγωνισμός Γεωγραφίας, με στόχο την ανάπτυξη και ενίσχυση των γεωγραφικών γνώσεων των μαθητών. Ο διαγωνισμός περιλάμβανε ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής που κάλυψαν ένα ευρύ φάσμα γεωγραφικών θεμάτων από την παγκόσμια γεωγραφία. Ο διαγωνισμός διεξήχθη μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eme, με χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών και των tablets του σχολείου. Οι μαθητές με την υψηλότερη βαθμολογία έλαβαν βραβεία σχετικά με τη Γεωγραφία, προσφορά βιβλιοπωλείου της περιοχής.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Κατασκευή θεματικών χαρτών της Ευρώπης
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτωβριος-Νοέμβριος 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	B3, B4, B5 και B6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γεωλογία-Γεωγραφία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μπάση Ελεύθερα

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πρόκειται για μία δράση που εντάσσεται στη θεματική ενότητα «Χάρτες» της Β΄ Γυμνασίου. Οι μαθητές αρχικά μελέτησαν διάφορα είδη θεματικών χαρτών και τους ταξινόμησαν σε κατηγορίες. Στη συνέχεια επέλεξαν ένα θέμα που τους κέντρισε το ενδιαφέρον και συνέλεξαν πληροφορίες σχετικά με αυτό. Στην τάξη σχεδίασαν τον ανάλογο θεματικό χάρτη. Όλοι οι χάρτες παρουσιάστηκαν στην τάξη και ανέβηκαν σε έναν ψηφιακό πίνακα, ο οποίος κοινοποιήθηκε στην εκπαιδευτική κοινότητα προκειμένου να γίνει ψηφοφορία. Στην ψηφοφορία συμμετείχαν μαθητές, γονείς, εκπαιδευτικοί τόσο του σχολείου όσο και άλλων σχολείων της Αττικής. Οι καλύτεροι χάρτες τοποθετήθηκαν σε αφίσα που αναρτήθηκε στο σχολείο. https://digipad.app/p/915045/5fa3eb552796c

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Συμμετοχή στο αγώνισμα του Προσανατολισμού
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	30/4/2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	A5, B3, B5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γεωγραφία,
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Δαβάκη Κωνσταντίνα, Κατσίκη Μαγδαληνή, Μπάση Ελεύθερνα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ο προσανατολισμός είναι ένα υπαίθριο αγώνισμα στο οποίο οι συμμετέχοντες χρησιμοποιούν χάρτη για να εντοπίσουν προκαθορισμένα σημεία μέσα στο φυσικό περιβάλλον. Απαιτεί ταχύτητα, στρατηγική σκέψη και ικανότητες πλοήγησης και προσφέρει μια ολοκληρωμένη εμπειρία άσκησης για το σώμα και το πνεύμα. Οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν το άθλημα μέσα από την καθοδήγηση και τους χάρτες που ετοίμασε ειδικά για το σχολείο μας ο κ.Δ.Καραδημητρίου, εκπρόσωπος του Πανελλήνιου Συλλόγου Εκπαιδευτικών για το Orienteering.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Αξιοθέατα της πόλης μας
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβρης 2024- Φλεβάρης 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ2
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Νέα Ελληνική Γλώσσα και Πληροφορική
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μ. Κονταξή, Θ. Πανοπούλου, Τ. Πασχαλώρα

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Με αφορμή την 1η Ενότητα του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας της Γ΄ Γυμνασίου θελήσαμε να γνωρίσουμε μνημεία, αξιοθέατα και περιοχές της Αθήνας που θεωρήσαμε ότι έχουν ενδιαφέρον για τον επισκέπτη της πόλης μας και να γράψουμε για αυτά σύντομα κείμενα. Με βάση τα κείμενα αυτά δημιουργήσαμε έναν διαδραστικό χάρτη: https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1PqgIE0Rz3GwEKIfqy_zpnLS4L7o2xT4&usp=sharing

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	"Θα 'θελα αυτή την μνήμη να την πώ" - Προφορική ιστορία
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβρης 2024- Φλεβάρης 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Νέα Ελληνική Γλώσσα και Πληροφορική
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μ. Κονταξή και Θ. Πανοπούλου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στα πλαίσια των μαθημάτων της Νεοελληνικής Γλώσσας και της Πληροφορικής επαναλάβαμε φέτος με τους μαθητές μας την απόπειρα καταγραφής «Προφορικής Ιστορίας». Στόχος της δράσης, όπως σημειώσαμε και πέρσι, είναι να ενδιαφερθούν οι μαθητές και οι μαθήτριες για την προσωπική τους ιστορία και την ιστορία της οικογένειάς τους, αλλά και να συνειδητοποιήσουν πώς αυτές συμπλέκονται με την Ιστορία του τόπου τους και επηρεάζονται από αυτήν. Το κεντρικό θέμα είναι το σχολείο και οι αλλαγές που έχουν επέλθει σε αυτό με το πέρασμα των χρόνων. Όπως και πέρσι, οι μαθητές και οι μαθήτριες πήραν συνεντεύξεις από τους παππούδες και τις γιαγιάδες τους ή από τους γονείς τους. Το υλικό αναρτήθηκε σε ένα μάθημα στην ηλεκτρονική τάξη του σχολείου μας [https://eclass.sch.gr/courses/05011301451/], ενώ τα κείμενα που έγραψαν οι μαθητές και οι μαθήτριες βάσει των συνεντεύξεων, τα συγκεντρώσαμε στο παρόν ηλεκτρονικό βιβλίο έχει αναρτηθεί και αυτό στην ίδια ηλεκτρονική τάξη. Αυτό που θα προσέθετα για την φετινή μας προσπάθεια είναι ότι τα κείμενα αποτυπώνουν την βαθιά αγάπη και το δέσιμο στην οικογένεια. Για τις συνεντεύξεις βασιστήκαμε στο ερωτηματολόγιο των Ομάδων Προφορικής Ιστορίας [βλ. http://oralhistorygroups.gr/ και http://oralhistorygroups.gr/wp-content/uploads/2018/03/%CE%9F%CE%A0%CE%99%CE%9A_%CE%95%CE%9A%CE%A0%CE%91%CE%99%CE%94%CE%95%CE%A5%CE%A3%CE%97.docx]

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Μεγάλα Γλωσσικά Μοντέλα Τεχνητής Νοημοσύνης: Chat or Cheat?

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	22-05-2025 (6 ^η ώρα)
ΤΜΗΜΑ	B3
ΜΑΘΗΜΑ	Νεοελληνική Γλώσσα
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Μαραγκού Αικατερίνη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στόχος της εκπαιδευτικής δράσης ήταν να έρθουν οι μαθητές σε μία πρώτη επαφή με την έννοια της τεχνητής νοημοσύνης και κυρίως να προβληματιστούν αναφορικά με την άκριτη αξιοποίηση των μεγάλων γλωσσικών μοντέλων, όπως το Chat GPT, για την εκτέλεση των σχολικών εργασιών τους. Η καλεσμένη μας, κα Μαρία Μουστάκα, διπλωματούχος Μηχανικός Η/Υ και Πληροφορικής και Υπ. Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αιγαίου, σε μία διαδικτυακή συνάντηση μίλησε στους μαθητές για την έννοια της Τεχνητής Νοημοσύνης (Ορισμός, Ιστορική αναδρομή), για τα οφέλη και τις προκλήσεις από τη χρήση της, για την έννοια του AI Hallucination και για τις μελλοντικές εξελίξεις στο χώρο του AI ενώ παράλληλα πρότεινε στους μαθητές τρόπους ορθής χρήσης της ως εκπαιδευτικού εργαλείου. Τέλος, απάντησε στις ερωτήσεις που τέθηκαν από τους μαθητές και συζήτησε μαζί τους τους προβληματισμούς που αναδείχθηκαν από την εισήγησή της.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Συμμετοχή στην πανελλήνια Δράση "Σχεδιάζω ηλιακό ρολόι και το αξιοποιώ εκπαιδευτικά"
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάρτιος- Απρίλιος 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όμιλος Φυσικές Επιστήμες και Καθημερινή Ζωή
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γεωλογία-Γεωγραφία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε.Κ.Μπάση - Μ.Κατοίκη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του ομίλου «Φυσικές Επιστήμες και Καθημερινή Ζωή: Πρακτικές Εφαρμογές και Προκλήσεις», οι μαθητές, αφού ερεύνησαν και έμαθαν για τους τύπους ηλιακών ρολογιών και τον τρόπο λειτουργίας τους, κατασκεύασαν τα δικά τους ηλιακά ρολόγια. Μπήκαμε και στον χάρτη των σχολείων της Δράσης "Σχεδιάζω ηλιακό ρολόι στο σχολείο μου και το αξιοποιώ εκπαιδευτικά": https://tinyurl.com/yvv9xrtt

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Η μαγεία του θεάτρου και του κινηματογράφου
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Β' Τετράμηνο
ΤΜΗΜΑΤΑ	A5
ΜΑΘΗΜΑ	Νεοελληνική Γλώσσα
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Μαραγκού Αικατερίνη

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας και με αφορμή και όχημα την 5^η ενότητα του σχολικού εγχειριδίου εντρύφησαν περισσότερο στη μαγεία του θεάτρου και του κινηματογράφου. Στο πλαίσιο της δράσης: 1. Μελέτησαν άρθρα με αντίστοιχη θεματολογία 2. Γνώρισαν σπουδαίους ανθρώπους του θεάτρου όπως ο Ιακ. Καμπανέλλης και ο Θεόδωρος Τερζόπουλος 3. Παρακολούθησαν το τρέιλερ και το επίσημο βίντεο του μηνύματος του Θ. Τερζόπουλου για την παγκόσμια ημέρα θεάτρου και τα σχολίασαν 4. Στο πλαίσιο εργασίας παρουσίασαν στους συμμαθητές τους ένα κινηματογραφικό έργο ή μία θεατρική παράσταση που παρακολούθησαν. Στόχος να πείσουν τους συμμαθητές τους να την παρακολουθήσουν κι εκείνοι. 5. Μελέτησαν προγράμματα θεάτρου στο πλαίσιο σύντομης έκθεσης που έγινε στην τάξη 6. Με αφορμή εξώφυλλα προγραμμάτων εμπνεύστηκαν τίτλους θεατρικών έργων, υποθέσεις κι έστησαν το εισαγωγικό σκηνικό 7. Σε ομάδες και στο πλαίσιο δημιουργικής γραφής δημιούργησαν το ποίημα «Αν το θέατρο ήταν...» 8. Στο πλαίσιο διαθεματικής διδασκαλίας με τη Μουσική γνώρισαν την κινηματογραφική μουσική και είδαν πώς οι δύο αυτές τέχνες συνομιλούν μεταξύ τους 9. Πήραν συνέντευξη από τον ηθοποιό Γιάννο Περγλέκα Το υλικό της δράσης είναι αναρτημένο στην ηλεκτρονική τάξη του μαθήματος

ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	«Δώσε στα τρόφιμα μια δεύτερη ευκαιρία!»
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβριος - Νοέμβριος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλη η σχολική μας κοινότητα. Ωστόσο στην οργανωτική επιτροπή συμμετείχαν εθελοντικά 16 μαθητές/ριες της Γ' τάξης (Γ1, Γ2, Γ5, Γ6)
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΠΑ, ξένες γλώσσες, φυσική, μαθηματικά, όμιλος «Μία Βιώσιμη Πόλη για το Μέλλον» (Ε. Κούβαρη, ΠΕ07).
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Σ. Πασχαλιώρη, ΠΕ78, Ε. Ζιάκα, ΠΕ03, Ε. Κούβαρη, ΠΕ07
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πρόκειται για ένα σύνολο δράσεων με τις οποίες το σχολείο μας συμμετείχε στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα για τη Μείωση των Αποβλήτων (EWWR) που φέτος είχε σύνθημα «Μην δίνεις τροφή στη σπατάλη» και, όπως είναι ευνόητο, στόχο είχε την ευαισθητοποίηση για τις δυσμενείς επιπτώσεις της σπατάλης τροφίμων σε όλους τους τομείς της ζωής μας και, κυρίως, την αναζήτηση τρόπων για τον περιορισμό της τάσης κατασπατάλησης της τροφής. Αν και για τη διοργάνωση των δράσεων αφιερώθηκε ο Οκτώβριος καθώς και ένα μέρος του Νοεμβρίου, το σύνολο των δράσεων

	υλοποιήθηκε κυρίως την εβδομάδα 18-24 Νοεμβρίου 2024. Παρακάτω αναφέρονται ενδεικτικά κάποιες από τις δράσεις που υλοποιήθηκαν: • «Γιατί λέμε «Όχι στη σπατάλη τροφίμων!»»: Η 16μελής οργανωτική επιτροπή των μαθητών/ριών, υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού Σ. Πασχαλιώρη, αναζήτησαν διαδικτυακό υλικό (βίντεο, άρθρα, παιχνίδια, μελέτες, νομοθεσία, κ.ά.), δημιούργησαν δικό τους υλικό (παρουσιάσεις, κουίζ) που αφορούν στη σπατάλη τροφίμων, σε τρόπους για τον μετριασμό ή/και την εξάλειψή της, τις δυσμενείς συνέπειές της και τα ανάρτησαν σε «τοίχο» (padlet) αποσκοπώντας στη δημιουργία ενός αποθετηρίου για την ενημέρωση της σχολικής μας κοινότητας γύρω από την προαναφερθείσα θεματική. Η δράση αφορούσε στους Στόχους 11 (εν μέρει) και 12 για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη. • «Ενημερώσου παίζοντας....»: Η 16μελής οργανωτική επιτροπή των μαθητών/ριών, υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού Σ. Πασχαλιώρη, δημιούργησε «θρανίο ενημέρωσης» στην είσοδο του σχολείου μας και μέσα από αναρτήσεις, αφίσες, παιχνίδια/κουίζ –όπως το παιχνίδι με το κατασκευασμένο από χαρτόκουτα «ψυγείο» στο οποίο καλούνταν τα μέλη της σχολικής κοινότητας να τοποθετήσουν διάφορα τρόφιμα στην κατάλληλη θέση- προσπάθησε να ενημερώσει συμμαθητές/ριες, γονείς και κηδεμόνες, εκπαιδευτικούς και λοιπό προσωπικό του σχολείου μας για τη σπατάλη τροφίμων και κυρίως να τους ευαισθητοποιήσει γύρω από τους τρόπους μείωσης αυτής στην καθημερινότητά τους. Όπως και η προηγούμενη, η δράση αφορούσε στους Στόχους 11 (εν μέρει) και 12 για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη. • «Μειώνουμε τη σπατάλη τροφίμων.... επενδύουμε στον άνθρωπο»: Στόχος της δράσης ήταν η διασύνδεση της σπατάλης τροφίμων με την επισιτιστική ανασφάλεια και η αναζήτηση ή η συνειδητοποίηση τρόπων για τη μείωσή τους. Η 16μελής οργανωτική επιτροπή, υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού Σ. Πασχαλιώρη, κάλεσε τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριάς τους να συγκεντρώσουν τρόφιμα –τόσο φρέσκα όσο και μακράς διάρκειας- που με μαθηματική ακρίβεια θα μετατρέπονταν σε απορρίμματα σε κάποιες εβδομάδες ή/και μήνες και ανέλαβε να τα αξιοποιήσει για να διοργανώσει δύο συσσίτια καθώς και τη δημιουργία για περίπου ένα μήνα «καλαθιών με βασικά τρόφιμα» για δεκαπέντε άπορους συμπολίτες μας που φροντίζει η εκκλησία των Αγίων Πάντων που είναι κοντά στο σχολείο μας. Στο πλαίσιο της δράσης αυτής υλοποιήθηκε σε ομάδα μαθητών της Γ΄ τάξης του σχολείου μας, μεταξύ άλλων, ενημέρωση για τη σπατάλη τροφίμων, καθώς και εργαστήριο μαγειρικής σχετικά με το πώς μπορεί να δημιουργηθεί ένα θρεπτικό πιάτο από απλά υλικά και, κυρίως, πώς μπορούν να αξιοποιηθούν όλα όσα θεωρούμε «απορρίμματα τροφίμων» στην κουζίνα μας από τον σεφ Κυριάκο Μελά (ιδρυτή του Kids Cooking Club)και ετοιμάστηκε ένα από τα δυο συσσίτια που προσφέραμε.

ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	“Girls Go Circular” – Ψηφιακές και επιχειρηματικές δεξιότητες για την κυκλική οικονομία”
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	15 μαθητές/τριες από διαφορετικά τμήματα (Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6)
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΠΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚ	Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ78

ΟΙ	
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πρόκειται για ευρωπαϊκό πρόγραμμα. Μέσα από τη συμμετοχής τους σε διαδικτυακό πρόγραμμα εκπαίδευσης οι μαθητές/ριες απέκτησαν γνώσεις για την κυκλική οικονομία, για τα μέτρα που λαμβάνουν οι επιχειρήσεις για την αντιμετώπιση κοινωνικών και περιβαλλοντικών προκλήσεων, βελτίωσαν τις ψηφιακές και επιχειρηματικές τους δεξιότητες ενώ με την ολοκλήρωση του προγράμματος έλαβαν και το σχετικό πιστοποιητικό.

ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	«Ενημερώνομαι, παίρνω θέση»
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Απρίλιος - Μάιος 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΠΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Σταματία Πασχαλιώρη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές/ριες της Γ΄ τάξης σε ομάδες εστίασαν σε κάποιο κοινωνικό πρόβλημα ή κατάσταση που θεωρούσαν ιδιαίτερα σημαντικό/ή και κλήθηκαν, αφού κάνουν έρευνα και έρθουν σε επαφή με αρμόδιους φορείς, να δημιουργήσουν ένα έργο (παρουσίαση, πόστερ, ενημερωτικό φυλλάδιο, αφίσσα, βίντεο, podcast, κ.ά.) με στόχο την ευαισθητοποίηση της σχολικής και ευρύτερης κοινότητας. Η συμμετοχή στη δράση ήταν εθελοντική και κάποια από τα θέματα που ανέλαβαν της Γ΄ τάξης είναι "τροχαία ατυχήματα", "αλκοόλ και οδήγηση", "βία κατά των γυναικών", "αδέσποτα ζώα", «υποβάθμιση της καλλιτεχνικής παιδείας». Κάποιες ομάδες λειτούργησαν ως πολλαπλασιαστές κάνοντας ενημερώσεις σε άλλα τμήματα όπως η ομάδα για τα αδέσποτα ζώα.

ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	"Διοργανώνω μια εθελοντική δράση"
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Ιανουάριος-Μάιος 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΠΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Σταματία Πασχαλιώρη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μαθητές/ριες της Γ΄ τάξης σε ομάδες ανέλαβαν να σχεδιάσουν και υλοποιήσουν μια εθελοντική δράση και μέσω αυτής να αναπτύξουν ή περαιτέρω καλλιεργήσουν δεξιότητες που άπτονται της ενεργού πολιτείας. Στο πλαίσιο αυτό ομάδα μαθητών/ριών οργάνωσε τη συγκέντρωση βασικών ειδών για το ΚΥΑΔΑ, άλλη ανέλαβε τον καλλωπισμό της αυλής του σχολείου με τη φύτευση καλλωπιστικών φυτών, κ.ά.. Της διοργάνωσης της δράσης προηγείται έρευνα σχετικά με τη θεματική που έχουν αναλάβει μέσα και από την επαφή με αρμόδιους φορείς.

ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	«Εθελοντική δράση διάσωσης τροφίμων σε λαϊκές αγορές»
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάρτιος – Απρίλιος 2025

ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1, Γ2, Γ5, Γ6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΠΑ, Θρησκευτικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ78, Αθανάσιος Ντάνος , ΠΕ01
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η δράση εντάσσεται στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Το Ταξίδι της Τροφής" που διεξάγεται στο πλαίσιο της Εθνικής Δράσης κατά της Παιδικής Παχυσαρκίας του Υπουργείου Υγείας και διοργανώνεται από το Γραφείο της UNICEF στην Ελλάδα σε συνεργασία με τη μη κερδοσκοπική οργάνωση Μπορούμε. Σκοπός της δράσης ήταν οι μαθητές/τριες να καλλιεργήσουν την αξία του εθελοντισμού και του ενεργού πολίτη, συμβάλλοντας παράλληλα στη μείωση της σπατάλης των τροφίμων. Οι μαθητές/ριες συνέβαλαν στην άμεση, οργανωμένη και συντονισμένη συλλογή αδιάθετων προϊόντων από τη λαϊκή αγορά της Πανόρμου και την προσφορά τους σε πρόσωπα και φορείς που είχαν ανάγκη.

ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	«Ημέρες Σταδιοδρομίας»
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάιος
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλα τα τμήματα της Γ΄ τάξης
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Αναστασία Κλημεντιώτη (ΠΕ02), Σταματία Πασχαλιώρη (ΠΕ78), Ελένη Ζιάκα (ΠΕ03), Δημήτριος Διαμαντίδης (ΠΕ03), Αναστασία Ιακωβίδου (ΠΕ88.01), Καμπούκου Αγγελική (ΠΕ03), Κονταξή Μαρία (ΠΕ86), Αθανάσιος Ντάνος (ΠΕ01), Ελένη Ξανθάκου (ΠΕ06), Κωνσταντίνος Σιδηροκαστρίτης (ΠΕ11), Μαρία Χιόνη (ΠΕ06)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αρχικά, με την αξιοποίηση ερωτηματολογίων προσδιορίσαμε τα ενδιαφέροντα των μαθητών/ριών ανά τμήμα για συγκεκριμένους επαγγελματικούς τομείς. Κατόπιν έγινε ανοιχτή πρόσκληση στους γονείς και κηδεμόνες των μαθητών/ριών της Γ΄τάξης του σχολείου μας να μιλήσουν για το επάγγελμά τους. Στο κάλεσμα ανταποκρίθηκαν δεκατρείς γονείς/κηδεμόνες αλλά και γενικότερα συγγενείς μαθητών/ριών μας διαφορετικών επιστημονικών/επαγγελματικών χώρων –ψυχολογίας, κοινωνιολογίας, ιατρικής, νομικής, μηχανολογίας, αρχιτεκτονικής, ηλεκτρολογίας-μηχανικής, οικονομικής επιστήμης/διοίκησης επιχειρήσεων, δημοσιογραφίας, αστροφυσικής. Σύμφωνα με τη συζήτηση αξιολόγησης της δράσης με τους μαθητές/ριές μας, επρόκειτο για μια καθόλα επιτυχημένη πρωτοβουλία.

ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	Συμμετοχή στην υλοποίηση του ευρωπαϊκού προγράμματος «SAFE FUTURE – Ασφαλές μέλλον στην κινητικότητα. Παραμένοντας ενεργοί και ασφαλείς για το μέλλον μας στην κινητικότητα» στο οποίο είναι εταίρος το Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας «Πάνος Μυλωνάς» (ΙΟΑΣ).
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Ιανουάριος-Φεβρουάριος
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλα τα τμήματα της Γ΄ τάξης
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ78
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές/ριες εξοικειώθηκαν με τη χρήση της ψηφιακής πλατφόρμας του έργου, συζητήσαμε για θέματα κινητικότητας στα κράτη που αναφέρονται σε αυτήν ενώ με τη μορφή παιχνιδιού συμπληρώσαμε τα κουίζ.
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	Σε συζήτηση που ακολούθησε τα παιδιά βρήκαν ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα την

ΔΡΑΣΗΣ	πλατφόρμα ενώ χαρακτήρισαν τα κουίζ πολύ έξυπνα καθώς με ευχάριστο τρόπο αντλούν αρκετές πληροφορίες που αφορούν τις ασφαλείς μετακινήσεις στο αστικό περιβάλλον.

ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	Συμμετοχή στην πιλοτική εφαρμογή του ευρωπαϊκού έργου Erasmus + “SAFER BEHIND THE WHEEL” και αφορά στην πρόληψη οδήγησης υπό την επήρεια (αλκοόλ ή ουσιών) στο οποίο είναι εταίρος το Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας «Πάνος Μυλωνάς» (ΙΟΑΣ)
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάιος 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλα τα τμήματα της Γ΄ τάξης
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ78
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Υλοποίηση σχεδίου μαθήματος του έργου, εξοικείωση με την ψηφιακή πλατφόρμα, υλοποίηση βιωματικής δράσης -προσομοίωση γυαλιών μέθης με τάπητα- και συμπλήρωση μέσω του διαδραστικού πίνακα της τάξης συνολικού ερωτηματολογίου αξιολόγησης του προκείμενου προγράμματος Erasmus plus.
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΡΑΣΗΣ	Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με τη βιωματική δράση η οποία συνέβαλε σημαντικά στην πραγματοποίηση εποικοδομητικών συζητήσεων αναφορικά με την οδήγηση υπό την επήρεια αλκοόλ.

Θέμα-Ταυτότητα Δράσης	Περιήγηση στον Μυστρά με Ψηφιακή Ξενάγηση. Πορτρέτα Λογοτεχνών: Οι περιπτώσεις των Ν. Βραττέκου και Ι. Ρίτσου.
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	Δεκέμβριος 2024 – Φεβρουάριος 2025
Ώρες διδασκαλίας (αριθμός ωρών)	Οι εργασίες της Δράσης υλοποιήθηκαν εκτός ωραρίου.
Τμήμα/τα	B2 & B3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Γραμματεία, Μεσαιωνική και Νεότερη Ιστορία, Πληροφορική.
Υπεύθυνη καθηγήτρια	Κωνσταντίνα Δαβάκη ΠΕ02, Κρυστάλλω Παπαδοπούλου ΠΕ02, Μαρία Κονταξή ΠΕ86, Μαρία Καπόγιαννη ΠΕ02

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Οι μαθητές/-τριες, αφού χωρίστηκαν σε ομάδες ανάλογα με τα μνημεία που φιλοξενούνται στον αρχαιολογικό χώρο του Μυστρά, περιηγήθηκαν σε επιλεγμένο διαδικτυακό υλικό, μελέτησαν - συνέθεσαν και μερικώς αναδιατύπωσαν κείμενα αφιερωμένα στα ανωτέρω μνημεία. Έπειτα στο εργαστήριο Πληροφορικής, χρησιμοποιώντας ένα εργαλείο του web2.0, το thinglink, δημιούργησαν μία ψηφιακή / διαδραστική περιήγηση στον Μυστρά. Η δραστηριότητα συνοδεύτηκε και από τριήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη στη Σπάρτη [14-16/02/25] όπου οι μαθητές/-τριες είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στην καστροπολιτεία του Μυστρά κάνοντας χρήση της εφαρμογής από τα κινητά τους τηλέφωνα και φορώντας ακουστικά για να μην ενοχλούν τους υπόλοιπους. Σύνδεσμος ψηφιακής ξενάγησης: https://www.thinglink.com/scene/1938514759255065444*. Σε παράλληλο επίπεδο οι μαθητές/-τριες υπό την εποπτεία των καθηγητριών τους δημιούργησαν σε ppt "Πορτρέτα" δύο λογοτεχνών με καταγωγή από τη Λακωνία των Ι. Ρίτσου και Ν. Βρεττάκου, ενώ είχαν την ευκαιρία στο πλαίσιο της τριήμερης επίσκεψης στον νομό να συμμετάσχουν σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τον Βρεττάκο στη Δημόσια Βιβλιοθήκη Σπάρτης αλλά και να επισκεφθούν το σπίτι του Ρίτσου στη Μονεμβασιά. *. Χρησιμοποιήθηκε η δωρεάν έκδοση του web2.0 εργαλείου, ως εκ τούτου ο σύνδεσμος μετά από 60 ημέρες απενεργοποιείται αυτόματα.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/-τριες έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και συνέπεια, συνεργάστηκαν άψογα και χάρηκαν το αποτέλεσμα.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ ΧΑΙΚΥ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Απρίλιος 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Α΄ Γυμνασίου (τμήμα Α3) Γλώσσα/Γαλλικά
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γλώσσα / Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ξ. Σκαρτσή / Β. Μεθενίτη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές του τμήματος Α3 καταπιάστηκαν με τα “Haiku” την παραδοσιακή ιαπωνική μορφή ποίησης που χαρακτηρίζεται από λιτότητα, φυσικότητα και βαθιά στοχαστικότητα. Τα παιδιά εξοικειώθηκαν με τη μορφή των haiku (17 συλλαβές) και τη θεματική τους. Με την καθοδήγηση της φιλόλογου τους κα Σκαρτσή δημιούργησαν στα ελληνικά ποιήματα για τη φύση και τα ζώα. Στη συνέχεια κάποια από τα ποιήματα μεταφράστηκαν στα γαλλικά και τα παιδιά συμμετείχαν με κάποια από αυτά στον Εθνικό/Παγκόσμιο Διαγωνισμό Haiku που διοργάνωσε ο σύνδεσμος καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας. 3 μαθητές διακρίθηκαν σε εθνικό και πανευρωπαϊκό επίπεδο.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Κυνήγι θησαυρού στην Πλάκα
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Απρίλιος-Μάιος 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές της Γ' τάξης που συμμετείχαν στο πρόγραμμα e-Twinning με τίτλο <i>"Well-being at School in the AI era"</i>
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κ. Κάπαρη / Β. Μεθενίτη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Καταρχάς, 17 μαθητές των τμημάτων Γ1, Γ2 και Γ3, οι οποίοι συμμετείχαν στο ανωτέρω πρόγραμμα, ξεναγήθηκαν στην Πλάκα από επαγγελματία ξεναγό στις 20/3. Οι μαθητές κατέγραψαν τη διαδρομή και όλες τις πληροφορίες τις οποίες έμαθαν κατά τη διάρκεια της ξενάγησης. Στη συνέχεια, οι μαθητές έκαναν τη σύνθεση όλων των πληροφοριών, τις μετέφρασαν από τα ελληνικά στα γαλλικά και διατύπωσαν γρίφους για τους γάλλους εταίρους, οι οποίοι θα ερχόντουσαν στην Αθήνα στις 30/4. Την Πρωτομαγιά, οι γάλλοι μαθητές συμμετείχαν στο κυνήγι θησαυρού που σχεδίασαν οι έλληνες μαθητές, αφού σχημάτισαν μεικτές ομάδες. Οι έλληνες μαθητές διάβαζαν στους γάλλους συνομηλίκους τους τις πληροφορίες που είχαν καταγράψει για κάθε σταθμό της διαδρομής και εκείνοι προσπαθούσαν να λύσουν τους γρίφους. Οι στόχοι αυτής της δράσης ήταν: α) οι μαθητές να επικοινωνήσουν με τους συνομηλίκους τους από το γαλλικό σχολείο στη γαλλική γλώσσα, β) να μάθουν την ιστορία της παλιάς Αθήνας και των μνημείων της και γ) να ξεναγήσουν τους συνομηλίκους τους από τη Γαλλία στους δρόμους της Πλάκας.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	"Το προφίλ μου": Δράση του προγράμματος YES της Πρωτοβουλίας για την Ψυχική Υγεία των Εφήβων
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	8/4/2025 (2 ώρες)
ΤΜΗΜΑΤΑ	A4
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Δράση κοινωνικής και συναισθηματικής αγωγής
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κωνσταντίνα Κάπαρη, Μάρω Κελαϊδή (με τη συμμετοχή 2 μελών του Προγράμματος YES)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στόχος της δράσης ήταν οι μαθητές να καταλάβουν και να αναστοχαστούν πάνω σε διάφορες συμπεριφορές - δικές τους ή άλλων παιδιών - και να προβληματιστούν σχετικά με την πίεση που ασκείται συχνά από τον κοινωνικό περίγυρο για να δείχνουν άλλο από αυτά που

	πραγματικά σκέφτονται ή νοιώθουν. Διευκρινίζεται ότι η δράση πραγματοποιήθηκε από μέλη της Πρωτοβουλίας για την Ψυχική Υγεία Παιδιών και Εφήβων. Αρχικά, την παραμονή της δράσης, οι μαθητές κατασκεύασαν τις μάσκες τους για τις ανάγκες του προγράμματος, με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού που διδάσκει εικαστικά. Στη μπροστινή μεριά της μάσκας, τα παιδιά θα έγραφαν λέξεις ή φράσεις που περιγράφουν το εξωτερικό προφίλ τους, ενώ στο πίσω μέρος της μάσκας θα έγραφαν κάποιες σκέψεις ή συναισθήματα που δεν εξωτερικεύουν. Τη μέρα της δράσης, τα παιδιά κάθισαν σε κύκλο και έπαιξαν ένα παιχνίδι κινητοποίησης. Στη συνέχεια, τοποθετήθηκε στο κέντρο της τάξης, σε χαρτί του μέτρου, ζωγραφισμένη η φιγούρα ενός μαθητή και ζητήθηκε από τα παιδιά να πάρουν ένα μαρκαδόρο για να γράψουν έξω από τη φιγούρα όσα το παιδί λέει συνήθως σε μια συνάντηση με άλλα συνομήλικά του άτομα. Επίσης, μέσα στη φιγούρα, τους ζητήθηκε να γράψουν όσα το παιδί μπορεί να σκέφτεται, αλλά δεν θα τα έλεγε εύκολα. Ακολούθησε μία μικρή συζήτηση σχετικά με τις αιτίες για τις οποίες λέγονται ή δεν λέγονται αυτά, πιθανά λόγω του χαρακτήρα του παιδιού ή λόγω της πίεσης που ασκείται από τον κοινωνικό περίγυρο. Έπειτα, δόθηκε στους μαθητές ένα σύντομο ερωτηματολόγιο στο οποίο τα παιδιά κλήθηκαν να απαντήσουν ανώνυμα. Οι ερωτήσεις και απαντήσεις αποτέλεσαν το έναυσμα για τη συζήτηση που ακολούθησε.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ας μιλήσουμε για τη Συναίνεση
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβριος 2024 - Απρίλιος 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Εικαστικά, Τεχνολογία, Θέατρο, Πληροφορική
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κωνσταντίνα Δαβάκη, Μαρία Κονταξή, Ιορδάνης Παπαδόπουλος
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο πλαίσιο της Μαθητικής Αγοράς του ΚΠΙΣΝ: Ας μιλήσουμε για τη Συναίνεση, 13 μαθήτριες και μαθητές του Γ3 παρακολούθησαν webinars σχετικά με την ανισότητα των φύλων, τα έμφυλα στερεότυπα και τη έννοια της συναίνεσης. Στη συνέχεια δούλεψαν πάνω στο θεατρικό έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ "Δωδεκάτη Νύχτα". Μετά από πολλές αναγνώσεις του έργου, δημιούργησαν ένα εικαστικό κολλάζ εμπλουσμένο από αυτό. Αυτό και παρουσίασαν στην τελική γιορτή του Προγράμματος στις 7 Απριλίου 2025 στην Αίθουσα Στάυρος Νιάρχος συνοδευόμενο από ένα σκηνικό αναλόγιο του θεατρικού έργου.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Διαδρομές. Διαδικτυακό Λογοτεχνικό Περιοδικό, τεύχος 4, Ιανουάριος 25 (https://online.fliphtml5.com/xpblx/ijam/#p=1), τεύχος 5, Μάιος 2025

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Σχολικό έτος 2024-25
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όμιλος Δημιουργικής Γραφής, Α3, Γ5, Γ2
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή, ΠΕ02 (Υπεύθυνη Έγλης), Μαρία Κονταξή ΠΕ86 (Καλλιτεχνική επιμέλεια – σελιδοποίηση)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το τέταρτο τεύχος (Ιανουάριος 25) περιλαμβάνει αφιέρωμα στην ποιήτρια Στεφάνου, ένα σύντομο ανθολόγιο του έργου της, τις ομιλίες στην εκδήλωση προς τιμή της στο αμφιθέατρο του σχολείου, τα δημιουργικά κείμενα των μαθητών (ποιήματα, αναλύσεις ποιημάτων, οπτικοποίηση ποιημάτων, και ο σύνδεσμος με την ανέκδοτη μελοποίηση ποιημάτων της. Στο τεύχος 5 (Μάιος 2025) πρωτότυπες δημιουργίες μαθητών, ποίηση, οπτικοποίηση ποιημάτων, πεζά κείμενα διάφορων ειδών, και προτάσεις για δημιουργικές δραστηριότητες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Εισήγηση: "Το 'Πίστομα' του Κων/νου Θεοτόκη" στο επιμορφωτικό σεμινάριο "Μοιραζόμαστε διδακτικές πρακτικές στα φιλολογικά μαθήματα"
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	18/9/2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Παρουσίαση της διδακτικής εφαρμογής του δηγήματος του Θεοτόκη στο τμήμα Γ1 του 2ου Π. Γ. Αθηνών τον Μάρτιο 2024

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ποιητική και μουσική βραδιά αφιερωμένη στην ποιήτρια Λύντια Στεφάνου, αμφιθέατρο 2ου Π. Γ. Αθηνών
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	29/11/2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όμιλος Δημιουργικής Γραφής, Α3, Γ5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή, Αντρέας Κουρέτας, Βάσω Μεθενίτη, Μάρω Κελαϊδή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αφιέρωμα στη δημιουργό, με χαιρετισμό του Ιωσήφ Βεντούρα, προέδρου της Εταιρείας Συγγραφέων, και ομιλίες της Αριστέας Παπαλεξάνδρου και της Π. Σκαρτσή, ανέκδοτες μελοποιήσεις ποιημάτων της και παρουσίαση πρωτότυπων έργων μαθητών/τριών.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Εισήγηση στο 10ο Πανελλήνιο Συνέδριο "Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα": "Η μικροαφήγηση στη διδακτική πρακτική των φιλολογικών μαθημάτων στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (Γυμνάσιο)"
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	6/4/2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ.	Τα χαρακτηριστικά της μικροαφήγησης, και διδακτική εφαρμογή της στα μαθήματα της ΑΕ Γλώσσας, ΑΕ Γραμματείας και Λογοτεχνίας στο 2ο Π.Γ. Αθηνών

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Μικροαφήγηση
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Ιανουάριος-Μάρτιος 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ2, Α3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΑΕ Γλώσσα, ΑΕ Γραμματεία (Οδύσσεια)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο τμήμα Γ2 διδάχθηκαν τα χαρακτηριστικά της μικροαφήγησης και μικροαφηγήσεις-παραβολές από την Καινή Διαθήκη και μύθοι του Αισώπου, και νοηματική ανάλυση κειμένων της παλαιότερης ΑΕ Γραμματείας στο πρωτότυπο με βάση τα δομικά στοιχεία της μικροαφήγησης. Στο τμήμα Α3 διδάχθηκαν περιλήψεις ραψωδιών που δεν διδάσκονται αναλυτικά με βάση τα χαρακτηριστικά της μικροαφήγησης.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Το τραγικό στοιχείο στην ηθογραφία (Βιζυηνός - Παπαδιαμάντης)
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάρτιος-Απρίλιος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΝΕ Λογοτεχνία- ΑΕ Γραμματεία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή ΠΕ02

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Διδάχθηκε στην τάξη το διήγημα του Βιζυηνού "Το μόνον της ζωής του ταξείδιον", και τα διηγήματα του Παπαδιαμάντη "Τ' αγνάντεμα" και το "Το μοιρολόγι της φώκιας" προβλήθηκε στη δραματοποιημένη κινηματογραφική απόδοσή του. Εν συνεχεία εντόπισαν στοιχεία της τραγωδίας στα έργα των παραπάνω συγγραφέων (τη σύγκρουση του ήρωα/ ηρωίδας με τη μοίρα, περιπέτεια, αναγνώριση, τραγική ειρωνεία, επιβράδυνση, προοικονομία).
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ανάγνωση Αυτοτελών έργων
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Απρίλιος-Μάιος 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	A3, Γ5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΝΕ Λογοτεχνία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές/τριες μελέτησαν αυτοτελή έργα στο σπίτι, στην Α τάξη το έργο του R. Bach "Ο γάρλος Ιωνάθαν Λίβινγκστον" και στη Γ' Τάξη το "Τιμή και το Χρήμα του Κων/νου Θεοτόκη", εκπόνθησαν ατομικές εργασίες και τα επεξεργάστηκαν στην τάξη.

Θέμα	«Κότινοι» στο πλαίσιο της ημέρας φιλάθλου
Χρόνος διεξαγωγής	11&18/2/2025
Τμήμα	A2
Μάθημα	Εικαστικά
Διδάσκουσα	Μαρία Κελαϊδή
	Στο πλαίσιο της «ημέρας του φιλάθλου», υλοποιήθηκε δράση, διάρκειας δύο διδακτικών ωρών στο μάθημα των εικαστικών και στο τμήμα Α2. Οι μαθητές και οι μαθήτριες, χωρισμένοι σε ομάδες τριών ή τεσσάρων ατόμων δημιούργησαν κότινους για να τους χρησιμοποιήσουν σε κοτινοδρομίες. Την πρώτη διδακτική ώρα σχημάτισαν το στεφάνι με σύρμα και τα φύλλα με γυψόγαζα, με την οποία καλύφθηκε και το σύρμα, ενώ τη δεύτερη διδακτική ώρα έκαναν διορθώσεις και χρωμάτισαν τους κότινους με τις αποχρώσεις της ελιάς.
	Οι μαθητές και οι μαθήτριες ολοκλήρωσαν συνολικά οκτώ στεφάνια. Οι κότινοι παραδόθηκαν στους εκπαιδευτικούς φυσικής αγωγής για να χρησιμοποιηθούν μελλοντικά σε κοτινοδρομίες.

2^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2024-2025					
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΡΙΑ	ΤΜΗΜΑ	ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ/ΡΙΑ	ΚΗΔΕΜΟΝΑΣ
Παρασκευή 02.05.2025	5^η	Ιακωβίδου Αναστασία (Στην αίθουσα θα είναι η Α. Ιακωβίδου και η Σ. Πασχαλιώρη)	Γ6	Ντάφλου Αικατερίνη Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών	Θεοδώρας Στρογγύλη (Γ6)
Τρίτη 06.05.2025	1^η	Ζιάκα Ελένη (Στην αίθουσα θα είναι η Πασχαλιώρη)	Γ4	Ηρακλής Σκοτεινός Ηλεκτρολόγος Μηχανικός και Μηχανικός Υπολογιστών ΕΜΠ	Αντωνίας Μπιρμπίλη (Γ4)
Τρίτη 06.05.2025	2^η	Σιδηροκαστρίτης Κώστας (Στην αίθουσα θα είναι η Α. Κλημεντιώτη και η Σ. Πασχαλιώρη)	Γ5	Ηρακλής Σκοτεινός Ηλεκτρολόγος Μηχανικός και Μηχανικός Υπολογιστών ΕΜΠ	Αντωνίας Μπιρμπίλη (Γ4)
Πέμπτη 08.05.2025	1^η	Πασχαλιώρη Σταματία Ζιάκα Ελένη (Αίθουσα Πολυμέσων) (Στην αίθουσα θα είναι η Χ. Καλλιτσάκη και η Σ. Πασχαλιώρη)	Γ3 Γ6	Χριστόφορος Κομπορόζος Στρατιωτικός Ιατρός (Καρδιολόγος) Πολεμικού Ναυτικού με βαθμό Πλοιάρχου Π.Ν.	Μιχάλη Κομπορόζου (Γ3)
Πέμπτη 08.05.2025	2^η	Πασχαλιώρη Σταματία Αθανάσιος Ντάνος (Αίθουσα Πολυμέσων) (Στην αίθουσα θα είναι ο Δ. Διαμαντίδης και η Σ. Πασχαλιώρη)	Γ5 Γ1	Χριστόφορος Κομπορόζος Στρατιωτικός Ιατρός (Καρδιολόγος) Πολεμικού Ναυτικού με βαθμό Πλοιάρχου Π.Ν.	Μιχάλη Κομπορόζου (Γ3)
Δευτέρα 12.05.2025	1^η	Πασχαλιώρη Σταματία Καμπούκου Αγγελική (Αίθουσα Πολυμέσων)	Γ1 Γ5	Κώστας Γρίβας, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων	Γρίβα Έλλη (Γ2)

				Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών & Νατάσα Κυριακίδη, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερη επαγγελματίας και στέλεχος μεγάλων αρχιτεκτονικών γραφείων	
Δευτέρα 12.05.2025	2^η	Πασχαλιώρη Σταματία Ιακωβίδου Αναστασία (Αίθουσα Πολυμέσων)	Γ2 Γ3	Κώστας Γρίβας, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών & Νατάσα Κυριακίδη, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερη επαγγελματίας και στέλεχος μεγάλων αρχιτεκτονικών γραφείων	Γρίβα Έλλη (Γ2)
Τρίτη 13.05.2025	3^η	Ιακωβίδου Αναστασία	Γ1	Γιαννουδάκη Αργυρώ, δημοσιογράφος (αθλητικογράφος)	Κορίνας Γεωργίου (Γ1)
Τρίτη 13.05.2025	4^η	Πασχαλιώρη Σταματία	Γ4	Γιαννουδάκη Αργυρώ, δημοσιογράφος (αθλητικογράφος)	Κορίνας Γεωργίου (Γ1)
Τρίτη 13.05.2025	6^η	Πασχαλιώρη Σταματία Ζιάκα Ελένη (Αίθουσα Πολυμέσων)	Γ1 Γ3	Αικατερίνη Αρναούτη, Μηχανολόγος & Αεροναυπηγός, Μηχανικός με εξειδίκευση στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και στην πυρομηχανική	Γεωργίας Χατζηστυλιανού (Γ6)
Τρίτη 13.05.2025	7^η	Ζιάκα Ελένη	Γ6	Αικατερίνη Αρναούτη, Μηχανολόγος & Αεροναυπηγός, Μηχανικός με εξειδίκευση στις ανανεώσιμες πηγές	Γεωργίας Χατζηστυλιανού (Γ6)

				ενέργειας και στην πυρομηχανική	
Τρίτη 13.05.2025	6^η	Διαμαντίδης Δημήτρης	Γ2	Δρ. Σταύρος Άκρας, Αστροφυσικός, Ινστιτούτο Διαστημικών Εφαρμογών και Τηλεπισκόπησης, Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών	Γεωργίας Χατζηστυλιανού (Γ6) Συγγενής
Τρίτη 13.05.2025	7^η	Διαμαντίδης Δημήτρης Πασχαλιώρη Σταματία (Αίθουσα Πολυμέσων)	Γ1 Γ3	Δρ. Σταύρος Άκρας, Αστροφυσικός, Ινστιτούτο Διαστημικών Εφαρμογών και Τηλεπισκόπησης, Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών	Γεωργίας Χατζηστυλιανού (Γ6) Συγγενής
Παρασκευή 16.05.2025	3^η	Ζιάκα Ελένη (Θα βρίσκεται στην αίθουσα η Πασχαλιώρη)	Γ3	Νικόλαος Γεωργουλάς, Δικηγόρος Ανθούλα Σόμπολου, Δικηγόρος	Ελένης Γεωργουλέα (Γ1)
Παρασκευή 16.05.2025	4^η	Ντάνος Αθανάσιος Χιόνη Μαρία	Γ5 Γ1	Νικόλαος Γεωργουλάς, Δικηγόρος Ανθούλα Σόμπολου, Δικηγόρος	Ελένης Γεωργουλέα (Γ1)
Δευτέρα 19.05.2025	6^η	Δημήτρης Διαμαντίδης (θα είναι στην τάξη η Πασχαλιώρη)	Γ2	Ελένη Ρήγα, Ψυχολόγος Εμμανουήλ Δεδούλης Καθηγητής ΑΣΟΕ	Αρτέμιδος Δεδούλη (Γ2)
Δευτέρα 19.05.2025	7^η	Δημήτρης Διαμαντίδης (θα είναι στην τάξη η Πασχαλιώρη)	Γ1	Ελένη Ρήγα, Ψυχολόγος Εμμανουήλ Δεδούλης Καθηγητής ΑΣΟΕ	Αρτέμιδος Δεδούλη (Γ2)
Παρασκευή 23.05.2025	5^η	Σταματία Πασχαλιώρη	Γ6	Μερτίκα Ψυχολόγος	Έλλης Χαζάπη
Παρασκευή 23.05.2025	6^η	Σταματία Πασχαλιώρη	Γ5	Μερτίκα Ψυχολόγος	Έλλης Χαζάπη

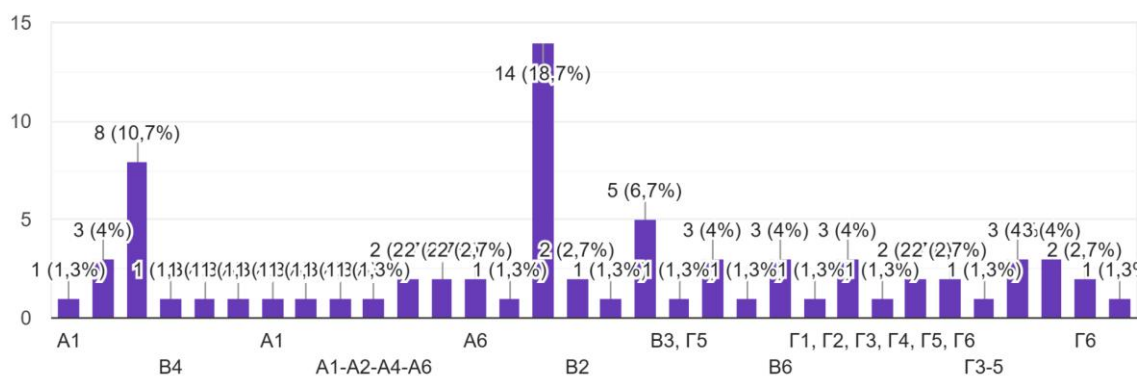
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ 2024-2025

Αξιολόγηση του περιεχομένου των εκπαιδευτικών επισκέψεων από μαθητές/-τριες και εκπαιδευτικούς. Οργανώθηκαν και πραγματοποιήθηκαν **εκπαιδευτικές επισκέψεις σε 64 διαφορετικούς προορισμούς**. Συμπληρώθηκαν και κατατέθηκαν **75 ερωτηματολόγια μαθητών/-τριων και 39 καθηγητών/-τριών**.

Συγκεντρωτικά αποτελέσματα μαθητών (%): 1=λίγο, 2=μέτρια, 3=πολύ, 4=απόλυτα.

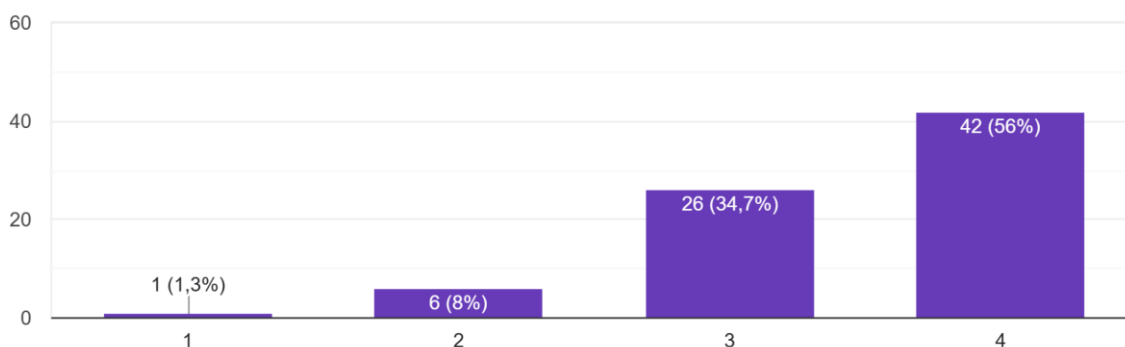
Τμήμα:

75 απαντήσεις



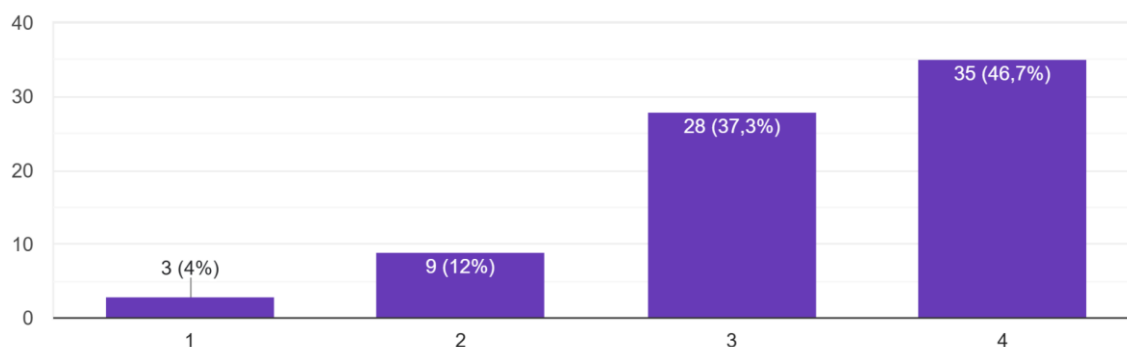
Ήταν καλά προετοιμασμένη;

75 απαντήσεις



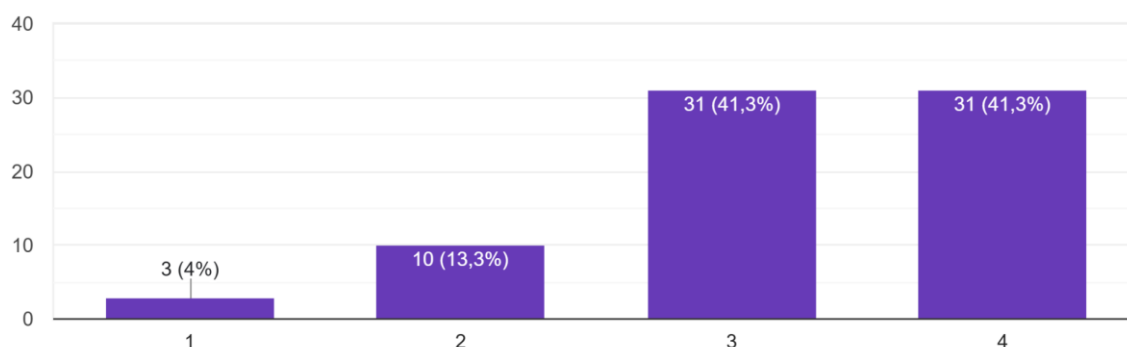
Πέρασες καλά και θα ήθελες να ξανασυμμετέχεις σε κάτι παρόμοιο;

75 απαντήσεις



Οι συμμαθητές σου και οι συμμαθήτριά σου πιστεύεις ότι πέρασαν καλά;

75 απαντήσεις



Παρατηρήσεις Μαθητών/-τριών:

Χώρος Επίσκεψης	Ποιο στοιχείο δε σου άρεσε;	Ποιο στοιχείο ήταν καλύτερο;
Συμμετοχή σε Αγώνα Προσανατολισμού στον Δήμο Λαυρεωτικής [Παραλία Κάτω Ποσειδωνίας]	Δεν είχαμε καθόλου ελεύθερο χρόνο για να απολαύσουμε την παραλία. Τα πούλμαν άργησαν να έρθουν, ξεκινήσαμε με καθυστέρηση μιας ώρας κι έτσι δεν μπορέσαμε να επισκεφθούμε ούτε την πόλη του Λαυρίου, αν και ήταν στο πρόγραμμά μας. Η καθυστέρηση των πούλμαν να μας παραλάβουν από το σχολείο είχε ως αποτέλεσμα κάποιοι/ες να μην προλάβουν να ολοκληρώσουν την τελευταία και πιο απαιτητική διαδρομή. Άργησαν τα πούλμαν περίπου μια ώρα	Ο αγώνας Προσανατολισμού που ήταν δημιουργικός και συνάμα ανταγωνιστικός. Η ομαδικότητα και η ελευθερία που νιώσαμε κατά τη διάρκεια του Αγώνα. Ο ίδιος ο Αγώνας Προσανατολισμού είχε πολύ ενδιαφέρον γιατί συνδύαζε φαντασία, λογική και φυσική δραστηριότητα. Η ελεύθερη περιήγηση / εξερεύνηση. Ο Αγώνας γενικά. Οι διαφορετικές διαδρομές. Η ομαδοσυνεργατική. Το φυσικό περιβάλλον. Η αίσθηση ελευθερίας. Ο Αγώνας Προσανατολισμού και το

	να μας παραλάβουν από το σχολείο με αποτέλεσμα να μην έχουμε ελεύθερο χρόνο για βόλτα και φαγητό στην πόλη του Λαυρίου. Είχε πολύ ζεστη και κουραστήκαμε.	φυσικό περιβάλλον.
Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού: Παρακολούθηση ταινίας και συζήτηση με τον παραθλητή Χατζήμπεη	Όλα μου άρεσαν. Θα προτιμούσα να γυμναζόμουν εγώ εκείνη την ημέρα. Μου άρεσαν όλα αλλά κατάλαβα τις δυσκολίες του να έχει ένας άνθρωπος ένα χέρι και στενοχωρήθηκα με το bullying που μπορεί να δεχτεί ένας άνθρωπος για τον λόγο αυτό. Δεν υπήρχε κάτι που δεν μου άρεσε.	Η συζήτηση με τον κ. Χατζήμπεη Η συζήτηση με τον παραθλητή με ζωντανές ερωταπαντήσεις και το αισιόδοξο και ταυτόχρονα συγκινητικό μήνυμα ότι όλα είναι δυνατά για έναν άνθρωπο με ειδικές ανάγκες-ικανότητες ακόμα και ο πρωταθλητισμός. Χάρηκα πολύ που γνωρίσαμε έναν ξεχωριστό άνθρωπο-μπαμπά με υπομονή, επιμονή και αστείρευτη θέληση να καταφέρει τα πάντα. Ότι συμμετείχε όλο το τμήμα και ότι μάθαμε πως να διαχειριστούμε στο εξής το στρές, καθώς η καθημερινότητά μας είναι γενικά στρεσογόνα. Το γεγονός πως μου δόθηκε η δυνατότητα να μιλήσω με τον πρωταγωνιστή της ταινίας, τον ίδιο τον κ. Χατζήμπεη.
Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού: Αθλητική ψυχαγωγική εκδρομή στις κατασκηνώσεις Ασημακόπουλου - «Φωλιά του Παιδιού».		
Μουσείο Μαραθωνίου Δρόμου και στον Τύμβο του Μαραθώνα	Δεν είδαμε πολλά πράγματα μέσα στο Μουσείο, μόνο ένα βίντεο. Ότι ήταν μακριά. Ήταν πολύ σύντομο σε σχέση με τον χρόνο της διαδρομής. Το γεγονός ότι μείναμε πολύ λίγο χρόνο στο Μουσείο Μαραθωνίου Δρόμου και η ξενάγησή μας εκεί ήταν αρκετά αόριστη και ουσιαστικά δεν έμαθα κάτι ενδιαφέρον, προσωπικά. Να είχαμε περισσότερο χρόνο να δούμε τα εκθέματα του Μουσείου.	Έμαθα καινούρια πράγματα και είχε ωραία εκθέματα. Το κομμάτι με τον Τύμβο. Το μετάλλιο του Σπύρου Λούη. Η αναπάντεχη , αλλά πολύ ωραία επίσκεψη στον Τύμβο του Μαραθώνα. Μετά από αυτήν την εκπαιδευτική επίσκεψη μας δημιουργήθηκε η επιθυμία να παρακολουθήσουμε τον Μαραθώνιο που θα διεξαχθεί σε τρεις εβδομάδες στην Αθήνα.
Μουσεία Παλαιοντολογίας & Ορυκτολογίας του ΕΚΠΑ	Το Μουσείο Παλαιοντολογίας ήταν βαρετό.	Η αίθουσα με τα φωσφορίζοντα ορυκτά.
Ταινία στο Ιδρυμα	Λίγος ελεύθερος χρόνος. Είχα ξαναδεί	Ο ελεύθερος χρόνος στο Πάρκο του

Ευγενίδου / Ελεύθερη ώρα στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος	την ταινία.	Ιδρύματος Νιάρχου.
Ακαδημία Αθηνών	Μόνο δύο υπολογιστές για 24 παιδιά.	Η ξενάγηση και ο ελεύθερος χρόνος στον πεζόδρομο.
Παγκόσμια μέρα ψυχικής υγείας: Συζήτηση για τρόπους χαλάρωσης	Όλα μου αρεσαν.	Το γεγονός ότι συνεργάστηκα με τους φίλους μου για έναν καλό σκοπό.
Φιλοσοφική Σχολή & Βιβλιοθήκη ΕΚΠΑ	Δεν υπήρχε κάποιο αρνητικό στοιχείο.	Ίσως το Μουσείο, όπου είδαμε τεράστια αγάλματα και μάθαμε τον λόγο και την ιστορική περίοδο της κατασκευής τους, καθώς και την αξία που έχουν για τον ανθρώπινο πολιτισμό παγκοσμίως.
Διαδραστική Έκθεση Τεχνολογίας και Επιστήμης του Ευγενιδείου	Ήταν λίγος ο χρόνος. Τίποτα. Χρειάζεται περισσότερος χρόνος (ειδικά στον 2ο όροφο), σε κάποια εκθέματα έλειπαν οδηγίες. Θα ήταν καλύτερα να υπήρχε περισσότερη καθοδήγηση στα εκθέματα και περισσότερος διαθέσιμος χρόνος. Όλα καλά.	Τα εκθέματα του 2ου ορόφου, η διαδραστικότητα. Τα εκθέματα, η διαδραστικότητα και η ελευθερία κινήσεων. Η διαδραστικότητα, η ευκολία κατανόησης. Η διαδραστικότητα των εκθεμάτων και η αλληλεπίδραση με τα εκθέματα χωρίς παρέμβαση και βοήθεια. Ενδιαφέροντα εκθέματα, διαδραστικό περιεχόμενο, αυτενεργεια.
EAT ΕΣΑ	Δεν υπήρχε αρκετός χρόνος και χώρος για παιχνίδι. Μερικά παιδιά του άλλου τμήματος ήταν ανήσυχα. Δεν υπήρχε κυλικείο ή κάποιο μαγαζί για να αγοράσουμε κάτι να φάμε.	Το ότι ακούσαμε μαρτυρίες από ανθρώπους που βίωσαν/συμμετείχαν στα γεγονότα. Καταλαβαμε τη σημασία της ελευθερίας και της δημοκρατίας μέσα από τις ιστορίες ανθρώπων που αγωνίστηκαν για αυτές.
Παρακολούθηση Ταινίας στο Ινστιτούτο Goethe "Into the Beat"	Η συμπεριφορά των μαθητών από τα υπόλοιπα σχολεία. Η αναμονή πριν ξεκινήσει η ταινία.	Η ταινία, η οργάνωση.
Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο	Είχαμε ανάλογη εμπειρία στο Δημοτικό (2). Δε μας άρεσαν τα ακουστικά ξενάγησης (12). Κουρασθήκαμε από τη διαδρομή (3). Η ξεναγός μιλούσε γρήγορα και μας έδινε πολλές πληροφορίες (7).	Η καλή οργάνωση. Ο ελεύθερος χρόνος. Το περιβάλλον του Μουσείου. Οι αγιογραφίες. Η ξεναγός (17).
Πρόγραμμα "Εφήβων ιστορίες". Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς	Κανένα.	Το ότι γράψαμε ιστορίες και τις διαβάσαμε και η ξενάγηση στο Αρχείο.
Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο Αθηνών	Δεν υπήρχε τουρνουά σε κάποιο άθλημα.	Η ενασχόληση με το Beach Volley και η αίσθηση πως στις εγκαταστάσεις που

		παίζαμε διοργανώθηκαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004.
Εκπαιδευτική Επίσκεψη στη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού	Θα θέλαμε να κάνουμε περισσότερες προσπάθειες καθώς και να δοκιμάζαμε και σε μεγαλύτερο ύψος στο Άλμα εις Ύψος.	Η γνωριμία και η μεθοδική και κατηρτισμένη πρακτική εξάσκηση σε αγωνίσματα που οι περισσότεροι από εμάς δεν είχαμε έρθει σε επαφή έως τώρα.
Περιήγηση στην Έκθεση "Αρχαία Ελλάδα": Μυθολογία, Πολιτισμός, Πόλεις-κράτη, Τέχνες, Επιστήμες, Πόλεμοι και η μοναδική ιστορία των Αρχαίων Ελλήνων	Οι δύο ώρες περιήγησης δεν ήταν αρκετές, θα θέλαμε περισσότερο χρόνο στην έκθεση. Το βίντεο με την Αί ήταν λίγο περίεργο.	Η αίθουσα με τις εφευρέσεις, το εργαστήριο του Ηφαίστου, η επιμέλεια της ξενάγησής μας από ηθοποιούς και η αλληλεπίδραση μαζί τους.
Εκπαιδευτική Επίσκεψη στο Στρατόπεδο της Προεδρικής Φρουράς	Η διάρκεια της ενημέρωσης ήταν αρκετά μικρή όπως και ο χρόνος για περιήγηση στην περιοχή της πλατείας Συντάγματος. Δεν υπήρχε κάτι που δεν μου άρεσε.	Όλη η επίσκεψη, το ότι είχαμε την ευκαιρία όχι μόνο να μάθουμε αλλά και να πιάσουμε τη στολή των ευζώνων. Το στρατόπεδο, οι στολές των Ευζώνων.
Εκπαιδευτική Επίσκεψη στο Παναθηναϊκό Στάδιο	Θα θέλαμε να είχαμε περισσότερο χρόνο για τρέξιμο.	Πλέον κάθε φορά που θα περνάμε μπροστά από το Παναθηναϊκό Στάδιο, θα το αντικρύζουμε με πολύ διαφορετική νοητική οπτική και διάθεση.
Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κοτσανά	Ακριβά αντίγραφα Μουσείου.	Η επίδειξη των εφευρεσεων και το Πάρκο.
Ξενάγηση στο παλιό εργοστάσιο Φωταερίου στο Γκάζι	Η ξεναγός ανέλυε λεπτομερώς κάθε μέρος του εργοστασίου και ήταν κουραστικό.	Μάθαμε πολλά πράγματα για ένα εργοστάσιο που είναι στην καρδιά της Αθήνας και ευχαριστηθήκαμε το παιχνίδι στον παιδότοπο του Γκαζιού.
Ξενάγηση οργανωμένη από το Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών- φύλλο εργασίας και δράση από την εκπαιδευτικό.	Ήταν περιορισμένες οι πληροφορίες της ξενάγησης.	Ο μεγάλος πίνακας του Jacques Carrey, του 1674.
Περίπατος στο Πάρκο Ελευθερίας	Ο καιρός. Κανένα.	Τα παιχνίδια. Όλα ήταν καλά.
Μουσείο Ψευδαισθήσεων	Δεν είχε χώρο για φαγητό, δεν είχε προσωπικό ξεναγό. Ήταν ακριβό τοπωλητήριο. Το δώρο του Μουσείου δεν ήταν πολύ καλό.	Δραστηριότητες. Διασκεδάσαμε όλοι μαζί. Το παιχνίδι και η βόλτα.
ΙΜΕ	Οι προβολές στον προτζέκτορα δεν ήταν καθαρές και το πρόγραμμα	Η στιγμή της ζωγραφικής και οι στιγμές που δεχόμασταν ερωτήσεις.

	πήγαινε πολύ γρήγορα.	
Επίσκεψη στις Καστροπολιτείες του Μυστρά (ψηφιακή / διαδραστική ξενάγηση) και της Μονεμβασιάς & Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Σπάρτης _ Γνωριμία με το Αρχείο του Νικηφόρου Βρεττάκου.	Ο καιρός ήταν βροχερός κι αυτό είχε ως αποτέλεσμα να ακυρωθεί η πεζοπορία στο Ταίναρο (20). Ήταν λίγος ο ελεύθερος χρόνος στη Μονεμβασία (8). Τη 2η νύχτα το βραδινό στο ξενοδοχείο δεν ήταν καλό (3).	Η δράση στον Μυστρά (14). Η ομορφιά της Μονεμβασιάς (16). Το ταξίδι (10). Η διαμονή στο ξενοδοχείο (21). Ο ελεύθερος χρόνος στην κεντρική πλατεία της Σπάρτης (8).
Μουσείο ΕΚΠΑ	Θα ήθελα ελεύθερο χρόνο για να πάμε μια βόλτα, βαρετή ξενάγηση, δεν υπήρχε διαδραστικό υλικό.	Ωραία περιοχή του Μουσείου, δωρεάν νερό, ωραία και πλήρης ξενάγηση, ωραία θέα, ωραία εκθέματα φυσικών επιστημών.
Εθνικός Κήπος και ελεύθερη ώρα στο πάρκο του κήπου	Τιποτα.	Γνωρίσαμε άλλα παιδιά και παίξαμε μπαλα.
Παρακολούθηση του εκπαιδευτικού προγράμματος Βιώσιμος Πλανήτης και περίπατος στο πάρκο του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος	Τιποτα. Δεν έμαθα κάτι καινούργιο, ήθελα περισσότερο χρόνο στο πάρκο. Κάναμε περιττούς κύκλους.	Το κουίζ. Η βόλτα στο πάρκο και τα παιχνίδια, τα σνακ, το κουίζ.
Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα στη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή	Πως δεν είδαμε αρκετά έργα σημαντικών καλλιτεχνών γιατί το πρόγραμμα εστίαζε σε πολύ λίγους πίνακες. Πως υπήρχαν ταυτόχρονα πολλές ξεναγήσεις άλλων σχολείων στον ίδιο χώρο και γινόταν φασαρία.	Είδαμε αυθεντικούς πίνακες μεγάλων ζωγράφων.
Διδακτική Επίσκεψη- Αθλητικό Camp στο Πάρκο Γουδί	Κάποιες από τις χορογραφίες ήταν δύσκολες για το επίπεδό μας, δεν υπήρχε οργανωμένο τουρνουά ποδοσφαίρου για τα κορίτσια.	Η τοξοβολία και το τουρνουά ποδοσφαίρου αγοριών που έγινε με μορφή «όλοι με όλους» κι έτσι η κάθε ομάδα έπαιξε πέντε αγώνες.
Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων - Παλαιό Καπνεργοστάσιο	Δεν αισθανθήκαμε ότι μάθαμε κάτι εντελώς καινούριο.	Οι διαδραστικές και βιωματικές δραστηριότητες που κάναμε στον χώρο της βιβλιοθήκης.
Επίσκεψη στην Εθνική Αρχή Διαφάνειας		Η ενημέρωση ήταν αρκετά διαδραστική (υποστηρίχθηκε από την πλειοψηφία των μαθητών/ριών), το πόσο καλά οργανωμένη ήταν (υποστηρίχθηκε από την πλειοψηφία των μαθητών/ριών), ο

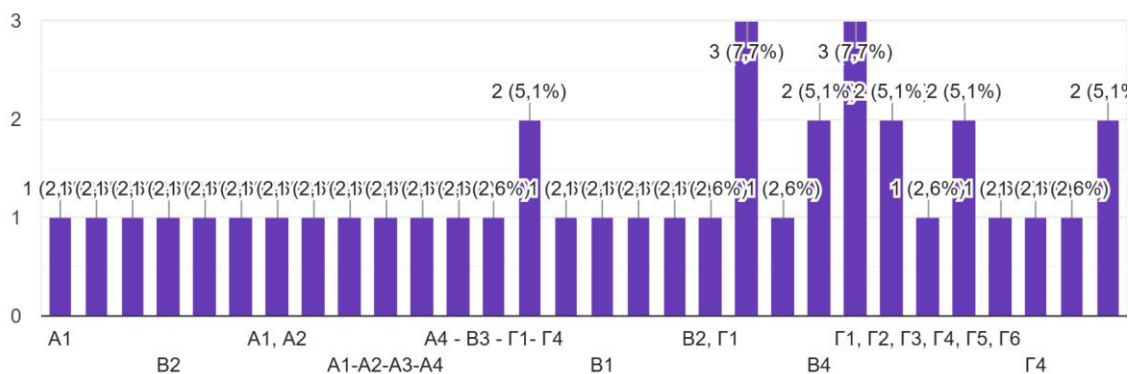
		τρόπος που μας συμπεριφέρθηκαν, η ευγένειά τους, η ισότιμη αντιμετώπιση (το σύνολο των μαθητών/ριών που συμμετείχαν), ο μπουφές, η τσάντα με το υλικό που μας έδωσαν.
Αμαξοστάσιο του ΟΣΕ	Δεν μου άρεσε το γεγονός ότι δεν μας άφησαν να πάρουμε κάτι να φάμε και αντιθέτως μας άφησαν να πάρουμε μόνο νερό όταν βρήκαμε κάπου. Το ότι δεν μπορούσαμε να ευχαριστηθούμε τις δραστηριότητες, γιατί υπήρχαν και άλλα σχολεία.	Όταν παίξαμε μπάσκετ ήταν το πιο διασκεδαστικό κομμάτι της εκδρομής κατά την γνώμη μου. Το ότι μάθαμε χρήσιμα πράγματα.
Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα στο Οικοσύστημα της Βραυρώνας	Όλα ήταν ωραία. Οι λάσπες.	Το γεγονός ότι οι μαθητές παρατήρησαν με τηλεσκόπια και κυάλια διάφορα πτηνά που ζουν στον υγρότοπο της Βραυρώνας, κάτω από την καθοδήγηση εργαζομένων στην ελληνική ορνιθολογική εταιρεία. Το παιχνίδι χαμένου θησαυρού.
Γουδί: Ενδοσχολικό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Αγοριών Γ' Γυμνασίου	Το ότι το τουρνουά έγινε σε μια ημέρα με αποτέλεσμα τη σχετικά μικρή διάρκεια του κάθε αγώνα λόγω του χρονικού περιορισμού της εκδρομής. Δεν υπάρχει καφετέρια ακριβώς στο σημείο του πάρκου που βρίσκεται το γήπεδο.	Είχαμε ενημερωθεί από πριν για το πώς ακριβώς θα διεξαχθεί το τουρνουά κι έτσι δεν χάθηκε χρόνος την ίδια ημέρα. Είχαν προβλεφθεί όλες οι λεπτομέρειες (π.χ. περίπτωση ισοβαθμιών). Ακόμη το ό,τι η καθεμιά ομάδα έπαιξε τρία παιχνίδια, δύο στον όμιλό της κι ένα για την τελική κατάταξή της. Επίσης το γεγονός πως υπήρξε ιατρική κάλυψη των αγώνων.
Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών/ επαφή με Γαλλικά βιβλία και κόμιξ	Δεν υπήρχε επαρκής χρόνος.	Τα παιχνίδια και οι προβολές στα γαλλικά.
Επίσκεψη στον χώρο ανάγνωσης 'ATHENS BOOK SPACE'		
Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιχάλη»		
Επίσκεψη στον χώρο Ιστορικής Μνήμης 1941-1944 (Κοραή 4)		

Περιήγηση στους Αμπελόκηπους		
Επιγραφικό Μουσείο		
Αστεροσκοπείο Πεντέλης		
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης		
Θεατρική Παράσταση «Ο ταύρος που έπαιζε πίτιζα» του Ε. Τριβιζά		
Κεραμικός		
Αναφιώτικα		
Αρχαίο Θέατρο Διονύσου		
ΣΚΡΟΥΤΖ Τεχνόπολη		
Καισαριανή		
Μουσείο Ηρακλειδών		
Περιήγηση στην Ακρόπολη		
Αχαρνές		
ΙΜΕ: Θεατρική παράσταση «Οι Άθλιοι» του Β. Ουγκώ		
Λυκαβηττός		
Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά: Ερευνητική Μονάδα Για Τεχνητή Νοημοσύνη		
Ορνιθολογική Εταιρεία		
Άγιοι Πάντες		
Α. & Μ. Καλουτά		
ΕΚΚΑ		
Πάρκο Έλενας Βενιζέλου		
Μουσείο Λαϊκών Οργάνων		

Συγκεντρωτικά αποτελέσματα καθηγητών (%): 1=λίγο, 2=μέτρια, 3=πολύ, 4=απόλυτα.

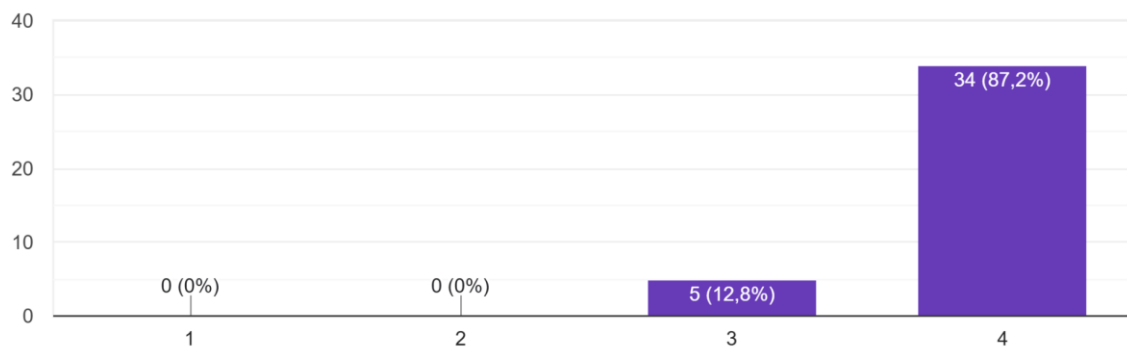
Τμήμα:

39 απαντήσεις



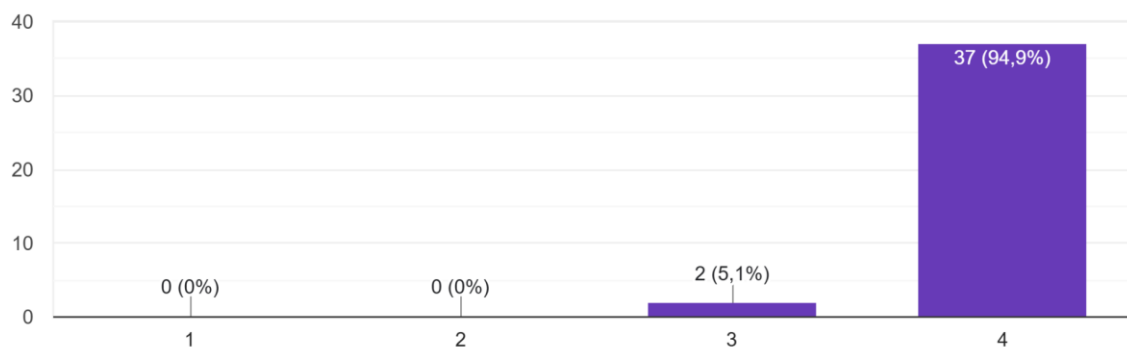
Πιστεύετε στην παιδαγωγική της αξία;

39 απαντήσεις



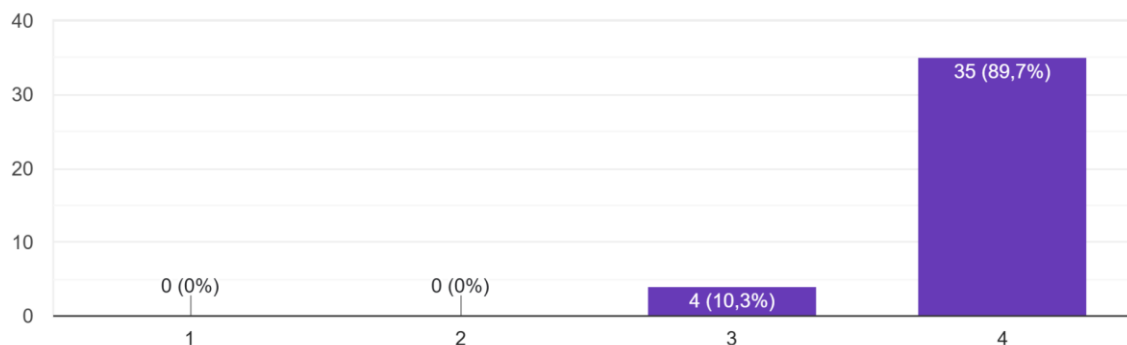
Ήταν επαρκώς προετοιμασμένη;

39 απαντήσεις



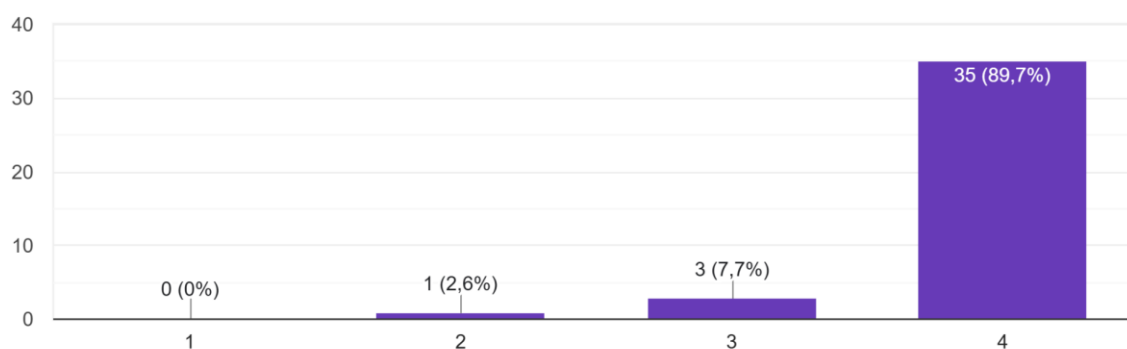
Συνεργαστήκατε με συναδέλφους;

39 απαντήσεις



Ο αρχικός σχεδιασμός και η υλοποίηση είχαν το επιθυμητό αποτέλεσμα;

39 απαντήσεις



Παρατηρήσεις Καθηγητών /-τριών:

Χώρος Επίσκεψης	Ποιο στοιχείο θα θέλατε να διορθώσετε;	Ποιο στοιχείο ήταν το καλύτερο;
Συμμετοχή σε Αγώνα Προσανατολισμού στον Δήμο Λαυρεωτικής [Παραλία Κάτω Ποσειδωνιάς]	Λόγω ασυνέπειας των οδηγών η εξόρμησή μας καθυστέρησε περισσότερο από μία ώρα. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα κάποιοι/ες μαθητές/-τριες να μην ολοκληρώσουν την τελευταία και πιο απαιτητική διαδρομή και να μην επισκεφθούμε την πόλη του Λαυρίου. Πέραν αυτών ήταν επίσης δύσκολο, κουραστικό αλλά πρωτίστως επικίνδυνο να περιμένουμε έξω από το	Ο Αγώνας και ο ενθουσιασμός των μαθητών/-τριών.

	γήπεδο του Παναθηναϊκού επί της Λ. Αλεξάνδρας με 97 μαθητές/-τριες για μία περίπου ώρα.	
Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού Παρακολούθηση ταινίας και συζήτηση με τον παραθλητή Χατζήμπεη	Η μεγάλη διάρκεια της ταινίας. Κάποια μηνύματα που παρήχθησαν από την ταινία διαστρέβλωναν την αξία και τον ρόλο του αθλητισμού για τον άνθρωπο.	Ο αθλητής απάντησε σε όλες τις ερωτήσεις των μαθητών.
Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού: Αθλητική ψυχαγωγική εκδρομή στις κατασκηνώσεις Ασημακόπουλου - «Φωλιά του Παιδιού»	Η εξάσκηση των παιδιών στα διάφορα αθλήματα να γίνεται με αμιγώς κυκλική μορφή.	Ο χώρος ήταν απόλυτα ελεγχόμενος και ασφαλής. Υπήρξε μέγιστος χρόνος εξάσκησης των παιδιών στο άθλημα που επέλεξαν.
Μουσείο Μαραθωνίου Δρόμου και στον Τύμβο του Μαραθώνα	Να υπήρχε περισσότερος χρόνος στην ξενάγηση των εκθεμάτων του Μουσείου.	Τα παιδιά έμαθαν και συνειδητοποίησαν τις αξίες, το πνεύμα και τη γοητεία που συντροφεύει τη συμμετοχή στον Μαραθώνιο Δρόμο.
Μουσεία Παλαιοντολογίας & Ορυκτολογίας του ΕΚΠΑ	Στο Μουσείο Ορυκτολογίας η μία από τους δύο υπεύθυνους ήταν λίγο αδιάφορη.	Τα ορυκτά εντυπωσίασαν τους περισσότερους μαθητές.
Ταινία στο Ίδρυμα Ευγενίδου / Ελεύθερη ώρα στο Πάρκο του Ιδρύματος Νιάρχου	Ίσως να ακολουθούσε μια συζήτηση μετά το τέλος της ταινίας. Θα είχε ενδιαφέρον η δημιουργία μιας υπαίθριας τάξης στον κήπο του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, όπου οι μαθητές θα συμμετείχαν σε παιχνίδι γνώσεων μέσω της εφαρμογής kahoot. Καμία διόρθωση.	Και οι δύο δραστηριότητες ήταν εξίσου πολύ καλές για τους μαθητές. Το περιεχόμενο της ταινίας. Ο συνδυασμός επιστημονικής προσέγγισης και διασκέδασης.
Ακαδημία Αθηνών	Ίσως αν υπήρχαν περισσότερες ομάδες στο παιχνίδι, θα ήταν καλύτερα. Αυτό όμως είναι θέμα της Ακαδημίας.	Η ξενάγηση και η εισαγωγή που προηγήθηκε.
Παγκόσμια μέρα ψυχικής υγείας: Συζήτηση για τρόπους χαλάρωσης		
Φιλοσοφική Σχολή & Βιβλιοθήκη ΕΚΠΑ	Δεν παρατηρήθηκε κάποια αστοχία στον προγραμματισμό της συγκεκριμένης επίσκεψης.	Το δέος και ο ενθουσιασμός που ένιωσαν οι μαθητές μας, βλέποντας από κοντά και για πρώτη φορά ιδιαίτερους χώρους του μεγαλύτερου ακαδημαϊκού κτιρίου της Αττικής και των

		Βαλκανίων, όπως είναι τα εργαστήρια σπουδών, οι αίθουσες-αμφιθέατρα διδασκαλίας, η υπερσύγχρονη βιβλιοθήκη και το Μουσείο της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών.
Επίσκεψη στη Διαδραστική Έκθεση Τεχνολογίας και Επιστήμης του Ευγενιδείου		
Επίσκεψη στην ΕΑΤ ΕΣΑ		
Παρακολούθηση Ταινίας στο Ινστιτούτο Goethe "Into the Beat"		
Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο	Όλα ήταν άψογα.	Η ξενάγηση.
Πρόγραμμα "Εφήβων ιστορίες". Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς	Κανένα.	Η δημιουργική δραστηριότητα που πραγματοποιήσαν οι μαθητές/τριες.
Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο Αθηνών	Να διεξαγόταν και κάποια μορφή συναγωνιστικής δραστηριότητας μεταξύ των τμημάτων π.χ. τουρνουά μπάσκετ.	Οι σύγχρονες και ασφαλείς εγκαταστάσεις. Υπήρξε μεγάλος χρόνος εξάσκησης των παιδιών.
Εκπαιδευτική Επίσκεψη στη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού	Τίποτα συγκεκριμένα.	Η οργάνωση και η μεθοδικότητα των φοιτητών/τριών της ειδικότητας Αλμάτων, η οποία και συνέβαλε στην πραγμάτωση των στόχων της επίσκεψης.
Περιήγηση στην Έκθεση "Αρχαία Ελλάδα": Μυθολογία, Πολιτισμός, Πόλεις-κράτη, Τέχνες, Επιστήμες, Πόλεμοι και η μοναδική ιστορία των Αρχαίων Ελλήνων	Δεν υπήρχε κάποιο αρνητικό.	Οι εφευρέσεις.
Εκπαιδευτική Επίσκεψη στο Στρατόπεδο της Προεδρικής Φρουράς		
Εκπαιδευτική Επίσκεψη στο Παναθηναϊκό Στάδιο	Κανένα.	Τα παιδιά απέκτησαν μια ευχάριστη εκπαιδευτική εμπειρία μαθαίνοντας παράλληλα την ιστορία ενός ζωντανού συμβόλου αρχαίας και σύγχρονης πολιτισμικής/αθλητικής κληρονομιάς.
Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κοτσανά	Καμία διόρθωση.	Ο συνδυασμός στοχευμένης διδακτικής επίσκεψης και ελεύθερου χρόνου.

Ξενάγηση στο παλιό εργοστάσιο Φωταερίου στο Γκάζι	Να είχα μιλήσει για τον χώρο της επίσκεψης και την αρχή λειτουργίας των ατμομηχανή, πριν από αυτήν.	Το ασταμάτητο παιχνίδι των παιδιών.
Ξενάγηση οργανωμένη από το Μουσείο της πόλεως των Αθηνών- φύλλο εργασίας και δράση από την εκπαιδευτικό	Το Μουσείο βρίσκεται στην Πλατεία Κλαυθμώνος, όπου συχνάζουν τοξικομανείς. Η καλύτερη οργάνωση και συντονισμός του χρόνου (ώρα άφιξης - ώρα ξενάγησης) θα προλάβαινε ίσως το πρόβλημα.	Η συμμετοχή των μαθητών /τριών στη δράση ήταν καθολική και ενθουσιώδης.
Περίπατος στο Πάρκο Ελευθερίας	Κανένα.	Η χαρά των παιδιών.
Μουσείο Ψευδαισθήσεων	Το μουσείο απαιτεί μια ώρα περίπου. Χρειάζεται βόλτα στην Πλάκα, όπως και έγινε. Κάποια ξενάγηση από τους υπεύθυνους του Μουσείου.	Το παιχνίδι. Οι μαθητές διασκέδασαν.
ΙΜΕ	Κανένα.	Η συμμετοχή των μαθητών-μαθητριών.
Επίσκεψη στις Καστροπολιτείες του Μυστρά (ψηφιακή / διαδραστική ξενάγηση) και της Μονεμβασιάς & Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Σπάρτης _ Γνωριμία με το Αρχείο του Νικηφόρου Βρεττάκου.	Ο καιρός ήταν βροχερός και δεν μας επέτρεψε την ήπια πεζοπορία που θέλαμε να κάνουμε στο Ταίναρο.	Η ψηφιακή ξενάγηση στον Μυστρά, το αρχείο Βρεττάκου και η Μονεμβασία.
Μουσείο ΕΚΠΑ		
Εθνικός Κήπος και ελεύθερη ώρα στο πάρκο του κήπου	Όχι.	Η συνεργασία με τα παιδιά.
Παρακολούθηση του εκπαιδευτικού προγράμματος Βιώσιμος Πλανήτης και περίπατος στο πάρκο του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος	Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα δεν κάλυψε τις προσδοκίες μου.	Το πάρκο.
Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή- Μόνιμη συλλογή	Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα εστίαζε σε μικρό αριθμό έργων , με αποτέλεσμα οι μαθητές/τριες να βλέπουν από μακριά έργα σημαντικών καλλιτεχνών, χωρίς να μπορούν να πλησιάσουν.	Τα έργα της συλλογής (Βαν Γκογκ, Γκογκέν, Καντίνσκι). Οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά και να αναλύσουν αυθεντικούς πίνακες.

Διδακτική Επίσκεψη-Αθλητικό Camp στο πάρκο Γουδί	Να οργανωθεί και τουρνουά ποδοσφαίρου ή χειροσφαίρισης για τα κορίτσια.	Ο χώρος ήταν απόλυτα ελεγχόμενος και ασφαλής. Οι προπονητές που απασχόλησαν τα παιδιά ήταν κατηρτισμένοι. Υπήρξε παρουσία νοσηλεύτη. Ο χρόνος εξάσκησης των παιδιών ήταν μεγάλος.
Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων - Παλαιό Καπνεργαστήριο	Δεν υπήρχε κάποιο στοιχείο που δεν λειτούργησε σωστά.	Η παιγνιώδης μάθηση που έλαβε χώρα μέσω του παχνιδιού "ταμπού", για το οποίο οι μαθητές αξιοποίησαν αποσπάσματα βιβλίων που υπήρχαν στον χώρο της βιβλιοθήκης.
Επίσκεψη στην Εθνική Αρχή Διαφάνειας		
Αμαξοστάσιο του ΟΣΕ		
Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα στο Οικοσύστημα της Βραυρώνας	Όλα λειτούργησαν άψογα.	Οι δραστηριότητες των μαθητών που αφορούσαν την εξερεύνηση της φύσης και την παρατήρηση της ζωής των πτηνών, με χρήση τηλεσκοπίων.
Γουδί: Ενδοσχολικό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Αγοριών Γ' Γυμνασίου	Να συμμετέχουν περισσότερα κορίτσια (μόνο ένα κορίτσι έλαβε μέρος στους αγώνες).	Στον αγωνιστικό χώρο υπήρξε αθλητική άμιλλα και διεκδικητικότητα χωρίς όμως επιθετικότητα και αντιπαραθέσεις. Επίσης πολλά από τα παιδιά που δεν αγωνίστηκαν παρακολούθησαν με ενθουσιασμό τους αγώνες από την κερκίδα. Το γεγονός πως το τουρνουά κάλυψε ιατρικά η Αθλητιατρική Εταιρεία Ιατρών Αγώνων. Τέλος, η κοινωνική αγωγή που έδειξαν τα παιδιά συλλέγοντας στο τέλος τα απορρίματα κι αφήνοντας την εγκατάσταση καθαρή, κάτι που συντόνισε η κ. Πασχαλιώρη ΠΕ78.
Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών/ επαφή με Γαλλικά βιβλία και κόμιξ	Τα παιδιά δεν πρόλαβαν να παρουσιάσουν τα αποτελέσματα της εργασίας τους. Ήθελε περισσότερο χρόνο.	Οι δραστηριότητες με σκοπό οι μαθητές να κατανοήσουν τα είδη των σύγχρονων κόμικς και των πλάνων. Τα γαλλικά παιχνίδια άρεσαν ιδιαίτερα στους μαθητές.
Επίσκεψη στον χώρο ανάγνωσης 'ATHENS BOOK SPACE'		

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιχάλη»	Δεν υπήρχε κάποιο στοιχείο που δεν λειτούργησε σωστά, στη συγκεκριμένη διδακτική επίσκεψη.	Η ξενάγηση σε όλα τα δωμάτια του ευμεγέθους αυτού μουσείου και η δυνατότητα που είχαν οι μαθητές να κάνουν ένα νοητό ταξίδι στον χρόνο, βλέποντας από κοντά συλλογές αντικειμένων λαϊκής τέχνης, τα οποία ανάγονται κυρίως στις αρχές του 20ου αιώνα.
Επίσκεψη στον χώρο Ιστορικής Μνήμης 1941-1944 (Κοραή 4)	Δεν υπήρχε κάτι, το οποίο να μην λειτούργησε σωστά.	Το δέος και η συναισθηματική φόρτιση που ένιωσαν οι μαθητές, βλέποντας με τα μάτια τους τις απάνθρωπες συνθήκες ζωής των Ελλήνων κρατουμένων, από τις γερμανικές δυνάμεις κατοχής της Kommandatur.
Περιήγηση στους Αμπελόκηπους	Ίσως να είχαμε προγραμματίσει λίγο καλύτερα να είχαν κάτι μαζί τους τα παιδιά για να φάνε, γιατί προς το τέλος πεινούσαν.	Η συμμετοχή των παιδιών και η επίσκεψη στο εκκλησάκι των Αγίων Πάντων.
Επιγραφικό Μουσείο		
Αστεροσκοπείο Πεντέλης		
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης		
Θεατρική Παράσταση «Ο ταύρος που έπαιζε πίπιζα» του Ε. Τριβιζά		
Κεραμικός		
Αναφιώτικα		
Αρχαίο Θέατρο Διονύσου		
ΣΚΡΟΥΤΖ Τεχνόπολη		
Καισαριανή		
Μουσείο Ηρακλειδών		
Περιήγηση στην Ακρόπολη		
Αχαρνές		
ΙΜΕ: Θεατρική παράσταση «Οι Άθλιοι» του Β. Ουγκώ		
Λυκαβηττός		
Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά: Ερευνητική Μονάδα Για Τεχνητή Νοημοσύνη		
Ορνιθολογική Εταιρεία		
Άγιοι Πάντες		
Α. & Μ. Καλουτά		
ΕΚΚΑ		
Πάρκο Έλενας Βενιζέλου		
Μουσείο Λαϊκών Οργάνων		

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΣΕ ΔΡΑΣΕΙΣ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

- Συμμετοχή μαθητών σε διαγωνισμούς της ΕΜΕ: Θαλής (1 μαθητής Α τάξης, 68 Β τάξης και 30 Γ τάξης), στην επόμενη φάση Ευκλείδης (31 μαθητές Β τάξης και 12 Γ τάξης - β' βραβείο σε μαθήτρια της Β τάξης και α' βραβείο σε μαθήτρια της Γ τάξης) στην επόμενη φάση Αρχιμήδης (8 μαθητές Β τάξης και 2 Γ τάξης - διακρίθηκε 1 μαθητής της Β τάξης). Συμμετοχή μαθητών στο διαγωνισμό Πυθαγόρας.
- Συμμετοχή μαθητών στο διαγωνισμό Μαθηματικών Πουανκαρέ.
- Διαγωνισμός Αφίσας Συνδιοργάνωση Α.Ρ.Φ (σύνδεσμος καθηγητών γαλλικής γλώσσας) και Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών 2 διακρίσεις μαθητών.
- Διαγωνισμός "Haiku" του Πανελλήνιου συνδέσμου καθηγητών γαλλικής γλώσσας 2 διακρίσεις μαθητών.
- Ενδοσχολικό αγώνισμα Προσανατολισμού.
- Διαγωνισμός Βιολογίας.
- Διαγωνισμός Σιτισοφρένειας.
- Διαγωνισμός Make a wish.

Διαγωνισμοί Φυσικών Επιστημών Συμμετοχές μαθητών και διακρίσεις

Τη σχολική χρονιά 2024-25 μαθητές του σχολείου πήραν μέρος σε δύο διαφορετικούς διαγωνισμούς φυσικών επιστημών.

1. Πανελλήνιος διαγωνισμός φυσικής «Αριστοτέλης» 2025
 2. 9ος διαγωνισμός φυσικής-Ευγένιος Ντελακρουά
 3. Διαγωνισμός της ΠΑΝ.Ε.Κ.Φ.Ε. "Video – πειράματα στο γυμνάσιο"
 4. Ενδοσχολικός Μαθητικός Διαγωνισμός Γεωγραφίας 2025
1. Στον πανελλήνιο διαγωνισμό φυσικής «Αριστοτέλης» 2024 συμμετείχε 1 μαθητής από την Α' τάξη, 10 μαθητές από την Β' τάξη και 14 μαθητές από την Γ' τάξη (συνολικά 25 μαθητές). Από αυτούς διακρίθηκε με εύφημο μνεία ο μαθητής της Α' όπως επίσης 7 από τους 10 μαθητές της Β' και 8 από τους 14 μαθητές της Γ' Γυμνασίου. Συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί ήταν η Ε. Κ. Μπάση και ο Σ. Τσούκος.
2. Στον 9ο διαγωνισμό φυσικής με πειράματα ηλεκτρισμού που διοργανώνει το ελληνογαλλικό σχολείο Ευγένιος Ντελακρουά συμμετείχε τετραμελής ομάδα μαθητών της Γ' Γυμνασίου (που συμμετείχαν και στον όμιλο «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών») και κατέκτησαν την 2^η θέση. Το βραβείο περιλάμβανε και το χρηματικό έπαθλο των 200€ για αγορά εξοπλισμού για το σχολικό εργαστήριο φυσικής. Υπεύθυνος εκπαιδευτικός ήταν ο Σ. Τσούκος.
3. Στον διαγωνισμό της ΠΑΝ.Ε.Κ.Φ.Ε. "Video – πειράματα στο γυμνάσιο" συμμετείχαν δυο ομάδες μαθητών του σχολείου με ισάριθμα βίντεο. Το ένα βίντεο-πείραμα δημιουργήθηκε από τους μαθητές του ομίλου "Φυσικές επιστήμες και καθημερινή ζωή" με υπεύθυνες εκπαιδευτικούς τις Ε.Κ.Μπάση και Μ.Κατσίκη και το δεύτερο από ομάδα μαθητών του ομίλου «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών» με υπεύθυνο εκπαιδευτικό τον Σ. Τσούκο. Το βίντεο του ομίλου "Φυσικές επιστήμες και καθημερινή ζωή" με τίτλο «Το ματωμένο ποτάμι» πήρε την καλύτερη βαθμολογία και ήρθε πρώτο στη συνολική κατάταξη, λαμβάνοντας χρυσό μετάλλιο. Επίσης έλαβε έπαινο, καθώς ήταν το καλύτερο στην κατηγορία της Γεωλογίας.
4. Ο ενδοσχολικός Μαθητικός Διαγωνισμός Γεωγραφίας 2025 έγινε στις 7-4-2025 με υπεύθυνους εκπαιδευτικούς τους Ε.Κ.Μπάση, Ε.Ζιάκα και Α.Βράκα. Οι μαθητές με την υψηλότερη βαθμολογία έλαβαν βραβεία σχετικά με τη Γεωγραφία, προσφορά βιβλιοπωλείου της περιοχής.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Διαγωνισμός F1 in Schools
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	26/1/2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Ομάδα f1 in schools
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Τεχνολογία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ιορδάνης Παπαδόπουλος
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η ομάδα του σχολείου μας συμμετείχε και φέτος στους πανελλήνιους αγώνες F1 in Schools στις 26 Ιανουαρίου στις εγκαταστάσεις της Ερασμείου Ελληνογερμανικής Σχολής, κατατάχθηκε στην 3η θέση και πήρε το εισιτήριο για τους Παγκόσμιους Αγώνες που θα διεξαχθούν στη Σιγκαπούρη τον Σεπτέμβριο του 2025.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Διαγωνισμός Λογοτεχνίας Ν.Γ. Πεντζίκης
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Φεβρουάριος 2025
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όμιλος "Οι λέξεις μέσα από τον φακό"
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ιορδάνης Παπαδόπουλος, Κωνσταντίνα Δαβάκη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μαθήτριες του ομίλου "Οι λέξεις μέσα από τον Φακό" συμμετείχαν στον 13ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Εφηβικού Διηγήματος&Ποίηματος "Γρηγόρης Πεντζίκης" που διοργανώνεται από τον Επιστημονικό και Πολιτιστικό Σύλλογο Δράμας "Εκπ@ιδετικός Κύκλος".

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ Τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης συμμετείχαν στον διαγωνισμό που διοργάνωσαν από κοινού η Επιστημονική Ένωση 'Νέα Παιδεία', το ΑΠΘ (τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας), το Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Εργαστήριο Εκπαιδευτικής καινοτομίας).

Θέμα του διαγωνισμού ήταν: Schoolscape:, 'γλωσσικά' μηνύματα στο σχολικό τοπίο

Η **διάρκεια** του διαγωνισμού ήταν 3 μήνες (Φεβρουάριος-Απρίλιος 2025)

Σκοπός του διαγωνισμού ήταν η εξοικείωση των μαθητών/τριών με τη σύγχρονη γλωσσολογική έρευνα μέσα από την παρατήρηση, τη συλλογή, την ταξινόμηση και την ανάλυση του κειμενικού υλικού.

Υλοποίηση: Δουλεύοντας σε ομάδες, τα παιδιά φωτογράφισαν τα 'γλωσσικά' μηνύματα που βλέπουν καθημερινά στους χώρους του σχολείου (εσωτερικά και εξωτερικά), αφίσες, ανακοινώσεις, πινακίδες, γκράφιτι, επέλεξαν από αυτά το υλικό που θα αποτελούσε αντικείμενο της ανάλυσής τους, το κατέταξαν σε κατηγορίες (μηνύματα ρυθμιστικά, υποδομής, διακοσμητικά, διδακτικά, εμπορικά) και το ανέλυσαν, καλλιεργώντας δεξιότητες οπτικού γραμματισμού και κριτικού λόγου. Στη συνέχεια δημιούργησαν το δικό τους γλωσσικό μήνυμα.

ΟΜΙΛΟΙ

2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών

Σχολικό έτος 2024-25 Αποτίμηση ομίλων

Περιεχόμενα

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΟΜΙΛΩΝ

Περιεχόμενα

1. Όμιλος Κινηματογράφος & Ιστορία
2. Όμιλος: Εξερευνώντας τον Κόσμο της Ιατρικής
3. Όμιλος «Γλυπτική με χαρτί»
4. Όμιλος «Ρομποτική με Ηλεκτρονικά Κυκλώματα Arduino»
5. Όμιλος «Μία βιώσιμη πόλη για το μέλλον»
6. Όμιλος «Δεξιότητες Ζωής – Σχολική Διαμεσολάβηση»
7. Όμιλος «Λαϊκή παράδοση και σύγχρονη ζωή»
8. Όμιλος «Οι Λέξεις μέσα από τον Φακό»
9. Όμιλος "Τέχνη και Πολιτισμός"
10. Όμιλος «Χορός»
11. Όμιλος Δημιουργικής Γραφής και Ανάγνωσης
12. Όμιλος: 'ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ- ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΑ ΛΑΘΗ ΜΑΣ'
13. Όμιλος «Φυσικές Επιστήμες και Καθημερινή Ζωή: Πρακτικές Εφαρμογές και Προκλήσεις»
14. Όμιλος «Μαθηματική σκέψη»
15. Όμιλος 'Λέσχη Ανάγνωσης'
16. Όμιλος Γαλλικής Γλώσσας και Πολιτισμού
17. Όμιλος «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών»
18. Όμιλος Μουσικής
19. Όμιλος 'STEM για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα και προστασία'

1. Όμιλος Κινηματογράφος και Ιστορία

Θεματική: Λογοτεχνία και Κινηματογράφος: δύο τέχνες συνομιλούν

Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Καλλιτσάκη Χάιδω (ΠΕ02), Ξανθάκου Ελένη (ΠΕ06)

Αριθμός μαθητών που ενεγράφησαν: 58

Αριθμός μαθητών που παρακολούθησαν: 53

(4 από την Α τάξη, 12 από τη Β τάξη, 37 από τη Γ τάξη)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

ΜΑΝΩΛΗ ΠΑΤΣΟΥΡΗ	ΜΟΣΧΟΥΛΑ	Α
ΜΟΥΖΟΥΡΕΛΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	Γυμνασίου
ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	Α Γυμνασίου
ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΗ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	Α Γυμνασίου
Κατσατούρα	Αλεξάνδρα	Β Γυμνασίου
ΚΟΥΤΑΚΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Β Γυμνασίου
ΚΡΕΜΜ		
ΔΑΣ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ	Β Γυμνασίου
ΚΥΡΚΟΣ ΜΠΡΑΚΑΤΣΟΥΛΑΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	Β Γυμνασίου
ΜΗΤΣΑΚΟΥ	ΜΑΡΙΑ	Β Γυμνασίου
ΜΠΑΖΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	Β Γυμνασίου
ΣΕΛΙΑΝΙΤΗ	ΑΘΗΝΑ	Β Γυμνασίου
ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	Β Γυμνασίου
ΜΟΥΡΛΑΣ	ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ	Β Γυμνασίου
ΜΟΥΡΛΑ	ΖΩΗ	Β Γυμνασίου
ΠΟΛΥΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ	Β Γυμνασίου
Αρσενόπουλος	Νικόλαος	Γ Γυμνασίου
ΑΣΤΡΙΝΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	Γ Γυμνασίου
Βαρελά	Σοφία	Γ Γυμνασίου
ΒΑΣΙΛΑΚΗ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	Γ Γυμνασίου
Βέρρας	Αλέξανδρος	Γ Γυμνασίου
ΒΟΡΡΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Γ Γυμνασίου
ΒΡΕΛΟΣ	ΠΈΤΡΟΣ	Γ Γυμνασί υ
ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	Γ Γυμνασίου
Γεωργόπουλος	Νικόλας	Γ Γυμνασίου
ΔΕΔΟΥΛΗ	ΑΡΤΕΜΙΣ	Γ Γυμνασίου
ΔΟΣΗ	ΕΜΜΕΛΕΙΑ	Γ Γυμνασίου
Ιωαννίδη	Δήμητρα	Γ Γυμνασίου
Κατσάρας	Ευστάθιος	Γ Γυμνασίου
ΚΕΦΑΛΗΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ	Γ Γυμνασίου
ΚΟΙΛΑΚΟΥ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Γ
Κοτρώτσου	Χριστίνα	Γυμνασίου
ΚΡΥΩΝΙΔΗΣ	ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ	Γ Γυμνασίου
ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ	Γ Γυμνασίου
Λεωνίδου	Έκτορας	Γ Γυμνασίου
ΜΑΚΡΗ	ΑΝΤΩΝΙΑ	Γ Γυμνασίου
ΜΑΝΔΩΝΑ	ΑΘΗΝΑ ΙΣΑΒΕΛΛΑ	Γ Γυμνασίου
Μάντζου	Ιωάννα	Γ Γυμνασίου
Ματβι	Αναστασι	Γ
Μελισσουργός	Χρήστος	Γυμνασίου
ΜΗΛΙΩΤΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Γ Γυμνασίου
ΜΠΑΛΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΑΡΙΑ	Γ Γυμνασίου
ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΜΙΧΑΗΛ - ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ	Γ Γυμνασίου

ΝΤΖΑΝΗΣ	ΗΛΙΑΣ	Γ Γυμνασίου
Οικονομοπούλου	Αλεξάνδρα	Γ Γυμνασίου
Παπαβασιλείου	Ιωάννης	Γ Γυμνασίου
Οικονόμου	Ιορδάνης	Γ Γυμνασίου
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	Γ Γυμνασίου
Κυριαζής	Κωνσταντίνος	Γ Γυμνασίου
Καφεντζόπουλος	Γεώργιος	Α Γυμνασίου
ΜΥΛΩΝΑ	ΣΟΦΙΑ	Γ Γυμνασίου
Μέλλος	Γιάννης	Γ Γυμνασίου
Κωστάκης	Γιώργος	Γ Γυμνασίου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο Όμιλος λειτούργησε από 3/10/23 έως 16/5/24. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 20 συναντήσεις, κάθε Παρασκευή ώρες 13.30-15.00 στην Αίθουσα Πολυμέσων.

Ο Όμιλος λειτούργησε φέτος για δωδέκατη συνεχή χρονιά, και αποτελεί εξέλιξη του Πολιτιστικού Προγράμματος «Κινηματογράφος, Ιστορία και Λογοτεχνία» που λειτούργησε στο σχολείο το σχολικό έτος 2011-2012. Οι θεματικές ενότητες που προηγήθηκαν είναι: Ο Μεσοπόλεμος στον κινηματογράφο (2012-13), Η ελληνική ιστορία στον κινηματογράφο (2013-14), Μεγάλες Επαναστάσεις (2014-15), Ταινίες που έγραψαν ιστορία (2015-2016) και Όταν η ζωή συναντά την οθόνη-κινηματογραφικές Βιογραφίες Ι (2016-2017), Όταν η ζωή συναντά την οθόνη-κινηματογραφικές βιογραφίες ΙΙ(2017-18), Κινηματογράφος και γαστρονομία (2018-19), Πόλεις του κόσμου μέσα από τη μεγάλη οθόνη Ι (2019-20) και ΙΙ (2020-21), Εκπαίδευση και Κινηματογράφος Ι (2021-22), Εκπαίδευση και Κινηματογράφος ΙΙ(2022-23). Κινηματογράφος και Λογοτεχνία Ι(2023-24)

Σύνολο ωρών: 40

A. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

Οκτώβριος

1. Τεστ εισαγωγής (πήραν μέρος 93 μαθητές/τριες)
2. Εισαγωγή στην ιστορία του κινηματογράφου: η ιστορία του κινηματογράφου παγκόσμιου και ελληνικού
3. Ανασκόπηση της δράσης του Ομίλου μέχρι σήμερα. Εισαγωγή στη φετινή θεματική, με συμπλήρωση ερωτηματολογίου, μέσω του οποίου διερευνήθηκαν τόσο η σχέση των μαθητών/τριών με τη λογοτεχνία, όσο και με τον κινηματογράφο, καθώς και οι προσλαμβάνουσες που έχουν από τη μεταφορά λογοτεχνικών έργων στη μεγάλη οθόνη.

Παρατίθεται το σχετικό ερωτηματολόγιο:

Λογοτεχνία και κινηματογράφος: δύο τέχνες συνομιλούν

Κρατάμε σημειώσεις (λέξεις κλειδιά) για τις σκέψεις και τους προβληματισμούς μας με αφορμή τα παρακάτω ερωτήματα, για να τις χρησιμοποιήσουμε στη συζήτηση που θα ακολουθήσει:

Λογοτεχνία	
Τι με έλκει περισσότερο σε ένα λογοτεχνικό έργο;	
Τι με οδηγεί στην ανάγνωση λογοτεχνίας; (π.χ. συγγραφέας, θέμα, διαφήμιση, παρέα, κ.α.)	
Γνωρίζω κάποιον συγγραφέα και έχω διαβάσει πολλά έργα του;	

Γνωρίζω κάποιο λογοτεχνικό βιβλίο που έγινε κινηματογραφική ταινία;	
Αν ναι, ποιες ομοιότητες και ποιες διαφορές εντοπίζω ανάμεσα στο λογοτεχνικό έργο και την κινηματογραφική του μεταφορά;	
Ποιο από τα δύο «κείμενα» μου άρεσε πιο πολύ; Το λογοτεχνικό ή το φιλμικό;	

Κινηματογράφος

Τι με έλκει περισσότερο σε μια κινηματογραφική ταινία;	
Τι με οδηγεί στην κινηματογραφική αίθουσα; (π.χ. ηθοποιός, θέμα, διαφήμιση, παρέα, κ.α.)	
Πόσες και ποιες ειδικότητες συντελεστών απαιτούνται για να πραγματοποιηθεί μια ταινία;	
Ποιον από τους παραπάνω συντελεστές θεωρώ σημαντικότερο και γιατί;	
Γνωρίζω κάποιον σκηνοθέτη ή κάποιον ηθοποιό και τις ταινίες του;	
Γιατί χρησιμοποιούμε τον όρο βιομηχανία, όταν συζητάμε για τον κινηματογράφο;	

Νοέμβριος-Μάιος

4. Παρακολούθηση κινηματογραφικών ταινιών, οι οποίες αποτελούν κινηματογραφική μεταφορά λογοτεχνικών έργων. Οι μαθητές, εργαζόμενοι μόνοι ή σε ομάδες μελέτησαν αποσπάσματα λογοτεχνικών έργων (στην ελληνική ή στην αγγλική γλώσσα) που έχουν μεταφερθεί στον κινηματογράφο, στη συνέχεια παρακολούθησαν τις αντίστοιχες ταινίες και συνέκριναν τα δύο καλλιτεχνικά δημιουργήματα, εντοπίζοντας ομοιότητες και διαφορές στον τρόπο έκφρασης, τεκμηριώνοντας τις απόψεις τους. Αποσπάσματα ή ολόκληρα τα βιβλία καθώς και δραστηριότητες σχετικές με τις ταινίες αναρτώνταν στην ηλεκτρονική τάξη του Ομίλου.

Ταινίες/αποσπάσματα ταινιών

- **Η φόνισσα:** Η ταινία, παραγωγής 2023 σε σκηνοθεσία της Εύας Νάθηνα, στηρίζεται στην ομώνυμη νουβέλα του συγγραφέα Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Που θεωρείται ένα από τα κορυφαία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Η πλοκή του έργου εκτυλίσσεται στην ιδιαίτερη πατρίδα του συγγραφέα, τη Σκιάθο. Ο τρόπος που ο συγγραφέας προσπάθησε να διεισδύσει στην ψυχή της ηρωίδας θεωρήθηκε μοναδικός, τη στιγμή που παράλληλα

μεταφέρεται στον αναγνώστη ο ευρύτερος περίγυρος του νησιού, η θέση της γυναίκας στη μικρή κοινωνία και οι αντιθέσεις μεταξύ των φτωχών χωρικών και των πλούσιων της εποχής.



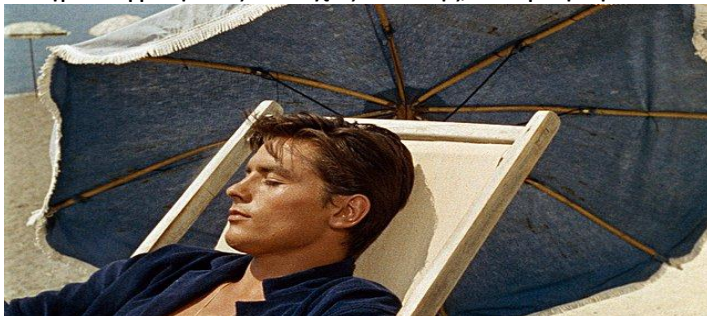
Διαβάστηκαν αποσπάσματα από το βιβλίο και δόθηκε επίσης η δυνατότητα παρακολούθησης στην eclass της κινηματογραφικής ταινίας του 1974, σε σκηνοθεσία του Κώστα Φέρρη, με πρωταγωνίστρια τη Μαρία Αλκαίου και της ανάγνωσης της νουβέλας από την Κατίνα Παξινού.

- **Eat, pray, love:** αμερικανική αισθηματική δραματική κομεντί παραγωγής 2010, σε σκηνοθεσία Ράιαν Μέρφι. Είναι βασισμένη στο ομότιτλο αυτοβιογραφικό βιβλίο της Ελίζαμπεθ Γκίλμπερτ και πρωταγωνιστεί η Τζούλια Ρόμπερτς. Καταλαβαίνοντας ότι έχει εγκλωβιστεί σε έναν τυπικό γάμο, η Λιζ αποφασίζει να χωρίσει και να ξεκινήσει από τη Νέα Υόρκη ένα ταξίδι στον κόσμο, προκειμένου να βρει την εσωτερική ισορροπία και τον πραγματικό εαυτό της. Η ταινία του Ryan Murphy προσφέρει αρκετές συγκινήσεις, που συνοδεύονται από ένα εξαιρετικό ταξίδι στην διαφορετικότητα και την μαγεία του κόσμου. Η αίσθηση της δυναμικής οριοθέτησης της δύναμής του εαυτού αμφιταλαντεύεται ανάμεσα στην ύπαρξή της ανατολικής φιλοσοφίας και την ερμηνεία της από εκείνη της δυτικής.

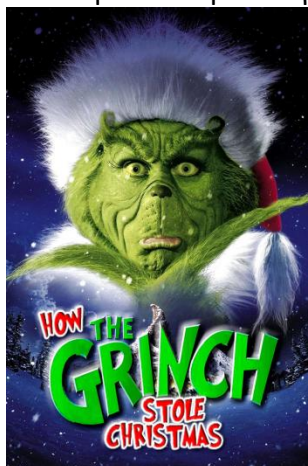


- **Plein de soleil/ Γυμνοί στον ήλιο:** Η θρυλική νουαρ ταινία «Γυμνοί στον Ήλιο» (1960) του Ρενέ Κλεμάν με τον Αλέν Ντελόν στο ρόλο του Τομ Ρίπλεϊ, προβλήθηκε στον Όμιλο με αφορμή τον θάνατο του Αλαίν Ντελόν. Ο Τομ Ρίπλεϊ, είναι ένας ταλαντούχος μίμος, αργόσχολος, πλαστογράφος και αυτοσχέδιος απατεώνας, αλλά αυτά που μπορεί να πετύχει, είναι περισσότερα, κι από αυτά που μπορεί να φανταστεί, ο ίδιος. Τάζοντάς του παχυλή αμοιβή, πλούσιος κύριος στέλνει τον Τομ Ρίπλεϊ στη Ρώμη για να εντοπίσει τον καλομαθημένο γιο του που έχει ξεμυαλιστεί από την ντόλτσε βίτα. Ο Κλεμάν διασκεύαζει το μυθιστόρημα της Πατρίσια Χάισμιθ ως ένα παιχνίδι σασπένς και αποπλάνησης.

Στην eclass αναρτήθηκαν αποσπάσματα από τον «Ταλαντούχο κύριο Ρίπλεϊ» του Μινγκέλα (1999) και οι μαθητές συνέκριναν τον τρόπο απόδοσης των ηρώων στις δύο κινηματογραφικές εκδοχές. Επίσης, αναρτήθηκε και το βιβλίο στα αγγλικά.



- **«Ο Κατεργάρας των Χριστουγέννων» (Dr. Seuss' How the Grinch Stole Christmas)** : Το κλασικό παιδικό παραμύθι του Θίοντορ Γκίζελ συναντά την κινηματογραφική εκδοχή του από τον Ρον Χάουαρντ. Μικροί και μεγάλοι δεν σταματούμε ποτέ να διασκεδάζουμε με τις περιπέτειες του συμπαθητικού – αλλά πανούργου – καλικάντζαρου, Γκριντς, που υποδύεται μοναδικά ο Τζιμ Κάρρεϊ και που κάνει ό,τι περνάει από το χέρι του για να σαμποτάρει τις γιορτές και να ξεγελάσει το πνεύμα των Χριστουγέννων.



- **Dune II:** Το Dune είναι μυθιστόρημα επιστημονικής φαντασίας του Αμερικανού συγγραφέα Φρανκ Χέρμπερτ. Το έργο πρωτοδημοσιεύτηκε σε δυο μέρη, το 1965 στο περιοδικό Analog. Την ίδια χρονιά κέρδισε το Βραβείο Nebula και το 1966 το Βραβείο Hugo, τα σημαντικότερα βραβεία επιστημονικής φαντασίας στις Η.Π.Α. Το μυθιστόρημα διαδραματίζεται σε μια μελλοντική φεουδαρχική, διαστρική κοινωνία στην οποία κατοικούν ευγενείς που ελέγχουν τα πλανητικά τιμάρια. Η επιτυχία του βιβλίου οδήγησε στην δημιουργία του ομώνυμου franchise, με το επόμενο μυθιστόρημα να είναι Ο Μεσσίας του Dune. Το βιβλίο έχει προσαρμοστεί σε διάφορα μέσα, περιλαμβάνοντας μια ταινία που κυκλοφόρησε το 1984, μια μίνι τηλεοπτική σειρά που κυκλοφόρησε το 2000, και δύο ταινίες που κυκλοφόρησαν το 2021 και το 2024, αντίστοιχα.



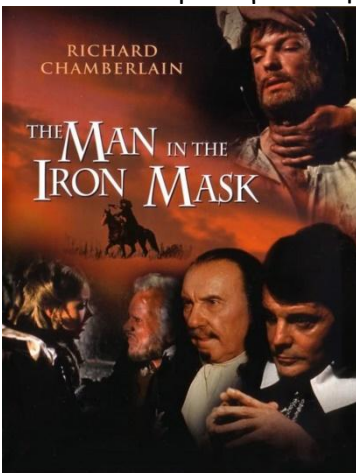
- **Inferno (2016)** : Η τρίτη στη σειρά μεταφορά μυθιστορήματος του Νταν Μπράουν με ήρωα τον κρυπτολόγο και ιστορικό τέχνης Ρόμπερτ Λάνγκτον, από τον σκηνοθέτη Ρον Χάουαρντ και τον παραγωγό Μπράιαν Γκρέιζερ, μοιάζει πλέον με κινηματογραφικό ανάγνωσμα σε συνέχειες, πιστό στο εντριγκαδόρικο, πυκνό, συνωμοσιολογικό ύφος του συγγραφέα, γεμάτο κωδικούς, γρίφους και παρανοϊκούς που απειλούν, ανακατεύοντας κοιμισμένα φαντάσματα του Μεσαίωνα με τη σύγχρονη κοινωνία, πάντα με μια κοσμοπολίτικη διάθεση και ντεκόρ φορτωμένο με μνημεία και θησαυρούς – αυτήν τη φορά η Φλωρεντία, η Βενετία και η Κωνσταντινούπολη μοιράζονται το ευρωπαϊκό σκηνικό δράσης.



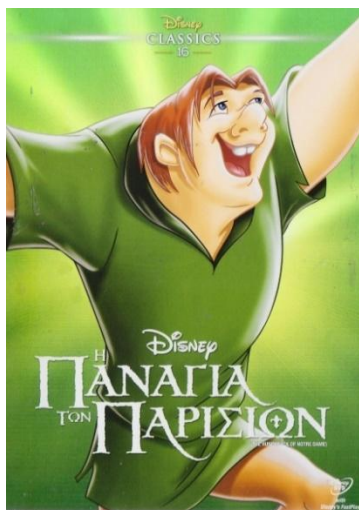
- **Το μόνον της ζωής του ταξίδιον:** βασισμένη στο ομώνυμο διήγημα του Γεωργίου Βιζυηνού, το Μόνον της ζωής του ταξίδιον είναι η τρίτη ταινία του Λάκη Παπαστάθη μέσα σε 20 χρόνια. Στο 42ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης απέσπασε επτά βραβεία, ανάμεσά τους αυτό της καλύτερης ταινίας, καλύτερη φωτογραφία, σκηνογραφία, ήχος και μακιγιάζ. Πραγματικά εκπληκτικός είναι ο Ηλίας Λογοθέτης στο διπλό ρόλο του Βιζυηνού και του παππού. Το ομώνυμο, αυτοβιογραφικό, διήγημα του Γεωργίου Βιζυηνού, συνδυασμένο με το τραγικό τελευταίο μέρος της ζωής του συγγραφέα, μετατρέπεται εδώ σε ένα στοχασμό πάνω στη δύναμη της αφήγησης, την κατά κράτος επικράτηση του μύθου απέναντι στην εμπειρία. Ο παππούς-ήρωας της ιστορίας και ο εγγονός, μελλοντικός συγγραφέας, αποτελούν τις δύο όψεις του ίδιου νομίσματος. Αφηγητές και οι δύο ιστοριών, προφορικών ή γραπτών, αντίστοιχα, καταφεύγουν στη μυθοπλασία για να υπερβούν και να μετασχηματίσουν την πραγματικότητα που τους περιβάλλει. Την φιλολογική ανάλυση του έργου παρουσίασε η συνάδελφος ΠΕ02 κα Α. Μαραγκού.



- **Το σιδηρούν προσωπείον** : ταινία του 1977, σε σκηνοθεσία Μάικλ Νιούελ. Ο δίδυμος αδερφός του βασιλιά της Γαλλίας βρίσκεται κλεισμένος σε ένα μπουντρούμι με το πρόσωπό του σκεπασμένο με ένα σιδηρούν προσωπείο, ώστε κανείς να μην τον αναγνωρίσει. Ο Αλέξανδρος Δουμάς, με τη γόνιμη φαντασία του, αναφέρει στο μυθιστόρημά του "Το σιδηρούν προσωπείο" ότι ο άνθρωπος αυτός ήταν ο Φίλιππος, δίδυμος αδελφός του βασιλιά Λουδοβίκου ΙΔ', ο οποίος επιχείρησε να του πάρει τον θρόνο με τη βοήθεια του Άραμη και κατέληξε στη Βαστίλη καταδικασμένος να φοράει διαρκώς μια σιδερένια μάσκα. Αυτό, πάντως, δεν επιβεβαιώθηκε ποτέ. Αντιθέτως, η επικρατούσα άποψη είναι ότι επρόκειτο για ένα άτομο, έναν ευγενή, που κατείχε κάποιο σημαντικό κρατικό μυστικό επικίνδυνο για τη Γαλλία και ο Λουδοβίκος ΙΔ' τον έκλεισε για σαράντα ολόκληρα χρόνια στη φυλακή, όπου και πέθανε τελικά. Στο μυθιστόρημα αυτό κεντρικούς ρόλους έχουν οι θρυλικοί τρεις σωματοφύλακες (Άθως, Πόρθος, Άραμης και Ντ' Αρτανιάν), όλοι τους πλέον σε μεγάλη ηλικία. Η ταινία προβλήθηκε με αφορμή τον θάνατο του πρωταγωνιστή Ρίτσαρντ Τσάμπερλαιν.



- **The Hunchback of Notre Dame/ Η Παναγία των Παρισίων** : Βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο του Βίκτωρος Ουγκώ, η ταινία έχει ως κεντρικό άξονα τον έρωτα που αισθάνονται τρεις χαρακτήρες (Κουασιμόδος, Φοίβος, Δικαστής Φρόλο) για την Εσμεράλδα. Ο Κουασιμόδος και ο Φοίβος την ερωτεύονται και προσπαθούν να την βοηθήσουν, ωστόσο ο Φρόλο χρησιμοποιεί την εξουσία και τη δύναμη που του δίνει το αξίωμά του ώστε να την κάνει δική του διά της βίας.



- **Where the crawdads sing/ Εκεί που τραγουδούν οι καραβίδες :** Η ταινία βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο από την Delia Owens. Η ταινία «Εκεί Που Τραγουδάνε Οι Καραβίδες», αφηγείται την ιστορία της Κάια, ενός κοριτσιού που εγκαταλείφθηκε τους ανθρώπους και μεγάλωσε μέχρι την ενηλικίωση στους επικίνδυνους βάλτους της Βόρειας Καρολίνας.



- Αφιέρωμα στον Ντέιβιντ Λιντς
- Αφιέρωμα στους αδελφούς Λυμιέρ.

Ενδεικτικές δραστηριότητες

[Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη \(η-Τάξη\) | Όμιλος 'Κινηματογράφος και Ιστορ... \(sch.gr\)](#)

Αδελφοί Λυμιέρ-οι πατέρες του κινηματογράφου

Παρακολουθήστε τα σύντομα βίντεο <https://www.youtube.com/watch?v=wovhikemM98> και <https://www.youtube.com/watch?v=bSFNI1hMHI>

και απαντήστε

1. Βάλτε σε σωστή χρονολογική σειρά τα γεγονότα:
Εφεύρεση κινηματοσκοπίου-το άλογο που καλπάζει- πρώτη κινούμενη εικόνα- λήψη της πρώτης φωτογραφίας- πρώτο φιλμ
2. Οι αδελφοί Λυμιερ γεννήθηκαν στην πόλη, όπου ο πατέρας τους δημιούργησε ένα φωτογραφικό στούντιο και εγκαταστάθηκαν το στην, όπου ο πατέρας δημιούργησε ένα μικρό εργοστάσιο πλακών. Παρακολούθησαν μαθήματα στην μεγαλύτερη σχολή της πόλης.
3. Επινόησαν την....., μια νέα πλάκα φωτογραφιών.
4. Το κατοχύρωσαν ως ευρεσιτεχνία την μηχανή, που μπορούσε να, να αναπτύσσει και να
5. Η πρώτη δημόσια κινηματογραφική προβολή σε κοινό έγινε
Α. Το 1894 Β. Το 1895 Γ. Το 1896

6. «Ο αδελφός μου μέσα σ'ένα βράδυ δημιούργησε τον κινηματογράφο»: η φράση αποδίδεται στον:
- A. Λουί Λυμιέρ B. Ωγκύστ Λυμιέρ Γ. Τσαρλς Λυμιέρ
7. «Ο κινηματογράφος θα είναι αργότερα ένας από τους πυλώνες του πολιτισμού»: η φράση αποδίδεται:
- A. Στον Ζωρζ Μελιές B. Στον Λουί Λυμιέρ Γ. Στον Τόμας Έντισον
8. Η πρώτη ταινία των αδελφών Λυμιέρ ήταν:
- A. Η έξοδος των εργατών από το εργοστάσιο Λυμιέρ
- B. Η είσοδος του τρένου στον σταθμό
- Γ. Το πρωινό του μωρού
9. Η πρώτη κωμωδία των αδελφών Λυμιέρ ήταν
10. Στην πρώτη δημόσια προβολή που έγινε στο, παρουσιάστηκαν ταινίες, διάρκειας καθεμία.
11. Ο Λυμιέρ ήταν πρωτοπόρος στη χρήση των
12. Η autochrome Lumiere ήταν εφεύρεση των αδελφών Λυμιέρ και αφορούσε την προσθήκη στη φωτογραφία.

Γ. Παράλληλες δράσεις

➤ Σεμινάριο του ΚΑΡΠΟΥ «Συνδυάζοντας τον Κινηματογράφο με τη Λογοτεχνία»

Παρακολουθώντας αποσπάσματα από τρεις ταινίες, όπου τρεις διαφορετικοί σκηνοθέτες αφηγούνται διαφορετικά την ίδια ιστορία που στηρίζεται σε βιβλίο, οι μαθητές/τριες που συμμετείχαν στη δράση παρατήρησαν, ανέλυσαν και δημιούργησαν τη δική τους μικρή ταινία.

➤ Συμμετοχή σε έρευνα του ΕΛΙΑΜΕΠ

Η έρευνα ήταν σχετικά με τις κινηματογραφικές προτιμήσεις των μαθητών/τριών και είναι μέρος του έργου REBOOT, με τίτλο “Reviving, Boosting, Optimising and Transforming European Film Competitiveness” χρηματοδοτούμενο από το Ευρωπαϊκό Horizon Europe Framework Programme με συμφωνητικό έργου Grant Agreement No 101094769. Το έργο διερευνά τους τρόπους με τους οποίους οι ευρωπαϊκές ταινίες θα μπορούσαν να αποκτήσουν νέο κοινό.

Δ. Εκπαιδευτικές επισκέψεις/εκδρομές

- Διήμερη εκπαιδευτική εκδρομή σε Μεσολόγγι- Αιτωλικό- Κέρκυρα-Ιωάννινα για τους μαθητές/τριες της Α και Β τάξης (20-24/3/2024)



Αιτωλικό, Μουσείο Βάσως Κατράκη



Μεσολλόγγι, Μουσείο άλατος



Κέρκυρα, παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης



Κέρκυρα



Μουσείο Καποδίστρια, Φρούριο



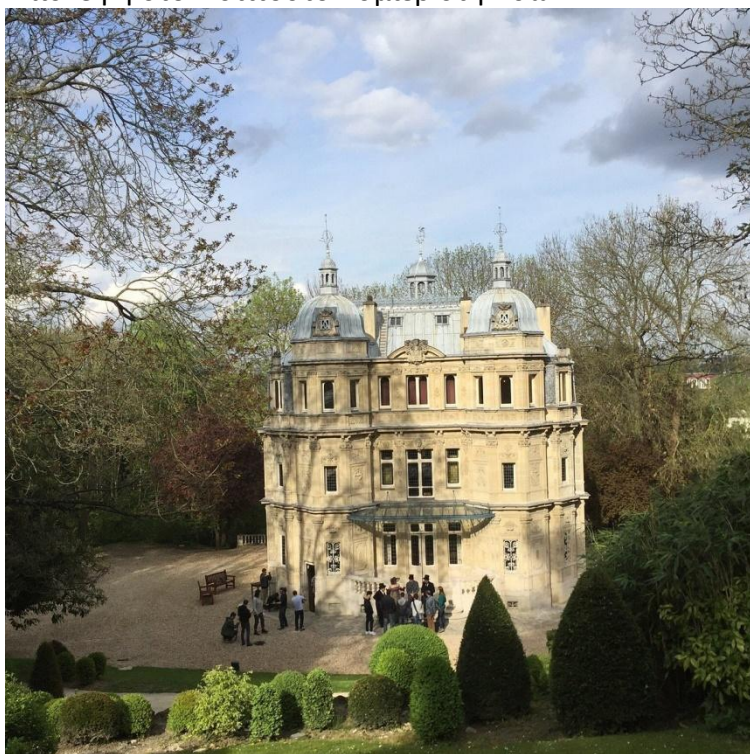
Κάστρο Ιωαννίνων

- Πενθήμερη εκπαιδευτική εκδρομή των μαθητών/τριών της Γ Γυμνασίου στην Γαλλία-Ελβετία (10-14/4/2025). Στο πλαίσιο της εκδρομής οι μαθητές/τριες του Ομίλου επισκέφθηκαν το Ινστιτούτο Λυμιέρ στη Λυών και την κατοικία του Αλέξανδρου Δουμά στα περίχωρα του Παρισιού.





Επίσκεψη στο Ινστιτούτο Λυμιερ στη Λυών



Το σπίτι του Αλέξανδρου Δουμά.

Ε. ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Αφίσα στον χώρο του σχολείου, ανοιχτή παρουσίαση στην Αίθουσα Πολυμέσων του σχολείου, στο πλαίσιο των Ημερών Παιδείας και Πολιτισμού.

ΣΤ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

1. Τεστ εισαγωγής

2. Φύλλα εργασίας και πληροφοριακό υλικό για τις ταινίες

3. Παρουσιάσεις powerpoint:

- Ιστορία του κινηματογράφου (αμερικανικός-ευρωπαϊκός-ελληνικός)
- Τελική παρουσίαση

4. Εργασίες μαθητών

Αφίσα

Ζ.ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Σκεπτικό επιλογής του θέματος

Η σχέση λογοτεχνίας και κινηματογράφου υπήρξε από την αρχή πολύ στενή. Ο κινηματογράφος από τη σύστασή του αναζήτησε την πρώτη ύλη σε λογοτεχνικά έργα, διασκευάζοντας μυθιστορήματα. Άλλωστε, λογοτεχνία και κινηματογράφος αφηγούνται μια ιστορία, διαθέτουν χαρακτήρες και πλοκή, δράση και συγκρούσεις, ενώ σημαντικοί συγγραφείς υπέγραψαν κινηματογραφικά σενάρια. Η συνάντηση των δύο τεχνών, της λογοτεχνίας και του κινηματογράφου, επιτελείται με δίαυλο την αφήγηση, καθώς και οι δύο είναι κατεξοχήν τέχνες αφηγηματικές. Είναι γνωστό ότι ο αφηγηματικός κινηματογράφος δανείζεται πολλά εκφραστικά μέσα από τη λογοτεχνία. Όταν ένα λογοτεχνικό έργο μεταφέρεται στον κινηματογράφο, αναπόφευκτα συμβαίνουν αλλαγές ή και αλλοιώσεις, καθώς οι δύο τέχνες χρησιμοποιούν διαφορετική γλώσσα και διαφορετικά εκφραστικά μέσα στην αφήγηση των ιστοριών τους. Το «υλικό» του κινηματογράφου είναι η εικόνα, ενώ της λογοτεχνίας η γλώσσα. Οι αναπόφευκτες επεμβάσεις του σεναριογράφου πάνω στο λογοτεχνικό έργο αφορούν τη διάρκεια, την επιλογή, την αφαίρεση και συμπύκνωση προσώπων και καταστάσεων. Όλες αυτές οι επεμβάσεις φέρνουν στο προσκήνιο το πολυσυζητημένο ζήτημα της πιστότητας στο πρωτότυπο. Κατά πόσο δηλαδή η ταινία έμεινε πιστή στην ατμόσφαιρα, στα πρόσωπα και στα «πιστεύω» του συγγραφέα ή αντιθέτως σε ποιο βαθμό τα «πρόδωσε», αντιμετώπισε κριτικά το λογοτεχνικό κείμενο για να αποτελέσει μια ελεύθερη διασκευή του.

Πορεία λειτουργίας και μεθοδολογία

Όλες οι συναντήσεις του Ομίλου έγιναν φέτος δια ζώσης. Στην ηλεκτρονική τάξη του ομίλου [Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη \(η-Τάξη\) | Όμιλος 'Κινηματογράφος και Ιστορ... \(sch.gr\)](#) ανηρτάτο σε εβδομαδιαία βάση υλικό για τις ταινίες που παρακολουθούσαμε. Μετά την παρακολούθηση της ταινίας σε εβδομαδιαία βάση, ακολουθούσε συζήτηση και ψηφοφορία.

Ενεργός μάθηση μέσα από: Μελέτη λογοτεχνικών έργων, παρακολούθηση ταινιών, διαλέξεις, παρουσιάσεις, αξιοποίηση βιβλιογραφίας, εργασία ατομική και ομαδική

Επίτευξη των στόχων του Ομίλου

Ο κινηματογράφος ως εκπαιδευτικό εργαλείο, αποτελεί εναλλακτική μορφή μάθησης, συνδέεται με την αισθητική καλλιέργεια και βοηθά στον οπτικό γραμματισμό των μαθητών. Ξεκινήσαμε και συνεχίζουμε τον Όμιλο με την πεποίθηση ότι η γνώση μπορεί και πρέπει να προέρχεται και μέσα από μια απολαυστική εμπειρία, όπως ο κινηματογράφος. Μέσα από τη λειτουργία του Ομίλου οι μαθητές μας:

- α) γνώρισαν λογοτεχνικά έργα που έχουν γίνει κινηματογραφικές ταινίες
- β) αντιλήφθηκαν τον τρόπο με τον οποίο πραγματοποιείται η αφήγηση σε δύο μορφές τέχνης, τον κινηματογράφο και τη λογοτεχνία
- γ) σύγκριναν το λογοτεχνικό έργο με την κινηματογραφική του μεταφορά, εντοπίζοντας ομοιότητες και διαφορές
- δ) απέκτησαν δεξιότητες στο πλαίσιο του οπτικοακουστικού εγγραμματος και της οπτικοακουστικής παιδείας
- ε) απέκτησαν κριτική σκέψη και αντίληψη

Συνολικά, μπορούμε να πούμε ότι οι μαθητές είδαν, ερεύνησαν, έμαθαν, δημιούργησαν, προβληματίστηκαν, ευαισθητοποιήθηκαν και ψυχαγωγήθηκαν. Συνεπώς, όλοι οι προσδοκώμενοι στόχοι που τέθηκαν κατά την έναρξη λειτουργίας του Ομίλου υλοποιήθηκαν με επιτυχία, γεγονός που επιβεβαίωσαν και οι ίδιοι οι μαθητές στο ερωτηματολόγιο αποτίμησης του Ομίλου.

ΑΦΙΣΑ



2. Όμιλος: Εξερευνώντας τον Κόσμο της Ιατρικής (Exploring the World of Medicine) Μαρία Χιόνη ΠΕ06

Μαθητές

- 1) Χάρης Κιούσης
- 2) Αθανασία Κωνσταντίνου
- 3) Κρυσταλλία Μαΐλη
- 4) Ροδιανή Γρηγορίου
- 5) Κατερίνα Σταθοπούλου
- 6) Διονύσης Δρακοπουλος
- 7) Θάνος Αποστόλου
- 8) Δόξα Παναγιώτου
- 9) Άννα Παναγιώτου
- 10) Μυρτώ Μπαρούτα
- 11) Αναστασία Κατσικά
- 12) Μαγδα Γρηγορακου
- 13) Αθανασία Λαδοπούλου
- 14) Μαρία Χριστουδουλάκη
- 15) Ξένια Κοτσαλίδου
- 16) Λάμπρος Καρράς
- 17) Βασιλική Παναγιωτακοπουλου
- 18) Αθηνά Σελιαμήτη
- 19) Γιώργος Βατσέλλας
- 20) Βασίλης Βράκας
- 21) Κωνσταντίνος Αλεξόπουλος
- 22) Έλλη Τσελούδη
- 23) Αντρέας Λεβέντης
- 24) Ειρήνη Μανούρα
- 25) Νικολέτα Καρανίκα
- 26) Ευσταθία Πλούμη
- 27) Ηλιάνα Ράντη

Αυτός ο όμιλος ήταν σχεδιασμένος για μαθητές που ενδιαφέρονταν για την ιατρική, την υγειονομική περίθαλψη και την ιατρική έρευνα. Μέσα από έναν συνδυασμό πρακτικών δραστηριοτήτων, συζητήσεων, προσκεκλημένων ομιλητών και έργων, οι μαθητές εξερευνούσαν διάφορες πτυχές του ιατρικού τομέα και αποκτούσαν μια εικόνα για το τι απαιτούνταν για να ακολουθήσουν μια καριέρα στην ιατρική. Μέσα από έναν συνδυασμό πρακτικών δραστηριοτήτων, συζητήσεων και έργων. Τα μαθήματα έγιναν στην αγγλική γλώσσα.

Τα θέματα που καλύφθηκαν ήταν τα εξής:

- 1) Εισαγωγή στην Ιατρική
- 2) Ανατομία και Φυσιολογία του Ανθρώπου
- 3) Ιατρική Ηθική
- 4) Πρώτες Βοήθειες & Βασικές Ιατρικές Δεξιότητες

1	Αναγνωστοπούλου Ροδόπη	B1
2	Ανδρουλάκης Αναστάσιος	B1
3	Βαρκάτζα Μαρία	B1
4	Βαρλάμη Σοφία	B1
5	Βελονά Φρειδερίκη-Θεοδώρα	B1
6	Γεωργουδάκη Αρσινόη	B1
7	Γιωτάκη Φωτεινή	B1
8	Κωσταρίδης Ευθύμιος	B3

- 5) Ο Δρόμος προς την Ιατρική Καριέρα
- 6) Δημόσια Υγεία & Προληπτική Ιατρική
- 7) Εξειδικευμένα Πεδία στην Ιατρική
- 8) Καινοτομίες στην Ιατρική
- 9) Ιατρική Ορολογία για όλα τα συστήματα

Δυστυχώς, δεν είχαμε πολλούς προσκεκλημένους ομιλητές. Είχαμε όμως ως προσκεκλημένη τη νοσηλεύτρια του σχολείου, η οποία δίδαξε στους μαθητές πρώτες βοήθειες. Ελπίζω να έχω περισσότερους προσκεκλημένους ομιλητές του χρόνου.

Ο τρόπος αξιολόγησης του ομίλου έγινε

μέσω συζήτησης, αναστοχασμού και παρουσιάσεων. Δόθηκε ένα έντυπο αξιολόγησης στο τελευταίο μάθημα και, σε γενικές γραμμές, οι μαθητές έμειναν ικανοποιημένοι από τον όμιλο.

3. Όμιλος «Γλυπτική με χαρτί» Θεματική: Εικαστικά

Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρία Κελαϊδή ΠΕ08 Καλλιτεχνικών

Αριθμός μαθητών/τριών που ενεγράφησαν: 15

Αριθμός μαθητών/τριών που παρακολούθησαν: 13

(11 από τη Β τάξη, 2 από τη Γ τάξη)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών/τριών

9	Λαθιωτάκη Ειρήνη- Νικολέτα Β3
10	Παπαπαναγιώτου Θάλεια Γ5
11	Πατερομιχελάκη Μυρσίνη Β5
12	Σταθακοπούλου Ασπασία Β5
13	Τσαμαρδά Ανδριάννα Γ5

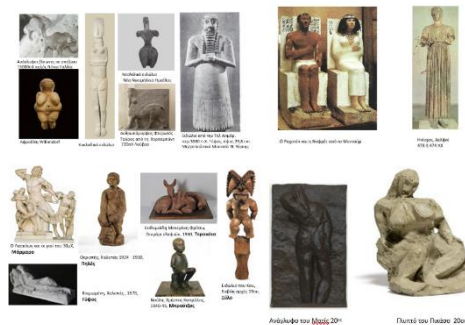
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο Όμιλος λειτούργησε από 10/10/2024 έως 15/5/2025.

Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 24 συναντήσεις, κάθε Πέμπτη, 14.00-15.45 στο εργαστήριο εικαστικών, καθώς και δύο αναπληρώσεις μίας ώρας που πραγματοποιήθηκαν στις 2 & 5 /5/2025 αντίστοιχα.

Σύνολο ωρών: 50

Α. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

Οκτώβριος: Έγινε συζήτηση για τις προσδοκίες από έναν όμιλο γλυπτικής. Η εκπαιδευτικός προετοίμασε τη 1η παρουσίαση- προβολή με διάσημα έργα γλυπτικής από την αρχαιότητα ως σήμερα. Έγιναν παρατηρήσεις για την ποικιλία των υλικών των γλυπτών, τις τεχνικές τους και τη μορφολογική σύνδεσή τους με την εποχή τους.



Αποφασίστηκε να χρησιμοποιηθούν χαρτιά που προορίζονταν για ανακύκλωση. Μαζεύτηκαν άχρηστα χαρτιά όπως παλιά βιβλία ύλης και απουσιολόγια του σχολείου.

Στη 2^η ψηφιακή προβολή παρουσιάστηκαν τα γλυπτά που εκθέτονταν στην Εθνική Πινακοθήκη στο πλαίσιο της έκθεσης «Δημοκρατία».

Έγινε σύγκριση τεχνικής μεταξύ δύο γλυπτών από χαρτί. Μίας φιγούρας κοριτσιού, που βρίσκεται στη μόνιμη συλλογή της Εθνικής Γλυπτοθήκης, της γλύπτριας Βάλλυς Νομίδου και μιας φιγούρας καθιστού άντρα (1972) της ομάδας Ισπανών καλλιτεχνών Equipo Crónica από την έκθεση «Δημοκρατία» στην Εθνική Πινακοθήκη.



Στην 3η ψηφιακή παρουσίαση αναλύθηκαν τα γλυπτά του Henry Moore που εκθέτονταν στην γκαλερί Gagosian. Έγινε σύγκριση με γλυπτά του Ζογγολόπουλου και του Τζιακομέτι. Εμπεδόθηκε η ορολογία της γλυπτικής: όγκος, μάζα, χώρος, κενός χώρος, κίνηση, πλαστικότητα, αφαίρεση, δυναμική, στατικότητα, παραμόρφωση, υπερβολή.



Οι μαθητές/τριες έκαναν σχέδια από παρατήρηση ξύλινων μοντέλων σε διάφορες πόζες. Επέλεξαν τα ζωγραφικά έργα που θα μετέφεραν στις τρεις διαστάσεις.

Το πρώτο έργο που επέλεξαν ως αφορμή ήταν «οι μουσικοί» του Κολομβιανού καλλιτέχνη Φερνάντο Μποτερό (2001), που περιλαμβάνει τέσσερις φιγούρες.

Σχεδίασαν τις μορφές των τεσσάρων μουσικών με μολύβι σε μικρές διαστάσεις και έκαναν προσχέδια με πηλό.



Επεξεργάστηκαν τα άχρηστα χαρτιά κόβοντάς τα σε κομμάτια και λωρίδες ώστε να είναι κατάλληλα για χρήση.

Χωρίστηκαν σε ομάδες και άρχισαν να δημιουργούν το σκελετό των γλυπτών τους - την αρματούρα, με χαρτιά δεμένα με σύρμα.



Έμαθαν να υπολογίζουν τις αναλογίες του συνολικού ύψους, του κεφαλιού, του κορμού, των χεριών και των ποδιών των μορφών.

Νοέμβριος: Παρουσιάζεται η 4η Προβολή (μνημειακών) γλυπτών στο δημόσιο χώρο της Αθήνας. Δημιουργούνται συνολικά έξι ομάδες. Ενώ οι αρματούρες (σκελετοί) των «μουσικών» εξελίσσονται, οι μαθητές επιλέγουν νέα έργα και κάνουν προσχέδια.



Τα νέα έργα είναι «η μικρή Ελενίτα» του Μεξικάνου καλλιτέχνη Ντιέγκο Ριβέρα (1952) και μια νεκρή φύση του Βίνσεντ βαν Γκογκ (1887)

Η νεκρή φύση, αποφασίστηκε να γίνει ανάγλυφο και όχι ολόγλυφο γλυπτό, λόγω του μικρού μεγέθους των αντικειμένων που αναπαρίστανται.

Οι αρματούρες στερεώνονται με σύρμα από ψηλά ώστε να αποκτήσουν σταδιακά στατικότητα.
Δεκέμβριος: Έγιναν μελέτες και σχέδια των άκρων των μορφών και άρχισε η σχηματοποίησή τους. Επίσης μελετήθηκαν φιγούρες από άλλους πίνακες του ίδιου καλλιτέχνη (Μποτερό) για να αποδοθούν άλλα μέρη του σώματος, όπως η πλάτη, που δε φαίνονταν στον προεπιλεγμένο πίνακα. Η νεκρή φύση εξελισσόταν.

Ιανουάριος: Προστέθηκε σταδιακά όγκος στις φιγούρες και αρχίσαν να παίρνουν μορφή. Δημιουργήθηκαν τα κεφάλια τους. Η νεκρή φύση ολοκληρώθηκε.



Φεβρουάριος:

Δημιουργούνται τα μουσικά όργανα. Γίνεται η 5η προβολή- παρουσίαση χρωματισμένων γλυπτών του Segal, του Κανιάρη, του Λάπα, του Κοοπς κ.α.

Μάρτιος:

Δημιουργούνται οι βάσεις των γλυπτών, προστίθεται όγκος, γίνονται διορθώσεις.



Απρίλιος: Τα έργα των μαθητών /τριών εξελίσσονται, αποκτούν όγκο, κίνηση, γίνονται διορθώσεις.

Μάιος: Γίνονται διορθώσεις, τα έργα ολοκληρώνονται και τέλος χρωματίζονται. Οργανώνεται η τελική παρουσίαση.

Συνεργάτης του Ομίλου:

Ιωάννης Ιωαννίδης, εκπαιδευτικός ΠΕ08 Καλλιτεχνικών του σχολείου μας

Εκπαιδευτικές εκδρομές/επισκέψεις

1. Στις 28/11/2025 πραγματοποιήθηκε επίσκεψη του ομίλου στην έκθεση της γλύπτριας Βάλλυς Νομίδου στην γκαλερί Έκφραση στην οδό Βαλαωρίτου, η οποία δημιουργεί γλυπτά και κατασκευές από χαρτί και σύρμα. Στην έκθεση πολιτικής αφίσας από την περίοδο της μεταπολίτευσης (παράρτημα της εθνικής πινακοθήκης) σε διπλανό χώρο επίσης στην οδό Βαλαωρίτου. Στην έκθεση ζωγραφικής του νέου Έλληνα καλλιτέχνη Δ. Κόκορη στη γκαλερί Σκουφά.
2. Στις 2/4 πραγματοποιήθηκε ημερήσια εκδρομή στην Αίγινα. Οι μαθητές/τριες του ομίλου επισκέφθηκαν αρχικά το αρχαιολογικό μουσείο της Αίγινας. Επίσης επισκέφθηκαν το Μουσείο Χρήστου Καπράλου, όπου ξεναγήθηκαν στα έργα του γλύπτη και συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Υλικά και μορφές».



Στη συνέχεια επισκέφθηκαν το Ναό της Αφαίας και το μικρό Μουσείο της Αφαίας. Με την επιστροφή στην πόλη της Αίγινας επισκέφθηκαν το Λαογραφικό Μουσείο, όπου επίσης ξεναγήθηκαν. Τέλος περιηγήθηκαν στους δρόμους του νησιού και παρατήρησαν αρχιτεκτονικά ενδιαφέροντα κτήρια.

ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

1. Πέντε γλυπτά από χαρτί σε φυσικό μέγεθος και ένα επίτοιχο ανάγλυφο.
2. Μία αφίσα
3. E-book

<https://read.bookcreator.com/Rnc4cyOwNJYWuLI9K1qZlxtvgF12/2dPWKBB7SI-kU5UngMgA2Q>

ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Οι μαθητές /τριες:

Εξοικειώθηκαν με τη γλυπτική και τις τεχνικές της, με παραδείγματα από την ιστορία της τέχνης.

Κατανόησαν και έμαθαν να χρησιμοποιούν την ορολογία της γλυπτικής.

Αντιλήφθηκαν την εξέλιξη της γλυπτικής, την αφαίρεση και την παραμόρφωση.

Ανακύκλωσαν μεταχειρισμένα χαρτιά δημιουργώντας κάτι νέο.

Εξασκήθηκαν στην τεχνική του papier mache.

Ανέπτυξαν ομαδικό πνεύμα και καλλιέργησαν σχέσεις συνεργασίας και συνέργειας εντός μιας ομάδας εργασίας.

Καθόρισαν τους δημιουργικούς τους στόχους, που ήταν η κατασκευή των γλυπτών σε φυσικό μέγεθος.

Έμαθαν να προσέχουν τις λεπτομέρειες και να επιμένουν στα σημεία που χρειάζονται περισσότερη δουλειά.

Κατάφεραν να επιτύχουν τη σταθερότητα των γλυπτών παρά το μεγάλο μέγεθός τους και την ελαφρότητα του χαρτιού.

Πραγματοποίησαν τους στόχους τους, όλα τα έργα ολοκληρώθηκαν και παρουσιάστηκαν.

Κατά την αυτοαξιολόγηση του ομίλου οι μαθητές/τριες χαρακτήρισαν τη δημιουργική διαδικασία ψυχοθεραπευτική και ευχάριστη. Παρατήρησαν πως αν είχαν επιλέξει να δημιουργήσουν μικρότερα γλυπτά, θα είχαν δημιουργήσει περισσότερα έργα και θα είχαν έρθει σε επαφή με περισσότερες τεχνικές της γλυπτικής.

Η εκπαιδευτικός:

Προετοίμασε ψηφιακό υλικό-εστιασμένες παρουσιάσεις έργων τέχνης με την κατάλληλη ροή-σύνδεση με τις δράσεις ώστε οι μαθητές/τριες να εκφραστούν χωρίς φόβο αποτυχίας ή κριτικής.

Καλλιέργεια κλίματος ασφάλειας και ελευθερίας ώστε οι μαθητές να νιώσουν αποδεκτοί.

Καθοδήγηση και υποστήριξη σε όλα τα στάδια των έργων.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Η διαδικασία του αναστοχασμού οδήγησε στο συμπέρασμα ότι στην περίπτωση που προταθεί η υλοποίηση ενός καινούριου ομίλου γλυπτικής την επόμενη χρονιά, ίσως θα έπρεπε να δοκιμαστούν περισσότερα υλικά, τεχνικές και γλυπτά σε μικρότερα μεγέθη.

ΠΗΓΕΣ

Γλυπτική, Ανακαλύπτω τη Τέχνη, Mary Jane Opie , Δεληθανάσης Ερευνητές

Ίδρυμα Ζογγολόπουλου, <https://www.zongolopoulos.gr/>

Henry Moore Foundation, <https://henry-moore.org/discover-and-research/discover-henry-moore/henry-moores-story/>

Εθνική Πινακοθήκη, <https://www.nationalgallery.gr/>

Visual Art encyclopedia, <https://www.wikiart.org/>

Fernando Botero, Κατάλογος Εθνικής Πινακοθήκης, 2006

Rivera, Andrea Kettenman, Taschen, 1997

Vincent Van Gogh, Ingo F Walther, Taschen, 1986

<https://www.moma.org/>

<https://www.centrepompidou.fr/en/>

4. Απολογισμός του Ομίλου «Ρομποτική με Ηλεκτρονικά Κυκλώματα Arduino»

Οι μαθητές που παρακολούθησαν τον όμιλο ήταν 15 και όλοι ολοκλήρωσαν τα μαθήματα μέχρι το τέλος, με μεγάλη θερμότητα. Οι πρότερες γνώσεις τους στη Ρομποτική ήταν ελάχιστες, αλλά όλοι τους ήθελαν πάρα πολύ να μάθουν, έτσι πολύ γρήγορα το μάθημα εξελίχθηκε με ιδιαίτερα δημιουργικό τρόπο και με εστίαση στο problem-solving. Φέτος έγιναν λιγότερα τεχνουργήματα από όσα είχα ορίσει στο αναλυτικό πρόγραμμα, αν και έγιναν περισσότερες ώρες, διότι οι ομάδες των μαθητών επιδίωκαν να οδηγήσουν το μάθημα σε ρομποτικές ιδιοκατασκευές, χωρίς όμως να γίνουν γνωστικές εκπτώσεις.

Η αγάπη τους για τις Ρομποτικές κατασκευές έκαμψε τα στενά όρια του Αναλυτικού Προγράμματος και η νέα γνώση κατασκευάστηκε ενεργητικά, σύμφωνα με τις νοητικές τους λειτουργίες που εξελίσσονταν σταδιακά σε ανώτερα επίπεδα, κατασκευάζοντας ανά εβδομάδα διαφορετικό τμήμα του δικού τους ρομπότ. Κατά συνέπεια σε ένα περιβάλλον πλούσιο σε ποικίλα εξωτερικά ερεθίσματα αλληλεπιδρούσαν ανεμπόδια και δημιουργήθηκαν 5 ρομποτικές κατασκευές, όλες ιδιαίτερες και διαφορετικές μεταξύ τους. Σε μια από αυτές εφαρμόστηκε το θεωρητικό πλαίσιο του Ευρωπαϊκού έργου FERTILE και κατασκευάστηκε ένα ρομπότ μουσικός, ο οποίος θα συμμετέχει στην μπάντα των δημιουργών του, στη μικρή συναυλία που θα δοθεί στο τέλος της σχολικής χρονιάς (16/05/2025).

Η διδασκαλία μου βασίζεται στο θεωρητικό πλαίσιο των Γνωστικών Θεωριών του Επικοδομητισμού και του Κοινωνικοπολιτισμικού Επικοδομητισμού, όπου μέσα από την Ανακαλυπτική Μάθηση και την ενίσχυση της θεωρίας της Ζώνης Επικείμενης Ανάπτυξης, τα παιδιά μαθαίνουν, με έμενα να έχω μόνο καθοδηγητικό ρόλο. Οι μέθοδοι που χρησιμοποιήθηκαν ήταν η Επίλυση Προβλήματος και η Διερεύνηση, ενώ εφαρμόστηκε η Τεχνική της Ομάδας από το πρώτο κιόλας μάθημα.

Αυτή τη χρονιά ο όμιλος χαρακτηρίζεται από τη θετική αλληλεξάρτηση των μελών του, την άριστη επικοινωνία τους, την επίδειξη ατομικής και συλλογικής ευθύνης και τις πλούσιες γνώσεις στη Ρομποτική.

5. Αποτίμηση ομίλου «Μία βιώσιμη πόλη για το μέλλον»

Στον όμιλο δήλωσαν συμμετοχή 14 μαθητές και μαθήτριες, ενώ συμμετείχαν τακτικά στις εβδομαδιαίες συναντήσεις 9 μαθητές/τριες.

Μαθητές/τριες που συμμετείχαν ενεργά στον όμιλο:

Αντωνίου	Κλέλια
Αργυρίου	Αργύρης
Αρσενόπουλος	Νικόλαος
Δεδούλη	Αρτεμη
Ιωαννίδη	Δήμητρα
Κανταρτζή	Ηλέκτρα Δάφνη
Μπιρμπίλη	Αντωνία
Τσαμαρδά	Ανδριάννα
Αστρινάκη	Μαρία

ΕΡΓΑΣΙΕΣ των μαθητών/τριών

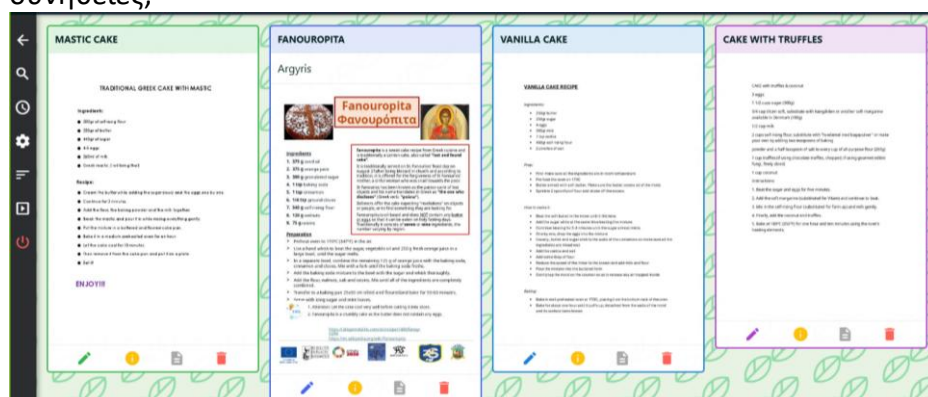
09. 2024 - 05.2025

Οι εργασίες που υλοποιήθηκαν αναρτήθηκαν σε πίνακες digipad και στην ιστοσελίδα του Etwinning: **“A city for a sustainable future society”**. Για τη διευκόλυνση της επικοινωνίας χρησιμοποιήθηκαν επίσης η e-class και ομάδα viber.

1. MY CAKE RECIPIES

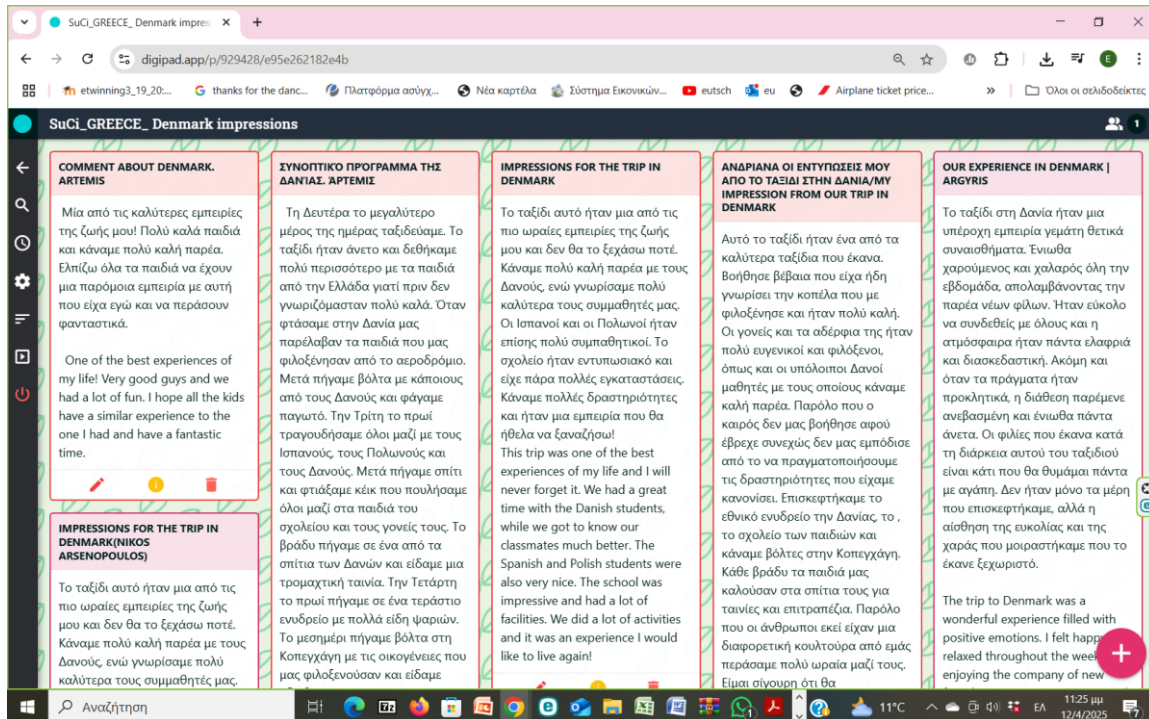
<https://digipad.app/p/887347/79547114df9db>

Ξεκινήσαμε τον Οκτώβριο προτείνοντας μία συνταγή με το «εθνικό μας κέικ». Πόσο η παγκοσμιοποίηση επηρεάζει τις τοπικές κουζίνες και διαμορφώνει τις διατροφικές μας συνήθειες;



Ακολούθησε μετακίνηση στο σχολείο της Δανίας Hoersholm Skole (23-17.9.2024) όπου είχαμε τη δυνατότητα να παρασκευάσουμε τοπικά εδέσματα και να τα διαθέσουμε στην εκδήλωση του σχολείου

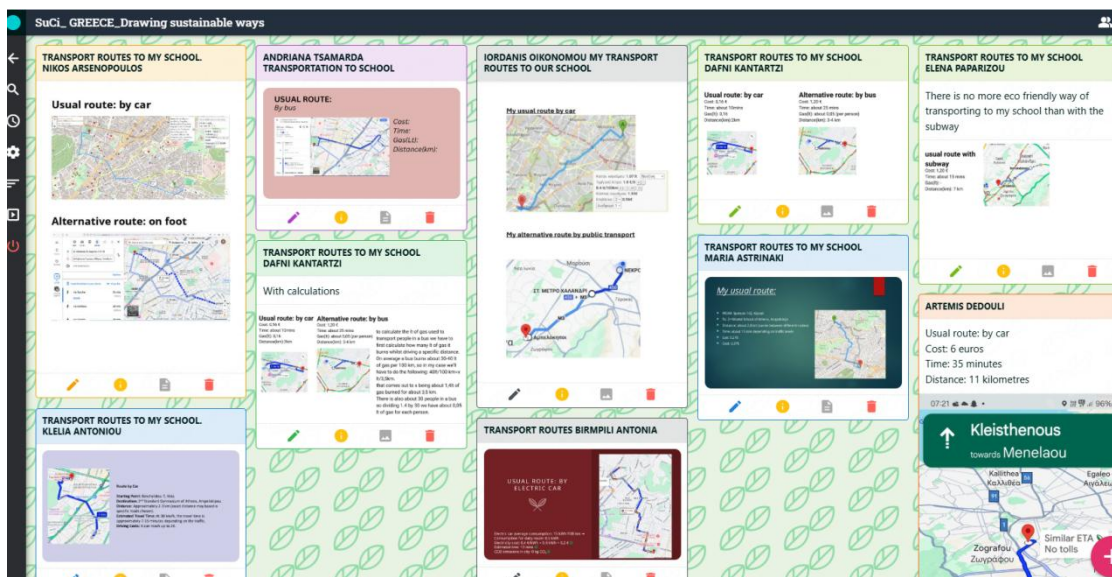
<https://digipad.app/p/929428/e95e262182e4b>



2. DRAWING SUSTAINABLE WAYS/ ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΒΙΩΣΙΜΕΣ ΠΟΡΕΙΕΣ

<https://digipad.app/p/952529/445ef9ccc756b>

Τον Οκτώβριο ξεκινήσαμε σχεδιάζοντας εναλλακτικές διαδρομές στο χάρτη, επιδιώκοντας τη μείωση του οικολογικού μας αποτυπώματος στις καθημερινές μας μετακινήσεις. Η δυσκολία που αντιμετωπίσαμε ήταν ότι σε κάποιες περιπτώσεις ήταν δύσκολο να υπολογίσουμε το πραγματικό κόστος της μετακίνησης.

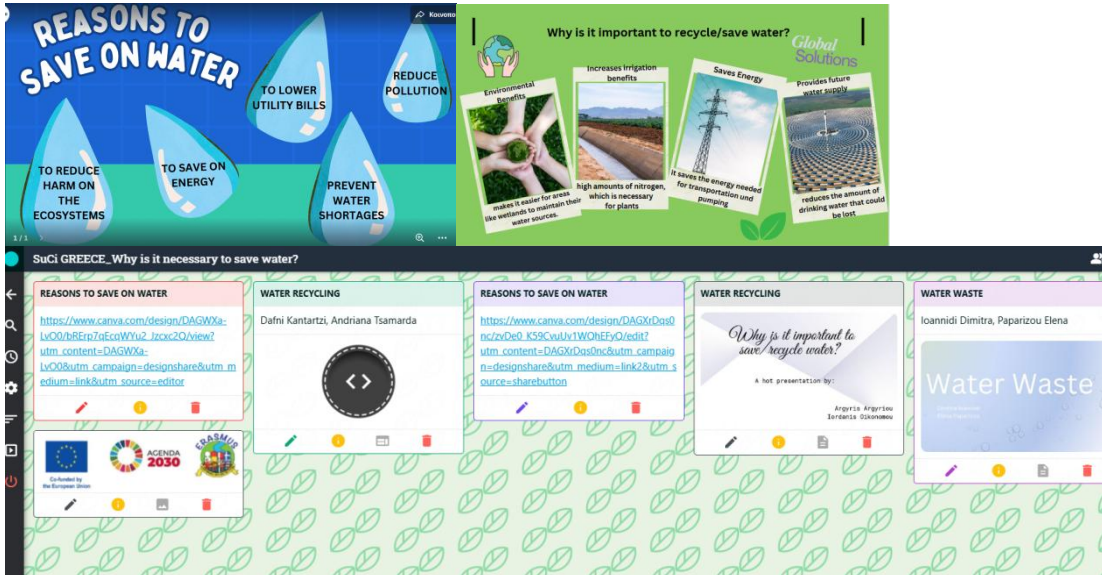


3. WHY IS IT NECESSARY TO SAVE WATER?

ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ Η ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΝΕΡΟΥ?

<https://digipad.app/p/980939/5f44f79dd3229>

Το μήνα Νοέμβριο φτιάξαμε αφίσες σχετικές με την αναγκαιότητα εξοικονόμησης νερού. Χρησιμοποιήσαμε ψηφιακά εργαλεία όπως το Canva. Στόχος μας ήταν να διατυπώσουμε ευφάνταστες ιδέες με εύληπτο τρόπο ώστε να πείσουμε τους αποδέκτες μας.

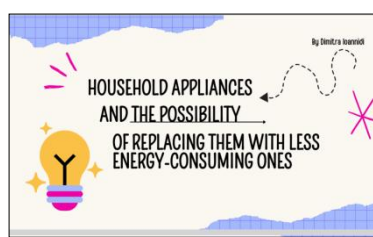
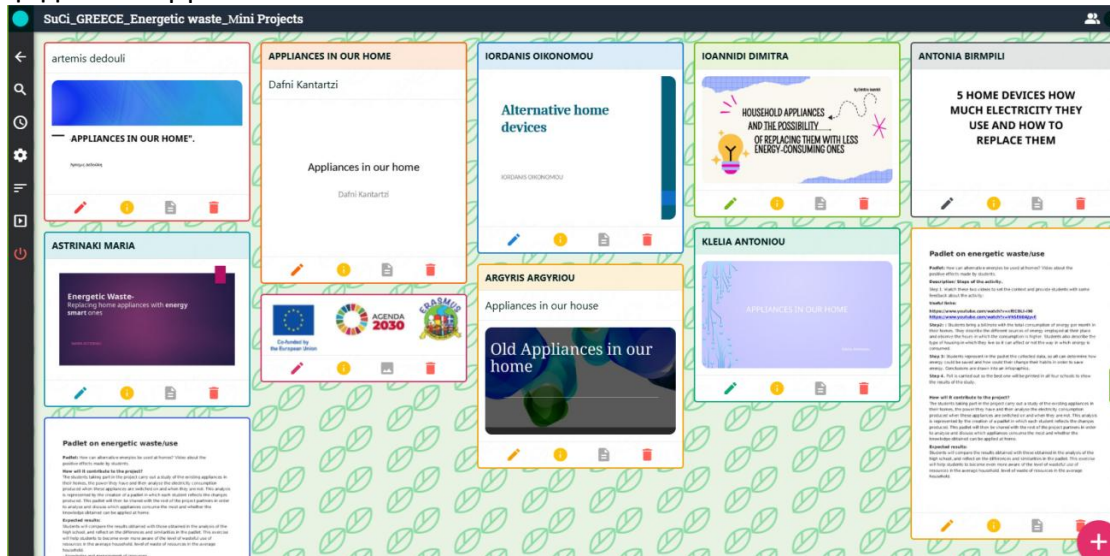


4. ENERGETIC WASTE-MINI PROJECTS/

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΣΠΑΤΑΛΗ-ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Στην συνέχεια ασχοληθήκαμε με την ενεργειακή σπατάλη και εκπονήσαμε σύντομες εργασίες. <https://digipad.app/p/1007591/417dad3951909>

Αναζητήσαμε τις διαφορετικές πηγές ενέργειας στο σπίτι, προτείναμε λύσεις εξοικονόμησης της ενέργειας και αποτυπώσαμε τα συμπεράσματά μας με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων.



5. SURVEY ON ENERGETIC WASTE/ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΣΠΑΤΑΛΗ

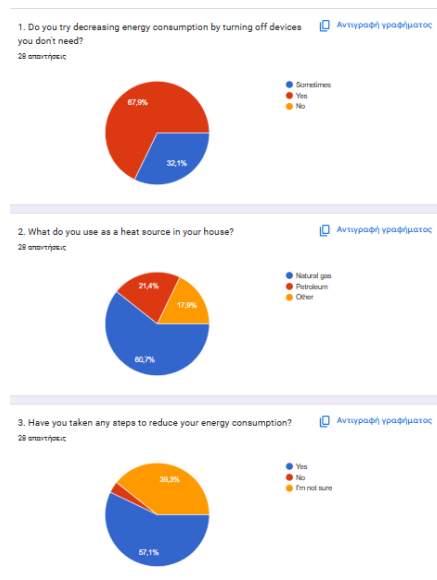
Τον μήνα Νοέμβριο εκπονήσαμε συνεργατικά έρευνα για την ενεργειακή σπατάλη.

Survey on Energetic Consume

<https://digipad.app/p/1007595/d93d1661edb7>

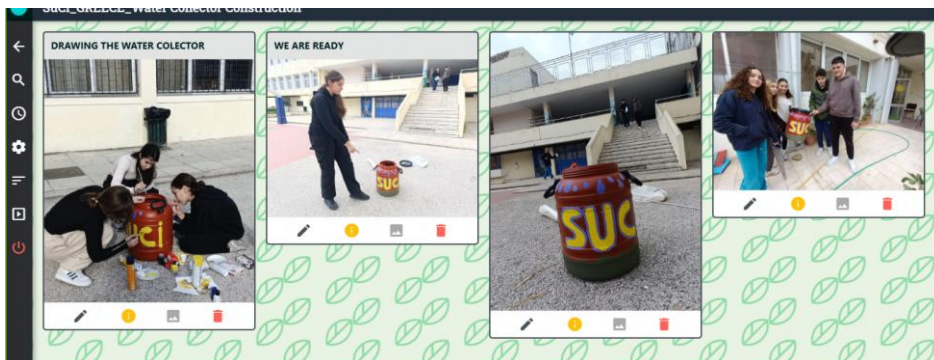
οι απαντήσεις της έρευνάς μας

<https://docs.google.com/forms/d/1NJBHaFXpp3DlVjMmHJBmMtV-59PJQrWMleagRrEQsWE/edit#responses>



6. WATER COLLECTOR CONSTRUCTION/ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΥΛΛΕΚΤΗ ΝΕΡΟΥ

Τον Ιανουάριο ολοκληρώσαμε την κατασκευή του συλλέκτη νερού. Επιμεληθήκαμε ιδιαίτερα το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα

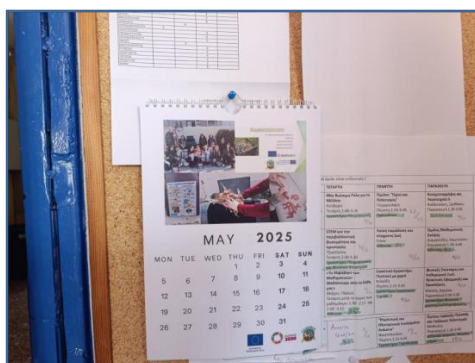
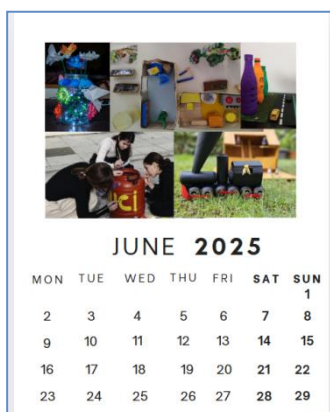


<https://digipad.app/p/1057777/5ea17a49d9df6>

7. CALENDAR/ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Τον ίδιο μήνα ολοκληρώσαμε το ημερολόγιο μας του έτους 2024-2025 και το τυπώσαμε

https://www.canva.com/design/DAGdUhCVjql/Gac1-KpssuX_d1qg9rIHpQ/edit?utm_content=DAGdUhCVjql&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



Ακολούθησε η μετακίνησή μας στην Ισπανία στο σχολείο IES ESCULTOR EN FRANCESC BADIA (Foios, 03.- 07.02.2025)

8. BIKE/ELECTRICAL VEHICLES PARKING

Σχεδιάσαμε αφίσες για την καμπάνια ενημέρωσης των συμμαθητών/τριών μας και τοποθετήσαμε την μεταλλική κατασκευή στον χώρο στάθμευσης στην είσοδο του σχολείου.



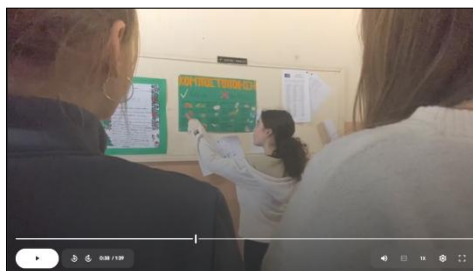
<https://digipad.app/p/1127573/9cd55750e0f6c>

(Σε συνεργασία με τη συνάδελφο Σ. Νικητοπούλου)

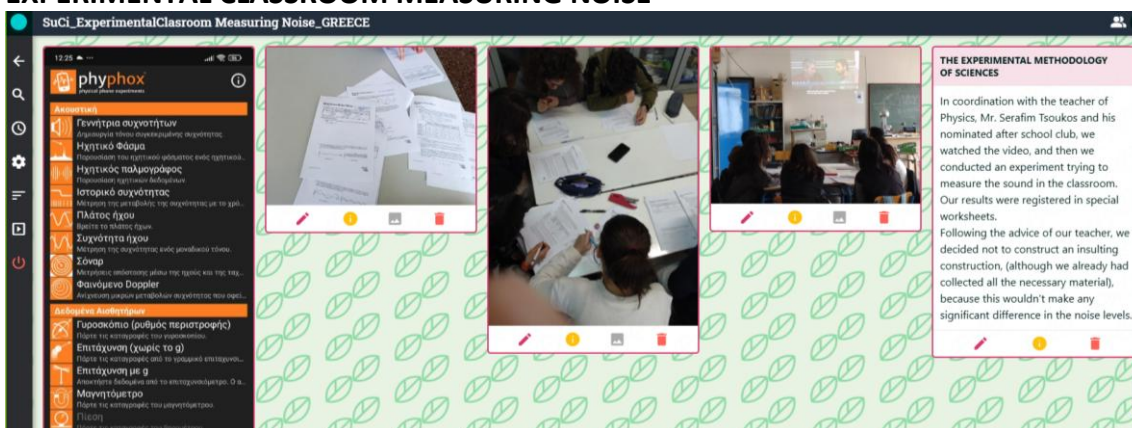
9. SHORT FILM FESTIVAL

Το σχέδιο ήταν μάλλον μεγαλόπνοο, γυρίσαμε ωστόσο ένα βιντεάκι ενημέρωσης σε μια προσπάθεια να επικοινωνήσουμε και πάλι τη δράση κομποστοποίησης.

https://drive.google.com/file/d/1RjeXgDuV2PWeDT8DEKleULrGGDzw1zA2/view?usp=drive_sdk



10. EXPERIMENTAL CLASSROOM MEASURING NOISE



Τον 4.2025 στο πλαίσιο της εργασίας του προγράμματος Erasmus + SuCi “Experimental Classroom Measuring Noise” η ομάδα των μαθητών/τριών του ομίλου «Πειραματική μεθοδολογία φυσικών επιστημών» ασχολήθηκε με τον ήχο και τον θόρυβο. Συγκεκριμένα οι μαθητές ακολουθώντας τις οδηγίες σχετικού φύλλου εργασίας, χρησιμοποιώντας κάποια κινητά τηλέφωνα στα οποία είχαν εγκαταστήσει την εφαρμογή rhyrbox, μέτρησαν την ένταση του θορύβου στην αίθουσα

διδασκαλίας, στην κλίμακα dB, σε διαφορετικά σενάρια/καταστάσεις (πχ ενώ μιλούσε μόνο ο καθηγητής ή ενώ οι μαθητές δούλευαν σε ομάδες κα). Οι μετρήσεις τους αναλύθηκαν από τους μαθητές και εξάχθηκαν χρήσιμα συμπεράσματα για τα χαρακτηριστικά του ήχου γενικά και πιο ειδικά του θορύβου στην σχολική τάξη. Στη συνέχεια έγινε σύγκριση με τα δεδομένα των ομάδων των εταίρων και οι μαθητές/τριες σχολίασαν στο forum του προγράμματος τα αποτελέσματα.

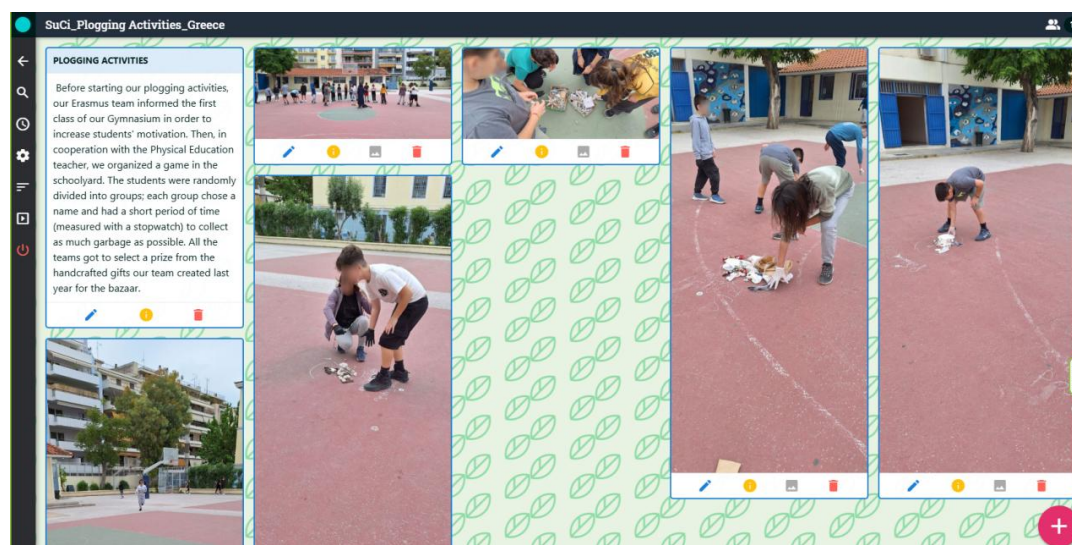
<https://digipad.app/p/1151585/3f119d33610af>

(Κοινή δράση σε συνεργασία με τον συνάδελφο Σ. Τσούκο, στο πλαίσιο του ομίλου Πειραματικής Μεθοδολογίας και Φυσικών Επιστημών)

11. PLOGGING ACTIVITIES

Plogging: σύνθετη λέξη που προέρχεται από τις λέξεις «plocka up», μαζεύω από κάτω και τη λέξη jogging.

Τον Απρίλιο δημιουργήσαμε αφίσες και εν συνεχεία ενημερώσαμε τους μαθητές/τριες του τμήματος Α6. Τον Μάιο οι μαθητές/τριες του τμήματος Α6 συμμετείχαν ενεργά σε μία δραστηριότητα plogging και συναγωνίστηκαν μεταξύ τους, με στόχο τη μεγαλύτερη συγκομιδή απορριμμάτων στη σχολική αυλή, κάνοντας jogging για 8 λεπτά. Όλοι οι συμμετέχοντες πήραν αναμνηστικά χειροποίητα δώρα, που είχε κατασκευάσει η ομάδα Erasmus + SuCi με ανακυκλώσιμα και επαναχρησιμοποιούμενα υλικά. Οι μαθητές/τριες αντιλήφθηκαν την αξία της ομαδικής προσπάθειας και της ευγενούς άμιλλας. Εμπέδωσαν την έννοια της ενεργού πολιτεότητας, καθώς κατανόησαν την ανάγκη ανάληψης πρωτοβουλιών για το περιβάλλον.



<https://digipad.app/p/1151580/3d5dae2752f12>

(Κοινή δράση με τον συνάδελφο Φυσικής Αγωγής, Φ. Βαρελά, τμήμα Α6)

6. Όμιλος «Δεξιότητες Ζωής – Σχολική Διαμεσολάβηση»

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Κωνσταντίνα Κάπαρη, Αναστασία Κλημεντιώτη

Ψυχολόγος-Συνεργάτιδα:	Ναταλία Τζοβάρα (ψυχολόγος του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Αθηνά Πολύβουλος»)

Η λειτουργία του ομίλου μας άρχισε στις 15/10 και ολοκληρώθηκε στις 20/5. Έγιναν συνολικά είκοσι έξι (26) συναντήσεις και πενήντα δύο (52) ώρες. Σχεδόν σε όλες τις συναντήσεις

μας, ήταν παρούσα η ψυχολόγος κα Ναταλία Τζοβάρα, η οποία είτε συμμετείχε είτε συντόνιζε τις δραστηριότητες του ομίλου. Στον όμιλο συμμετείχαν 10 μαθητές/τριες της Α' και Β' Γυμνασίου.

Ο όμιλός μας βασίστηκε στις αρχές της βιωματικής μάθησης και λειτούργησε σύμφωνα με το πρότυπο των προγραμμάτων κοινωνικής και συναισθηματικής αγωγής. Πιο συγκεκριμένα, οι συναντήσεις μας περιστράφηκαν γύρω από τους εξής άξονες:

- α. Γνωρίζω τον εαυτό μου, ώστε να εντοπίσω τα προτερήματά μου (αυτοεκτίμηση) και να διαχειρίζομαι καλύτερα τα συναισθήματά μου (ψυχική ανθεκτικότητα).
- β. Γνωρίζω καλύτερα τους άλλους, ώστε να μάθω να κατανοώ τις ανάγκες, τα συναισθήματά τους (ενσυναίσθηση), να αποδέχομαι τη διαφορετικότητα και να στηρίζω όσους/όσες χρειάζονται βοήθεια.
- γ. Βελτιώνω τις κοινωνικές μου δεξιότητες, ώστε να βελτιώσω τις διαπροσωπικές μου σχέσεις και να κάνω πιο εύκολα νέους φίλους.
- δ. Εκπαιδεύομαι στη διαδικασία της σχολικής διαμεσολάβησης, ώστε να βοηθάω τους άλλους μαθητές να επιλύουν τις συγκρούσεις τους.

Όσον αφορά στη μεθοδολογία, εφαρμόστηκε η δομή των συναντήσεων των ψυχοεκπαιδευτικών ομάδων και πιο συγκεκριμένα:

- α. άνοιγμα (παιχνίδια γνωριμίας, ενεργοποίησης, εμπιστοσύνης, επικοινωνίας, χαλάρωσης και σωματικής έκφρασης),
- β. εργασία (με βάση τον εκάστοτε επιμέρους στόχο και με τεχνικές όπως παιχνίδια ρόλων, δημιουργικές δραστηριότητες, αφηγηματικές τεχνικές, προβολή οπτικοακουστικών ερεθισμάτων κλπ.),
- γ. επεξεργασία (μοίρασμα, νοηματοδότηση της εμπειρίας), και
- δ. κλείσιμο (σύνοψη, σχόλια, ερωτήματα, σκέψεις και συναισθήματα).

Συνοπτικά, κατά τη διάρκεια των συναντήσεων του ομίλου, ασχοληθήκαμε με τα ακόλουθα θέματα:

- κανόνες λειτουργίας της ομάδας
- σχολική βία και εκφοβισμός (χαρακτηριστικά και μορφές του σχολικού εκφοβισμού, διαφορές μεταξύ σχολικής βίας και εκφοβισμού, παρουσίαση και σχολιασμός προσωπικών εμπειριών, ρόλοι μαθητών, σημασία της αντίδρασης των παρατηρητών, αποτελεσματικοί τρόποι αντιμετώπισης του εκφοβισμού με αφορμή τρεις ιστορίες)
 - τρόποι διεκδίκησης και σημασία προσωπικών ορίων (πώς λέμε «όχι» χωρίς να απογοητεύουμε τον άλλο, η έννοια του «προσωπικού χώρου», η σημασία δημιουργίας ενός «δικτύου ασφαλείας»)
- ενίσχυση της αυτοεκτίμησης (τα θετικά στοιχεία που διακρίνω στα άλλα μέλη της ομάδας, τα θετικά στοιχεία που διακρίνουν οι άλλοι σε μένα)
- γλώσσα του σώματος (μη λεκτική επικοινωνία, σημασία της παρατήρησης του συνομιλητή)
- λήψη αποφάσεων και κριτική σκέψη (σενάρια παρουσίασης προβλημάτων, εντοπισμός της ανάγκης κάθε προσώπου, ανάλυση των πιθανών λύσεων, επιλογή της πιο δίκαιης, ασφαλούς και αποτελεσματικής λύσης)
- ενεργητική ακρόαση (συγκέντρωση στα λόγια και στη στάση του σώματος του συνομιλητή, τι πρέπει να αποφεύγουμε, πώς δείχνουμε στο συνομιλητή μας ότι τον παρακολουθούμε)
- ενσυναίσθηση (πώς μπαίνουμε στη θέση του άλλου, σχολιασμός βίντεο, τι δεν είναι ενσυναίσθηση)
- αναγνώριση και διαχείριση συναισθημάτων (τροχός των συναισθημάτων, παντομίμα έκφρασης συναισθημάτων, επιλογή των κατάλληλων τρόπων αντιμετώπισης των δυσάρεστων συναισθημάτων)

- διαχείριση θυμού (τι μας θυμώνει, σύνδεση με ανάγκες, ιεράρχηση των αναγκών σύμφωνα με την πυραμίδα του Maslow)
 - επίλυση συγκρούσεων (τι τύπος είμαι στη σύγκρουση, σημασία ικανοποίησης των αναγκών των δύο πλευρών)
 - μη βίαιη επικοινωνία και αποδοχή της διαφορετικότητας (αρχές, σαφής έκφραση συναισθήματος και ανάγκης)
 - σχολική διαμεσολάβηση (αρχές, στάδια, παρουσίαση προσομοίωσης από παλαιότερες διαμεσολαβήτριες, προσομοιώσεις από τα νέα μέλη)
- Το περιεχόμενο των συναντήσεων αναφέρεται αναλυτικά πιο κάτω στο ημερολόγιο του ομίλου μας.

Το υλικό που αξιοποιήθηκε προέρχεται από τις ακόλουθες πηγές:

- Το βιβλίο «Κοινωνική και συναισθηματική αγωγή στο σχολείο: Πρόγραμμα για την προαγωγή της ψυχικής υγείας και της μάθησης στη σχολική κοινότητα» (Εκπαιδευτικό υλικό ΙΙΙ, Δευτεροβάθμια εκπαίδευση) της Χρυσής Χατζηχρήστου (εκδ. Τυπωθήτω).
- Το ηλεκτρονικό βιβλίο «Σχολική διαμεσολάβηση: Ένας οδηγός για την επίλυση συγκρούσεων στο σχολείο από ομηλίκους» του Κέντρου Πληροφόρησης & Τεκμηρίωσης για το Ρατσισμό, την Οικολογία, την Ειρήνη και τη Μη Βία «ΑΝΤΙΓΟΝΗ».
- Το βιβλίο «Μη βίαιη επικοινωνία - Η γλώσσα της καρδιάς» του Marshall B. Rosenberg.
- Το βιβλίο «Φταίει ο εγκέφαλός μου - Ο εκπληκτικός εγκέφαλος των εφήβων αποκαλύπτεται» της Nicola Morgan για τα συναισθήματα.
- Το βιβλίο «Πλάθοντας ανθρώπους» της Virginia Satir για την αυτοεκτίμηση.
- Το βιβλίο «Psychology for Kids II: 40 Fun Experiments that Help You Learn about Others» του Jonni Kincher

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΜΑΣ 2024-2025

	Επώνυμο μαθητή/τριας	Όνομα μαθητή/τριας	Τάξη
1	Καταπόδη	Γεωργία - Ελισσάβετ	Β Γυμνασίου
2	Νικητέα	Ιωάννα	Β Γυμνασίου
3	Σιαφάκα	Καλλιόπη	Α Γυμνασίου
4	Σκούρου	Χριστίνα	Α Γυμνασίου
5	Τζανέτος	Γεράσιμος	Α Γυμνασίου
6	Τσώλης	Δημήτριος	Α Γυμνασίου
7	Φανουριάκη	Αλεξάνδρα	Α Γυμνασίου
8	Φανουριάκης	Χαράλαμπος	Α Γυμνασίου
9	Χαγιαλάς	Αλκιβιάδης	Β Γυμνασίου
10	Χουρμουζιάδης	Παναγιώτης	Α Γυμνασίου

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

του ομίλου «Δεξιότητες ζωής – Σχολική διαμεσολάβηση»

Ημερο-	Περιγραφή των συναντήσεων

μηνία	
15/10	➤ Συστάσεις συντονιστριών και μαθητών ➤ Περιγραφή του ομίλου - Άξονες λειτουργίας του: α) γνωρίζω καλύτερα τον εαυτό μου, ώστε να εντοπίσω τα προτερήματά μου (αυτοεκτίμηση) και να διαχειρίζομαι τα συναισθήματά μου (ψυχική ανθεκτικότητα) β) γνωρίζω καλύτερα τους άλλους, ώστε να μάθω να κατανοώ τις ανάγκες, τα συναισθήματά τους, να αποδέχομαι τη διαφορετικότητα και να στηρίζω όσους/όσες χρειάζονται βοήθεια γ) σχετίζομαι με τους άλλους, ώστε να καλλιεργήσω την ενσυναίσθηση, τις κοινωνικές μου δεξιότητες (επικοινωνία – συνεργασία) και να κάνω νέους φίλους δ) μαθαίνω να εφαρμόζω την τεχνική της σχολικής διαμεσολάβησης ➤ Παιχνίδια γνωριμίας σε κύκλο: α) όνομα και κίνηση, β) ένα χαρακτηριστικό που έχουμε όλοι ➤ Παιχνίδι γνωριμίας σε дуάδες, συνέντευξη/διάλογος με βάση το φύλλο εργασίας «All about you» και παρουσίαση του/της διπλανού/νής στην ολομέλεια ➤ Συμπλήρωση του ερωτηματολογίου του ομίλου ➤ Κλείσιμο της συνάντησης - αποχαιρετισμός
22/10	➤ Χαλάρωση με μουσική ➤ Παιχνίδι μη λεκτικής επικοινωνίας: Μπείτε στη σειρά! ➤ Συζήτηση σχετικά με τους κανόνες του ομίλου ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
29/10	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα της εβδομάδας που πέρασε ➤ Παιχνίδι γνωριμίας σε κύκλο: Τι μας αρέσει πολύ! ➤ Ολοκλήρωση του συμβολαίου με τους κανόνες που συμφώνησαν όλα τα μέλη ότι είναι απαραίτητοι για την καλή λειτουργία του ομίλου και δημιουργία αφίσας με τους κανόνες αυτούς. ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
5/11	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα της εβδομάδας που πέρασε. ➤ Παιχνίδι ρόλων με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό και τη σχολική βία ➤ Κατάθεση προσωπικών εμπειριών και συζήτηση σχετικά με τον τρόπο αντιμετώπισης ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
12/11	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα της εβδομάδας που πέρασε. ➤ Παιχνίδι για το δέσιμο της ομάδας: Μιμήσου τον ήχο! ➤ Παρουσίαση των χαρακτηριστικών και των μορφών του σχολικού εκφοβισμού μέσα από πραγματικές μαρτυρίες μαθητών ➤ Σχολιασμός βίντεο και συζήτηση σχετικά με το ρόλο των παρατηρητών στα περιστατικά εκφοβισμού ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός

19/11	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα της εβδομάδας που πέρασε. ➤ Δραστηριότητες για τον εντοπισμό και την αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού βάσει τριών ιστοριών ➤ Άσκηση χαλάρωσης ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
26/11	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε. ➤ Παιχνίδι σε κύκλο για την καλλιέργεια της ενεργητικής ακρόασης: «Εμπρός όλοι μαζί να...» ➤ Προβολή και σχολιασμός βίντεο για το σχολικό εκφοβισμό με στόχο την κατανόηση των διαφορετικών ρόλων των παρευρισκομένων και των συναισθημάτων τους ➤ Δραστηριότητα για την καλλιέργεια της διεκδικητικής συμπεριφοράς ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
3/12	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε. ➤ Παιχνίδι μη λεκτικής επικοινωνίας: Βρες το χρώμα! ➤ Δραστηριότητα για την ενίσχυση της αυτοεκτίμησης: Ένα θετικό στοιχείο του εαυτού μου και του διπλανού μου ➤ Δραστηριότητα για την κατανόηση της έννοιας του «προσωπικού χώρου» και των τρόπων οριοθέτησης του προσωπικού μας χώρου ➤ Παιχνίδι ρόλων για την κατανόηση της ανάγκης να έχουμε κάποια πρόσωπα που εμπιστευόμαστε γύρω μας, ποιο είναι το δικό μας «δίκτυο ασφαλείας; ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
10/12	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε. ➤ Παιχνίδι σχετικό με την οριοθέτηση : «Ναι ή όχι;» ➤ Καταγραφή και σχολιασμός διαφορετικών τρόπων να λέμε «όχι» λεκτικά και μη λεκτικά ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
17/12	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε. ➤ Δραματοποίηση χωρίς λόγια της σθεναρής αντιμετώπισης ενός περιστατικού εκφοβισμού, συζήτηση και σχολιασμός από την υπόλοιπη ομάδα ➤ Παιχνίδι για την καλλιέργεια της ενεργητικής ακρόασης: «Κεφάλι, ώμος, μύτη, χαρτί» ➤ Συζήτηση σχετικά με το πόσο σημαντικό είναι να ακούμε τι λέει ο άλλος και πώς διεκδικούμε κάτι που θέλουμε. ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
14/1	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών από τις διακοπές. ➤ Παιχνίδι για την καλλιέργεια της παρατήρησης και της μη λεκτικής επικοινωνίας: «Τα παράπονα ενός ταλαιπωρημένου ταξιδιώτη» ➤ Δραστηριότητα βάσει δύο διαφορετικών σεναρίων για την καλλιέργεια της ικανότητας λήψης αποφάσεων και της κριτικής σκέψης. Τα παιδιά χωρίζονται

	σε δύο ομάδες και αναζητούν πιθανές λύσεις σε δύο διαφορετικά προβλήματα που αφορούν τη σχολική ζωή ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
21/1	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε. ➤ Κοπή βασιλόπιτας! ➤ Παιχνίδι για την καλλιέργεια της παρατηρητικότητας και της ενεργητικής ακρόασης: «Ωτοστόπ» ➤ Εισαγωγή στη σχολική διαμεσολάβηση με μία δραστηριότητα: «Πεινασμένα γαϊδουράκια ενωμένα με σκοινί» ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
28/1	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε. ➤ Δραστηριότητα για την κατανόηση των αρχών της σχολικής διαμεσολάβησης: «Σε ποιον θα εμπιστευόσουν το μυστικό σου και σε ποιον όχι;» ➤ Συζήτηση σχετικά με τα στάδια της διαμεσολάβησης ➤ Προσομοίωση διαμεσολάβησης ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
4/2	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε. ➤ Παιχνίδι σχετικό με την έκφραση του θυμού: «Θυμώνω όταν ...» ➤ Δραστηριότητα σύνδεσης του συναισθήματος του θυμού με μια ανάγκη μας που δεν ικανοποιείται ➤ Προβολή σύντομου βίντεο και συζήτηση: Η πυραμίδα του Maslow και η ιεράρχηση των αναγκών μας ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
11/2	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε. ➤ Δραστηριότητα σχετική με την πυραμίδα του Maslow: Κατηγοριοποίηση μιας λίστας αναγκών ➤ Δραστηριότητα για την καλλιέργεια της ενεργητικής ακρόασης: «Άκουσέ με!» ➤ Δραστηριότητα μύησης στην επίλυση συγκρούσεων: «Φέρε τον άλλο στην πλευρά σου!» ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
18/2	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε. ➤ Συζήτηση με δύο έμπειρες μαθήτριες εκπαιδευμένες παλαιότερα στη σχολική διαμεσολάβηση ➤ Προσομοίωση διαμεσολάβησης: Τα δύο παλαιότερα μέλη του ομίλου στο ρόλο των διαμεσολαβητών και δύο από τα παιδιά του φετινού ομίλου στο ρόλο των εμπλεκόμενων μερών ➤ Παιχνίδι για την εμπέδωση των σταδίων της σχολικής διαμεσολάβησης ➤ Προσομοίωση διαμεσολάβησης από τα παιδιά του ομίλου: δύο από τα μέλη υποδύονται τους διαμεσολαβητές, δύο έχουν κάποιο πρόβλημα και θέλουν

	να το λύσουν και τα υπόλοιπα μέλη καταγράφουν τις παρατηρήσεις τους, τις οποίες συζητάμε μετά ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
25/2	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε. ➤ Παιχνίδι ενεργητικής ακρόασης: «Χαλασμένο τηλέφωνο» ➤ Δραστηριότητα ενεργητικής ακρόασης: «Συμπλήρωσε την ιστορία» ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
4/3	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε. ➤ Παιχνίδι παντομίμας για την καλλιέργεια της μη λεκτικής επικοινωνίας: «Βρες το είδος της ταινίας που βλέπω!» ➤ Δραστηριότητα έκφρασης του θυμού: «Τι μου λες τώρα;» ➤ Συμπλήρωση και σχολιασμός τεστ: Τι τύπος είσαι στη σύγκρουση;» ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
11/3	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε. ➤ Τρεις ασκήσεις συγκέντρωσης: «Κάνε την κίνηση του άλλου» ➤ Παρουσίαση και σχολιασμός των πέντε τύπων σύγκρουσης ➤ Συζήτηση σχετικά με τον πιο αποτελεσματικό τύπο για την επίλυση μιας σύγκρουσης ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
18/3	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε. ➤ Παιχνίδι μη λεκτικής επικοινωνίας και συγκέντρωσης: «Μετρήστε μέχρι το 20!» ➤ Δραστηριότητα σχετικά με την έννοια της σύγκρουσης και τη θετική της πλευρά: «Τρεις λέξεις που μου έρχονται στο μυαλό» & «Τα θετικά σημεία μιας σύγκρουσης» ➤ Συζήτηση σχετικά με τις μορφές σύγκρουσης ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
1/4	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών από την εκδρομή του ομίλου στην Κέρκυρα και γενικότερα για την εβδομάδα που πέρασε. ➤ Παιχνίδι για την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης: «Η ιστορία πίσω από το αντικείμενο» ➤ Δραστηριότητα σχετική με την ενσυναίσθηση: «Μπες στο ρόλο!» ➤ Συζήτηση: Ποιοι ρόλοι μας δυσκολεύουν; ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
8/4	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών από την εβδομάδα που πέρασε. ➤ Προβολή και σχολιασμός σύντομου βίντεο για την έννοια της ενσυναίσθησης (διαφορετική από την έννοια της εμπάθειας ή της συμπάθειας) ➤ Προσομοίωση διαμεσολάβησης: Δύο παιδιά παίρνουν τον ρόλο των ατόμων που βρίσκονται σε σύγκρουση, δύο άλλα αποτελούν τους διαμεσολαβητές και τα υπόλοιπα παρατηρούν και καταγράφουν τη γνώμη τους για να δώσουν τη δική τους κριτική ματιά στο τέλος

	➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
29/4	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών από τις διακοπές του Πάσχα. ➤ Παιχνίδι μη λεκτικής επικοινωνίας: «Παλαμάκια» ➤ Συμπλήρωση ερωτηματολογίου σε ομάδες με στόχο την κατανόηση των αρχών της μη-βίαιης επικοινωνίας ➤ Σχολιασμός των απαντήσεων κάθε ομάδας ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
6/5	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε. ➤ Παιχνίδι για την καλλιέργεια της διεκδικητικής συμπεριφοράς: «Ναι-Όχι!» ➤ Δραστηριότητες για την εμπέδωση των αρχών της μη-βίαιης επικοινωνίας: Τι βοηθάει όταν ο άλλος μου εκφράζει ένα αρνητικό μήνυμα; Τι δεν βοηθάει; ➤ Παιχνίδι στην πλατφόρμα Kahoot σχετικά με τις αρχές της μη-βίαιης επικοινωνίας ➤ Έκφραση συναισθήματος, συμπεριφοράς που το προκαλεί και ανάγκης ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
13/5	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε. ➤ Παιχνίδι παντομίμας για την αναγνώριση συναισθημάτων ➤ Συζήτηση σχετικά με το πόσο σημαντικό είναι να μάθουμε να εκφράζουμε τα συναισθήματά μας και να παρατηρούμε τους άλλους γύρω μας για να καταλαβαίνουμε και τα δικά τους συναισθήματα ➤ Ο τροχός των συναισθημάτων ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
20/5	➤ Δραστηριότητες σχετικά με τη διαχείριση των δυσάρεστων συναισθημάτων και κυρίως του άγχους ➤ Συνοπτική παρουσίαση των θεμάτων που συζητήθηκαν στη διάρκεια όλης της σχολικής χρονιάς ➤ Συμπλήρωση του ερωτηματολογίου αξιολόγησης του ομίλου ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός

7. Όμιλος «Λαϊκή παράδοση και σύγχρονη ζωή»
Θεματική: Ελληνικός Πολιτισμός

Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνος καθηγητής: Ελένη Ζιάκα

Αριθμός μαθητών που ενεγράφησαν: 12

Αριθμός μαθητών που παρακολούθησαν επιτυχώς: 2 (από τη Β τάξη)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

	Επώνυμο	Όνομα
1	Καρανίκα	Νικολέτα
2	Σπάρος	Νικόλαος

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο Όμιλος λειτούργησε από 10/10/2024 έως 8/5/2025. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 24 συναντήσεις, κάθε Πέμπτη, 14.10-15.45 σε αίθουσα της Β τάξης.

Σύνολο ωρών: 46

A. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

Ημερολόγιο δραστηριοτήτων

Οκτώβριος: Γνωριμία. Υφαντική. Παραμύθια Μικράς Ασίας. Θέατρο σκιών σε Ελλάδα, Τουρκία, Κίνα (UNESCO Άυλη πολιτιστική κληρονομιά Karagöz/Chinese Shadow Puppetry). Γλυκά (λουκούμια Σύρου, αμυγδαλωτά Άνδρου, υποβρύχιο).

Νοέμβριος: Περιήγηση στον κήπο του σχολείου. Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού Σπάρτης. Αρωματισμένο λάδι. Λαογραφικό Μουσείο Μετσόβου. Λαογραφικό Μουσείο Ναυπλίου. Λαογραφικό Μουσείο Καστοριάς. Παραδοσιακό Σπίτι Αντιμάχειας. Παραδοσιακές κατοικίες. Εκπαίδευση. Περιήγηση στα Κουντουριώτικα. Γλυκά (παστέλι).

Δεκέμβριος: Μετατροπές παραδοσιακών συνταγών από την οκά στο κιλό. Έθιμα Χριστουγέννων Αρκαδίας, Πολωνίας, Ηγουμενίτσας. Κάλαντα Θεσπρωτίας, Κόνιτσας, Αρκαδίας. Κατασκευή χριστουγεννιάτικων στολιδιών. Γλυκά - σνακ (αποξηραμένα σύκα, μελομακάρονα).

Ιανουάριος: Έθιμα Πρωτοχρονιάς και Φώτων (Βασιλόπιτα, Ρόδι, Καλικάτζαροι). Παραδοσιακά ομαδικά παιχνίδια. Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας. Εθνικό Ιστορικό Μουσείο. UNESCO Άυλη πολιτιστική κληρονομιά (Ελλάδα: μεσογειακή διατροφή / καλλιέργεια μαστίχας στη Χίο / μαρμαροτεχνία στην Τήνο / Μωμοέρια / ρεμπέτικο / βυζαντινή μουσική). Τρεις Ιεράρχες. Πρόσφορο. Μαστίχα Χίου. Ροφήματα (ρόδι, χαμομήλι, τσάι του βουνού, σαλέπι).

Φεβρουάριος: UNESCO Άυλη πολιτιστική κληρονομιά (Ελλάδα: πολυφωνικό τραγούδι / γιορτές 15αύγουστου σε Βλάστη και Συράκκο / εποχιακή μετακίνηση ζώων / Μεσοσπορίτισσα / Ξερολιθιά). Παρασκευή σαπουνιού. Έθιμα Αποκριάς. Γαϊτανάκι. Πίνακες ζωγραφικής για την Αποκριά. Χαρταετοί. Μάρτης – Χελιδόνα. Γλυκά του κουταλιού (κυδώνι), μαντολάτο.

Μάρτιος: Κυρά-Σαρακοστή. Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί. Παραδοσιακοί οικισμοί (Βλαχοκερασιά Αρκαδίας). Επίσκεψη σε έκθεση για τη Σαμοθράκη. Λαογραφικό Μουσείο Σαμοθράκης. Λαϊκοί ζωγράφοι – Αυτοδίδακτοι καλλιτέχνες (Θεόφιλος Κεφαλάς-Χατζημιχαήλ, Παναγιώτης και Δημήτριος Ζωγράφος, Βίνσεντ βαν Γκογκ, Ανρί Ρουσώ, Φρίντα Κάλο, Ράλλης Κοψίδης). Σπογγαλιεία. Ναυτικό Μουσείο Καλύμνου. Μέλι. Παραδοσιακές μέθοδοι στη Γεωπονία. Γλυκά (χαλβάς).

Απρίλιος: Έθιμα Πάσχα. Λαζαράκια. Λαμπάδες. Κοτοπουλάκια. Πασχαλινά κουλούρια. Γλυκά (μουστοκούλουρα).

Μάιος: Πρωτομαγιά. Βυσσινάδα. Μουσείο Νεότερου Ελληνικού πολιτισμού. Ολοκλήρωση του έργου του ομίλου Αποτίμηση των πεπραγμένων του ομίλου. Αποφάσεις ως προς το ποια θα είναι τα παραδοτέα του ομίλου (π.χ. αφίσες, κατασκευές κλπ), το πώς και τι θα παρουσιαστεί ως παραγόμενο του ομίλου. Δράσεις εξωστρέφειας και διάχυσης.

Ενότητες

Μουσεία (εικονική επίσκεψη)

- ❖ Εθνικό Ιστορικό Μουσείο
- ❖ Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας
- ❖ Λαογραφικό Μουσείο Καστοριάς
- ❖ Λαογραφικό Μουσείο Μετσόβου
- ❖ Λαογραφικό Μουσείο Ναυπλίου
- ❖ Λαογραφικό Μουσείο Σαμοθράκης
- ❖ Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού Σπάρτης

- ❖ Μουσείο Νεότερου Ελληνικού πολιτισμού
- ❖ Ναυτικό Μουσείο Καλύμνου
- ❖ Παραδοσιακό Σπίτι Αντιμάχειας

Ψυχαγωγία

- ❖ Γιορτές 15αύγουστου σε Βλάστη και Συράκκο
- ❖ Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί (Αποκριάτικοι, Στερεάς Ελλάδας, Νησιών βορείου Αιγαίου)
- ❖ Θέατρο σκιών σε Ελλάδα, Τουρκία, Κίνα (Karagöz/Chinese Shadow Puppetry)
- ❖ Μωμοέρια
- ❖ Παραδοσιακά ομαδικά παιχνίδια
- ❖ Παραμύθια Μικράς Ασίας
- ❖ Πολυφωνικό τραγούδι
- ❖ Ρεμπέτικο

Στον κύκλο του χρόνου

- ❖ Έθιμα Χριστουγέννων Αρκαδίας, Πολωνίας, Ηγουμενίτσας
- ❖ Κάλαντα Θεσπρωτίας, Κόνιτσας, Αρκαδίας
- ❖ Χριστουγεννιάτικα στολίδια
- ❖ Έθιμα Πρωτοχρονιάς και Φώτων (Βασιλόπιτα, Ρόδι, Καλικάτζαροι)
- ❖ Έθιμα Αποκριάς (Γαϊτανάκι, Πίνακες ζωγραφικής για την Αποκριά)
- ❖ Χαρταετοί
- ❖ Κυρά-Σαρακοστή
- ❖ Μάρτης – Χελιδόνα
- ❖ Έθιμα Πάσχα (Λαζαράκια, Λαμπάδες, Κοτοπουλάκια, Πασχαλινά κουλούρια)
- ❖ Πρωτομαγιά

Επαγγέλματα-Τεχνικές

- ❖ Γεωπονία
- ❖ Εκπαίδευση
- ❖ Εποχιακή μετακίνηση ζώων
- ❖ Καλλιέργεια μαστίχας στη Χίο
- ❖ Μαρμαροτεχνία στην Τήνο
- ❖ Μελισσοκομία
- ❖ Ξερολιθιά
- ❖ Παραδοσιακές κατοικίες
- ❖ Παραδοσιακοί οικισμοί
- ❖ Παρασκευή σαπουνιού
- ❖ Σπογγαλιεία
- ❖ Υφαντική

Φαγητά

- ❖ Μεσογειακή διατροφή
- ❖ Αμυγδαλωτά Άνδρου
- ❖ Αποξηραμένα σύκα
- ❖ Βυσσινάδα
- ❖ Γλυκά του κουταλιού (κυδώνι)
- ❖ Λουκούμια Σύρου
- ❖ Μαντολάτο
- ❖ Μαστίχα Χίου
- ❖ Μέλι
- ❖ Μελομακάρονα
- ❖ Μουστοκούλουρα

- ❖ Παστέλι
- ❖ Ρόδι
- ❖ Σαλέπι
- ❖ Τσάι του βουνού
- ❖ Υποβρύχιο
- ❖ Χαλβάς
- ❖ Χαμομήλι
- ❖ Αρωματισμένο λάδι
- ❖ Μετατροπές παραδοσιακών συνταγών από την οκά στο κιλό
- ❖ Συνταγές για μείωση σπατάλης τροφίμων

Θρησκεία

- ❖ Βυζαντινή μουσική
- ❖ Μεσοσπορίτισσα
- ❖ Πρόσφορο
- ❖ Τρεις Ιεράρχες

Τέχνη

- ❖ Λαϊκοί ζωγράφοι – Αυτοδίδακτοι καλλιτέχνες (Θεόφιλος Κεφαλάς - Χατζημιχαήλ, Παναγιώτης και Δημήτριος Ζωγράφος, Βίνσεντ βαν Γκογκ, Ανρί Ρουσσώ, Φρίντα Κάλο, Ράλλης Κοψίδης)

Β. ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

- ❖ Σταματία Πασχαλιώρη, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ78 του σχολείου μας [21/11/2024]
- ❖ Ελεύτερνα Κατερίνα Μπάση και Μαγδαληνή Κατσίκη, εκπαιδευτικοί κλάδου ΠΕ04 του σχολείου μας [7/2/2025]
- ❖ Φώτιος Βαρελάς, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ11 του σχολείου μας [20/2/2025]
- ❖ Βασιλική Γεωργουλάκη, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ02 του σχολείου μας [20/3/2025]
- ❖ Δημήτριος Διαμαντίδης και Αγγελική Καμπούκου εκπαιδευτικοί κλάδου ΠΕ03 και Ελεύτερνα Κατερίνα Μπάση εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ04 του σχολείου μας [22-24/3/25]
- ❖ Αναστασία Σίδερη, γεωπόνος και απόφοιτος του σχολείου μας [27/3/2025]
- ❖ Χάιδω Καλλιτσάκη, διευθύντρια του σχολείου μας [8/5/2025]

Γ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΡΑΣΕΙΣ/ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ/ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΛΠ.

- 1) Συμμετοχή στην «Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Μείωσης των Αποβλήτων (EWWR) 2024 με τίτλο “Μην δίνεις τροφή στη σπατάλη!”» (16-24/11/2024).
- 2) Συμμετοχή στην παρασκευή σαπουνιού στον όμιλο «Φυσικές επιστήμες και καθημερινή ζωή» (7/2/2025).
- 3) Παρακολούθηση παραδοσιακών αποκριάτικων χορών από τον όμιλο «Χορός» (20/2/2025).
- 4) Παρακολούθηση της ενότητας «Λαϊκοί ζωγράφοι – Αυτοδίδακτοι καλλιτέχνες ... κι άλλα» από τον όμιλο «Τέχνη και Πολιτισμός» (20/3/2025).

Δ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ/ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

28/11/2024: Περιήγηση στα Κουντουριώτικα.

13/3/2025: «Εικάζοντας/Εικονίζοντας τη Σαμοθράκη: Από τον Όμηρο στο HoloLens» στην Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα.

22-24/3/2025: Εκπαιδευτική εκδρομή στο πλαίσιο των ομίλων “Φυσικές Επιστήμες και Καθημερινή Ζωή: Πρακτικές Εφαρμογές και Προκλήσεις”, “Όμιλος Μαθηματικής Σκέψης”, “Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών”, “Λαϊκή παράδοση και σύγχρονη ζωή” και του προγράμματος European School Radio στο Ξυλόκαστρο και τα Καλάβρυτα (Δίολκος, ελαιοτριβείο

στην περιοχή της Κορίνθου, Ακροκόρινθος, Αρχαίο Θέατρο Σικυώνας, Δάσος Πευκιά Ξυλοκάστρου, Οδοντωτός, Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος, Μονή Μεγάλου Σπηλαίου, Πλανητέρο, Σπήλαιο Λιμνών, Μονή Αγίας Λαύρας, Μνημείο Ηρώων του 1821, Λίμνη Δόξα, Μουσείο Στυμφαλίας, οινοποιείο και αρχαιολογικός χώρος Νεμέας).

Ε. ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η τελική παρουσίαση/αποτίμηση έγινε δια ζώσης στις 22/5/2025 στο τέλος του σχολικού έτους στις ημέρες παιδείας και πολιτισμού του σχολείου μας, όπου οι μαθητές παρουσίασαν στους επισκέπτες τις δραστηριότητες ολόκληρου του σχολικού έτους. Η βασική αφίσα αναρτήθηκε σε χώρους του σχολείου.

Ζ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- 1) 1 αφίσα
- 2) Έκθεση σε έντυπη και ψηφιακή μορφή, που περιέχει και τα προσωπικά έργα των μαθητών/τριών
- 3) Έκθεση αποτίμησης του ομίλου (το παρόν κείμενο)

Η. ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Οι μαθητές/τριες:

- Κατανόησαν το ρόλο της παράδοσης στην Ελληνική κοινωνία.
- Συνέκριναν διαφορετικούς πολιτισμούς και διαφορετικά έθιμα
- Χρησιμοποίησαν λογικά επιχειρήματα.
- Συνεργάστηκαν.
- Επικοινωνήσαν.
- Κατασκεύασαν.
- Παρουσίασαν τη δουλειά τους και τις ιδέες τους.
- Καλλιέργησαν αξίες, στάσεις και δεξιότητες.
- Χρησιμοποίησαν μαθηματικές έννοιες και κατασκευές (συμμετρία, fractal, κανονικά πολύγωνα, μετατροπές μονάδων μέτρησης).

Η εκπαιδευτικός:

- Σχεδίασε δραστηριότητες.
- Συνεργάστηκε και με άλλους εκπαιδευτικούς του σχολείου ή άλλα άτομα εξειδικευμένα σε διάφορους τομείς.
- Δημιούργησε ένα μάθημα στην ηλεκτρονική τάξη του σχολείου με αναρτημένο το υλικό των συναντήσεων και δύο radlet με φωτογραφίες των μαθητών από τις δύο επισκέψεις.

Τέλος έγινε αξιολόγηση του Ομίλου από τα παιδιά. Από αυτή προέκυψε ότι, συνολικά, τα έργα στα οποία συμμετείχαν, κάλυψαν τα ενδιαφέροντα των παιδιών και αξιολόγησαν τη συμμετοχή τους ως «ενδιαφέρουσα». Στις πιο ενδιαφέρουσες δραστηριότητες του ομίλου ήταν η «Δοκιμή παραδοσιακών γλυκών, ροφημάτων κλπ». Τέλος, δήλωσαν ότι μάλλον θα ήθελαν να συμμετέχουν στον όμιλο και το επόμενο σχολικό έτος.

Θ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Ο όμιλος, λειτούργησε για πρώτη φορά φέτος. Αν και αρχικά είχαν δηλώσει συμμετοχή δώδεκα μαθητές, μόνο δύο από αυτούς παρέμειναν σταθεροί, παρακολουθούσαν ανελλιπώς και συμμετείχαν με πάρα πολύ μεγάλο ενδιαφέρον στις δραστηριότητες του ομίλου. Συνεπώς είναι πολύ πιθανό ότι ο όμιλος θα ολοκληρώσει φέτος τον κύκλο λειτουργίας του.

ΠΗΓΕΣ

- ❖ el.wikipedia.org (βασιλόπιτα, Βλαχοκερασιά Αρκαδίας, γαϊτανάκι, γλυκό του κουταλιού, κουλουράκια, Κουντουριώτικα, κυδώνι, λαμπάδα, λουκούμι, Λαογραφικό Μουσείο Καστοριάς, μαγιάτικο στεφάνι, μαντολάτο, μάρτης, μαστίχα, μουστοκούλουρα οκά, παστέλι, πρόσφορο, πρωτοχρονιάτικο ρόδι, σπόγγος, τσάι του βουνού, χαμομήλι)
- ❖ 11dim-evosm.thess.sch.gr/wp-content/uploads/2016/06/games.pdf
- ❖ akispetretzikis.com/recipe/3219/lazarakia
- ❖ edutv.minedu.gov.gr/index.php/theatro/laiki-texni-karagkiozis
- ❖ e-halvas.gr/oi-evergetikes-idiotites-tou-chalva/
- ❖ emvolos.gr/syntagi-andriotika-amygdalota-fanta/
- ❖ estia.minenv.gr/
- ❖ [ich.unesco.org/en/lists?text=&country\[\]=00084&multinational=3#2020](http://ich.unesco.org/en/lists?text=&country[]=00084&multinational=3#2020)
- ❖ ich.unesco.org/en/RL/chinese-shadow-puppetry-00421
- ❖ ich.unesco.org/en/RL/karagoz-00180
- ❖ kos.gr/gr/culture-and-events/folklore-museum-of-antimachia
- ❖ maps.google.gr
- ❖ melikirki.gr/istoriameliou/
- ❖ metsovomuseum.gr/
- ❖ museumfinder.gr/listing/naftiko-mouseiou-kalymnou/
- ❖ samothraki.gr/
- ❖ www.andros.gr/gr/istoria.html
- ❖ www.archaiologia.gr/blog/2015/12/22/%ce%bf%ce%b9-%ce%ba%ce%b1%ce%bb%ce%b9%ce%ba%ce%ac%ce%bd%cf%84%ce%b6%ce%b1%cf%81%ce%bf%ce%b9-%cf%84%ce%bf%cf%85-%ce%b4%cf%89%ce%b4%ce%b5%ce%ba%ce%b1%ce%b7%ce%bc%ce%ad%cf%81%ce%bf%cf%85/
- ❖ www.argiro.gr/2021/12/apo-pou-pire-onoma-tou-melomakarono-kai-poia-istoria-tou/
- ❖ www.argiro.gr/recipe/pasxalina-koulourakia/
- ❖ www.greekbreakfast.gr/story/ypovrichio-submarine-sweet/
- ❖ www.laskaridisfoundation.org/anakoinoseis/i-istoria-stis-piges-tis-paramythia-tis-mikras-asias/
- ❖ www.liml.gr/
- ❖ www.minagric.gr/for-farmer-2/crop-production/oporokipeytika/854-syka
- ❖ www.mnep.gr
- ❖ www.naturanrg.gr/xalbas-o-prwtagwnisths-ths-sarakosths/
- ❖ www.nhmuseum.gr/
- ❖ www.ofarmakopoiosmou.gr/en/node/107755?gad_source=1&gclid=CjwKCAiAg8S7BhATEi wAO2-R6n8fG45cRiWDbopoWU4wV29gp-ZcX-axzS1dTfRo2zhwj0Xuwdmv3hoCXBQQA vD_BwE
- ❖ www.pasteli.com/index.php?route=pavblog/blog&id=13
- ❖ www.piop.gr/el/diktuo-mouseiwn/Mouseio-Elias-Kai-Ellinikou-Ladiou/to-mouseio.aspx
- ❖ www.pli.gr/el/content/%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%AE%CE%B3%CE%B7%CF%83%CE%B7-360-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%AF%CE%BF-%CE%B2%CF%80%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%BD%CF%84%CF%89%CE%BD%CE%AF%CE%BF%CF%85
- ❖ www.youtube.com/watch?v=PvcaDsFqroQ
- ❖ youtu.be/8EfifjLX_p4?feature=shared
- ❖ youtu.be/J0kUzvtoBTQ?feature=shared

- ❖ youtu.be/tCozjjhToDE?feature=shared
- ❖ youtu.be/TfM1C7G59mk?feature=shared
- ❖ *Εφημερίς των Κυριών* (12/10/1903) φ.763, σ.8.
- ❖ Ιακώβου Άννα, *Η Ταγαρού*, Εκδόσεις Θύρα, 2018.
- ❖ Πολίτης Κοσμάς, *Στου Χατζηφράγκου*, εκδόσεις Εστία, 2010.
- ❖ Τσελεμεντές Νικόλαος, *Οδηγός μαγειρικής*, 1957.

8. Όμιλος: «Οι Λέξεις μέσα από τον Φακό» **Απολογισμός Ομίλου**

Εκπαιδευτικός	Ο όμιλος με τίτλο "Οι λέξεις μέσα από τον φακό", που έλαβε χώρα κατά το σχολικό έτος 2024-2025 στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών υπό την επίβλεψη και τον συντονισμό των εκπαιδευτικών Κωνσταντίνα Δαβάκη (ΠΕ02) και Ιορδάνη Παπαδόπουλου (ΠΕ81), συνδύασε την τέχνη της φωτογραφίας με τη δημιουργική γραφή.
Τάξη- Τμήματα	Συμμετείχαν και ολοκλήρωσαν τον κύκλο συναντήσεων 26 μαθητές/-τριες με την πλειονότητα να προέρχεται από την Α' Γυμνασίου.
Διδασκαλίες- ώρες	Πραγματοποιήθηκαν 24 διδασκαλίες για τις οποίες χρειάστηκαν 48 διδακτικές ώρες. Οι συναντήσεις γίνονταν κάθε Δευτέρα 14:10-15:40 στην Αίθουσα Πολυμέσων του σχολείου.
Πορεία	Οι μαθητές/-τριες διδάχτηκαν κατ' αρχάς τις βασικές αρχές της φωτογραφίας και της δημιουργικής γραφής και στη συνέχεια προχώρησαν στην παραγωγή καλλιτεχνικών έργων με συνδυασμό των δύο τεχνών.
Συμμετοχή σε δράσεις	Στο πλαίσιο του ομίλου διοργανώθηκαν: επισκέψεις σε δύο εκθέσεις φωτογραφίας (Η.C. Bresson, Οκτώβριος 2024, Μουσείου Γουλανδρή και Cindy Sherman, Νοέμβριος 2024, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης), παρακολούθηση μιας παράστασης εφηβικού θεάτρου ("Μετά το πάρτι", Εθνικό Θέατρο) και τέλος σε συνεργασία με τον «Όμιλο Μουσικής» δημιουργία Λευκώματος με φωτογραφίες και κείμενα για την Rock Band του σχολείου.
Αξιολόγηση	Ο κύκλος των μαθημάτων / συναντήσεων ολοκληρώθηκε ομαλά. Οι μαθητές/-τριες που συμμετείχαν στάθηκαν ιδιαίτερα συνεπείς και επιμελείς.
Παραδοτέα	Τα παραδοτέα έργα (φωτογραφίες) των μαθητών θα φιλοξενηθούν στην ηλεκτρονική ιστοσελίδα του ομίλου: https://2mjhsphoto.eu/ , ενώ δίπτυχα έργα που συνδυάζουν φωτογραφίες και κείμενα που φιλοτέχνησαν οι ίδιοι/-ες οι μαθητές/-τριες

	θα παρουσιαστούν στη γιορτή "Μέρες Παιδείας και Πολιτισμού" που διοργανώνει το σχολείο τον Ιούνιο 2025. Τέλος, σε συνεργασία με τον «Όμιλο Μουσικής» μέλη του ομίλου συμμετείχαν στη δημιουργία Λευκώματος με φωτογραφίες της Rock Band του σχολείου και συνοδευτικά κείμενα.

9. Όμιλος "Τέχνη και Πολιτισμός"

Σχολικό έτος 2024-2025

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός : Βασιλική Γεωργουλάκη

Συνεργάτες :

Ίρις Φούργκαου – Γεωργουλάκη, Ήβη Φούργκαου - Γεωργουλάκη

Κλάδος : ΠΕ02

Τίτλος Ομίλου : "Τέχνη και Πολιτισμός"

Θεματική Ομίλου : "Με αφετηρία τον Ιμπρεσιονισμό"

Έχοντας ως υπόβαθρο τις προσεγγίσεις της Τέχνης, κατά τα προηγούμενα χρόνια διεξαγωγής του Ομίλου, θεωρήσαμε πως θα μπορούσαμε να εστιάσουμε στα καλλιτεχνικά ρεύματα από τον Ιμπρεσιονισμό και μετά. Αυτή η επιλογή έγινε γιατί είχε παρατηρηθεί ότι όσο άνετα αισθάνονταν οι μαθητές/τριες στα ρεύματα μέχρι την Αναγέννηση, τόσο ανοικεία τους ήταν τα επόμενα ρεύματα και ιδίως τα μετά τον Ιμπρεσιονισμό. Αρχικά λοιπόν επιχειρήθηκε να αφιερωθεί χρόνος στη σύνδεση των ρευμάτων που προηγήθηκαν και οδήγησαν στο Ιμπρεσιονισμό. Φάνηκε πως δεν ήταν τόσο απλό και αποφασίστηκε να δοθεί όσος χρόνος απαιτείται για τη λείανση των περιόδων αυτών. Έτσι τα πράγματα έγιναν κατανοητά και οι συνδέσεις ομαλές. Συγκεκριμένα, διατρέξαμε σύντομα, βλέποντας ενδεικτικά έργα, τη βυζαντινή τέχνη, την Αναγέννηση σε Ιταλία, Φλάνδρα και Γερμανία, τον Μανιερισμό, το Μπαρόκ σε Ιταλία, Ολλανδία, Ισπανία και Γαλλία, το Ροκοκό, τον Νεοκλασικισμό και τον Ρομαντισμό, τον Ρεαλισμό και την Τοπιογραφία. Έτσι κατανοήσαμε τις εξελίξεις που δρομολόγησαν την απαρχή του Ιμπρεσιονισμού. Από αυτό το σημείο και μετά ασχοληθήκαμε με τους κυριότερους δημιουργούς του κινήματος : τον Μανέ, τον Μονέ, τον Ρενουάρ, τον Ντεγκά, τον Ροντέν, τη Μοριζό, τον Πισαρό, τον Σίσλεϋ, τον Σερά, τον Σεζάν, τον Σινιάκ, τον Λυς και δώσαμε μια πρόγευση της συνέχειας βλέποντας έργα του Γκωγκέν και του Βαν Γκογκ. Παρατηρήσαμε ότι ο Ιμπρεσιονισμός εξελισσόμενος οδήγησε σε νέες εφαρμογές και τεχνικές και υπήρξε εφαλτήριο για άλλα ρεύματα που αναδύθηκαν από αυτόν και με τα οποία ευελπιστούμε να ασχοληθούμε του χρόνου.

Αριθμός ωρών ανά εβδομάδα : 2 ώρες κάθε Πέμπτη

Ώρες

που πραγματοποιήθηκαν : 40 ώρες (20 συναντήσεις). Επίσης έγιναν επισκέψεις που παρακολούθησαν ομάδες μαθητών/τριών του Ομίλου κατά τη διάρκεια εκπαιδευτικών εκδρομών : Στο εσωτερικό : Αρχαιολογικό Πάρκο στο Δίον, Μονή Λατόμου, Ροτόντα, Αψίδα του Γαλέριου και ερείπια του Παλατιού του Γαλέριου, Αγία Σοφία Θεσσαλονίκης, Μουσείο Χαρακτικών Τεχνών Βάσω Κατράκη στο Αιτωλικό, Παράρτημα τα Εθνικής Πινακοθήκης στην Κέρκυρα, Βυζαντινό Μουσείο Αντιβουνιώτισσας στην Κέρκυρα, Μουσείο Καποδίστρια στην Κουκουρίτσα, Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας, Μουσείο Ασιατικής Τέχνης, Μουσείο Αργυροχοΐας και Βυζαντινό Κάστρο Ιωαννίνων. Επίσης στο εξωτερικό : Μουσείο Ορσέ, Μουσείο Ροντέν, Μέγαρο των Απομάχων και Τάφος Ναπολέοντα, Πανεπιστήμιο της Σορβόνης το Ινστιτούτο Τέχνης και Αρχαιολογίας, Μουσείο στο σπιτιού και τους κήπους του Κλωντ Μονέ στο Ζιβερνύ, Château de Monte-Cristo, το ρωμαϊκό υδραγωγείο στη Gier (προάστιο της Λυόν), Μουσείο Lumière (για την Αρ Νουβώ αρχιτεκτονική), Μουσείο Le Palais de l'Île στο Αννεσύ και τον Ελληνορθόδοξο Ναό του Αποστόλου Παύλου στο Chambésy.

Τόπος/τρόπος διεξαγωγής μαθημάτων : Οι ώρες έγιναν στην Αίθουσα Πολυμέσων του σχολείου, που προσφέρεται για μια τέτοια δραστηριότητα. Φέτος δε χάθηκαν πολλές Πέμπτες από εθνικές γιορτές, εκπαιδευτικές επισκέψεις, καιρικές συνθήκες και απεργίες. Τις εβδομάδες που δεν ήταν εφικτό να γίνουν οι συναντήσεις στο σχολείο, δεν επιλέχθηκε η διαδικτυακή πλατφόρμα, γιατί τα ωράρια των παιδιών δεν ήταν ευέλικτα και οι απόντες θα ήταν πολλοί.

Τάξεις που απευθύνεται ο Όμιλος : Παρακολούθησαν μαθητές της Α' Β' & Γ' τάξης του γυμνασίου μας και μια παλιά μαθήτριά του Ομίλου που φοιτά στην Α' του 2^{ου} Προτύπου Λυκείου.

Τρόπος επιλογής μαθητών/τριών : Στην αρχή της σχολικής χρονιάς έγινε τεστ για την επιλογή των μαθητών/τριών που θα παρακολουθούσαν τον Όμιλο. Τελικά επελέγησαν περίπου οι μισοί και οι συναντήσεις ξεκίνησαν με 67 μαθητές/τριες. Αν κάποιος αποχωρούσε τη θέση του έπαιρνε ο πρώτος διαθέσιμος από τους επιλαχόντες. Ο Όμιλος μπόρεσε να δεχθεί περισσότερους μαθητές/τριες από τον προβλεπόμενο αριθμό, γιατί δεν υπήρχε τεχνικός περιορισμός που να εμπόδιζε τη συμμετοχή τους. Το ενδιαφέρον όλων και η ποιότητα της συμμετοχής τους ήταν υψηλά.

Μαθησιακά

αποτελέσματα : Η ύλη διαμορφώθηκε και ακολουθήθηκε όπως περιγράφηκε παραπάνω. Οι μαθητές/τριες εμπλέκονταν ενεργά στις συναντήσεις με σχόλια, παρατηρήσεις, διαφωνίες, όχι μόνο σχετικά με τα έργα τέχνης που μελετούσαμε και την ερμηνεία τους, αλλά και την ίδια τη θεματική. Όταν διαπιστώθηκε κόπωση, έγιναν οι απαραίτητες προσαρμογές. Δεν επιλέχθηκε η παρουσίαση εργασιών, αφού δε θα πρόσθετε τίποτα, που δε γινόταν ήδη, στην αξιολόγησή τους και στη διαδικασία. Κύρια θέση κατά τις συναντήσεις είχε ο διάλογος και ανάμεσα στους μαθητές και με τη διδάσκουσα και τις συνεργάτιδες του Ομίλου. Διάλογος εύστοχος, ουσιαστικός, δημιουργικός που αποδείκνυε τη μεγάλη πρόοδο των παιδιών, τις κατακτήσεις τους, την ικανότητα που ανέπτυξαν να εμβαθύνουν σε θέματα αισθητικής και ερμηνείας και σε μεγάλο βαθμό να απολαμβάνουν όσα κατακτούσαν.

Διδακτική μεθοδολογία : Η παρουσίαση της ενότητας γινόταν από τη διδάσκουσα και τη εκάστοτε συνεργάτιδα μέσω power point, αλλά και με βίντεο και αφιερώματα μεγάλων μουσείων, όπου εξυπηρετούσε τη θεματική. Στη συνέχεια δίνονταν στοιχεία για την τεχνοτροπία των έργων, των τεχνικών, των υλικών ή την ιστορία των εικονιζόμενων προσώπων. Δίνονταν απαντήσεις στις απορίες των μαθητών. Ακολουθούσε διάλογος. Για την προετοιμασία χρησιμοποιούνταν βιβλία Ιστορίας και Ιστορίας της Τέχνης, έρευνα στο διαδίκτυο. Ιδιαίτερα απαιτητική, όπως πάντα, ήταν η αναζήτηση των σωστών αναπαραγωγών των πινάκων και των κατάλληλων για την θεματική ενότητα βίντεο.

Αναλυτικό πρόγραμμα – Ύλη– Διδακτικό υλικό: Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό. Στο βιβλίο ύλης αναφέρεται λεπτομερειακά η πρόοδος ανά συνάντηση. Κάθε φορά το υλικό αναρτώνταν στην ηλεκτρονική τάξη, όπου είναι διαθέσιμο στον σύνδεσμο :

<https://eclass.sch.gr/modules/document/index.php?course=05011301430>

Έντυπο υλικό δεν

δόθηκε φέτος γιατί δε θα πρόσθετε κάτι περισσότερο.

Ο απαιτούμενος αριθμός

ωρών συμπληρώθηκε και το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε, όπως είχε προγραμματιστεί.

Τρόπος αξιολόγησης μαθητών/τριών : Η συμμετοχή, οι παρεμβάσεις, ο σχολιασμός των μαθητών/τριών απέδειξε την πρόοδό τους και τις δεξιότητες που ανέπτυξαν. **Ειδικοί εξωτερικοί**

συνεργάτες : Εξωτερική συνεργάτης, ήταν για δεύτερη χρονιά η Κα Ίρις Φούργκαου-Γεωργουλάκη, Φιλολόγος, μεταπτυχιακή φοιτήτρια στον Τομέα Βυζαντινής Αρχαιολογίας του Ε.Κ.Π.Α, η οποία συμμετείχε και στην προετοιμασία και συχνά στην παρουσίαση των συναντήσεων της Πέμπτης. Επίσης για τρίτη χρονιά και με ανάλογο τρόπο συνεργάστηκε με τον Όμιλο η Κα Ήβη Φούργκαου – Γεωργουλάκη, φοιτήτρια του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. Και οι δύο υπήρξαν για πολλά χρόνια μαθήτριες του Ομίλου.

Συνεργασίες: Επισκέψεις δια ζώσης σε μουσεία δεν κατέστη εφικτό να γίνουν καθαρά στο πλαίσιο του Ομίλου, γιατί η περσινή εμπειρία επίσκεψης στην ώρα του Ομίλου, αντί της

συνάντησης στο σχολείο, ήταν εμφανώς εξαντλητική για τα παιδιά, μετά το 7ωρο. Επίσης κατά τις εκπαιδευτικές επισκέψεις που κάνει το σχολείο οργανωμένα, κάποια τμήματα θα αποδυναμώνονταν πολύ, αν οι μαθητές του Ομίλου ακολουθούσαν άλλο πρόγραμμα. Φυσικά δεν αποτελεί επιλογή να φύγουν οι μαθητές για επίσκεψη, χάνοντας το ημερήσιο πρόγραμμά τους. Κάτι τέτοιο θα αποσυντόνιζε το σχολείο. Όμως προβλέφθηκε οι εκπαιδευτικές επισκέψεις και οι εκπαιδευτικές εκδρομές που διοργάνωσε η διδάσκουσα να δίνει την ευκαιρία στους μαθητές που συμμετείχαν κάθε φορά να επισκέπτονται χώρους σχετικούς με τη θεματολογία του Ομίλου. Παραπάνω αναφέρονται οι φετινές επιλογές.

Εκπαιδευτικές επισκέψεις : Φέτος είχαμε τη δυνατότητα να προγραμματίσουμε και να διοργανώσουμε εκδρομές με εκπαιδευτικό περιεχόμενο. Έτσι οργανώθηκε 3μερη επίσκεψη στο Λιτόχωρο και τη Θεσσαλονίκη, 4ήμερη στο Αιτωλικό και το Μεσολόγγι, στην Κέρκυρα και τα Ιωάννινα, και τέλος 5μερη σε Γαλλία και Ελβετία. Οι εξορμήσεις αυτές απευθύνονταν αποκλειστικά ή και όχι στους μαθητές του Ομίλου και ουσιαστικά όλοι μπόρεσαν να συμμετέχουν περισσότερες από μία φορές. Πάντα υπήρχε προγραμματισμένη επίσκεψη σε μουσειακό, αρχαιολογικό ή άλλο χώρο πολιτισμού και υπήρχε φροντίδα να ξεναγηθούν κατάλληλα, συνδέοντας πράγματα που είχαν αναφερθεί στη σχολική αίθουσα.

Τρόποι αξιολόγησης Ομίλου : Κατατίθεται ο παρών απολογισμός. Θα αποτιμηθεί η εργασία όλης της χρονιάς από τη διδάσκουσα. Στο τέλος της χρονιάς έγινε συζήτηση με τους συμμετέχοντες μαθητές/τριες και η αποτίμησή τους ήταν θετική. Επίσης συζητήθηκαν πιθανές θεματικές για τη θεματική της επόμενης σχολικής χρονιάς.

Παραδοτέα : Τα power point είναι διαθέσιμα στον σύνδεσμο στην ηλεκτρονική τάξη <https://eclass.sch.gr/modules/document/index.php?course=05011301430> Επίσης είναι διαθέσιμα : α) το απουσιολόγιο, β) το βιβλίο ύλης, γ) η αφίσα του Ομίλου για τη φετινή χρονιά και το power point της παρουσίασης στο τέλος της χρονιάς, στις εκδηλώσεις κατά τις Μέρες Πολιτισμού.

10. Όμιλος: «Χορός» Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνος Καθηγητής: Φώτιος Βαρελάς (ΠΕ 11)

Αριθμός μαθητριών που ενεγράφησαν: 22

Αριθμός μαθητριών που παρακολούθησαν: 14 (8 από Β΄ Γυμνασίου και 6 από Γ΄ Γυμνασίου)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητριών του Ομίλου

ΜΑΡΙΑ	ΒΑΡΚΑΤΖΑ	Β1
ΕΙΡΗΝΗ	ΘΕΟΔΩΡΙΔΗ	Β2
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΗ	Β2
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΚΑΤΣΑΤΟΥΡΑ	Β2
ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ	ΚΩΤΙΔΗ	Β3
ΕΙΡΗΝΗ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ	ΛΑΘΙΩΤΑΚΗ	Β3
ΜΥΡΤΩ	ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ	Β3
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΜΑΝΙΟΥ	Β3
ΜΑΡΙΑ	ΑΣΤΡΙΝΑΚΗ	Γ1
ΑΝΤΩΝΙΑ	ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ	Γ4
ΘΑΛΕΙΑ	ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ	Γ5
ΜΥΡΤΩ	ΣΟΥΜΕΛΗ ΛΥΣΣΑΡΗ	Γ5
ΑΝΔΡΙΑΝΝΑ	ΤΣΑΜΑΡΔΑ	Γ6
ΑΡΤΕΜΙΣ ΚΡΙΝΟΥΛΑ	ΧΟΡΕΒΑ	Γ6

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ: Ο Όμιλος λειτούργησε από τις 8/10/2024 έως και τις 27/5/2025.

Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 28 συναντήσεις, κάθε Τρίτη 14.00-15.45, στο κλειστό Γυμναστήριο του σχολείου.

Σύνολο ωρών: 56

A. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ & ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

Οκτώβριος 2024:

- Γνωριμία με την ομάδα/κανόνες λειτουργίας του Ομίλου
- Εκμάθηση βασικών κινήσεων του σώματος (Κάμψη, Έκταση, Περιστροφή, Άλμα)
- Καλλιέργεια ρυθμού και εκμάθηση βασικών κινητικών ρυθμικών μοτίβων
- Ελεύθερα ρυθμικά βήματα στο χώρο / κινητικά παιχνίδια ρυθμού
- Κίνηση σε ζευγάρια / Κίνηση σε κύκλο σε διάφορες κατευθύνσεις
- Εκμάθηση βασικών βημάτων απλών Ευρωπαϊκών, Λάτιν και Ελληνικών παραδοσιακών χορών

Νοέμβριος 2024:

- Εισαγωγή στον Σύγχρονο Χορό (ασκήσεις στο έδαφος, στο μεσαίο και στο υψηλό επίπεδο)
- Open day του Ομίλου σε εκπαιδευτικούς του σχολείου
- Εκμάθηση Ελληνικών και Λάτιν χορών

Δεκέμβριος 2024:

- Συνεργασία με τον Όμιλο Χορού του 2ου Πρότυπου Λυκείου Αθηνών, μάθημα Χορού με ελληνικά παραδοσιακά όργανα
- Εορταστικό μάθημα και open day σε μαθητές/τριες του σχολείου

Ιανουάριος 2025:

- Εκμάθηση χορευτικού αποκριάτικου χορού και δρώμενου (Γαϊτανάκι)
- Εξάσκηση στον αυτοσχεδιασμό στο σύγχρονο χορό (βασικές αρχές)

Φεβρουάριος 2025:

- Επίσκεψη στο ΠΣΠΑ και στο 1^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών (παρουσίαση αποκριάτικου δρώμενου) και περίπατος στο ιστορικό κέντρο της πόλης των Αθηνών
- Συμμετοχή στην αποκριάτικη γιορτή του σχολείου
- Εκμάθηση χορών για την εορτή του σχολείου της 25^{ης} Μαρτίου 1821
- Εξάσκηση στον αυτοσχεδιασμό σε Ελληνικούς Παραδοσιακούς και Λαϊκούς χορούς

Μάρτιος 2025:

- Συμμετοχή του Ομίλου στην εορτή του σχολείου της 25^{ης} Μαρτίου 1821
- Εκμάθηση διάφορων Ελληνικών και Λάτιν χορών

Απρίλιος 2025:

- Εκμάθηση Ελληνικών και Λάτιν χορών
- Εκμάθηση χορογραφίας σύγχρονου και Λάτιν χορού

Μάιος 2025:

- Προετοιμασία για τη συμμετοχή του Ομίλου στις Ημέρες Παιδείας και Πολιτισμού του σχολείου
- Διδασκαλία χορών σε μαθητές/τριες των προγραμμάτων eTwinning & Erasmus του σχολείου
- Τελική παρουσίαση μέρους των διδαχθέντων χορών στις ημέρες Παιδείας & Πολιτισμού του σχολείου

B. ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

- 1) Σωτηρία Μάσκαρη, δασκάλα σύγχρονου και Λάτιν χορών
- 2) Βασιλική Γκουέϊν Γκακιουτάν, μαθήτρια του Γ2

Γ. ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

Οι μαθήτριες του Ομίλου κατά τη διάρκεια των μαθημάτων και των δράσεων κατάφεραν:

- 1) να βελτιώσουν τον ρυθμό τους στην κίνηση και στο χορό
- 2) να βελτιώσουν τον προσανατολισμό τους στη χορευτική πράξη σε διάφορες κατευθύνσεις
- 3) να μάθουν τα βασικά βήματα και κάποιες φιγούρες σε διάφορους Ευρωπαϊκούς, Λάτιν και Ελληνικούς Παραδοσιακούς/Λαϊκούς χορούς
- 4) να μάθουν τις βασικές αρχές του σύγχρονου χορού σε διάφορα επίπεδα κίνησης
- 5) να συνεργαστούν με τις συγχορεύτριες τους για τη δημιουργία χορογραφιών και για την απόδοση διάφορων χορών σε παραστάσεις και μαθήματα
- 6) να αναλάβουν ρόλους εκπαιδευτριών χορών σε μαθητές/τριες των προγραμμάτων eTwinning & Erasmus του σχολείου
- 7) να αντιληφθούν τον κοινωνικοποιητικό ρόλο του χορού
- 8) να καλλιεργήσουν δεξιότητες μη λεκτικής επικοινωνίας και ατομικής-ομαδικής έκφρασης, μέσω του χορού
- 9) να αποκτήσουν ικανότητες αυτοσχεδιασμού σε διάφορα είδη χορού και τέλος να βιώσουν συναισθήματα χαράς, ικανοποίησης επιτυχίας και αυτοπεποίθησης

Δ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Σε γενικές γραμμές επιτεύχθηκαν οι αρχικοί στόχοι και τα προσδοκώμενα ψυχοκινητικά/γνωστικά αποτελέσματα που είχαν τεθεί στην πρόταση δημιουργίας του Ομίλου τον Σεπτέμβριο του 2024, αν και προβληματίσαν οι αρκετές αποχωρήσεις μαθητριών (8) κατά τη διάρκεια λειτουργίας του Ομίλου και κυρίως στο χρονικό διάστημα μεταξύ Οκτωβρίου και Δεκεμβρίου 2024.

Ο χώρος του Γυμναστηρίου αποδείχθηκε όχι τόσο κατάλληλος για τα μαθήματα, οπότε αν συνεχιστεί ο Όμιλος την επόμενη σχολική χρονιά θα πρέπει να βρεθεί νέος χώρος με καλύτερη ακουστική και πιο δυνατή ηχητική υποστήριξη.

Οι μαθήτριες του Ομίλου, αν και άργησαν, συνδέθηκαν τελικά συναισθηματικά μεταξύ τους και συνεργάστηκαν αρμονικά, ομαδικά και αλληλουποστηρικτικά.

Η χαμηλή προσέλευση καθηγητών (3 μόλις σε σύνολο 48) σε ανοιχτό μάθημα χορού λειτούργησε μатаιωτικά και αποθαρρυντικά για τις μαθήτριες του Ομίλου, οπότε δεν πρόκειται να επαναληφθεί η πρόσκληση σε περίπτωση συνέχισης της λειτουργία του Ομίλου.

Η αξιολόγηση των μαθημάτων και των διδασκόντων του Ομίλου δεν έγινε, γιατί οι μαθήτριες δε συμπλήρωσαν για άγνωστους λόγους, τα ερωτηματολόγια που τους δόθηκαν στο e class, οπότε σε περίπτωση συνέχισης της λειτουργίας του Ομίλου και την επόμενη σχολική χρονιά θα πρέπει αυτά τα ερωτηματολόγια αξιολόγησης να γίνουν προαπαιτούμενα.

Τέλος, ο υπεύθυνος και διδάσκων καθηγητής του Ομίλου, βίωσε συναισθήματα χαράς, προσφοράς και ικανοποίησης, μέσα από τα γελαστά πρόσωπα που είχαν οι μαθήτριες του Ομίλου σε όλα τα μαθήματα και τις δράσεις του.

Ε. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- 1) Τελικός απολογισμός πεπραγμένων του Ομίλου (το παρόν κείμενο)

2) Αφίσσα Ομίλου

11. Αποτίμηση λειτουργίας Ομίλου Δημιουργικής Γραφής και Ανάγνωσης

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Πολυξένη Σ. Σκαρτσή, Φιλολόγος (ΠΕ02)

Θεματική του Ομίλου: Δημιουργική Γραφή, Νεοελληνική Λογοτεχνία

Ο Όμιλος λειτούργησε 50 ώρες (25 μαθήματα Χ 2 ώρες εβδομαδιαίως)

Ολοκλήρωσαν επιτυχώς το πρόγραμμα του Ομίλου 7 μαθητές/τριες, 1 της Β' και 6 της Α' Γυμνασίου.

Μέσω των δραστηριοτήτων θεωρείται πως επιτεύχθηκαν επιτυχώς οι στόχοι του Ομίλου: οι μαθητές/τριες οι μαθητές/τριες να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στην κατανόηση και την παραγωγή κειμένων προφορικού και γραπτού λόγου, να κατανοήσουν τα βασικά χαρακτηριστικά των λογοτεχνικών κειμένων, να γίνουν ικανοί/ες να τα επισημαίνουν στα κείμενα και να τα χρησιμοποιούν στην παραγωγή δικών τους κειμένων, να αναπτύξουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους, και να ενδυναμώσουν την ατομική τους έκφραση παράγοντας δικά τους πρωτότυπα λογοτεχνικά κείμενα και να ενισχύσουν την αγάπη τους για τη λογοτεχνία.

Δραστηριότητες που εκπονήθηκαν:

- ✓ δραστηριότητες με αφορμή εικόνες για την παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου και ενίσχυσης της αυτοέκφρασης,
- ✓ μετάφρασης κειμένων,
- ✓ παιχνίδια με λέξεις για την ενίσχυση του λεξιλογίου,
- ✓ δραστηριότητες κατανόησης των μορφολογικών και σημασιολογικών χαρακτηριστικών των ποιητικών και πεζών λογοτεχνικών κειμένων,
- ✓ δραστηριότητες παραγωγής πρωτότυπων ποιητικών και πεζών κειμένων ποικίλων ειδών και με διάφορες λογοτεχνικές τεχνικές, ομαδικές και ατομικές, με έμφαση στις ιστορίες με συγκεκριμένο πρότυπο, τη μικροαφήγηση και τα πολυτροπικά κείμενα.
- ✓ γνωριμία με το έργο σημαντικών δημιουργών (Ε.Χ. Γονατάς, Λύντια Στεφάνου)
- ✓ Τον Φεβρουάριο επισκέφθηκε τον Όμιλο και πραγματοποίησε με τα παιδιά Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής η πεζογράφος Έλενα Νούσια.
- ✓ Οι μαθητές του Ομίλου συμμετείχαν και παρουσίασαν πρωτότυπες δημιουργίες του στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε προς τιμή της ποιήτριας Λύντιας Στεφάνου στις 29.11.2024 στο Αμφιθέατρο του σχολείου, με τη συμμετοχή του προέδρου και μελών της Εταιρείας Συγγραφέων.

Ως διδακτικό υλικό αξιοποιήθηκε:

- Ανθολόγια κειμένων από τη διδάσκουσα
 - Διδακτικό υλικό που έχει παραχθεί από τη διδάσκουσα και έχει παρουσιαστεί σε εκπαιδευτικά συνέδρια και ημερίδες μαζί με εργασίες μαθητών/τριών, όπως διάφορα πρότυπα γραφής ιστοριών και μικροαφηγήσεων και δημιουργικές ασκήσεις συγγραφής ποιημάτων
 - Ιστοσελίδες/ διαδικτυακό περιοδικό Ομίλων και Διασχολικών δράσεων της διδάσκουσας προηγούμενων ετών (ενδεικτικά):
 - Περιοδικό Ομίλου δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής 2020-21,
<https://issuu.com/2ppga/docs/>
- «Οδηγώντας», περιοδικό Ομίλου Δημιουργικής Γραφής και Ανάγνωσης,
<http://online.fliphtml5.com/dnvs/znue/>

- Διασχολική Δράση: **Αναπαραστάσεις του ήρωα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα**
<http://heroasproject.weebly.com/>
- Διασχολική Δράση: Γιώργος Σαραντάρης. Ο ποιητής και η εποχή του
<https://gsarantaris.wixsite.com/2014>
- «Η τέχνη της συντομίας: διαβάζουμε μικροαφηγήσεις, δημιουργούμε μικρόκοσμούς»,
<https://shortstories-2pga.webnode.gr/>
- περιοδικό Διαδρομές,
 - ✓ α' τεύχος Μάρτιος 2022 <https://issuu.com/2ppga/docs/diadrromes.docx>,
 - ✓ β' τεύχος Φεβρουάριος 2023, https://issuu.com/2pga/docs/2022-23_1 (Μέρος 1°),
https://issuu.com/2pga/docs/2022-23_2_sosto (Μέρος 2°),
 - ✓ γ' τεύχος Φεβρουάριος 2024, https://issuu.com/2pga/docs/3_1 (Μέρος 1°),
https://issuu.com/2pga/docs/3_2 (Μέρος 2°)
- Κείμενα και οπτικοακουστικό υλικό νεοελληνικής και ξενόγλωσσας λογοτεχνίας και άλλων ειδών δημιουργικής έκφρασης.

Το αναλυτικό πρόγραμμα και το διδακτικό υλικό του Ομίλου έχει αναρτηθεί στην ηλ. τάξη,
<https://eclass.sch.gr/courses/05011301423/>

Εργασίες των μαθητών περιλήφθηκαν στο 4^ο τεύχος του διαδικτυακού περιοδικού «Διαδρομές» (Ιανουάριος 2025) <https://online.fliphtml5.com/xpblx/ijam/#p=1>, και στο 5^ο τεύχος (Μάιος 2025) (υπό δημοσίευση).

12. ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ- ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΑ ΛΑΘΗ ΜΑΣ ΒΙΒΛΙΟ ΥΛΗΣ ΟΜΙΛΟΥ- ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ

ΜΗΝΑΣ: Οκτώβριος 2024			
ΗΜΕΡ	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
2-10	Κλήρωση		
9-10	Ερωτηματολόγιο Ενότητα 01 Απαντώ σε ερώτηση-άσκηση- πρόβλημα των Μαθηματικών		
23-10	Ενότητα 01 Απορίες Το μοτίβο $2n + 1$ Εισαγωγή στο Μάθημα 02. Μάθημα 02 για το άλλο μάθημα- προαιρετική προετοιμασία.	Τα περισσότερα παιδιά δυσκολεύθηκαν να διατυπώσουν τις σωστές πληροφορίες της σειράς των περιττών και να βρουν τον 80° όρο.	Επαμεινώνδας Γιωργής Μαθητής 1 Α γυμν. Μαθητής 2 Α γυμν.
30-10	Ενότητα 01 Μάθημα 02		Σπανού Α5- Γρηγορίου Α1 Γιώργης Αριάδνη Επαμεινών

			νδας
ΜΗΝΑΣ: Νοέμβριος 2024			
ΗΜΕΡ	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
6-11	Ενότητα 01 Παράδοση εργασίας Δ3 από Μάθημα 02 Επίλυση Δραστηριοτήτων	Τα παιδιά του ομίλου κάνουν άλλη εργασία από αυτήν που τους είχε ανατεθεί ή κάνουν όλες τις δραστηριότητες με πολύ κακή εικόνα	Στην εργασία: Γρηγορίου-Πεππές Τιτάκη Βουτσινάς
13-11	Ενότητα 01 Αποτίμηση εργασίας Απάντηση της εργασίας 6-11 στον διαδραστικό Μάθημα 03	Παρατηρείται μεγάλη δυσκολία στη χρήση των Μαθηματικών συμβόλων και στην σωστή αποτύπωση της σκέψης τους. Πολλά παιδιά απαντούν σε άλλη εργασία από αυτήν που τους έχει ανατεθεί.	Πεππές Ψυχογιός
20-11	Ενότητα 02 Προτάσεις στα Μαθηματικά Εξήγηση – Απόδειξη Μάθημα 04		
27-11	Εξήγηση – Απόδειξη-Μάθημα 04		
ΜΗΝΑΣ: Δεκέμβριος 2024			
ΗΜΕΡ	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
4-12	Επιμόρφωση		
11-12	Εξήγηση – Απόδειξη-Μάθημα 04-05/ Λάθη		
18-12	Φύλλο εργασίας 05 και training problems 02		Γιωργής Επαμεινώνδας Θεοφύλακτος
ΜΗΝΑΣ: Ιανουάριος 2025			
ΗΜ/ΝΙΑ	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
8-1	ΜΑΛ: Μάθημα ΦΕ 06		
15-1	Εκδρομή		
22-1	Παρουσίαση ομίλου 2023-2024 Euler		Γιωργής-Επαμεινώνδας
	Η Κρυφή Γεωμετρία των		

29-1	ζωγράφων		

ΜΗΝΑΣ: Φεβρουάριος 2025

ΗΜ/ΝΙΑ	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
5-2	Λόγος- Αναλογία Μάθημα 08		
12-2	Μάθημα 09- με τον Ορέστη Λιγνό		
19-2	Μάθημα 08 συνέχεια (Εφαρμογές Γ.Μ)		
26-2	Μάθημα 08 συνέχεια (Εφαρμογές Γ.Μ)		

ΜΗΝΑΣ: ΜΑΡΤΙΟΣ

ΗΜ/ΝΙΑ	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
5-3	Μάθημα 08 συνέχεια Δραστηριότητες με όμοια σχήματα	Εύρεση κέντρου ομοιοθεσίας (μια δυάδα μόνο το προσέγγισε)	
19-3- 2025	Δραστηριότητα 3-κυρία Ελένη Κατασκευάζω ομοιόθετα		Θοδωρής – Αδριανός – Αλεξ- Διονύσης- Επαμεινώνδας
26-3- 2025	Δραστηριότητες 4 και 5	Στη μεταφορά και στη συνέχεια στον σχεδιασμό των σχημάτων	

ΜΗΝΑΣ: ΑΠΡΙΛΙΟΣ

ΗΜ/ΝΙΑ	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
2-4-2025	Δραστηριότητα 6 Το υπνοδωμάτιο του βαν Γκογκ	Στην αναπαράσταση της καρέκλας με γεωμετρικό αντικείμενο- δεν εντοπίζουν το κέντρο ομοιοθεσίας	6 δυάδες στις 9
9-4-2025	Εξετάζουμε τις απαντήσεις στην Δραστηριότητα 6 Προετοιμασία για την παρουσίαση του ομίλου.		

16-4-25	Webex τάξη Διόρθωση Δραστηριότητας 6- Power point για παρουσίαση ομίλου.		
30-4-25	Διορθώσεις στο Power point για παρουσίαση ομίλου.		
ΜΗΝΑΣ: ΜΑΪΟΣ			
ΗΜ/ΝΙΑ	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
7-5-2025	ΠΡΟΒΑ		
14-5	ΠΡΟΒΑ WEBEX		
Ερώτηση		Διαλογή	Πλήθος μαθητών
Η επιλογή του ομίλου έγινε από εμένα			20/28
Ο όμιλος ήταν η πρώτη μου επιλογή			16/28
Πήρα πληροφορίες από την ιστοσελίδα του σχολείου			16/28
Κηδεμόνας Μαθηματικός			4/28
Ποιος είναι ο τίτλος του ομίλου			28/28
Θυμάμαι 2 θεματικές του ομίλου			2/28
Η θεματική που μου άρεσε		Μαθηματικοφοβία 1 Το Αλφάβητο 1 Υπόλοιποι δεν θυμούνται τις ενότητες	2
Ευχαρίστηση		26	93%
Άγχος – φόβο		2	7%
Ερώτηση μαθηματικών		28	100%

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ
ΣΤΟΝ
ΟΜΙΛΟ-
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟ
ΛΟΓΙΟ-
ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟ
ΛΟΓΙΟΥ
9-10^{ου} -2024**

Παρατηρήσεις: Οι μαθητές του ομίλου μειώθηκαν κατά 5, έτσι από τον 8-1-2025 οι μαθητές του ομίλου έγιναν στο πλήθος τους 23.

Αποτίμηση Α τετράμηνου: 8-1-2025

Να απαντήσεις, στις ερωτήσεις της στήλης Α, στη στήλη Β (απαντήσεις) του παρακάτω πίνακα:

Στήλη Α-Ερωτήσεις	Στήλη Β – Απαντήσεις μαθητών-τριων
1. Ποια από τις ενότητες που διδάχτηκες ως τώρα σου άρεσε και τη θεωρείς χρήσιμη;	(4/23) Από τα Μαθηματικά του Δημοτικού στα Μαθηματικά του γυμνασίου- Η γλώσσα των Μαθηματικών. (18/23) Η ενότητα με τα λάθη
2. Τι σου άρεσε από τις διδασκαλίες του ομίλου ως τώρα;	(1/23) Όταν μαθαίνουμε για αρχαίους Μαθηματικούς (1/23) Το θεώρημα του όνου (2/23) Η εργασία σε ομάδες και ο τρόπος διδασκαλίας. (18/23) Να διορθώνουμε τα λάθη άλλων παιδιών σε ασκήσεις και προβλήματα και να τα εξηγούμε
3. Τι σε δυσκόλεψε;	(21/23) Τίποτα (1/23) Η Γεωμετρία- ασκήσεις
4. Τι σε ενθουσίασε;	(18/23) Να διορθώνουμε τα λάθη άλλων παιδιών σε ασκήσεις και προβλήματα και να τα εξηγούμε. (8/23) Λύση προβλημάτων από τους διαγωνισμούς Θαλή-Ευκλείδη – (2/22) training Problems.
5. Έκανες νέες φιλίες από παιδιά άλλων τμημάτων;	(20/23) ναι
6. Τι θα ήθελες να αλλάξεις από τις διαδικασίες του ομίλου;	(20/23) τίποτα δεν θα ήθελαν να αλλάξουν (1/23) περισσότερο χρόνο στις ασκήσεις (1/23) να πηγαίναμε μια εκδρομή
7. Αυτά που μαθαίνεις στον όμιλο τα αξιοποιείς στο μάθημα των Μαθηματικών στην τάξη σου;	(20/23) Χρήσιμα τα μαθηματικά του ομίλου για τα μαθηματικά τάξης.

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΟΜΙΛΟΥ Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ: 30-4-2025

Α) Να απαντήσεις κυκλώνοντας το ΝΑΙ ή το ΌΧΙ -στη 2^η στήλη- στις ερωτήσεις της πρώτης στήλης του παρακάτω πίνακα:

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ	ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ
1) Ο όμιλος ανέπτυξε το ενδιαφέρον σου για τα Μαθηματικά;	ΝΑΙ (18/20) ΟΧΙ (2/20)
2) Ο όμιλος σε βοήθησε στο μάθημα των Μαθηματικών στην τάξη;	ΝΑΙ (3/20) ΟΧΙ (17/20)
3) Αφιέρωνες χρόνο στο σπίτι σου για τον όμιλο;	ΝΑΙ (20/20) ΟΧΙ

4) Το μάθημα του ομίλου έμοιαζε με το μάθημα της τάξης;	ΝΑΙ ΟΧΙ (20/20)
5) Τα φύλλα εργασίας του ομίλου σε βοήθησαν;	ΝΑΙ (20/20) ΟΧΙ
6) Είχες χαρά τις ώρες που παρακολουθούσες τα μαθήματα του ομίλου;	ΝΑΙ (20/20) ΟΧΙ
7) Στις δραστηριότητες- εργασίες σπιτιού είχες βοήθεια;	ΝΑΙ (1/20) ΟΧΙ (19/20)

Β) Ποια από τις ενότητες του ομίλου είχε ενδιαφέρον για σένα και σου άρεσε περισσότερο;

Γ) Στην περίπτωση που θα ήθελες να συνεχίσεις και το νέο σχολικό έτος στον όμιλο «Το Αλφάβητο των Μαθηματικών», σκέφτεσαι κάποιο θέμα ή ενότητα που νομίζεις ότι θα μπορούσε να προστεθεί στον όμιλο;

Απαντήσεις Μαθητών Ομίλου

Από τις απαντήσεις των παιδιών του ομίλου στο μέρος Α' φαίνεται ότι ο όμιλος:

- ανέπτυξε το ενδιαφέρον τους για τα Μαθηματικά σε ποσοστό 90%.
- γενικά δεν τους βοήθησε με τα Μαθηματικά τάξης και δεν έμοιαζε το μάθημα στον όμιλο με το μάθημα στην τάξη,
- αφιέρωναν χρόνο στο σπίτι, τα φύλλα εργασίας τους βοήθησαν και ήταν χαρούμενοι με τα μαθήματα του ομίλου σε ποσοστό 100%,
- τέλος δεν είχαν βοήθεια στις εργασίες σπιτιού από κανέναν σε ποσοστό 95%.

Από τις απαντήσεις των παιδιών στις ερωτήσεις (Β), (Γ) αναδείχθηκαν τα εξής:

Οι ενότητες που προκάλεσαν το ενδιαφέρον τους ήταν:

- η ενότητα μαθαίνουμε- διορθώνουμε τα λάθη μας
- οι μετασχηματισμοί- συμμετρία ειδικά η δραστηριότητα με το «Υπνοδωμάτιο» του Βαν Γκογκ,
- τα προβλήματα της Γεωμετρίας
- τα προβλήματα των εξισώσεων

Θα ήθελαν:

- περισσότερη Γεωμετρία
- περισσότερα θέματα σχετικά με την ιστορική εξέλιξη των Μαθηματικών
- περισσότερα προβλήματα με εξισώσεις
- και τέλος πως χρησιμοποιούνται τα Μαθηματικά στο διάστημα.

ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

Το τρέχον σχολικό έτος διδάχθηκαν οι ενότητες του ομίλου και σε γενικές γραμμές πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία οι στόχοι του ομίλου. Η ενότητα «μαθαίνουμε- διορθώνουμε τα λάθη μας» καθώς και «το υπνοδωμάτιο του Βαν Γκογκ» προκάλεσε περισσότερο το ενδιαφέρον των μαθητών-τριών.

Από την αξιολόγηση των μαθητών-τριών είχαμε περίπου 6 παιδιά με πολύ καλά αποτελέσματα, κρίθηκαν ως πολύ καλοί, όμως δεν προέκυψαν άριστοι αυτή τη σχολική χρονιά. Η πραγματικότητα είναι ότι τα παιδιά ήταν φορτωμένα με αυξημένες εξωσχολικές δραστηριότητες πράγμα που όπως φάνηκε ήταν εμπόδιο και μεγάλη δυσκολία ώστε να έχουμε και αυτή τη χρονιά ανάδειξη αρίστου ή αρίστων μαθητών-τριών.

ΟΜΙΛΟΣ: «Το Αλφάβητο των
Μαθηματικών- Μαθαίνουμε από τα λάθη
μας»

«Το μόνο άτομο που δεν
κάνει λάθος, είναι το
άτομο που δεν κάνει
τίποτα».

Albert Einstein (1879-1955)



2ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 2024-2025



ΑΦΙΣΑ ΟΜΙΛΟΥ

13. «Φυσικές Επιστήμες και Καθημερινή Ζωή: Πρακτικές Εφαρμογές και Προκλήσεις»

Θεματική: Φυσικές Επιστήμες

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Ελεύθερνα-Κατερίνα Μπάση, ΠΕ04.05, Γεωλόγος
Μαγδαληνή Κατσίκη, ΠΕ04.04, Βιολόγος

Μαθητές που ενεγράφησαν: 27

Μαθητές που παρακολούθησαν: 25

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

	Επώνυμο μαθητή/τριας	Όνομα μαθητή/τριας	Τμήμα
1	Θεοδοσίου	Κωνσταντίνος	A2
2	Κατσιαούνη	Ελένη	A2
3	Κουτσολέλου	Ιωάννα-Ειρήνη	A3
4	Λαγός	Αθανάσιος	A3

5	Μπερταχά	Ειρήνη Μαρίνα	A4
6	Περλέγκα	Μαρίνα	A5
7	Πεππές	Θεοφύλακτος	A5
8	Σιαφάκα	Καλλιόπη	A5
9	Πουλάκου	Άννα	A5
10	Σκούρου	Χριστίνα	A5
11	Ταμπούρλου	Μελία	A5
12	Ψυχογιός	Δημήτρης	A6
13	Φώτης	Δημήτριος	A6
14	Τσιόλας	Κωνσταντίνος	A6
15	Γιαννακόπουλος	Έκτορας-Ιωάννης	B1
16	Αλεξόπουλος	Κωνσταντίνος	B1
17	Γιαννιτάκης	Δημήτριος	B1
18	Εμμανουήλ	Χαράλαμπος	B1
19	Μανουρά	Ειρήνη	B3
20	Κομπορόζος	Εμμανουήλ	B3
21	Μανθοπούλου	Μυρτώ	B3
22	Μπόσιος	Μάρκος	B4
23	Πατερομιχελάκη	Μυρσίνη	B5
24	Πεφάνης	Παναγιώτης	B5
25	Ράντη	Ηλιάνα	B5

Λειτουργία

Ο όμιλος λειτούργησε από 11/10/2024 έως 16/5/2025. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 21 συναντήσεις, κάθε Παρασκευή, 13.20-15.00. Οι συναντήσεις γίνονταν στην αίθουσα του Εργαστηρίου Φυσικών Επιστημών ή στην αίθουσα πληροφορικής του σχολείου και έγινε μία εκπαιδευτική επίσκεψη εκτός της σχολικής μονάδας. Τέλος, πραγματοποιήθηκε και μία τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή.

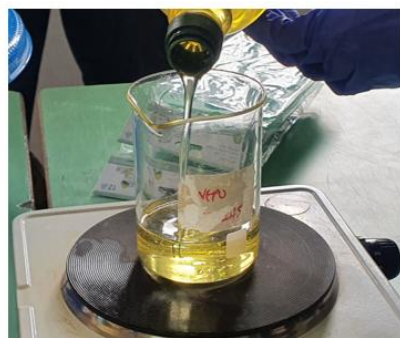
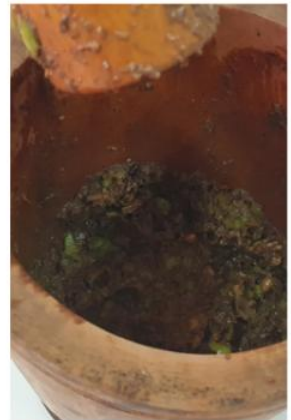
Σύνολο διδακτικών ωρών: 42

Αναλυτικό πρόγραμμα ομίλου

Ακολουθήθηκε ομαδοσυνεργατική προσέγγιση και διερευνητική μέθοδος.

Κατά τη διάρκεια λειτουργίας του ομίλου, επεξεργαστήκαμε διάφορα θέματα. Για αρκετά από αυτά, ανατέθηκαν εργασίες στους μαθητές, οι οποίοι - είτε ατομικά είτε σε μικρές ομάδες παρουσίασαν το αντίστοιχο θέμα κατά την έναρξη κάθε συνάντησης. Στη συνέχεια, με τη βοήθεια ειδικά σχεδιασμένων φύλλων εργασίας, πραγματοποιήθηκαν από όλους τους μαθητές μετωπικές πειραματικές δραστηριότητες, σε μικρές ομάδες μέχρι πέντε ατόμων.





Ημερολόγιο ομίλου

Ημερομηνία	Δραστηριότητα
11-Οκτ-24	Δραστηριότητες γνωριμίας - Συμβόλαιο ομάδας
18-Οκτ-24	Ο αέρας: Μάζα και όγκος
1-Νοε-24	Παρουσία του Οξυγόνου στον Αέρα
8-Νοε-24	Virtual Earthquake
22-Νοε-24	Αλκοολική ζύμωση – Παρασκευή κρασιού
29-Νοε-24	Αλκοολική ζύμωση – Παρασκευή κρασιού
6-Δεκ-24	Παραγωγή ελαιολάδου
20-Δεκ-24	Επίσκεψη στο Ίδρυμα Ευγενίδου: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Εκρηκτική Επιστήμη»
10-Ιαν-25	Καθαρισμός (διήθηση) ελαιολάδου - Παρασκευή και ιδιότητες διοξειδίου του άνθρακα
17-Ιαν-25	Πηγάδια - Μελέτη Υφαλμύρινσης Παράκτιων Υδροφόρων Οριζόντων
24-Ιαν-25	Η Ρύπανση του υδροφόρου ορίζοντα της λεκάνης του Ασωπού ποταμού
31-Ιαν-25	Μελέτη ρύπανσης υδροφόρων οριζόντων
7-Φεβ-25	Παρασκευή σαπουνιού
21-Φεβ-25	Σχεδίαση πειράματος «Το ματωμένο ποτάμι»
7-Μαρ-25	Πραγματοποίηση πειράματος «Το ματωμένο ποτάμι»
14-Μαρ-25	Ομιλία "Γυναίκες μαθηματικοί στο περιθώριο της ιστορίας" από τον κ.Δ.Χασάπη
21-Μαρ-25	Ανίχνευση αμύλου στις τροφές
22 - 24/3/2025	Πολυήμερη εκδρομή ομίλου στην Κόρινθο, το Ξυλόκαστρο, τα Καλάβρυτα, το Σπήλαιο Λιμνών, τη Μονή Αγίας Λαύρας, τη Λίμνη Δόξα, τη Λίμνη Στυμφαλία και τη Νεμέα
28-Μαρ-25	Ηλιακά ρολόγια (1)
4-Απρ-25	Καλλιέργεια μικροοργανισμών
2-Μαϊ-25	Ηλιακά ρολόγια (2)
16-Μαϊ-25	Προετοιμασία επίδειξης πειραμάτων για τις Ημέρες Παιδείας

Συμμετοχή σε δράσεις/διαγωνισμούς/φεστιβάλ κλπ.

Συμμετείχαμε στο διαγωνισμό της ΠΑΝ.Ε.Κ.Φ.Ε. “Video – πειράματα στο γυμνάσιο”

Πρόκειται για ένα διαγωνισμό στον οποίο οι σχολικές ομάδες καλούνται να δημιουργήσουν video για ένα πείραμα, επιλέγοντας ένα θέμα ανάμεσα στα αντικείμενα των φυσικών επιστημών.

Σχεδιάσαμε και εκτελέσαμε το πείραμα «Το ματωμένο ποτάμι», το οποίο εμπνευστήκαμε από τη ρύπανση του ποταμού Ασωπού με εξασθενές χρώμιο κατά τη δεκαετία του 1990. Με το πείραμα αυτό μελετήσαμε τον τρόπο που οι ρύποι μεταφέρονται από τα ποτάμια στους υδροφόρους ορίζοντες και το αντίστροφο.

Το βίντεο που δημιουργήσαμε: https://youtu.be/Hq_ZdfHQM48

Το πείραμά μας πήρε την καλύτερη βαθμολογία και ήρθε πρώτο στη συνολική κατάταξη, λαμβάνοντας χρυσό μετάλλιο. Επίσης έλαβε έπαινο, καθώς ήταν το καλύτερο στην κατηγορία της Γεωλογίας.

Εκπαιδευτικές εκδρομές/επισκέψεις

- Στις 20 Δεκεμβρίου 2024 επισκεφθήκαμε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Εκρηκτική επιστήμη» στο Κέντρο Επιστήμης και Τεχνολογίας του Ιδρύματος Ευγενίδου.
- Στις 22 με 24 Μαρτίου 2025 συμμετείχαμε σε 3ήμερη εκδρομή των ομίλων «Φυσικές Επιστήμες και Καθημερινή Ζωή», «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών», «Μαθηματική Σκέψη», «Λαϊκή Παράδοση και Σύγχρονη Ζωή» και «Εικαστικό Εργαστήρι: Γλυπτική με χαρτί» στην Κόρινθο, το Ξυλόκαστρο, τα Καλάβρυτα και τη Νεμέα. Επισκεφθήκαμε την Αρχαία Δίολκο, τον Ακροκόρινθο, το Αρχαίο Θέατρο Σικυώνας, το Ξυλόκαστρο, το Διακοφτό, τα Καλάβρυτα, το Σπήλαιο Λιμνών, το Πλανητέρο, τη Μονή Αγίας Λαύρας, τη Λίμνη Δόξα, τη Λίμνη Στυμφαλία και τη Νεμέα.

Τελική παρουσίαση

<https://bit.ly/437tNwo>

Την Πέμπτη 22/05/2025 παρουσιάσαμε τις εργασίες του ομίλου μας στις «Ημέρες Παιδείας», στο χώρο του σχολείου.

Παραδοτέα

Φύλλα εργασίας που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτέλεση των πειραμάτων.

Παρουσιάσεις μαθητών.

Video-πείραμα για τη μεταφορά των ρύπων από τους υδροφόρους ορίζοντες προς τα ποτάμια και το αντίστροφο:

https://youtu.be/Hq_ZdfHQM48

Παρουσίαση ομίλου: <https://bit.ly/437tNwo>



Τελική αποτίμηση

Οι μαθητές συμπλήρωσαν ανώνυμο ερωτηματολόγιο στο τέλος του σχολικού έτους. Οι μαθητές είναι εξαιρετικά ικανοποιημένοι, απέκτησαν νέες γνώσεις και ανέπτυξαν δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας. Τα αποτελέσματα σε μορφή γραφημάτων φαίνονται στις τελευταίες διαφάνειες της παρουσίασης.

Συμπεράσματα

Θεωρούμε ότι εκπληρώθηκε ο σκοπός του ομίλου, που ήταν σύνδεση των Φυσικών Επιστημών με καθημερινά ζητήματα και πρακτικές εφαρμογές, μέσα από τον σχεδιασμό και την υλοποίηση απλών πειραμάτων.

Οι μαθητές:

- Καλλιέργησαν δεξιότητες συνεργασίας και επικοινωνίας.
- Καλλιέργησαν την κριτική σκέψη.
- Σύνδεσαν τις φυσικές επιστήμες με την καθημερινότητα.
- Προσέγγισαν τις φυσικές επιστήμες με βιωματικό τρόπο.
- Ανέπτυξαν την παρατηρητικότητα τους.
- Ανέπτυξαν δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων.
- Ανέπτυξαν χειραπτικές δεξιότητες.
- Καλλιέργησαν τη δημιουργικότητά τους.
- Ανέπτυξαν την υπευθυνότητά τους.

14. Όμιλος «Μαθηματική σκέψη»

Θεματική: Μαθηματικά-διερευνητική μάθηση – καλλιέργεια δεξιοτήτων

Έκθεση αποτίμησης

Υπεύθυνοι καθηγητές: Δημήτριος Διαμαντίδης, Αγγελική Καμπούκου

Εγγραφές και παρακολούθηση

	Β΄ τάξη	Γ΄ τάξη	Συνολικά
Δηλώσεις	9	12	21
Ενεγράφησαν	6	9	15
Παρακολούθησαν	6	9	15

Ο όμιλος προσφέρθηκε ως επιλογή μαθητών της Β΄ και Γ΄ τάξης. Τελικά, επιλέχθηκαν 15 μαθητές/μαθήτριες με κριτήριο κυρίως την ημέρα διεξαγωγής του ομίλου και το υπόλοιπο πρόγραμμά τους.

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

	Επώνυμο	Όνομα	Φοίτηση
1	Δημητριάδης	Άγγελος	πλήρης
2	ΖΑΔΕΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	πλήρης
3	ΚΟΥΤΣΟΛΕΛΟΣ	ΖΑΧΑΡΙΑΣ	πλήρης
4	ΚΥΡΙΤΣΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	πλήρης
5	ΠΛΗΣΙΩΤΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-ΣΠΥΡΙΔΩΝ	πλήρης
6	ΠΛΟΥΜΗ	ΕΥΣΤΑΘΙΑ	πλήρης
7	ΓΡΙΒΑ	ΕΛΛΗ	πλήρης
8	ΔΕΦΙΓΓΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	πλήρης
9	ΖΑΦΕΙΡΙΑΔΟΥ	ΖΩΗ	πλήρης
10	ΖΙΑΝΝΗ	ΑΝΔΡΙΑΝΑ	πλήρης
11	ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΥΓΕΝΙΑ	πλήρης
12	ΚΑΝΤΑΡΤΖΗ	ΗΛΕΚΤΡΑ - ΔΑΦΝΗ	πλήρης
13	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΑΣΩΝΑΣ - ΣΤΑΥΡΟΣ	πλήρης
14	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	22 ώρες
15	ΙΑΤΡΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	12 ώρες

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο Όμιλος λειτούργησε από 11/10/2024 έως 16/5/2025, κάθε Παρασκευή 1:25-3:00, σε προγραμματισμένες δώρες συναντήσεις, ωστόσο δύο από αυτές ήταν τρίωρες. Έγιναν επίσης άλλες πέντε τρίωρες, έκτακτες συναντήσεις στις οποίες συμμετείχαν και άλλα παιδιά του σχολείου. Συνολικά έγιναν 25 συναντήσεις που αντιστοιχούν σε 55 διδακτικές ώρες.

Η διεξαγωγή του ομίλου έγινε στην αίθουσα του Β1 και στο εργαστήριο ηλεκτρονικών υπολογιστών του σχολείου.

Σύνολο ωρών: 57

A. ΓΕΝΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Στόχοι

Η εμπλοκή των μαθητών και των μαθητριών με πρακτικές διερεύνησης, εικασίας, απόδειξης και υπολογισμών, σε απαιτητικά προβλήματα Μαθηματικών.

Η εμπλοκή των μαθητών και μαθητριών σε υποθετικό-παραγωγικές δραστηριότητες με λογικομαθηματική βάση, σε μορφή γρίφων.

Ο εντοπισμός ζητημάτων και η οριοθέτηση προβλημάτων, που η λύση τους είναι επωφελής για την καθημερινή μας ζωή, αλλά και σε βάθος χρόνου.

Η πρόταση υλοποιήσιμων λύσεων για αυτά τα προβλήματα και η προσπάθεια σχεδιασμού της υλοποίησής τους.

Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση μιας στατιστικής έρευνας σε ένα θέμα που άπτεται των ενδιαφερόντων των παιδιών.

Η εμπλοκή των παιδιών σε σχεδιαστικές δραστηριότητες με προγραμματισμό και Μαθηματικά σε ψηφιακό περιβάλλον και με την αξιοποίηση αναδυόμενων τεχνολογιών (3d printing).

Η ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων των μαθητών/τριών.

Διδακτικές προσεγγίσεις

A) Επίλυση προβλήματος

B) Διερεύνηση

Γ) Κύκλος της Στατιστικής επίλυσης προβλήματος

Δ) «Σχεδιαστική σκέψη» (Design Thinking)

à Προσπαθούμε να «μπούμε» βιωματικά στο ζήτημα/πρόβλημα.

à Κατανοούμε το πρόβλημα ακόμα κι αν δεν είναι δικό μας.

à Σκεφτόμαστε πώς θα το αντιμετωπίσουμε.

à Δημιουργούμε λύσεις και πειραματιζόμαστε με αυτές, φτάνουμε σε ένα προϊόν.

à Δοκιμάζουμε το προϊόν και το βελτιώνουμε.

B. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

Έτος	Μήνας	Θεματικές

		A: Επίλυση προβλημάτων διαγωνισμών	B: Διερεύνηση ζητημάτων που απαντώνται με τη διαχείριση πολλών δεδομένων	Γ: Κατασκευή ψηφιακών προσομοιωτών για την μελέτη ζητημάτων
2024	Οκτώβριος	Επίλυση θεμάτων διαγωνισμών της ΕΜΕ		
	Νοέμβριος	Επίλυση θεμάτων διαγωνισμών της ΕΜΕ	Επίλυση Γρίφων και προβλημάτων	
	Δεκέμβριος		Επίλυση Γρίφων και προβλημάτων	
2025	Ιανουάριος		Επίλυση Γρίφων και προβλημάτων στατιστικής	
	Φεβρουάριος	Συμμετοχή στον 8 ^ο Πανελλήνιο διαγωνισμό Στατιστικής της ΕΛΣΤΑΤ	Επίλυση προβλημάτων Στατιστικής	
	Μάρτιος		Επίλυση γρίφων και προβλημάτων	
	Απρίλιος			3d Printing και Μαθηματικά
	Μάιος		Διεξαγωγή έρευνας στο σχολείο (δημιουργία ερωτηματολογίου και στατιστική επεξεργασία απαντήσεων)	

Πραγματοποιήθηκε επίσης επίσκεψη και ομιλία του κ. Δημήτρη Χασάπη, ομότιμου καθηγητή Μαθηματικών ΕΚΠΑ και συγγραφέα του βιβλίου «Γυναίκες μαθηματικοί στο περιθώριο της ιστορίας», Την Παρασκευή 14/3/2025 στις 13.15 στο αμφιθέατρο. Ο κ. Χασάπης παρουσίασε στα παιδιά των ομίλων «Μαθηματική σκέψη», «Κινηματογράφος» και «Φυσικές επιστήμες στην καθημερινή ζωή», με την συνεργασία μαθητών και μαθητριών του ομίλου μαθηματικής σκέψης, το έργο και την ζωή της Έμμου Νέτερ, της μητέρας της σύγχρονης άλγεβρας.

Το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε:
<https://eclass.sch.gr/courses/05011301200/>

Γ. Συνεργασίες

- Με το Ε.Κ.Π.Α. / Φιλοσοφική Σχολή / Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, για την υιοθέτηση και την εφαρμογή του Design Thinking, για πρώτη φορά μέσα στο συγκεκριμένο πλαίσιο.
- Με το Open University <https://www.open.ac.uk/> (UK) για την χρήση της πλατφόρμας <https://nquire.org.uk/>, με προσωπικούς κωδικούς για τους μαθητές, σε ειδικό περιβάλλον για παιδιά και προδιαγραφές οι οποίοι δημιουργήθηκαν από το Open University ειδικά για τα παιδιά του ομίλου.
- Με την Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία.

Δ. Εκπαιδευτικές εκδρομές/επισκέψεις

Τον Μάρτιο (22-24), πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική επίσκεψη στην Πελοπόννησο (Ξυλόκαστρο, Καλάβρυτα, Στυμφαλία, Νεμέα, Ακροκόρινθο κτλ.), μαζί με τους ομίλους «Φυσικές Επιστήμες και Καθημερινή Ζωή» και «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών» όπου οι μαθητές και οι μαθήτριες συμμετείχαν σε δράσεις που είχαν ως θέμα την αλληλεπίδραση ανθρώπου-επιστήμης-φύσης και ξεναγήθηκαν σε ιστορικής σημασίας αξιοθέατα της περιοχής.

Επισκέφτηκαν:

- α) Τον Ακροκόρινθο,
- β) Το Αρχαίο Θέατρο Σικυώνας,
- γ) Το μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος
- δ) Το Σπήλαιο Λιμνών,
- ε) Τη Μονή Αγίας Λαύρας,
- στ) Τη λίμνη Δόξα,
- ζ) Το Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας,
- η) Το φαράγγι του Βουρραϊκού (με τον Οδοντωτό),
- θ) Το δάσος Πευκιά
- ι) Οινοποιείο στη Νεμέα
- κ) Ελαιοτριβείο στην Κορινθία

Ε. ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η τελική παρουσίαση/αποτίμηση θα γίνει σε μορφή έκθεσης στο χώρο του σχολείου.

ΣΤ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- 1) Παρουσιάσεις των στατιστικών συμπερασμάτων της έρευνας που διεξήχθη στο σχολείο με θέμα τον επαγγελματικό προσανατολισμό
- 2) Τρισδιάστατες εκτυπώσεις – κατασκευές των μαθητών
- 3) Τελική έκθεση.

Ζ. ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Οι μαθητές/τριες:

- Διατύπωσαν ιδέες για τη λύση των προβλημάτων.
- Έκανα κατασκευές, σε ομάδες.
- Έλυσαν προβλήματα με πρακτικό τρόπο.
- Συνεργάστηκαν.
- Άντλησαν πληροφορίες – έθεσαν ερωτήματα ώστε να αντλήσουν τις πληροφορίες που ήθελαν.
- Έμαθαν προγραμματισμό.
- Δημιούργησαν ηλεκτρικά κυκλώματα και τα είδαν να λειτουργούν.

Για την αξιολόγηση χρησιμοποιήσαμε περιγραφική αξιολόγηση αξόνων δεξιοτήτων των μαθητών/μαθητριών, οι οποίοι μπορούν να είναι δείκτες σχετικοί με την επιτυχία των στόχων τη συνέχεια επιλέξαμε που θέσαμε, όπως προκύπτει από τη σχετική βιβλιογραφία (Partnership for 21st Century Skills, 2006; Council of Europe, 2018).

Με βάση την αξιολόγηση αυτή προέκυψαν τα εξής αποτελέσματα στην κλίμακα 1 – 4.

1 καθόλου-λίγο,

2 μέτρια,

3 ικανοποιητικά,

4 αρκετά-πολύ.

Άξονες / Δείκτες	Α' φάση δραστηρ.	Β' φάση δραστηρ.	Διαφορές
Δεξιότητες σχετικές με τα Μαθηματικά και τη διερεύνηση	3	3,5	0,5
Κάνουν εικασίες	3	3	0
Διατυπώνουν προβλήματα	3	4	1
Επιχειρούν δοκιμές	3	4	1
Αναζητούν τεκμηρίωση	3	3	0
Δεξιότητες σχεδιασμού	3,3	3,5	0,2
Συμφιλιώνονται με ασαφείς καταστάσεις	3	4	0.3
Κάνουν προσωρινές κατασκευές με στόχο να τις αναθεωρήσουν	3	4	0.3
Δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας	2,33	3,67	1,34
Συμβάλλουν στη επίτευξη συναινέσεων	2	3	1
Εργάζονται επάνω στις ιδέες των άλλων	2	4	2
Θέτουν τις ιδέες τους προς συζήτηση	3	4	1
Στατιστικές δεξιότητες	2,67	3,67	1
Διαχειρίζονται δεδομένα	3	4	1
Θέτουν στατιστικά ερωτήματα	2	3	1
Βγάζουν συμπεράσματα	3	4	1

Θ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Ο αριθμός μαθητών/τριών (<20) ήταν κρίσιμος για να γίνουν περισσότερες δραστηριότητες από τις προηγούμενες χρονιές λειτουργίας του ομίλου.

Οι μαθητές/τριες έδειξαν ενδιαφέρον για όλες τις δραστηριότητες.

Οι γρίφοι, το 3d printing με προγραμματισμό και η στατιστική έρευνα είναι τρεις δραστηριότητες που βοηθούν στην συνεργασία και στην ανάπτυξη επικοινωνιακών δεξιοτήτων των παιδιών.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

Partnership for 21st Century Skills. (2006). A state leader's action guide to 21st century skills: A new vision for education. Tucson, AZ: Partnership for 21st Century Skills.

Council of Europe. (2018). Reference framework of competences for democratic culture, Guidance for implementation. Council of Europe Publishing.

<https://www.steamteach.unican.es/>

Kynigos, C. (2015). Constructionism: Theory of learning or theory of design?. In Selected regular lectures from the 12th International Congress on Mathematical Education (pp. 417-438). Springer, Cham.

Kynigos, C., & Grizioti, M. (2020). Modifying games with ChoiCo: Integrated affordances and engineered bugs for computational thinking. British Journal of Educational Technology, 51(6), 2252-2267.

15. ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

“ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΑΣ”

Η Λέσχη Ανάγνωσης: ‘Ματιές στον κόσμο από το παράθυρο της Βιβλιοθήκης μας’ λειτούργησε το σχολικό έτος 2024-25 με 34 μέλη, μαθητές και μαθήτριες των τριών τάξεων του Γυμνασίου.

Κύρια θεματική περιοχή της Λέσχης είναι η φιλαναγνωσία και η περαιτέρω διατήρησή της, ενώ οι επιμέρους θεματικές περιοχές για το τρέχον σχολικό έτος ήταν «Αστυνομική Λογοτεχνία» «Λογοτεχνία και Μαθηματικά» και «Το ‘ταξίδι’ στη Λογοτεχνία», που οδήγησε στην εξερεύνηση του κόσμου των παραμυθιών, των ιστοριών -μπονσάι και της ποίησης του Τίτου Πατρίκιου και του Τζελαλαντίν Ρουμί.

Οι συναντήσεις της Λέσχης πραγματοποιούνταν κάθε Δευτέρα στη Βιβλιοθήκη του Σχολείου από τις 14:05 μμ. έως τις 15:35 μμ. Συνολικά πραγματοποιήθηκαν 22 δίωρες συναντήσεις ‘εντός’ και 3 δράσεις ‘εκτός των τειχών’.

Πιο συγκεκριμένα σε σχέση με τις δράσεις ‘εκτός των τειχών’: α) στις 19 Οκτωβρίου 2024 τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης και φίλοι επισκέφτηκαν την Αίγινα, ακολουθώντας τα βήματα των ηρωίδων και των ηρώων του βιβλίου της Ζωρζ Σαρή *Ο θησαυρός της Βαγίας* (εκδ. Πατάκης) , β) στις 18 Ιανουαρίου παρακολούθησαν την παράσταση ‘Ήταν όλοι τους παιδιά μου’ του Άρθουρ Μίλλερ στο Θέατρο Αλκυονίδς (σκηνοθεσία Γ. Νανούρη) και γ) στις 16 Ιουνίου 2025 επισκέφτηκαν την έκθεση του Παν. Τέτση στην Εθνική Πινακοθήκη και βιβλιοπωλείο στην ευρύτερη περιοχή όπου διάλεξαν αναγνώσματα για τις καλοκαιρινές διακοπές τους.

Στις συναντήσεις ‘εντός των τειχών’ τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης υλοποίησαν τρεις δράσεις/εκδηλώσεις: α) τον Δεκέμβριο 2024 συμμετείχαν στη δράση **‘Αντάλλαξε / Δανείσου /**

Δάνεισε ένα βιβλίο! Δυνάμωσε το φως! που διοργάνωσε το ELNIPLEX και η ομάδα βιβλιοπωλείων από όλη την Ελλάδα «Είμαστε το Βιβλιοπωλείο ΣΟΥ!» με αφορμή την 21^η Δεκεμβρίου, τη μεγαλύτερη νύχτα του χρόνου. Συγκεκριμένα, ενημέρωσαν τον μαθητικό πληθυσμό σχετικά με τη δράση, δημιούργησαν αφίσες-κάλεσμα συμμετοχής στη δράση, τις οποίες τοποθέτησαν σε εμφανή σημεία του Σχολείου, συγκέντρωσαν, κατέγραψαν και διαχειρίστηκαν στις 19 & 20 Δεκεμβρίου στη διάρκεια των διαλειμμάτων τον δανεισμό των βιβλίων και την επιστροφή τους στους κατόχους τους μετά το πέρας του δανεισμού (Ιανουάριος 2025-δύο εβδομάδες μετά τις χριστουγεννιάτικες διακοπές και την επιστροφή στο σχολείο) Παράλληλα, τις ίδιες ημέρες διοργάνωσαν **Bazaar Βιβλίου** συγκεντρώνοντας βιβλία από τα μέλη της σχολικής κοινότητας, τα έσοδα του οποίου θα διατεθούν για την ανάπτυξη της Βιβλιοθήκης του Σχολείου.

β) με παρόμοιο τρόπο- ενημέρωση, δημιουργία αφισών- τον Μάιο & Ιούνιο 2025 με αφορμή τις Ημέρες Παιδείας και Πολιτισμού (22 & 23/05, 16/06) που διοργάνωσε το Σχολείο πραγματοποίησαν εκ νέου **Bazaar Βιβλίου**.

Στη διάρκεια των συναντήσεων τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης είχαν την ευκαιρία να αναπτύξουν στρατηγικές ανάγνωσης, που βελτιώνουν τη σχέση τους με «το βιβλίο», να καλλιεργήσουν τη φαντασία, τον συναισθηματικό κόσμο, την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητά τους, να βελτιώσουν τις δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας και να οικοδομήσουν σχέσεις μέσω της ανάγνωσης, καθώς και να ασκηθούν στον προφορικό και τον γραπτό λόγο.

Η φιλική σχέση με το «βιβλίο» επιδιώχτηκε με την ελεύθερη – σε μεγάλο βαθμό- επιλογή των αναγνωσμάτων από όλα τα μέλη, έτσι ώστε η συμμετοχή στην ανάγνωση να είναι ενεργητική, καθώς το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών κινητοποιήθηκε. Έτσι, τα μέλη της Λέσχης επέλεξαν από τη «βιβλιοθήκη της Λέσχης» ή την προσωπική τους βιβλιοθήκη αναγνώσματα, τα οποία στη συνέχεια παρουσίαζαν στην ολομέλεια. Γενικά, κάθε μέλος της Λέσχης είχε την ελευθερία να φέρνει προς συζήτηση τα αγαπημένα του/της αναγνώσματα, τα οποία γίνονταν η αφορμή για την ανταλλαγή απόψεων, την κατάθεση προβληματισμών, βιωμάτων και εμπειριών, γόνιμων συζητήσεων που συνταίριαζαν τον κόσμο των ηρώων/ίδων του βιβλίου με τη σύγχρονη καθημερινότητα.

Το ίδιο επιδιώχτηκε και με την ανάγνωση/ανάλυση/επεξεργασία ολόκληρων αναγνωσμάτων ή αποσπασμάτων τους από τις θεματικές περιοχές που απασχόλησαν τη Λέσχη τη φετινή χρονιά: **Κάτω από την καρδιά της της Βούλας Μάστορη (εκδ. Πατάκη), Ο χορός του μαύρου πελαργού της Λότη Πέτροβιτς -Ανδρουτσοπούλου(εκδ. Πατάκη), Ποτέ πιο πριν του Μάνου Κοντολέων (εκδ. Πατάκη), Ματωμένο χειρόγραφο του Ανδρέα Λύκου (εκδ. Τραυλός)**

όπως και με την ανάγνωση/ανάλυση/επεξεργασία ιστοριών-μπονσάι: **Κώστα Πούλου Ο θράχος (από την ανέκδοτη συλλογή διηγημάτων Γυναίκα σύννεφο), Ελένης Ξένου Γράμμα στον πατέρα (πρώτη δημοσίευση: Καθημερινή τής Κύπρου, 24-07-2024), Γιάννη Παπαδάτου Ο μοναχός και η γάτα του (2/2023)** ή αυτοτελών ιστοριών

όπως η ιστορία με τίτλο **Τι έχει περισσότερο σημασία του Χόρχε Μπουκάι (Να σου πω μια ιστορία, εκδ. opera)** και το διήγημα **Εκλεκτική συγγένεια της Έρσης Σωτηροπούλου**

Παράλληλα, ασκήθηκαν στον προφορικό λόγο δημιουργώντας τα δικά τους παραμύθια περισσότερο ή λιγότερο εμπνευσμένα από τα παραμύθια που τους αφηγήθηκε η καλεσμένη της Λέσχης κ. Ελευθερία Διβάρη [αφηγήτρια παραμυθιών] στο πλαίσιο της δραστηριότητας **‘Παραμύθι μύθι μύθι’**, **Ο βασιλιάς με το δέντρο στην καρδιά(Ηπειρος), Το φίδι του σπιτιού**

(Ζάκυνθος), Ο τριαντάμπελος (Κεφαλονιά) και τα παραμύθια Ο Δεκατρής και Το τζίνι του μαγευτικού κήπου

Ακόμα, εξασκήθηκαν στον γραπτό λόγο δίνοντας 'ένα διαφορετικό τέλος' στα αναγνώσματα που μελετούσαν/ γράφοντας τις σκέψεις τους εμπνεόμενοι/ες από τον τίτλο των βιβλίων ή τους στίχους των ποιημάτων.

Επιπλέον, τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης εκφράστηκαν ελεύθερα και δημιουργικά αναλαμβάνοντας την πρωτοβουλία να φιλοτεχνήσουν σε ομάδες αφίσες και ζωγραφιές που σχετίζονταν είτε με τα αναγνώσματα είτε με τις δράσεις.

Μια ακόμη δραστηριότητα των μελών της Λέσχης ήταν η **χαρτογράφηση του γλωσσικού τοπίου του σχολείου**, η οποία οδήγησε στη συμμετοχή στον διαγωνισμό που διοργάνωσαν από κοινού η Επιστημονική Ένωση 'Νέα Παιδεία', το ΑΠΘ (τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας), το Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Εργαστήριο Εκπαιδευτικής καινοτομίας). Δουλεύοντας σε ομάδες, τα παιδιά φωτογράφισαν τα 'γλωσσικά' μηνύματα που βλέπουν καθημερινά στους χώρους του σχολείου (εσωτερικά και εξωτερικά), αφίσες, ανακοινώσεις, πινακίδες, γκράφιτι, επέλεξαν από αυτά το υλικό που θα αποτελούσε αντικείμενο της ανάλυσής τους, το κατέταξαν σε κατηγορίες (μηνύματα ρυθμιστικά, υποδομής, διακοσμητικά, διδακτικά) και το ανέλυσαν καλλιεργώντας δεξιότητες οπτικού γραμματισμού και κριτικού λόγου. Στη συνέχεια δημιούργησαν το δικό τους γλωσσικό μήνυμα.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
της Λέσχης Ανάγνωσης
‘Ματιές στον κόσμο από το παράθυρο της Βιβλιοθήκης μας’

Ημερο- μηνίες	Περιεχόμενο των συναντήσεων
14/10	Παρουσίαση του ομίλου – Αναφορά στο έργο της Λέσχης Ανάγνωσης την προηγούμενη σχολική χρονιά από τα παλαιότερα μέλη του ομίλου. Χωρισμός σε ομάδες 2-3 ατόμων για τη γνωριμία των μελών και συζήτηση αρχικά στην ομάδα και στη συνέχεια παρουσίαση στην ολομέλεια σχετικά με το είδος των βιβλίων που διαβάζουν, πόσο συχνά διαβάζουν, πώς αποφασίζουν ποιο βιβλίο θα διαβάσουν, ποιος/α είναι ο/η αγαπημένος/η τους συγγραφέας. Συζήτηση για την εξέλιξη της γραφής από την εποχή του πάπυρου και της περγαμηνής μέχρι την εποχή της γραφομηχανής και αργότερα του ηλεκτρονικού υπολογιστή. Αντίστοιχη δραστηριότητα «Βάζω λόγια στις εικόνες».
21/10	Το πρώτο βιβλίο με το οποίο ήρθαν σε επαφή όλα τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης ήταν ένα παραμύθι. Συζήτηση με αφορμή τη διαπίστωση αυτή σχετικά με τίτλους παραμυθιών που θυμούνται και τους ήρωές τους, τους λόγους για τους οποίους οι λαοί γράφουν παραμύθια, φράσεις ως ηθικό δίδαγμα από κάποια παραμύθια. Ανάγνωση και σχολιασμός ενός γαλλικού παραμυθιού «Το τζίνι του μαγευτικού κήπου». Ανάγνωση, προβληματισμός και συζήτηση μιας ιστορίας από το βιβλίο «Να σου πω μια ιστορία» του Χόρχε Μπουκάι: <i>Άραγε τι έχει περισσότερη σημασία;</i>

4/11	Χωρισμός σε δύο ομάδες: 1^η ομάδα (μέλη της Λέσχης που φοιτούν στην α' τάξη): Ανάγνωση του λαϊκού παραμυθιού «Ο Δεκατρής», αναζήτηση των ηρώων, της περιπέτειας που βιώνουν και των εξωπραγματικών στοιχείων που υπάρχουν, προβληματισμός και συζήτηση σχετικά με το ηθικό δίδαγμα του παραμυθιού. 2^η ομάδα: (μέλη της Λέσχης που φοιτούν στην β' και γ' τάξη): Ανάγνωση του διηγήματος «Ο βράχος» του Κώστα Πούλου, προβληματισμός και συζήτηση για τη σημασία του βράχου και το μήνυμα του διηγήματος. Απομόνωση φράσεων για τη δημιουργία άλλης ιστορίας.
11/11	Συνέχεια της εργασίας των δύο ομάδων: 1^η ομάδα (μέλη της Λέσχης που φοιτούν στην α' τάξη): δημιουργία μιας παραλλαγής του παραμυθιού «Ο Δεκατρής». 2^η ομάδα: (μέλη της Λέσχης που φοιτούν στην β' και γ' τάξη): δημιουργία άλλων ιστοριών με τις φράσεις που έχουν απομονώσει από το διήγημα «Ο βράχος». Παρουσίαση των εργασιών των δύο ομάδων στην ολομέλεια.
18/11	Χωρισμός σε τρεις ομάδες: 1^η ομάδα (μέλη της Λέσχης που φοιτούν στην α' τάξη): Ανάγνωση του διηγήματος «Η εσχάτη των ποινών» του Νίκου Χουλιαρά, αναζήτηση βασικών στοιχείων του, προβληματισμός για το μήνυμά του, συσχέτιση με το τραγούδι «goal» των Iocomodo. 2^η ομάδα: (μέλη της Λέσχης που φοιτούν στη β' τάξη): Αναζήτηση βιβλίων της Βούλας Μάστορη στον χώρο της Βιβλιοθήκης και ετοιμασία βιβλιοπαρουσιάσεων για καθένα από αυτά. 3^η ομάδα: (μέλη της Λέσχης που φοιτούν στην γ' τάξη): Ανάγνωση του διηγήματος «Γράμμα στον πατέρα» της Ελένης Ξένου και συζήτηση σχετικά με τη ζωή των Ελληνοκυπρίων που κατοικούσαν στα κατεχόμενα κι άφησαν τις περιουσίες τους μετά τη διχοτόμηση του νησιού.
25/11	Ενημέρωση των μελών της Λέσχης Ανάγνωσης για τη δράση του ELNIPLEX και της ομάδας βιβλιοπωλείων απ' όλη την Ελλάδα «Είμαστε το Βιβλιοπωλείο Σου!» το Σάββατο 21/12/2024 με τίτλο «Χάρισε ένα βιβλίο! Δυνάμωσε το φως!» Απόφαση των μελών να συμμετέχει η Λέσχη Ανάγνωσης σε αυτή τη δράση στις 19 και 20/12. Για τον λόγο αυτό ενημερώνουν προφορικά τους/τις μαθητές/τριες όλων των τμημάτων του σχολείου να φέρουν ένα ή και περισσότερα βιβλία στον χώρο της Βιβλιοθήκης μέχρι την Τετάρτη 18/12. Ανάγνωση και συζήτηση του άρθρου «Η μαγική ώρα της μεγαλόφωνης ανάγνωσης», όπου παρουσιάζονται οι απόψεις του Jim Trelease, Αμερικανού παιδαγωγού και συγγραφέα του The Real-Aloud Handbook, του Michael Rosen, Βρετανού ποιητή, συγγραφέα και ραδιοφωνικού παραγωγού και της Megan Cox Gurdon, δημοσιογράφου και κριτικού παιδικών βιβλίων της Wall Street Journal σχετικά με τα οφέλη της μεγαλόφωνης ανάγνωσης. Ανάγνωση και συζήτηση του μικρού διηγήματος «Εκλεκτική συγγένεια» της Έρσης Σωτηροπούλου, υποψήφιας για το Νόμπελ Λογοτεχνίας 2024.
2/12	Απόφαση των μελών της Λέσχης Ανάγνωσης και για δεύτερη παράλληλη δράση στις 19 και 20/12 και συγκεκριμένα για το bazaar στον χώρο της Βιβλιοθήκης. Δημιουργία ενός calendar με 24 τίτλους βιβλίων που προτείνει η Λέσχη Ανάγνωσης από τη Βιβλιοθήκη του σχολείου και από τη Βιβλιοθήκη της Λέσχης Ανάγνωσης. Ανάγνωση και συζήτηση αποσπασμάτων από τη συνέντευξη της Λιλής Λαμπρέλλη,

	συγγραφέως κι αφηγήτριας παραμυθιών. Ανάγνωση και σχολιασμός ενός παραμυθιού από την Κύπρο «Το γέλιο του βατράχου – Πώς τα παραμύθια μπορούν να σου αλλάξουν τη ζωή».
9/12	Επίσκεψη της κ. Ελευθερίας Διβάρη, αφηγήτριας παραμυθιών, στη Βιβλιοθήκη του σχολείου και αφήγηση τριών παραμυθιών: «Ο βασιλιάς με το δέντρο στην καρδιά» (από την Ήπειρο), «Ο Τριαντάμπελος» (από την Κεφαλονιά) και «Το φίδι του σπιτιού» (από τη Ζάκυνθο) Συζήτηση των μελών της Λέσχης με την αφηγήτρια για τα παραμύθια.
16/12	Προετοιμασία για τις δράσεις της Λέσχης Ανάγνωσης στις 19 και 20 Δεκεμβρίου στο χώρο της Βιβλιοθήκης του σχολείου: - σχεδιασμός αφισών για τις δύο δράσεις: 1^η με το σύνθημα «Αντάλλαξε / Δανείσου / Δάνεισε ένα βιβλίο! Δυναμώσε το φως!» και 2^η για το bazaar, τις οποίες τοποθετούν σε διάφορα σημεία του σχολείου, - προφορική υπενθύμιση στους/στις μαθητές/τριες όλων των τμημάτων του σχολείου να φέρουν ένα ή και περισσότερα βιβλία στον χώρο της Βιβλιοθήκης μέχρι την Τετάρτη 18/12, - προσεχτική καταγραφή των βιβλίων που καταφθάνουν στη Βιβλιοθήκη για τον σκοπό αυτό και - απόφαση να βρίσκονται την Πέμπτη 19 και την Παρασκευή 20/12 στα διαλείμματα στον χώρο της Βιβλιοθήκης προκειμένου να βοηθήσουν στις δράσεις αυτές.
13/1	Απολογισμός για τις δύο δράσεις της Λέσχης πριν τις διακοπές των Χριστουγέννων. Παρουσίαση τίτλου τεσσάρων βιβλίων και δημιουργία ιστοριών από τα μέλη της Λέσχης με καθέναν από αυτούς, χωρίς να διαβάσουν το οπισθόφυλλο ή να αναζητήσουν πληροφορίες γι' αυτά: «Ο χορός του μαύρου πελαργού», «Το ματωμένο χειρόγραφο», «Ποτέ πιο πριν» και «Κάτω από την καρδιά της». Παρουσίαση των ιστοριών. Συζήτηση. Ενημέρωση για τη συμμετοχή της Λέσχης Ανάγνωσης στην πολυήμερη εκδρομή του σχολείου στην Κέρκυρα 21-24/3/2024.
18/1	Συνάντηση των μελών της Λέσχης Ανάγνωσης στο θέατρο «Αλκυονίδες» και παρακολούθηση της θεατρικής παράστασης «Ήταν όλοι τους παιδιά μου» του Μίλλερ σε σκηνοθεσία Γιώργου Νανούρη.
20/1	Δεν συναντήθηκαν τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης λόγω πραγματοποίησης της παιδαγωγικής συνεδρίασης α' τετραμήνου.
27/1	Ενημέρωση για τον πανελλήνιο διαγωνισμό «Schoolscape: Γλωσσικά μηνύματα στο σχολικό τοπίο» για μαθητές/τριες Γυμνασίου, που διοργανώνει η επιστημονική ένωση «Νέα Παιδεία», το Εργαστήριο Εκπαιδευτικής Έρευνας και Γλωσσικών Εφαρμογών του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ και το Εργαστήριο Εκπαιδευτικής Καινοτομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Συζήτηση για τα «γλωσσικά» μηνύματα που έχουν παρατηρήσει στον χώρο του σχολείου, ποια μορφή έχουν, σε ποια σημεία του σχολείου βρίσκονται και τι μπορεί να εκφράζουν. Ανάγνωση του οπισθόφυλλου του βιβλίου της Βούλας Μάστορη «Κάτω από την καρδιά της» και συζήτηση για τα θέματα που τίγονται σε αυτό. Ανάγνωση μεγαλόφωνη και των πρώτων κεφαλαίων του βιβλίου, αναζήτηση βασικών ηρώων σε αυτά και των χαρακτηριστικών τους, αναζήτηση και σχολιασμός του χωροχρονικού πλαισίου που εξελίσσεται η υπόθεση της ιστορίας.

3/2	Δύο ομάδες από τα μέλη της Λέσχης πηγαίνουν στους διαδρόμους των δύο κτιρίων του σχολείου και στην αυλή, παρατηρούν, φωτογραφίζουν και καταγράφουν «γλωσσικά» μηνύματα που υπάρχουν στους χώρους αυτούς. Μεγαλόφωνη ανάγνωση των επόμενων κεφαλαίων του βιβλίου της Βούλας Μάστορη «Κάτω από την καρδιά της», αναζήτηση και σχολιασμός των επιπλέον στοιχείων τόσο για τους ήρωες όσο και για τον τόπο και τον χρόνο που διαδραματίζεται η ιστορία. Ανάγνωση και σχολιασμός του ποιήματος «Μου παρήγγειλε τ' αηδόνι» του Παντελή Μπουκάλα, στον οποίο απονεμήθηκε το Μεγάλο Βραβείο Γραμμάτων 2024 για τη συνολική προσφορά του στα Γράμματα.
10/2	Προβολή των φωτογραφιών με τα «γλωσσικά» μηνύματα που κατέγραψαν οι δύο ομάδες στους διαδρόμους και την αυλή του σχολείου. Συζήτηση σχετικά με το ποιος έχει γράψει το μήνυμα, σε ποιον απευθύνεται, με ποιο σκοπό, ποιανού ιδέα εκφράζει...
17/2	Συνέχιση μεγαλόφωνης ανάγνωσης των επόμενων κεφαλαίων του βιβλίου της Βούλας Μάστορη «Κάτω από την καρδιά της», αναζήτηση και σχολιασμός των επιπλέον στοιχείων τόσο για τους ήρωες όσο και για τον τόπο και τον χρόνο που διαδραματίζεται η ιστορία. Ανάγνωση μιας βιβλιοπαρουσίασης και μιας βιβλιοκριτικής για το βιβλίο «Κάτω από την καρδιά της» - Συζήτηση σχετικά με τον πρωτότυπο τρόπο αφήγησης -ο αφηγητής είναι το αγέννητο μωρό- καθώς και με τα κοινωνικά ζητήματα που θίγονται, όπως η χειραφέτηση της γυναίκας, ο τρόπος ζωής στην πόλη και στην επαρχία, η «ελευθερία» την εποχή της δικτατορίας...
24/2	Ταξινόμηση όλων των φωτογραφιών με τα «γλωσσικά» μηνύματα σε κατηγορίες ανάλογα με το θέμα τους, όπως: αφίσες Λέσχης Ανάγνωσης, αφίσες άλλων ομίλων, λογοτέχνες στις πόρτες των αιθουσών του μικρού κτιρίου και της Βιβλιοθήκης, καλλιτεχνική παρέμβαση για τα Τέμπη, αθλητικά συνθήματα, φράσεις στα скалоπάτια, ανακοινώσεις προς τους γονείς, ανακοινώσεις προς τον μαθητόκοσμο... Δημιουργία κειμένων που αναλύουν τα μηνύματα αυτά.
10/3	Συνέχιση μεγαλόφωνης ανάγνωσης των επόμενων κεφαλαίων του βιβλίου της Βούλας Μάστορη «Κάτω από την καρδιά της», αναζήτηση και σχολιασμός των επιπλέον στοιχείων τόσο για τους ήρωες όσο και για τον τόπο και τον χρόνο που διαδραματίζεται η ιστορία. Παρουσίαση των κειμένων που έγραψαν τα μέλη της Λέσχης για τα «γλωσσικά» μηνύματα. Συζήτηση.
17/3	Ένταξη των φωτογραφιών με τα «γλωσσικά» μηνύματα στις παρακάτω κατηγορίες: θεσμοθετημένα – μη θεσμοθετημένα, μηνύματα υποδομής, ρυθμιστικά, διδακτικά, καλλιτεχνικά, εμπορικά. Συνδυασμός κάθε κατηγορίας «γλωσσικών» μηνυμάτων με τα αντίστοιχα κείμενα των μελών της Λέσχης ανάγνωσης. Συζήτηση για το «γλωσσικό» μήνυμα των μελών της Λέσχης.
21-24/3	Συμμετοχή της Λέσχης Ανάγνωσης στην εκδρομή Μεσολόγγι – Κέρκυρα – Ιωάννινα μαζί με άλλους ομίλους.
31/3	Δημιουργία της αφίσας με το «γλωσσικό» μήνυμα της Λέσχης Ανάγνωσης για τον πανελλήνιο διαγωνισμό «Schoolscape: Γλωσσικά μηνύματα στο σχολικό τοπίο». Ενημέρωση για την καθιέρωση της 2^{ης} Απριλίου ως Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου από το 1966. Υπεύθυνο για το υλικό του εορτασμού το

	2025 είναι το τμήμα των Κάτω Χωρών. Το μήνυμα που γράφτηκε από τη συγγραφέα και ποιήτρια Rian Visser μεταφράστηκε στα ελληνικά από τη Μαργαρίτα Μπονάτσου: <i>Κι αν από εμένα προέρχονται τα λόγια αυτά, είναι δικά σου τώρα πια.</i> Δημιουργία αφίσας για την Παγκόσμια Ημέρα παιδικού Βιβλίου.
7/4	Ολοκλήρωση όλου του «υλικού» για τον διαγωνισμό. Συνέχιση μεγάλωφνης ανάγνωσης των προτελευταίων κεφαλαίων του βιβλίου της Βούλας Μάστορη «Κάτω από την καρδιά της», αναζήτηση και σχολιασμός των επιπλέον στοιχείων σχετικά με τους ήρωες και την υπόθεση της ιστορίας.
28/4	Ολοκλήρωση του βιβλίου της Βούλας Μάστορη «Κάτω από την καρδιά της» - Εντυπώσεις – Συζήτηση. Ανάγνωση του ποιήματος «Ο δρόμος και η ζωή» του Τίτου Πατρίκιου – Σχολιασμός – Κοινά σημεία με το βιβλίο της Βούλας Μάστορη. Ανάγνωση άρθρου στην Εφημερίδα των Συντακτών σχετικά με τη θέση της Βούλας Μάστορη ανάμεσα στις ανανεώτριες δημιουργούς της μεταπολιτευτικής περιόδου. Ανάγνωση κάποιων αποσπασμάτων του Λέο Μπουσκάλια από το βιβλίο του «Να ζεις, να αγαπάς και να μαθαίνεις», τα οποία σχετίζονται με τα γεγονότα και τους χαρακτήρες του βιβλίου της Βούλας Μάστορη «Κάτω από την καρδιά της».
5/5	Συζήτηση σχετικά με την παρουσία της Λέσχης Ανάγνωσης στις « <i>Ημέρες Παιδείας και Πολιτισμού</i> » του σχολείου στις 16/6/2025. Απόφαση των μελών για bazaar μεταχειρισμένων βιβλίων που είναι σε καλή κατάσταση με σκοπό την αγορά καινούριων βιβλίων για τη Δανειστική Βιβλιοθήκη της Λέσχης Ανάγνωσης τις τελευταίες ημέρες του σχολικού έτους, 22 και 23/5 καθώς και στις « <i>Ημέρες Παιδείας και Πολιτισμού</i> » του σχολείου στις 16/6/2025. Ενημέρωση μαθητών/τριών του σχολείου για τη δράση αυτή.
12/5	Δημιουργία αφίσας για το bazaar στις 22 και 23/5 στον χώρο της Βιβλιοθήκης. Κλείσιμο των συναντήσεων της Λέσχης Ανάγνωσης.

16. Απολογισμός Ομίλου Γαλλικής Γλώσσας και Πολιτισμού

Βίντεο ομίλου

- https://www.canva.com/design/DAGon7oVcxl/U9AzFwb0cOFFwqzkmR2T2w/edit?utm_content=DAGon7oVcxl&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Βίντεο θεατρικού

- https://www.canva.com/design/DAGldqsQg6A/y5lvFCuJxUY1tTnVshi4hA/edit?utm_content=DAGldqsQg6A&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Τόπος/Χρόνος διεξαγωγής: 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών – Παρασκευή, 13:15–14:45

Διδάσκουσα: Μεθενίτη Βασιλεία, καθηγήτρια Γαλλικών

Αριθμός μαθητών: 25 (μαθητές και μαθήτριες από την Α', Β' και Γ' Γυμνασίου)

Διάρκεια προγράμματος: Οκτώβριος 2024 – Μάιος 2025

Συνολικές ώρες: 46 ώρες δια ζώσης και 6 ώρες διαδικτυακής προετοιμασίας

Στόχοι και Επιτεύγματα

Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, οι μαθητές του ομίλου:

- Εμβάθυναν τις γνώσεις τους στη **γαλλική γλώσσα** και στο **γαλλόφωνο πολιτισμό**.
- Γνώρισαν **γεωγραφικά και ιστορικά χαρακτηριστικά γαλλόφωνων χωρών**, κάνοντας διαπολιτισμικές συνδέσεις με την ελληνική πραγματικότητα.
- Εξοικειώθηκαν με τη **γαλλική λογοτεχνία**, προετοιμάζοντας και παρουσιάζοντας δίγλωσση (ελληνογαλλική) θεατρική διασκευή του έργου «*Ρωμαίος και Ιουλιέτα*» στο **Γαλλόφωνο Σχολικό Φεστιβάλ Θεάτρου** στο ΓΕΛ Πειραιά.
- Παρακολούθησαν θεατρικές παραστάσεις στο θέατρο: «*Ρωμαίος και Ιουλιέτα*» και «*Οι Άθλιοι*».
- Καλλιέργησαν **κριτική και διαπολιτισμική σκέψη**, συγκρίνοντας πολιτισμικά στοιχεία της Ελλάδας με γαλλόφωνες χώρες.
- Γνώρισαν τη **γαλλική γαστρονομία**, συμμετείχαν σε μαγειρικές δραστηριότητες και δοκίμασαν παραδοσιακές αλμυρές και γλυκές συνταγές.
- Ήρθαν σε επαφή με **γαλλική μουσική και κινηματογράφο**, παρακολουθώντας επιλεγμένες ταινίες όπως «*Αστερίξ και Οβελίξ*».
- Ανέπτυξαν **συνεργατικές δεξιότητες** με μαθητές από το **Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων, από το ΓΕΛ Καλλιπόλης, από Ελληνογαλλικά σχολεία** σε ποικίλες, διασχολικές δράσεις.
- Πήραν μέρος σε επίσκεψη στο **Ολυμπιακό Μουσείο Αθηνών**, στο πλαίσιο διασχολικής δραστηριότητας.
- Συμμετείχαν στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα **eTwinning** με τίτλο «*Roméo et Juliette à l'ère numérique*», ενισχύοντας τις ψηφιακές και γλωσσικές δεξιότητές τους.
- Προετοιμάστηκαν εντατικά για τις **εξετάσεις γλωσσομάθειας επιπέδων A1, A2, B1**, σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες.

Συνεργασίες

- Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών
- Ism- La Providence

<https://www.facebook.com/share/p/19AV7y6CfL/>

- Collège Paul Verlaine (Académie de Paris)

https://pia.ac-paris.fr/serail/jcms/s2_3683990/fr/projet-etwinning

- Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων
 - Ελληνογαλλική σχολή Jeanne D' Arc
 - Λεόντειος Νέας Σμύρνης
 - Βαρβάκειο
 - Ιωνίδειος Σχολή Πειραιά
-

Αξιολόγηση και Αποτελέσματα

- Όλοι οι μαθητές (25) συμμετείχαν στις εξετάσεις πιστοποίησης του επιπέδου τους (A1, A2, B1 – C.I.E.P) το Μάιο του 2025.
- Πραγματοποιήθηκαν δύο μεγάλα τεστ προσομοίωσης και προφορική εξέταση από τον Γάλλο εκπαιδευτικό Baptiste Bouchard.
- Οι μαθητές παρέμειναν ενεργοί καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, φέρνοντας εργασίες, εκθέσεις και ολοκληρώνοντας γραπτές δοκιμασίες γραπτής/ προφορικής κατανόησης.
- Η επιτυχία στις εξετάσεις την προηγούμενη χρονιά ήταν 100%, με κατώτερη βαθμολογία το 78%.

Επίλογος

Ο Όμιλος Γαλλικών του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών για το σχολικό έτος 2024-2025 υπήρξε μία πολυδιάστατη εκπαιδευτική εμπειρία. Οι μαθητές ήρθαν σε ουσιαστική επαφή με τη γαλλική γλώσσα και κουλτούρα, ανέπτυξαν δεξιότητες συνεργασίας, κριτικής σκέψης και πολιτιστικής επίγνωσης. Η συνέπεια, το ενδιαφέρον και η πρόοδος των παιδιών κατέστησαν τον όμιλο ένα επιτυχημένο και ολοκληρωμένο εκπαιδευτικό εγχείρημα που αναβαθμίζει τη διδασκαλία της δεύτερης ξένης γλώσσας στο δημόσιο, ελληνικό σχολείο.

17. Όμιλος «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών»

Θεματική: Φυσικές Επιστήμες / STEAM

Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνος καθηγητής: Σεραφείμ Τσούκος (ΠΕ04.01)

Αριθμός μαθητών που ενεγράφησαν: 15

Αριθμός μαθητών που ολοκλήρωσαν επιτυχώς τη φοίτησή τους στον όμιλο και λαμβάνουν «Πιστοποιητικό επιτυχούς συμμετοχής»: 21

Αριθμός μαθητών που παρακολούθησαν μερικώς τις εργασίες του ομίλου και λαμβάνουν «Βεβαίωση παρακολούθησης» συγκεκριμένων διδακτικών ωρών: 21

(όπως προβλεπόταν το σύνολο των μαθητών ήταν από τη Γ τάξη)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

Μαθητές που λαμβάνουν «Πιστοποιητικό επιτυχούς συμμετοχής»		
A/A	Επώνυμο	Όνομα
1	ΒΡΟΝΤΟΥ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
2	ΔΑΛΑΡΕΤΟΣ	ΠΑΝΟΣ ΦΕΜΙ
3	ΖΑΦΕΙΡΙΑΔΟΥ	ΖΩΗ
4	ΚΑΛΑΚΟΣ	ΜΑΡΙΟΣ
5	ΣΕΡΡΑΣ	ΜΑΡΚΟΣ
6	ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΡΩΦΙΛΗ ΕΙΡΗΝΗ
7	ΤΖΙΑΝΓΚ	ΤΖΕΝΓΚΧΟΥΙ
8	ΤΡΙΠΟΔΙΑΝΟΥ	ΜΥΡΤΩ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
9	ΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΑΓΓΕΛΟΣ

Μαθητές που λαμβάνουν «Βεβαίωση παρακολούθησης»		
A/A	Επώνυμο	Όνομα
1	ΚΑΡΑΛΗΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
2	ΔΕΛΟΥΚΑΣ	ΤΟΡΝΙΚΕ
3	ΚΕΖΕΒΑΝΤΖΕ	ΜΑΡΚΟΣ
4	ΚΡΑΣΑΣ	ΜΑΡΙΑ
5	ΧΑΛΚΟΥ	ΗΛΙΑΝΑ
6	ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΚΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ
6	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο όμιλος λειτούργησε από 7/10/2024 έως 26/5/2025. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 21 τακτικές συναντήσεις, κάθε Δευτέρα, ώρες 14:00-15:30 (2 διδακτικές ώρες) στο Εργαστήριο ΦΕ.

Την Πέμπτη 22/5/2025 κατά τις ώρες 17:00-19:00 πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση της δουλειάς του ομίλου.

Δράσεις πέραν των τακτικών συναντήσεων:

Το βράδυ της Τετάρτης 30/4/2025 πραγματοποιήθηκε διδακτική επίσκεψη στο Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών που περιλάμβανε παρατήρηση με τηλεσκόπιο (διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες).

Την Τρίτη 20/5/25 πραγματοποιήθηκε παρουσίαση με θέμα τον Ήλιο, στο χώρο του σχολείου, από αστροφυσικό του Αστεροσκοπείου Αθηνών, κατά την οποία οι μαθητές του ομίλου έκαναν και ηλιακή παρατήρηση με τηλεσκόπιο (διάρκεια: 3 διδακτικές ώρες).

Τέλος για την πραγματοποίηση του ιστορικού πειράματος του Ερατοσθένη έγινε μια συνάντηση εκτός προγράμματος την Παρασκευή 21/3/2025 στον προαύλιο χώρο του σχολείου.

Σύνολο διδακτικών ωρών: 47

A. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

Από τα παρακάτω, κάποια πραγματοποιήθηκαν σε δύο ή περισσότερες συναντήσεις.

- Αστρονομία (μελέτη κίνησης πλανητών και αστερών)
- Επίσκεψη στο εθνικό αστεροσκοπείο στο Θησείο (νυχτερινή παρατήρηση με το τηλεσκόπιο)
- Μελέτη της ηλεκτρικής αντίστασης μεταλλικού αγωγού (παράγοντες εξάρτησης)
- Σύνδεση αντιστατών σε σειρά και παράλληλα
- Μαγνητικά αποτελέσματα του ηλεκτρικού ρεύματος
- Το φαινόμενο της ηλεκτρομαγνητικής επαγωγής
- Μελέτη Εκπομπής & Απορρόφησης Θερμότητας (εξάρτηση από το είδος των επιφανειών)
- Πραγματοποίηση του πειράματος του Ερατοσθένη
- Οπτική (φύση φωτός-ανάκλαση-διάθλαση-χρώματα)
- Μελέτη ηχητικών κυμάτων με χρήση αισθητήρων των κινητών τηλεφώνων
- Βρασμός νερού σε χαμηλή πίεση
- Πειράματα για την πίεση με χρήση αντλίας κενού.

B. Συμμετοχή σε δράσεις/διαγωνισμούς/φεστιβαλ κλπ.

- Συμμετοχή στο πρόγραμμα Erasmus + SuCi “Experimental Classroom Measuring Noise”
Οι μαθητές/τριες του ομίλου «Πειραματική μεθοδολογία φυσικών επιστημών» ασχολήθηκαν με τον ήχο και τον θόρυβο. Συγκεκριμένα οι μαθητές ακολουθώντας τις οδηγίες σχετικού φύλλου εργασίας, χρησιμοποιώντας κάποια κινητά τηλέφωνα στα οποία είχαν εγκαταστήσει την εφαρμογή rhyrbox, μέτρησαν την ένταση του θορύβου στην αίθουσα διδασκαλίας, στην κλίμακα dB, σε διαφορετικά σενάρια/καταστάσεις και εξήγαγαν χρήσιμα συμπεράσματα για τα χαρακτηριστικά του ήχου γενικά και πιο ειδικά του θορύβου στην σχολική τάξη. Στη συνέχεια έγινε σύγκριση με τα δεδομένα των ομάδων των εταίρων και οι μαθητές/τριες σχολίασαν στο forum του προγράμματος τα αποτελέσματα.
<https://digipad.app/p/1151585/3f119d33610af>
- Συμμετοχή στη δράση “Video – Πειράματα” στο Γυμνάσιο που διοργανώνει η ΠΑΝ.Ε.Κ.Φ.Ε.
Ομάδα τριών μαθητριών του ομίλου δημιούργησε βίντεο με τίτλο «Πτώση μαγνήτη σε χάλκινο και πλαστικό σωλήνα» και θέμα την ηλεκτρομαγνητική επαγωγή. Το βίντεο (https://youtu.be/8jQftkDN9_8) εστάλη στον διαγωνισμό “Video – Πειράματα” στο Γυμνάσιο που διοργανώνει η ΠΑΝ.Ε.Κ.Φ.Ε.

- Συμμετοχή στον 10^ο διαγωνισμό πειραμάτων.

Ομάδα 4 μαθητών του ομίλου συμμετείχε στον 10^ο διαγωνισμό πειραμάτων φυσικής για μαθητές Γ΄ Γυμνασίου που διοργανώνει η Ελληνογαλλική Σχολή Ευγένιος Ντελακρουά σε συνεργασία με το ΕΚΦΕ Χαλανδρίου και τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β΄ Αθήνας και **κατέκτησε τη 2^η θέση και μια δωροεπιταγή 200€ για εργαστηριακό εξοπλισμό.**

Η διεξαγωγή του διαγωνισμού πραγματοποιήθηκε, σε δυο φάσεις:

1^η φάση, Τετάρτη 11/3/2025: «Εξοικείωση με τη θεωρία και τα εργαστηριακά όργανα»

2^η φάση, Πέμπτη 10/4/2025: «Διαγωνιστικό μέρος».

Γ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Το υλικό που χρησιμοποιήθηκε στον όμιλο, υπάρχει στην πλατφόρμα η-τάξη, στο μάθημα <https://eclass.sch.gr/courses/G32811/> που για ευνόητους λόγους είναι ένα κλειστό μάθημα (με πρόσβαση μόνο από τους μαθητές και τους καθηγητές του ομίλου) και σε περίπτωση που απαιτείται μπορεί να δοθεί πρόσβαση και προς άλλους.

Παραδοτέα του ομίλου αποτελούν:

1. τα ατομικά και ομαδικά φύλλα εργασίας των μαθητών για τις εργαστηριακές ασκήσεις που πραγματοποιήθηκαν κατά τις συναντήσεις του ομίλου,
2. τα βίντεο και οι φωτογραφίες πειραμάτων που δημιούργησαν μαθητές του ομίλου και έχουν αναρτηθεί στο μάθημα <https://eclass.sch.gr/courses/G32811/> της η-τάξης.

Δ. ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Η σχολική χρονιά 2024-25 ήταν μια πολύ καλή χρονιά για την λειτουργία του ομίλου «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών». Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν θετικά και λειτούργησαν με ικανοποιητικό τρόπο τόσο σε ατομικό όσο και ομαδικό επίπεδο. Στη διάρκεια των εργασιών του ομίλου έλαβαν αρκετές γνώσεις τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος των εννοιών που επεξεργάζονταν. Παράλληλα ανέπτυξαν δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας στο πλαίσιο της ομάδας. Τέλος μέσω της πειραματικής προσέγγισης στις φυσικές επιστήμες οι μαθητές ανέπτυξαν θετική στάση προς τα αντίστοιχα μαθήματα κατά τη μαθητική τους ζωή και όπως ήταν αναμενόμενο βελτιώσαν και τις επιδόσεις τους σε αυτά.

18. Όμιλος Μουσικής

Η φετινή χρονιά κύλησε όμορφα και με μεγάλη επιτυχία για τον Όμιλο Μουσικής. Οι στόχοι που τέθηκαν στην αρχή της χρονιάς εκπληρώθηκαν και με το παραπάνω. Οι μαθητές καλλιέργησαν μουσικές και οργανικές δεξιότητες οι οποίες τους προχώρησαν στο τομέα της τεχνικής και της γνώσης της ροκ μουσικής. Συνεργάστηκαν ομαδοσυνεργατικά και επικοινωνήσαν μεταξύ τους με ενσυναίσθηση, αλληλεγγύη και χαρά. Ετοιμάσαμε ένα 60- λεπτο μουσικό πρόγραμμα το οποίο το παρουσιάσαμε στο φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων Άδοντες και Ψάλλοντες εν τη καρδιά στην Καβάλα 8-12 Μαΐου 2025. Επίσης, ετοιμάσαμε διαφορετικό 45λέπτο μουσικό πρόγραμμα το οποίο θα παρουσιάζαμε σε συναυλία στην Εσθονία στο πλαίσιο του e- twinning project με τίτλο “Sea Project” στις 10/4 2025. Ο όμιλος συμμετείχε επίσης στο πρόγραμμα Erasmus “Let’s act while we can”, στο πλαίσιο του οποίου οι μαθητές συνέθεσαν ένα πρωτότυπο τραγούδι με τίτλο “The young traveller”. Το τραγούδι αυτό παρουσιάστηκε σε live που πραγματοποιήθηκε στο σχολείο σε μαθητές από τις φιλοξενούμενες χώρες στις 5 Μαΐου 2025. Οι τελικές συναυλίες του Ομίλου Μουσικής είναι στις 22 Μαΐου και στις 16 Ιουνίου 2025.

19. Όμιλος 'STEM για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα και προστασία'

Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού	Χρυσάνθη Τζιωρτζιώτη
Κλάδος/Ειδικότητα	ΠΕ04 (Φυσικός/ Γεωλόγος)
Τίτλος του ομίλου	STEM για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα και προστασία
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Φυσικές επιστήμες, Τεχνολογία, Επιστήμη των Μηχανικών και Μαθηματικά Στο πλαίσιο του Ομίλου σχοληθήκαμε με τον σχεδιασμό και την λειτουργία ενός αυτοματοποιημένου συστήματος IoT (Internet of Things), το οποίο αξιοποιεί δεδομένα αισθητήρων βυθισμένων σε λίμνες και ποτάμια (εσωτερικά ύδατα), για την παρακολούθηση και καταγραφή περιβαλλοντικών παραμέτρων όπως η θερμοκρασία, το διαλυμένο οξυγόνο, το pH, το TDS και η αγωγιμότητα. Τα παραδοτέα του Ομίλου αποτελούν συμβατική υποχρέωση στο πλαίσιο του KA210-SCH-27860216 προγράμματος στο οποίο έχουν δικαίωμα συμμετοχής οι μαθητές του Ομίλου με συμμετέχοντα σχολεία: IES PUERTAS DEL CAMPO, Hasan Orhan Ortaokulu, Agrupamento de Escolas Padre Benjamim Salgado και 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών.
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Β'-Γ' Γυμνασίου
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Μέσα από την προσπάθεια ευαισθητοποίησης της σχολικής κοινότητας σε θέματα προστασίας των υδάτων ως αποτέλεσμα εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων STEM, στις οποίες εφαρμόζονται οι γνώσεις των φυσικών επιστημών, της τεχνολογίας, της μηχανικής και των μαθηματικών, οι μαθητές στόχευσαν: α) στη γνώση και κατανόηση των βασικών φυσικών και χημικών παραμέτρων του νερού υδατικών οικοσυστημάτων, β) στην ικανότητα συσχετισμού, ερμηνείας και εκτίμησης των μεταβολών των φυσικών και χημικών παραμέτρων του νερού, και γ) στην επίλυση προβλήματος, την λήψη αποφάσεων και την κατανόηση βασικών αλγοριθμικών δομών.

Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού	Χρυσάνθη Τζιωρτζιώτη
Κλάδος/Ειδικότητα	ΠΕ04 (Φυσικός/ Γεωλόγος)
Τίτλος του ομίλου	STEM για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα και προστασία
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Φυσικές επιστήμες, Τεχνολογία, Επιστήμη των Μηχανικών και Μαθηματικά Στο πλαίσιο του Ομίλου σχοληθήκαμε με τον σχεδιασμό και την λειτουργία ενός αυτοματοποιημένου συστήματος IoT (Internet of Things), το οποίο αξιοποιεί δεδομένα αισθητήρων βυθισμένων σε λίμνες και ποτάμια (εσωτερικά ύδατα), για την παρακολούθηση και καταγραφή περιβαλλοντικών παραμέτρων όπως η θερμοκρασία, το διαλυμένο οξυγόνο, το pH, το TDS και η αγωγιμότητα. Τα παραδοτέα του Ομίλου αποτελούν συμβατική υποχρέωση στο πλαίσιο του KA210-SCH-27860216 προγράμματος στο οποίο έχουν δικαίωμα συμμετοχής οι μαθητές του Ομίλου με συμμετέχοντα σχολεία: IES PUERTAS DEL CAMPO, Hasan Orhan Ortaokulu, Agrupamento de Escolas Padre Benjamim Salgado και 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών.
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Β'-Γ' Γυμνασίου
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Μέσα από την προσπάθεια ευαισθητοποίησης της σχολικής κοινότητας σε θέματα προστασίας των υδάτων ως αποτέλεσμα εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων STEM, στις οποίες εφαρμόζονται οι γνώσεις των φυσικών επιστημών, της τεχνολογίας, της μηχανικής και των μαθηματικών, οι μαθητές στόχευσαν: α) στη γνώση και κατανόηση των βασικών φυσικών και χημικών παραμέτρων του νερού υδατικών οικοσυστημάτων, β) στην ικανότητα συσχετισμού, ερμηνείας και εκτίμησης των μεταβολών των φυσικών και χημικών παραμέτρων του νερού, και γ) στην επίλυση προβλήματος, την λήψη αποφάσεων και την κατανόηση βασικών αλγοριθμικών δομών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών

Σχολικό έτος 2024-2025

Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης

«Τα σχολεία της ομογένειας στην Πόλη χθες, σήμερα, αύριο»

Συμμετοχή στο Εθνικό Εκπαιδευτικό Δίκτυο Δράσης με τίτλο: “Κωνσταντινούπολη-Θεσσαλονίκη, μια Εκπαιδευτική Συνύπαρξη - Πολίτες της Πόλης, Έλληνες της Οικουμένης” των Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας και Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης για τα σχολικά έτη 2023-2024 και 2024-2025



Κωνσταντινούπολη
Θεσσαλονίκη

Μια Εκπαιδευτική Συνύπαρξη
Πολίτες της Πόλης, Έλληνες της Οικουμένης

Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνοι καθηγητές: Χάιδω Καλλιτσάκη – Μαρία Καπόγιαννη – Ελένη Ζιάκα

Αριθμός μαθητών: 26

Τμήμα: Α1

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ/ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ	
1	ΑΒΑΖΑΣΒΙΛΙ	ΒΑΛΕΡΙ
2	ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ	ΑΝΘΗ
3	ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ	ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
4	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ
5	Αναστασιάδης	Θεόφιλος
6	ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΦΟΙΒΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
7	ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
8	Αργύρης	Κωνσταντίνος-Χρήστος
9	ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
10	ΑΣΠΡΟΓΕΡΑΚΑ	ΔΑΦΝΗ ΕΙΡΗΝΗ
11	ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΥ	ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΜΑΡΙΑ
12	Βατσέλλας	Γεώργιος
13	ΒΑΦΕΙΑΔΟΥ	ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ
14	ΒΕΛΕΣΙΩΤΗΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
15	ΒΕΡΥΚΟΚΙΔΗΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
16	ΒΙΚΤΩΡΑΤΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
17	ΒΟΥΛΤΖΑΤΗ	ΜΥΡΤΩ
18	ΒΡΑΚΑΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
19	ΒΩΤΤΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
20	ΓΑΒΑΛΑ	ΜΑΡΙΑ
21	ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ	ΗΛΙΑΣ
22	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΥΡΤΩ
23	ΓΚΕΓΚΙΑ	ΛΟΥΚΑ
24	ΓΟΥΡΝΙΕΖΑΚΗΣ	ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ

25	Γρηγοράκου	Μαγδαλινή Γρηγορία
26	Γρηγορίου	Ροδιανή

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Το ΠΠΕ υλοποιήθηκε από 11/11/2024 έως 22/5/2025. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 20 συναντήσεις.

Σύνολο ωρών: 40

A. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ

Παρουσίαση του περσινού ΠΠΕ του σχολείου μας του ιδίου Εθνικού Εκπαιδευτικού Δικτύου Δράσης με θέμα: «Μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO σε Αθήνα – Θεσσαλονίκη – Κωνσταντινούπολη».

Ιστορία της ομογένειας στην Κωνσταντινούπολη.

Ομαδικές εργασίες μαθητών με θέμα τα ελληνικά σχολεία της Πόλης.

Συνεντεύξεις των μαθητών από τους γονείς τους και τους παππούδες τους για τα σχολικά τους χρόνια, τα σχολεία, τους δασκάλους κλπ (σύνδεση με τα γνωστικά αντικείμενα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Νεοελληνικής Γλώσσας) και σύγκριση με τις πληροφορίες που συγκέντρωσαν για τα σχολεία της ομογένειας.

Προετοιμασία ερωτήσεων που θα έκαναν οι μαθητές αν έπαιρναν συνέντευξη από μαθητές των ομογενειακών σχολείων.

Μαθηματικά στην Κωνσταντινούπολη - Σπουδαίοι Μαθηματικοί του Βυζαντίου.

Εργαστήρια Φυσικών Επιστημών στα ομογενειακά σχολεία της Πόλης.

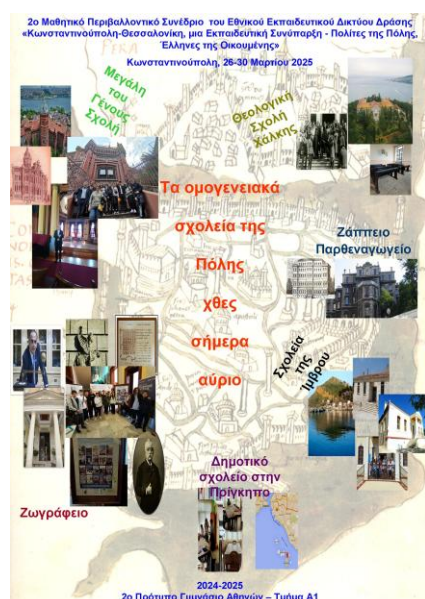
Συμμετοχή στο 2ο Μαθητικό Περιβαλλοντικό Συνέδριο του Εθνικού Εκπαιδευτικού Δικτύου Δράσης με τίτλο "Κωνσταντινούπολη-Θεσσαλονίκη, μια Εκπαιδευτική Συνύπαρξη - Πολίτες της Πόλης, Έλληνες της Οικουμένης" (Κωνσταντινούπολη, 26-30 Μαρτίου 2025) με ανάρτηση αφίσας στο Ζωγράφειο Λύκειο.

Ολοκλήρωση και αξιολόγηση του έργου του ΠΠΕ.

Δράσεις εξωστρέφειας και διάχυσης.

B. ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Παναγιώτης Λάζος και Σεραφείμ Τσούκος, εκπαιδευτικοί κλάδου ΠΕ04.01: παρουσίαση με θέμα «Εργαστήρια Φυσικών Επιστημών στα ομογενειακά σχολεία της Πόλης»



Γ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΡΑΣΕΙΣ / ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ / ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΛΠ.

Συμμετοχή στο 2ο Μαθητικό Περιβαλλοντικό Συνέδριο του Εθνικού Εκπαιδευτικού Δικτύου Δράσης με τίτλο "Κωνσταντινούπολη-Θεσσαλονίκη, μια Εκπαιδευτική Συνύπαρξη - Πολίτες της Πόλης, Έλληνες της Οικουμένης" (Κωνσταντινούπολη, 26-30 Μαρτίου 2025) μόνο με ανάρτηση αφίσας στο Ζωγράφειο Λύκειο.

Δ. Εκπαιδευτικές εκδρομές/επισκέψεις

Είχε προγραμματιστεί επίσκεψη στην Ένωση Κωνσταντινουπολιτών πλησίον του σχολείου μας, όπως και κατά το σχολικό έτος 2023-2024, όμως δυστυχώς τελικά δεν πραγματοποιήθηκε.

Ε. ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η τελική παρουσίαση/αποτίμηση έγινε δια ζώσης στις 22/5/2025 στο τέλος του σχολικού έτους στις ημέρες παιδείας και πολιτισμού του σχολείου μας, όπου οι μαθητές παρουσίασαν στους επισκέπτες τις δραστηριότητες ολόκληρου του σχολικού έτους. Μετά τη δια ζώσης παρουσίαση η βασική αφίσσα αναρτήθηκε σε χώρους του σχολείου.

Ζ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- 1) 1 αφίσσα
- 2) Παρουσίαση των δραστηριοτήτων του προγράμματος σε ppt
- 3) Έκθεση αποτίμησης του προγράμματος (το παρόν κείμενο)

Η. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ

Όλοι οι μαθητές/τριες βρήκαν ενδιαφέρουσες τις δραστηριότητες του προγράμματος και τη γενικότερη θεματολογία, η οποία συσχετίστηκε άμεσα και με τη αντίστοιχη θεματική ενότητα για το Σχολείο στο μάθημα των Νέων Ελληνικών.

Θ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Με μεγάλο ενδιαφέρον συμμετείχαν όλοι οι μαθητές του τμήματος στο πρόγραμμα. Κινητοποιήθηκαν, συνεργάστηκαν και έμαθαν για την ελληνική κοινότητα της Κωνσταντινούπολης.

Οι τρεις εκπαιδευτικοί του προγράμματος σχεδίασαν δραστηριότητες για τους μαθητές αντίστοιχες της θεματολογίας.

Τέλος, σχετικά με την οργάνωση του προγράμματος, ήταν πολύ βολική η συμμετοχή μαθητών από μόνο ένα τμήμα, καθώς και η ένταξη σε Εθνικό Εκπαιδευτικό Δίκτυο.

Αστρονομία: Από την αρχαιότητα μέχρι τον Νεύτωνα

Τύπος Προγράμματος Σχολικών Δραστηριοτήτων		
Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης	Αγωγής Υγείας	Πολιτιστικών Θεμάτων
		X
Σχολικό έτος: 2024-2025		
Τίτλος Προγράμματος: Αστρονομία: Από την αρχαιότητα μέχρι τον Νεύτωνα.		
Θεματική Ενότητα, στην οποία ανήκει το πρόγραμμα: Επιστήμες και Τέχνες		
Σχολική μονάδα (ονομασία και κωδικός): 2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών		
Email σχολικής μονάδας: 2gympeir@sch.gr		
Διευθυντής/Διευθύντρια: Χάιδω Καλλιτσάκη		
Εκπαιδευτικός που υλοποιεί το πρόγραμμα/ συντονιστής (όνομα, τηλ. επικ., email):		

Αγγελική Καμπούκου, 6973211106, angelikikamproukou@gmail.com

Εκπαιδευτικοί που συμμετείχαν στο πρόγραμμα

(όνομα, τηλ. επικ., email):

1) Βασιλική Γεωργουλάκη, vassogeorgoulaki@gmail.com

2) Σεραφείμ Τσούκος, stsoukos@gmail.com

Αριθμός μαθητών/τριών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα: 20

Διάρκεια προγράμματος σε μήνες: 5

Περίληψη προγράμματος

Εξετάστηκε η ιστορική εξέλιξη της Αστρονομίας ως «μαθηματικής επιστήμης» από την αρχαιότητα μέχρι τον 17^ο αιώνα. Αναδείχθηκε η συμβολή διαφόρων λαών και πολιτισμών σε διάφορες ιστορικές περιόδους στη διαμόρφωση τη σύγχρονης αστροφυσικής. Μελετήθηκε η συμβολή γυναικών στην αστρονομία καθώς και τα εμπόδια και τα στερεότυπα τα οποία κλήθηκαν να αντιμετωπίσουν. Εξετάστηκε επίσης η αλληλεπίδραση τεχνών και αστρονομίας σε διάφορες ιστορικές περιόδους. Εισήχθησαν στοιχεία σύγχρονης αστροφυσικής και συγκεκριμένα ραδιοαστρονομίας μέσω συμμετοχής στο πρόγραμμα RADIIΟ του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών.

Μεθοδολογία υλοποίησης:

Η υλοποίηση έγινε με τον συνδυασμό διαθεματικής προσέγγισης, ομαδοσυνεργατικών εργασιών και την μέθοδο project.

- Πραγματοποιήθηκαν 15 δίωρες συναντήσεις-εργαστήρια κάθε Τρίτη 14:15-15:30 από τις 21/1/2025 μέχρι τις 20/5/2025.
- Στις συναντήσεις γινόντουσαν παρουσιάσεις σχετικές με την κάθε θεματική ενότητα του προγράμματος με τη χρήση διαφανειών ppt, βίντεο αναρτημένα στο διαδίκτυο από φορείς όπως το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών, το Ίδρυμα Ευγενίδου, το BBC κ.α, μέσα από παιχνιδώδεις δραστηριότητες και ανάγνωση άρθρων από το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών.
- Υλοποιήθηκαν από τους μαθητές εργασίες που παρουσιάστηκαν στην Πανελλήνια Μαθητική Ημερίδα Φυσικών Επιστημών με τίτλο «Η ομορφιά της επιστήμης μέσα από τα μάτια των μαθητών» που διοργανώθηκε από το 7ο Γυμνάσιο Ηλιούπολης και το 5ο Γενικό Λύκειο Ηλιούπολης στις 4/5/2025.
- Πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στο κέντρο Επισκεπτών του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών στο Θησείο όπου οι μαθητές ξεναγήθηκαν στα εκθέματα του μουσείου και παρατήρησαν μέσω τηλεσκοπίου τον Δία και τη Σελήνη. Έγινε παρατήρηση του Ήλιου μέσω τηλεσκόπιου στον χώρο του σχολείου.

Εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε (εγκεκριμένο):

1. «Ιστορία των Επιστημών και της Τεχνολογίας» – Γ' τάξη Γενικού Λυκείου
Συγγραφείς: Θεόδωρος Αραμπατζής, Κώστας Γαβρόγλου, Δημήτρης Διαλέτης, Γιάννης Χριστιανίδης, Νίκος Κανδεράκης, Στέλιος Βερνίκος. Έκδοση: Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων
2. «Στοιχεία αστρονομίας και διαστημικής» - Β' τάξη ενιαίου Λυκείου/ Μάθημα

επιλογής Συγγραφείς: Κώστας Γαβρίλης, Μαργαρίτα Μεταξά, Παναγιώτης Νιάρχος, Κωνσταντίνος Παπαμιχάλης. Έκδοση: Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων (2008)

Δράσεις που πραγματοποιήθηκαν (εκπαιδευτικές επισκέψεις, παρεμβάσεις, εκδρομές, επισκέψεις σε ΚΕΠΕΑ, συμμετοχή σε δίκτυα κ.α.)

1. Επίσκεψη στο κέντρο επισκεπτών Θησείου του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών στις 30/4/2025.
2. Επίσκεψη στο σχολείο της κ. Ελένης Βαρδουλάκη, Αστροφυσικό και συνεργάτη του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών για παρατήρηση του Ήλιου στις 20/5/2025.

Συνεργασίες με άτομα και φορείς:

1. Εθνικό αστεροσκοπείο Αθηνών – κ. Ελένη Βαρδουλάκη

Παρουσίαση του προγράμματος:

21/1: Γνωριμία με μαθητές και υλοποίηση παιχνιδιών με θέμα το διάστημα

- παιχνίδι με κάρτες όπου κάθε μαθητής έχει μία κάρτα με κάποιο ουράνιο σώμα και πρέπει να ανακαλύψει τις συνδέσεις με τα υπόλοιπα ουράνια σώματα/μαθητές
- παιχνίδι «συμπλήρωσε την ιστορία»

28/1: Η γέννηση της Αστρονομίας με την ανάπτυξη αρχαίων πολιτισμών – εντοπισμός μνημείων διαφόρων πολιτισμών της αρχαιότητας (εκτός από Αίγυπτο και Μεσοποταμία) που η χρήση τους σχετιζόταν με την αστρονομία ή εικάζεται ότι σχετιζόταν με την αστρονομία (π.χ. Στοιουνχετζ, Πυραμίδα του Κουκουλκάν, Ανγκόρ Βατ κ.α.)

11/2: Ημέρα της γυναίκας στις επιστήμες – μελέτη του άρθρου «Γυναίκες αστρονόμοι που άγγιξαν τ' αστέρια», Επιμέλεια άρθρου: Δρ. Φιόρη-Αναστασία Μεταλληνού και Δρ. Ελένη Βαρδουλάκη, Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών

18/2: Η γέννηση της Αστρονομίας με την ανάπτυξη αρχαίων πολιτισμών – Μεσοποταμία. Ιστορικό πλαίσιο, μαθηματικές γνώσεις, στοιχεία αστρονομίας (προβολή διαφανειών)

25/2: Η γέννηση της Αστρονομίας με την ανάπτυξη αρχαίων πολιτισμών – Αίγυπτος. Ιστορικό πλαίσιο, μαθηματικές γνώσεις, στοιχεία αστρονομίας (προβολή διαφανειών)

4/3: Αστρολογία vs Αστρονομία. Τα άστρα στην ελληνική μυθολογία (προβολή βίντεο) & πλοήγηση με τη χρήση των αστερισμών στο βόρειο ημισφαίριο (προβολή βίντεο) & Εισαγωγή στην Αστρονομία και στην Αστροφυσική (Radiio)

11/3: Η ανάπτυξη της Αστρονομίας ως επιστήμης στην αρχαία Ελλάδα. Αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο (εγκυκλοπαίδεια Britannica, Ελληνική Αστρονομική Εταιρεία, The University of British Columbia) & Εισαγωγή στη ραδιοαστρονομία (Radiio)

18/3: Η ανάπτυξη της Αστρονομίας ως επιστήμης στην αρχαία Ελλάδα - προβολή δύο βίντεο για τον Αρίσταρχο, τον Έλληνα Κοπέρνικο και για τον μηχανισμό των Αντικυθύρων.

1/4: Από τον Πτολεμαίο στον Κοπέρνικο: Η συμβολή των Αράβων – συζήτηση για τη διάσωση αρχαίων ελληνικών κειμένων (μεταξύ των οποίων και κείμενα με θέμα την αστρονομία) μέσω του αραβικού κόσμου, π.χ. η Αλμαγέστη του Πτολεμαίου. Αναζήτηση για Άραβες αστρονόμους και επιτεύγματα.

4/4: Συμμετοχή στην Ημερίδα Φυσικών Επιστημών με τίτλο «Η ομορφιά της επιστήμης μέσα από τα μάτια των μαθητών» που διοργανώθηκε από το 7ο Γυμνάσιο Ηλιούπολης και το 5ο Γενικό Λύκειο Ηλιούπολης

8/4: Η μεγάλη επανάσταση στην αστρονομία τον 16ο αιώνα: Κοπέρνικος, Μπράχε, Κέπλερ – προβολή ντοκιμαντέρ από το ίδρυμα Ευγενίδου.

29/4: Το τηλεσκόπιο και νέες ανακαλύψεις: Γαλιλαίος– προβολή ντοκιμαντέρ από το ίδρυμα Ευγενίδου.

30/4: Επίσκεψη στο κέντρο επισκεπτών του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών για νυχτερινή παρατήρηση του ουρανού και περιήγηση στα εκθέματα του Μουσείου, μαζί με τον όμιλο «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών».

6/5: Θεμελιώδεις νόμοι κίνησης των πλανητών: Νεύτωνας – προβολή ντοκιμαντέρ από το ίδρυμα Ευγενίδου.

13/5: Πώς αποτύπωσαν οι άνθρωποι στην τέχνη τους πλανήτες και τους αστερισμούς

20/5: Επίσκεψη της κ. Βαρδουλάκη, επιστημονικού συνεργάτη του αστεροσκοπείου Αθηνών, στο σχολείο για παρατήρηση του Ήλιου & Κλείσιμο του προγράμματος

2. ΦΟΙΤΗΣΗ-ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΡΟΗ

Το σχολείο γενικά δεν αντιμετωπίζει προβλήματα φοίτησης και μαθηματικής διαρροής. Υπάρχει καθημερινή παρακολούθηση της φοίτησης των μαθητών και επικοινωνία με τους γονείς σε περίπτωση απουσίας μαθητών και στις ελάχιστες περιπτώσεις που εμφανίστηκαν ανάλογα περιστατικά αναπτύχθηκαν επιτυχείς πρωτοβουλίες για την ανάσχεσή τους. Στους 468 μαθητές που είναι εγγεγραμμένοι στο σχολείο, όλοι είχαν επαρκή φοίτηση.

3. ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ- ΠΡΟΛΗΨΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΒΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΥ

(υπεύθυνη παρακολούθησης της δράσης: Κ. Κάπαρη, Σύμβουλος Σχολικής Ζωής)

Στην αρχή του σχολικού έτους 2024-2025, για τη βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των μαθητών, οι δύο Σύμβουλοι Σχολικής Ζωής σε συνεργασία με τη διεύθυνση του σχολείου έθεσαν τους ακόλουθους στόχους:

1. Δημιουργία συνεκτικών δεσμών μεταξύ των νεοαφιχθέντων μαθητών της Α΄ Γυμνασίου.
2. Καλλιέργεια προκοινωνικής συμπεριφοράς και αποδοχής της διαφορετικότητας χάρις στη διατύπωση σαφών κανόνων συμπεριφοράς από τους ίδιους τους μαθητές κάθε τμήματος.
3. Πλαισίωση των μοναχικών μαθητών ώστε κανένας να μην αισθάνεται μοναξιά ή ανασφάλεια στο σχολικό χώρο.
4. Καλλιέργεια πνεύματος συνεργασίας και μείωση του ανταγωνισμού μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων στα τμήματα όπου θα παρατηρούνταν εντάσεις ή/και έλλειψη συνοχής.
5. Περιορισμός των φαινομένων σχολικής βίας και εκφοβισμού μέσω της ευαισθητοποίησης και της ενημέρωσης των μαθητών και των γονέων.
6. Εκπαίδευση νέας ομάδας διαμεσολαβητών για την επίλυση των συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών.

1ος & 2ος στόχος

Για την επίτευξη του πρώτου και του δεύτερου στόχου, κατά τις δύο πρώτες εβδομάδες λειτουργίας του σχολείου, οι δύο Σύμβουλοι Σχολικής Ζωής πραγματοποίησαν ένα τετράωρο βιωματικών δραστηριοτήτων σε κάθε τμήμα της Α΄ Γυμνασίου. Αρχικά, στη διάρκεια αυτού του τετράωρου, πραγματοποιήθηκαν παιχνίδια γνωριμίας και επικοινωνίας, ώστε οι καινούριοι μαθητές να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους και να δημιουργηθούν νέες φιλίες. Στη συνέχεια, συζητήθηκαν και ψηφίστηκαν από τους μαθητές κάθε τμήματος οι κανόνες της τάξης, ώστε να αποφευχθούν κατά το δυνατό φαινόμενα περιθωριοποίησης, απομόνωσης και βίας ή σχολικού εκφοβισμού στο μέλλον. Το τετράωρο έκλεισε με τη δημιουργία μιας αφίσας με το συμβόλαιο της τάξης, στην κατασκευή της οποίας συνέβαλαν όλοι οι μαθητές.

3ος στόχος

Για την επίτευξη αυτού του στόχου, καταρχάς, αποφασίστηκε να συνεχιστεί η δράση «παί-ΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ» μέχρι την έναρξη λειτουργίας των ομίλων. Αυτή η δράση καθιερώθηκε στο σχολείο μας από το σχολικό έτος 2022-2023 και επέτρεπε στα παιδιά να παίζουν επιτραπέζια παιχνίδια και αθλήματα κάθε Παρασκευή μετά τη λήξη των μαθημάτων (13.15-14.30). Στο παρελθόν, χάρις σε αυτήν τη δράση, δημιουργήθηκαν νέες φιλίες ανάμεσα σε μαθητές διαφορετικών τμημάτων/τάξεων και πλαισιώθηκαν κάποιοι μοναχικοί μαθητές. Παρόλα αυτά, φέτος, οι μαθητές δεν εκδήλωσαν ενδιαφέρον, ενδεχομένως επειδή οι περισσότεροι έφευγαν με το σχολικό λεωφορείο μόλις τέλειωναν τα μαθήματα. Έτσι, η δράση δεν συνεχίστηκε. Παρόλα αυτά, στην καλλιέργεια πνεύματος συνεργασίας συνέβαλαν οι ποικίλες εξωδιδακτικές δραστηριότητες που οργανώθηκαν

καθ' όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους (όμιλοι, εκπαιδευτικές εκδρομές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, εκπαιδευτικές επισκέψεις σε μουσεία ή μορφωτικά ιδρύματα, προγράμματα Erasmus ή e-Twinning, συμμετοχή σε διαγωνισμούς κλπ.). Επιπλέον, έγιναν προσπάθειες ένταξης δύο μαθητριών του σχολείου στην ομάδα των συνομηλίκων:

- Προσπάθεια πλαισίωσης μαθήτριας του Α3 κατόπιν συνεννόησης με εκπαιδευτικούς και κατ' ιδίαν συζήτηση μαζί της στις 2/12, καθώς και με τη μητέρα της στις 9/12.

- Προσπάθεια πλαισίωσης μαθήτριας του Β2 κατόπιν συνεννόησης με δύο συμμαθήτριές της και κατ' ιδίαν συζήτηση μαζί της στις 29/1, καθώς και με τη μητέρα της τηλεφωνικά.

4ος Στόχος

Για την επίτευξη του τέταρτου στόχου, βιωματικές δραστηριότητες πραγματοποιήθηκαν στα ακόλουθα τμήματα:

A4: δίωρη δράση στις 8/4 σε συνεργασία με δύο συντονιστές του προγράμματος Νεανικής Συμμετοχής (Youth Engagement Scheme) - το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Ψυχική Υγεία Παιδιών και Εφήβων (Child and Adolescent Mental Health Initiative-CAMHI) και υποστηρίζεται από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος - με στόχο οι μαθητές να αναστοχαστούν πάνω σε διάφορες συμπεριφορές - δικές τους ή άλλων παιδιών - και να προβληματιστούν σχετικά με την πίεση που ασκείται συχνά από τον κοινωνικό περίγυρο για να δείχνουν άλλο από αυτά που πραγματικά σκέφτονται ή νιώθουν.

B2: δίωρο βιωματικό εργαστήρι στις 9/12 (επεξεργασία τεσσάρων καμουφλαρισμένων σεναρίων βασισμένων σε πραγματικές καταστάσεις οι οποίες είχαν διχάσει το τμήμα)

5ος Στόχος

Για την επίτευξη του πέμπτου στόχου, πραγματοποιήθηκαν βιωματικές δράσεις σε ορισμένα τμήματα όπου παρατηρήθηκαν φαινόμενα σχολικού εκφοβισμού ή/και σχολικής βίας:

A2: μονώρο βιωματικό εργαστήρι στις 30/9 (σχολιασμός βίντεο με στόχο τον περιορισμό των λεκτικών επιθέσεων τριών συγκεκριμένων μαθητών εις βάρος μαθήτριας του τμήματος)

A2: δίωρο βιωματικό εργαστήρι στις 17/2 (σχολιασμός τριών βίντεο με στόχο την κατανόηση της χαρακτηριστικών και των μορφών του σχολικού εκφοβισμού, τους ρόλους των μαθητών, την ανάγκη προστασίας του θύματος και την αποδόμηση της εικόνας του θύτη)

A4: μονώρο βιωματικό εργαστήρι στις 15/10 (συζήτηση σχετικά με τις συμπεριφορές οι οποίες δημιουργούν δυσκολία στην αρμονική συνύπαρξη των μαθητών του τμήματος και καταγραφή αυτών των συμπεριφορών)

A4: δίωρο βιωματικό εργαστήρι στις 2/1 (παρουσίαση και σχολιασμός πραγματικών μαρτυριών μαθητών που έχουν εμπλακεί σε περιστατικά σχολικού εκφοβισμού με στόχο την αποδόμηση της εικόνας του θύτη)

A4: μονώρο βιωματικό εργαστήρι στις 20/2 (ανάλυση του φαύλου κύκλου της βίας βάσει της πραγματικής μαρτυρίας μιας μαθήτριας-θύτη και συζήτηση σχετικά με τους αποτελεσματικούς τρόπους αντιμετώπισης του σχολικού εκφοβισμού από τους μαθητές-παρατηρητές)

B2: δίωρο βιωματικό εργαστήρι στις 19/12 (επεξήγηση της θεωρίας της κοινωνικής αποδιοργάνωσης με διαδραστικό τρόπο, με στόχο την κατανόηση της προσωπικής ευθύνης των μαθητών-παρατηρητών στην περίπτωση διάδοσης ψευδών φημών ή κλοπής εις βάρος κάποιου συμμαθητή τους)

B4: μονώρο βιωματικό εργαστήρι στις 28/11 (σχολιασμός βίντεο με στόχο την κατανόηση των χαρακτηριστικών και των μορφών σχολικού εκφοβισμού)

Γ6: δίωρο βιωματικό εργαστήρι στις 21/1 και 22/1 (σχολιασμός βίντεο με στόχο την κατανόηση της χαρακτηριστικών και των μορφών του σχολικού εκφοβισμού, επεξεργασία σεναρίων εκφοβισμού σε ομάδες)

Επιπλέον, πραγματοποιήθηκαν από τις συμβούλους σχολικής ζωής κατ'ιδίαν συζητήσεις με θύματα και θύτες για τα ακόλουθα περιστατικά:

- στις 2/10 για περιστατικό λεκτικής βίας στο Α2 (τρεις μαθητές εις βάρος μαθήτριας του τμήματος)
- στις 31/10 και την 1η/11 για περιστατικό σωματικού εκφοβισμού στο Β2 (ένας μαθητής εις βάρος συμμαθητή του)
- την 1η/11 για περιστατικό λεκτικής βίας στο Β4 (ένας μαθητής εις βάρος συμμαθητή του .)
- στις 18/11 για περιστατικό λεκτικής βίας (ένας μαθητής του Α5 εις βάρος μαθητή του Α2)
- στις 18/11 για άλλο περιστατικό λεκτικής βίας στο Α1 (ένας μαθητής εις βάρος συμμαθητή του)
- στις 27/11 για θέμα εξαφάνισης βιβλίων μαθητή του Γ1
- στις 2/12 και στις 12/12 για περιστατικό κοινωνικού αποκλεισμού στο Β2
- στις 12/12 και στις 16/12 για περιστατικά λεκτικού και ηλεκτρονικού εκφοβισμού στο Β6 (έξι μαθητές και μία μαθήτρια εις βάρος συμμαθητή τους)
- στις 19/12 και στις 27/1 για περιστατικά λεκτικού εκφοβισμού στο Γ6 (τέσσερις μαθητές εις βάρος μαθήτριας)
- στις 31/3 για περιστατικό λεκτικής βίας (ένας μαθητής του Α2 εις βάρος μαθητή του Α5)
- στις 31/3 για άλλο περιστατικό έμμεσου και σωματικού εκφοβισμού στο Α4 (ένας μαθητής εις βάρος συμμαθήτριάς του)

Όσον αφορά στους γονείς, στις 23 Οκτωβρίου 2024, κατά την έναρξη λειτουργίας της Σχολής Γονέων, το πρώτο θέμα που παρουσιάστηκε είχε τίτλο «Σχολική βία και εκφοβισμός: Μύθοι και αλήθειες». Στη διάρκεια της ενημέρωσης, συζητήθηκαν τα ακόλουθα θέματα:

- Πώς μπορούμε να αναγνωρίσουμε τις μορφές εκφοβισμού;
- Ποιοι είναι οι ρόλοι των εμπλεκόμενων μαθητών;
- Ποιοι είναι οι πιο σημαντικοί παράγοντες κινδύνου για την εκδήλωση επιθετικής συμπεριφοράς (συνοπτικά);
- Πώς η οικογένεια μπορεί να βοηθήσει τα παιδιά που θυματοποιούνται ή εκφοβίζουν άλλα παιδιά;
- Ποιος είναι ο ρόλος της σχολικής διαμεσολάβησης;

Διαμεσολαβήσεις

Κατά τη διάρκεια της φετινής χρονιάς, πραγματοποιήθηκαν οι ακόλουθες συνεδρίες διαμεσολάβησης από τις συμβούλους σχολικής ζωής:

25/9: διαμεσολάβηση μεταξύ μαθητών (Α4) και (Β4)

27/9: διαμεσολάβηση μεταξύ μαθητών (Β4) και (Β4)

23/12: διαμεσολάβηση μεταξύ μαθητών (Β6) και (Β6)

23/12: διαμεσολάβηση μεταξύ μαθητών (Β6) και (Β6)

31/1: διαμεσολάβηση μεταξύ μαθητών (Β4) και (Β4)

8/5: διαμεσολάβηση μεταξύ δύο ομάδων του Β2

6ος Στόχος

Η νέα ομάδα διαμεσολαβητών/τριών εκπαιδεύτηκε στη σχολική διαμεσολάβηση στο πλαίσιο λειτουργίας του ομίλου «Δεξιότητες Ζωής - Σχολική Διαμεσολάβηση». Από το επόμενο σχολικό έτος, οι διαμεσολαβητές θα είναι έτοιμοι να αναλάβουν επίσημα το ρόλο τους με στόχο την ειρηνική επίλυση των συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών από συνομηλίκους τους.

4. ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

(υπεύθυνη παρακολούθησης της δράσης: Α. Κλημεντιώτη, Σύμβουλος Σχολικής Ζωής)

Οι διαπροσωπικές σχέσεις μεταξύ των μαθητών/τριών και των εκπαιδευτικών διαμορφώνονται μέσα από την καθημερινή επαφή κι εξαρτώνται από το κλίμα της σχολικής μονάδας, το οποίο και επηρεάζουν. Οι θετικές διαπροσωπικές σχέσεις που βασίζονται σε ένα κλίμα σεβασμού, εμπιστοσύνης, επικοινωνίας και συνεργασίας μέσα στην τάξη και στο σχολείο γενικότερα, συντελούν στη δημιουργία ενός ασφαλούς και δημιουργικού μαθησιακού περιβάλλοντος, το οποίο επιδρά θετικά τόσο στην επίδοση όσο και στη συμπεριφορά και την ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών/τριών.

Οι στόχοι του σχολείου είναι: 1) η πρόληψη και η τήρηση των κανόνων λειτουργίας της τάξης και του σχολείου γενικότερα, όπως έχουν οριστεί από τον κανονισμό του σχολείου, 2) η ανάπτυξη κλίματος αμοιβαίου σεβασμού, εμπιστοσύνης, επικοινωνίας κι ενσυναίσθησης ανάμεσα στους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς, 3) η ενίσχυση συνεργατικών δραστηριοτήτων με τη συμμετοχή μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών και η ανάπτυξη δημοκρατικού διαλόγου για την έκφραση των απόψεων όλων των μελών της σχολικής κοινότητας και τη λήψη αποφάσεων.

Μαθητές και εκπαιδευτικοί συμπλήρωσαν ανώνυμα τέλη Μαΐου 2025 τα ερωτηματολόγια που είχαν σχεδιαστεί και χρησιμοποιηθεί τα δύο προηγούμενα σχολικά έτη, 2022-23 και 2023-24, προκειμένου να αποτυπώσουν τη γνώμη τους για τη σχέση που υπάρχει μεταξύ τους. Συνολικά συλλέχθηκαν 427 ερωτηματολόγια μαθητών/τριών (137 από την Α' τάξη, 151 από τη Β' τάξη και 139 από τη Γ' τάξη) και 30 εκπαιδευτικών. Και τα δύο ερωτηματολόγια αποτελούνταν από προτάσεις, στις οποίες μαθητές/τριες ή εκπαιδευτικοί σημείωναν πόσο συμφωνούν σε μία 5βαθμη κλίμακα, όπου 1=δεν συμφωνώ και 5=συμφωνώ πολύ. Οι προτάσεις αυτές ταξινομήθηκαν σε τέσσερις δείκτες: α) σχέση μαθητών/τριών-εκπαιδευτικών, β) στήριξη μαθητών/τριών από τους/τις εκπαιδευτικούς, γ) δημοκρατικό κλίμα και δ) αίσθημα δικαιοσύνης.

Στο ερωτηματολόγιο των μαθητών/τριών ο πρώτος δείκτης, η σχέση τους με τους/τις εκπαιδευτικούς, διερευνήθηκε με τις εξής προτάσεις: 1. Η σχέση των μαθητών/τριών με τους/τις εκπαιδευτικούς στο σχολείο μου είναι: καθόλου καλές, λίγο καλές, μέτριες, αρκετά καλές, πολύ καλές, 2. Εκτιμώ τους/τις καθηγητές/τριές μου, 3. Θεωρώ σημαντική τη γνώμη που έχουν αυτοί/ές για μένα, 4. Οι δραστηριότητες που κάνουμε μαζί με τους/τις καθηγητές/τριές μου καθώς και οι εκπαιδευτικές επισκέψεις κι εκδρομές συμβάλλουν στην ανάπτυξη μιας θετικής σχέσης ανάμεσά μας και 5. Μου αρέσει να συμμετέχω σε δραστηριότητες μαζί τους. Με βάση τις απαντήσεις, ο μέσος όρος στην 5βαθμη κλίμακα στον δείκτη αυτό ήταν 3,62 για την Α' τάξη, 3,35 για τη Β' τάξη, 3,27 για τη Γ' τάξη και 3,41 για το σύνολο των μαθητών/τριών του σχολείου που συμμετείχε στην έρευνα.

Ο δεύτερος δείκτης, η στήριξη των μαθητών/τριών από τους/τις εκπαιδευτικούς τους, διερευνήθηκε με τις ακόλουθες προτάσεις: 1. Οι καθηγητές/τριές μου φροντίζουν να κατανοήσω το μάθημα που διδάσκουν, 2. Οι καθηγητές/τριές μου λύνουν τις απορίες μου που σχετίζονται με το μάθημα, 3. Νιώθω ότι μπορώ να εμπιστευθώ κάτι που με απασχολεί σε αυτούς/ές, 4. Οι καθηγητές/τριές μου με κατανοούν και με βοηθάνε και 5. Οι καθηγητές/τριές μου με επαινούν, όταν κάνω κάτι καλό. Ο μέσος όρος στον δείκτη αυτό από τις απαντήσεις των μαθητών/τριών στην 5βαθμη κλίμακα ήταν 3,24 για την Α' τάξη, 3,08 για τη Β' τάξη, 3,06 για τη Γ' τάξη και 3,13 για τις τρεις τάξεις συνολικά.

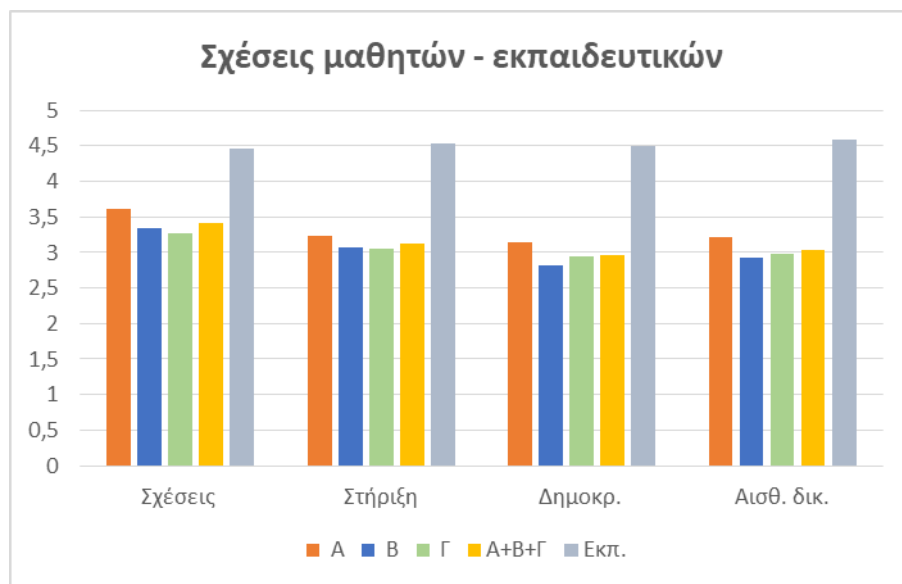
Ο τρίτος δείκτης, το δημοκρατικό κλίμα στο σχολείο, διερευνήθηκε με τις ακόλουθες προτάσεις: 1. Οι καθηγητές/τριές μου με ενθαρρύνουν να εκφράζω ελεύθερα τη γνώμη μου στην τάξη και στο σχολείο γενικότερα, 2. Εκφράζω ελεύθερα τη γνώμη μου στην τάξη και στο σχολείο, 3. Οι καθηγητές/τριές μου λαμβάνουν υπόψη τη γνώμη των μαθητών/τριών για θέματα της σχολικής ζωής, 4. Το δεκαπενταμελές συμβούλιο συνεργάζεται με τους/τις εκπαιδευτικούς για

θέματα της σχολικής ζωής και 5. Η Διεύθυνση του σχολείου και οι εκπαιδευτικοί ενθαρρύνουν το δεκαπενταμελές να παίρνει πρωτοβουλίες για θέματα της σχολικής ζωής. Ο μέσος όρος στον δείκτη αυτό στην 5βαθμη κλίμακα ήταν 3,14 για την α' τάξη, 2,82 για τη β' τάξη, 2,95 για την γ' τάξη και 2,97 για το σύνολο των μαθητών/τριών του σχολείου που συμμετείχε στην έρευνα.

Ο τέταρτος δείκτης, το αίσθημα δικαιοσύνης στο σχολείο, διερευνήθηκε με τις εξής προτάσεις: 1. Πιστεύω ότι οι καθηγητές/τριές μου συμπαθούν και βοηθάνε κάποιους/ες μαθητές/τριες περισσότερο από μένα, 2. Ο κανονισμός λειτουργίας του σχολείου ορίζει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις όλων των μελών της σχολικής κοινότητας και 3. Οι συνέπειες που επιβάλλονται στους μαθητές/τριες του σχολείου μας, όταν παραβιάζουν τους κανόνες, είναι δίκαιες. Με βάση τις απαντήσεις των μαθητών/τριών ο μέσος όρος στην 5βαθμη κλίμακα για τον δείκτη αυτό ήταν 3,22 για την α' τάξη, 2,92 για τη β' τάξη, 2,99 για τη γ' τάξη και 3,04 για τις τρεις τάξεις συνολικά.

Σύμφωνα με τις απαντήσεις των εκπαιδευτικών στο ερωτηματολόγιο, το οποίο ήταν ίδιο με των μαθητών/τριών με μικρές αλλαγές στη διατύπωση των προτάσεων, ο μέσος όρος των δεικτών ήταν 4,47 για τον πρώτο, 4,54 για τον δεύτερο, 4,49 για τον τρίτο και 4,59 για τον τέταρτο.

Μαθ-εκπ	Σχέσεις	Στήριξη	Δημοκρ.	Αίσθ Δικ
A	3,62	3,24	3,14	3,22
B	3,35	3,08	2,82	2,92
Γ	3,27	3,06	2,95	2,99
A+B+Γ	3,41	3,13	2,97	3,04
Εκπ.	4,47	4,54	4,49	4,59



Από τα παραπάνω αποτελέσματα, όπως αυτά αποτυπώνονται στον πίνακα και στο ιστόγραμμα, παρατηρείται ότι οι μαθητές/τριες της α' τάξης παρουσιάζουν τον μεγαλύτερο μέσο όρο σε όλους τους δείκτες. Οι μαθητές/τριες της β' τάξης παρουσιάζουν τον μικρότερο μέσο όρο στον τρίτο και τέταρτο δείκτη -δημοκρατικό κλίμα και αίσθημα δικαιοσύνης στο σχολείο- με πολύ μικρή διαφορά από τους/τις μαθητές/τριες της γ' τάξης. Οι μαθητές/τριες της γ' τάξης παρουσιάζουν τον μικρότερο μέσο όρο στον πρώτο και δεύτερο δείκτη -σχέσεις μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών και στήριξη των μαθητών/τριών από τους εκπαιδευτικούς, με πολύ μικρή διαφορά από τους/τις μαθητές/τριες της β' τάξης.

Συνοπτικά, συγκρίνοντας τους μέσους όρους των τριών τάξεων παρατηρείται μια φθίνουσα τάση σε όλους τους δείκτες από την α΄ προς τη β΄ τάξη, τάση που είχε παρατηρηθεί και κατά τα δύο προηγούμενα σχολικά έτη. Επίσης, παρατηρείται μια μικρή ανοδική τάση από τη β΄ προς τη γ΄ τάξη στον τρίτο και τέταρτο δείκτη. Οι τάσεις αυτές είναι πιθανό να επηρεάζονται και από άλλους παράγοντες, όπως την τάση των εφήβων να απομακρύνονται από τους μεγαλύτερους -γονείς, καθηγητές- και να ασκούν σε αυτούς έντονη κριτική καθώς και την τάση πολλών εκπαιδευτικών να επικεντρώνονται κυρίως στην ακαδημαϊκή επίδοση με τους/τις μαθητές/τριες της β΄ και γ΄ τάξης και στον παιδαγωγικό τους ρόλο κυρίως με τους/τις μαθητές/τριες της α΄ τάξης, καθώς προσπαθούν να βοηθήσουν τη μετάβασή τους από την πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Επιπλέον, συγκρίνοντας τους μέσους όρους των δεικτών στα ερωτηματολόγια που συμπλήρωσαν οι μαθητές/τριες και οι εκπαιδευτικοί παρατηρείται και τη φετινή σχολική χρονιά, όπως και τις δύο προηγούμενες, ότι και στους τέσσερις δείκτες οι μέσοι όροι των εκπαιδευτικών είναι μεγαλύτεροι 1-1,5 βαθμούς στην 5βαθμη κλίμακα από τους αντίστοιχους των μαθητών/τριών, μια απόκλιση που φανερώνει ίσως πώς θα ήθελαν ή πώς θα εύχονταν να είναι η μεταξύ τους σχέση.

Εκτός, όμως, από τα στοιχεία που προέρχονται από τα ερωτηματολόγια, παρατηρείται μια εύρυθμη λειτουργία του σχολείου, εφόσον εφαρμόζονται οι κανόνες, όπως έχουν οριστεί στον εσωτερικό κανονισμό, υπάρχουν λιγότερες αναφορές σχετικά με την εκδήλωση προβλημάτων συμπεριφοράς των μαθητών/τριών στη Διεύθυνση του σχολείου και με την έκφραση παραπόνων ή προβλημάτων των μαθητών/τριών από τους/τις καθηγητές τους. Και στην κατάσταση αυτή συμβάλλει και η ύπαρξη Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του σχολείου, η διαχρονικά εγκατεστημένη κουλτούρα ανοιχτού σχολείου κι επένδυσης σε χρόνο και δράσεις μετά το σχόλασμα, η συνεργασία της Διεύθυνσης του σχολείου με τις συμβούλους σχολικής ζωής για θέματα σχολικής ζωής, οι συνελεύσεις των πενταμελών στις τάξεις με παρουσία εκπαιδευτικών καθώς και του δεκαπενταμελούς με παρουσία της διευθύντριας, προκειμένου να συζητηθούν θέματα σχολικής ζωής, η ενθάρρυνση του δεκαπενταμελούς να συμμετέχει στη λήψη αποφάσεων για τη σχολική ζωή καταθέτοντας κάποια πρόταση για μια εκπαιδευτική εκδρομή ή μια σχολική δράση, οι πολλές δραστηριότητες που πραγματοποιούνται με τη συνεργασία μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών στο πλαίσιο σχολικών εορτών, εκπαιδευτικών επισκέψεων, εκπαιδευτικών εκδρομών, λειτουργίας των ομίλων, συμμετοχής σε διαγωνισμούς και άλλων σχολικών δράσεων.

5. ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

Ενίσχυση διαύλων επικοινωνίας και συνεργασίας σχολείου-οικογένειας

1.Παρουσίαση του σχολείου στους γονείς της Α Γυμνασίου: στις 17 Σεπτεμβρίου 2024 το απόγευμα έγινε δια ζώσης συνάντηση δίωρης διάρκειας με τους γονείς/κηδεμόνες των μαθητών/τριών της Α Γυμνασίου, με στόχο να ενημερωθούν από τη Διευθύντρια για το πλαίσιο λειτουργίας του σχολείου. Ακολούθησε ενημέρωση από ψυχολόγο του Κέντρου Πρόληψης "Αθηνά Πολύβουλος" με θέμα την ομαλή μετάβαση των παιδιών από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο.

2.Πλαίσιο λειτουργίας του σχολείου-Σχολικός κανονισμός: οι γονείς ενημερώθηκαν μέσω της ιστοσελίδας

http://2gym-peir-athin.att.sch.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=677%3A2018-09-12-07-08-08&catid=36%3Ateachers-list&Itemid=68

3.Ενημέρωση γονέων για πρόοδο μαθητών: διά ζώσης κυρίως κάθε Πέμπτη και, σε ορισμένες περιπτώσεις, τηλεφωνικά. Επίσης, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση του σχολείου και κατόπιν αιτήματος των ενδιαφερομένων γονέων, οι εκπαιδευτικοί του σχολείου συνέταξαν και φέτος διαγνωστικά έντυπα που προορίζονται για την εξέταση μαθητών/τριών με ιδιαίτερες μαθησιακές ανάγκες από τους αρμόδιους φορείς (ΚΕΔΑΣΥ κ.λπ.), προκειμένου να λάβουν την κατάλληλη υποστήριξη.

4.Επικοινωνία με γονείς για διάφορα θέματα που αφορούν τη λειτουργία του σχολείου μέσω my school

5. Για δεύτερη φορά φέτος λειτούργησε η Σχολή Γονέων από τις 23/10/2024 μέχρι τις 2/4/2025 με συχνότητα μία φορά το μήνα. Ημέρα συνάντησης ήταν σταθερά η Τετάρτη. Πραγματοποιήθηκαν 9 συναντήσεις, δύο επιπλέον των αρχικώς προγραμματισμένων λόγω του αυξημένου ενδιαφέροντος των γονέων.

Η εγγραφή στη Σχολή Γονέων πραγματοποιήθηκε μέσω ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου, όπως και η αποτίμηση. Αρχικά, εκδήλωσαν ενδιαφέρον 83 άτομα, αλλά κατά διαστήματα εμφανίζονταν και γονείς που δεν είχαν κάνει την εγγραφή τους ηλεκτρονικά.

Στην πρώτη συνάντηση, τον Οκτώβριο, το θέμα ήταν ο σχολικός εκφοβισμός και η σχολική διαμεσολάβηση και ουσιαστικά ήταν η σύνοψη των θεμάτων που είχαν συζητηθεί την περασμένη χρονιά. Εισηγήτρια ήταν η Σύμβουλος Σχολικής Ζωής του σχολείου.

Η δεύτερη συνάντηση, τον Νοέμβριο, είχε θέμα "Συζητώντας με τους εφήβους για θέματα σεξουαλικής αγωγής" και εισηγήτρια εκπαιδευτρια σεξουαλικής αγωγής-ΛΟΑΤΚΙ ζητημάτων, εκπαιδευτικό και συγγραφέα. Το ενδιαφέρον των γονέων ήταν μεγάλο και συμφωνήθηκε να ακολουθήσει και βιωματικό εργαστήριο, το οποίο πραγματοποιήθηκε τον Δεκέμβριο. Το εργαστήριο παρακολούθησαν και δύο εκπαιδευτικοί άλλου σχολείου. Οι γονείς συζήτησαν αρχικά σε ολομέλεια και ακολούθως χωρίστηκαν σε ομάδες και απάντησαν στα ερωτήματα όπως συζητώ με το παιδί μου θέματα περιεκτικής σεξουαλικής αγωγής; τι με δυσκολεύει και τι μου είναι εύκολο να συζητήσω;

Την Τετάρτη 11/12/24 έγινε η τρίτη συνάντηση, με εισηγήτριες κοινωνιολόγο και κοινωνική λειτουργό από τη μονάδα πρόληψης κατά των εξαρτήσεων της Μονάδας Απεξάρτησης 18ΑΝΩ του ΨΝΑ. Το θέμα ήταν η πρόληψη των εξαρτήσεων στην εφηβεία και ο ρόλος της οικογένειας.

Τη Δευτέρα 27/1/25 έγινε ενημέρωση πάνω σε θέματα ασφάλειας στο διαδίκτυο από Υπαστυνόμο του Σώματος Δίωξης Ηλεκτρονικού εγκληματος. Ο εισηγητής τόνισε την ανάγκη να είναι οι γονείς κοντά στα παιδιά και να βάζουν κανόνες, όχι απαγορεύσεις στη χρήση κινητού και άλλων ηλεκτρονικών μέσων.

Στην έκτη συνάντηση, την Τετάρτη 26/2/25, εισηγήτρια ήταν ψυχολόγος, υπεύθυνη Κέντρου Πρόληψης εξαρτήσεων και προαγωγής της ψυχοκοινωνικής υγείας, με θέμα "Σχέσεις γονέων και εφήβων: δυσκολίες, ευκαιρίες και προκλήσεις". Μίλησε για την ΟΥΣΙΑ του ρόλου του γονέα και την ανάγκη σύνδεσης με τον έφηβο μέσα μας και με το έφηβο παιδί μας.

Η επόμενη συνάντηση πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 5/3/25, με θέμα "Πρώτες Βοήθειες: ατυχήματα στο σπίτι και τρόπος αντιμετώπισής τους" και εισηγήτρια τη σχολική νοσηλεύτρια του σχολείου. Τονίστηκε η σημασία της γνώσης πρώτων βοηθειών και δόθηκαν οδηγίες για την αντιμετώπιση εγκαυμάτων και καταγμάτων, αιμορραγιών, δηλητηριάσεων, καθώς και της

πνιγμονής, με επίδειξη της λαβής heimlich και πρακτική εφαρμογή από τους ίδιους τους γονείς. Την Τετάρτη 19/3/25 το θέμα της συνάντησης ήταν "Μουσεία και δημιουργικές δραστηριότητες για παιδιά και γονείς" , με παρουσίαση από την υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης.

Την Τετάρτη 2/4/25 πραγματοποιήθηκε η ένατη συνάντηση, με θέμα " Ας ακούσουμε πρώτα τα παιδιά και τους νέους: από τη γενική φροντίδα στην ανάπτυξη υπερδεξιοτήτων ζωής" και εισηγήτρια την ψυχολόγο από το ΑΘΗΝΑ ΠΟΛΥΒΟΥΛΟΣ, η οποία παρουσίασε υλικό από το πρόγραμμα Listen first του ΟΗΕ.

6. Συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων για διάφορα θέματα ,πχ έκδοση αναμνηστικής επετηρίδας και αποχαρετιστήρια εκδήλωση για τη Γ Γυμνασίου.

7. Συμμετοχή γονέων στη δράση "Ημέρες Σταδιοδρομίας". Στο κάλεσμά μας ανταποκρίθηκαν δεκατρείς γονείς/κηδεμόνες μαθητών/ριών μας διαφορετικών επιστημονικών/επαγγελματικών χώρων , ψυχολόγοι, κοινωνιολόγοι, γιατροί, νομικοί, μηχανολόγοι, αρχιτέκτονες, ηλεκτρολόγοι-μηχανικοί, οικονομολόγοι, δημοσιογράφοι, αστροφυσικοί. Σύμφωνα με τη συζήτηση αξιολόγησης της δράσης με τους μαθητές/ριές μας, επρόκειτο για μια καθόλα επιτυχημένη πρωτοβουλία.

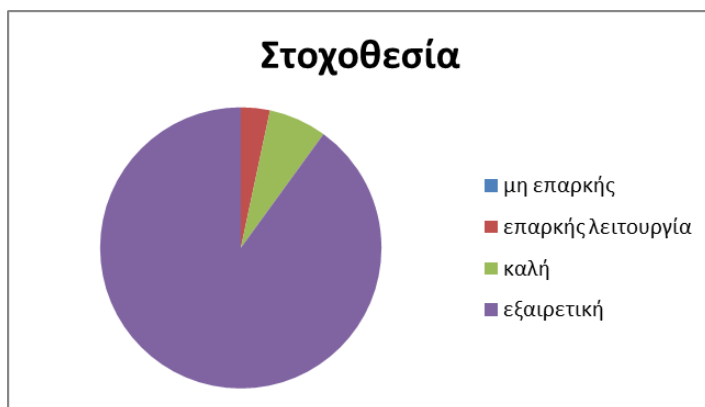
Β. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

6. ΗΓΕΣΙΑ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Η αποτίμηση του δείκτη στηρίχτηκε σε ερωτηματολόγια που συμπληρώθηκαν ανώνυμα από 31 εκπαιδευτικούς του σχολείου στις 28/5/25.

Στοχοθεσία και προτεραιοποίηση στόχων

28 (90,33%) απάντησαν εξαιρετική λειτουργία, 2 καλή και ένας/μία επαρκής.



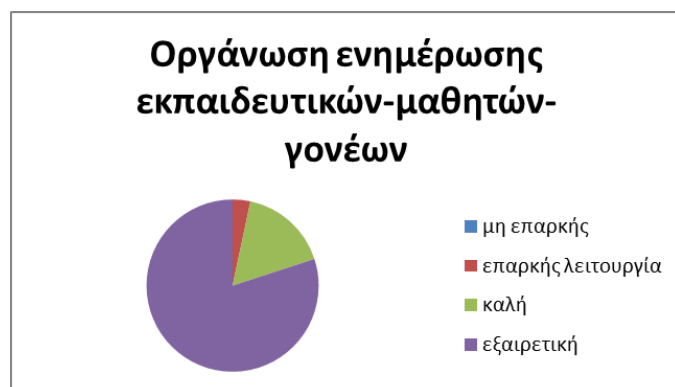
Συλλογικότητα στη λήψη αποφάσεων

21 (60.8%) απάντησαν εξαιρετική, 9 απάντησαν καλή και ένας/μία μη επαρκής



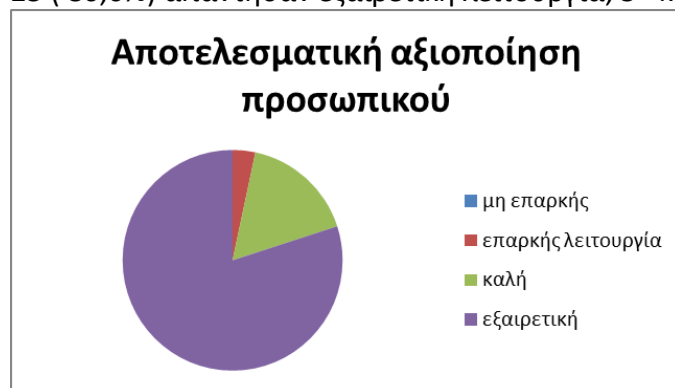
Οργάνωση ενημέρωσης εκπαιδευτικών-μαθητών-γονέων

25 (80,6%) απάντησαν εξαιρετική λειτουργία, 5 καλή και ένας/μια επαρκής



Αποτελεσματική αξιοποίηση εκπαιδευτικού προσωπικού

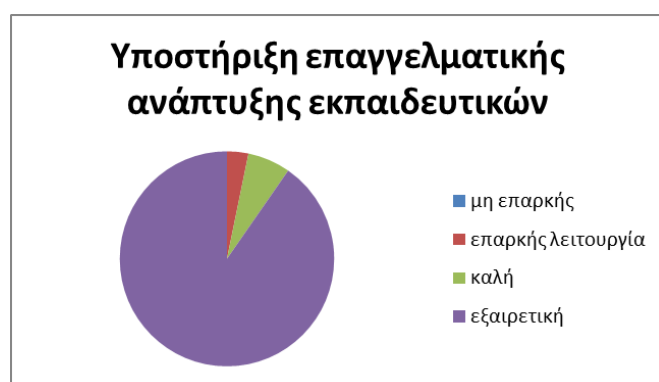
25 (80,6%) απάντησαν εξαιρετική λειτουργία, 5 καλή και ένας/μια επαρκής



Υποστήριξη επαγγελματικής ανάπτυξης των

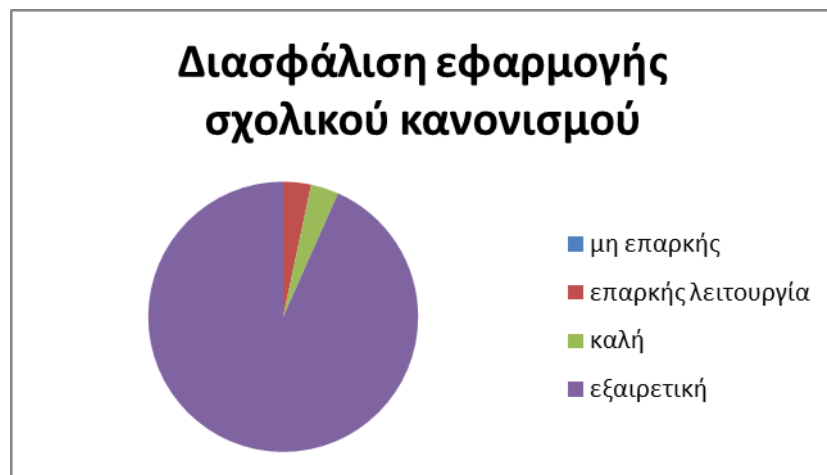
Υποστήριξη της επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών

28 (90,33%) απάντησαν εξαιρετική λειτουργία, 2 καλή και ένας/μια επαρκής.



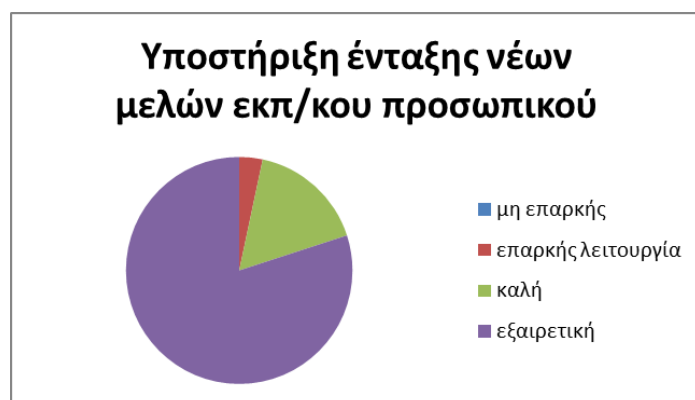
Διασφάλιση εφαρμογής σχολικού κανονισμού

29 (93,5%) απάντησαν εξαιρετική λειτουργία, ένας/μία καλή και ένας/μία επαρκής



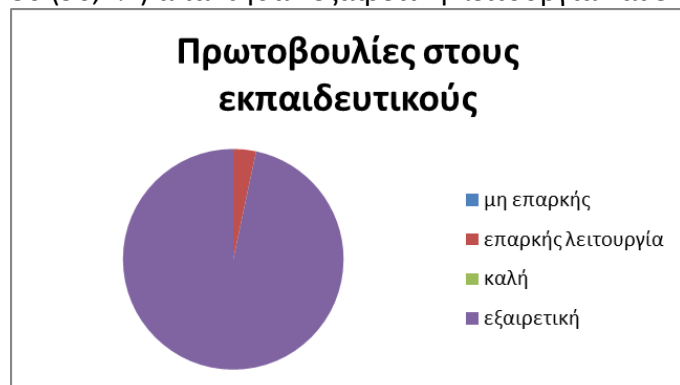
Υποστήριξη ομαλής προσαρμογής και ένταξης νέων μελών εκπαιδευτικού προσωπικού

25 (80,6%) απάντησαν εξαιρετική λειτουργία, 5 καλή και ένας/μία επαρκής



Η Διεύθυνση του σχολείου ενθαρρύνει και αφήνει χώρο για πρωτοβουλίες στους εκπαιδευτικούς

30 (96,7%) απάντησαν εξαιρετική λειτουργία και ένας/μία επαρκής



Θετικά σημεία:

- Έγκαιρη ενημέρωση, αποτελεσματική αντιμετώπιση εντάσεων μεταξύ μαθητών και

γενικότερα των δυσκολιών συμπεριφοράς των παιδιών, βαθιά γνώση της νομοθεσίας, μεγάλη προθυμία βοήθειας των συναδέλφων και άμεση ανταπόκριση στα αιτήματά μας.

- Ένα πολύ καλό οργανωμένο πλαίσιο που δίνει την αίσθηση της ασφάλειας και σιγουριάς στην καθημερινότητα της σχολικής ζωής.
- Δημοκρατικές διαδικασίες/ενίσχυση διαλόγου.
- Η ηρεμία της διευθύντριας, της υποδιευθύντριας και του υποδιευθυντή.
- Η διεύθυνση ήταν πάντοτε διευκολυντική σε κάθε πρωτοβουλία μου. Ένιωθα ότι με περιέβαλε πάντοτε με αγάπη.
- Ενσυναίσθηση, διάθεση για εξεύρεση λύσεων σε τυχόν προβλήματα, αποτελεσματικότητα διοίκησης, άψογη ισορροπία σε θέματα μαθητών-εκπαιδευτικών.
- Υπάρχει μέριμνα και καλή οργάνωση στη λειτουργία του σχολείου. Αξιοσημείωτο ότι προσφέρεται υποστήριξη στους εκπαιδευτικούς και αυτό αποτελεί αρωγό στο έργο τους.
- Όλα
- Πολλά
- Η Διεύθυνση του σχολείου λειτουργεί με ηρεμία απέναντι στους εκπαιδευτικούς και οργανώνουν άψογα τη λειτουργία του σχολείου μας
- Υπεύθυνη διοίκηση, καλή οργάνωση, ενσυναίσθηση

Αρνητικά σημεία:

- Μερικές φορές δεν δίνεται ο απαιτούμενος χρόνος για να εκφράσουν την άποψή τους όλοι οι συνάδελφοι, με αποτέλεσμα να ακούγονται κυρίως οι συνάδελφοι που δεν ζητούν το λόγο με ανάταση του χεριού.
- Μερικές φορές προτάσσεται η εξασφάλιση ισορροπίας λίγο περισσότερο από όσο θα μπορούσε, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται άσχημα συναισθήματα.
- Η δυσκολία στην επικοινωνία λόγω φόρτου εργασίας.
- Κανένα.
- Κανένα

Προτάσεις:

- Να γίνονται ίσως πιο αυστηρές συστάσεις σε συναδέλφους που προσβάλλουν μαθητές ή εκπαιδευτικούς.
- Να διατηρηθεί καλύτερα το καθημερινό ευ ζην και λειτουργεί σε επίπεδο διαταραχής του ωρολογίου προγράμματος. Να βάλουμε μια ζώνη κάποιες μέρες μέσα στη χρονιά για να γίνονται δράσεις/δραστηριότητες εντός και εκτός.
- Να θεσπιστεί η «ώρα του εκπαιδευτικού» σε εβδομαδιαία βάση, όπου όποιος εκπαιδευτικός επιθυμεί να συναντιέται με τη διεύθυνση για προσωπικά ή άλλα θέματα.
- Προσωπικά, χρειάζομαι περισσότερες γνώσεις ως προς τη διαχείριση της τάξης σε μαθήματα όπως η Τεχνολογία και τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων, που θεωρούνται από τα παιδιά λιγάκι ως «η ώρα του παιδιού». Θα ήθελα, αν είναι δυνατόν, να παρακολουθήσω στο σχολείο κάποιες σχετικές επιμορφώσεις με συγκεκριμένα παραδείγματα συμπεριφορών και πώς τις διαχειριζόμαστε.
- Θα μπορούσαμε να οργανώσουμε κάποιο πάρτυ γνωριμίας γονιών και εκπαιδευτικών, πχ στην αρχή της σχολικής χρονιάς, ώστε να προωθήσουμε ένα ευχάριστο κλίμα συνεργασίας, αποδοχής, σύμπνοιας.
- Ίσως θα μπορούσαμε να επαναπροσδιορίσουμε τον τρόπο και τη συχνότητα των εκπαιδευτικών επισκέψεων πέραν των μηνιαίων
- Ενώ το σχολείο τα πηγαίνει αρκετά καλά με την καθαριότητα, λαμβάνοντας υπόψη τη

συμπεριφορά των μαθητών, θα μπορούσαμε να ενισχύσουμε την ενημέρωση και τη δράση για την προστασία του περιβάλλοντος.

- Να παραμείνει εσαεί.

7. ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Στόχος είναι το σχολείο να λειτουργεί ως κοινότητα μέσα στην οποία εμπλέκονται ενεργητικά μαθητές/τριες, εκπαιδευτικοί και γονείς. Αυτό το σχολείο αποτελεί τον συνδυασμό κρίκο αλλά και την γέφυρα επικοινωνίας με την γειτονιά και την κοινωνία, δημιουργώντας ποικίλες δράσεις σε συνεργασία με επιστημονικούς και κοινωνικούς φορείς, με την τοπική κοινότητα, με δομές συμβουλευτικής και προσωπικότητες από διάφορους χώρους. Η έννοια του «ανοιχτού σχολείου» υλοποιείται με διάφορους τρόπους: α) συνεργασία με προσωπικότητες και φορείς, εκπρόσωποι των οποίων επισκέπτονται το σχολείο και ενημερώνουν τους μαθητές μέσω εκπαιδευτικών προγραμμάτων που υλοποιούν στα τμήματα ή με επίσκεψη μαθητών και εκπαιδευτικών με αυτούς, β) κοινές δράσεις με τον Σύλλογο Γονέων, γ) συμμετοχή σε Δίκτυο σχολείων, δ) εξοικείωση των μαθητών με την ευρύτερη περιοχή μέσω εκπαιδευτικών επισκέψεων και δράσεων, ε) προβολή του έργου του σχολείου σε Ημερίδες, Συνέδρια, στ) προβολή του έργου του σχολείου στις Ημέρες Παιδείας και Πολιτισμού, ζ) Διασχολικές Δράσεις.

A. Ενίσχυση σχέσεων και συνεργασιών με φορείς και προσωπικότητες

- 13/5/2025 Διαμαντίδης (Γ2) και Βλάχου (Α5): παρακολούθησαν τις διδασκαλίες η Ronnie Karsenty (καθηγήτρια Weizmann Institute of Science, Ισραήλ) και η Χρυσανγή Τριανταφύλλου (Επίκουρη Καθηγήτρια τμήματος Μαθηματικών ΕΚΠΑ).
- 12/2/25: επίσκεψη του Ορέστη Λιγνού, φοιτητή τμήματος Μαθηματικών ΕΚΠΑ και ολυμπιονίκη Μαθηματικών Ολυμπιάδων στον όμιλο Μαθηματικών «Το αλφάβητο των Μαθηματικών».
- Την Παρασκευή 14/3/2025 στις 13.15 στο αμφιθέατρο ο κ. Δημήτρης Χασάπης, ομότιμος καθηγητής Μαθηματικών ΕΚΠΑ και συγγραφέας του βιβλίου "Γυναίκες μαθηματικοί στο περιθώριο της ιστορίας", παρουσίασε στα παιδιά των ομίλων «Μαθηματική σκέψη», «Κινηματογράφος» και «Φυσικές επιστήμες στην καθημερινή ζωή», με την συνεργασία μαθητών και μαθητριών του ομίλου μαθηματικής σκέψης, το έργο και την ζωή της Έμμη Νέτερ, της μητέρας της σύγχρονης άλγεβρας.
- 9/10/2024 Επιτροπή Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας Κύπρου (Παναγιώτης Αντωνίου, Κώστας Χαμπιαούρης, Δημήτρης Μικελλίδης, Μαρία Ανδρέου, Μαρίνα Κωνσταντίνου).
- 19/11/2024, 21/11/2024, 28/11/2024 ΜΚΟ «Μπορούμε» (Ειρήνη Γρηγορίου, Εύα Παπανικολάκη). Συνεργασία με την ΜΚΟ " Μπορούμε" και το Γραφείο της Unicef στην Ελλάδα για εθελοντική δράση διάσωσης τροφίμων σε λαϊκές αγορές στο πλαίσιο του προγράμματος "Το ταξίδι της τροφής"
- 22/11/2024 Kid's Cooking Club (Κυριάκος Μελάς). Συνεργασία για παρασκευή συσσιτίων που μοιράστηκαν σε απόρους στο γειτονικό εκκλησάκι των Αγίων Πάντων.
- 5/12/2024 Ομοσπονδία Τυφλών (Γιώργος Καραϊκαδός, Κώστας Μιχαλόπουλος).
- Συμμετοχή σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα της ΕΣΗΕΑ και συζήτηση με δημοσιογράφους του ΑΠΕ-ΜΠΕ 11/2/2025, 12/2/2025 (Γιάννης Νάνος, Αγγελική Μπούμπουκα).
- 19/2/2025, 21/2/2025, 26/2/2025 Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Μαρία Σινανίδου).
- 10/3/2025 Υπηρεσία Δίωξης Ηλεκτρονικού εγκλήματος (Μαρία Κόλλια). Συνεργασία για ενημέρωση των μαθητών/τριών πάνω σε θέματα ασφάλειας του διαδικτύου
- 19/3/2025 Αθηνά Παπαφωτίου (αθλήτρια πετοσφαίρισης).

- 27/3/2025 Ελληνική φιλοζωική εταιρεία (Μάρα Τραχανατζή, Χαρά και τα σκυλάκια Τζάκι και Μίλλι), ενημέρωση με στόχο την ευαισθητοποίηση για τα αδέσποτα ζώα
- 31/3/2025 ΚΥΑΔΑ (Φούντζουλα Μίνα).
- 22/5/2025 ΙΟΑΣ (Όλγα Παπαρίδου). Ενημέρωση με στόχο την ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας για τα τροχαία ατυχήματα
- 22/5/2025 Αλεξάνδρα Γκράβας (μετζοσοπράνο).
- Make a wish.
- Χαμόγελο του παιδιού.
- Ιερός Ναός Αγίων Πάντων Αμπελοκήπων.
- 19/5/2025 Πάντειος (συμμετοχή μαθητών της Α και Β τάξης σε έρευνα).
- 13/3/2025 134^ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών (Τάξη ΣΤ).
- Στο πλαίσιο της συμμετοχής στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα για την Μείωση των Αποβλήτων (EWWWR), ενημέρωση από τον εκπαιδευτικό μη κερδοσκοπικό φορέα NoWaste21 , για την κυκλική οικονομία και ένα μέλλον χωρίς απόβλητα
- Σταθερή είναι η συνεργασία μας με το Κέντρο Πρόληψης Εξαρτήσεων «Αθηνά Πολυβουλος», το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, το 18 ΑΝΩ, το ΕΛΚΕΘΕ, το Γαλλικό Ινστιτούτο και Ινστιτούτο Goethe, την Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία.

Β. Κοινές δράσεις με γονείς

1) Στο πλαίσιο των «Ημερών Σταδιοδρομίας», με στόχο οι μαθητές/ριες να έρθουν σε επαφή με επαγγελματίες από διαφορετικούς χώρους, να γνωρίσουν τις δεξιότητες που απαιτούνται για την άσκηση των επαγγελμάτων τους, τις δυσκολίες κατά την άσκησή τους αλλά και τις δυνατότητες/ευκαιρίες που παρέχουν, αλλά και να ενισχυθούν οι συνεργατικές δράσεις του σχολείου μας με γονείς και κηδεμόνες των μαθητών/ριών μας ,απευθύναμε πρόσκληση σε γονείς/κηδεμόνες να αναλάβουν το ρόλο του «επιμορφωτή επαγγελματία». Ανταποκρίθηκαν δεκατρείς γονείς/κηδεμόνες ή συγγενείς μαθητών/ριών μας διαφορετικών επιστημονικών/επαγγελματικών χώρων , ψυχολόγοι, κοινωνιολόγοι, γιατροί, νομικοί, μηχανολόγοι, αρχιτέκτονες, ηλεκτρολόγοι-μηχανικοί, οικονομολόγοι, δημοσιογράφοι, αστροφυσικοί. Σύμφωνα με τη συζήτηση αξιολόγησης της δράσης με τους μαθητές/ριές μας, επρόκειτο για μια καθόλα επιτυχημένη πρωτοβουλία.

2) Συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων για διάφορα θέματα, όπως για τη δημιουργία επετηρίδας των μαθητών/τριών της Γ Γυμνασίου και την εκδήλωση αποφοίτησης της Γ Γυμνασίου.

Γ. Συμμετοχή σε Δίκτυα σχολείων

1) Συμμετοχή στο Εθνικό Εκπαιδευτικό Δίκτυο Δράσης με τίτλο: “Κωνσταντινούπολη-Θεσσαλονίκη, μια Εκπαιδευτική Συνύπαρξη - Πολίτες της Πόλης, Έλληνες της Οικουμένης” των Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας και Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης για το σχολικό έτος 2023-2024 και 2024-2025. Συμμετοχή στο 2ο Μαθητικό Περιβαλλοντικό Συνέδριο του Εθνικού Εκπαιδευτικού Δικτύου στην Κων/λη.

Δ.Εξοικείωση μαθητών με την ευρύτερη περιοχή του σχολείου

1) Στο πλαίσιο των προγραμματισμένων διδακτικών επισκέψεων κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς έγιναν επισκέψεις-περίπατοι στην περιοχή γύρω από το σχολείο (ενδεικτικά αναφέρουμε

την επίσκεψη στο Πάρκο Ελευθερίας, την επίσκεψη στον Λυκαβηττό, την περιήγηση στα εκκλησάκια , στο Μαιευτήριο «Έλενα Βενιζέλου», στο Ναυτικό Νοσοκομείο, στο γήπεδο του Παναθηναϊκού, στα Προσφυγικά της Λεωφόρου Αλεξάνδρας κλπ). Ο στόχος των επισκέψεων αυτών, εκτός από το εκπαιδευτικό μέρος, είναι και η εξοικείωση των μαθητών που δεν κατοικούν κοντά στο σχολείο, με την ευρύτερη περιοχή.

Ε. Προβολή του έργου του σχολείου σε Ημερίδες, συνέδρια κλπ

1) Οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου μας συμμετέχουν με τρεις εργασίες τους στο 4ο Μαθητικό Συνέδριο Έρευνας και Επιστήμης, το οποίο διεξάγεται στο Ε.Κ.Φ.Ε. "Δημόκριτος" στις 22, 23 και 24 Νοεμβρίου 2024. Σάββατο 1:15-2:00 μμ «Η Σχεδιαστική Σκέψη σε μια δραστηριότητα Μαθηματικών», υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Διαμαντίδης (σε συνεργασία με το Πρότυπο ΓΕΛ Βαρβακείου Σχολής).

2) Συμμετοχή στην Πανελλαδική μαθητική ημερίδα φυσικών επιστημών 7ου Γυμνασίου Ηλιούπολης και 5ου ΓΕΛ Ηλιούπολης «Η ομορφιά της επιστήμης μέσα από τα μάτια των μαθητών και μαθητριών» Τόπος Διεξαγωγής: 5ο Γενικό Λύκειο Ηλιούπολης, Παρασκευή 4 Απριλίου 2025.

3) Διοργάνωση και συμμετοχή σε Ημερίδα για τη χρήση εργαλείων ΤΝ σε προγράμματα eTwinning.

4) Συμμετοχή Ομίλου Μουσικής σε φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων στην Καβάλα

ΣΤ. Ημέρες παιδείας και πολιτισμού 2025

Οι Ημέρες παιδείας και πολιτισμού απευθύνονται σε όλη τη σχολική κοινότητα και στην τοπική κοινότητα: Στις 22/5/25 και 16/6/2025 οργανώθηκαν απογευματινές παρουσιάσεις των δράσεων των ομίλων, των προγραμμάτων Erasmus καθώς και εκθέσεις των εργασιών των μαθητών. Το σχολείο παρέμεινε ανοιχτό σε όλη τη διάρκεια της ημέρας με προγραμματισμένες παρουσιάσεις - διαλέξεις από τους μαθητές αλλά και εκθέσεις έργων που εκτείνονταν σε όλους τους χώρους του σχολείου σε μια εορταστική ατμόσφαιρα.

Ζ. ΔΙΑΣΧΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Η ανάπτυξη σχέσεων με άλλα σχολεία είναι μεγάλης σημασίας και αυτό καλλιεργείται τόσο μέσα από τα προγράμματα Erasmus όσο και με άλλες σχολικές κοινότητες

- Την Παρασκευή 21/2/2025 και την Πέμπτη 27/2/2025 πραγματοποιήθηκαν σε χώρους του 1^{ου} Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών και του ΠΣΠΑ αντίστοιχα διασχολικές δράσεις μεταξύ του Ομίλου Χορού του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών και τάξεων των παραπάνω σχολείων με τίτλο: «Το γαϊτανάκι ταξιδεύει σε σχολεία της Αθήνας». Αρχικά, οι μαθήτριες του Ομίλου Χορού του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών παρουσίασαν το αποκριάτικο μουσικοκινητικό αποκριάτικο δρώμενο σε μαθητές των 2 σχολείων της Αθήνας και κατόπιν χόρεψαν όλοι μαζί διάφορους αποκριάτικους χορούς. Στόχοι της δράσης ήταν: 1) η αναβίωση και η παρουσίαση του συγκεκριμένου αποκριάτικου εθίμου στο σχολικό πλαίσιο, 2) η συνεργασία και η αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών μέσα από ένα

μουσικοκινητικό δρώμενο, 3) η έκφραση και βίωση θετικών συναισθημάτων των συμμετεχόντων μαθητών/τριών, 4) η εντρύφηση των μαθητών /τριών στον ελληνικό παραδοσιακό χορό και λαογραφία και 5) η ενίσχυση του κοινωνικοποιητικού ρόλου του σχολείου. Η παρούσα δράση εντάσσεται στον Άξονα Εσωτερικής-Εξωτερικής Αξιολόγησης Αυτό-αξιολόγησης Σχολικής Μονάδας «Σχολείο και κοινότητα» και στους δείκτες «Πρωτοβουλίες για τη διαμόρφωση δικτύων σχολείων» και «Εξωστρέφεια-διάχυση καλών πρακτικών» .

Υπεύθυνοι της δράσης: Βαρελάς Φώτιος ΠΕ 11, Σιδηροκαστρίτης Κωνσταντίνος ΠΕ 11, Σαββατής Παναγιώτης, Δέδες Αθανάσιος ΠΕ11

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Φιλικός αγώνας Καλαθοσφαίρισης
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	10/4/2025 (3η,4η και 5η ώρα)
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές Α και Β Γυμνασίου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Φυσική Αγωγή-Ολυμπιακά ομαδικά αθλήματα
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Φώτης Βαρελάς-Κωνσταντίνος Σιδηροκαστρίτης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο ιστορικό κλειστό Γυμναστήριο "Παύλος Γιαννακόπουλος" διεξήχθη διασχολική αθλητική δράση μεταξύ μαθητών του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών και του 1ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών. Οι μαθητές και των δύο σχολείων βίωσαν συναισθήματα χαράς και ικανοποίησης μέσα από τη συμμετοχή τους σε έναν αγώνα ήπιου ανταγωνισμού, με φιλικό χαρακτήρα. Στόχοι της παρούσης δράσης ήταν η ενίσχυση δικτύου συνεργασίας με το 1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών, η καλλιέργεια στους μαθητές αξιών του "ευ αγωνίζεσθαι" όπως είναι ο σεβασμός στους κανόνες του αθλήματος, στον αντίπαλο και στο διαιτητή, η βελτίωση βασικών τεχνικών χαρακτηριστικών του αθλήματος (ντρίπλα, πάσα, σουτ κλπ) των μαθητών σε συνθήκες αγώνα και η κατανόηση εκ μέρους τους, στο πεδίο, της κυρίαρχης αθλητικής ιδέας στα ομαδικά αθλήματα πως "όλοι μαζί νικάμε όλοι μαζί χάνουμε". Η παρούσα δράση εντάσσεται στο θεματικό άξονα αυτοαξιολόγησης σχολικής μονάδας: "11. Σχολείο και κοινότητα"

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Διασχολικός Φιλικός Αγώνας Πετοσφαίρισης
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	18/12/2024, 3η-4η-5η ώρα
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθήτριες από Β΄ και Γ΄ Τάξη (2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών) / Μαθήτριες από Α΄, Β΄ και Γ΄ Τάξη (Π.Σ.Π.Α.)
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Φυσική Αγωγή / Ολυμπιακά Ομαδικά Αθλήματα
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κώστας Σιδηροκαστρίτης - Φώτης Βαρελάς (2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών) / Θανάσης Δέδες - Γεωργία Παπαϊωάννου (Π.Σ.Π.Α.)

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο ιστορικό κλειστό γυμναστήριο της Λεωφόρου "Παύλος Γιαννακόπουλος" διεξήχθη διασχολική αθλητική δράση μεταξύ 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών και Π.Σ.Π.Α. Συγκεκριμένα έλαβε χώρα φιλικός αγώνας Πετοσφαίρισης κοριτσιών. Παίχτηκαν συνολικά 4 σετ στους 25 πόντους το καθένα. Τα κορίτσια βίωσαν μια υγιή συναγωνιστική αθλητική εμπειρία, ενισχύοντας τις φυσικές και κοινωνικοσυναισθηματικές τους ικανότητες ενώ παράλληλα αναπτύχθηκε η εξωστρέφεια του σχολείου.

- Διασχολική Δράση 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών/ Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων Ξενάγηση στο Ολυμπιακό Μουσείο

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ 23 Μάη 2025

ΤΜΗΜΑΤΑ Α΄/Β΄/Γ΄ Γυμνασίου/Γαλλικά

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Γαλλικά

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ Β. Μεθενίτη

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι μαθητές των γαλλικών της Α΄/Β΄/Γ΄ Γυμνασίου του 2ου Προτύπου Γυμνασίου Αθηνών επισκέφθηκαν την Παρασκευή 23 Μάη το Ολυμπιακό Μουσείο προκειμένου να συμμετάσχουν στην ξενάγηση του μουσείου η οποία έγινε από τους μαθητές του Προτύπου Γυμνασίου Αναβρύτων. Τα παιδιά αφού χωρίστηκαν σε 4 ομάδες (παιδιά και από τα δύο σχολεία) συμπλήρωσαν με την καθοδήγηση των μαθητών των Αναβρύτων το βιβλιαράκι που οι μαθητές είχαν φτιάξει με την βοήθεια της καθηγήτριας γαλλικών κα Μπλετσογιάννη . Τα παιδιά ξεναγήθηκαν στους χώρους του μουσείου, είδαν τα εκθέματα, συμπλήρωσαν στα γαλλικά το βιβλιαράκι του μουσείου και συνομίλησαν με τα παιδιά του άλλου σχολείου.

- Κοινή επιμορφωτική δράση με εκπαιδευτικούς ΠΕ02 του **2ου Προτύπου ΓΕΛ Αθήνας και τη ΣΕ κα Μ. Νέζη, με την έγκριση της ΔΕΠΠΣ**
- Επιμορφωτική δράση για εκπαιδευτικούς του **6ου Γυμνασίου Αχαρνών**
- **Μαθηματικά και Λογοτεχνία** (με 10ο Γυμνάσιο Καλλιθέας)
- Στο πλαίσιο του προγράμματος eTwinning " Well-being in AI era", συνεργασία με Βαρβάκειο Γυμνάσιο, Γυμνάσιο Αναβρύτων, ΓΕΛ Καλλιπόλης κ.α
- 14/3/2025 Διαμαντίδης (Β1), Βλάχου (Β2) και Καμπούκου (Α3) σε εκπαιδευτικό κλάδου ΠΕ03 από το 6ο Γυμνάσιο Αχαρνών. Και φιλόλογοι
- Συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς κλάδου ΠΕ03 του 2ου Προτύπου ΓΕΛ Αθηνών για τη δημιουργία διαγνωστικού τεστ Α Λυκείου.

Γ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΚΑΛΛΙΤΣΑΚΗ Χ				ΠΕ02
Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΩΡΕΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ/ΕΣ
1	ΜΟΙΡΑΖΟΜΑΣΤΕ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΤΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Σ.Ε ΜΑΡΙΑ ΝΕΖΗ ΚΑΙ 2° ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, 2° ΠΡΟΤΥΠΟ ΛΥΚΕΙ ΑΘΗΝΩΝ, ΠΣΠΑ, 26° ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ, 26° ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ	20	9/9/24, 10/9/24, 18/9/24, 19/9/24
2	Stop bullying- Εφαρμογή διαχείρισης μελών για τις σχολικές μονάδες	ΙΕΠ, ΙΤΥΕ Διόφαντος	6	11/2/25
3	Stop bullying- Εφαρμογή διαχείρισης αναφορών	ΙΕΠ, ΙΤΥΕ Διόφαντος	6	10/2/25
4	Σύγχρονες προσεγγίσεις για την πρόληψη και την αντιμετώπιση φαινομένων Ενδοσχολικής Βίας και Εκφοβισμού	ΥΠΑΙΘΑ, ΠΔΕ Αττικής	8	28/11/24
5	LG Monitor (1° επίδο): από τον μαυροπίνακα στη Διαδραστική οθόνη- καινοτόμες προσεγγίσεις στην εκπαίδευση	ΕΠΑΦΟΣ	1	18/6/24
6.	Εργαστηριακό	ΠΑΠΑΙΔΕ	7	29/3/25

	πρόγραμμα επιμόρφωσης για τη διδασκαλία του αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου (Λύκειο)			
7.	Εργαστηριακό πρόγραμμα επιμόρφωσης για τη διδασκαλία του αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου (Γυμνάσιο)	ΠΑΠΑΙΔΕ	7	5/4/25
8	Διαχείριση πένθους στη σχολική κοινότητα	Ενδοεπιμόρφωση 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών, Φ. Βαρελάς	2	25/11/24
9.	Σεξουαλική αγωγή και ΛΟΑΤΚΙ ζητήματα στο ελληνικό σχολείο. Φυτεύοντας σπόρους	Ενδοεπιμόρφωση 2° Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών, Μ. Χιόνη	2	6/11/24
10	Ευ ζην για εκπαιδευτικούς: έκφραση αγάπης και Ενδοεπιμόρφωση 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών αυτοφροντίδας	Ενδοεπιμόρφωση 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών, Ε. Ξανθάκου		
11.	Προσεγγί-ζω-ντας την διαφορετικότητα στο εφαρμοσμένο πεδίο: εφαρμογές συστημικής προσέγγισης στη σχολική και ευρύτερη κοινότητα	Ενδοεπιμόρφωση 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών, Αύρα Βαζαίου, Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Αθηνά Πολύβουλος»	2	7/3/25
12	Εκκένωση σχολικού κτηρίου σε περίπτωση σεισμού	Ενδοεπιμόρφωση 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών, Ι. Παπαδόπουλος	1	26/2/25
13	Μετάβαση από το Γυμνάσιο στο Λύκειο	Κοινή επιμορφωτική δράση 2 ^{ου}	1	12/3/25

		Προτύπου Γυμνασίου , 2 ^{ου} Προτύπου ΓΕΛ και ΣΕ ΠΕ02 Μ. Νέζη		
14	Πρόληψη και Αντιμετώπιση Περιστατικών Ενδοσχολικής Βίας και Εκφοβισμού	ΙΕΠ, ΕΚΠΑ	14 (7 σύγχρονη και 7 ασύγχρονη)	3/4/25 (σύγχρονη)
15	Εύρυθμη λειτουργία σχολικών μονάδων: θεσμικές, παιδαγωγικές, ψηφιακές παράμετροι	ΣΕ Α Αθήνας	10	28/3, 31/3 και 7/4/25
16	ΩΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΡΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΑΥΤΟΤΕΛΟΥΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΕ02 «ΜΟΙΡΑΖΟΜΑΣΤΕ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΤΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ»	1	18/9/24

Ονοματεπώνυμο: ΕΛΕΝΗ ΖΙΑΚΑ			Ειδικότητα: ΠΕ03	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Εισαγωγική Επιμόρφωση στη χρήση και αξιοποίηση των Διαδραστικών Πινάκων	ΔΔΕ Α' Αθήνας	2 ώρες	25/9/2024
2	Κουκλοπαίζουμε: Σεμινάριο Γνωριμίας	Εικαστικό Θέατρο Κούκλας «Πράσσειν Άλογα» και ΔΠΕ Α, Δ Αθήνας και Λάρισας	4 ώρες	21/10/2024
3	Πρακτικές οδηγίες δημιουργίας έργου eTwinning	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	1 ώρα	4/11/2024
4	Σεξουαλική Αγωγή & ΛΟΑΤΚΙ+ Ζητήματα στο ελληνικό σχολείο. Φυτεύοντας σπόρους	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	2 ώρες	4/11/2024
5	Ανάπτυξη δεξιοτήτων των παιδαγωγικών συμβούλων – μεντόρων των σχολείων και των ενδοσχολικών συντονιστών	ΕΚΔΔΑ	21 ώρες	25/9/2024- 27/9/2024
6	Αλληλεπίδραση και Καινοτομία: Η Διαδραστική Οθόνη στα	ΕΠΑΦΟΣ	1 ώρα	1/11/2024

	Μαθηματικά και τη Γεωμετρία			
7	Capacity building workshop teaching and learning with living heritage workshop for teachers in Greek primary and secondary schools	UNESCO	17:00-20:00 17:00-20:00 17:00-20:00 08:30-16:00 08:30-16:00	19-24/11/2024
8	Διαχείριση πένθους στη σχολική κοινότητα	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	2 ώρες	25/11/2024
9	ΜοzaBook: Τα τετράδια και τα βιβλία αποκτούν μια νέα διάσταση!	ΕΠΑΦΟΣ	1 ώρα	24/1/2025
10	Ευ ζην για εκπαιδευτικούς: έκφραση αγάπης και αυτοφροντίδας	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	2 ώρες	13/2/2025
11	(LG Monitor) Createboard Lab, Office Suite και Palette: Οι Διαδραστικές Οθόνες στην Καθημερινότητά μας	ΕΠΑΦΟΣ	1 ώρα	14/2/2025
12	Εκκένωση σχολικού κτηρίου σε περίπτωση σεισμού	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	1 ώρα	26/2/2025
13	Προσεγγι-ζω-ντας την διαφορετικότητα στο εφαρμοσμένο πεδίο: εφαρμογές συστημική προσέγγισης στην σχολική κι ευρύτερη κοινότητα	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	2 ώρες	7/3/2025
14	Το MozaBook στη Διδασκαλία των Μαθηματικών!	ΕΠΑΦΟΣ	1 ώρα	26/3/2025

Ονοματεπώνυμο: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΚΗ (ως επιμορφούμενη και επιμορφώτρια)			Ειδικότητα: ΠΕ02 ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	“Μοιραζόμαστε διδακτικές πρακτικές στα φιλολογικά μαθήματα” Επιμορφώτρια και επιμορφούμενη	Σύμβουλος εκπαίδευσης ΔΔΕ Α΄ Αθήνας – Κα Νέζη Έγινε στο σχολείο μας και στο ΠΣΠΑ	12	9-10/9/2024 Και 18-19/9/2024
2	“Σεμινάριο για τους διαδραστικούς πίνακες” Επιμορφούμενη	Σύμβουλος Εκπαίδευσης Κος Παπαδημητρόπουλος Έγινε στο σχολείο	2	25/9/2024

Ονοματεπώνυμο: Αγγελική Βλάχου			Ειδικότητα: ΠΕ03	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Από το μαυροπίνακα στη διαδραστική οθόνη.	Γραφείο Υποστήριξης ΕΠΑΦΟΣ	1	21/6/24
2	Ψηφίδωση και πλακόστρωση στο επίπεδο και στο χώρο. Ομορφαίνοντας τη ζωή μας.	Δ/Βθμιας/Α' Αθήνας- ΕΠΕΣ Βαρβακείου	Οκτώβριος 2023- Απρίλιος 24	15/4/24
3	Μοza Book: Τα τετράδια και τα βιβλία αποκτούν μια νέα διάσταση.	Γραφείο Υποστήριξης ΕΠΑΦΟΣ	1	8/10/24
4	Αλληλεπίδραση και καινοτομία: Η διαδραστική οθόνη στα Μαθηματικά και στη Γεωμετρία.	Γραφείο Υποστήριξης ΕΠΑΦΟΣ	1	24/10/24
5	Ταχύρρυθμη εκπαίδευση στις διαδραστικές οθόνες.	Γραφείο Υποστήριξης ΕΠΑΦΟΣ	1	25/9/24
6	Εισαγωγική επιμόρφωση στη χρήση και αξιοποίηση των διαδραστικών πινάκων.	Γραφείο Υποστήριξης ΕΠΑΦΟΣ	2	25/9/24
7	Οι αποδείξεις των Θεωρημάτων: Bolzano και Ενδιάμεσων Τιμών Μια πιλοτική εφαρμογή στη τάξη. Οι Αλγόριθμοι και οι Οριακές Καταστάσεις.	Σύμβουλοι εκπαίδευσης ΠΕ03 Α' Αθήνας	2	26/11/24
8	Συζητήσεις για τη διδασκαλία των Μαθηματικών- Επίλυση προβλήματος	Σύμβουλοι εκπαίδευσης ΠΕ03 Α' Αθήνας	2	17/12/24
9	Η Άλγεβρα στο νέο πρόγραμμα σπουδών του Γυμνασίου.	Σύμβουλοι εκπαίδευσης ΠΕ03 Α' Αθήνας	2	15/1/25
10	Η συνδρομή της τρισδιάστατης απεικόνισης και εκτύπωσης σε διαδραστικές διδακτικές συνδέσεις Γεωμετρίας- Άλγεβρας. Δημιουργία ενός «Μαθηματικού εργαστηρίου».	Σύμβουλοι εκπαίδευσης ΠΕ03 Α' Αθήνας	1	28/1/2025
11	Τα Στοχαστικά Μαθηματικά στα νέα Π.Σ.	Σύμβουλοι εκπαίδευσης ΠΕ03 Α' Αθήνας	2	19/2/2025
12	«Γεωμετρικοί μετασχηματισμοί στο Γυμνάσιο»- «Γεωμετρικοί τόποι».	Σύμβουλοι εκπαίδευσης ΠΕ03 Α' Αθήνας	2	25/2/2025

Ονοματεπώνυμο: Κουρέτας Ανδρέας			Ειδικότητα: ΠΕ 79.01	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Ταχύρρυθμη Εκπαίδευση στις Διαδραστικές Οθόνες: Από τη Θεωρία στην Πράξη	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ στο πλαίσιο του Υποέργου 2 «Helpdesk για την υποστήριξη της λειτουργίας των διαδραστικών συστημάτων» του Έργου «Sub.3	90 λεπτά	25/9/24

Ονοματεπώνυμο: ΦΩΤΙΟΣ ΒΑΡΕΛΑΣ			Ειδικότητα: ΠΕ 11 (ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ)	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	«Νέες προσεγγίσεις στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής: Δειγματικές διδασκαλίες»	ΠΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ/ΣΥΜΒ ΟΥΛΟΙ Δ.Ε.(ΠΕ11)	5	5/9/2024
2	«Ταχύρρυθμη Εκπαίδευση στις Διαδραστικές Οθόνες: από τη Θεωρία στην Πράξη»	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ	1,5	25/9/2024
3	«Το σχολείο ως Οργανισμός και Κοινότητα Μάθησης»	ΔΠΕ Ανατολικής Αττικής	4	9/11/2024
4	«Διαχείριση πένθους στη σχολική κοινότητα»	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	2	25/11/2024
5	«Ευ ζην για εκπαιδευτικούς: έκφραση αγάπης και αυτοφροντίδας»	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	1,5	13/2/2025
6	«Ενημέρωση για τις Δράσεις Ενεργού Πολίτη στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής»	ΠΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ/ΣΥΜΒ ΟΥΛΟΙ Δ.Ε.(ΠΕ11)	5	26/2/2025
7	«Εφηβεία στα αγόρια: Προκλήσεις, Κοινωνικά Πρότυπα & Έμφυλη Ισότητα»	OPENOUS	1,5	10/4/2025
8	«Άγχος στα παιδιά και στους εφήβους»	Ινστιτούτο Prolepsis	2	30/4/2025

Ονοματεπώνυμο: Θεοδώρα Πανοπούλου			Ειδικότητα: ΠΕ02	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	«Μοιραζόμαστε διδακτικές πρακτικές στα φιλολογικά μαθήματα» Εισηγήτρια	ΔΔΕ Α΄ Αθήνας	4 ημέρες	Σεπτέμβριος 2024

Ονοματεπώνυμο: Ιορδάνης Παπαδόπουλος			Ειδικότητα:	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Σεξουαλική Αγωγή & ΛΟΑΤΚΙ ζητήματα στο ελληνικό σχολείο. Φυτεύοντας σπόρους.	Μαίρη Χιόνη	2	6/11/2024
2	Ευ ζην για εκπαιδευτικούς: έκφραση αγάπης και αυτοφροντίδας	Ελένη Ξανθάκου	1.5	13/2/2025
3	Εκκένωση σχολικού κτιρίου σε περίπτωση σεισμού	Ιορδάνης Παπαδόπουλος	1	26/2/2025
4	Προσεγγί-ζων-τας τη διαφορετικότητα στο εφαρμοσμένο πεδίο	Αύρα Βαζαίου (Κέντρο Πρόληψης Εξαρτήσεων και Προαγωγής Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Αθηνά Πολύβουλος» του Δήμου Αθηναίων)	2	7/3/2025
5	MakerSpace στην εκπαίδευση: Ρομποτική, Προγραμματισμός και Δημιουργία	Ινστιτούτο Goethe και Eduk8	16	3-4/4/2025
6	Ας μιλήσουμε για τη Συναίνεση	ΚΠΣΙΝ	1	7/12/2024
7	Ποιος φοβάται τη Σεξουαλική Αγωγή;	ΚΠΣΙΝ	1	10/12/2024
8	Ταχύρρυθμη εκπαίδευση στους Διαδραστικούς πίνακες	ΕΠΑΦΟΣ	1,5	25/9/2024
9	Γνωρίζοντας τον Ρομποτικό Κόσμο: Πρώτη επαφή με το Ρομπότ S2	ΕΠΑΦΟΣ	2	25/9/2024
10	Γνωρίζοντας τον Ρομποτικό Κόσμο: Πρώτη επαφή με το Ρομπότ R4	ΕΠΑΦΟΣ	1	24/9/2024

Ονοματεπώνυμο: Αθανάσιος Ντάνος			Ειδικότητα: ΠΕ01	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Σεξουαλική Αγωγή & ΛΟΑΤΚΙ+Ζητήματα στο ελληνικό σχολείο. Φυτεύοντας σπόρους.	κ. Μαίρη Χιόνη, εκπαιδεύτρια σεξουαλικής	2	6/11/2024

		αγωγής και ΛΟΑΤΚΙ+ζητημάτων, συγγραφέας		
2	Διαχείριση πένθους στη σχολική κοινότητα	κ. Φώτιος Βαρελάς, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ11	2	25/11/2024
3	Εκκένωση σχολικού κτηρίου σε περίπτωση σεισμού	κ. Ιορδάνης Παπαδόπουλος, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ81	1	26/2/2025
4	Προσεγγί-ζω-ντας την διαφορετικότητα στο εφαρμοσμένο πεδίο: εφαρμογές συστημικής προσέγγισης στην σχολική κι ευρύτερη κοινότητα	κ. Αύρα Βαζαίου, Ψυχολόγος του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Αθηνά Πολύβουλος» του Δήμου Αθηναίων	2	7/3/2025
5	Επιμόρφωση Β2 επιπέδου Τ.Π.Ε. (3 ^η περίοδος) - Πρόγραμμα Προχωρημένης επιμόρφωσης για την αξιοποίηση και εφαρμογή των Τ.Π.Ε. στη διδακτική πράξη	ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ	60 διδασκτικές ώρες	20 εν γένει εβδομά δες: από 29/04/2025 έως 11/11/2025

Ονοματεπώνυμο: ΣΤΡΙΝΤΖΗ ΕΦΗ			Ειδικότητα: ΠΕ02	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	‘Μοιραζόμαστε διδακτικές πρακτικές στα φιλολογικά μαθήματα’	ΣΕΠΕ02 ΔΔΕ Α’Αθήνας & Δ/νσεις ΠΠΣ	20	9/09,10/09, 18/09,19/09/ 2024
2	‘Εισαγωγική επιμόρφωση στη χρήση & αξιοποίηση των Διαδραστικών πινάκων’	Ενδοσχολική επιμόρφωση	2	25/09/2024
3	‘Ευ ζην για εκπαιδευτικούς: έκφραση αγάπης και αυτοφροντίδας’	Ενδοσχολική επιμόρφωση	1,5	13/02/2025
4	‘Η διδασκαλία συτοτελούς λογοτεχνικού έργου στο γυμνάσιο’	ΣΕ ΠΕ02 ΔΔΕ Α’Αθήνας	2	27/02/2025
5	‘Διάλογοι με την αρχαιότητα’	Mathesis /ΠΕΚ/ΙΤΕ	20	3- 23/03/2025
6	‘Εργαστηριακό πρόγραμμα επιμόρφωσης για τη διδασκαλία	ΠΑ.ΠΕ.ΔΕ.,ΕΚΠΑ	5	5/04/2025

	του αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου	Παν.Δυτ.Μακεδονίας, ΔΔΕ Α'Αθήνας		
7				
8	Εισήγηση με θέμα 'Βιωματικές προσεγγίσεις Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας: Ιλιάδα' στο επιμορφωτικό σεμινάριο 'Μοιραζόμαστε διδακτικές πρακτικές στα φιλολογικά μαθήματα'	ΣΕΠΕ02 ΔΔΕ Α'Αθήνας & Δ/νσεις ΠΠΣ		10/09/2024

Ονοματεπώνυμο: Χρυσάνθη Τζιωρτζιώτη			Ειδικότητα: ΠΕ04	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Multiscale Civic Education for the European Education Area	Monnet Teacher Training – Erasmus+	20	2-6 August 2024
2	Workshop international EDUMED	Université Côte d'Azur	25	28-30 Octobre 2024
3	Ως Επιμορφώτρια "ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)/ Β' ΚΥΚΛΟΣ»	ITYE ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ	24	3 ^{ος} 2024- 7 ^{ος} 2024

Ονοματεπώνυμο: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΙΤΣΙΚΑ			Ειδικότητα: ΠΕ 86 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	LG Monitor (2ο επίπεδο): Η Διαδραστική Οθόνη στη Σύγχρονη Τάξη Καινοτόμες Λύσεις στην Εκπαίδευση	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ	1 ΩΡΑ	10/09/2024
2	Ταχύρρυθμη Εκπαίδευση στις διαδραστικές οθόνες	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ	1. 5 ΩΡΑ	25/09/2025
3	Εισαγωγική επιμόρφωση στη χρήση και αξιοποίηση των διαδραστικών πινάκων (δια ζώσης)	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ	2 ΩΡΕΣ	25/09/2025
4	Samsung White Monitor (2ο Επίπεδο): Η Διαδραστική Οθόνη στη Σύγχρονη Τάξη Καινοτόμες Λύσεις στην Εκπαίδευση	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ	1 ΩΡΑ	08/11/2024
5	«Το Σχολείο Οργανισμός και Κοινότητα Μάθησης: Αξιολόγηση Ομοτέχνων - Συνεργατικές Πρακτικές Εκπαιδευτικών»	Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής	09:30-13:30	09/11/2024

		Αττικής	4 ώρες	
6	Γνωρίζοντας τον Ρομποτικό Κόσμο: Η πρώτη επαφή με το Bee-Bot (1ο Επίπεδο),	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ	1 ΩΡΑ	05/12/2024
7	Γνωρίζοντας τον Ρομποτικό Κόσμο: Η πρώτη επαφή με το Bee-Bot (1ο Επίπεδο),	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ	1 ΩΡΑ	14/01/2025
8	Το Iams στη τάξη – καινοτομία στην πράξη	Σ. Ε ΔΔΕ ΑΧΑΪΑΣ (ΣΕ Πληροφορικής)	20 ΩΡΕΣ	12/01/2025 – 16/03/2025
9	Ενεργή πολιτειότητα και κλιματική δικαιοσύνη	Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Α΄ Αθήνας, διά του Τμήματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης	2 ΩΡΕΣ	12/03/2025
10	Γνωρίζοντας τον Ρομποτικό Κόσμο: Η πρώτη επαφή με το Bee-Bot (1ο Επίπεδο),	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ	1 ΩΡΑ	01/03/2025
11	EXPERIENCE AI	ΙΤΕ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	8 ΩΡΕΣ	02/04/2025 28/04/2025
12	ΔΙΚΤΥΟ ΕΥΡΙΔΙΚΗ	Διεύθυνση Ευρωπ αϊκών και Διεθνών Θεμάτων, της Γενικής Διεύθυνση ς Διεθνών, Ευρωπαϊκών Θεμάτων, Παιδείας Ομογενών και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α	2 ΩΡΕΣ	17/03/2025
13	Νεανικό Φόρουμ για την Εκπαίδευση, με θέμα: We Explore- We Learn-We Discuss within the Eurydice Network, που θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα, στις 11:00-13:00.	Διεύθυνση Ευρωπαϊκών και Διεθνών Θεμάτων, της Γενικής Διεύθυνσης Διεθνών, Ευρωπαϊκών Θεμάτων, Παιδείας Ομογενών και Διαπολιτισμικής	2 ΩΡΕΣ	31-03-2025

		Εκπαίδευσης του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α		
16	Επιμόρφωση Β2 ΕΠΙΠΕΔΟΥ	ΙΕΠ	6 ώρες	29/04/2025 06/04/2025 13/05/2025
17	ΚΥΒΕΡΝΟΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ (ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΕ 86)	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Α ΑΘΗΝΑΣ	1. 5 ΩΡΑ	02/05/2025
18	Παραδείγματα αξιοποίησης Ρομποτικών Συστημάτων στην Εκπαιδευτική Πράξη	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Α ΑΘΗΝΑΣ	2 ΩΡΕΣ	07/05/2025
19	14 ^ο Μαθητικό Φεστιβάλ Ψηφιακής δημιουργίας	Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κρήτης	1 ΩΡΑ	08/05/2025
20	STEAM4CLIMATE	Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Α΄ Αθήνας, διά του Τμήματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, σε συνεργασία με το Πειραματικό Γυμνάσιο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης και την Edumotiva	2.5 ΩΡΕΣ	09/05/2025
21	Βία και Παρενόχληση στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια δημόσια εκπαίδευση: Παρουσίαση αποτελεσμάτων έρευνας	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ	1. 5 ΩΡΑ	12/05/2025
22	MOTIVATE	Εργαστήριο Εκπαιδευτικής Πολιτικής Έρευνας, Ανάπτυξης και Διαπανεπιστημιακ ής Συνεργασίας του Τμήματος	1.5 ΩΡΑ	12/05/2025 Περιλαμβάνει τη διεκπαιρέωση 6 ενοτήτων (https://platform.motivatet4e.eu/login/index.php)

		Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών, του Πανεπιστημίου Πειραιώς		ώστε να παραληφθεί το certification
23	Food Educators		1 ΩΡΑ	12/05/2025
24	Δεξιότητες για την αειφορία	Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Α' Αθήνας, Τμήμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής, Πειραιά και Δυτικής Αττικής	2 ΩΡΕΣ	20/05/2025
25	Τεχνητή Νοημοσύνη στην Εκπαίδευση	etwinning	1. 5 ΩΡΑ	22/5/2025

Ονοματεπώνυμο: ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ			Ειδικότητα: ΠΕ83 & ΠΕ84	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	ΗΜΕΡΙΔΑ 'Το LAMS στην πράξη: Καινοτομία στην τάξη'	Σύμβουλοι Εκπαίδευσης (Σ.Ε.) Πληροφορικής (ΠΕ86)	9 ωρών	Σάββατο 17-5-2025, 09:30-18:30
2	ΗΜΕΡΙΔΑ GOOGLE: ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΠΙΛΥΣΗΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ	Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (Ε.Κ.Δ.Δ.Α.)	2 ωρών	25/07/2024
3	Η ΟΜΑΔΑ ΩΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (Ε.Κ.Δ.Δ.Α.)	21 ωρών	20/05/2025 - 22/05/2025
4	Γνωρίζοντας τον Ρομποτικό Κόσμο: Η πρώτη επαφή με το Robot S2	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ - Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.	2 ωρών	25/09/2024

5	LG Monitor (2ο επίπεδο): Η Διαδραστική Οθόνη στη Σύγχρονη Τάξη Καινοτόμες Λύσεις στην Εκπαίδευση	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ - Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.	1 ώρα	09/10/2024
6	Γνωρίζοντας τον Ρομποτικό Κόσμο: Η πρώτη επαφή με το Robot R4	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ - Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.	1 ώρα	11/09/2024
7	Γνωρίζοντας τον Ρομποτικό Κόσμο: Η πρώτη επαφή με το Robot S2	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ - Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.	2 ωρών	09/09/2024

Ονοματεπώνυμο: Μαρία Καπόγιαννη			Ειδικότητα: ΠΕ02	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	΄Μοιραζόμαστε διδακτικές πρακτικές στα φιλολογικά μαθήματα΄	ΣΕΠΕ02 ΔΔΕ Α΄Αθήνας & Δ/νσεις ΠΠΣ	20	9/09,10/09, 18/09,19/09/ 2024
2	΄Εισαγωγική επιμόρφωση στη χρήση & αξιοποίηση των Διαδραστικών πινάκων΄	Ενδοσχολική επιμόρφωση	2	25/09/2024
3	΄Η διδασκαλία αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου στο γυμνάσιο΄	ΣΕ ΠΕ02 ΔΔΕ Α΄Αθήνας	2	27/02/2025
4	Εισήγηση με θέμα «Η ομορφιά δεν είναι το παν, διδακτική εφαρμογή» στα αρχαία από πρωτότυπο της Α Γυμνασίου στο επιμορφωτικό σεμινάριο ΄Μοιραζόμαστε διδακτικές πρακτικές στα φιλολογικά μαθήματα΄	ΣΕΠΕ02 ΔΔΕ Α΄Αθήνας & Δ/νσεις ΠΠΣ		19/09/2024

Ονοματεπώνυμο: Αναστασία Κλημεντιώτη			Ειδικότητα: ΠΕ02	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
Ως επιμορφούμενη				
1	LG Monitor (1ο επίπεδο): Από τον μαυροπίνακα στη Διαδραστική Οθόνη: Καινοτόμες Προσεγγίσεις στην Εκπαίδευση,	ΕΣΠΑ ΕΠΑΦΟΣ	1	4/9/2024
2	Μοιραζόμαστε διδακτικές πρακτικές στα φιλολογικά μαθήματα	Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ02, ΔΔΕ Α΄ Αθήνας, 2οΠΓΑ, ΠΣΠΑ, 26οΠΓΑ, 26οΠΓΕΛΑ, 2οΠΓΕΛΑ	15	9-10/9/2024, 18/9/2024
3	Εισαγωγική επιμόρφωση στη	ΔΔΕ Α΄ Αθήνας	2	25/9/2024

	χρήση και αξιοποίηση των Διαδραστικών Πινάκων			
4	Τεχνητή Νοημοσύνη στην Εκπαίδευση AI ο βοηθός του/της εκπαιδευτικού	Learn Inn ΕΚΠΑ	1,5	14/10/2024
5	α) Παρουσίαση του νέου Προγράμματος Σπουδών για τα Αρχαία Ελληνικά του Γυμνασίου από την κ. Φουντοπούλου β) Διδασκαλία & συζήτηση στο ΠΣΠΑ	Δ.Δ.Ε. Α' Αθήνας	2 2	15/10/2024 1/11/2024
6	Σεξουαλική Αγωγή & ΛΟΑΤΚΙ+ Ζητήματα στο ελληνικό σχολείο. Φυτεύοντας σπόρους	2ΠΓΑ	2	6/11/2024
7	Μιλάμε με τους ειδικούς για την ανάπτυξη συναισθηματικών δεξιοτήτων στα παιδιά και τη διαχείριση συγκρούσεων	Ινστιτούτο Prolepsis	1	4/12/2024
8	Ευ ζην για εκπαιδευτικούς: έκφραση αγάπης και αυτοφροντίδας	2ΠΓΑ	1,5	13/2/2024
9	Διδασκαλία του αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου	Σύμβουλοι Εκπαίδευσης ΠΕ02 της Δ.Δ.Ε. Α' Αθήνας	2	27/2/2025
10	Προσεγγιζόμαστε την διαφορετικότητα στο εφαρμοσμένο πεδίο: εφαρμογές συστημική προσέγγισης στην σχολική κι ευρύτερη κοινότητα	2ΠΓΑ	2	7/3/2025
11	Προσεγγίσεις για την Πρόληψη και Αντιμετώπιση της Ενδοσχολικής Βίας και του Εκφοβισμού	ΙΕΠ, ΥΠΑΙΘΑ, ΕΚΠΑ	13,5	7-8/3/2025
12	Σχολική Βία – Εκφοβισμός – Σχολική Διαμεσολάβηση	Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων	540	1/6/2024 – 30/3/2025
Ως επιμορφώτρια				
1	Μοιραζόμαστε διδακτικές πρακτικές στα φιλολογικά μαθήματα Εισήγηση: Τα πλεονεκτήματα της ειρήνης: Διαθεματική προσέγγιση μέσα από την Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και τη Λογοτεχνία	Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ02, ΔΔΕ Α' Αθήνας, 2οΠΓΑ, ΠΣΠΑ, 26οΠΓΑ, 26οΠΓΕΛΑ, 2οΠΓΕΛΑ		10/9/2024

Ονοματεπώνυμο: Μαραγκού Αικατερίνη			Ειδικότητα: ΠΕ02	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης στη Δημιουργία Εκπαιδευτικών Βίντεο: Αποτελεσματικές Πρακτικές και Καινοτομία στην Εκπαίδευση	Πανεπιστήμιο Αιγαίου	9 μήνες και 7 ημέρες	17-06-2024 έως 23-03-2025
2	ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ ΑΠΟ ΦΙΛΟΛΟΓΟΥΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	Πανεπιστήμιο Πατρών	180 (από τις 400 ώρες)	Μάρτιος-Νοέμβριος 2025
3	LG Monitor (1ο επίπεδο): Από τον μαυροπίνακα στη Διαδραστική Οθόνη: Καινοτόμες Προσεγγίσεις στην Εκπαίδευση	ΕΠΑΦΟΣ	9-11-2024	1 ώρα
4	LG Monitor (2ο επίπεδο): Η Διαδραστική Οθόνη στη Σύγχρονη Τάξη: Καινοτόμες Λύσεις στην Εκπαίδευση	ΕΠΑΦΟΣ	9-11-2024	1 ώρα
5	Αλληλεπίδραση και Καινοτομία: Η Ελληνική γλώσσα μέσα από σύγχρονα εργαλεία	ΕΠΑΦΟΣ	14-11-2024	1 ώρα
6	Ταχύρρυθμη Εκπαίδευση στις Διαδραστικές Οθόνες: Από τη Θεωρία στην Πράξη (LG Monitor)	ΕΠΑΦΟΣ	20-11-2024	90'
7	ΜοzaBook: Τα τετράδια και τα βιβλία αποκτούν μια νέα διάσταση!	ΕΠΑΦΟΣ	20-11-2024	1 ώρα
8	Εκκένωση σχολικού κτηρίου σε περίπτωση σεισμού	2 ^ο ΠΓΑ	26-02-2025	1 ώρα
9	"Η διδασκαλία αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου στο Γυμνάσιο"	Σύμβουλοι Εκπαίδευσης Φιλολόγων ΔΔΕ Α' Αθήνας	27-02-2025	2 ώρες
10	Επιμόρφωση Β2 Επιπέδου στις ΤΠΕ	Ι.Τ.Υ.Ε. Διόφαντος	12	Μάιος

Ονοματεπώνυμο: ΜΑΡΙΑ ΚΟΝΤΑΞΗ			Ειδικότητα: ΠΕ86	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	«Πληροφορική Γυμνασίου – Διδασκαλία Ενότητας Αλγοριθμική - Προγραμματισμός Υπολογιστικών Συστημάτων»	Δ.Δ.Ε.Δ' Θεσσαλονίκης	10	5/11-4/12/24
2	Ταχύρρυθμη Εκπαίδευση στις Διαδραστικές Οθόνες: Από τη Θεωρία στην Πράξη	Έπαφος	2	25/9/24

3	Ευ ζην	2οΠΓΑ	2	13/2/25
4	Κυβερνοασφάλεια και Τεχνητή Νοημοσύνη	Δ.Δ.Ε. Α' Αθήνας»	2	2/5/25

Ονοματεπώνυμο: ΓΚΙΤΖΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ			Ειδικότητα: ΠΕ0402	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Εισαγωγική Επιμόρφωση στη χρήση και αξιοποίηση των Διαδραστικών Πινάκων	ΔΔΕ Α' Αθήνας	2	25/9/24
2	Εκπαιδευτικό Σεμινάριο: "Μιλάμε με τους ειδικούς για τα όρια"	Ινστιτούτο Prolepsis	1	19/3/2025
3	Εκπαιδευτικό Σεμινάριο: "Μιλάμε με τους ειδικούς για το Άγχος στα παιδιά και τους εφήβους"	Ινστιτούτο Prolepsis	1	30/4/2025

Ονοματεπώνυμο: ΕΛΕΝΗ ΞΑΝΘΑΚΟΥ			Ειδικότητα: ΠΕ06	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Ασφάλεια στο διαδίκτυο - Αξιολόγηση και ανάπτυξη κριτικής σκέψης για το ψηφιακό περιεχόμενο	eTwinning	200	Οκτώβριος 2024-Μαίος 2025
2	Ανθρωποκεντρική Τεχνητή Νοημοσύνη στην Εκπαίδευση: Μετασχηματίζοντας τον τρόπο με τον οποίο διδάσκουμε και μαθαίνουμε»	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ	75	17/08/2024 – 30/09/2024
3	LG Monitor (1ο επίπεδο): Από τον μαυροπίνακα στη Διαδραστική Οθόνη: Καινοτόμες Προσεγγίσεις στην Εκπαίδευση	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ	1	5/9/2024
4	Βιωματικό Εργαστήριο με θέμα: “ Μιλάμε με τους ειδικούς για την ανάπτυξη συναισθηματικών δεξιοτήτων στα παιδιά και τη διαχείριση συγκρούσεων”	PROLEPSIS	1	18/12/2024
5	Βεβαίωση Συμμετοχής στο Εκπαιδευτικό Σεμινάριο με θέμα: “Κατανόηση της Εφηβείας”	PROLEPSIS	1	15/1/2025
6	Βεβαίωση Συμμετοχής στο Βιωματικό Εργαστήριο με θέμα: “Κατανόηση της Εφηβείας”	PROLEPSIS	1	22/1/2025
7	Βεβαίωση Συμμετοχής στο Βιωματικό Εργαστήριο με τίτλο: «Μιλάμε με τους ειδικούς για τα όρια»	PROLEPSIS	1	27/3/2025
8	Βεβαίωση Συμμετοχής στο Βιωματικό Εργαστήριο με τίτλο:	PROLEPSIS	1	9/4/2025

	«Μιλάμε με τους ειδικούς για τα Στάδια Ανάπτυξης του Παιδιού και τη Διαπαιδαγώγηση σχετικά με τα Όρια του Σώματος»			
9	Βεβαίωση Συμμετοχής στο Εκπαιδευτικό Σεμινάριο με θέμα: «Μιλάμε με τους ειδικούς για τα Στάδια Ανάπτυξης του Παιδιού και τη Διαπαιδαγώγηση σχετικά με τα Όρια του Σώματος»	PROLEPSIS	1	2/4/2025
10	Βεβαίωση Συμμετοχής στο Εκπαιδευτικό Σεμινάριο με θέμα: «Μιλάμε με τους ειδικούς για τα όρια»	PROLEPSIS	1	19/3/2025
11	Βεβαίωση Συμμετοχής στο Εκπαιδευτικό Σεμινάριο με θέμα: “Μιλάμε με τους ειδικούς για την ανάπτυξη συναισθηματικών δεξιοτήτων στα παιδιά και τη διαχείριση συγκρούσεων”	PROLEPSIS		4/12/2024
12	Regional Online Cambridge Day	Cambridge	4	8/3/2025
13	“Solve for Tomorrow”	British Council	3	5/3/2025
14	GenAI tools for independent learning	Cambridge	1	21/11/2024
15	Αλληλεπίδραση και Καινοτομία: Η Διαδραστική Οθόνη στο μάθημα της Αγγλικής Γλώσσας	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ	1	19/11/2024
16	Εισαγωγική Επιμόρφωση στη χρήση και αξιοποίηση των Διαδραστικών Πινάκων	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ	2	25/9/2024
17	Ευ ζην για εκπαιδευτικούς: έκφραση αγάπης και αυτοφροντίδας	Επιμορφώτρια	1,5	13/2/2025
18	Poetry through technology, Art through tools	Εισήγηση σε Ημερίδα (Α&Γ Αθήνας) Future Ready Language Teaching: Integrating Best Practices, Drama and ICT	9.00-14.00	5/9/2024
19	eTwinning: διέξοδος ή πέρασμα; eTwinning: a way out or a way through?	Εισήγηση σε ημερίδα Wellbeing in the A.I. era		7/3/2025
20	Πρακτικές οδηγίες δημιουργίας έργου eTwinning	κα Μπάση 2° ΠΓΑ	1	4/11/2024
21	Σεξουαλική Αγωγή και ΛΟΑΤΚΙ+	Κα Μαίρη Χιόννη	2	6/11/2024

	Ζητήματα στο ελληνικό σχολείο. Φυτεύοντας σπόρους			
22	Διαχείριση πένθους στη σχολική κοινότητα	κ. Φώτης Βαρελάς	1.45	25/11/2025
23	Τεχνητή Νοημοσύνη στην Πράξη: εργαλεία για την καθημερινή εργασία (Α μέρος)	ΕΚΔΔΑ	15	5-5-2025 ως 15-/5/2025
24	Τεχνητή Νοημοσύνη στην Πράξη: εργαλεία για την καθημερινή εργασία (Β μέρος	ΕΚΔΔΑ	7	Σε εξέλιξη

Ονοματεπώνυμο: Μαρία Κελαϊδή			Ειδικότητα: ΠΕ08	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	«Εφαρμογές, μέθοδοι, επιστημονικά εργαλεία των Νέων Προγραμμάτων Σπουδών. Καλές Πρακτικές επικοινωνίας στην εκπαιδευτική κοινότητα»	Σ.Ε. ΠΕ08, ΔΔΕ Α' Αθήνας, 2° Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας	3	12/9/2024
2	Εισαγωγική Επιμόρφωση στη χρήση και αξιοποίηση των Διαδραστικών Πινάκων	ΔΔΕ Α' Αθήνας 2° Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας	2	25/9/20024
3	Εισαγωγή στην Κλινική Ψυχοπαθολογία	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο	60	14/10-18/11/2024
4	Πρακτικές οδηγίες δημιουργίας έργου eTwinning, Διαδικτυακή επιμόρφωση	2° Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας	1	4/11/2024
5	«Σεξουαλική Αγωγή & ΛΟΑΤΚΙ+ Ζητήματα στο ελληνικό σχολείο. Φυτεύοντας σπόρους»	2° Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας	2	6-11-2024
6	6° Forum Παναγιώτης Σακελλαρόπουλος- Διάλογοι Κοινωνικής Ψυχιατρικής & Ψυχικής Υγείας: «Γιατί βία; Μπορούν η δημιουργικότητα, η συλλογικότητα και η αλληλεγγύη να αποτελέσουν μια ασπίδα;	Εταιρία Κοινωνικής Ψυχιατρικής Π. Σακελλαρόπουλος & Τμήμα Ψυχολογίας Παντείου Πανεπιστημίου		1 & 2/11/2024
7	«Προσεγγιζω-ντας τη διαφορετικότητα στο εφαρμοσμένο πεδίο: εφαρμογές συστημικής προσέγγισης στη σχολική κι ευρύτερη κοινότητα»	2° Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας- Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής	2	7-3-2025

		Υγείας «Αθηνά Πολύβουλος» του Δήμου Αθηναίων		
8	Ψυχολογικές Προσεγγίσεις του Παιδικού Σχεδίου	Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.	50	12/5-16/6/2025

Ονοματεπώνυμο: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΚΑΠΑΡΗ			Ειδικότητα: ΠΕ05	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Εισαγωγική επιμόρφωση στη χρήση και αξιοποίηση των διαδραστικών πινάκων	ΔΔΕ Α' Αθήνας	2	25/9/2024
2	Créer une BD numérique	Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος	2	5/11/2024
3	La pédagogie différenciée : Le pire ou le meilleur pour émanciper nos élèves?	Σύνδεσμος Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας Παν/κής Εκπ/σης	2	6/11/2024
4	Qu'est-ce qu'une évaluation émancipatrice ?	Σύνδεσμος Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας Παν/κής Εκπ/σης	2	6/11/2024
5	Σεξουαλική Αγωγή & ΛΟΑΤΚΙ+ Ζητήματα στο ελληνικό σχολείο: Φυτεύοντας σπόρους	Ενδοεπιμόρφωση Μαίρη Χιόνη	2	6/11/2024
6	L'humour en classe de FLE : Un outil didactique alternatif pour instaurer une bonne ambiance en classe et encourager la participation des élèves	Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος	2	8/11/2024
7	De l'agréable à l'utile	Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος	1,5	27/11/2024
8	Ευ ζην για εκπαιδευτικούς: Έκφραση αγάπης και	Ενδοεπιμόρφωση	1,5	13/2/2025

	αυτοφροντίδας	Ελένη Ξανθάκου		
9	Εκκένωση σχολικού κτηρίου σε περίπτωση σεισμού	Ενδοεπιμόρφωση η Ιορδάνης Παπαδόπουλος	1	26/2/2025
10	Προσεγγί-ζω-ντας την διαφορετικότητα στο εφαρμοσμένο πεδίο: Εφαρμογές συστημικής προσέγγισης στη σχολική και ευρύτερη κοινότητα	Ενδοεπιμόρφωση η Αύρα Βαζαίου	2	7/3/2025
11	Comment cultiver les compétences de l'éducation du 21e siècle au cours de FLE (ως επιμορφώτρια, προφορική ανακοίνωση σε ημερίδα με θέμα "Le stage pratique dans la formation initiale et continue des enseignant.e.s de FLE")	Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ	20'	3/4/2025

Ονοματεπώνυμο: Ελένη Ξανθάκου			Ειδικότητα: ΠΕ04.05	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
Ως επιμορφούμενη				
1	LG Monitor (2ο επίπεδο): Η Διαδραστική Οθόνη στη Σύγχρονη Τάξη Καινοτόμες Λύσεις στην Εκπαίδευση	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ	1	5/9/2024
2	Η Διαδραστική Οθόνη στη Σύγχρονη Τάξη: Καινοτόμες Λύσεις στην Εκπαίδευση	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ	1	23/9/2024
3	MozaBook: Τα τετράδια και τα βιβλία αποκτούν μια νέα διάσταση!	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ	1	24/9/2024
4	Εισαγωγική επιμόρφωση στη χρήση και αξιοποίηση των διαδραστικών συστημάτων διδασκαλίας	Δ/νση Δ/βάθμιας Εκπ/σης Α' Αθήνας	2	25/9/2024
5	Ταχύρρυθμη Εκπαίδευση στις Διαδραστικές Οθόνες: Από τη Θεωρία στην Πράξη	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ	1,5	25/9/2024
6	Εκκένωση σχολικού κτηρίου σε περίπτωση σεισμού	2° Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας	1	26/2/2025
7	Teach with the Moon workshop	e-Technology Lab, ESEC Galaxia, Belgium, ESA	20	13-14/2/2025

8	Η διδασκαλία της Γεωλογίας-Γεωγραφίας στο Γυμνάσιο – Θεωρία και διδακτικές προτάσεις	Δ/νση Δ/βάθμιας Εκπ/σης Δ' Αθήνας	6	5/3/2025
9	«Κινητές συσκευές 2 (Tablets και κινητά τηλέφωνα) - Αξιοποίηση στην διδασκαλία μαθημάτων»	Εθνική Υπηρεσία Υποστήριξης eTwinning	160	10/2024 - 05/2025
Ως επιμορφώτρια				
1	Ενδοσχολική επιμόρφωση με θέμα: «Πρακτικές οδηγίες δημιουργίας έργου eTwinning»	2° Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας	1	4/11/2024
2	Εισήγηση στην ημερίδα «Well being in the A.I. era» με θέμα «Dade's journey of change – 1° Εθνικό έργο eTwinning 2024»	2° Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας	15'	7/3/2025
3	Εισήγηση στην ημερίδα « Η διδασκαλία της Γεωλογίας-Γεωγραφίας στο Γυμνάσιο – Θεωρία και διδακτικές προτάσεις » με θέμα «Ανακαλύπτοντας τη ζώνη υποβύθισης με χρήση ανοικτών σεισμολογικών δεδομένων»	Δ/νση Δ/βάθμιας Εκπ/σης Δ' Αθήνας	15'	5/3/2025
4	«eTwinning : Πρακτικές οδηγίες για τη δημιουργία ενός επιτυχημένου έργου»	4° Γυμνάσιο Γλυφάδας	2	2/5/2025
5	Επιμορφώτρια στο εξ'αποστάσεως σεμινάριο με θέμα: «Ι.Ηλεκτρονική μάθηση, διαδραστικά μαθήματα και εκπαιδευτικά αντικείμενα»	Εθνική Υπηρεσία Υποστήριξης eTwinning	120	10/2024-05/2025

Ονοματεπώνυμο: ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΜΕΘΕΝΙΤΗ			Ειδικότητα:	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	“Πρόγραμμα e-twinning AI-LYMPICS; Bridging Sportsmanship and Digital Innovation” (επιμορφώτρια)	A.P.F σύλλογος καθηγητών γαλλικής	2	4-6/9/2024
2	“Μεγάλο ετήσιο επιμορφωτικό σεμινάριο καθηγητών γαλλικής”	A.P.F σύλλογος καθηγητών γαλλικής	15	4-6/9/2024
3	“Ημερίδα Καλών Πρακτικών Γαλλικής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση”	Δ.Δ.Ε Β'Αθήνας	7	9/9/2024
4	“Η Διαδραστική οθόνη στη σύγχρονη τάξη/καινοτόμες λύσεις στην εκπαίδευση”	Ε.Κ.Π.Α	1	4/9/2024
5	“Ταχύρρυθμη Εκπαίδευση στις	Υ.ΠΑΙ.Θ.Α	2	25/9/2024

	Διαδραστικές Οθόνες			
6	“Πρόγραμμα e-twinning AI-LYMPICS; Bridging Sportsmanship and Digital Innovation” (εισήγηση)	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	1	24/11/2024
7	“Αξιολόγηση και Παρέμβαση στο μάθημα της Ξένης γλώσσας”	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	8	24/11/2024
8	“ Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στα συνεργατικά σχολικά Προγράμματα Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης”	Πανελλήνιο συνέδριο e-twinning		8-9-10/11/2024
9	“Εργαλεία παραγωγής τεχνητής νοημοσύνης στην υπηρεσία των έργων etwinning: η περίπτωση του τρίγλωσσου προγράμματος AI-LYMPICS” (εισήγηση)	Πανελλήνιο συνέδριο e-twinning		9/11/2024
10	“ la pédagogie différenciée : le pire ou le meilleur pour émanciper nos élèves ”	Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών	2	6/11/2024
11	“ Εισαγωγική Επιμόρφωση στη χρήση και αξιοποίηση των Διαδραστικών πινάκων”	ΔΔΕ Α΄ΑΘΗΝΑΣ	2	25/9/2024
12	“ Εγγραφή στην πλατφόρμα e-twinning, ίδρυση έργου και εύρεση συνεργατών” (επιμορφώτρια)	Διαδικτυακό επιμορφωτικό σεμινάριο/πρότ υπο γυμνάσιο Αναβρύτων	2	25/2/2025
13	“ Σεξουαλική αγωγή και Λοάτκι”	επιμορφωτικό σεμινάριο/2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	2	6/11/2024
14	“ Ο ενορχηστρωτής είναι πάντα ο εκπαιδευτικός” (εισήγηση)	Μαθητική ημερίδας 2ο Πρότυπο Αθηνών		7/3/2025
15	“ Le bien-être numérique”(εισήγηση)	Ε.Κ.Π.Α		3/4/2025
16	“ Καλές Πρακτικές στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού έργου R&J'S AI Love story” (εισήγηση)	ΓΕΛ Καλλίπολης		2/5/2025
17	“ Qu'est-ce qu'une situation d'apprentissage et comment la construire”	A.P.F σύλλογος καθηγητών γαλλικής	2	5/11/2024
18	“ Le théâtre nous unit ”(εισήγηση)	A.P.F σύλλογος		21/11/2024

		καθηγητών γαλλικής		

Ονοματεπώνυμο: Ελένη Κούβαρη			Ειδικότητα: ΠΕ07 Γερμανικής	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Βιωματικά εργαστήρια: Όποιος στοχάζεται με το Playback στοχάζεται καλά: Βιωματικό εργαστήριο πάνω στα 4 στοιχεία, (Λία Ζωγράφου)	Ελληνικό Φεστιβάλ Θεάτρου Playback	3 ώρες	27.10.2024
2	Το Playback κι εγώ: Η σχέση του κάθε ατόμου που συμμετέχει στο θέατρο Playback μέσα από τη προσέγγιση τριών τεχνικών. (Εφη Μαγουλα, Εύη Χριστοπούλου, Felix Metzger)	Ελληνικό Φεστιβάλ Θεάτρου Playback	3 ώρες	
3	Η εμπειρία ενός Playback δωματίου One to One. (Γόννη Λουκά)			
4	Ταυτότητα & Θέατρο των Καταπιεσμένων - η περίπτωση των παιδιών Ρομά" (Franciska Farkas)	Δίκτυο για το θέατρο στην Εκπαίδευση	3 ώρες	20.03.2025
5	Σεμινάριο Κατάρτισης Μεταφραστών (Ν. Πρατσίνης)	Abanico	26	05-06.2025
6	Εργαστήρι Μετάφρασης Ποιημάτων (Rafael Herrera)	Abanico	5	08,05.05.2025
7	Εκπαιδευτικό πρόγραμμα 1ου έτους	Κέντρο Ράιχ: Ελληνικό ινστιτούτο Νευροφυτοθεραπείας και Ανάλυσης του Χαρακτήρα	250 ώρες	10.2024-06.2025

Ονοματεπώνυμο: Κώστας Σιδηροκαστρίτης			Ειδικότητα: ΠΕ11	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	«Ταχύρρυθμη Εκπαίδευση στις Διαδραστικές Οθόνες: Από τη Θεωρία στην Πράξη»	ΕΠΑΦΟΣ	90'	25/09/2024
2	Ασύγχρονη επιμόρφωση «Διαχείριση Ανεπιθύμητων Συμπεριφορών στη Φυσική Αγωγή»	Εργαστήριο Αθλητικής Παιδαγωγικής και Διδακτικής Φυσικής Αγωγής –	Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2025	15/01/2025

		ΣΕΦΑΑ Αθηνών		
3	Επιμορφωτική Δράση με θεματικές ενότητες: - Ενεργός Πολίτης στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής. - Παράδειγμα Δράσης Ενεργού Πολίτη: «Γυμνάζομαι στο πάρκο της γειτονιάς μου». - Αθλήματα ρακέτας στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής: Δειγματική διδασκαλία.	Σύμβουλοι Εκπαίδευσης ΠΕ11 Δ.Δ.Ε. Α' Αθήνας	2	26/02/2025
4	Επιμορφωτική Ημερίδα με θεματικές ενότητες: - Νέες προσεγγίσεις στο μάθημα της Φ.Α.: Δειγματικές διδασκαλίες. - Ενημέρωση Πρώτων Βοηθειών.	Σύμβουλοι Εκπαίδευσης ΠΕ11 Δ.Δ.Ε. Α' Αθήνας	6	05/09/2024
5	Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών με θέμα: «Προσεγγί-ζω-ντας την διαφορετικότητα στο εφαρμοσμένο πεδίο: εφαρμογές συστημικής προσέγγισης στη σχολική κι ευρύτερη κοινότητα».	Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Αθηνά Πολύβουλος»	105'	07/03/2025
6	Επιμόρφωση εκπαιδευτικών με θέμα «Διαχείριση πένθους στη σχολική κοινότητα».	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών, Φώτης Βαρελάς ΠΕ11	105'	25/11/2024
7	Επιστημονική Ημερίδα με τίτλο: «Optimizing Athlete Performance: Monitoring, Recovery, and Practical Applications in Sport»	Συντονιστική Επιτροπή του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών “Φυσική Αγωγή και Αθλητισμός” της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του ΕΚΠΑ.	3	23/05/2025

Ονοματεπώνυμο: Δημουλά Ευαγγελία			Ειδικότητα: ΠΕ86	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ GROW WITH GOOGLE ΜΕ ΘΕΜΑ: ΑΦΗΓΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΜΕ ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	ΕΚΔΑΑ	7	18-09-2024
2	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΙΣΤΟΤΟΠΩΝ ΜΕ ΤΟ WORDPRESS	ΕΚΔΑΑ	35	03/12/2024 - 9/12/2024
3	Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Α΄ «STEAM4CLIMATE: ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»	Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΑΣ, ΔΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΔΥΜΟΤΙΒΑ.	2,5	09 -05-2025
4	«ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΚΑΙ ΜΕΙΩΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ»	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ & ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ	3	4 – 4 – 2025
5	«ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ»	ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	1	21 – 10 – 2024

Ονοματεπώνυμο: Σταματία Πασχαλιώρη			Ειδικότητα: ΠΕ78	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	«Ανθρωποκεντρική Τεχνητή Νοημοσύνη στην Εκπαίδευση: Μετασχηματίζοντας τον τρόπο με τον οποίο διδάσκουμε και μαθαίνουμε»	Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης	75	17.08.2024-30.09.2025

		[Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.] του Πανεπιστημίου Κρήτης και το Εργαστήριο Δια βίου και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης [Ε.ΔΙ.Β.Ε.Α.]		
2	«Ταχύρρυθμη Εκπαίδευση στις Διαδραστικές Οθόνες: Από τη Θεωρία στην Πράξη»	ΕΠΑΦΟΣ	1 ½	25.09.2024
3	«Προστατεύοντας τα φυτά Προστατεύουμε τη Ζωή»	Συνδιοργάνωση ΚΕΠΕΑ Μητροπολιτικό ύ Πάρκου «Αντώνης Τρίτσης», ΚΕΠΕΑ Λαυρίου και Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων (Υπ.Α.Α.Τ.)	4	19.10.2024
4	"Οδική Ασφάλεια και Βιώσιμη Κινητικότητα"	ΙΟΑΣ Πάνος Μυλωνάς		18.11.2024
5	«Ενεργή Πολιτειότητα και Κλιματική Δικαιοσύνη»	Συνδιοργάνωση Διεύθυνση Δευτεροβάθμια ς Εκπαίδευσης Α Αθήνας και Ανατολικής Αττικής		12.03.2025

Ονοματεπώνυμο: Τσούκος Σεραφείμ			Ειδικότητα: ΠΕ04.01	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	LG Monitor (2ο επίπεδο): Η Διαδραστική Οθόνη στη Σύγχρονη Τάξη Καινοτόμες Λύσεις στην Εκπαίδευση	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ	1	8/10/2024
2	Η Διαδραστική Οθόνη στη Σύγχρονη Τάξη: Καινοτόμες Λύσεις στην Εκπαίδευση	Γραφείο Υποστήριξης του ΕΠΑΦΟΥ	1	11/10/2024
3	Εισαγωγική επιμόρφωση στη χρήση και αξιοποίηση των	Δ/νση Δ/βάθμιας	2	25/9/2024

	διαδραστικών συστημάτων διδασκαλίας	Εκπ/σης Α' Αθήνας		
4	Διαδικτυακό σεμινάριο ραδιοαστρονομίας "RADIO"	ΙΑΑΔΕΤ/Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών	4	25/2/25 4/3/25 11/3/25 18/3/25

Ονοματεπώνυμο: Πολυξένη Σ. Σκαρτσή			Ειδικότητα: ΠΕ02	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Επιμορφώτρια Μέλος Συνεργαζόμενου εκπαιδευτικού προσωπικού, ΘΕ «Νεοελληνική Φιλολογία, από τις απαρχές έως το 18ο αιώνα», ΠΣ «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό»	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο		1/10/2024-31/7/2025
2	Επιμορφούμενη Μοιραζόμαστε διδακτικές πρακτικές στα φιλολογικά μαθήματα	Μ. Νέζη (Σύμβουλος Α' Αθήνας), 2° Π.Γ. Αθηνών, ΠΣΠΑ, Μαράσλειο, 2° Π ΓΕΛ Αθηνών	20	9,10, 18 και 19/9/2024
3	Επιμορφούμενη Εισαγωγική επιμόρφωση στη χρήση και αξιοποίηση των διαδραστικών πινάκων	Έπαφος	2	25/9/2024

ΑΝΑΛΗΨΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

1^η επιμόρφωση

Τετάρτη 25/9/2024 12.00-14.00

«Εισαγωγική επιμόρφωση στην χρήση και αξιοποίηση των Διαδραστικών Πινάκων». ΕΠΑΦΟΣ (Δρόσου Δέσποινα και Φλύρα Παναγιώτα) και ΣΕ Παπαδημητρώπουλος Νικόλαος

2^η επιμόρφωση

Δευτέρα 4/11/2024 18.30-19.30

«Πρακτικές οδηγίες δημιουργίας έργου eTwinning». Διαδικτυακή επιμόρφωση από την Ελεύθερνα Κατερίνα Μπάση.

3^η επιμόρφωση

Τετάρτη 6/11/2024 14.00-16.00

«Σεξουαλική Αγωγή & ΛΟΑΤΚΙ+ Ζητήματα στο ελληνικό σχολείο. Φυτεύοντας σπόρους». Η επιμόρφωση πραγματοποιήθηκε από την κ. Μαίρη Χιόνη.

4^η επιμόρφωση

Δευτέρα 25/11/2024 14.00-15.45

«Διαχείριση πένθους στη σχολική κοινότητα». Η επιμόρφωση πραγματοποιήθηκε από τον κ. Φώτιο Βαρελά.

5^η επιμόρφωση

Πέμπτη 13/2/2025 14.00-15.30

«Ευ ζην για εκπαιδευτικούς: έκφραση αγάπης και αυτοφροντίδας». Η επιμόρφωση πραγματοποιήθηκε από την κ. Ελένη Ξανθάκου.

6^η επιμόρφωση

Τετάρτη 26/2/2025 13.15-14.00

«Εκκένωση σχολικού κτηρίου σε περίπτωση σεισμού». Η επιμόρφωση πραγματοποιήθηκε από τον κ. Ιορδάνη Παπαδόπουλο.

7^η επιμόρφωση

Παρασκευή 7/3/2025 (13.15-15.00)

«Προσεγγιζω-ντας την διαφορετικότητα στο εφαρμοσμένο πεδίο: εφαρμογές συστημική προσέγγισης στην σχολική κι ευρύτερη κοινότητα». Η επιμόρφωση πραγματοποιήθηκε από την κ. Αύρα Βαζαίου (Ψυχολόγος του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Αθηνά Πολύβουλος» του Δήμου Αθηναίων).

8^η επιμόρφωση

Από 17/6/2025 έως 24/6/2025

«Πρώτες βοήθειες». Από τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό.

Επίσης:

1) 25/11/2024

Διδασκαλία – Ενδοεπιμόρφωση στους φιλολόγους του σχολείου

Διδάχθηκε το ποίημα της Λύντιας Στεφάνου «Ιστορία IV» με δραστηριότητες δημιουργικής γραφής βασισμένες στο ποίημα και στίχους της ποιήτριας από την κ. Π. Σκαρτσή (Λ. Στεφάνου, *Ποιήματα*, 1958 = *Άπαντα τα ποιήματα, Τόμος Α΄ Οι συλλογές (1958-1983)*, εκδ. Γαβριηλίδης 2018)

2) "Δειγματική Διδασκαλία Φυσικής Γυμνασίου με την αξιοποίηση του Διαδραστικού Πίνακα", στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας την Τρίτη 28/1/2025 από 12.00-14.15

Παπαδημητρόπουλος Νικόλαος Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φυσικών Επιστημών ΔΔΕ Α΄ Αθήνας και Σεραφείμ Τσούκος ΠΕ04.01

3) "Αξιοποίηση του Διαδραστικού Πίνακα και των αισθητήρων εκπαιδευτικής Ρομποτικής κατά τη διδασκαλία της Χημείας Γυμνασίου - Δειγματική Διδασκαλία ", στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας την Τρίτη 11/3/2025 από 12.00-14.15

Παπαδημητρόπουλος Νικόλαος Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φυσικών Επιστημών ΔΔΕ Α΄ Αθήνας και Βασιλική Γκίτζια ΠΕ04.02

4) Η κ. Κελαϊδή συμμετείχε ως εισηγήτρια στην επιμορφωτική δράση τριών ωρών με θέμα «Δειγματική διδασκαλία- οργάνωση του μαθήματος εικαστικών- Σύνθεση και υφή», που διοργανώθηκε από τον Σύμβουλο Εκπαίδευσης ΠΕ08 κ. Σ. Σαμακουρή και πραγματοποιήθηκε στο εργαστήριο εικαστικών του 2^{ου} Προτύπου Γυμνασίου Αθήνας την Τετάρτη 19-3-2025 .

Μέντορας 2024-2025

Στο πλαίσιο του θεσμού του Μέντορα ΥΑ (2022) για το σχολικό έτος 2024-2025, η μέντορας Ελένη Ξανθάκου (ΠΕ06) συνεργάστηκε με τις ακόλουθες εκπαιδευτικούς: Ιακωβίδου Αναστασία (ΠΕ88.01), Καμπούκου Αγγελική (ΠΕ03), Κατσίκη Μάγδα (ΠΕ04.04), Λεοντσίνη Νέλλυ (ΠΕ02)& Πάσιου Νιόβη (ΠΕ03), οι οποίες τοποθετήθηκαν στο 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας.

Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, η συνεργασία εκπαιδευτικών-μέντορα υπήρξε ουσιαστική, παραγωγική και βασίστηκε στον αλληλοσεβασμό και την αμοιβαία εμπιστοσύνη. Οι εκπαιδευτικοί επέδειξαν διάθεση για μάθηση, προσαρμοστικότητα και υπευθυνότητα. Συμμετείχαν ενεργά σε άτυπες και προγραμματισμένες συναντήσεις, ζήτησαν καθοδήγηση όπου το έκριναν αναγκαίο και εφάρμοσαν με συνέπεια τις παιδαγωγικές και διδακτικές προτάσεις που συζητήθηκαν.

Κατά την παρακολούθηση των διδασκαλιών τους από τη μέντορα ή εκπαιδευτικούς της ίδιας ειδικότητας, διαπιστώθηκε η πρόοδος στην οργάνωση του μαθήματος, στη διαχείριση της τάξης, καθώς και στην παιδαγωγική προσέγγιση των μαθητών/μαθητριών. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην διαφοροποίηση της διδασκαλίας και στην ενίσχυση της συμμετοχικότητας, στοιχεία που σταδιακά εντάχθηκαν με επιτυχία στη διδακτική τους πρακτική.

Επιπλέον, οι εκπαιδευτικοί ενσωματώθηκαν ομαλά στο σχολικό περιβάλλον, συνεργάστηκαν με το υπόλοιπο διδακτικό προσωπικό και συμμετείχαν σε σχολικές δράσεις, δραστηριότητες και προγράμματα, επιδεικνύοντας ομαδικό πνεύμα και επαγγελματισμό. Πιο συγκεκριμένα, οι εκπαιδευτικοί ΠΕ02,03,04 συνεργάστηκαν με τα συντονιστικά όργανα των ειδικοτήτων τους και συμμετείχαν σε ετεροπαρατηρήσεις με στόχο τη βελτίωση και το σχεδιασμό επικαιροποιημένου υλικού. Ενδεικτικά αναφέρεται η συμμετοχή στο πρόγραμμα Κοινότητες Μάθησης και Μέθοδος Επαγγελματικής Ανάπτυξης/Μελέτη Μαθήματος για τους ΠΕ03, οι ετεροπαρατηρήσεις των ΠΕ02 & 04 για την ανταλλαγή καλών πρακτικών και τη δημιουργία συνεργατικού υλικού, και η οργάνωση δράσεων και υλικού στα πλαίσια της Δράσης Ενεργού Πολίτη και των εργαστηρίων δεξιοτήτων για την εκπαιδευτικό ΠΕ88.01.

Συνοψίζοντας, η πορεία τους στο πλαίσιο του Μέντορα κρίνεται θετική καθώς οι εκπαιδευτικοί επέδειξαν ετοιμότητα, επιμονή και συνέπεια, στοιχεία που συντελούν στην περαιτέρω επαγγελματική τους εξέλιξη.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Αποτίμηση Erasmus + (2002-2-ΕΣ01-ΚΑ210-SCH-000101727)

“A sustainable city for the future” / «Μία βιώσιμη πόλη για το μέλλον»

Σχολεία που συμμετέχουν στο πρόγραμμα:

Το 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών συμπράττει με τα ακόλουθα σχολεία:

Ισπανία: IES ESCULTOR EN FRANCESC BADIA, <http://mestreacasa.gva.es/iesescultorbadi>)

Πολωνία: Zespol Szkol Ogolnoksztalcacych, www.zsoizgromnik.pl

Δανία: Hoersholm Skole

Διάρκεια : 24 μήνες (1.6.2023-1.6.2025)

Παιδαγωγική ομάδα: Κούβαρη Ελένη (υπεύθυνη επικοινωνίας και συντονισμού) Καλλιτσάκη Χάιδω, Διαμαντίδης Δημήτριος, Μεθενίτη Βασιλεία, Μπάση Ελεύθερα, Κουρέτας Ανδρέας, Νικητοπούλου Σοφία, Ξανθάκου Ελένη, Στρίντζη Έφη.

Μαθητές/τριες που συμμετείχαν:

Αντωνίου	Κλέλια
Αργυρίου	Αργύρης
Αρσενόπουλος	Νικόλαος
Βασιλάκη	Δέσποινα
Δεδούλη	Αρτεμη
Ιωαννίδη	Δήμητρα
Κανταρτζή	Ηλέκτρα Δάφνη
Μπιρμπίλη	Αντωνία
Οικονόμου	Ιορδάνης
Παπαδιαμάντη	Δέσποινα Κυβέλη
Παπαρίζου	Ελένη (Ελενα)
Τσαμαρδά	Ανδριαννα
Αστρινάκη	Μαρία
Στέφα	Εμμα

Κινητικότητα προετοιμασίας:

Ισπανία, Βαλένθια, IES ESCULTOR EN FRANCESC BADIA, 09.2023

Κινητικότητες με μαθητές/τριες:

1. Ελλάδα, Αθήνα, 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών, 05-09.11.2023

2. Πολωνία, Gromnik, Zespol Szkol Ogolnoksztalcacych, 15-17.04.2024

3. Δανία, Hoersholm Skole, 23-27.09.2024

4. Ισπανία, Valencia, IES ESCULTOR EN FRANCESC BADIA, 03-07.02.2025

ΕΡΓΑΣΙΕΣ των μαθητών/τριών

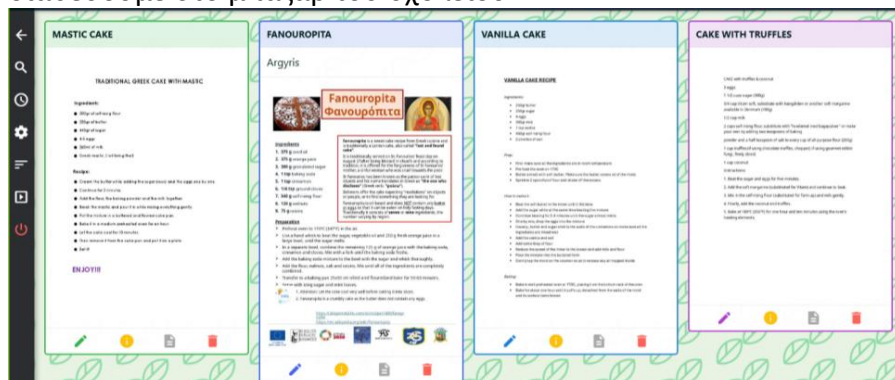
09. 2024 - 05.2025

Οι εργασίες που υλοποιήθηκαν αναρτήθηκαν σε πίνακες digipad και στην ιστοσελίδα του **Etwinning**: “A city for a sustainable future society”. Για τη διευκόλυνση της επικοινωνίας χρησιμοποιήθηκαν επίσης η e-class και ομάδα viber.

12. MY CAKE RECIPIES

<https://digipad.app/p/887347/79547114df9db>

Ξεκινήσαμε τον Οκτώβριο προτείνοντας μία συνταγή με το «εθνικό μας κέικ». Πόσο η παγκοσμιοποίηση επηρεάζει τις τοπικές κουζίνες και διαμορφώνει τις διατροφικές μας συνήθειες; Στο σχολείο της Δανίας είχαμε τη δυνατότητα να παρασκευάσουμε τα τοπικά μας εδέσματα και να τα διαθέσουμε στο μπαζάρ του σχολείου.



13. ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΣΤΗ ΔΑΝΙΑ: HOERSHOLM SKOLE, (23-17.9.2024)

Ακολούθησε μετακίνηση στο σχολείο της Δανίας

Το πρόγραμμα των δραστηριοτήτων μας:

https://drive.google.com/file/d/169pWun2cDhgCxsU6mj5awGeEpWg_DYw8/view?usp=drive_link

Erasmus+ Mobility, Denmark September 23-27 - Sustainable city for the future

Monday 23 September arrivals:

Poland

Norwegian 15:30

Greece

Swiss 1270 (from Zürich 14:20 terminal 2)

Spain

Swiss (via Zürich 18:35)

- Visiting students will be picked up by their host families at the airport.

Tuesday 24 September:

09:00 Welcome by our Principal (Ane Christine)

09:15 Programme for the week (Sheila)

09:30 Music and singing (Jonathan/Anja (teachers) and all students:

<https://www.youtube.com/watch?v=RmDKCKNoEkE>

10:00 Tour of the school/ School fair preparations going on everywhere.

10:30 Students go back home and bake their national cakes in the host families and bring the cake to the school fair to sell in the evening. (please all visitors bring a famous/popular cake recipe from your own country that the students can bake for the fair – one student=one recipe)

15:00 Back in school (set up cake stall etc.)

16-19: School fair in the evening (selling cake – looking at other stalls/schedule for our own stall)

19:00 Clean-up/go home

Wednesday 25 September (lots of walking – bring good shoes)

08:10 Meet at School

09:10 Train from Rungsted Station (half an hour walk from school) arrival 10:12

10:30 Visit to: <https://denblaaplanet.dk/en/>

<https://www.google.com/maps/dir/H%C3%B8rsholm+Skole,+Selmersvej+6,+H%C3%B8rsholm/Den+Bl>

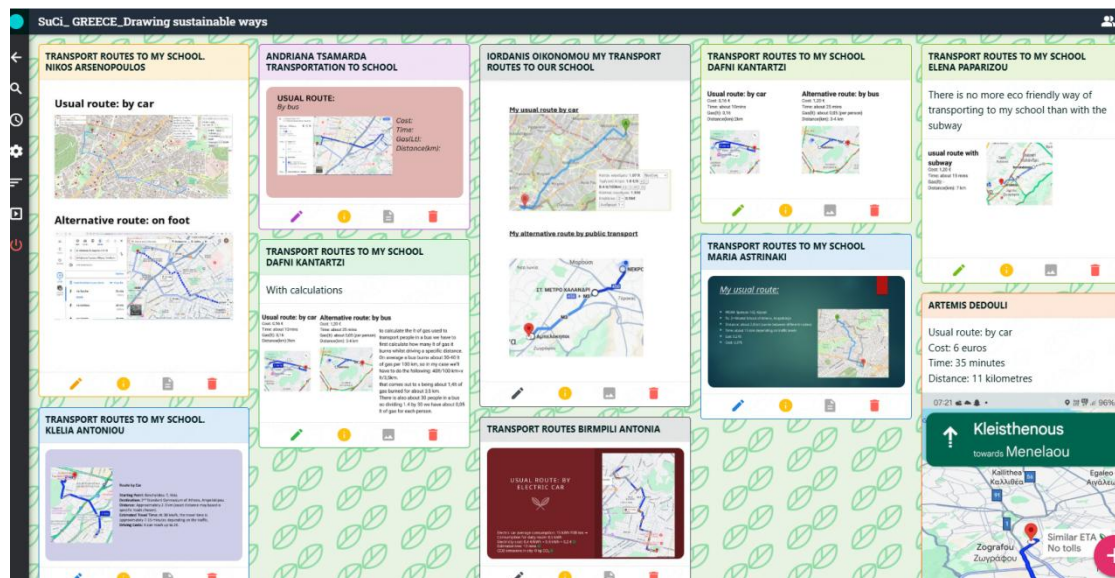
Οι εντυπώσεις μας:



14. DRAWING SUSTAINABLE WAYS/ ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΒΙΩΣΙΜΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

<https://digipad.app/p/952529/445ef9ccc756b>

Τον Οκτώβριο ξεκινήσαμε σχεδιάζοντας εναλλακτικές διαδρομές στο χάρτη, επιδιώκοντας τη μείωση του οικολογικού μας αποτυπώματος στις καθημερινές μας μετακινήσεις. Η δυσκολία που αντιμετωπίσαμε ήταν ότι στην περίπτωση χρήσης των δημόσιων μέσων συγκοινωνίας ήταν δύσκολο να υπολογίσουμε το πραγματικό κόστος της μετακίνησης.

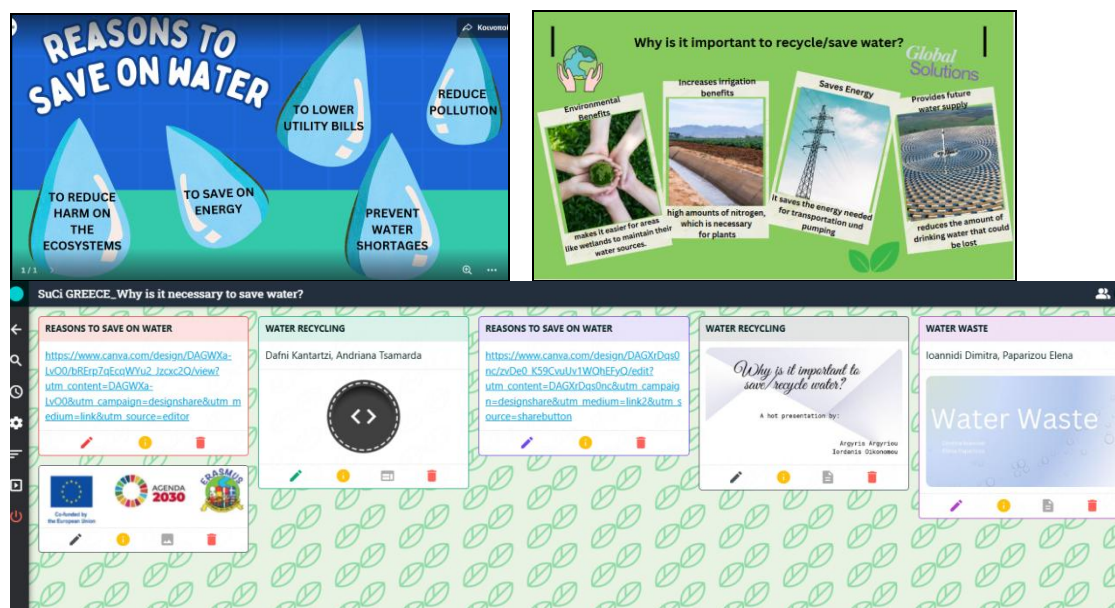


15. WHY IS IT NECESSARY TO SAVE WATER?

ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ Η ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΝΕΡΟΥ;

<https://digipad.app/p/980939/5f44f79dd3229>

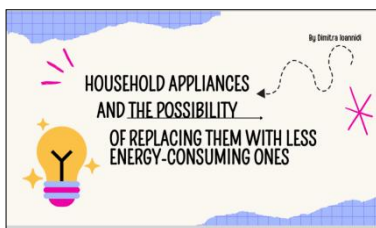
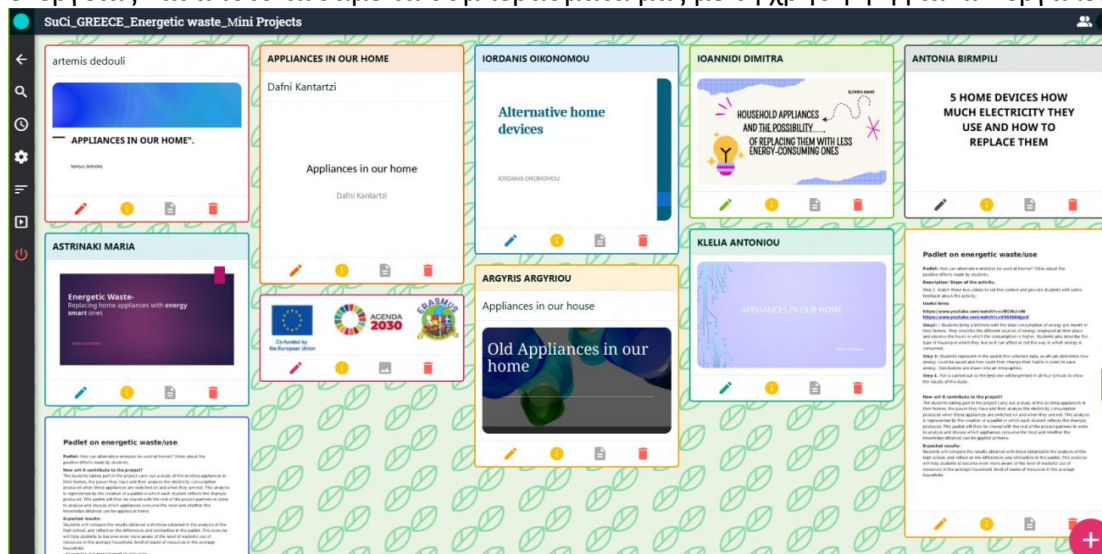
Το μήνα Νοέμβριο φτιάξαμε αφίσες σχετικές με την αναγκαιότητα εξοικονόμησης νερού. Χρησιμοποιήσαμε ψηφιακά εργαλεία όπως το Canva. Στόχος μας ήταν να αποτυπώσουμε ευφάνταστες ιδέες με εύληπτο τρόπο ώστε να πείσουμε τους αποδέκτες μας.



16. ENERGETIC WASTE-MINI PROJECTS/ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΣΠΑΤΑΛΗ-ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Στην συνέχεια ασχοληθήκαμε με την ενεργειακή σπατάλη και εκπονήσαμε σύντομες εργασίες. <https://digipad.app/p/1007591/417dad3951909>

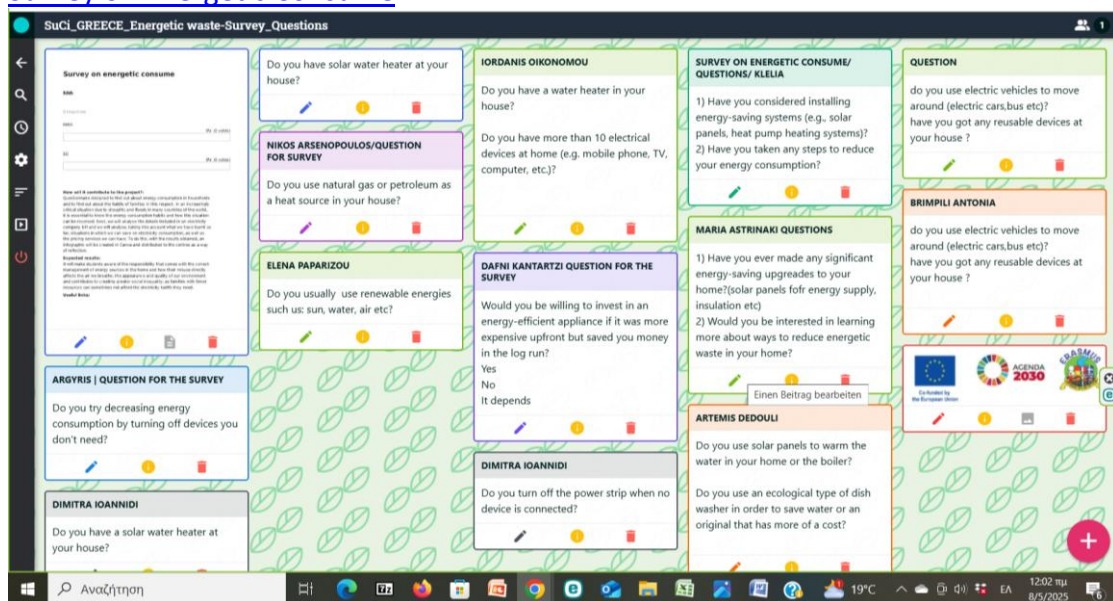
Αναζητήσαμε τις διαφορετικές πηγές ενέργειας στο σπίτι, προτείναμε λύσεις εξοικονόμησης της ενέργειας και αποτυπώσαμε τα συμπεράσματά μας με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων.



17. SURVEY ON ENERGETIC WASTE/ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΣΠΑΤΑΛΗ

Το μήνα Νοέμβριο εκπονήσαμε συνεργατικά έρευνα σχετικά με την ενεργειακή σπατάλη.

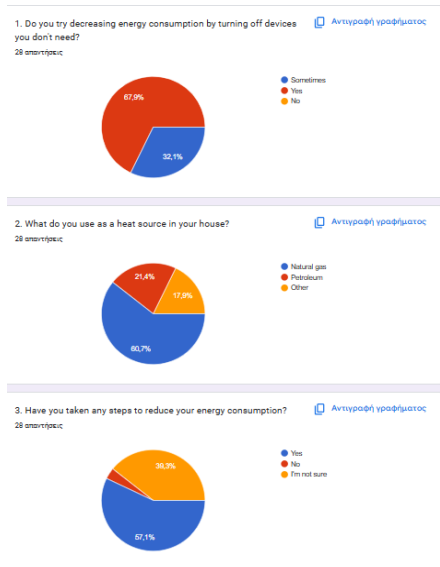
[Survey on Energetic Consume](https://digipad.app/p/1007595/d93d1661edb7)



<https://digipad.app/p/1007595/d93d1661edb7>

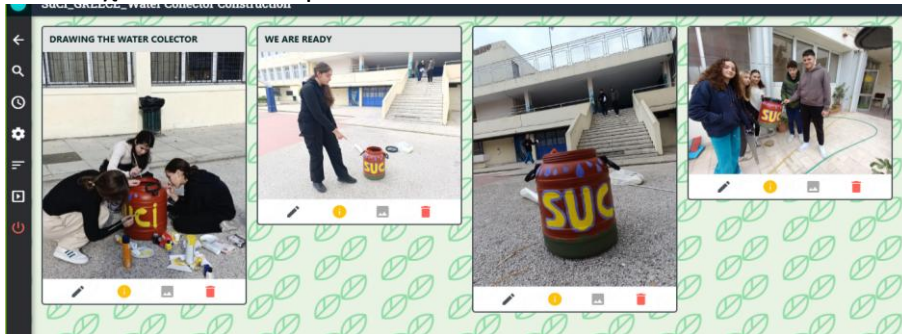
οι απαντήσεις της έρευνάς μας

<https://docs.google.com/forms/d/1NJBHaFXpp3DlvjJmHJBmMtV-59PJQrWMleagRrEQsWE/edit#responses>



18. WATER COLLECTOR CONSTRUCTION/ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΥΛΛΕΚΤΗ ΝΕΡΟΥ

Τον Ιανουάριο ολοκληρώσαμε την κατασκευή του συλλέκτη νερού. Επιμεληθήκαμε ιδιαίτερα το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα

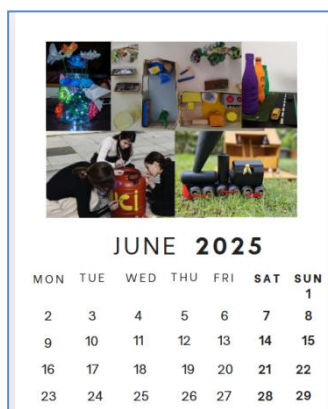


<https://digipad.app/p/1057777/5ea17a49d9df6>

19. CALENDAR/ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Τον ίδιο μήνα ολοκληρώσαμε το ημερολόγιο μας του έτους 2024-2025, το τυπώσαμε και το χαρίσαμε στους εταίρους που συναντήσαμε στην επόμενη μετακίνηση στην Ισπανία.

https://www.canva.com/design/DAGdUhCVjql/Gac1-KpssuX_d1qg9rIHpQ/edit?utm_content=DAGdUhCVjql&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



τον Δήμο Αθηναίων σε συνεργασία με τη συνάδελφο κ. Νικητοπούλου Σοφία. Σε συνέχεια αυτής της δράσης, τον Φεβρουάριο σχεδιάσαμε αφίσες για την καμπάνια ενημέρωσης των συμμαθητών/τριών μας σχετικά με τους εναλλακτικούς τρόπους μετακίνησης και τοποθετήσαμε μεταλλική κατασκευή στον χώρο στάθμευσης στην είσοδο του σχολείου.



<https://digipad.app/p/1127573/9cd55750e0f6c>

22. SHORT FILM FESTIVAL

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Το σχέδιο ήταν μάλλον μεγαλόπνοο για τον Μάρτιο καθώς οδεύουμε προς την ολοκλήρωση του προγράμματος, γυρίσαμε ωστόσο ένα βιντεάκι ενημέρωσης σε μια προσπάθεια να επικοινωνήσουμε και πάλι τη δράση κομποστοποίησης.

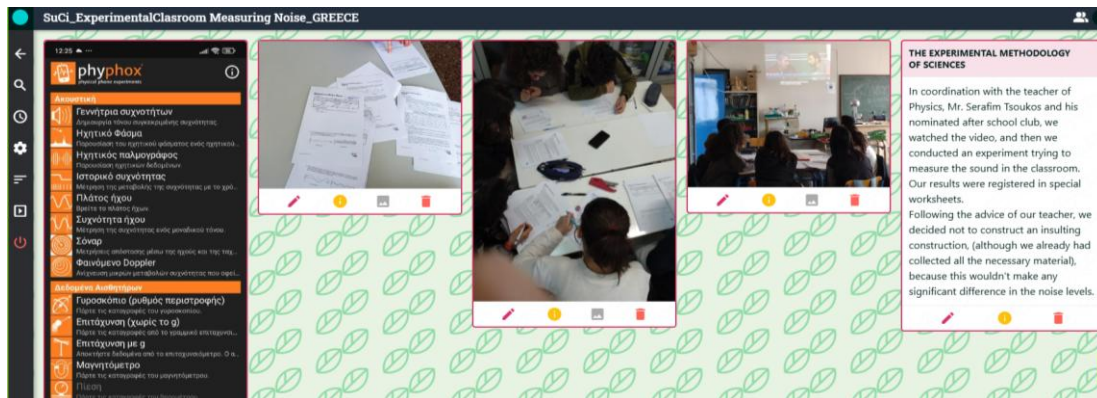
<https://drive.google.com/file/d/1RjeXgDuV2PWeDT8DEKleULrGGDzw1zA2/view?usp=drivesdk>



23. EXPERIMENTAL CLASSROOM MEASURING NOISE

ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΗΧΟΥΡΥΠΑΝΣΗΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΤΑΞΗ

Τον 4.2025 στο πλαίσιο της εργασίας του προγράμματος Erasmus + SuCi "Experimental Classroom Measuring Noise" η ομάδα των μαθητών/τριών του ομίλου «Πειραματική μεθοδολογία φυσικών επιστημών» ασχολήθηκε με τον ήχο και τον θόρυβο. Συγκεκριμένα οι μαθητές ακολουθώντας τις οδηγίες σχετικού φύλλου εργασίας, χρησιμοποιώντας κάποια κινητά τηλέφωνα στα οποία είχαν εγκαταστήσει την εφαρμογή rhyrbox, <https://digipad.app/p/1151580/3d5dae2752f12> μέτρησαν την ένταση του θορύβου στην αίθουσα διδασκαλίας, στην κλίμακα dB, σε διαφορετικά σενάρια/καταστάσεις (πχ ενώ μιλούσε μόνο ο καθηγητής ή ενώ οι μαθητές δούλευαν σε ομάδες κτλ). Οι μετρήσεις τους αναλύθηκαν από τους μαθητές και εξάχθηκαν χρήσιμα συμπεράσματα για τα χαρακτηριστικά του ήχου γενικά και πιο ειδικά του θορύβου στην σχολική τάξη. Στη συνέχεια έγινε σύγκριση με τα δεδομένα των ομάδων των εταίρων και οι μαθητές/τριες σχολίασαν στο forum του προγράμματος τα αποτελέσματα.



[https://digipad.ap](https://digipad.app/p/1151585/3f119d33610af)

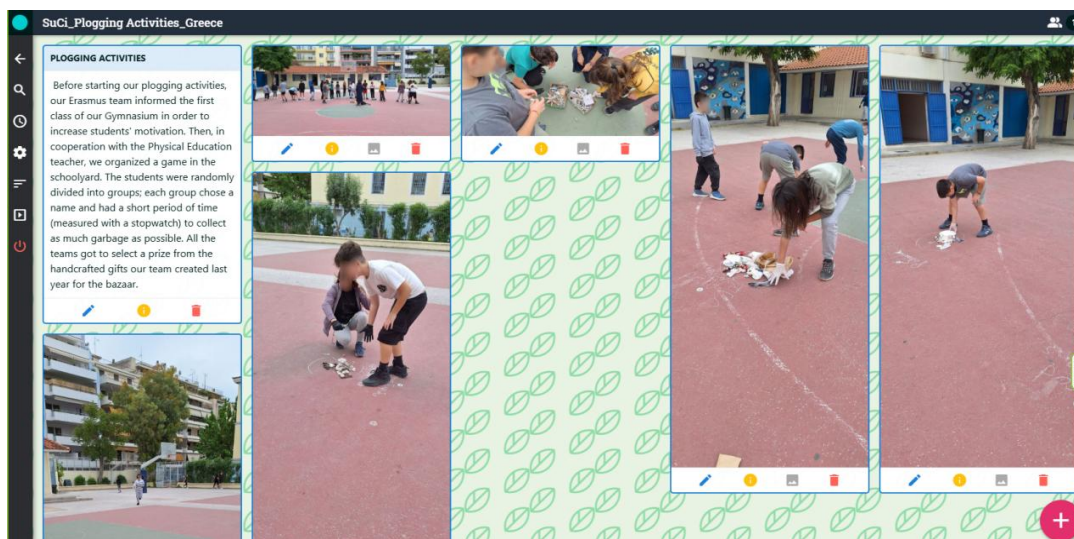
[p/p/1151585/3f119d33610af](https://digipad.app/p/1151585/3f119d33610af)

<https://digipad.app/p/1151585/3f119d33610af> Κοινή διαθεματική δράση σε συνεργασία με τον συνάδελφο Σ. Τσούκο στο πλαίσιο του ομίλου Πειραματικής Μεθοδολογίας Φυσικών Επιστημών.

24. PLOGGING ACTIVITIES

Plogging: σύνθετη λέξη που προέρχεται από τις λέξεις «plocka up», μαζεύω από κάτω και τη λέξη jogging.

Τον Απρίλιο δημιουργήσαμε αφίσες και εν συνεχεία ενημερώσαμε τους μαθητές/τριες του τμήματος Α6. Τον Μάιο οι μαθητές/τριες του τμήματος Α6 συμμετείχαν ενεργά σε μία δραστηριότητα plogging και συναγωνίστηκαν μεταξύ τους, με στόχο τη μεγαλύτερη συγκομιδή απορριμμάτων στη σχολική αυλή, κάνοντας jogging για 8 λεπτά. Όλοι οι συμμετέχοντες πήραν αναμνηστικά χειροποίητα δώρα, που είχε κατασκευάσει η ομάδα Erasmus + SuCi με ανακυκλώσιμα και επαναχρησιμοποιούμενα υλικά. Οι μαθητές/τριες αντιλήφθηκαν την αξία της ομαδικής προσπάθειας και της ευγενούς άμιλλας. Εμπέδωσαν την έννοια της ενεργού πολιτεότητας, καθώς κατανόησαν την ανάγκη ανάληψης πρωτοβουλιών για το περιβάλλον.



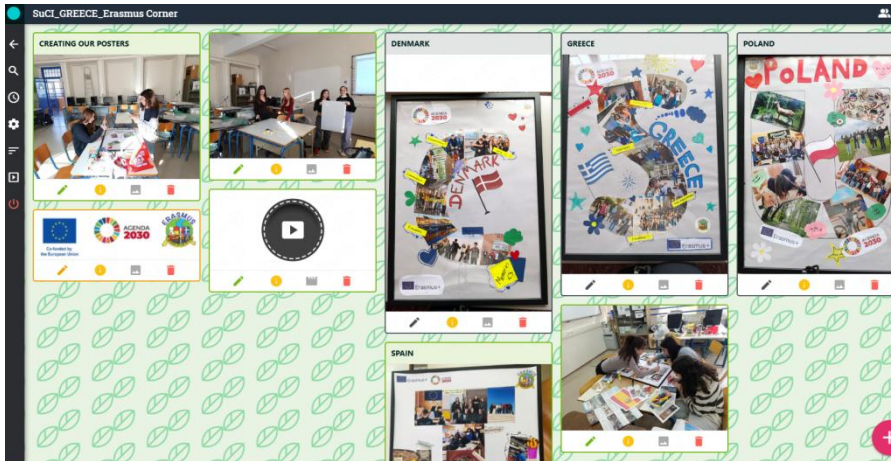
<https://digipad.app/p/1151580/3d5dae2752f12>

(Κοινή δράση με τον συνάδελφο Φυσικής Αγωγής, Φ. Βαρελά, τμήμα Α6)

25. ERASMUS CORNER

Οι εργασίες μας ολοκληρώθηκαν και φτιάξαμε 4 αφίσες, αντίστοιχες για κάθε μετακίνηση για το Erasmus Corner του σχολείου

<https://digipad.app/p/1057780/fbff6e7deb43c>



Εργασίες που προγραμματίζονται (5-6.2025):

- Συμπεράσματα και προτάσεις των μαθητών/τριών σχετικά με τις εργασίες του προγράμματος (στο Forum του Twinspace)
- Σχόλια των μαθητών/τριών για τις έρευνες που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο του προγράμματος και δημιουργία infographics (Canvas)
- Απάντηση σε ερωτηματολόγιο έρευνας-απολογισμού σχετικής με το πρόγραμμα

e-Twinning προγράμματος “Le Bien-être des élèves à l'ère de l'Intelligence Artificielle”

Το πρόγραμμα των γάλλων μαθητών και εκπαιδευτικών από το γαλλικό εκπαιδευτικό ίδρυμα ISM-La Providence που επισκεφτηκαν την Αθήνα και το σχολείο μας στο πλαίσιο του e-Twinning προγράμματος “Le Bien-être des élèves à l'ère de l'Intelligence Artificielle” ήταν:

1η Ημέρα Τετάρτη Απριλίου	• 16:00 – 16:30 Άφιξη στο σταθμό «Αμπελόκηποι» του μετρό από την πλευρά του γηπέδου του Παναθηναϊκού [Έξω από το σταθμό του μετρό, θα βρίσκονται οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας Β. Μεθενίτη και Κ. Κάπαρη για να υποδεχθούν τους γάλλους καθηγητές και μαθητές] • Συνάντηση γάλλων μαθητών με τους έλληνες μαθητές, οι οποίοι θα τους φιλοξενήσουν και αναχώρηση για τις κατοικίες των οικογενειών φιλοξενίας (ελεύθερο πρόγραμμα)
2η Ημέρα Πέμπτη 1^η Μαΐου	• 9:00 Συνάντηση με εκπαιδευτικούς και γκρουπ Γάλλων μπροστά από το ναό της Παναγίας Παντάνασσας στην πλατεία Μοναστηρακίου (σταθμός «Μοναστηράκι» του μετρό) • Δημιουργία μεικτών ομάδων γάλλων και ελλήνων μαθητών και αναχώρηση για κινήγι θησαυρού στην περιοχή της Πλάκας • Βράβευση των δύο πρώτων ομάδων μπροστά από το άγαλμα του Μακρυγιάννη στη Δ. Αρεοπαγίτου. Σύντομος περίπατος στη Δ. Αρεοπαγίτου και επιστροφή στην πλατεία Μοναστηρακίου • 13:00 Γεύμα στην ταβέρνα “Ο Θανάσης” (μενού 10 ευρώ) • Συνάντηση με έλληνες μαθητές και εκπαιδευτικούς από άλλα ελληνικά σχολεία που συμμετέχουν στο ίδιο πρόγραμμα e-Twinning • 15:30 Περίπατος / Ξενάγηση των γάλλων μαθητών από έλληνες

μαθητές στη Βουλή, στο Προεδρικό Μέγαρο και στον Εθνικό Κήπο. Εναλλακτικά, αν υπάρχουν εκδηλώσεις λόγω Πρωτομαγιάς στο Σύνταγμα, η περιήγηση θα περιοριστεί στην περιοχή της Πλάκας και στον πεζόδρομο της Δ. Αρεοπαγίτου

- **17:00** Αναχώρηση με τους γονείς (γάλλοι φιλοξενούμενοι με τους έλληνες μαθητές) από το ναό της Παναγίας Παντάνασσας στην πλατεία Μοναστηρακίου

Ημέρα 3
Παρασκευή
Μαΐου

- **8:15** Άφιξη ελλήνων/ γάλλων μαθητών στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών
- **08:15–11:30** Δραστηριότητες ελλήνων και γάλλων μαθητών:
 - Παρουσιάσεις
 - Διαδικτυακό παιχνίδι
 - Ελληνικός χορός
 - Αγώνας βόλει
 - Κέρασμα
- **11:45** Αναχώρηση με σχολικό λεωφορείο για τον Πειραιά και το ΓΕΛ Καλλίπολης, συνεργαζόμενο σχολείο του προγράμματος e-twinning
- **12:30–14:30** Επίσκεψη στο ΓΕΛ Καλλίπολης και συμμετοχή σε ημερίδα διάχυσης καλών πρακτικών με θέμα το θέατρο στη γαλλική γλώσσα
 - Παρουσιάσεις και θεατρικές παραστάσεις
- **14:30** Αναχώρηση με το σχολικό λεωφορείο για το Πασαλιμάνι
- **15:00–16:30** Περίπατος στο Πασαλιμάνι, στο Δημοτικό Θέατρο και στην κεντρική πλατεία μαζί με έλληνες και γάλλους μαθητές
- **16:30** Επιστροφή με το σχολικό λεωφορείο στο σχολείο των ελλήνων μαθητών που συμμετείχαν στην παράσταση και παραλαβή από τους γονείς (οι μαθητές που φιλοξενούν θα παραμείνουν για την επίσκεψη στην Ακρόπολη)
Αναχώρηση των υπόλοιπων μαθητών για την Ακρόπολη με το μετρό (25' μέχρι το Σύνταγμα και αλλαγή γραμμής για το σταθμό «Ακρόπολη»)
- **17:30** Άφιξη στο σταθμό «Ακρόπολη» του μετρό
- **18:00–19:00** Επίσκεψη στην Ακρόπολη και στη συνέχεια αναχώρηση ελλήνων/γάλλων μαθητών

4η Ημέρα
Σάββατο 3 Μαΐου

- **8:00** Μετακίνηση γάλλων μαθητών από τις οικογένειες που τους φιλοξενούν στην είσοδο του ξενοδοχείου "Athens Haws Hostel" (Μενάνδρου 25). Αναχώρηση των γάλλων μαθητών για το συνεργαζόμενο σχολείο στο Κρανίδι

Πρόγραμμα Erasmus+ Let's act while we can

Τίτλος	Let's act while we can 2023 - 1- ES01 - KA210-SCH-000161698
Χώρες που συμμετέχουν	Ισπανία, Τουρκία, Πορτογαλία
Συντονιστής εκπ/κός	Χρυσάνθη Τζιωρτζιώτη
Συμμετέχοντες εκπ/κοί	Χρυσάνθη Τζιωρτζιώτη, Χάιδω Καλλιτσάκη, Ελένη Ζιάκα
Τμήμα/τα	Οι μαθητές του Ομίλου STEM για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα και προστασία
Χρόνος διεξαγωγής	2023-2025
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Φυσικές επιστήμες, Τεχνολογία, Επιστήμη των Μηχανικών και Μαθηματικά
Σύντομη περιγραφή	Στόχος του προγράμματος είναι να συμβάλλει στη διαδικασία αναδιαμόρφωσης των συνηθειών της καθημερινής ζωής των μαθητών μας σύμφωνα με τις αρχές της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας και παράλληλα να αυξήσει τις ψηφιακές τους ικανότητες. Η βασική μέθοδος που ακολουθείται είναι ο εντοπισμός των λαθών (τα περισσότερα από τα οποία είναι κοινά για τους συνεργαζόμενους εταίρους) και η ευαισθητοποίηση των μαθητών δημιουργώντας ψηφιακές εκροές, δίνοντας παραδείγματα, προσφέροντας λύσεις για το καλό της Γης, της Φύσης και, των μελλοντικών γενεών.

Προγράμματα eTwinning 2024-2025

Τίτλος	Sea Symphony
Χώρες που συμμετέχουν	Ελλάδα, Εσθονία, Ισπανία, Ιταλία, Τουρκία
Συντονιστής εκπ/κός	Μπάση Ελεύθερα
Συμμετέχοντες εκπ/κοί	Κατσίκη Μαγδαληνή, Κουρέτας Ανδρέας, Καπόγιαννη Μαρία, Χιόνη Μαρία, Κελαϊδή Μαρία
Τμήμα/τα	A2, B3
Χρόνος διεξαγωγής	Οκτώβριος 2024-Μάιος 2025 Εντός ωρών διδασκαλίας, στο πλαίσιο των μαθημάτων των Εργαστηρίων δεξιοτήτων, της Γεωγραφίας, των Αγγλικών, της Μουσικής, των Εικαστικών και της Λογοτεχνίας
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθήματα: Γεωλογία-Γεωγραφία, Μουσική, Λογοτεχνία, Εικαστικά, Αγγλικά, ΤΠΕ Το έργο είχε διαθεματικό χαρακτήρα, εμπλέκοντας τα ακόλουθα θέματα: περιβάλλον, οικοσυστήματα, βιοποικιλότητα, βιώσιμη ανάπτυξη, τεχνητή νοημοσύνη, ενεργός συμμετοχή στα κοινά, διαπολιτισμικότητα, τέχνες.
Σύντομη περιγραφή	Το πρόγραμμα Sea Symphony αποτέλεσε μια ξεχωριστή εκπαιδευτική εμπειρία που έδωσε τη δυνατότητα σε μαθητές από διάφορες χώρες να συνεργαστούν δημιουργικά, ανταλλάσσοντας ιδέες και καλλιεργώντας δεξιότητες σε διεθνές επίπεδο. Μέσα από το πρόγραμμα αναδείχθηκε η σύνδεση της θάλασσας με την τέχνη και τον πολιτισμό, ενώ ενισχύθηκε η ευαισθητοποίηση γύρω από ζητήματα που αφορούν το θαλάσσιο περιβάλλον. Οι μαθητές εμβάθυναν στη σημασία των θαλάσσιων οικοσυστημάτων, κατανοώντας τόσο τον πλούτο τους όσο και τις απειλές που τα περιβάλλουν. Δημιούργησαν καλλιτεχνικά έργα – μουσικά, εικαστικά και λογοτεχνικά – μέσα από τα οποία αποτύπωσαν σκέψεις και συναισθήματα για την ανάγκη προστασίας των θαλασσών.

	Συνεργάστηκαν σε εθνικές και διεθνείς ομάδες, με χρήση ψηφιακών εργαλείων που διευκόλυναν την ανταλλαγή απόψεων και τη συλλογική δημιουργία. • eBook προγράμματος: https://bit.ly/sea-symphony-ebook • Poster προγράμματος: https://bit.ly/sea-symphony-poster • Έρευνα για τις καθημερινές συνήθειες των συμμετεχόντων μαθητών: https://bit.ly/day-in-our-lives • Ψηφιακός πίνακας χριστουγεννιάτικων παραδόσεων-καρτών-ευχών: https://digipad.app/p/1015263/32801e2557a89 • Χάρτης με τις μαθητικές εργασίες για τις Ευρωπαϊκές θάλασσες: https://bit.ly/3S93ReJ • eBook με θαλασσινούς μύθους και παραδόσεις: https://bit.ly/3Fe8xwX • Το ποίημα των μαθητών του Β3 του σχολείου μας για τη θάλασσα: https://bit.ly/4kgiWXH • Παραδοσιακά και δημοφιλή τραγούδια για την θάλασσα: https://digipad.app/p/922684/08a50dc7c661c • Ψηφιακή έκθεση μαθητικών έργων τέχνης για τη θάλασσα: https://bit.ly/3GUBZsm • Μαθητικές εργασίες για τα περιβαλλοντικά προβλήματα σχετικά με τη θάλασσα: https://bit.ly/3EUycuD

Τίτλος	Math with fun
Χώρες που συμμετέχουν	Ρουμανία, Ελλάδα, Ισπανία, Τουρκία
Συντονιστής εκπ/κός	Αγγελική Καμπούκου
Συμμετέχοντες εκπ/κοί	Ελένη Ξανθάκου
Τμήμα/τα	A3
Χρόνος διεξαγωγής	Οκτώβριος 2024 - Μάιος 2025
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθηματικά, Αγγλικά
Σύντομη περιγραφή	Το πρόγραμμα προσέφερε στους μαθητές την ευκαιρία να συνεργαστούν σε διεθνές επίπεδο, και να ενισχύσουν τις γνώσεις τους και τη δημιουργικότητά τους. Αναδείχθηκαν πτυχές από την ιστορία των μαθηματικών και τη σύνδεσή τους με άλλες επιστήμες. Οι μαθητές γνωρίστηκαν μεταξύ τους αντάλλαξαν κάρτες, δημιούργησαν ημερολόγιο, κατασκεύασαν παιχνίδια, γνώρισαν το “π”, εξέτασαν τη ζωή και το έργο γυναικών μαθηματικών, αντάλλαξαν “αστεία” προβλήματα, έφτιαξαν ένα λογότυπο κ.α.

Τίτλος	Mathem-art-ics
Χώρες που συμμετέχουν	Ελλάδα, Γαλλία
Συντονιστής εκπ/κός	Αγγελική Καμπούκου
Συμμετέχοντες εκπ/κοί	Ελένη Ξανθάκου
Τμήμα/τα	B6
Χρόνος διεξαγωγής	Ιανουάριος 2025 - Μάιος 2025
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθηματικά, Αγγλικά
Σύντομη περιγραφή	Το πρόγραμμα είχε διαθεματικό χαρακτήρα, συνδέοντας τα μαθηματικά,

	τον πολιτισμό και τις τέχνες. Οι μαθητές/τριες μέσα από δραστηριότητες αναγνώρισαν την ύπαρξη κανονικών πολυγώνων σε διάφορα πλαίσια του πραγματικού κόσμου, μελέτησαν τις ιδιότητές τους και δημιούργησαν τις δικές τους κατασκευές (μικροί χαρταετοί) με τη χρήση κανονικών πολυγώνων.

Τίτλος	Πρόγραμμα e-twinning “ Well being in the A.I area”
Χώρες που συμμετέχουν	Ελλάδα, Γαλλία, Ρωσία, Ιταλία, Τουρκία, Σουηδία, Γεωργία
Συντονιστής εκπ/κός	Μεθενίτη
Συμμετέχοντες εκπ/κοί	Μεθενίτη / Ξανθάκου
Τμήμα/τα	Γ4/Γ5/Γ6
Χρόνος διεξαγωγής	Σεπτέμβριος 2024- Μάης 2025
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Γαλλικά, Αγγλικά, Τεχνολογία
Σύντομη περιγραφή	Το πρόγραμμα αυτό έχει ως στόχο την καλλιέργεια της συναισθηματικής νοημοσύνης των μαθητών, της προσωπικής τους ευημερίας τόσο μέσα από δια ζώσης όσο και από ψηφιακές δραστηριότητες τεχνητής νοημοσύνης οι οποίες προάγουν κυρίως τη συναισθηματική ενδυνάμωση τους αλλά και την κριτική σκέψη, την αυτενέργεια και των αναστοχασμό τους. Πιο συγκεκριμένα, έχει ως στόχο να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν και να καλλιεργήσουν δεξιότητες αναγνώρισης των συναισθημάτων τους, να βελτιώσει τις διαπροσωπικές σχέσεις τους, να δράσει προληπτικά σχετικά με φαινόμενα σχολικού εκφοβισμού μέσα στη σχολική κοινότητα και βέβαια να βελτιώσει τις ικανότητες και τις γνώσεις τους στην ξένη γλώσσα. Τέλος, το πρόγραμμα αυτό επιζητά να ενδυναμώσει τους μαθητές πολύπλευρα προκειμένου να ανταπεξέλθουν και να διαχειριστούν όλες τις προκλήσεις που η νέα πραγματικότητα της τεχνητής νοημοσύνης επιβάλλει στη σύγχρονη εκπαίδευση όσο και στη γενικότερη ζωή τους. Στο πρόγραμμα αυτό συνεργαζόμαστε 45 εκπαιδευτικοί από την Ελλάδα και από το εξωτερικό. Από την Ελλάδα υπάρχει συνεργασία με Πρότυπα Γυμνάσια/Λύκεια (Ανάβρυτα, Βαρβάκειος, Ιωνίδειος), πειραματικά σχολεία, δημόσια και ιδιωτικά (Λεόντειος Νέας Σμύρνης, Ελληνογαλλική σχολή Jeanne d’Arc) και με 10 χώρες του εξωτερικού. https://www.canva.com/design/DAGaltmWjaU/vTp9k3wvWmvu7L6jyDhouw/edit?utm_content=DAGaltmWjaU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton Pages European School Education Platform

Τίτλος	“Romeo and Juliet’s A.I Love story”
Χώρες που συμμετέχουν	Ελλάδα, Γαλλία, Ιταλία
Συντονιστής εκπ/κός	Μεθενίτη
Συμμετέχοντες εκπ/κοί	

Τμήμα/τα	A1/A3
Χρόνος διεξαγωγής	Σεπτέμβριος 2024- Μάης 2025
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Γαλλικά/Λογοτεχνία/Θέατρο
Σύνοψη περιγραφή	Το έργο αυτό eTwinning στοχεύει στη δημιουργία μιας σύγχρονης προσαρμογής του "Ρωμαίος και Ιουλιέτα" του Σαίξπηρ, χρησιμοποιώντας πολλαπλά εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης (AI). Κατά τη διάρκεια του έργου, οι μαθητές θα αναπτύξουν μια σειρά από δεξιότητες, όπως διαπολιτισμική επικοινωνία, ομαδική εργασία, δημιουργική γραφή, παρουσίαση, καθώς και τεχνική επάρκεια στην παραγωγή θεατρικού κειμένου στη γαλλική γλώσσα. Εκτός από τις διάφορες ψηφιακές δραστηριότητες τεχνητής νοημοσύνης, το πρόγραμμα περιλαμβάνει μαθητικές κινητικότητες, καθώς και μια εκδήλωση για την παρουσίαση των προϊόντων του προγράμματος στην Ιταλία, στη Γαλλία και την Ελλάδα. Το έργο αποτελεί μέρος του εγκεκριμένου προγράμματος KA122 του ιδρυτικού σχολείου (Γενικό Λύκειο Καλλιπόλης) με τίτλο: "AI-cademy: Τεχνητή Νοημοσύνη οδηγεί το Σχολείο στο Μέλλον" και φέρνει σε στενή επαφή σχολεία από Ελλάδα, Γαλλία και Ιταλία. Το έργο αυτό ενισχύει τις επιδόσεις των μαθητών, τις οργανωτικές τους δεξιότητες και την κριτική τους σκέψη, ενώ προσφέρει μια βιωματική μαθησιακή εμπειρία, προετοιμάζοντας τους μαθητές για διάφορες πτυχές του θεατρικού κόσμου. Στόχος για το τέλος της σχολικής χρονιάς είναι η πραγματοποίηση μαθητικού γαλλόφωνου φεστιβάλ με τη συμμετοχή των συνεργαζόμενων σχολείων. https://www.canva.com/design/DAGhQIDzqRA/mV50GXdwfrKEEV0HNjQLhQ/edit?utm_content=DAGhQIDzqRA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton Pages European School Education Platform

Ερευνητικά προγράμματα '24-'25 - Συνεργασία με Πανεπιστήμια και Ερευνητικά Κέντρα

Τίτλος	
Χώρες που συμμετέχουν	Γαλλία
Συντονιστής εκπ/κός	Χρυσάνθη Τζιωρτζιώτη
Φορείς	Volet éducation du projet de recherche AMORGOS Εκπαιδευτικό σκέλος του ερευνητικού προγράμματος AMORGOS Porté par l'Observatoire Éducatif Méditerranéen Υπό την αιγίδα του Μεσογειακού Εκπαιδευτικού Παρατηρητηρίου
Τμήμα/τα	B1, B2

Χρόνος διεξαγωγής	2025 - 2030
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Σεισμολογία
Σύντομη περιγραφή	Το πρόγραμμα στοχεύει: Να καθορίσει αληθοφανή σενάρια που περιγράφουν τη σεισμική διάρρηξη του σεισμού της Αμοργού του 1956 (M7,7), καθώς και το τσουνάμι που προκλήθηκε, το μεγαλύτερο τσουνάμι στη Μεσόγειο εδώ και δύο αιώνες, Να εκτιμήσει την εξέλιξη των περιφερειακών τάσεων από το 1956, Να εκτιμήσει τις επιπτώσεις στα μεγάλα περιφερειακά ρήγματα που δεν διεργάγησαν, Να συμβάλλει στη μείωση της τρωτότητας των απειλούμενων αστικών περιοχών.

Συνοπτικά:

Φόρμα Αποτύπωσης Σχεδίου Δράσης Σχολική Μονάδα: 2ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - 0501130
Σχολικό Έτος: 2024 - 2025 Ημερομηνία Εξαγωγής: 26/05/2025

1^ο ΣΔ

Στόχος Βελτίωσης: Μία από τις κύριες δραστηριότητες του σχολείου μας είναι η συμμετοχή σε ευρωπαϊκά προγράμματα eTwinning και η συνεργασία με εκπαιδευτικούς οργανισμούς σε όλη την Ευρώπη. Έτσι, ενισχύουμε τη διαπολιτισμική κατανόηση και τις ψηφιακές δεξιότητες μαθητών και εκπαιδευτικών, προωθώντας την εκπαιδευτική καινοτομία. Η “Ετικέτα Σχολείου eTwinning” απονέμεται σε σχολεία που υποστηρίζουν ενεργά τις αξίες και την παιδαγωγική του eTwinning, αναγνωρίζοντας τη συμβολή τους στη συνεργασία και την ευρωπαϊκή διάσταση της εκπαίδευσης. Το σχέδιο δράσης μας στοχεύει στην απόκτηση της Ετικέτας Σχολείου eTwinning 2025, η οποία θα αναγνωρίσει και θα επιβραβεύσει τις προσπάθειες του σχολείου μας στην προώθηση της εκπαιδευτικής καινοτομίας, της ευρωπαϊκής συνεργασίας και της ενεργού συμμετοχής εκπαιδευτικών και μαθητών σε προγράμματα eTwinning. Παράλληλα, στοχεύουμε στη δημιουργία περισσότερων προγραμμάτων Erasmus και eTwinning, εμπλέκοντας περισσότερους μαθητές και εκπαιδευτικούς, για να επωφεληθεί μεγαλύτερο μέρος της σχολικής κοινότητας.

Σχέδιο Δράσης: Ετικέτα σχολείου eTwinning

Άξονας: Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Συντονιστής Δράσης: ΜΠΑΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑ

Α. Σχεδιασμός της Δράσης Αναγκαιότητα - Στόχοι

Το σχολείο μας, ως Πρότυπο Γυμνάσιο, διακρίνεται διαχρονικά για την καινοτομία και τη συνεργασία, υλοποιώντας δράσεις και πολιτικές που ευθυγραμμίζονται πλήρως με τις αρχές της Ετικέτας Σχολείου eTwinning, όπως η προώθηση της κοινής ηγεσίας, της συλλογικής δράσης και της καινοτόμου μάθησης. Η αίτηση για την απόκτηση της Ετικέτας Σχολείου eTwinning 2025 θα αναγνωρίσει και θα επιβραβεύσει τις υφιστάμενες πρακτικές και τις προσπάθειες του σχολείου μας για την προώθηση της εκπαιδευτικής καινοτομίας, της ευρωπαϊκής συνεργασίας και της ενεργού συμμετοχής εκπαιδευτικών και μαθητών σε προγράμματα eTwinning. Παράλληλα, στόχος μας είναι να επεκτείνουμε τη συμμετοχή σε ευρωπαϊκά προγράμματα Erasmus και eTwinning, εμπλέκοντας περισσότερους μαθητές και εκπαιδευτικούς, ώστε να επωφεληθεί μεγαλύτερο μέρος της σχολικής κοινότητας.

Στόχοι: 1. Συγκέντρωση και παρουσίαση των υφιστάμενων δράσεων, προγραμμάτων και πολιτικών του σχολείου. 2. Συστηματική καταγραφή της προσφοράς μας στους πέντε άξονες του eTwinning (ηλεκτρονική ασφάλεια, κοινή ηγεσία, συνεργασία, οι μαθητές ως φορείς αλλαγής, πρότυπα για άλλα σχολεία, καινοτομία) μέσω της ιστοσελίδας του σχολείου και των ετήσιων τευχών εσωτερικής αξιολόγησης. 3. Υποστήριξη της αίτησης με τεκμηριωμένα αποδεικτικά στοιχεία. 4. Ενίσχυση και διεύρυνση της συμμετοχής σε ευρωπαϊκά προγράμματα, με στόχο τη διάχυση της καινοτομίας και της διαπολιτισμικής συνεργασίας. 5. Ενδυνάμωση των δεξιοτήτων των μαθητών και εκπαιδευτικών μέσω επιμορφώσεων και νέων δράσεων.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2024: Σύσταση ομάδας τεκμηρίωσης, αποτελούμενης από εκπαιδευτικούς που θα αναλάβουν τη συλλογή δεδομένων από την ιστοσελίδα και τα τεύχη αξιολόγησης. Ανάθεση υπευθυνοτήτων για κάθε άξονα της αίτησης. Η αίτηση περιλαμβάνει αποτύπωση των δράσεων του σχολείου στους ακόλουθους άξονες: Ηλεκτρονική ασφάλεια (eSafety) Κοινή ηγεσία (shared leadership) Συνεργασία Οι μαθητές ως φορείς αλλαγής Πρότυπα για άλλα σχολεία Συμμετοχικοί και Καινοτόμοι Οργανισμοί Μάθησης Σχεδιασμός προγραμμάτων eTwinning για την τρέχουσα σχολική χρονιά. Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2024: Συγκέντρωση αποδεικτικών στοιχείων που αφορούν τις υλοποιημένες δράσεις, όπως: Δράσεις για την ασφάλεια στο διαδίκτυο και την ορθή χρήση του διαδικτύου. Μαθητικές κοινότητες. Συμμετοχή των μαθητών στη λήψη αποφάσεων. Όμιλοι καινοτομίας. Διαθεματικές

δραστηριότητες. Ευρωπαϊκά προγράμματα (eTwinning, Erasmus). Εκπαιδευτικές δράσεις με έμφαση στη συμπερίληψη. Οργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων για εκπαιδευτικούς σχετικά με την πλατφόρμα eTwinning και την υλοποίηση προγραμμάτων eTwinning. Υλοποίηση τρεχόντων συνεργατικών έργων eTwinning και Erasmus . Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2025: Τελική οργάνωση του φακέλου και συγγραφή της αίτησης με βάση τα δεδομένα. Υποβολή της αίτησης το Φεβρουάριο. Υλοποίηση τρεχόντων συνεργατικών έργων eTwinning και Erasmus . Υποστήριξη των εκπαιδευτικών σχετικά με την πλατφόρμα eTwinning και τις απαιτήσεις του προγράμματος. Εύρεση συνεργατών για νέα προγράμματα Erasmus που θα υλοποιηθούν τα επόμενα σχολικά έτη και συγγραφή αιτήσεων. Μάρτιος - Μάιος 2025 Υλοποίηση τρεχόντων συνεργατικών έργων eTwinning και Erasmus . Υποστήριξη των εκπαιδευτικών σχετικά με την πλατφόρμα eTwinning και τις απαιτήσεις του προγράμματος. Κατάθεση αιτήσεων για νέα προγράμματα Erasmus που αν εγκριθούν θα υλοποιηθούν τα επόμενα σχολικά έτη.

Πόροι – μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Ανθρώπινοι Πόροι: Ομάδα τεκμηρίωσης εκπαιδευτικών, επιμορφωτές, υποστήριξη από τη Διεύθυνση του σχολείου.

Υλικά Μέσα: Ιστοσελίδα του σχολείου, όπου παρουσιάζονται οι δράσεις και τα προγράμματα. Ετήσια τεύχη εσωτερικής αξιολόγησης παλαιότερων ετών για καταγραφή και άντληση στοιχείων. Για την υλοποίηση των προγραμμάτων Erasmus & eTwinning: Twinspace ESEP (<https://school-education.ec.europa.eu/en/my-twinspaces>), ποικίλα εργαλεία web2.0 (Digipad, Google docs, Google slides, Canva, Google maps, Genialy, Kahoot κ.ά). Σχολικό Εργαστήριο πληροφορικής, Διαδραστικές οθόνες σχολικών τάξεων, Tablet σχολείου

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Θέτουμε ως κριτήρια επιτυχίας των δράσεών μας: Συγκέντρωση πλήρους και τεκμηριωμένου φακέλου για την αίτηση. Ανάδειξη της πολυεπίπεδης προσφοράς του σχολείου στους πέντε άξονες της αίτησης Σχολείου eTwinning: Ηλεκτρονική ασφάλεια (eSafety) Κοινή ηγεσία (shared leadership) Συνεργασία Οι μαθητές ως φορείς αλλαγής Πρότυπα για άλλα σχολεία Συμμετοχικοί και Καινοτόμοι Οργανισμοί Μάθησης Αναγνώριση του σχολείου μέσω της απόκτησης της Ετικέτας Σχολείου eTwinning 2025. Αύξηση του αριθμού των εκπαιδευτικών του σχολείου που συμμετέχουν σε προγράμματα Erasmus & eTwinning. Απονομή Εθνικών και Ευρωπαϊκών ετικετών ποιότητας στα έργα eTwinning. Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης Η κατάθεση αίτησης απονομής ετικέτας ποιότητας Σχολείου eTwinning αποτελεί από μόνη της μια διαδικασία αναστοχασμού και αυτοαξιολόγησης της σχολικής μονάδας. Διαδικασία Αξιολόγησης Αίτησης: Πριν την υποβολή, θα πραγματοποιηθεί εσωτερική επισκόπηση του φακέλου από την ομάδα τεκμηρίωσης και τη Διεύθυνση. Αξιολόγηση έργων eTwinning και Erasmus : Σε κάθε πρόγραμμα eTwinning ή Erasmus δημιουργούνται φόρμες αξιολόγησης, τις οποίες απαντούν οι συμμετέχοντες μαθητές. Διάχυση Αποτελεσμάτων: Οργάνωση ημερίδων και παρουσίαση των προγραμμάτων eTwinning και Erasmus στη σχολική κοινότητα και ευρύτερα.

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις Σ.Ε. Η συμμετοχή του σχολείου σας σε ευρωπαϊκά προγράμματα eTwinning και Erasmus αποτελεί ένα εξαιρετικό παράδειγμα εκπαιδευτικής εξωστρέφειας, καινοτομίας και συνεργασίας. Η επιδίωξη για την απόκτηση της "Ετικέτας Σχολείου eTwinning 2025" αναδεικνύει τη δέσμευσή σας στη διαρκή βελτίωση, στην ανάπτυξη διαπολιτισμικών δεξιοτήτων και στην ενίσχυση της ευρωπαϊκής διάστασης της εκπαίδευσης. Μια σημαντική πτυχή που θα μπορούσε να ενισχύσει τη συμβολή σας στην εκπαιδευτική κοινότητα είναι η διάχυση της τεχνογνωσίας σας στην σχεδίαση και την υλοποίηση δράσεων Erasmus και eTwinning. Το σχολείο σας, έχοντας αποκτήσει σημαντική εμπειρία στη διοργάνωση και εκτέλεση τέτοιων προγραμμάτων, μπορεί να αναλάβει πρωτοβουλίες για την υλοποίηση κατάλληλων επιμορφωτικών δράσεων, σε συνεργασία με τον Σύμβουλο Εκπαίδευσης, για τους εκπαιδευτικούς της ευρύτερης εκπαιδευτικής κοινότητας. Μέσα από αυτές τις επιμορφώσεις, θα μπορούσατε να μοιραστείτε καλές πρακτικές, προτάσεις και εργαλεία που θα βοηθήσουν άλλα σχολεία να συμμετάσχουν και να επωφεληθούν από ανάλογα προγράμματα. Η συμβολή σας σε αυτή την κατεύθυνση δεν θα ενισχύσει μόνο τη συνεργασία μεταξύ σχολείων, αλλά θα αναδείξει και τον ρόλο σας ως Πρότυπου Σχολείου. Επιπλέον, η οργάνωση κοινών δράσεων με άλλες σχολικές μονάδες στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών προγραμμάτων μπορεί να ενδυναμώσει την εκπαιδευτική κοινότητα και να βελτιώσει τη

συνολική ποιότητα της εκπαίδευσης. Η εμπειρία και η τεχνογνωσία σας είναι πολύτιμες και μπορούν να λειτουργήσουν ως μοχλός ανάπτυξης και εξέλιξης για την ευρύτερη εκπαιδευτική κοινότητα. Καλή επιτυχία στις δράσεις σας!

B. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2024: Σύσταση ομάδας τεκμηρίωσης από εκπαιδευτικούς που ανέλαβαν τη συλλογή δεδομένων από την ιστοσελίδα και τα τεύχη αξιολόγησης. Ανάθεση υπευθυνοτήτων για κάθε άξονα της αίτησης (Ηλεκτρονική ασφάλεια, Κοινή ηγεσία, Συνεργασία, Οι μαθητές ως φορείς αλλαγής, Πρότυπα για άλλα σχολεία, Συμμετοχικοί και Καινοτόμοι Οργανισμοί Μάθησης) Σχεδιασμός προγραμμάτων eTwinning. Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2024: Συγκέντρωση αποδεικτικών στοιχείων που αφορούν τις υλοποιημένες δράσεις, όπως Δράσεις για την ασφάλεια στο διαδίκτυο και την ορθή χρήση του διαδικτύου, Μαθητικές κοινότητες, Συμμετοχή των μαθητών στη λήψη αποφάσεων, Όμιλοι καινοτομίας, Διαθεματικές δραστηριότητες, Ευρωπαϊκά προγράμματα (eTwinning, Erasmus), Εκπαιδευτικές δράσεις με έμφαση στη συμπερίληψη. Οργάνωση επιμορφωτικού σεμιναρίου για εκπαιδευτικούς σχετικά με την πλατφόρμα eTwinning και την υλοποίηση προγραμμάτων eTwinning. Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2025: Τελική οργάνωση του φακέλου και συγγραφή της αίτησης με βάση τα δεδομένα. Υποβολή της αίτησης. Μάρτιος 2025: Απόκτηση της Ετικέτας Σχολείου eTwinning 2025 Οκτώβριος - Μάιος: Υλοποίηση τρεχόντων συνεργατικών έργων eTwinning και Erasmus . Υποστήριξη των εκπαιδευτικών σχετικά με την πλατφόρμα eTwinning και τις απαιτήσεις του προγράμματος.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν) Δεν υπήρχαν αλλαγές, εκτός του ότι υλοποιήθηκαν περισσότερα προγράμματα eTwinning από αυτά που είχαν προγραμματιστεί στην αρχή της χρονιάς. Εκπονήθηκαν 6 προγράμματα eTwinning, στα οποία εμπλέκονται τουλάχιστον 9 εκπαιδευτικοί και 8 τμήματα.

Αποτελέσματα της Δράσης

Επιτεύχθηκε ο στόχος της δράσης, καθώς λάβαμε την Ετικέτα σχολείου eTwinning. Το σχολείο μας είναι ένα από τα 260 σχολεία που έλαβαν την ετικέτα πανελλαδικά. Επομένως αναγνωρίστηκαν και επιβραβεύτηκαν οι πρακτικές και οι προσπάθειες του σχολείου μας για την προώθηση της εκπαιδευτικής καινοτομίας, της ευρωπαϊκής συνεργασίας και της ενεργού συμμετοχής εκπαιδευτικών και μαθητών σε προγράμματα eTwinning. Εκπονήθηκαν συνολικά δύο προγράμματα Erasmus και έξι προγράμματα eTwinning, στα οποία εμπλέκονται πλήθος εκπαιδευτικών και μαθητών. "Sea Symphony" "Well being in the A.I area" "Romeo and Juliet's A.I Love story" "Math with fun". "Mathem-art-ics" "From Archimedes to Quantum Computing: A Journey Through Mathematical Evolution"

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Ο ενθουσιασμός και η επιμονή των εκπαιδευτικών που συμμετείχαν στον σχεδιασμό της δράσης αυτής, η αφοσίωση στην αναζήτηση στοιχείων που τεκμηρίωσαν την αίτηση σχολείου eTwinning και η συνεργασία στη συγγραφή της αίτησης. Το υποστηρικτικό σχολικό περιβάλλον και η ενεργητική συμμετοχή των μαθητών.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Επειδή στο σχολείο μας συμβαίνουν πολλές δράσεις που σχετίζονται με την κατάθεση της αίτησης για την ετικέτα Σχολείου eTwinning, η συγκέντρωση των τεκμηρίων που αποδεικνύουν την υλοποίηση τους ήταν μια ιδιαίτερα χρονοβόρα διαδικασία.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Στο πλαίσιο των προγραμμάτων eTwinning και Erasmus παρήχθη πλούσιο υλικό από τους μαθητές. Ενδεικτικά αναφέρουμε: Έργο Sea Symphony eBook προγράμματος: <https://bit.ly/sea-symphony-ebook> Poster προγράμματος: <https://bit.ly/sea-symphony-poster> Well being in the A.I area <https://www.canva.com/design/DAGaltmWjaU/I2CG9k>

<https://www.canva.com/design/DAGhQIDzqRA/mV50GXdwfrKEEV0HNjQLhQ/edit> Video: Amazingly

<https://www.canva.com/design/DAGXaXIPxXc/hwqi50pC1YE>

wONWpcA0qQ/edit?utm_content=DAGXaXIPxXc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton A sustainable city for the future To Twinspace του έργου: <https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/city-sustainable-future-society>

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Στις 3/11/2024 υλοποιήθηκε επιμόρφωση από εκπαιδευτικό του σχολείου μας σχετικά με τα προγράμματα eTwinning, την αναζήτηση συνεργατών και προγραμμάτων και την πλατφόρμα Twinspace. Στην επιμόρφωση συμμετείχαν τωρινοί αλλά και παλαιότεροι εκπαιδευτικοί του σχολείου. Στις 7/3/2025 στο σχολείο μας υλοποιήθηκε η ημερίδα «Well being in the A.I. era», την οποία διοργάνωσε το ΕΠΕΣ 2ου Προτύπου Γυμνασίου Αθηνών και την οποία παρακολούθησε πλήθος εκπαιδευτικών της Β/βάθμιας Διεύθυνσης Εκπ/σης Α' Αθήνας.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Το σχολείο μας έχει πλέον τιμηθεί με τον τίτλο του Σχολείου eTwinning, αναγνώριση που απονέμεται σε σχολεία που ξεχωρίζουν για την καινοτομία, τη συνεργασία και την εφαρμογή πρωτοποριακών δράσεων και πολιτικών. Η διάκριση αυτή επιβεβαιώνει ότι το σχολείο μας ευθυγραμμίζεται πλήρως με τις αρχές της Ετικέτας Σχολείου eTwinning, προωθώντας την κοινή ηγεσία, τη συλλογική δράση και την καινοτόμο μάθηση. Οι δράσεις που υλοποιούνται στο σχολείο και σχετίζονται με το eTwinning κοινοποιούνται στην ευρύτερη εκπαιδευτική κοινότητα. Συγκεκριμένα, έγινε διάχυση των καλών πρακτικών που υλοποιήθηκαν με τους εξής τρόπους: Στην ημερίδα «Well being in the A.I. era», την οποία διοργάνωσε το ΕΠΕΣ 2ου Προτύπου Γυμνασίου Αθηνών παρουσιάστηκαν ορισμένα από τα προγράμματα eTwinning που εκπονήθηκαν στο σχολείο μας. Στις ημέρες παιδείας που πραγματοποιήθηκαν στο σχολείο μας, στις 23 Μαΐου και 16 Ιουνίου 2025, παρουσιάστηκαν στους μαθητές του σχολείου και τους γονείς τους τα προγράμματα erasmus και eTwinning που εκπονήθηκαν στο σχολείο μας, μέσω παρουσίασης ή και πόστερ. Στην ιστοσελίδα του σχολείου μας δημοσιεύονται πληροφορίες σχετικά με τα προγράμματα erasmus και eTwinning που εκπονούνται στο σχολείο μας Προτείνεται η συνέχιση των καλών αυτών πρακτικών.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Πιθανές επιμορφώσεις στη χρήση web 2.0 tools για τους εκπαιδευτικούς του σχολείου ούτως ώστε να διευκολυνθεί η συνεργασία τους με συναδέλφους του εξωτερικού. Παρακολούθηση συνεδρίων της κοινότητας των σχολείων eTwinning. Επιμορφώσεις από εκπαιδευτικούς του σχολείου προς τους εκπαιδευτικούς της ευρύτερης περιοχής, ώστε να λειτουργήσει το σχολείο ως παράδειγμα για την προώθηση της εκπαιδευτικής καινοτομίας, της ευρωπαϊκής συνεργασίας και της ενεργού συμμετοχής εκπαιδευτικών και μαθητών σε προγράμματα eTwinning.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Το σχολείο μπορεί να λειτουργήσει ως παράδειγμα για την προώθηση της εκπαιδευτικής καινοτομίας, της ευρωπαϊκής συνεργασίας και της ενεργού συμμετοχής εκπαιδευτικών και μαθητών σε προγράμματα eTwinning. Υλοποίηση επιμορφώσεων από εκπαιδευτικούς του σχολείου όχι μόνο ενδοσχολικά, αλλά και σε εκπαιδευτικούς της ευρύτερης περιοχής. Συμμετοχή σε νέα προγράμματα Erasmus και eTwinning. Αύξηση των εκπαιδευτικών και των μαθητών που θα εμπλακούν ενεργητικά σε προγράμματα eTwinning. Υποβολή αίτησης για eTwinning School Label για το έτος 2026

2° ΣΔ

Στόχος Βελτίωσης:

Η Σχολή Γονέων λειτούργησε πέρυσι για πρώτη φορά. Η μεγάλη ανταπόκριση των γονέων και η θετικότατη αποτίμηση της δράσης από τους ίδιους, μας οδηγεί στη συνέχιση της δράσης. Η Σχολή Γονέων προβλέπεται να λειτουργήσει σε μηνιαία βάση δια ζώσης ή/ και διαδικτυακά, με θεματολογία που προέκυψε κυρίως από τις επιθυμίες των γονέων, όπως διατυπώθηκαν σε σχετικό ερωτηματολόγιο πέρυσι. Τα θέματα που θα παρουσιαστούν αφορούν τον σχολικό εκφοβισμό και τη σχολική διαμεσολάβηση, θέματα σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης και ταυτότητας φύλου, τρόποι διαχείρισης

άγχους, πρώτες βοήθειες, πρόληψη εξαρτήσεων,
ασφάλεια διαδικτύου κ.α

Σχέδιο Δράσης: Σχολή Γονέων

Άξονας: Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

Συντονιστής Δράσης: ΚΑΛΛΙΤΣΑΚΗ ΧΑΙΔΩ

Α. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Η συνεργασία του σχολείου με την οικογένεια είναι απαραίτητη για την πρόληψη ή και την αντιμετώπιση προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι έφηβοι/ες, όπως είναι τα προβλήματα συμπεριφοράς που εκδηλώνονται με τη μορφή σχολικής βίας, bullying, ή παραβατική συμπεριφορά, ή προβλήματα που βιώνουν οι έφηβοι/ες χωρίς πολλές φορές να τα εκδηλώνουν που (π.χ. άγχος, απομόνωση, κατάθλιψη, χαμηλή αυτοεκτίμηση κλπ). Οι γονείς και οι εκπαιδευτικοί είναι τα πρόσωπα που γίνονται αποδέκτες αυτών των συμπεριφορών. Έτσι, η λειτουργία της Σχολής Γονέων σε μηνιαία βάση και φέτος, αξιοποιώντας την εμπειρία της προηγούμενης χρονιάς, έχει στόχο την ενημέρωση των γονέων-κηδεμόνων σχετικά με :

α. τους πιο αποτελεσματικούς τρόπους πρόληψης και αντιμετώπισης των φαινομένων σχολικής βίας και εκφοβισμού και την αξιοποίηση του θεσμού της σχολικής διαμεσολάβησης που λειτουργεί στο σχολείο μας εδώ και αρκετά χρόνια

β. τους τρόπους αντιμετώπισης των εσωτερικευμένων προβλημάτων συμπεριφοράς των μαθητών, όπως του σχολικού άγχους και της χαμηλής αυτοεκτίμησης

γ. τους παράγοντες προστασίας των εφήβων από κάθε μορφής εξαρτήσεις

δ. τους τρόπους ασφαλούς χρήσης του διαδικτύου

ε. θέματα σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης και ΛΟΑΤΚΙ ζητημάτων στο εκπαιδευτικό μας σύστημα

στ. εκπαιδευτικά προγράμματα μουσείων, μέσω των οποίων οι γονείς μπορούν να περάσουν δημιουργικό χρόνο με τα παιδιά τους

ζ. θέματα σχετικά με την ενδοοικογενειακή βία

η. τρόπους οικοδόμησης σχέσεων εμπιστοσύνης μεταξύ γονέων και εφήβων

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Αφού οι γονείς και κηδεμόνες εγγραφούν ηλεκτρονικά στη Σχολή Γονέων, θα λαμβάνουν μέσω my school ενημέρωση για κάθε συνάντηση. Σταθερή ημέρα συνάντησης θα είναι η Τετάρτη το απόγευμα, με συχνότητα μία φορά το μήνα, χωρίς να αποκλείεται να πραγματοποιείται και δεύτερη συνάντηση μέσα στο μήνα κάποιες φορές.

Η πρώτη συνάντηση προγραμματίστηκε για τον Οκτώβριο, με εισηγήτρια τη Σύμβουλο Σχολικής Ζωής και θέμα τον σχολικό εκφοβισμό και την επίλυση συγκρούσεων μέσω της σχολικής διαμεσολάβησης. Η συνάντηση αυτή έχει ως στόχο να συνοψίσει το θέμα που αναπτύχθηκε διεξοδικά στη Σχολή Γονέων την περυσινή χρονιά.

Η δεύτερη συνάντηση προγραμματίστηκε για τον Νοέμβριο, με εισηγήτρια εκπαιδευτρια σεξουαλικής αγωγής και θα αφορά ζητήματα σεξουαλικής αγωγής στο σχολείο.

Η τρίτη συνάντηση θα γίνει τον Δεκέμβριο και θα αφορά στην πρόληψη των εξαρτήσεων, την αποφυγή χρήσης ουσιών κλπ.

Η τέταρτη συνάντηση με θέμα την ασφαλή χρήση του διαδικτύου θα πραγματοποιηθεί τον Ιανουάριο με εισηγητές στελέχη του τμήματος προστασίας ανηλίκων της ΓΑΔΑ.

Τον Φεβρουάριο θα πραγματοποιηθεί η πέμπτη συνάντηση με θέμα τις σχέσεις γονέων και εφήβων και εισηγητές ψυχολόγους από Κέντρο Πρόληψης Εξαρτήσεων.

Η έκτη συνάντηση προγραμματίζεται για τον Μάρτιο και θα αφορά τη γνωριμία με τις συλλογές του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, με εισηγήτρια την υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Τον Απρίλιο θα πραγματοποιηθεί η έβδομη συνάντηση με θέμα την ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής ως προστατευτικό παράγοντα στην εφηβεία και εισηγητές ψυχολόγους από Κέντρο Πρόληψης Εξαρτήσεων.

Τέλος, τον Μάιο θα γίνει ενημέρωση για θέματα ενδοοικογενειακής βίας από εκπρόσωπο της ΓΑΔΑ.

Επιπλέον, προγραμματίζονται και εκδηλώσεις πολιτιστικού περιεχομένου οργανωμένες από το

εκπαιδευτικούς του σχολείου.

Πόροι – μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Ανθρώπινοι πόροι: Γονείς/κηδεμόνες, Σύμβουλοι Σχολικής Ζωής, επιμορφωτές εκπαιδευτικοί, ειδικοί επιστήμονες

(Ψυχολόγοι, Κοινωνικοί Λειτουργοί κ.ά.)

Υλικοί πόροι: Η/Υ, βιντεοπροβολέας, ηχεία

Μέσα: ερωτηματολόγιο αξιολόγησης των επιμορφωτικών συναντήσεων και των βιωματικών εργαστηρίων, ημερολόγιο καταγραφής ενεργειών, παρουσιολόγιο

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Κριτήρια επιτυχίας της δράσης θα είναι:

α. Ο βαθμός συμμετοχής των γονέων-κηδεμόνων στις επιμορφωτικές συναντήσεις σύμφωνα με το παρουσιολόγιο κάθε συνάντησης

β. Η ενεργή συμμετοχή των γονέων-κηδεμόνων στις επιμορφωτικές συναντήσεις

γ. Ο βαθμός ικανοποίησης των γονέων-κηδεμόνων από τις επιμορφωτικές συναντήσεις σύμφωνα με τις απαντήσεις τους στο ερωτηματολόγιο αξιολόγησης της συγκεκριμένης δράσης, το οποίο θα τους χορηγηθεί στο τέλος της σχολικής χρονιάς.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

α. Μέσω ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου, το οποίο θα αποσταλεί στους γονείς-κηδεμόνες μετά την τελευταία επιμορφωτική συνάντηση.

β. Από το βαθμό συμμετοχής των γονέων-κηδεμόνων σύμφωνα με το παρουσιολόγιο κάθε επιμορφωτικής συνάντησης.

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις Σ.Ε.

Η δράση της Σχολής Γονέων συνδέεται άμεσα με τους δείκτες αξιολόγησης, ενισχύοντας τη συνεργασία σχολείου-γονέων και προάγοντας την ευαισθητοποίηση σε κρίσιμα θέματα.

Η δράση ενισχύει τη συνεργασία με τους γονείς, καθώς η τακτική επικοινωνία και συμμετοχή τους δημιουργεί μια γέφυρα επικοινωνίας με το σχολείο, προάγοντας την αίσθηση κοινότητας και εμπιστοσύνης. Επιπλέον, η θεματολογία, όπως ο σχολικός εκφοβισμός και η σεξουαλική διαπαιδαγώγηση, στοχεύει στη δημιουργία ενός ασφαλούς περιβάλλοντος για τους μαθητές.

Η ευελιξία στην υλοποίηση, με τη δυνατότητα δια ζώσης ή/και διαδικτυακής διεξαγωγής, επιδεικνύει προσαρμοστικότητα στις ανάγκες της σχολικής κοινότητας. Παράλληλα, η χρήση ερωτηματολογίου για τον καθορισμό της θεματολογίας δείχνει επαγγελματική οργάνωση και δέσμευση για την κάλυψη πραγματικών αναγκών.

Επιπρόσθετα, η δράση ενισχύει την υποστήριξη των μαθητών μέσω των γονέων, που αποκτούν δεξιότητες σε θέματα διαχείρισης άγχους, ασφάλειας διαδικτύου και πρόληψης εξαρτήσεων, υποστηρίζοντας καλύτερα τα παιδιά τους στο σπίτι.

Η δυνατότητα συνεργασίας με ειδικούς και οργανισμούς ενισχύει την εξωστρέφεια του σχολείου, ενώ τα θέματα που επιλέχθηκαν αφορούν άμεσα την καθημερινότητα των μαθητών και των οικογενειών τους, συνδέοντας το σχολείο με την κοινωνία.

Η Σχολή Γονέων αποτελεί μια εξαιρετική πρωτοβουλία που υποστηρίζει τους γονείς στον ρόλο τους, ενισχύει τις σχέσεις τους με το σχολείο και βελτιώνει το κλίμα της σχολικής κοινότητας.

Καλή επιτυχία στη δράση σας!

Β. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Την Τετάρτη 23/10/24 έγινε η πρώτη συνάντηση της Σχολής Γονέων με θέμα Σχολικός εκφοβισμός και σχολική διαμεσολάβηση από τη Σύμβουλο Σχολικής Ζωής. Σκοπός της συνάντησης ήταν να συνοψίσει το περιεχόμενο των συναντήσεων της Σχολής την περυσινή σχολική χρονιά, όπου έγινε αναλυτική ανάπτυξη του θέματος. Η φετινή συνάντηση εστιάστηκε στον ορισμό και διάκριση των εννοιών σχολική βία, σχολικός εκφοβισμός, στα χαρακτηριστικά του θύτη, του θύματος και του προκλητικού θύματος, έγιναν δραστηριότητες σε ομάδες και προβλήθηκε βίντεο με τίτλο “ Το πείραμα” και αποσπάσματα συνεντεύξεων θυτών και θυμάτων. Δόθηκαν συμβουλές για την αναγνώριση των ενδείξεων εκφοβισμού

και έγινε εκτενής αναφορά των αρχών και της διαδικασίας της σχολικής διαμεσολάβησης.

Η δεύτερη συνάντηση έγινε την Τετάρτη 13/11/24 με θέμα "Συζητώντας με τους εφήβους για θέματα σεξουαλικής αγωγής" και εισηγήτρια εκπαιδεύτρια σεξουαλικής αγωγής-ΛΟΑΤΚΙ ζητημάτων, εκπαιδευτικό και συγγραφέα. Είχε προηγηθεί αποστολή ερωτημάτων στην εισηγήτρια για τα θέματα που απασχολούν τους γονείς. Η εισήγηση περιλάμβανε τον ορισμό του περιεχομένου του όρου "σεξουαλική αγωγή", την αναφορά στα οφέλη της μακροχρόνιας εφαρμογής προγραμμάτων σεξουαλικής αγωγής, τη διατήρηση υγιών σεξουαλικών σχέσεων στην

εφηβεία, μύθοι και πραγματικότητα για τη σεξουαλική αγωγή στο ελληνικό σχολείο. Παρουσιάστηκε επίσης το σχετικό υλικό που έχει εκπονηθεί για τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων. Το ενδιαφέρον των γονέων ήταν μεγάλο και συμφωνήθηκε να ακολουθήσει και βιωματικό εργαστήριο.

Την Τετάρτη 11/12/24 έλαβε χώρα η τρίτη συνάντηση, με εισηγήτριες κοινωνιολόγο και κοινωνική λειτουργό από τη μονάδα πρόληψης κατά των εξαρτήσεων της Μονάδας Απεξάρτησης 18ΑΝΩ του ΨΝΑ. Το θέμα ήταν η πρόληψη των εξαρτήσεων στην εφηβεία και ο ρόλος της οικογένειας. Εγινε αναφορά στα είδη των εξαρτήσεων, στους τρόπους παρέμβασης, στους λόγους που οδηγούν στις εξαρτήσεις, στις συνέπειες, στα σημάδια που δείχνουν ότι ένα παιδί έχει πρόβλημα εθισμού και στο ρόλο της οικογένειας στην πρόληψη. Εγιναν επίσης βιωματικές δραστηριότητες σε ομάδες.

Την Παρασκευή 17/1/25 πραγματοποιήθηκε το βιωματικό εργαστήριο σχετικά με τη σεξουαλική αγωγή, με τη συμμετοχή 38 γονέων που εκδήλωσαν ενδιαφέρον μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας. Τη συνάντηση παρακολούθησαν και δύο εκπαιδευτικοί άλλου σχολείου, που ήρθαν μαζί με μητέρα μαθητή μας. Οι γονείς συζήτησαν αρχικά σε ολομέλεια και ακολούθως χωρίστηκαν σε ομάδες και απάντησαν στα ερωτήματα : συζητώ με το παιδί μου θέματα περιεκτικής σεξουαλικής αγωγής; έχω μοιραστεί με κάποιον ενήλικο σχετικά ζητήματα

που προέκυψαν; τι με δυσκολεύει και τι μου είναι εύκολο να συζητήσω; το σχολείο έχει πολιτική πρόληψης και αντιμετώπισης σε ζητήματα περιεκτικής σεξουαλικής αγωγής;

Τη Δευτέρα 27 Ιανουαρίου έγινε ενημέρωση πάνω σε θέματα ασφάλειας στο διαδίκτυο από Υπαστυνόμο του Σώματος Δίωξης Ηλεκτρονικού εγκληματος. Σε μια ζωντανή διαδραστική συζήτηση με τους γονείς, έγινε ενημέρωση για θέματα διαδικτυακής αποπλάνησης, ψεύτικων λογαριασμών, dark web. Ο εισηγητής τόνισε την ανάγκη να είναι οι γονείς κοντά στα παιδιά και να βάζουν κανόνες, όχι απαγορεύσεις στη χρήση κινητού και άλλων ηλεκτρονικών μέσων.

Στην έκτη συνάντηση, την Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου, εισηγήτρια ήταν ψυχολόγος, υπεύθυνη Κέντρου Πρόληψης εξαρτήσεων και προαγωγής της ψυχοκοινωνικής υγείας, με θέμα "Σχέσεις γονέων και εφήβων: δυσκολίες, ευκαιρίες και προκλήσεις". Μίλησε για την ΟΥΣΙΑ του ρόλου του γονέα και την ανάγκη σύνδεσης με τον έφηβο μέσα μας και με το έφηβο παιδί μας. Αναφέρθηκε στην αναγκαιότητα των ορίων, με ξεκάθαρους κανόνες και δυνατότητα επιλογών, με στόχο την αυτονομία των παιδιών. Τόνισε επίσης την σημασία της υγείας στην εφηβεία, με την ανάπτυξη σωματικής, πνευματικής και ψυχοκοινωνικής ευεξίας, την αναγκαιότητα ανάπτυξης σχέσεων με τα παιδιά μας, την αναγνώριση των πολλών ιστοριών που είναι ένα παιδί και την ανάγκη

καλλιέργειας της αυτοεκτίμησης. Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με ομαδική βιωματική δραστηριότητα, όπου οι γονείς κλήθηκαν να στείλουν ένα μήνυμα στον έφηβο εαυτό τους.

Η επόμενη συνάντηση πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 5 Μαρτίου, με θέμα "Πρώτες Βοήθειες: ατυχήματα στο σπίτι και τρόπος αντιμετώπισής τους" και εισηγήτρια τη σχολική νοσηλεύτρια του σχολείου. Τονίστηκε η σημασία της γνώσης πρώτων βοηθειών και δόθηκαν οδηγίες για την αντιμετώπιση εγκαυμάτων και καταγμάτων, αιμορραγιών, τσιμπημάτων και αλλεργικών αντιδράσεων, δηλητηριάσεων, καθώς και της πνιγμονής, με επίδειξη της λαβής heimlich και πρακτική εφαρμογή από τους ίδιους τους γονείς. Την Τετάρτη 19 Μαρτίου το θέμα της συνάντησης ήταν "Μουσεία και δημιουργικές δραστηριότητες για παιδιά και γονείς", με

παρουσίαση από την υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης των μόνιμων συλλογών του μουσείου, των εκπαιδευτικών δράσεων και εργαστηρίων για παιδιά και γονείς, των εκδόσεων και μουσειοσκευών, του εκπαιδευτικού υλικού και των online προγραμμάτων και

δραστηριοτήτων.

Την Τετάρτη 2 Απριλίου πραγματοποιήθηκε η ένατη συνάντηση, με θέμα " Ας ακούσουμε πρώτα τα παιδιά και τους νέους: από τη γενική φροντίδα στην ανάπτυξη υπερδεξιοτήτων ζωής" και εισηγήτρια την ψυχολόγο που ήταν εισηγήτρια και στην έκτη συνάντηση, η οποία παρουσίασε υλικό από το πρόγραμμα Listen first, μια πρωτοβουλία του ΟΗΕ, για την υποστήριξη της πρόληψης της χρήσης ουσιών. Τόνισε την αναγκαιότητα ενεργητικής ακρόασης

των εφήβων και της καλλιέργειας δεξιοτήτων ζωής στους εφήβους. Οι υπερδεξιότητες οργανώνονται σε πέντε άξονες (αυτεπίγνωση, αυτοδιαχείριση, λήψη απόφασης, διαχείριση άγχους και σχεσιακές δεξιότητες) και είναι η συμπόνοια, η αυτοπεποίθηση, η ειλικρίνεια, ο σεβασμός, η ακεραιότητα, η ενσυναίσθηση, η ευγνωμοσύνη, η κινητοποίηση μέσω κινήτρων, η περιέργεια και η ελπίδα.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Προστέθηκαν δύο επιπλέον δράσεις, πέραν όσων είχαν αρχικώς σχεδιαστεί, λόγω ενδιαφέροντος των γονέων στα συγκεκριμένα θέματα. Συγκεκριμένα, πραγματοποιήθηκε βιωματικό εργαστήριο πάνω σε θέματα σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης των εφήβων, με εμψυχώτρια την εκπαιδευτικό, συγγραφέα και επιμορφώτρια σε θέματα σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης. Επίσης, πραγματοποιήθηκε σεμινάριο Πρώτων Βοηθειών από τη Σχολική νοσηλεύτρια του σχολείου. Η τελευταία συνάντηση με θέμα την ενδοοικογενειακή βία δεν πραγματοποιήθηκε, λόγω φόρτου εργασίας από πλευράς της ΓΑΔΑ. Τέλος, πραγματοποιήθηκε ποιητική και μουσική βραδυά

αφιερωμένη στην ποιήτρια Λύντια Στεφάνου, την οποία παρακολούθησαν και οι συμμετέχοντες στη Σχολή Γονέων..

Αποτελέσματα της Δράσης

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα του ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου που συμπλήρωσαν 46 άτομα, τα οποία συμμετείχαν στις περισσότερες συναντήσεις της Σχολής Γονέων, οι στόχοι επετεύχθησαν. Πιο συγκεκριμένα, στο ερώτημα " πόσο ικανοποιημένοι μέινετε από την παρακολούθηση της Σχολής Γονέων 2025-25", το 90,5% απάντησε πάρα πολύ και πολύ, ενώ 9,5% απάντησε μέτρια. Το 56,5 % των γονέων απάντησε ότι δεν είχε παρακολουθήσει ξανά Σχολή Γονέων σε άλλο σχολείο στο παρελθόν. Τα θέματα που φάνηκαν πιο ενδιαφέροντα

ήταν " σχέσεις γονέων και εφήβων: δυσκολίες, ευκαιρίες και προκλήσεις. Κουβέντα στην ΟΥΣΙΑ " (21,7 %), η πρόληψη των εξαρτήσεων και ο ρόλος της οικογένειας (15,2 %), συζητώντας με τους εφήβους για θέματα σεξουαλικής αγωγής (13 %), η ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής ως προστατευτικός παράγοντας στην εφηβεία (11,9 %) και ασφάλεια στο διαδίκτυο (13 %). Το 89,1% των γονέων που απάντησαν στο ερωτηματολόγιο θεωρούν επαρκή τη διάρκεια των συναντήσεων της σχολής και το 90,5% θεωρεί ικανοποιητική τη συχνότητα των συναντήσεων.

Στα σχόλια οι γονείς αναφέρουν χαρακτηριστικά: " Φοβερά χρήσιμη και απαραίτητη. Κανένας δεν είναι προετοιμασμένος ή εκπαιδευμένος να είναι γονιός. Οι δράσεις αυτές συμπληρώνουν και υποστηρίζουν την σωστή γονική συμπεριφορά. Θα ήθελα να συμμετάσχω και άλλη χρονιά και θα ήθελα να προσφέρονται πιο πρακτικές πληροφορίες, άμεσα εφαρμόσιμες στην σχέση παιδιού - γονέα.", "Με τη σχολή γονέων αναδεικνύεται η σπουδαιότητα της συνεργασίας σχολείου και οικογένειας και γι αυτόν το λόγο σας ευχαριστούμε πολύ. Ευελπιστούμε να συνεχιστεί και την επόμενη χρονιά!", "Η οργάνωση και η θεματολογία από πλευράς σχολείου ήταν πολύ εύστοχες. Ξεχωρίζω τις 2 συναντήσεις που αφορούσαν τη σεξουαλική αγωγή.", "Σπουδαίο έργο",

"Πολύ ενδιαφέρουσες συζητήσεις", "Συγχαρητήρια, πολύτιμη η συνεισφορά σας"

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Η συνεργασία με τις Συμβούλους Σχολικής Ζωής και η πρόθυμη ανταπόκριση όλων των εισηγητών στην πρόσκληση του σχολείου, η έγκαιρη ενημέρωση των γονέων για τον προγραμματισμό των συναντήσεων, το ενδιαφέρον και η ανταπόκριση των γονέων..

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Μία δυσκολία ήταν η αδυναμία αρκετών γονέων να παρακολουθήσουν τη Σχολή Γονέων τις

απογευματινές ώρες των καθημερινών, λόγω εργασίας.

Επιπλέον, η αρχική σκέψη ήταν η Σχολή Γονέων να έχει τη μορφή βιωματικών σεμιναρίων. Όμως, λόγω του μεγάλου αριθμού των εγγεγραμμένων γονέων, ήταν δύσκολο η σχολή να λειτουργήσει με αυτό τον τρόπο, καθώς δεν γνωρίζαμε πόσοι γονείς θα ήταν παρόντες κάθε φορά.

Παρόλα αυτά, κατέστη δυνατή η πραγματοποίηση βιωματικού εργαστηρίου για θέματα σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης και η πρακτική εφαρμογή από όλους τους παριστάμενους γονείς των οδηγιών διάσωσης από πνιγμό με τη χρήση της λαβής heimlich κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου για τις Πρώτες Βοήθειες.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Αξιοποιήθηκε βιβλιογραφία που προτάθηκε από τους εισηγητες, ενδεικτικά

Χιόνη Μ. (2021) Οδηγός εκπαιδευτικού για την παιδαγωγική και διδακτική μεθοδολογία προαγωγής των δεξιοτήτων στο Γυμνάσιο. Το παράδειγμα της

Περιεκτικής Σεξουαλικής Αγωγής. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Χιόνη Μ. (2021). Διαμορφώνοντας υγιείς σχέσεις ανάμεσα στα φύλα. Προγράμματα & Εφαρμογές Εργαστηρίων από την Πιλοτική Εφαρμογή και Νέες Προτάσεις 2021.

ΟΠΣ Επιμόρφωσης-Ι.Ε.Π.

Χιόνη Μ. (2021). Αισθάνομαι ασφαλής στο πολύχρωμο σχολείο μου. Προγράμματα & Εφαρμογές Εργαστηρίων από την Πιλοτική Εφαρμογή και Νέες Προτάσεις 2021.

ΟΠΣ Επιμόρφωσης-Ι.Ε.Π.

Χιόνη, Μ. (2020). Σεξουαλική Αγωγή και ΛΟΑΤΚΙ ζητήματα. Στο: Ν.

Παπαθανασίου,Ε.-Ο. Χρηστίδη (Επιμ.). Συμπερίληψη και ανθεκτικότητα. Βασικές

Αρχές Ψυχοκοινωνικής Στήριξης σε θέματα σεξουαλικού προσανατολισμού,

ταυτότητας, έκφρασης και χαρακτηριστικών φύλου (σσ 217-239). Gutenberg, Αθήνα.

Υλικό από το cyberkid και cyberalert της Ελληνικής Αστυνομίας

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Ουσιαστικά όλες οι δράσεις είχαν επιμορφωτικό χαρακτήρα προς τους γονείς.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Όπως φάνηκε, αρκετοί γονείς προτιμούν να ενημερώνονται για πρακτικά ζητήματα μέσω βιωματικής μάθησης

και διάδρασης τόσο μεταξύ τους όσο και με τους/τις ομιλητές/τριες. Συνεπώς, πρόταση των γονέων είναι οι συναντήσεις της Σχολής Γονέων να αφορούν πρακτικά και όχι θεωρητικά θέματα και να πραγματοποιούνται βάσει του βιώματος και της επικοινωνίας χωρίς να αποκλείονται βέβαια και οι πιο θεωρητικές παρουσιάσεις.

Κάποιοι γονείς πρότειναν να μπορούν και τα παιδιά τους να παρακολουθούν τις συναντήσεις.

Επίσης, αρκετοί ήταν οι γονείς που ζήτησαν οι συναντήσεις της Σχολής γονέων να γίνονται πιο συχνά διαδικτυακά.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Δεδομένου του μεγάλου αριθμού των ατόμων που δήλωσαν συμμετοχή στη Σχολή Γονέων, υπάρχει ενδιαφέρον για τη συνέχεια της λειτουργίας της κατά το επόμενο σχολικό έτος με διαφορετικά θέματα και ομιλητές/τριες.

Τα θέματα που πρότειναν οι γονείς μέσω του ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου αξιολόγησης της Σχολής Γονέων είναι : σχέσεις μεταξύ αδελφών, σχέσεις γονέων και εφήβων, διαχείριση άγχους, πώς μπορούμε να μεγαλώσουμε σωστούς πολίτες, περισσότερες συναντήσεις με την ψυχολόγο για θέματα αλληλεπίδρασης γονέων και εφήβων, επαγγελματικός προσανατολισμός, φιλία στην εφηβεία, μετάβαση από την παιδική στην εφηβική ηλικία, ασφάλεια στο διαδίκτυο, σχέσεις μαθητών με εκπαιδευτικούς, οθόνες και όρια, όρια στην εφηβεία μέσα από παραδείγματα, έφηβοι και χρήση της τεχνητής νοημοσύνης, σχολείο και τεχνητή νοημοσύνη, κοινωνικοποίηση

στην εποχή της οθόνης. Προτάθηκε επίσης το άνοιγμα της Σχολής Γονέων και σε γονείς από άλλα σχολεία, πράγμα που έγινε και φέτος σε μια συνάντηση.

3^ο ΣΔ

Στόχος Βελτίωσης:

Η ανάπτυξη μιας πιο σύγχρονης και λειτουργικής βιβλιοθήκης, άμεσα συνδεδεμένης με τις ανάγκες της εκπαιδευτικής διαδικασίας, αποτελεί βασικό στόχο του σχολείου μας. Κατά την περυσινή σχολική χρονιά ο χώρος της βιβλιοθήκης καθαρίστηκε, έγινε εκκαθάριση και τακτοποίηση των υπαρχόντων βιβλίων σε θεματικές περιοχές, η βιβλιοθήκη εμπλουτίστηκε με νέα βιβλία και έτσι αυξήθηκε η επισκεψιμότητά της από τους μαθητές.

Στόχος μας φέτος είναι να συνεχιστεί η δράση με το ίδιο πλαίσιο που υλοποιήθηκε κατά το προηγούμενο σχολικό έτος, να συνεχιστεί η ηλεκτρονική καταλογογράφηση, να συνεχιστεί ο εμπλουτισμός με νέους τίτλους, να αναζητηθούν τρόποι ενίσχυσης του δανεισμού και να παρακινηθούν οι εκπαιδευτικοί να κάνουν χρήση της Βιβλιοθήκης στο πλαίσιο της διδασκαλίας τους. Η αξιοποίησή της από τους/τις μαθητές/τριες στο πλαίσιο των μαθημάτων τους, των εργασιών, των προγραμμάτων και των ομίλων, καθώς και για τον ελεύθερό τους χρόνο αποτελεί πρωταρχική επιδίωξη.

Σχέδιο Δράσης: Εκσυγχρονισμός Σχολικής Βιβλιοθήκης

Άξονας: Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Συντονιστής Δράσης: ΣΤΡΙΝΤΖΗ ΕΥΤΥΧΙΑ

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Η δράση αποσκοπεί στη διαρκή ανάπτυξη της Βιβλιοθήκης του σχολείου και στην αναβάθμιση του ρόλου της στη σχολική ζωή. Περιλαμβάνει τις εξής επιμέρους ενέργειες/στόχους:

1. Συνέχιση του εμπλουτισμού της βιβλιοθήκης με νέους τίτλους
2. Επέκταση της καταλογογράφησης
3. Διερεύνηση της δυνατότητας εγκατάστασης ψηφιακού συστήματος παρακολούθησης του δανεισμού βιβλίων
4. Ανάπτυξη καμπάνιας προώθησης δανεισμού βιβλίων από τους μαθητές και τις μαθήτριες του σχολείου
5. Οργάνωση δράσεων και εκδηλώσεων με επίκεντρο τη βιβλιοθήκη

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Οι ενέργειες που θα γίνουν για την επίτευξη κάθε στόχου είναι οι εξής:

1. Συνέχιση του εμπλουτισμού της βιβλιοθήκης με νέους τίτλους
 - 1.1 Παρακίνηση των μαθητών/τριών να χαρίσουν βιβλία από τις βιβλιοθήκες τους. Αξιολόγηση των βιβλίων από τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης, ώστε να αποφασιστεί ποια από αυτά θα ενταχθούν στη βιβλιοθήκη και ποια θα διατεθούν στο Bazaar βιβλίου που θα οργανωθεί
 - 1.2 Επικοινωνία με εκδοτικούς οίκους ώστε να διαθέσουν τίτλους που εκδίδουν στη βιβλιοθήκη του σχολείου
 - 1.3 Αγορά βιβλίων με πόρους από τον σχολικό προϋπολογισμό, από εκδηλώσεις του δεκαπενταμελούς και από τα έσοδα του Bazaar

Το χρονοδιάγραμμα για αυτά είναι ανοικτό και εκτείνεται σε όλη τη σχολική χρονιά

2. Επέκταση της καταλογογράφησης

2.1 Επέκταση της ηλεκτρονικής καταγραφής των βιβλίων της βιβλιοθήκης. Στη δραστηριότητα αυτή θα εμπλακούν τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης που λειτουργεί στο σχολείο

Το χρονοδιάγραμμα για αυτό είναι ανοικτό και εκτείνεται σε όλη τη σχολική χρονιά

3. Διερεύνηση της δυνατότητας εγκατάστασης ψηφιακού συστήματος παρακολούθησης του δανεισμού

3.1 Το σύστημα θα περιλαμβάνει κάρτα για κάθε μέλος της σχολικής κοινότητας, ετικέτα με QR code για κάθε βιβλίο, κατάλληλο λογισμικό στο οποίο θα είναι καταγεγραμμένα, με την κατάλληλη τεκμηρίωση από την καταλογογράφηση, όλα τα βιβλία και όλα τα μέλη της σχολικής κοινότητας και εργαλεία σάρωσης QR codes. Ανάλυση λειτουργιών και χαρακτηριστικών του συστήματος μέχρι τον Ιανουάριο του 2025.

3.2 Έρευνα αγοράς τόσο για το λογισμικό όσο και για τον εξοπλισμό. Η έρευνα θα ολοκληρωθεί τον

Μάρτιο του 2025

3.3 Η συνέχεια θα εξαρτηθεί από το αποτέλεσμα που θα προκύψει από την έρευνα αγοράς και τη διαμόρφωση σαφούς εικόνας περί του κόστους και των δυνατοτήτων ανάπτυξης του σχετικού λογισμικού

4. Ανάπτυξη καμπάνιας προώθησης δανεισμού βιβλίων από τους μαθητές και τις μαθήτριες του σχολείου

4.1 Δημιουργία αφίσας/ων και λοιπού προωθητικού υλικού . Θα ολοκληρωθεί μέχρι τον Φεβρουάριο του 2025

4.2 Δημιουργία κειμένων και σύντομων μηνυμάτων για την καμπάνια. Θα ολοκληρωθεί μέχρι τον Φεβρουάριο του 2025

5. Οργάνωση δράσεων και εκδηλώσεων με επίκεντρο τη βιβλιοθήκη του σχολείου

5.1 Διοργάνωση Bazaar Βιβλίου

5.2 Συμμετοχή στη Δράση "21η Δεκεμβρίου: Αντάλλαξε, χάρισε, δάνεισε/δανείσου ένα βιβλίο και Δυνάμωσε το φως!"

5.3 Επικοινωνία με 'ανθρώπους του βιβλίου' προκειμένου να επισκεφθούν το σχολείο και να μιλήσουν για τη δουλειά τους

5.4 Έκδοση Λογοτεχνικού Bulletin από τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης του σχολείου
Το χρονοδιάγραμμα για αυτά είναι ανοικτό και εκτείνεται σε όλη τη σχολική χρονιά

Πόροι – μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Οι οικονομικοί πόροι για την οργάνωση των δράσεων θα προέλθουν από τον προϋπολογισμό του σχολείου, από τα έσοδα του Bazaar Βιβλίου. Οι δράσεις θα υποστηριχθούν από την προσφορά εργασίας των μελών της Λέσχης Ανάγνωσης, των Φίλων της Λέσχης Ανάγνωσης, του δεκαπενταμελούς συμβουλίου του σχολείου, των

εκπαιδευτικών του σχολείου. Εξωτερική υποστήριξη θα αναζητηθεί στις δωρεές εκδοτικών οίκων και βιβλιοπωλείων.. Τα μέσα που θα χρησιμοποιηθούν είναι η υποδομή του σχολείου

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Κριτήριο επιτυχίας είναι το κατά πόσο θα υλοποιηθεί ο παραπάνω σχεδιασμός. Τα αποτελέσματα θα αποτυπωθούν ποσοτικά: πόσοι νέοι τίτλοι εντάχθηκαν στη βιβλιοθήκη, πόσοι τίτλοι καταλογογραφήθηκαν, πόσα χρήματα συγκεντρώθηκαν από το Bazaar βιβλίου, πόσοι/ες μαθητές/τριες ενεπλάκησαν στην προετοιμασία και υλοποίηση των εκδηλώσεων, κλπ.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Η αξιολόγηση των δράσεων θα γίνει με κριτήριο τη συμμετοχή των μελών της σχολικής κοινότητας σε αυτές, τις καταγραφές των εντυπώσεων των συμμετεχόντων/ουσών σε αυτές και τις προτάσεις τους για την περαιτέρω ανάπτυξη της δράσης

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις Σ.Ε.

Η ανάπτυξη μιας σύγχρονης και λειτουργικής βιβλιοθήκης είναι μια ουσιαστική πρωτοβουλία που ενισχύει τη μαθησιακή διαδικασία και την ευρύτερη εκπαιδευτική εμπειρία.

Ο καθαρισμός, η εκκαθάριση και η τακτοποίηση των βιβλίων σε θεματικές περιοχές που πραγματοποιήθηκαν πέρυσι, καθώς και ο εμπλουτισμός της βιβλιοθήκης με νέους τίτλους, συνέβαλαν σημαντικά στην αύξηση της επισκεψιμότητας από τους μαθητές. Η δράση αυτή προάγει τη σύνδεση της βιβλιοθήκης με την εκπαιδευτική διαδικασία, δημιουργώντας έναν χώρο που υποστηρίζει τόσο τη μάθηση όσο και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας.

Η συνέχιση της ηλεκτρονικής καταλογογράφησης και ο περαιτέρω εμπλουτισμός με νέους τίτλους ενισχύουν τη λειτουργικότητα της βιβλιοθήκης και τη διαθεσιμότητα υλικού για τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς.

Η αναζήτηση τρόπων για την ενίσχυση του δανεισμού και η παρακίνηση των εκπαιδευτικών να ενσωματώσουν τη χρήση της βιβλιοθήκης στη διδασκαλία τους ενισχύουν τη σύνδεση της βιβλιοθήκης με τα μαθήματα, τα προγράμματα και τις δημιουργικές δραστηριότητες, προάγοντας τη διαθεματική μάθηση. Η αξιοποίηση της βιβλιοθήκης τόσο για εκπαιδευτικές δραστηριότητες όσο και για τον ελεύθερο χρόνο των μαθητών συμβάλλει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων, όπως η αναζήτηση πληροφοριών, η κριτική σκέψη και η αυτονομία, ενώ παράλληλα προάγει την αγάπη για τα βιβλία. Η βιβλιοθήκη μπορεί να

αποτελέσει έναν ζωντανό πυρήνα του σχολείου, ενισχύοντας την εκπαιδευτική εμπειρία και συμβάλλοντας στη δημιουργία μιας κουλτούρας γνώσης, δημιουργικότητας και συνεργασίας.

Καλή επιτυχία στη δράση σας!

Β. Υλοποίηση της δράσης

Περιγραφή

Η δράση υλοποιήθηκε σε μεγάλο βαθμό όπως είχε αρχικά σχεδιαστεί. Συγκεκριμένα τα αποτελέσματα των παρεμβάσεων ανά στόχο που είχε τεθεί έχουν ως εξής:

1.Εμπλουτισμός της βιβλιοθήκης με νέους τίτλους: εντάχθηκαν νέοι τίτλοι βιβλίων κυρίως λογοτεχνικών, οι οποίοι προήλθαν από δωρεές μαθητών/τριών, γονέων και εκπαιδευτικών, αγοράστηκαν από τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν από το Bazaar που διοργάνωσαν τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης τον Δεκέμβριο 2024 & τον Μάιο 2025, προσφέρθηκαν από εκδοτικό οίκο μετά από επικοινωνία των μελών της Λέσχης Ανάγνωσης με τους υπεύθυνους 2. Επέκταση της Καταλογογράφησης: συνεχίστηκε το έργο της καταλογογράφησης των βιβλίων της

βιβλιοθήκης με στόχο κάθε εγγραφή να παρέχει όσο το δυνατόν περισσότερη πληροφορία. Το έργο θα συνεχιστεί και την επόμενη σχολική χρονιά 3. Διερεύνηση της δυνατότητας εγκατάστασης ψηφιακού συστήματος παρακολούθησης του δανεισμού: πραγματοποιήθηκε ενδελεχής έρευνα για την αναζήτηση του κατάλληλου συστήματος διαχείρισης των βιβλίων και παρακολούθησης του δανεισμού (αναζήτηση πληροφοριών και κριτικών /αξιολογήσεων στο διαδίκτυο, επαφή με άλλα σχολεία), η οποία κατέληξε σε πιθανές επιλογές(VIVLIOTHIKARIOS, Books, BiblioteQ, myLib, ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΒΙΒΛΙΟΦΥΛΑΞ), οι οποίες διαφέρουν σημαντικά μεταξύ τους ως προς τα χαρακτηριστικά τους (εμπορικές/δωρεάν, σύνδεση με το ΠΣΔ/διαδικτυακή, διαφορετικά UIs).

Επίσης όλες θα πρέπει να δοκιμαστούν αναλυτικά ως προς την ευκολία χρήσης, σταθερότητα, φιλικότητα προς τον χρήστη, διαδικασία που βρίσκεται σε εξέλιξη και επεκτείνεται την επόμενη σχολική χρονιά

4.Καμπάνια προώθησης δανεισμού βιβλίων από τους μαθητές και τις μαθήτριες του σχολείου: δημιουργήθηκε προωθητικό υλικό/αφίσες με αφορμή την παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου, δημιουργήθηκαν 2 advent calendars από τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης με προτάσεις βιβλίων εν όψει των Χριστουγέννων 5. Οργάνωση δράσεων και εκδηλώσεων με επίκεντρο τη Βιβλιοθήκη: διοργανώθηκε η συμμετοχή στη δράση 21η Δεκεμβρίου: Αντάλλαξε,

Δάνεισε, Δανείσου ένα βιβλίο, Δυνάμωσε το φως της μεγαλύτερης νύχτας του χρόνου!', διοργανώθηκε Bazaar βιβλίου τον Δεκέμβριο 2024 & τον Μάιο 2025

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Αποτελέσματα της Δράσης

Η Δράση ήταν επιτυχής γιατί έγιναν σημαντικά βήματα προς τον εκσυγχρονισμό της Βιβλιοθήκης του σχολείου και την ένταξή της στην εκπαιδευτική διαδικασία και στην καθημερινότητα των μαθητριών και των μαθητών. Σίγουρα η καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας είναι εν γένει μια επίπονη διαδικασία, ειδικότερα στις μέρες μας που έχουμε να αντιμετωπίσουμε τις προκλήσεις του διαδικτύου, γι' αυτό και ο εμπλουτισμός της Βιβλιοθήκης με βιβλία που άπτονται των ενδιαφερόντων των παιδιών [προσανατολισμένα στις θετικές επιστήμες ή κόμικς] και που οι μαθήτριες και οι μαθητές θεωρούν ότι μπορούν 'ευκολότερα' να τα διατρέξουν [graphic novels] στάθηκε ο πρωταρχικός στόχος του σχολείου. Το ενδιαφέρον και η κινητοποίηση των παιδιών στην προώθηση του δανεισμού βιβλίων από το σύνολο του μαθητικού πληθυσμού ήταν αρωγός στην προσπάθεια που καταβλήθηκε και η οποία θα συνεχιστεί - κυρίως λόγω της εμπειρίας που αποκτήθηκε- με εντονότερους /εντατικότερους ρυθμούς και την επόμενη σχολική χρονιά.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Η κινητοποίηση, η εμπλοκή, το ενδιαφέρον των μαθητριών και των μαθητών

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Οι δυσκολίες που παρουσιάστηκαν προέρχονται αφενός από την έλλειψη πόρων για τον εμπλουτισμό της Βιβλιοθήκης και τη διαμόρφωση του χώρου αφετέρου από την απουσία χρόνου τόσο για τους

μαθητές και τις μαθήτριες να επισκεφθούν τη Βιβλιοθήκη και να περάσουν χρόνο εκεί όσο και για τις/ους εκπαιδευτικούς να αναζητήσουν γόνιμους τρόπους να εντάξουν τη βιβλιοθήκη στη διδασκαλία τους. Η χρονική πίεση του καθημερινού σχολικού προγράμματος είχε επιπτώσεις και στις ώρες που η Βιβλιοθήκη μπορούσε να είναι ανοιχτή.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Αφίσες, Ταμπλό, Επιτραπέζιο παιχνίδι γνώσεων, Χαρτογράφηση του γλωσσικού τοπίου του σχολείου & Δημιουργία γλωσσικού μηνύματος

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Πρακτικές που συνέβαλαν στην κινητοποίηση του μαθητικού πληθυσμού μπορούν να αξιοποιηθούν τόσο στο πλαίσιο των ομίλων όσο και στην εκπαιδευτική διαδικασία

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Θα διερευνηθεί η δυνατότητα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών στη διαχείριση της σχολικής βιβλιοθήκης και την αξιοποίησή της στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Η Δράση θα κινηθεί στο ίδιο πλαίσιο και την επόμενη σχολική χρονιά. Θα συνεχιστεί η ψηφιακή καταλογογράφηση , θα αναζητηθούν πόροι /χορηγίες για τον εμπλουτισμό με νέους τίτλους , θα προωθηθεί η εγκατάσταση ψηφιακού συστήματος παρακολούθησης του δανεισμού, θα προωθηθεί ο δανεισμός βιβλίων και η χρήση της βιβλιοθήκης στην εκπαιδευτική διαδικασία

4οΣΔ

Στόχος Βελτίωσης:

Τον Μάιο του 2024 τοποθετήθηκαν σε αίθουσες του 2ου Προτύπου Γυμνασίου Αθηνών 17 διαδραστικοί πίνακες μάρκας LG. Για την πλήρη κάλυψη του σχολείου χρειάζονται τουλάχιστον ακόμα 3 πίνακες. Προφανώς η ανάγκη όλων των εκπαιδευτικών για την σωστή χρήση, αλλά και για την εκμετάλλευση όλων των δυνατοτήτων που παρέχει ένας τέτοιος πίνακας στην εκπαιδευτική διαδικασία, οδήγησαν στο γενικό αίτημα της επιμόρφωσης. Σκοπός της δράσης είναι η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών συνολικά και ανά ειδικότητα, η ανταλλαγή καλών πρακτικών, η βελτίωση του εκπαιδευτικού τους έργου και η δημιουργία κοινότητας μάθησης.

Σχέδιο Δράσης: Ανάπτυξη δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών στη χρήση των νέων διαδραστικών πινάκων

Άξονας: Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Συντονιστής Δράσης: ΖΙΑΚΑ ΕΛΕΝΗ

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Αμέσως μετά την τοποθέτησή των διαδραστικών πινάκων οι υποδιευθυντές του σχολείου ενημέρωσαν σύντομα το σύνολο των εκπαιδευτικών για τις βασικές λειτουργίες του πίνακα καθώς και για τα σεμινάρια που διοργανώνει η εταιρεία εγκατάστασης των πινάκων (σύγχρονα και ασύγχρονα). Με την έναρξη του διδακτικού έτους η Τεχνολόγος του σχολείου ενεργοποίησε τους κωδικούς σε κάθε πίνακα. Οι υποδιευθυντές έστειλαν σε όλους τους εκπαιδευτικούς τα βασικά εγχειρίδια χρήσης του πίνακα που έχει εκπονήσει η εταιρεία εγκατάστασης και τους μοίρασαν τα αντίστοιχα πενάκια. Στη συνέχεια ο ΣΕ παιδαγωγικής ευθύνης του σχολείου σε συνεργασία με την εταιρεία εγκατάστασης και με έγκριση του ΠΕΚΕΣ, διοργάνωσε επιμορφωτική

δράση με θέμα «Εισαγωγική επιμόρφωση στην χρήση και αξιοποίηση των Διαδραστικών Πινάκων» διάρκειας 2 ωρών για το σύνολο των εκπαιδευτικών του σχολείου.

Σκοπός της δράσης είναι η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών ανά ειδικότητα, η ανταλλαγή καλών πρακτικών και η δημιουργία κοινότητας μάθησης.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Η δράση αυτή μπορεί να επιτευχθεί με επιμόρφωση από ειδικούς, με ετεροπαρατήρηση εκπαιδευτικών και με συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς των όμορων καθώς και των υπόλοιπων Προτύπων και Πειραματικών σχολείων της Αθήνας. Όλα αυτά προγραμματίζονται από την αρχή του σχολικού έτους και

σε ολόκληρη τη διάρκεια του.

Πόροι – μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Οι διαδραστικοί πίνακες που υπάρχουν στο σχολείο, το υλικό που έχει δοθεί από την εταιρεία εγκατάστασης, καθώς και το υλικό όλων των επιμέρους επιμορφώσεων που θα πραγματοποιηθούν ή το υλικό που θα εκπονήσουν οι ίδιοι οι εκπαιδευτικοί.

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης- Το πλήθος των εκπαιδευτικών που θα συμμετέχουν στη δράση. - Το πλήθος των διαφορετικών ειδικοτήτων, αν είναι δυνατόν όλων όσων υπάρχουν στο σχολείο μας.- Η συχνότητα χρήσης των διαδραστικών πινάκων στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Αξιολόγηση της δράσης θα πραγματοποιηθεί με φύλλα αξιολόγησης που θα δοθούν σε εκπαιδευτικούς και μαθητές, καθώς και με σύγκριση διδασκαλιών στην ίδια διδακτική ενότητα με τη χρήση ή μη του διαδραστικού πίνακα.

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις Σ.Ε.

Η δράση για την αξιοποίηση των διαδραστικών πινάκων αποτελεί μια εξαιρετική πρωτοβουλία που ενισχύει τη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία, προάγοντας την αποτελεσματική διδασκαλία και τη μαθησιακή εμπειρία. Με την τοποθέτηση των διαδραστικών πινάκων, οι υποδιευθυντές του σχολείου ενημέρωσαν το σύνολο των εκπαιδευτικών για τις βασικές λειτουργίες τους και τα διαθέσιμα σεμινάρια από την εταιρεία εγκατάστασης. Η ενεργοποίηση των κωδικών, η διάθεση εγχειριδίων χρήσης και πενών σε όλους τους εκπαιδευτικούς, καθώς και η διοργάνωση εισαγωγικής επιμόρφωσης, έθεσαν τις βάσεις για την αποτελεσματική χρήση των διαδραστικών πινάκων. Η διοργάνωση ετεροπαρατηρήσεων - δειγματικών διδασκαλιών σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς των όμορων σχολείων, θα συμβάλλει στη δημιουργία μιας κοινότητας μάθησης και στην ανταλλαγή καλών πρακτικών.

Η ενσωμάτωση της δράσης στον ετήσιο προγραμματισμό διασφαλίζει τη βιωσιμότητά της, ενώ η αξιοποίηση του διαθέσιμου υλικού από την εταιρεία, σε συνδυασμό με το υλικό που παράγεται από τους ίδιους τους εκπαιδευτικούς, ενισχύει την αυτονομία του σχολείου και την προσαρμογή της εκπαιδευτικής διαδικασίας στις ανάγκες των μαθητών.

Η δράση αυτή προάγει τη συστηματική ενσωμάτωση της τεχνολογίας στην εκπαίδευση, ενισχύει τη συνεργασία μεταξύ σχολείων και εκπαιδευτικών, την αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού του Πρότυπου Σχολείου και συμβάλλει στη δημιουργία ενός σύγχρονου και δυναμικού εκπαιδευτικού περιβάλλοντος.

Καλή επιτυχία στη δράση σας!

Β. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους, όλοι οι εκπαιδευτικοί του σχολείου ενημερώθηκαν για τη διαδικασία εγγραφής και αξιοποίησης της πλατφόρμας Mozabook, μέσω γραπτών οδηγιών καθώς και παρουσίασης που πραγματοποιήθηκε από εκπαιδευτικούς του σχολείου και τον Σύμβουλο Εκπαίδευσης Παιδαγωγικής Ευθύνης. Η ενημέρωση πλαισιώθηκε από ενδοσχολική επιμόρφωση, η οποία υλοποιήθηκε από τον Σύμβουλο Εκπαίδευσης, σε συνεργασία με επιμορφωτές της εταιρείας ΕΠΑΦΟΣ. Ως αποτέλεσμα, 13 εκπαιδευτικοί έχουν ήδη ολοκληρώσει την εγγραφή τους στην πλατφόρμα Mozabook. Καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, οι εκπαιδευτικοί λάμβαναν συνεχή υποστήριξη, με οδηγίες χρήσης, υποστηρικτικό υλικό, καθώς και ενημερώσεις για επιμορφωτικά σεμινάρια που διοργάνωνε η εταιρεία εγκατάστασης. Παράλληλα, πραγματοποιήθηκαν στο χώρο του σχολείου θεματικές επιμορφώσεις. Ειδικά για τη διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών με την αξιοποίηση του διαδραστικού πίνακα, υλοποιήθηκαν δειγματικές διδασκαλίες και επιμορφώσεις, διάρκειας 3 ωρών, οι οποίες απευθύνονταν σε εκπαιδευτικούς ΠΕ04 της ΔΔΕ Α' Αθήνας. Οι δράσεις αυτές πραγματοποιήθηκαν σε πραγματικά τμήματα του σχολείου μας, με συνεπιμορφωτές εκπαιδευτικούς ΠΕ04 του σχολείου μας. Αντίστοιχα, εκπαιδευτικοί ΠΕ03 συμμετείχαν σε επιμορφώσεις για τη διδασκαλία των Μαθηματικών με χρήση διαδραστικού πίνακα, διάρκειας 2 ωρών, οι οποίες οργανώθηκαν από τον Συμβούλο Εκπαίδευσης ΠΕ03 της ΔΔΕ Α' Αθήνας. Δεδομένου ότι στο σχολείο έχουν τοποθετηθεί 17 διαδραστικοί πίνακες, είναι αναμενόμενο οι

εκπαιδευτικοί που διδάσκουν σε εξοπλισμένες αίθουσες να τους χρησιμοποίησαν συστηματικά. Από την άλλη πλευρά, εκπαιδευτικοί ειδικοτήτων όπως ΠΕ08 (Καλλιτεχνικά), ΠΕ11 (Φυσική Αγωγή) και ΠΕ86 (Πληροφορική), λόγω της φύσης των αιθουσών διδασκαλίας, δεν είχαν τη δυνατότητα τακτικής χρήσης του διαδραστικού εξοπλισμού. Παρά τις διαφοροποιήσεις στη διαθεσιμότητα εξοπλισμού, στο σχολείο καλλιεργήθηκε κουλτούρα συνεργασίας και επαγγελματικής μάθησης, με τη διεξαγωγή πολλών ετεροπαρατηρήσεων μεταξύ εκπαιδευτικών της ίδιας ή διαφορετικής ειδικότητας. Σε πολλές από αυτές αξιοποιήθηκε ο διαδραστικός πίνακας. Συνολικά, το 1/3 των εκπαιδευτικών του σχολείου συμμετείχε ενεργά σε αυτές τις δράσεις. Τέλος, μετά τις διακοπές του Πάσχα, όλοι οι εκπαιδευτικοί ενημερώθηκαν για τη λειτουργία του αποθετηρίου σχεδίων μαθήματος που δημιούργησε το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ), με στόχο την υποστήριξη της αξιοποίησης των Διαδραστικών Συστημάτων Μάθησης.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Είχαμε προγραμματίσει να συνεργαστούμε με όμορα σχολεία και συγκεκριμένα με το όμορο ΓΕΛ, αλλά αν και το οργανώσαμε, αυτή η συνεργασία τελικά αναβλήθηκε εξαιτίας δυσκολιών του άλλου σχολείου.

Αποτελέσματα της Δράσης

Επαγγελματική εξέλιξη των εκπαιδευτικών και ενίσχυση του έργου τους. Δημιουργία κοινότητας μάθησης. Οι διαδραστικοί πίνακες έχουν γίνει αναπόσπαστο κομμάτι της εκπαιδευτικής διαδικασίας σχεδόν σε όλα τα μαθήματα.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Ο ΣΕ παιδαγωγικής ευθύνης του σχολείου μας βοήθησε πολύ στην επίτευξη των στόχων της δράσης. Η διεύθυνση του σχολείου διευκόλυνε τους εκπαιδευτικούς να συμμετέχουν τόσο στις επιμορφώσεις, όσο και στις ετεροπαρατηρήσεις. Όλοι οι μαθητές ήταν πολύ θετικοί στη χρήση του διαδραστικού πίνακα, καθώς η τεχνολογία αυτού του είδους αποτελεί μέρος της καθημερινότητάς τους.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Όπως αναφέρθηκε ήδη, μόνο 17 αίθουσες διαθέτουν διαδραστικούς πίνακες. Υπήρχαν εκπαιδευτικοί που θα ήθελαν να τον αξιοποιήσουν περισσότερο, αλλά αυτό προφανώς δεν ήταν εφικτό.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Σχεδόν όλες οι δυνατότητες των διαδραστικών πινάκων αξιοποιήθηκαν. Δυστυχώς το mozaBook φαίνεται να μην χρησιμοποιήθηκε φέτος, αν και όσοι εγγραφήκαν σ' αυτό το βρήκαν ιδιαίτερα ενδιαφέρον εργαλείο.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Οι επιμορφώσεις που έγιναν ήταν αυτές της εταιρείας εγκατάστασης και των ΣΕ της Α Αθήνας. Σχεδόν όλοι εκπαιδευτικοί έχουν παρακολουθήσει τουλάχιστον μια επιμόρφωση.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Η παρατήρηση διδασκαλιών με τη χρήση διαδραστικού πίνακα είτε στο πλαίσιο επιμόρφωσης είτε στο πλαίσιο ετεροπαρατήρησης, βοηθά στην αξιοποίηση και από τους ίδιους καινοτόμων διδακτικών πρακτικών και γενικότερα βελτίωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Καλό θα ήταν να γίνουν επιμορφώσεις και στις υπόλοιπες ειδικότητες πχ στους φιλόλογους που αποτελούν και την πολυπληθέστερη ομάδα εκπαιδευτικών του σχολείου μας.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Ευελπιστώντας ότι σύντομα στο σχολείο μας θα εξοπλιστούν όλες οι αίθουσες με διαδραστικό πίνακα, η δράση μπορεί να συνεχιστεί και το επόμενο σχολικό έτος με σκοπό να αξιοποιηθούν στο μέγιστο όλες οι δυνατότητες που αυτός παρέχει.

5οΣΔ

Στόχος Βελτίωσης:

Η τεχνολογία έχει από τη φύση της πρακτικό χαρακτήρα και αναμφίβολα ένα μάθημα τεχνολογίας χωρίς την ύπαρξη εργαστηρίου δεν μπορεί να θεωρηθεί αποτελεσματικό. Για το λόγο αυτό, κατά την περυσινή χρονιά επιλέχθηκε και διαμορφώθηκε μια μικρή αίθουσα του σχολείου σε Εργαστήριο Τεχνολογίας.

Τροποποιήθηκαν τα υφιστάμενα ντουλάπια, τοποθετήθηκαν θρανία και καρέκλες διαμορφώνοντας πάγκους εργασίας, αγοράστηκαν από τη σχολική επιτροπή τα υλικά για τη διδασκαλία STEM με τη χρήση της πλατφόρμας Arduino και Microbit, εστάλησαν ρομποτικά kit από το υπουργείο) και δωρήθηκε εξοπλισμός Η/Υ προς το σχολείο, ο οποίος

τοποθετήθηκε στο εργαστήριο. Το εργαστήριο χρησιμοποιήθηκε στο δεύτερο τετράμηνο από τη Β τάξη και φέτος στοχεύουμε να χρησιμοποιηθεί και από τη Γ τάξη, ώστε να ολοκληρωθεί το εγχείρημα.

Σχέδιο Δράσης: Ολοκλήρωση Εργαστηρίου Τεχνολογίας

Άξονας: Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Συντονιστής Δράσης: ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ

Α. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Η αναγκαιότητα ως προς την Εκπαίδευση και Ανάπτυξη: Ένα εργαστήριο Τεχνολογίας παρέχει ένα περιβάλλον όπου οι μαθητές μπορούν να αποκτήσουν δεξιότητες κατασκευής μακετών και κυκλωμάτων STEM σε έναν οργανωμένο χώρο, που περιλαμβάνει όλα τα απαραίτητα υλικά, μέσα καθώς και νέες τεχνολογίες (Arduino & Microbit), ώστε να μπορούν να εφαρμοστούν τα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα με αποτελεσματικότητα και ασφάλεια. Σε έναν τέτοιο χώρο θα μπορούσαν να δημιουργηθούν νέα μαθησιακά τεχνουργήματα και να διερευνούνται λύσεις σε τεχνικά ή τεχνολογικά ζητήματα της πραγματικής ζωής. Η αναγκαιότητα ως προς την Καινοτομία και Δημιουργικότητα: Το εργαστήριο ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα και την καινοτομία, διότι

καλλιεργεί πρωτίστως σύγχρονες δεξιότητες που έχουν σχέση με τον ψηφιακό και πληροφοριακό εγγραμματισμό. Είναι ένα περιβάλλον που επιτρέπει την εξέλιξη ιδεών και τη δημιουργία πρωτότυπων λύσεων σε πραγματικά προβλήματα. Συνεπώς, η ανάπτυξη κοινωνιών που δίνουν έμφαση στην Τεχνολογία, δίνουν ταυτόχρονα έμφαση στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων του 21ου αιώνα και στη βιωματική μάθηση, που είναι το ζητούμενο για τους μαθητές μας.

Στόχοι: 1. Η τοποθέτηση επτά (7) Η/Υ ώστε να εξυπηρετούν τις ανάγκες των 14 μαθητών, σε ομάδες των δύο ατόμων. 2. Η σύνδεση των παραπάνω Η/Υ σε δίκτυο και η παροχή internet στο εργαστήριο, τα οποία θα καλύπτουν τις ειδικές ανάγκες των νέων ΑΠΣ του μαθήματος της Τεχνολογίας. 3. Η εγκατάσταση προβολικού μηχανήματος και πίνακα προβολής ή Διαδραστικού πίνακα.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Η ομάδα καθηγητών Τεχνολογίας του σχολείου, με την έγκριση της διευθύντρια, θα επιλέξει όσους Η/Υ βγήκαν από τις αίθουσες διδασκαλίας, όταν αντικαταστάθηκαν από τους διαδραστικούς πίνακες και ταυτόχρονα είναι λειτουργικοί, ώστε να τοποθετηθούν στο εργαστήριο Τεχνολογίας. Εάν συγκεντρωθεί ο ζητούμενος αριθμός (7), τότε θα επιτευχθεί και ο πρώτος στόχος. Στη συνέχεια θα γίνει έρευνα πως μπορούμε να παρέχουμε internet στο

χώρο όπου βρίσκεται το εργαστήριο, διότι στην πρόσφατη συνδρομή του Δήμου για ανανέωση των ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων, παραλείφτηκε το δίκτυο internet στο εργ. αυτό. Θα γίνουν αγορές καλωδίου UTP, RJ45 και switch, ώστε να δημιουργηθεί το δίκτυο εξ' αρχής, καθώς και η σύνδεση στο διαδίκτυο. Ενώ, προβολικό μηχάνημα και πίνακας θα δοθούν από αίθουσα διδασκαλίας που τώρα έχει διαδραστικό πίνακα. Όλα τα απαραίτητα υλικά για τη ρομποτική και το STEM με τη χρήση της πλατφόρμας Arduino και Microbit, σύμφωνα με τα νέα ΑΠΣ, έχουν σταλεί στο σχολείο μας και έχουν ήδη τοποθετηθεί στο χώρο του εργαστηρίου.

Πόροι – μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Πόροι και Μέσα: Αρχικά θα γίνει προσπάθεια για αυτοοργάνωση στη διαχείριση των πόρων της σχολικής μονάδας, ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες σε Η/Υ, προβολικό μηχάνημα και πίνακα, με ίδια μέσα. Οι αγορές των υλικών που απαιτούνται, αναφορικά με το δίκτυο internet, θα καλυφθούν από τη Σχολική Επιτροπή. Τέλος, τα ρομποτικά kit που περιέχουν υλικά για STEM με Arduino & Microbit, έχουν αποσταλεί από το Υπουργείο Παιδείας και δεν απαιτείται πρόσθετη αγορά, πλην μικροϋλικών που θα καλυφθούν από τη Σχολική Επιτροπή.

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Τα κριτήρια επιτυχίας της δράσης για τη δημιουργία του Εργαστηρίου Τεχνολογίας εδράζονται κυρίως στην αυτοοργάνωση της διαχείρισης των πόρων της σχολικής μονάδας και στην προσωπική εργασία των καθηγητών αυτής, ώστε να υλοποιηθούν και οι τελευταίοι στόχοι πριν τη λειτουργία του εργαστηρίου.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Η πληρότητα σε πληροφοριακό εξοπλισμό και η διασύνδεση του χώρου στο δίκτυο του σχολείου αποτελούν τα κύρια κριτήρια αξιολόγησης της δράσης. Επιπλέον, θα δημιουργήσουμε ένα ερωτηματολόγιο με google doc, ώστε να αξιολογηθεί ο χώρος από τους ίδιους τους μαθητές, των οποίων η γνώμη θα ληφθεί υπόψιν της ομάδας, με σκοπό τη βελτίωση.

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις Σ.Ε.

Η ανάπτυξη και λειτουργία ενός εργαστηρίου Τεχνολογίας είναι μια εξαιρετική πρωτοβουλία που συνδέεται άμεσα με την προώθηση της βιωματικής μάθησης και την καλλιέργεια δεξιοτήτων STEM στους μαθητές. Η δράση συμβάλλει στην αναβάθμιση του διδακτικού έργου, καθώς προσφέρει στους μαθητές πρακτική εξάσκηση και εμπειρίες που ενισχύουν τη μάθηση μέσω της εφαρμογής της θεωρίας στην πράξη. Η χρήση σύγχρονων τεχνολογιών, όπως το Arduino, το Microbit και τα ρομποτικά kit, καλλιεργεί δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων, κριτικής σκέψης και συνεργασίας. Η δημιουργία του εργαστηρίου ενισχύει τη διαχείριση της σχολικής μονάδας, καθώς αξιοποιούνται αποτελεσματικά οι διαθέσιμοι πόροι, ενώ η απόκτηση εξοπλισμού μέσω δωρεών και κρατικής υποστήριξης δείχνει εξωστρέφεια και καλή οργάνωση.

Η δράση ενισχύει τη συμμετοχή των μαθητών, καθώς δίνει τη δυνατότητα σε μεγαλύτερο αριθμό μαθητών να αξιοποιήσουν το εργαστήριο (Β και Γ τάξη), διευρύνοντας τις ευκαιρίες για βιωματική μάθηση. Η διαμόρφωση ενός σύγχρονου εργαστηρίου προάγει τη συνεργασία και την ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής, όπως η δημιουργικότητα και η καινοτομία, ενώ ενισχύει το ενδιαφέρον των μαθητών για τις τεχνολογικές επιστήμες, συμβάλλοντας στη μελλοντική τους επαγγελματική ανάπτυξη. Η δράση εμπλουτίζεται περαιτέρω με τις επιμορφώσεις που πραγματοποιούνται στο σχολείο από τον Σύμβουλο Εκπαίδευσης σχετικά με την αξιοποίηση του Arduino στη διδακτική πράξη. Οι επιμορφώσεις αυτές ενισχύουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες των εκπαιδευτικών, διευκολύνοντας την ενσωμάτωση της τεχνολογίας στην εκπαιδευτική διαδικασία και εξασφαλίζοντας τη βιώσιμη και αποτελεσματική λειτουργία του εργαστηρίου.

Η λειτουργία του εργαστηρίου Τεχνολογίας αναδεικνύει τη δέσμευση της σχολικής μονάδας για την προώθηση της καινοτομίας και τη διαμόρφωση ενός περιβάλλοντος που ενθαρρύνει τη μάθηση και την εφευρετικότητα.

Καλή επιτυχία στη δράση σας και ανυπομονώ για τη συνεργασία μας.

Β. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Η ανάπτυξη και λειτουργία ενός εργαστηρίου Τεχνολογίας ήταν μια πρωτοβουλία που συνέδεε άμεσα την προώθηση της βιωματικής μάθησης και την καλλιέργεια δεξιοτήτων STEM στους μαθητές, ένας χώρος απαραίτητος για να εφαρμοστεί το νέο αναλυτικό πρόγραμμα της Τεχνολογία στο Γυμνάσιο. Οι στόχοι που είχαν τεθεί είναι οι ακόλουθοι:

1. Η τοποθέτηση επτά (7) Η/Υ ώστε να εξυπηρετούν τις ανάγκες των 14 μαθητών, σε ομάδες των δύο ατόμων.
2. Η σύνδεση των παραπάνω Η/Υ σε δίκτυο και η παροχή internet στο εργαστήριο, τα οποία θα καλύπτουν τις ειδικές ανάγκες των νέων ΑΠΣ του μαθήματος της Τεχνολογίας.
3. Η εγκατάσταση προβολικού μηχανήματος και πίνακα προβολής ή Διαδραστικού πίνακα.

Κατά τη διάρκεια των προηγούμενων μηνών, διαχειριζόμενοι ιδίους πόρους ο πρώτος βασικός στόχος επιτεύχθηκε, τοποθετώντας έξι (6) Η/Υ και συμπληρώνοντας ένα ακόμα Laptop, το οποίο παραχωρήθηκε από συνάδελφο του σχολείου. Στη συνέχεια αγοράστηκαν όλα τα απαραίτητα υλικά (καλώδιο UTP, RJ45 & switch) από τη σχολική επιτροπή ώστε να δημιουργηθεί ένα δίκτυο μεταξύ των υπολογιστών. Η σύνδεσή τους καθώς και η σύνδεση στο διαδίκτυο έγινε καταβάλλοντας προσπάθεια οι συνάδελφοι να κάνουν διάτρηση μεσοτοιχίας και στη συνέχεια απογύμνωση καλωδίων και σύνδεση σε δίκτυο. Με αυτόν τον τρόπο επιτεύχθηκε και ο δεύτερος

στόχος. Ακολούθως, οι συνάδελφοι αφαίρεσαν ένα παλιό προβολικό μηχάνημα από τμήμα του σχολείου, το οποίο δεν χρησιμοποιείται πλέον, λόγω της αναβάθμισης με το διαδραστικό πίνακα και το τοποθέτησαν στο νέο εργαστήριο Τεχνολογίας. Μετά το πέρας όλων των προηγούμενων εργασιών, ο χώρος ήταν έτοιμος να υποδεχτεί τους μαθητές μας διότι όλοι οι στόχοι υλοποιήθηκαν. Έτσι κατά το δεύτερο τετράμηνο πραγματοποιήθηκε το μάθημα της Γ΄τάξης της Τεχνολογίας εκεί. Τέλος, φιλοτεχνήθηκε στην πόρτα του εργαστηρίου Τεχνολογίας το

πορτρέτο του σημαντικού Έλληνα επιστήμονα κ. Κωνσταντίνου Δασκαλάκη, ως συνέχεια μιας δράσης όπου είχαν ήδη φιλοτεχνηθεί όλες οι πόρτες του σχολείου με σημαντικές προσωπικότητες από τις Τέχνες και τις Επιστήμες.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Δεν υπήρξαν

Αποτελέσματα της Δράσης

Ολοκληρώθηκε ένα εργαστήριο Τεχνολογίας το οποίο είναι σε θέση να καλύψει τις ανάγκες υλοποίησης του νέου αναλυτικού προγράμματός της.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Η πάντοτε υποστηρικτική Διεύθυνση του σχολείου που λειτούργησε ως διευκολυντής για να έχουμε την απαραίτητη χρηματοδότηση από τη Σχολική Επιτροπή και οι συνάδελφοι που ακούραστα συμμετείχαν ώστε το εργαστήριο να καταστεί λειτουργικό.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Οι δυσκολίες που παρουσιάστηκαν σχετίζονται με την έλλειψη χρηματοδότησης για τη δημιουργία του εργαστηρίου με καινούργιους Υ/Η, με καινούργιο σύστημα προβολής και με τη δυνατότητα τεχνικής υποστήριξης στη δημιουργία δικτύου του χώρου.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Το εργαστήριο δέχτηκε στο δεύτερο τετράμηνο τους μαθητές της Γ΄τάξης, οι οποίοι διδάχτηκαν ρομποτική με Arduino και δημιούργησαν πολλαπλά τεχνουργήματα ρομποτικής. Επιπλέον, το εργαστήριο έγινε ο φυσικός χώρος δράσης του Ομίλου Ρομποτικής, όπου ολοκλήρωσε τον κύκλο των μαθημάτων του κατασκευάζοντας οι μαθητές του πέντε (5) διαφορετικά ρομποτ.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Δεν υπήρχε ανάγκη επιμορφώσεων.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Η Δράση είχε ως επίκεντρο τη δημιουργία ενός εργαστηρίου το οποίο θα συμβάλλει στην αναβάθμιση του διδακτικού έργου της Τεχνολογίας και θα προσφέρει στους μαθητές πρακτική εξάσκηση και βιωματική μάθηση των σύγχρονων τεχνολογιών, όπως το Arduino, το Microbit και των ρομποτικών kit και αναμένουμε την ενίσχυση δεξιοτήτων επίλυσης προβλημάτων, κριτικής σκέψης και συνεργασίας.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Δεν υπήρχε ανάγκη επιμορφώσεων σε αυτή τη Δράση.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Το εργαστήριο έχει ολοκληρωθεί και έχει όλους τους βασικούς άξονες υλοποιημένους. Δεν υπάρχουν άλλες προτάσεις για συνέχιση της Δράσης, παρά μόνο την ανάγκη για διατήρηση της καλής λειτουργίας του εργαστηρίου.

6° ΣΔ

Στόχος Βελτίωσης:

Αναγνωρίζοντας ολοένα και περισσότερο το σημαντικότερο αντίκτυπο που έχει το ευ ζην (well being) στα μαθησιακά αποτελέσματα των μαθητών και στη γενικότερη ικανοποίηση από τη ζωή τους, αλλά και στη διαμόρφωση της εργασιακής ευημερίας των εκπαιδευτικών, στοχεύουμε με τη δράση αυτή αρχικά να διερευνήσουμε πώς αντιλαμβάνονται μαθητές και εκπαιδευτικοί την έννοια της ευημερίας και σε ποιο βαθμό υπάρχει στο σχολείο. Στη συνέχεια, με τις κατάλληλες δράσεις και παρεμβάσεις, θα προσπαθήσουμε να ενσωματώσουμε μια νέα προσέγγιση σε επίπεδο σχολείου με στόχο την ενίσχυση

της ευημερίας μαθητών και εκπαιδευτικών και εν τέλει όλου του εκπαιδευτικού οργανισμού.

Σχέδιο Δράσης: Ευ ζην για μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς

Άξονας: Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Συντονιστής Δράσης: ΞΑΝΘΑΚΟΥ ΕΛΕΝΗ

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Η δράση "Ευ ζην για μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς" αποσκοπεί στη βελτίωση της ποιότητας ζωής όλων των μελών της σχολικής κοινότητας, δεδομένων των πολλαπλών προκλήσεων που αντιμετωπίζουν τόσο οι μαθητές όσο και οι εκπαιδευτικοί.

Αναγκαιότητα της δράσης

1. Ψυχοκοινωνικές προκλήσεις μαθητών/τριών Οι μαθητές/τριες στη φάση της εφηβείας βιώνουν σημαντικές ψυχολογικές και συναισθηματικές μεταβολές.
2. Εργασιακό άγχος εκπαιδευτικών Οι εκπαιδευτικοί καλούνται να ανταποκριθούν σε πολυδιάστατους ρόλους, όπως η διδασκαλία, η διαχείριση τάξεων και η υποστήριξη των μαθητών.
3. Ανάγκη για ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής Οι μαθητές/τριες και οι εκπαιδευτικοί χρειάζονται ενδυνάμωση στις δεξιότητες ζωής, όπως η συναισθηματική ανθεκτικότητα, η διαχείριση συγκρούσεων και η αποτελεσματική επικοινωνία.

Στόχοι της δράσης

1. Προώθηση της ψυχικής υγείας Η δράση στοχεύει στη μείωση του άγχους και της έντασης, προάγοντας την ψυχική ισορροπία και τη συναισθηματική ευεξία τόσο των μαθητών/τριών όσο και των εκπαιδευτικών.
2. Καλλιέργεια θετικού σχολικού κλίματος Η ενίσχυση της συνεργασίας, της εμπιστοσύνης και της αλληλοϋποστήριξης μέσα στη σχολική κοινότητα συμβάλλει στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος όπου όλοι αισθάνονται ασφαλείς και αποδεκτοί.
3. Ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτορρύθμισης και αυτογνωσίας Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να αναπτύξουν δεξιότητες όπως η ενσυνειδητότητα (mindfulness), η διαχείριση συναισθημάτων και η βελτίωση της αυτογνωσίας, ενισχύοντας την ικανότητά τους να αντιμετωπίζουν προκλήσεις.
4. Ενίσχυση της φυσικής υγείας Δραστηριότητες που προάγουν την άσκηση, τη σωστή διατροφή και τον υγιεινό τρόπο ζωής περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα, υπογραμμίζοντας τη σύνδεση μεταξύ σωματικής και ψυχικής ευεξίας.
5. Επαγγελματική ενδυνάμωση εκπαιδευτικών Οι εκπαιδευτικοί υποστηρίζονται ώστε να διαχειρίζονται αποτελεσματικά τις επαγγελματικές προκλήσεις, να εμπνέουν τους μαθητές/τριες και να διατηρούν το πάθος για τη διδασκαλία.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Η δράση "Ευ ζην για μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς" αποσκοπεί στη βελτίωση της ποιότητας ζωής όλων των μελών της σχολικής κοινότητας, δεδομένων των πολλαπλών προκλήσεων που αντιμετωπίζουν τόσο οι μαθητές όσο και οι εκπαιδευτικοί. Σε μια εποχή έντονων κοινωνικών, ψυχολογικών και εκπαιδευτικών αλλαγών, η προώθηση της ολιστικής ευημερίας καθίσταται αναγκαία για τη δημιουργία ενός υγιούς, υποστηρικτικού και παραγωγικού σχολικού περιβάλλοντος.

Ακολουθεί η περιγραφή των βασικών ενεργειών και του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης.

1. Προετοιμασία και Σχεδιασμός

Χρονικό Διάστημα: Σεπτέμβριος (1ος μήνας)

Συγκρότηση ομάδας συντονισμού, αποτελούμενης από εκπαιδευτικούς και συμβούλους ψυχικής υγείας

Ανάλυση αναγκών μέσω ερωτηματολογίων και συζητήσεων με μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικούς.

Κατάρτιση πλάνου δράσεων, περιλαμβάνοντας ειδικές θεματικές για τη διαχείριση του άγχους, τη φυσική δραστηριότητα και την κοινωνικο συναισθηματική ανάπτυξη.

2. Ενημέρωση και Ευαισθητοποίηση

Χρονικό Διάστημα: Οκτώβριος - Νοέμβριος (2ος και 3ος μήνας)

Διοργάνωση ενημερωτικών συναντήσεων για γονείς, μαθητές και εκπαιδευτικούς σχετικά με τη λειτουργία του σχολείου, τον σχολικό κανονισμό και τις προσδοκίες από τη σχολική μονάδα.

Δημιουργία και διάχυση ερωτηματολογίων για μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικούς.

Ανάδειξη προγραμμάτων και δράσεων στις οποίες προωθείται η ενσυνειδητότητα, η υγιεινή διατροφή, και η σημασία της σωματικής δραστηριότητας.

Ενίσχυση συμμετοχής σε Ευρωπαϊκά προγράμματα με θέμα το ευ ζην.

3. Υλοποίηση Παρεμβάσεων

Χρονικό Διάστημα: Δεκέμβριος - Μάρτιος (4ος έως 7ος μήνας)

Για Μαθητές: Εργαστήρια ψυχικής ενδυνάμωσης: Τεχνικές διαχείρισης άγχους και ενίσχυση της αυτοπεποίθησης Αθλητικές και δημιουργικές δραστηριότητες: Εισαγωγή προγραμμάτων χορού, και ομαδικών παιχνιδιών. Εκπαιδευτικά προγράμματα υγείας: Διατροφική εκπαίδευση και καλλιέργεια υγιεινών συνηθειών.

Για Εκπαιδευτικούς:

Σεμινάρια επαγγελματικής ενδυνάμωσης: Τεχνικές αυτοφροντίδας και διαχείρισης επαγγελματικής εξουθένωσης.

Ομάδες υποστήριξης: Δημιουργία χώρου διαλόγου και ανταλλαγής καλών πρακτικών για τη σχολική καθημερινότητα.

4. Παρακολούθηση και Αξιολόγηση

Χρονικό Διάστημα: Απρίλιος - Μάιος (8ος και 9ος μήνας)

Διεξαγωγή ανώνυμων ερωτηματολογίων αξιολόγησης για μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς.

Συγκέντρωση στοιχείων για την αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας των δράσεων. Δημιουργία αναφοράς με τα αποτελέσματα και προτάσεις για μελλοντικές βελτιώσεις.

5. Διάχυση

Χρονικό Διάστημα: Ιούνιος (10ος μήνας)

Οργάνωση εκδήλωσης ολοκλήρωσης της δράσης με παρουσίαση των αποτελεσμάτων. Δημοσίευση καλών πρακτικών και εμπειριών στον ιστότοπο του σχολείου.

Η δράση "Ευ Ζην" προάγει τη συνοχή της σχολικής κοινότητας, δημιουργώντας ένα περιβάλλον που ενισχύει την ευημερία όλων των μελών της. Με το κατάλληλο χρονοδιάγραμμα και τις προγραμματισμένες ενέργειες, η σχολική μονάδα μπορεί να αποτελέσει πρότυπο στην υιοθέτηση ολιστικής προσέγγισης για τη σχολική ζωή.

Πόροι – μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Πόροι

1. Ανθρώπινο Δυναμικό:

Εκπαιδευτικοί: Παρέχουν καθοδήγηση, υλοποιούν δραστηριότητες και λειτουργούν ως πρότυπα για υγιεινές συνήθειες.

Συμβουλευτική Υποστήριξη: Ειδικοί ψυχολόγοι και κοινωνικοί λειτουργοί συμμετέχουν για την ενίσχυση της ψυχικής υγείας.

Μαθητές/τριες: Συμμετέχουν ενεργά σε βιωματικές δράσεις και δίνουν ανατροφοδότηση για τη βελτίωση του προγράμματος.

Οικονομικοί Πόροι:

Εξασφάλιση χρηματοδότησης για την υλοποίηση δράσεων

Υποστηρικτικό Υλικό:

Εκπαιδευτικά εγχειρίδια και οδηγίες.

Οπτικοακουστικό υλικό για παρουσιάσεις και βιωματικές δραστηριότητες.

Διατροφικοί οδηγοί και δράσεις φυσικής άσκησης.

Μέσα

1. Τεχνολογικά Μέσα:

Ψηφιακές Πλατφόρμες

Εφαρμογές Υγείας: Πλατφόρμες για την παρακολούθηση της φυσικής δραστηριότητας, της ποιότητας ύπνου και της διατροφής.

Εξοπλισμός

Φυσικές Υποδομές:

Χρήση σχολικών γυμναστηρίων και αύλειων χώρων για τη διεξαγωγή δράσεων φυσικής δραστηριότητας . Διαμόρφωση χώρων χαλάρωσης μέσα στο σχολείο.

Δικτύωση:

Συνεργασίες με τοπικές κοινότητες, γυμναστήρια, διατροφολόγους και κέντρα ψυχικής υγείας.

Διασύνδεση με άλλες σχολικές μονάδες για την ανταλλαγή καλών πρακτικών.

Ερευνητικά Εργαλεία

Ερωτηματολόγια και Αξιολόγηση. Δομημένα ερωτηματολόγια για τη μέτρηση του επιπέδου ευεξίας μαθητών/τριών, γονέων και εκπαιδευτικών πριν και μετά τη δράση.

Αξιολόγηση ικανοποίησης συμμετεχόντων για την αποτελεσματικότητα του προγράμματος.

Καταγραφή και Ανάλυση Δεδομένων:

Εργαλεία για τη στατιστική ανάλυση δεδομένων σχετικά με τη σωματική δραστηριότητα, τη διατροφή και την ψυχική υγεία.

Βιωματική Παρατήρηση: Παρατήρηση της συμπεριφοράς μαθητών/τριών κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων για την εξαγωγή ποιοτικών δεδομένων.

Καταγραφή αλλαγών στις συνήθειες ή τη σχολική αλληλεπίδραση.

Συμμετοχική Έρευνα: Ενθάρρυνση μαθητών/τριών να συνεισφέρουν στη διαμόρφωση και την αξιολόγηση της δράσης.

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Τα κριτήρια επιτυχίας της δράσης αξιολογούνται σε επίπεδο συμμετοχής, αποτελεσμάτων, και βιωσιμότητας, με στόχο τη μακροχρόνια θετική επίδραση στο σχολικό περιβάλλον.

1. Εμπλοκή και Συμμετοχή της Σχολικής Κοινότητας

Υψηλό ποσοστό συμμετοχής μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών στις δραστηριότητες της δράσης.

Ενθάρρυνση της ενεργής εμπλοκής και των δύο ομάδων στη συν-διαμόρφωση του προγράμματος.

Συμμετοχή των γονέων και κηδεμόνων σε παράλληλες δράσεις.

Δημιουργία ενός κλίματος συνεργασίας και ανοιχτού διαλόγου μεταξύ των συμμετεχόντων.

2. Βελτίωση της Ευημερίας

Ψυχική Υγεία:

Μείωση φαινομένων άγχους, πίεσης και σχολικής κόπωσης στους μαθητές και στους εκπαιδευτικούς.

Ενίσχυση της αυτοπεποίθησης, της ενσυναίσθησης και της θετικής αλληλεπίδρασης μεταξύ των μαθητών.

Φυσική Υγεία:

Υιοθέτηση υγιεινών συνηθειών διατροφής και άσκησης από μαθητές και εκπαιδευτικούς.

Αύξηση της φυσικής δραστηριότητας κατά τη διάρκεια της σχολικής ημέρας.

3. Ανάπτυξη Δεξιοτήτων Ζωής

Απόκτηση βασικών δεξιοτήτων που συμβάλλουν στην προσωπική ανάπτυξη, όπως η διαχείριση συναισθημάτων, η επίλυση προβλημάτων και η αποτελεσματική επικοινωνία.

Καλλιέργεια κριτικής σκέψης και υπευθυνότητας απέναντι σε θέματα που αφορούν τη σωματική και ψυχική υγεία.

4. Θετική Αλλαγή στη Σχολική Κουλτούρα

Δημιουργία ενός περιβάλλοντος που προάγει την αποδοχή, τη συνεργασία και τον σεβασμό. Ενίσχυση του αίσθηματος του "ανήκειν" στο σχολείο.

Μείωση φαινομένων εκφοβισμού ή περιθωριοποίησης.

5. Μετρήσιμα Αποτελέσματα

Ποσοτική και ποιοτική αξιολόγηση της δράσης, μέσω ερωτηματολογίων.

Καταγραφή επιτυχημένων πρακτικών που μπορούν να αναπαραχθούν.

6. Βιωσιμότητα και Επέκταση

Δημιουργία διαδικασιών που διασφαλίζουν τη συνέχιση της δράσης στο μέλλον.

Εκπαίδευση και ενδυνάμωση των εκπαιδευτικών ώστε να μπορούν να υλοποιούν παρόμοιες δράσεις

ανεξάρτητα.

Ενσωμάτωση των βασικών αρχών της δράσης στον σχολικό κανονισμό.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Για την εξασφάλιση της αποτελεσματικότητας και της βιωσιμότητας της δράσης, εφαρμόζεται μια συστηματική διαδικασία αξιολόγησης που περιλαμβάνει τα εξής στάδια:

1. Διαδικαστική Αξιολόγηση (Formative Evaluation)

Κατά την υλοποίηση της δράσης, η αξιολόγηση επικεντρώνεται:

Στην παρακολούθηση της συμμετοχής (π.χ. αριθμός συμμετεχόντων μαθητών και εκπαιδευτικών σε εργαστήρια, ομιλίες και δραστηριότητες). Στη συλλογή ανατροφοδότησης μέσω σύντομων ερωτηματολογίων ή σχολίων μετά από κάθε δραστηριότητα.

Στην προσαρμογή του προγράμματος με βάση τις ανάγκες και τις παρατηρήσεις που προκύπτουν.

Αυτό το στάδιο διασφαλίζει ότι η δράση ανταποκρίνεται στις προσδοκίες και επιλύει τυχόν προβλήματα σε πραγματικό χρόνο.

2. Αξιολόγηση Αποτελεσμάτων (Summative Evaluation)

Μετά την ολοκλήρωση της δράσης, εξετάζεται η επίτευξη των στόχων μέσω Επαναληπτικών ερωτηματολογίων για τη μέτρηση της βελτίωσης σε τομείς όπως η ψυχική ανθεκτικότητα, η αίσθηση ευημερίας και η σχολική εμπλοκή.

Δημιουργία συγκριτικών δεδομένων, συγκρίνοντας την αρχική κατάσταση με τα τελικά αποτελέσματα.

Ομαδικές συζητήσεις και συνεντεύξεις, για την αποτύπωση της εμπειρίας των συμμετεχόντων και των πιθανών βελτιώσεων.

3. Αξιολόγηση Επιπτώσεων (Impact Evaluation)

Αυτή η φάση αφορά τη μακροπρόθεσμη αποτίμηση:

Της ενίσχυσης της συνεργασίας και της επικοινωνίας μεταξύ μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών.

Της υιοθέτησης υγιεινών συνηθειών και πρακτικών από την εκπαιδευτική κοινότητα.

Της διαμόρφωσης θετικού σχολικού κλίματος που υποστηρίζει την ανάπτυξη και την ευημερία.

Τα δεδομένα συλλέγονται 3-6 μήνες μετά την ολοκλήρωση της δράσης.

4. Ανατροφοδότηση και Συμπεράσματα

Με βάση την ανάλυση των δεδομένων:

Δημιουργείται αναλυτική έκθεση αποτελεσμάτων.

Καταγράφονται καλές πρακτικές και προτείνονται τρόποι βελτίωσης για μελλοντικές εφαρμογές.

Αξιολογείται η δυνατότητα επέκτασης της δράσης σε άλλες σχολικές μονάδες

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις Σ.Ε.

Η δράση αυτή αναδεικνύει τη σημασία της ευημερίας (well-being) στην εκπαιδευτική διαδικασία και συνδέεται άμεσα με τους δείκτες αξιολόγησης, εστιάζοντας στη βελτίωση τόσο του σχολικού κλίματος όσο και της ποιότητας του διδακτικού έργου.

Η διερεύνηση της αντίληψης μαθητών και εκπαιδευτικών για την ευημερία συνιστά μια συστηματική προσέγγιση για την κατανόηση των αναγκών τους, ενώ η συλλογή δεδομένων μέσω αυτής της διερεύνησης δείχνει ότι η σχολική μονάδα υιοθετεί μια στρατηγική βασισμένη στην τεκμηρίωση. Η εφαρμογή παρεμβάσεων και δράσεων για την ενίσχυση της ευημερίας συμβάλλει στη δημιουργία ενός θετικού σχολικού κλίματος, όπου οι μαθητές αισθάνονται υποστηριζόμενοι και οι εκπαιδευτικοί ενδυναμώνονται στον ρόλο τους.

Η ενσωμάτωση της ευημερίας ως κεντρικού στόχου σε επίπεδο σχολικής μονάδας ενισχύει την οργάνωση και διαχείριση του σχολείου, προάγοντας μια σύγχρονη και ολιστική προσέγγιση που βελτιώνει τόσο τη μαθησιακή εμπειρία όσο και την εργασιακή ικανοποίηση των εκπαιδευτικών.

Η δράση αυτή καλλιεργεί δεξιότητες ζωής στους μαθητές, όπως η αυτογνωσία και η διαχείριση συναισθημάτων, ενώ παράλληλα προάγει την επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών μέσω της ενίσχυσης της εργασιακής τους ευημερίας.

Τέλος, η ευημερία που προάγεται μέσω της δράσης δεν περιορίζεται μόνο εντός του σχολικού περιβάλλοντος αλλά διαχέεται και στην ευρύτερη κοινωνική ζωή των μαθητών και των εκπαιδευτικών, ενισχύοντας τη σύνδεση του σχολείου με την κοινωνία.

Η δράση αυτή αποτελεί ένα σημαντικό βήμα προς την κατεύθυνση της ολιστικής ανάπτυξης της σχολικής κοινότητας και την καλλιέργεια ενός περιβάλλοντος που ευνοεί τη μάθηση και την προσωπική ανάπτυξη. Καλή επιτυχία στη δράση σας.

Β. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Καθώς η σχολική ζωή δεν περιορίζεται μόνο στη γνωστική ανάπτυξη των μαθητών, αλλά επεκτείνεται στη συνολική ευημερία τους, το "ευ ζην" περιλαμβάνει την ψυχική ανθεκτικότητα, τη συναισθηματική νοημοσύνη και την ποιότητα των σχέσεων στο σχολικό περιβάλλον. Η δράση είχε στόχο την ενίσχυση των συναισθηματικών δεξιοτήτων, τη βελτίωση των σχέσεων μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών και γονέων και τη βελτιστοποίηση της αποτύπωσης της μαθησιακής διαδικασίας σε εκπαιδευτικούς, μαθητές και γονείς.

Άξονες της Δράσης:

1. Συναισθηματική Υποστήριξη και Ανάπτυξη Μαθητών (Ερωτηματολόγιο διερεύνησης και αποτίμησης, βιωματικές δράσεις για τη διαχείριση συναισθημάτων, δράσεις κοινωνικοποίησης και ενίσχυσης ομάδας, συζητήσεις με τη σύμβολο σχολικής ζωής, παρεμβάσεις ενσυναίσθησης, αυτοεκτίμησης και διαχείρισης άγχους.)
2. Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών (Ερωτηματολόγιο διερεύνησης και αποτίμησης, σεμινάρια για την αναγνώριση και υποστήριξη της συναισθηματικής κατάστασης των μαθητών, σεμινάρια καλλιέργειας δεξιοτήτων, εργαστήρια ενδυνάμωσης επικοινωνιακών δεξιοτήτων με τους μαθητές, υποστήριξη της συνεργασίας εκπαιδευτικών - π.χ. ομάδες coaching ή mentoring.)
3. Συμμετοχή και Ενδυνάμωση Γονέων (Ερωτηματολόγιο διερεύνησης και αποτίμησης, σειρά ενημερωτικών συναντήσεων/ομιλιών από ειδικούς π.χ. ψυχολόγους, κοινωνιολόγους, σχολή γονέων υπό την εποπτεία της Συμβούλου σχολικής ζωής.

Εκτός από τις δράσεις εντός της σχολικής μονάδας, το σχολείο συμμετείχε σε προγράμματα Erasmus / eTwinning με άλλα σχολεία στην Ελλάδα και την Ευρώπη όπου μαθητές και εκπαιδευτικοί αντάλλαξαν πρακτικές σε θέματα ευ ζην, συμμετείχαν σε ημερίδες επικοινωνήσαν σε τηλεδιασκέψεις και συναντήθηκαν σε ταξίδια, εκδρομές και ανταλλαγές.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Τηρήθηκε ο αρχικός σχεδιασμός. Προβλέπεται διάχυσης των αποτελεσμάτων της Δράσης σε κάποια από τις συνεδριάσεις του Συλλόγου μετά την ολοκλήρωση της εξεταστικής περιόδου.

Αποτελέσματα της Δράσης

Η Δράση είχε ποικίλα και ουσιαστικά αποτελέσματα σε επίπεδο ψυχοκοινωνικό, εκπαιδευτικό και κοινοτικό. Πιο συγκεκριμένα παρατηρήθηκαν τα ακόλουθα:

1. Βελτίωση ψυχικής υγείας των μαθητών (Μερική μείωση άγχους και στρες, ενίσχυση της αυτοεκτίμησης και αυτογνωσίας, ανάπτυξη δεξιοτήτων επίλυσης προβλημάτων και συναισθηματικής διαχείρισης.)
2. Ενίσχυση των κοινωνικών σχέσεων (Βελτίωση της ομαδικότητας και της συνεργασίας μεταξύ μαθητών, μείωση φαινομένων αποκλεισμού, εκφοβισμού και ενδοσχολικής βίας, ενδυνάμωση του αισθήματος κοινότητας και αποδοχής της διαφορετικότητας.)
3. Ενίσχυση της μαθησιακής εμπειρίας (Αύξηση της συμμετοχής και του κινήτρου για μάθηση, δημιουργία ενός πιο θετικού και υποστηρικτικού σχολικού κλίματος, καλλιέργεια κριτικής σκέψης, δημιουργικότητας και αυτορρύθμισης.)
4. Εμπλοκή της σχολικής κοινότητας (Συνεργασία μαθητών, εκπαιδευτικών και γονέων σε κοινές δράσεις, ενίσχυση του ρόλου του σχολείου ως κέντρου πολιτισμού και ευημερίας στη γειτονιά.)
5. Αλλαγή στάσεων και τρόπου ζωής (Προσπάθεια για υιοθέτηση υγιών συνηθειών, ενίσχυση περιβαλλοντικής συνείδησης και κοινωνικής υπευθυνότητας, ενθάρρυνση της συμμετοχής σε εθελοντικές ή πολιτιστικές δραστηριότητες.)

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Οι παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων δράσης για το ευ ζην σχετίζονται με το μαθησιακό περιβάλλον, τις κοινωνικές σχέσεις, τη συναισθηματική υποστήριξη και την προώθηση υγιεινών συνηθειών.

Πιο συγκεκριμένα οι παράμετροι θα αναλυθούν ως προς τους ακόλουθους άξονες:

1. Υγιές Ψυχοκοινωνικό Κλίμα (Σχέσεις εμπιστοσύνης και σεβασμού μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών, πρόληψη και αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού, και ενίσχυση της συναισθηματικής νοημοσύνης και της ενσυναίσθησης.)
2. Ενδυνάμωση Ψυχικής Ανθεκτικότητας (Προγράμματα για τη διαχείριση άγχους και συναισθημάτων, δραστηριότητες αυτογνωσίας και προσωπικής ανάπτυξης, συμβουλευτική υποστήριξη από ειδικούς (π.χ. σχολικός ψυχολόγος).)
3. Σωματική Υγεία & Ευεξία (Συστηματική σωματική άσκηση (π.χ. αθλητικά προγράμματα, διαλείμματα κίνησης), υγιεινή διατροφή στο σχολείο, προώθηση καλών συνηθειών ύπνου και ξεκούρασης.)
4. Συμμετοχική Μάθηση & Δημιουργικότητα (Διαθεματικές και βιωματικές δραστηριότητες, καλλιέργεια δεξιοτήτων ζωής (π.χ. επικοινωνία, συνεργασία, κριτική σκέψη), ενίσχυση δημιουργικής έκφρασης.)
5. Περιβάλλον Συνεργασίας και Συμμετοχής (Ενθάρρυνση της ενεργούς συμμετοχής των μαθητών σε δράσεις και αποφάσεις, ομαδικές εργασίες και κοινωνική προσφορά)
6. Υποστηρικτικό Πλαίσιο από τη Διοίκηση και την Οικογένεια
(Συνεργασία σχολείου-οικογένειας, συνεχής επιμόρφωση εκπαιδευτικών σε θέματα ευ ζην, υποστήριξη από τη διεύθυνση του σχολείου για καινοτόμες δράσεις.)

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Ως δυσκολία θα πρέπει να αναφερθεί η έλλειψη χρόνου για περαιτέρω πρωτοβουλίες στα πλαίσια της Δράσης καθώς οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί έχουν ήδη ένα επιβαρυνμένο πρόγραμμα, και η αρχική καχυποψία για το όλο εγχείρημα, γεγονός που κρίνει απαραίτητη τη συνέχιση της Δράσης την επόμενη χρονιά.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Δημιουργήθηκαν ερωτηματολόγια διερεύνησης στην αρχή της σχολικής χρονιάς τα οποία στάλθηκαν στους μαθητές, εκπαιδευτικούς και μαθητές προκειμένου να σχεδιαστούν παρεμβάσεις για τη βελτίωση του κλίματος στη σχολική μονάδα. Στο τέλος της σχολικής χρονιάς, δημιουργήθηκαν ερωτηματολόγια αποτίμησης της δράσης, τα οποία στάλθηκαν σε μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς ώστε να αξιολογηθεί ο σχεδιασμός, να εντοπιστούν

αδυναμίες και καθοριστούν νέοι στόχοι για την επόμενη σχολική χρονιά.

Παρατίθενται οι σύνδεσμοι των ερωτηματολογίων:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdrz65vCRzhtGIIj4YBcy8dFprZ2TX0gi7JHvzxuwEfHerXAg/viewform>

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfo9WztVw1537kYxwbcFXcdt4ydlYb2CWP_OPccgbPS9vyVPA/viewform

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdiW0Pc41QhISK6IU9qlbQ0b1_YCb7W6H8bQNc3PEOJYMjgA/viewform

<https://forms.gle/146inQqSSXHdxnA48>

<https://forms.gle/EB6kTt6HjXmwgvBx7>

<https://docs.google.com/forms/d/1bjNMkY8s42Uedp0Momk1FLkS2bft-MtEFYEiPCfsYi8/preview>

Επιπρόσθετα, δημιουργήθηκε υλικό για τη διεξαγωγή των επιμορφώσεων το οποίο διαχύθηκε στη διάρκεια των σεμιναρίων.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Πέρα από πλήθος επιμορφώσεων σε θέματα δεξιοτήτων και επαγγελματικής κατάρτισης, οι εκπαιδευτικοί παρακολούθησαν επιμορφώσεις διαχείρισης άγχους και αυτοφροντίδας, ενημερώσεις και σεμινάρια σε θέματα συμπερίληψης και διαχείρισης της διαφορετικότητας, ενώ συμμετείχαν ή

διοργάνωσαν επιμορφώσεις (eTwinning, wellbeing, κλπ) και ημερίδες (A.I., sustainability, κλπ) στο πλαίσιο ενδοσχολικής επιμόρφωσης, ευρωπαϊκών προγραμμάτων και διάχυσης καλών πρακτικών.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Η Δράση "Ευ ζην" είχε στόχο την ευημερία, τη ψυχική και σωματική υγείας, την ολιστική ανάπτυξη των μαθητών, τη βελτιστοποίηση των σχέσεων μαθητών, εκπαιδευτικών και γονέων στη σχολική κοινότητα, και την καλύτερη αξιοποίηση όλων των διαθέσιμων πόρων της σχολικής μονάδας.

Προτάσεις αξιοποίησης των πρακτικών της Δράσης

1. Ενσωμάτωση στην καθημερινή σχολική ζωή

Καθιέρωση εβδομαδιαίων ή μηνιαίων δραστηριοτήτων ευ ζην (π.χ. χαλάρωση, mindfulness, εναλλακτική φυσική άσκηση).

Δημιουργία χώρου "ηρεμίας" ή "ανασυγκρότησης" εντός του σχολείου.

Ένταξη στοιχείων της δράσης στα project των μαθητών.

2. Συστηματική επιμόρφωση και εμπλοκή εκπαιδευτικών

Οργάνωση βιωματικών σεμιναρίων για εκπαιδευτικούς με θέματα ψυχοσυναισθηματικής ενδυνάμωσης.

Δημιουργία ομάδας "πρεσβευτών ευ ζην" από εκπαιδευτικούς που υλοποιούν και διαδίδουν καλές πρακτικές.

3. Συνεργασία με γονείς και κοινότητα

Ενημερωτικές συναντήσεις ή εργαστήρια για γονείς σχετικά με την καλλιέργεια θετικών στάσεων ζωής στα παιδιά.

Συνεργασία με τοπικούς φορείς υγείας, πολιτισμού και αθλητισμού για δράσεις μέσα και έξω από το σχολείο.

4. Αξιοποίηση της τεχνολογίας

Δημιουργία ψηφιακής πλατφόρμας ή ιστολογίου με καλές πρακτικές, βιωματικό υλικό, ηχητικά αρχεία για χαλάρωση κ.ά.

5. Ανάπτυξη μαθητικών ομάδων ή ομίλων ευ ζην

Όμιλοι αυτογνωσίας, διαχείρισης άγχους, yoga/χαλάρωσης, δημιουργικής έκφρασης.

Οργάνωση "Ημέρας Ευ Ζην".

6. Αξιολόγηση και διάχυση αποτελεσμάτων

Παρουσίαση των αποτελεσμάτων και καλών πρακτικών σε σχολικά δίκτυα, συνέδρια ή ημερίδες.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Η δράση "Ευ Ζην" στοχεύει στην ολιστική καλλιέργεια της σωματικής, ψυχικής και κοινωνικής ευημερίας των μαθητών, εκπαιδευτικών και των γονέων τους, κατά το δυνατόν. Στο πλαίσιο αυτό, είναι ουσιαστικής σημασίας οι εκπαιδευτικοί να είναι επαρκώς επιμορφωμένοι ώστε να υποστηρίζουν τις σχετικές δράσεις.

1. Προαγωγή Ψυχικής Υγείας και Ανθεκτικότητας

Αναγνώριση και διαχείριση άγχους στους εφήβους

Ενίσχυση της συναισθηματικής νοημοσύνης (EQ)

Καλλιέργεια ενσυναίσθησης και κοινωνικών δεξιοτήτων

Διαχείριση συγκρούσεων και εκφοβισμού (bullying)

2. Σωματική Υγεία και Υγιεινές Συνήθειες

Σημασία της άσκησης και της κινητικής δραστηριότητας στην εφηβεία

Υγιεινή διατροφή και εφηβική ανάπτυξη

Ύπνος, οθόνες και η σημασία της ρύθμισης της καθημερινότητας

3. Ψηφιακή Υγεία και Ασφάλεια

Ψηφιακός γραμματισμός και υγιής χρήση του διαδικτύου

Αντιμετώπιση διαδικτυακού εκφοβισμού

Εθισμός σε οθόνες και gaming – πρόληψη και παρέμβαση

4. Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και Ευημερία

Οικολογική συνείδηση και περιβαλλοντικός γραμματισμός

Η φύση ως μέσο προαγωγής της ψυχικής υγείας (π.χ. δράσεις στη φύση, green mindfulness)

5. Ενδυνάμωση Εκπαιδευτικών και Παιδαγωγική Σχέση

Θετική ψυχολογία και παιδαγωγική προσέγγιση
Δημιουργία θετικού σχολικού κλίματος
Αυτοφροντίδα και επαγγελματική εξουθένωση εκπαιδευτικών
6. Πολιτισμός, Τέχνες και Ευ Ζην

Η τέχνη ως εργαλείο έκφρασης και θεραπείας

Μουσική, χορός, θέατρο για ενίσχυση αυτοεκτίμησης και ομαδικότητας

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Η Δράση «Ευ Ζην» που υλοποιήθηκε κατά το τρέχον σχολικό έτος προσέφερε σημαντικά οφέλη στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των μαθητών/τριών, στην ενίσχυση της σωματικής υγείας τους καθώς και στην καλλιέργεια στάσεων ζωής που προάγουν την ευεξία και την προσωπική ενδυνάμωση. Η ανταπόκριση των μαθητών, των εκπαιδευτικών και των γονέων ήταν θετική, γεγονός καθιστά αναγκαία τη συνέχισή της, με εμπλουτισμένο περιεχόμενο και μεγαλύτερη διασύνδεση με το αναλυτικό πρόγραμμα.

Στόχοι για τη Νέα Σχολική Χρονιά:

Ενίσχυση της σωματικής και ψυχικής υγείας των μαθητών.

Καλλιέργεια συναισθηματικής νοημοσύνης και κοινωνικών δεξιοτήτων.

Πρωώθηση υγιεινών συνηθειών ζωής.

Ανάπτυξη της οικολογικής συνείδησης και της βιώσιμης συμπεριφοράς.

Ενδυνάμωση της μαθητικής πρωτοβουλίας και δημιουργικότητας.

Προτεινόμενοι Άξονες Δράσης

1. Υγιεινή Διατροφή και Σωματική Άσκηση

Εβδομάδα διατροφής με εργαστήρια και προσκεκλημένους ειδικούς.

Ενίσχυση δραστηριοτήτων άσκησης (ασκήσεις stretching, χορός κ.ά.).

2. Ψυχική Υγεία και Συναισθηματική Ενδυνάμωση

Εργαστήρια αυτοεκτίμησης, διαχείρισης άγχους και ενσυνειδητότητας.

Δημιουργία "ήσυχης γωνιάς" για μαθητές σε ανάγκη αποφόρτισης.

Συνεργασία με ειδικούς ψυχικής υγείας.

3. Περιβαλλοντική Ευαισθητοποίηση

Περιπάτους με στόχο την ενσυνείδητη παρατήρηση της φύσης.

Εργασίες ανακύκλωσης και επαναχρησιμοποίησης υλικών.

4. Μαθητική Συμμετοχή – Δημιουργικότητα – Εθελοντισμός

Δημιουργία "ομάδας ευ ζην" από μαθητές.

Εκπαιδευτικά project με κοινωνικό, πολιτιστικό και οικολογικό προσανατολισμό.

5. Συνεργασία με Οικογένεια και Φορείς

Σεμινάρια για γονείς.

Ανοιχτή επικοινωνία με τοπικούς συλλόγους υγείας, αθλητισμού και περιβάλλοντος.

Κοινές δράσεις μαθητών-γονέων (π.χ. πεζοπορίες, δένδροφυτεύσεις)

7οΣΔ

Στόχος Βελτίωσης:

Το προηγούμενο σχολικό έτος σχεδιάστηκε η νέα δομή της ιστοσελίδας του σχολείου, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και τις ανάγκες της σχολικής μονάδας και με στόχο την αποτελεσματικότερη (πιο άμεση και με μεγαλύτερη απήχηση) ενημέρωση. Για το σχολικό έτος στοχεύουμε:- στην τεχνική βελτίωση της ιστοσελίδας του σχολείου αξιοποιώντας τις δυνατότητες της πλατφόρμας wordpress,- στην δικτύωση του σχολείου μέσω της ιστοσελίδας, συνδέοντας με αυτή δικτυακούς κόμβους που χρησιμοποιεί το σχολείο για την απήχηση των εκπαιδευτικών του δράσεων (π.χ. ιστοσελίδες ομίλων, συνδέσμους ηλεκτρονικής τάξης, κτλ.)- την ένταξη επιπλέον θεματικών ενοτήτων στην ιστοσελίδα, στο πλαίσιο των κείμενων διατάξεων, αυξάνοντας τις δυνατότητες ενημέρωσης των επισκεπτών, αλλά χωρίς να επιβαρυνθεί η ιστοσελίδα ως προς την πολυπλοκότητά της.

Σχέδιο Δράσης: Ολοκλήρωση αναβάθμισης ιστοσελίδας και δικτύωση του σχολείου

Άξονας: Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Συντονιστής Δράσης: ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Η ιστοσελίδα του σχολείου είναι μέσο επικοινωνίας με την σχολική κοινότητά μας (μαθητές, μαθήτριες, γονείς, κηδεμόνες, εκπαιδευτικούς), αλλά και με την ευρύτερη εκπαιδευτική κοινότητα (διάδοση καλών πρακτικών, αποτελεσμάτων, δράσεων ,κτλ). Επιπλέον σκοπός ενός πρότυπου σχολείου (βάσει της νομοθεσίας) είναι η διάδοση των καλών διδακτικών πρακτικών, που προαναφέρθηκαν και η δημιουργία δικτύωσης με άλλα σχολεία. Σε όλα τα παραπάνω η αξιοποίηση των δυνατοτήτων που δίνει η ιστοσελίδα του σχολείου είναι κρίσιμη. Επίσης χρειάζεται να μπορεί να είναι εύχρηστη σε διάφορες συσκευές (κινητά, υπολογιστές, κτλ). Επιπλέον χρειάζεται να διερευνηθεί η δυνατότητα αξιοποίησης άλλων δυνατοτήτων που δίνει το διαδίκτυο, όπως blogs, κτλ. Το προηγούμενο σχολικό έτος έγινε αναβάθμιση της ιστοσελίδας από πλευράς περιεχομένου και οργάνωσης και προετοιμάστηκε η μετάβασή της σε σύγχρονο περιβάλλον (wordpress). Αυτή τη χρονιά θα ολοκληρωθεί η μετάβαση αυτή και θα αναζητηθούν τρόποι ώστε να εξυπηρετηθούν οι παραπάνω σκοποί.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης Δεκέμβριος-Ιανουάριος: α) ολοκλήρωση αναβάθμισης της ιστοσελίδας σε wordpress. β) συζήτηση με ομάδες ενδιαφερομένων για τις δυνατότητες του νέου περιβάλλοντος και τις ανάγκες που πιθανόν να προκύψουν (σύλλογος γονέων, μαθητές/-τριες, εκπαιδευτικοί). Φεβρουάριος: Συλλογή ποσοτικών και ποιοτικών στοιχείων για τις δυνατότητες που μπορούμε να αξιοποιήσουμε, ώστε να επιτύχουμε μεγαλύτερη δικτύωση του σχολείου με κεντρικό άξονα την ιστοσελίδα. Εξαγωγή συμπερασμάτων. Εκπόνηση σχεδίου υλοποίησης. Μάρτιος-Μάιος: Υλοποίηση του σχεδίου, αρχικά σε δοκιμαστικό περιβάλλον και σταδιακά στην ιστοσελίδα. Ιούνιος ή αργότερα: Ολοκλήρωση του σχεδίου. Πρώτη αξιολόγηση της ιστοσελίδας. (Η δεύτερη θα γίνει το επόμενο έτος). Πόροι – μέσα - ερευνητικά εργαλεία Περιβάλλον wordpress. Πανελλήνιο σχολικό δίκτυο. Παρακολούθηση σεμιναρίων. Συνεργασία με ειδικούς, εφόσον μπορούν να βοηθήσουν χωρίς αντίτιμο (εταιρεία αναβάθμισης ιστοσελίδων). Για την συλλογή ποσοτικών και ποιοτικών δεδομένων θα αξιοποιηθεί κάποιο μοντέλο αξιολόγησης ιστοσελίδων (π.χ. Quickly evaluate a website - Research Toolkit - Research Guides at Washtenaw Community College ή άλλο, ενδεχομένως κάποια από εκείνα που είχαμε αξιοποιήσει το προηγούμενο έτος), εμπειρικά θεμελιωμένα στοιχεία, ερωτηματολόγια προς την σχολική κοινότητα, εργαλεία αξιολόγησης του ΙΕΠ, SWOT ANALYSIS.

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης Η αύξηση της χρήσης της ιστοσελίδας από τους χρήστες. Η απήχηση των δράσεων του σχολείου ευρύτερα. Η ικανοποίηση των χρηστών από την νέα μορφή της ιστοσελίδας. Η ευρύτερη δικτύωση του σχολείου. Άλλα κριτήρια θα διαμορφωθούν κατά την εκπόνηση του σχεδίου (Φεβρουάριος και αργότερα).

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Θα γίνει μέτρηση δεικτών πριν και μετά την εκπόνηση του σχεδίου. Οι δείκτες θα σχετίζονται με το εργαλείο αξιολόγησης που θα επιλέξουμε και τα κριτήρια της προηγούμενης ενότητας. Θα ληφθούν στοιχεία από την σχολική κοινότητα μέσω ερωτηματολογίων. Ωστόσο, ένα μέρος της αξιολόγησης θα πρέπει να γίνει το επόμενο σχολικό έτος ώστε να προλάβει να υπάρξει ένας αντίκτυπος και να καταγραφεί η απήχηση του υλοποιημένου σχεδίου.

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις Σ.Ε.

Η αναβάθμιση της ιστοσελίδας του σχολείου αποτελεί μια εξαιρετική πρωτοβουλία που συνδέεται άμεσα με τη βελτίωση της εξωστρέφειας, την ενίσχυση της επικοινωνίας και την αποτελεσματική παρουσίαση των δράσεων της σχολικής μονάδας. Η τεχνική βελτίωση της ιστοσελίδας, με την αξιοποίηση των δυνατοτήτων της πλατφόρμας WordPress, αναδεικνύει τη δέσμευση του σχολείου για τη χρήση σύγχρονων εργαλείων, ενισχύοντας την οργάνωση και τη λειτουργικότητά της. Η δικτύωση του σχολείου μέσω της ιστοσελίδας, με τη σύνδεση σε άλλους δικτυακούς κόμβους, όπως ιστοσελίδες ομίλων και ηλεκτρονικές τάξεις, ενισχύει τη συνεργασία και την παρουσία του σχολείου στο ψηφιακό περιβάλλον. Η δυνατότητα αυτή αυξάνει την απήχηση των εκπαιδευτικών δράσεων, ενισχύοντας την προβολή του σχολείου και την επικοινωνία με την εκπαιδευτική κοινότητα και την κοινωνία. Η ένταξη επιπλέον θεματικών ενοτήτων, στο πλαίσιο των κείμενων διατάξεων, συμβάλλει στην καλύτερη ενημέρωση των επισκεπτών, προάγοντας την ευχρηστία και την πληρότητα της ιστοσελίδας. Παράλληλα, η διατήρηση της

απλότητας στη δομή διασφαλίζει ότι η ιστοσελίδα παραμένει εύχρηστη και προσιτή για όλους. Η δράση αυτή ενισχύει τη διαχείριση της σχολικής μονάδας, βελτιώνει την επικοινωνία με τους μαθητές, τους γονείς και τους φορείς, και ενισχύει τη διαφάνεια και την εμπιστοσύνη προς τη σχολική κοινότητα. Η αναβαθμισμένη ιστοσελίδα μπορεί να αποτελέσει εργαλείο διάχυσης καλών πρακτικών, παρουσίασης εκπαιδευτικών καινοτομιών, καθώς και σύνδεσης του σχολείου με άλλους φορείς ή εκπαιδευτικές δομές, ενισχύοντας τη συμμετοχή στη ζωή της κοινότητας. Η δράση αυτή προωθεί την εξωστρέφεια της σχολικής μονάδας και αναδεικνύει το σχολείο ως έναν σύγχρονο και δυναμικό εκπαιδευτικό οργανισμό.

Καλή επιτυχία στη δράση σας!

Β. Υλοποίηση της Δράσης

Υλοποίηση του σχεδίου δράσης «Ολοκλήρωση αναβάθμισης ιστοσελίδας και δικτύωση του σχολείου»

Τεχνική βελτίωση της ιστοσελίδας του σχολείου αξιοποιώντας τις δυνατότητες της πλατφόρμας wordpress: Η ιστοσελίδα του σχολείου σχεδιάστηκε με το wordpress. Για να συμβεί αυτό ο υπεύθυνος της ιστοσελίδας παρακολούθησε σχετικό σεμινάριο στο πλαίσιο των σεμιναρίων etwinning και συμμετείχε ως ακροατής σε διαδικτυακές συναντήσεις και σχετικά webinars όπως το <https://www.youtube.com/watch?v=JTL0tq6lh6k&t=1234s> (και σε εκπαιδευτικές πλατφόρμες κέντρων δια βίου μάθησης, δεν αναφέρονται για λόγους ουδετερότητας ως προς τους παραπάνω οργανισμούς). Η ιστοσελίδα θα ξεκινήσει να λειτουργεί μέσα στον μήνα Ιούνιο 2025 στο URL <http://2gym-peir-athin.att.sch.gr/> ή 2gympeir.mysch.gr Προς το παρόν φιλοξενείται στην τοποθεσία 2gym-peir-athin-new.att.sch.gr Η δικτύωση του σχολείου μέσω της ιστοσελίδας, σχεδιάστηκε να γίνει με τον παρακάτω τρόπο: Αλλαγή της εμφάνισης της πρώτης σελίδας ώστε με μια ματιά να γίνεται εμφανής ο χαρακτήρας και το προφίλ του σχολείου. Δημιουργία κόμβων για τους ομίλους, τις δράσεις, τα σχολικά περιοδικά και τα e-books του σχολείου. Διασύνδεση με συνεργαζόμενους φορείς, όπως το ΕΚΠΑ, κτλ. Διασύνδεση με ιστοσελίδες του ΥΠΑΙΘΑ, της ΔΕΠΠΣ, του συνδεδεμένου ΓΕΛ. Άμεση πρόσβαση σε διδακτικό υλικό και εποπτικά μέσα. Πρόσβαση σε εκπαιδευτικά λογισμικά και ψηφιακές εκπαιδευτικές εφαρμογές του ΥΠΑΙΘΑ ή επίσημων φορέων (π.χ. ΕΚΠΑ). Αξιοποίηση τυχόν ιστοσελίδων διδασκόντων και σύνδεσή τους με την ιστοσελίδα του σχολείου. Αξιοποίηση ιστοσελίδων διδασκόντων (με την συναίνεσή τους) που δεν ανήκουν πλέον στο δυναμικό του σχολείου. Επίσης εντάχθηκαν οι επιπλέον θεματικές:- Ενημέρωση για τα δρομολόγια του σχολείου.- Αρχείο εκπαιδευτικών δράσεων (π.χ. υλικό ομίλων παλαιότερων ετών).- Εύκολα προσβάσιμες πληροφορίες για την διαδικασία εισαγωγής στην Α τάξη του σχολείου. Εξετάζεται επίσης η δυνατότητα δημιουργίας ticket για την επικοινωνία του κοινού με το σχολείο. Τέλος επικαιροποιήθηκε το υπάρχον υλικό της ιστοσελίδας.

Το παραπάνω σχέδιο και η υλοποίησή τους βασίστηκε στη συλλογή κυρίως ποιοτικών δεδομένων, αλλά και σε ποσοτικά δεδομένα που είχαν συλλεγεί το προηγούμενο σχολικό έτος. Το σώμα των ποιοτικών δεδομένων βασίστηκε σε συζητήσεις με μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας (εκπαιδευτικούς, μαθητές/τριες, γονείς, ενδιαφερόμενους). Από τα δεδομένα αυτά προέκυψαν οι παρακάτω 7 βασικοί άξονες βελτίωσης:- Η απόκριση της ιστοσελίδας δεν ήταν καλή, λόγω παλαιότητας της τεχνολογίας (π.χ. άνοιγμα σε κινητό). Άρα χρειάστηκε τεχνική αναβάθμιση.- Οι πληροφορίες που παρουσιάζονταν στην αρχική σελίδα ήταν πάρα πολλές. Άρα έπρεπε να ομαδοποιηθούν και να παρουσιάζονται συνοπτικά.- Παρόλα αυτά δεν φαινόταν με μια ματιά ο χαρακτήρας του σχολείου (όμιλοι, δράσεις, συμμετοχές σε διαγωνισμούς, παραγωγή υλικού από εκπαιδευτικούς). Άρα έπρεπε η αρχική σελίδα να είναι και μια συνοπτική εικόνα του προφίλ του σχολείου. - Οι χρηστικές πληροφορίες χρειάζεται να είναι «όλες μαζί». Άρα χρειαζόταν ένα ειδικό μενού για αυτό.- Ο τρόπος επικοινωνίας με το σχολείο να μπορεί να γίνει με ένα κλικ. Άρα θα έπρεπε να σχεδιαστεί η δυνατότητα αποστολής email με ένα κλικ ή και τηλεφωνικής κλήσης με τον ίδιο τρόπο. Κάποια από τα παραπάνω υλοποιήθηκαν και όσα δεν υλοποιήθηκαν θα υλοποιηθούν μέχρι το τέλος του σχολικού έτους. Ωστόσο αυτό που φάνηκε από τα ποιοτικά δεδομένα είναι ότι η ιστοσελίδα χρειάζεται συνεχή βελτίωση και παρακολούθηση, καθώς οι ανάγκες μεταβάλλονται. Έτσι προτιμήθηκε να κατασκευαστεί με ένα τρόπο ώστε να είναι εύκολο να αλλάξει και να προσαρμοστεί στις συνεχώς μεταβαλλόμενες ανάγκες.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Δεν ελήφθησαν ποσοτικά δεδομένα εκ νέου, γιατί τα προηγούμενα ήταν επαρκή.

Αποτελέσματα της Δράσης

Η ιστοσελίδα του σχολείου είναι το βασικό αποτέλεσμα. Η ιστοσελίδα θα ξεκινήσει να λειτουργεί μέσα στον μήνα Ιούνιο 2025 στο URL <http://2gym-peir-athin.att.sch.gr/> ή 2gympeir.mysch.gr Προς το παρόν φιλοξενείται στην τοποθεσία 2gym-peir-athin-new.att.sch.gr Η αξιολόγησή της θα γίνει το επόμενο σχολικό έτος.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων Η ελευθερία στην λήψη των σχετικών αποφάσεων (στο πλαίσιο των κείμενων διατάξεων) και η συνεργασία με όσους/όσες συνέβαλαν στην συλλογή των ποιοτικών στοιχείων.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Οι δυσκολίες ήταν μερικώς τεχνικές (εγκατάσταση του wordpress, εξεύρεση λύσεων, κτλ), αλλά κυρίως επιμορφωτικές (έλλειψη πηγών και επιμορφωτικών προγραμμάτων).

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Το υλικό θα είναι ορατό στην ιστοσελίδα. Η ιστοσελίδα θα ξεκινήσει να λειτουργεί μέσα στον μήνα Ιούνιο 2025 στο URL <http://2gym-peir-athin.att.sch.gr/> ή 2gympeir.mysch.gr. Προς το παρόν φιλοξενείται στην τοποθεσία 2gym-peir-athin-new.att.sch.gr. Ουσιαστικά πρόκειται για την ομαδοποίηση και την ανάδειξη του παραγόμενου υλικού του σχολείου με τρόπο ώστε με μια ματιά να είναι ορατό το προφίλ του σχολείου.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Οι επιμορφώσεις ήταν κυρίως άτυπες, λόγω της μη ύπαρξης τυπικών. Εκτός από το επιμορφωτικό πρόγραμμα στο πλαίσιο των etwinning seminars (<https://seminars.etwinning.gr/>), οι υπόλοιπες αφορούν παρακολουθήσεις webinars από το ΠΛΗΝΕΤ Πιερίας (<https://www.youtube.com/@plinetpierias>) και άλλων από ιδιωτικούς φορείς.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Στο πλαίσιο της επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών του σχολείου, αλλά και της υποστήριξης των συνεργασιών τους θα μπορούσε να γίνει μια διάχυση των τεχνικών που αξιοποιήθηκαν από τον υπεύθυνο ιστοσελίδας. Έτσι θα μπορούσαν να κατασκευάσουν τις δικές τους ιστοσελίδες, κάτι που θα εμπλούτιζε (με διασυνδέσεις) την ίδια την ιστοσελίδα του σχολείου.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης Είναι αναγκαίο το προσωπικό που ασχολείται με την ιστοσελίδα να είναι επιμορφωμένο στην χρήση του wordpress. Η ύπαρξη ελεύθερων εκπαιδευτικών βίντεο από ΠΛΗΝΕΤ της χώρας καλύπτει αυτή την ανάγκη σε μεγάλο βαθμό. Επίσης υπάρχουν κύκλοι επιμόρφωσης στο πρόγραμμα επιμόρφωσης etwinning που μπορούν να στηρίξουν τον υπεύθυνο στα πρώτα του βήματα. Ωστόσο, εφόσον όλα τα σχολεία έχουν ιστοσελίδα, πιθανώς ένα συνέδριο ή μια σειρά διαδικτυακών επιμορφωτικών συζητήσεων, με κεντρική οργάνωση θα βοηθούσε ώστε όλα αυτή η σκόρπια γνώση να αξιοποιηθεί και να προσφερθεί συνολικά στους συναδέλφους και οι μοναχικές πορείες τους να συναντηθούν.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Στην κατεύθυνση των παραπάνω αυτό που προτείνεται είναι η συνεχής παρακολούθηση της ιστοσελίδας, της επισκεψιμότητάς της και η λήψη κυρίως ποιοτικών δεδομένων από την σχολική κοινότητα με στόχο την επικαιροποίησή της. Ωστόσο αυτή τη στιγμή δεν φαίνεται κάτι που να είναι σε εκκρεμότητα. Φυσικά κατά τη διάρκεια του επόμενου σχολικού έτους χρειάζεται να αξιολογηθεί η νέα ιστοσελίδα πιθανώς και με ποσοτικό τρόπο.

8° ΣΔ

Στόχος Βελτίωσης: Πρόκειται ουσιαστικά για ένα σύνολο δράσεων που στόχο έχει οι μαθητές/ριες να καλλιεργήσουν ή περαιτέρω αναπτύξουν δεξιότητες, στάσεις και συμπεριφορές, να υιοθετήσουν αρχές και αξίες, να γνωρίσουν φορείς και να εξοικειωθούν με διαδικασίες για να καταστούν ενεργοί πολίτες. Μέσα από συγκεκριμένες δραστηριότητες/προγράμματα/έργα οι μαθητές/ριες θα μάθουν να αναζητούν αντικειμενική πληροφόρηση για θέματα που άπτονται της καθημερινότητάς τους, θα ευαισθητοποιηθούν

και ευαισθητοποιήσουν για ποικίλα ζητήματα, θα συνειδητοποιήσουν τη σημασία του σεβασμού της διαφορετικότητας, της ατομικής και συλλογικής ευθύνης, του εθελοντισμού στο πλαίσιο μιας δημοκρατικής κοινωνίας, θα γνωρίσουν τον ρόλο κρατικών φορέων αλλά και της κοινωνίας των πολιτών μέσα από την επικοινωνία με εκπροσώπους των φορέων αυτών, θα μάθουν να αναζητούν και διεκδικούν λύσεις και να αναπτύσσουν δράσεις για τον μετριασμό ή/και επίλυση προβλημάτων και, κυρίως, να εκφράζονται ελεύθερα και με υπευθυνότητα.

Σχέδιο Δράσης: Καλλιέργεια συνείδησης του ενεργού πολίτη στη σχολική κοινότητα

Άξονας: Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Συντονιστής Δράσης: ΠΑΣΧΑΛΙΩΡΗ ΣΤΑΜΑΤΙΑ

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Η διαμόρφωση ενεργών πολιτών αποτελεί έναν, αν όχι τον κατεξοχήν, στόχο του εκπαιδευτικού μας συστήματος. Δεδομένου ότι ενεργός πολίτης είναι ο πολίτης που γνωρίζει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του, που ενδιαφέρεται για τα κοινά ή, εν γένει, συναισθάνεται ότι η προσωπική πρόοδος και ευημερία είναι άμεσα συνυφασμένη με την κοινωνική, που ξέρει να αναζητά και διασταυρώνει πληροφορίες ή, διαφορετικά, να επιτυγχάνει αντικειμενική, αξιόπιστη ενημέρωση, που εκφράζει ελεύθερα την άποψή του, που απαιτεί διαφάνεια και δικαιοσύνη, που δεν διστάζει να αναλάβει δράση, όλες οι ενέργειες/δράσεις που θα σχεδιάσουμε και υλοποιήσουμε στοχεύουν στην καλλιέργεια ή περαιτέρω ανάπτυξη δεξιοτήτων που δύνανται να διευκολύνουν την επίτευξη των προαναφερθέντων.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Ενσυναίσθηση - Εθελοντισμός (Σεπτέμβριος - Μάιος) Ευπαθείς κοινωνικές ομάδες - Κοινωνικά προβλήματα (Οκτώβριος - Μάιος) Ανθρώπινα δικαιώματα (Οκτώβριος - Μάιος) Αναζήτηση αξιόπιστης πληροφόρησης - Η σημασία της αναφοράς των πηγών ΑΙ (Δεκέμβριος - Μάρτιος) Οργάνωση και λειτουργία της πολιτείας μας - Έρχομαι σε επαφή με διάφορους φορείς - Ενθαρρύνομαι να αναζητώ και προτείνω "λύσεις" (Ιανουάριος - Μάρτιος) Δημοκρατία και διαφάνεια (Φεβρουάριος) Κλιματική κρίση - Περιβαλλοντική αγωγή (Δεκέμβριος - Μάιος) Αγωγή του καταναλωτή (Ιανουάριος - Φεβρουάριος) Κυκλοφοριακή αγωγή (Ιανουάριος)

Πόροι – μέσα - ερευνητικά εργαλεία: Διαδραστικός πίνακας, ιστότοποι αξιόπιστων φορέων, συζήτηση με εκπροσώπους φορέων/συνεντεύξεις, ερωτηματολόγια, κ.ά..

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης: σχεδιασμός δράσεων με πρωτοβουλία των μαθητών/ριών, διαθεματική προσέγγιση/εμπλοκή εκπαιδευτικών διαφορετικών ειδικοτήτων ως συντονιστών/ριών ή/και καθοδηγητών/ριών των ομάδων των μαθητών/ριών, αυξημένη συμμετοχή/εμπλοκή της σχολικής κοινότητας στις δράσεις αυτές, αλλαγή τρόπου σκέψης (διερεύνηση με ερωτηματολόγια), πλήρωση των προϋποθέσεων/κριτηρίων που κάθε φορά τίθενται.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης Πιθανότατα μέσω ερωτηματολογίων ή/και συζήτησης/προφορικής ανατροφοδότησης

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις Σ.Ε.

Η δράση αυτή συνιστά μια ολιστική προσέγγιση που εστιάζει στην καλλιέργεια δεξιοτήτων ζωής και την ανάπτυξη κοινωνικής συνείδησης, συνδέοντας τη μάθηση με τις αξίες της δημοκρατίας και της ενεργής πολιτεότητας. Ακολουθούν τα θετικά στοιχεία της δράσης σε σχέση με τους δείκτες αξιολόγησης: Η ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών να αναζητούν αντικειμενική πληροφόρηση και να ευαισθητοποιούνται για ζητήματα της καθημερινότητας συνδέεται άμεσα με τη βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων, καλλιεργώντας δεξιότητες κριτικής σκέψης και λήψης αποφάσεων. Η έμφαση στον σεβασμό της διαφορετικότητας, την ατομική και συλλογική ευθύνη και τον εθελοντισμό ενισχύει το θετικό σχολικό κλίμα και προάγει τη δημιουργία ενός περιβάλλοντος όπου κυριαρχεί η αλληλεγγύη και η συμπερίληψη. Η επαφή με κρατικούς φορείς και οργανισμούς της κοινωνίας των πολιτών συμβάλλει στη διεύρυνση της εξωστρέφειας του σχολείου, ενισχύοντας τη σύνδεση της σχολικής μονάδας με την κοινωνία και προωθώντας τη συνεργασία με εξωτερικούς φορείς. Η δράση προάγει τη συμμετοχή των μαθητών στη ζωή της κοινότητας, ενθαρρύνοντάς τους να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες και να αναπτύσσουν δράσεις για την επίλυση προβλημάτων, γεγονός που ενισχύει την αυτοπεποίθηση

και την υπευθυνότητά τους. Η ελευθερία έκφρασης και η υπευθυνότητα που προωθούνται μέσα από τη δράση καλλιεργούν στους μαθητές την ικανότητα να διατυπώνουν απόψεις και να διεκδικούν λύσεις, ενισχύοντας την προσωπική τους ανάπτυξη και την ενεργό συμμετοχή τους στη δημοκρατική διαδικασία. Η δράση αυτή συμβάλλει στη διαμόρφωση πολιτών με συνείδηση και κοινωνική ευθύνη, ενισχύοντας τον ρόλο του σχολείου ως κέντρου διαμόρφωσης αξιών και αρχών.

Καλή επιτυχία στη δράση σας!

Β. Υλοποίηση της Δράσης

Η Δράση διαρθρώθηκε σε επιμέρους θεματικούς άξονες: α) κατανόηση/συνειδητοποίηση των δεξιοτήτων/χαρακτηριστικών που συγκροτούν τον ενεργό πολίτη με έμφαση στην αναγκαιότητα έγκυρης και αντικειμενικής πληροφόρησης, β) γνώση του τρόπου οργάνωσης, λειτουργίας μιας δημοκρατικής και σεβόμενης τις αρχές της διαφάνειας και λογοδοσίας πολιτείας, γ) καλλιέργεια της ενσυναίσθησης, ευαισθητοποίηση για ζητήματα που άπτονται των ευπαθών κοινωνικών ομάδων, αναγνώριση της σημασίας της κοινωνικής αλληλεγγύης, συνειδητοποίηση του περιεχομένου και αξίας του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στο πλαίσιο μιας δημοκρατικής κοινωνίας, δ) ειδικότερα θέματα που άπτονται της ενεργού πολιτειότητας όπως περιβαλλοντική αγωγή-κλιματική κρίση, κυκλοφοριακή αγωγή, κ.ά.. Στο πλαίσιο κάθε άξονα έλαβαν χώρα μια σειρά επιμέρους δράσεων/δραστηριοτήτων που σχεδόν όλες υλοποιήθηκαν με πρωτοβουλίες και σύμπραξη όχι μόνο του συνόλου του εκπαιδευτικού δυναμικού του σχολείου μας αλλά και μεγάλου μέρους της μαθητικής μας κοινότητας ενώ συνέπραξε και μεγάλος αριθμός φορέων, κρατικών και μη. Ειδικότερα, η διαδικασία αναζήτησης της έγκυρης και αντικειμενικής πληροφόρησης όπως και ο προβληματισμός για την επίδραση της τεχνολογίας και της ΑΙ στον χώρο της πληροφορίας, πέρα από την προσέγγιση σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα, εμπλουτίστηκε με τη συζήτηση/διάδραση των παιδιών με εκπροσώπους/δημοσιογράφους της ΑΠΕ-ΜΠΕ, με δημοσιογράφο/κηδεμόνα μαθήτριάς μας –στο πλαίσιο της δράσης «Ημέρες Σταδιοδρομίας»-, με εκπροσώπους της ΕΣΗΕΑ, με τη διοργάνωση ημερίδας για την τεχνητή νοημοσύνη στο σχολείο μας με σύμπραξη μαθητών/ριών της Γ΄ Γυμνασίου. Αντίστοιχα, όσον αφορά στον τρίτο άξονα μπορεί ένας πρώτος προβληματισμός να επιτεύχθηκε στο πλαίσιο διαφόρων γνωστικών αντικειμένων, αλλά ήταν, κυρίως, με τη συζήτηση/επαφή με άτομα με οπτική αναπηρία στο πλαίσιο διαθεματικής δράσης του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων «Αναπηρία και Εκπαίδευση» και του μαθήματος ΚΠΑ που τα παιδιά συνειδητοποίησαν την καθημερινότητα των ΑμεΑ και των παρεμβάσεων που οφείλουν να λάβουν χώρα εάν επιθυμούμε μια τοις πράγμασι συμπεριληπτική κοινωνία. Ήταν με την επίσκεψη στο Γηροκομείο Αθηνών που κατανόησαν τις ανάγκες/δικαιώματα της τρίτης ηλικίας. Ήταν δράσεις με αφόρμηση διάφορες Παγκόσμιες Ημέρες (Ημέρα Αναπηρίας, Ημέρα Φιλάθλου, Ημέρα Ποίησης, Διεθνής Ημέρα για Εξάλειψη Βίας κατά των Γυναικών) που διεύρυναν την οπτική τους. Ήταν με τη συμμετοχή τους στη δράση “Make A Wish”, τη συγκέντρωση τροφίμων για «Το Χαμόγελο του Παιδιού», τη συγκέντρωση βασικών ειδών για το ΚΥΑΔΑ, τη διοργάνωση παζαριού για φιλανθρωπικό σκοπό, τη συμβολή τους στα συσσίτια και στήριξη άπορων συμπολιτών μας στο εκκλησάκι των Αγίων Πάντων (δράση «Μειώνουμε τη σπατάλη τροφίμων.... επενδύουμε στον άνθρωπο»), τη συμμετοχή τους σε εθελοντική δράση διάσωσης τροφίμων σε λαϊκές αγορές, την πρωτοβουλίαφύτευσης καλλωπιστικών φυτών στην αυλή του σχολείου που συμπεριφερθήκαμε κοινωνικά αλληλέγγυα, συνειδητοποιήσαμε την ευθύνη μας απέναντι στους συνανθρώπους μας αλλά και στον χώρο μας. Άλλωστε η γνώση του δημόσιου χώρου ενισχύει την ενεργό πολιτειότητα. Στο πλαίσιο αυτό η δράση «Αξιοθέατα της πόλης μας» -μαθητές/ριες αναζήτησαν πληροφορίες για σημαντικά μνημεία της πολιτιστικής και πολιτικής ιστορίας μας που ενσωματώθηκαν σε googlemaps- συνέβαλε στο να γνωρίσουν τα παιδιά και αναπτύξουν μια υπεύθυνη στάση απέναντι στον τόπο τους. Παράλληλα, η «γνωριμία» με την οργάνωση και λειτουργία της πολιτείας εμπλουτίστηκε με επισκέψεις και συζητήσεις με εκπροσώπους φορέων που ασχολούνται με την παροχή βοήθειας ιδίως σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες όπως το Εθνικό Κέντρο Κοινωνικής Αλληλεγγύης, η Εθνική Αρχή Διαφάνειας, κ.ά.. Με τη δράση «Ενημερώνομαι, παίρνω θέση» -εθελοντικά εργαζόμενοι/ες σε ομάδες μαθητές/ριες διεξήγαγαν έρευνα, ήρθαν σε επαφή με αρμόδιους φορείς και δημιούργησαν ένα έργο (π.χ. ενημερωτικό φυλλάδιο, αφίσσα, βίντεο, παρουσίαση, podcast) με στόχο την ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας για πρόσωπα και καταστάσεις που χρήζουν της προσοχής μας (π.χ. «τροχαία ατυχήματα», «αλκοολ και

οδήγηση», «αδέσποτα ζώα», «υποβάθμιση της καλλιτεχνικής παιδείας») ενισχύθηκε η συμμετοχικότητα της νέας γενιάς. Τον ίδιο στόχο υπηρέτησε και η διοργάνωση, στο πλαίσιο του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων «Εκπαίδευση για όλους: Το δικαίωμα που μας ενώνει», καμπάνιας για τα δικαιώματα στην εκπαίδευση και την παρουσίασή της στο 4ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο με τίτλο «Τα δικαιώματα του Παιδιού». Η αίσθηση του συμμετέχειν, η ομαδική προσπάθεια, κ.ά. απέκτησαν μια πρόσθετη αξία με τη διάδραση των παιδιών με παιδιά από άλλες χώρες –ενδεικτικά αναφέρονται το πρόγραμμα e-Twinning “Well-being at School in the AI era” και η δράση Plogging από την ομάδα ErasmusSuCi και A6. Δράσεις όπως α) «Τα οικοσυστήματα «μιλούν» το σχολείο «αφουγκράζεται»» (Γεωλογία-Γεωγραφία, Β1, Β2) μελέτη του υδάτινου περιβάλλοντος με αξιοποίηση ανοικτών δεδομένων-, β) «Μαθαίνω για τα οικοσυστήματα και τα δάση» -οι μαθητές/ριες του Γ5, με τη χρήση κατάλληλης εφαρμογής, κατέγραψαν τα είδη των φυτών και των δέντρων που περιλαμβάνει το πάρκο Έλενα, γ) η εθελοντική συμμετοχή 16 μαθητών/ριών της Γ' τάξης του σχολείου μας στον σχεδιασμό και υλοποίηση μιας σειράς δράσεων με τον γενικό τίτλο «Δώσε στα τρόφιμα μια δεύτερη ευκαιρία!» με τις οποίες το σχολείο μας συμμετείχε στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα για τη Μείωση των Αποβλήτων (EWWR) που φέτος είχε σύνθημα «Μην δίνεις τροφή στη σπατάλη» και στόχο την ευαισθητοποίηση για τις δυσμενείς επιπτώσεις της σπατάλης τροφίμων σε όλους τους τομείς της ζωής μας όπως και την αναζήτηση τρόπων για τον περιορισμό της τάσης κατασπατάλησης της τροφής συνέβαλαν στην καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Αποτελέσματα της Δράσης

Συνειδητοποίηση της αξίας της έγκυρης/αντικειμενικής πληροφόρησης στο πλαίσιο μιας πραγματικά δημοκρατικής κοινωνίας. 2. Εξοικείωση με πρακτικές διερεύνησης της αντικειμενικής πληροφορίας. 3. Καλλιέργεια κριτικής σκέψης. 4. Ανάπτυξη επικοινωνιακών δεξιοτήτων. 5. Βελτίωση των ψηφιακών τους δεξιοτήτων (και μέσω της δράσης ""Girls Go Circular"- Ψηφιακές και Επιχειρηματικές Δεξιότητες για την Κυκλική Οικονομία" 6. Καλλιέργεια σεβασμού προς τον συνάνθρωπο, αλληλεγγύης, εθελοντισμού. 7. Σεβασμός της διαφορετικότητας. 8. Ανάληψη ευθυνών - Σχεδιασμός και υλοποίηση μικρών δράσεων. 9. Ευαισθητοποίηση για ποικίλα κοινωνικά προβλήματα και θεματικές (αλκοολ και οδήγηση, τροχαία ατυχήματα, κλιματική κρίση-περιβάλλον, γυναικοκτονίες, κακοποιητικές συμπεριφορές, κ.ά.) - Επαφή με αρμόδιους φορείς.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Η συνεργατικότητα και θετική διάθεση που χαρακτηρίζει τη σχολική μας μονάδα.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν Δεν ήταν πάντα εφικτό να ακολουθήσουμε το αρχικό χρονοδιάγραμμα - ειδικά αναφορικά με επισκέψεις σε φορείς ή με συζητήσεις με εκπροσώπους φορέων καθώς δεν υπήρχε πάντα διαθεσιμότητα. Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε Στο πλαίσιο αρκετών από τις επιμέρους δράσεις δημιουργήθηκαν ποικίλα έργα όπως "τοίχοι" (radlets), κουίζ, παρουσιάσεις, αφίσες, ερωτηματολόγια, κ.ά.. Επίσης, για την υλοποίησή τους αξιοποιήθηκε εκπαιδευτικό υλικό προερχόμενο από την πλατφόρμα του ΙΕΠ και εκπαιδευτικά προγράμματα διάφορων φορέων όπως του ευρωπαϊκού προγράμματος "Girls Go Circular".

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Αν και δεν υπήρξε πρόβλεψη για υλοποίηση επιμορφώσεων στο πλαίσιο της Δράσης, ως είθισται στη σχολική μας μονάδα, οι συμμετέχοντες/ουσες εκπαιδευτικοί πολλάκις παρακολούθησαν επιμορφώσεις/σεμινάρια προκειμένου να γνωρίσουν ή/και επικαιροποιήσουν τις γνώσεις τους σχετικά με τις θεματικές που αναλάμβαναν. Αναφέρονται ενδεικτικά η επιμόρφωση τον Μάρτιο του 2025 με τίτλο "Ενεργή Πολιτεϊότητα και Κλιματική Δικαιοσύνη" που συνδιοργανώθηκε από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Α' Αθήνας και Ανατολικής Αττικής και η επιμόρφωση "Οδική Ασφάλεια και Βιώσιμη Κινητικότητα" που διοργανώθηκε τον Νοέμβριο του 2024 από το Ινστιτούτο Οδηγική Ασφάλειας Πάνος Μυλωνάς.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Η αξιοποίηση των Παγκόσμιων Ημερών ως αφορμή για έρευνα και ευαισθητοποίηση για ποικίλες

θεματικές, η ανάληψη από τους μαθητές/τις μαθήτριες του ρόλου του πολλαπλαστή, ο σχεδιασμός και η διοργάνωση από τους μαθητές/τις μαθήτριες ποικίλων δράσεων συμβάλλουν αποφασιστικά στην καλλιέργεια δεξιοτήτων που είναι άμεσα συνυφασμένες με τον ενεργό πολίτη και θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν με μεγαλύτερη συχνότητα στο μέλλον.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Δεδομένου ότι η καλλιέργεια συνείδησης ενεργού πολίτη αποτελεί βασικό ζητούμενο της πλειονότητας, αν όχι όλων, των νέων προγραμμάτων σπουδών των διαφόρων γνωστικών αντικειμένων η συνέχιση της δράσης αποτελεί μάλλον μια αναγκαιότητα. Όπως είναι ευνόητο αντίστοιχες δράσεις ενισχύουν τη συνεργατικότητα, τη διάδραση μεταξύ εκπαιδευτικών διαφορετικών ειδικοτήτων και όχι μόνο. Στην υλοποίηση των επιμέρους δράσεων εμπλέκεται το σύνολο της σχολικής κοινότητας, καθιστώντας το σχολείο μας μια πραγματικά και όχι κατ'επίφαση κοινότητα. Σε περίπτωση που συνεχιστεί η δράση και την επόμενη χρονιά, έμφαση θα δοθεί στην περαιτέρω ενίσχυση της εμπλοκής αυτής, καθώς η συνεργατικότητα και η μη συμφεροντολογική εμπλοκή αποτελούν δομικά στοιχεία της ενεργού πολιτειότητας

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2024-2025)

Σχολική Μονάδα: 2ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - 0501130

Σχολικό Έτος: 2024 - 2025

Ημερομηνία Εξαγωγής: 23/06/2025 Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου Το σημερινό 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών προήλθε από τη μετεξέλιξη του ιστορικού 10ου Γυμνασίου Αθηνών σε 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο το 1980. Το 1986, μετατράπηκε σε Πειραματικό και το 2011 σε Πρότυπο Πειραματικό (Ν.3966/2011), αφού κατετάγη πρώτο στην αξιολόγηση που προηγήθηκε. Τον Μάιο του 2015 μετατράπηκε ξανά σε Πειραματικό (Ν.4327/2015) και από τον Ιούνιο 2020 μετατράπηκε εκ νέου σε Πρότυπο (Ν.4692/2020). Σε όλο αυτό το διάστημα καλύπτει την πρακτική άσκηση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών όλων των ειδικοτήτων και την επιμόρφωση εκπαιδευτικών. Εφαρμόζει πειραματικά πιλοτικά προγράμματα πριν από την εφαρμογή τους σε άλλα σχολεία (πχ Νέα Προγράμματα Σπουδών). Παράλληλα αναπτύσσει προγράμματα αθλητικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων, ισότητας των δυο φύλων, προγράμματα Erasmus , eTwinning, περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, αγωγής υγείας και Ομίλους Αριστείας, Δημιουργικότητας και Καινοτομίας. Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου παράγουν εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο αναρτούν στην ηλεκτρονική τάξη του σχολείου <https://eclass.sch.gr/modules/auth/opencourses.php?fc=1522> Φέτος στο σχολείο υπηρετούν 49 εκπαιδευτικοί, εκ των οποίων 31 με θητεία, 3 με απόσπαση, 8 για συμπλήρωση ωραρίου, 4 από διαθεση ΠΥΣΔΕ. Από αυτούς 7 είναι αναπληρωτές. Επίσης, 1 σχολικός ψυχολόγος και 1 σχολική νοσηλεύτρια . Οι εκπαιδευτικοί με θητεία, με απόσπαση και διάθεση από άλλα Πρότυπα ή Πειραματικά σχολεία είναι αυξημένων τυπικών προσόντων και έχουν περάσει από διαδικασία αξιολόγησης για την τοποθέτηση ή την παραμονή τους στο σχολείο. Στο σχολείο φέτος φοιτούν 468 μαθητές σε 18 τμήματα . Οι μαθητές και των τριών τάξεων έχουν εισαχθεί με εξετάσεις. Κατοικούν σε πολλές διαφορετικές περιοχές της Αττικής και από την αρχή του σχολικού έτους, όσοι δικαιούνται , μετακινούνται με λεωφορεία της Περιφέρειας ή με Ειδικό Μαθητικό Δελτίο. Στο σχολείο λειτουργούν 18 αίθουσες διδασκαλίας , δύο εργαστήρια πληροφορικής, ένα εργαστήριο φυσικήςχημείας, μία αίθουσα ως ιατρείο, ενώ μια αίθουσα διαμορφώθηκε σε εργαστήριο τεχνολογίας. Σε 17 αίθουσες διδασκαλίας έχουν τοποθετηθεί νέοι διαδραστικοί πίνακες. Το αμφιθέατρο χρησιμοποιήθηκε συστηματικά ως αίθουσα μουσικής, ενώ το εργαστήριο καλλιτεχνικών, χρησιμοποιήθηκε για το μάθημα των εικαστικών και για τη λειτουργία του Ομίλου εικαστικών. Η βιβλιοθήκη εμπλουτίστηκε και λειτούργησε ως δανειστική και για τις εβδομαδιαίες συναντήσεις του Ομίλου «Λέσχη Ανάγνωσης». Το γυμναστήριο χρησιμοποιήθηκε για τη γυμναστική, ενώ τα απογεύματα έχει

παραχωρηθεί από τον Δήμο Αθηναίων σε Ακαδημίες Μπάσκετ. Το αμφιθέατρο τις απογευματινές ώρες χρησιμοποιήθηκε για πρόβες παιδικής χορωδίας. Το εργαστήριο Η/Υ χρησιμοποιήθηκε για τις δια ζώσης συναντήσεις του ΚΣΕ που λειτούργησε και φέτος στο σχολείο μας. Έγιναν όλες οι απαραίτητες ενέργειες για την ένταξη του σχολείου στο έργο ΣΥΖΕΥΞΙΣ II, στόχος του οποίου είναι η αναβάθμιση των κυκλωμάτων πρόσβασης σε υψηλότερες ταχύτητες . Από τον Δεκέμβριο μέχρι το τέλος της χρονιάς το σχολείο ορίστηκε ως "Ανοιχτό σχολείο" από τον Δήμο Αθηναίων. Κατά την τρέχουσα χρονιά, το σχολείο λειτούργησε όλες τις εργάσιμες ημέρες δια ζώσης. Εκτός των μαθημάτων, έγιναν όλες οι προγραμματισμένες παρακολουθήσεις, διδασκαλίες και mentoring των φοιτητών. Αξίζει να σημειωθεί ότι, εκτός των φοιτητών της Φιλοσοφικής Σχολής (Ελληνικής, Αγγλικής και Γαλλικής Φιλολογίας), του Χημικού , Γεωλογικού και Μαθηματικού τμήματος του ΕΚΠΑ, της ΑΣΚΤ, που κάνουν κάθε χρόνο την πρακτική τους άσκηση στο σχολείο, συνεχίστηκε και φέτος το πρωτόκολλο συνεργασίας με τη ΣΕΜΦΕ του ΕΜΠ, καθώς και με το Εργαστήριο Σχολικής Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ για την πρακτική άσκηση μεταπτυχιακών φοιτητών. Λειτούργησαν 19 Όμιλοι. Τέλος, έγιναν 6 έως 9 εκπαιδευτικές επισκέψεις για όλα τα τμήματα, μία ημερήσια εκδρομή για όλους τους μαθητές, 5 πολυήμερες εκδρομές στο εσωτερικό, 1 εκδρομή εσωτερικού για συμμετοχή σε φεστιβάλ, 3 εκπαιδευτικές εκδρομές στο εξωτερικό στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών προγραμμάτων Erasmus και etwinning, 1 εκδρομή εξωτερικού στο πλαίσιο ομίλου και 2 υποδοχές των εταίρων μας στο σχολείο. Το σχολείο απέκτησε φέτος την ετικέτα σχολείου eTwinning, επομένως αναγνωρίστηκαν και επιβραβεύτηκαν οι διαχρονικές προσπάθειές του για την προώθηση της εκπαιδευτικής καινοτομίας, της ευρωπαϊκής συνεργασίας και της ενεργού συμμετοχής εκπαιδευτικών και μαθητών σε προγράμματα eTwinning. Η ομάδα του σχολείου μας F1 in Schools συμμετείχε και φέτος στους πανελλήνιους αγώνες , κατατάχθηκε στην 3η θέση και πήρε το εισιτήριο για τους Παγκόσμιους Αγώνες που θα διεξαχθούν στη Σιγκαπούρη. Στον 9ο διαγωνισμό φυσικής με πειράματα ηλεκτρισμού που διοργανώνει το ελληνογαλλικό σχολείο Ευγένιος Ντελακρουά συμμετείχε τετραμελής ομάδα μαθητών της Γ' Γυμνασίου και κατέκτησαν την 2η θέση, ενώ στον διαγωνισμό της ΠΑΝ.Ε.Κ.Φ.Ε. "Video – πειράματα στο γυμνάσιο" το βίντεο του ομίλου "Φυσικές επιστήμες και καθημερινή ζωή" κατέκτησε χρυσό μετάλλιο. Βραβείο κατέκτησε μαθήτρια στον διαγωνισμό "Σκιτσοφρένεια", ενώ διακρίθηκαν μαθητές/τριες στους διαγωνισμούς της ΕΜΕ. Έγιναν πολλές δράσεις καλλιέργειας της ενεργού πολιτεϊότητας των μαθητών/τριών. Β. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση (Αξιολόγηση: 4) Η αποτίμηση του άξονα στηρίχθηκε σε ερωτηματολόγια που συμπλήρωσαν οι εκπαιδευτικοί του σχολείου ανά ειδικότητα, καθώς και στις ατομικές εκθέσεις που υπέβαλαν. Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου σχεδιάζουν τη διδασκαλία τους σε ετήσια βάση και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το μαθητικό δυναμικό της τάξης τους. Προετοιμάζουν τη διδασκαλία καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς στόχους, εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία σε ομάδες, ανεστραμμένη τάξη κλπ), πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές (ομαδοσυνεργατική μέθοδος, συνθετικές εργασίες, εννοιολογικοί χάρτες κ.α) και αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών τους. Ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία του μαθήματος, διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας τους, υλοποιούν διαθεματικές διδασκαλίες και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία . Προσπαθούν να ενισχύσουν την κριτική σκέψη των μαθητών και ήπιες δεξιότητες, όπως η επικοινωνιακή ικανότητα, η ενσυναίσθηση, η ικανότητα συνεργασίας, η ανάπτυξη πρωτοβουλιών κ.α. Παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών και παρέχουν άμεση και διαρκή ανατροφοδότηση στους ίδιους και στους κηδεμόνες τους. Συνεργάζονται μεταξύ τους στο πλαίσιο των Συντονιστικών ειδικοτήτων, με σκοπό την ανατροφοδότηση και τον αναστοχασμό, πραγματοποιούν δειγματικές διδασκαλίες σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές και στην πλειοψηφία τους εφάρμοσαν πιλοτικά τα νέα Προγράμματα Σπουδών στα γνωστικά τους αντικείμενα. Η λειτουργία των Συντονιστικών των Ειδικοτήτων σε τακτική βάση όλη τη χρονιά και εκτάκτως όποτε κρίνεται αναγκαίο, βοηθά στον ετήσιο προγραμματισμό της διδασκαλίας, καθώς και στον ανασχεδιασμό όπου και όταν

χρειάζεται. Οι Συντονιστές Τάξεων εποπτεύουν και συντονίζουν τις σχετικές δράσεις. Η ετεροπαρατήρηση ως πρακτική αξιοποιείται ιδιαίτερα από τους εκπαιδευτικούς του σχολείου. Φέτος πραγματοποιήθηκαν 53 ετεροπαρατηρήσεις, στις οποίες συμμετείχαν όλοι οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας. Λόγω της ατομικής αξιολόγησης των εκπαιδευτικών που συνεχίστηκε και το τρέχον σχολικό έτος, δέκα ετεροπαρατηρήσεις έγιναν από τη Διευθύντρια, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της, για την αποτίμηση του παιδαγωγικού κλίματος και της διαχείρισης της τάξης. Η Διευθύντρια παρακολούθησε κάθε εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες, σε αντικείμενο και τμήμα της επιλογής του εκπαιδευτικού, ενώ προηγήθηκαν συζητήσεις προετοιμασίας και σύνταξη πρακτικού. Μετά από κάθε παρατήρηση, ακολούθησε γόνιμη συζήτηση και αναστοχασμός. Σε είκοσι ετεροπαρατηρήσεις οι εκπαιδευτικοί που συμμετείχαν ήταν της ίδιας ή άλλης ειδικότητας, άλλοτε ως διδάσκοντες και άλλοτε ως παρατηρητές. Σε κάθε ετεροπαρατήρηση, ο κριτικός φίλος συμπλήρωνε μια προκαθορισμένη φόρμα και επιπλέον έγραφε τις παρατηρήσεις του και στη συνέχεια γινόταν κοινοποίηση στον εκπαιδευτικό που δίδασκε. Μετά από κάθε διδασκαλία, ακολουθούσε συζήτηση μεταξύ διδάσκοντα και κριτικού φίλου, με στόχο την ανταλλαγή απόψεων και την ανατροφοδότηση. Η πρακτική αυτή θεωρείται πολύ αποτελεσματική, γιατί συμβάλλει στην ανατροφοδότηση, τον αναστοχασμό και την ανταλλαγή απόψεων, ιδεών και καλών εκπαιδευτικών πρακτικών. Οι δύο φοιτήτριες του Εργαστηρίου Σχολικής Ψυχολογίας, που έκαναν την πρακτική τους άσκηση στο σχολείο, παρακολούθησαν επίσης αρκετές διδασκαλίες. Στο πλαίσιο κοινής επιμορφωτικής δράσης του σχολείου μας με το 2ο Πρότυπο ΓΕΛ και σε συνεργασία με τη Σύμβουλο Εκπαίδευσης ΠΕ02, οι φιλόλογοι των δύο σχολείων πραγματοποίησαν 11 ετεροπαρατηρήσεις σε τμήματα της Γ Γυμνασίου και της Α Λυκείου, με στόχο να διερευνήσουν τη στοχοθεσία κάθε βαθμίδας, κοινές πρακτικές διδασκαλίας και τις μεταβολές που παρατηρούνται κατά τη μετάβαση από τη μια εκπαιδευτική βαθμίδα στην άλλη. Τέλος, στο πλαίσιο του προγράμματος Οργάνωση Κοινοτήτων Μάθησης του ΕΚΠΑ, 5 εκπαιδευτικοί του σχολείου διαφορετικών ειδικοτήτων πραγματοποίησαν 12 ετεροπαρατηρήσεις. Τα αποτελέσματα της δράσης θα παρουσιαστούν στην τελική ημερίδα διάχυσης του προγράμματος. Οι εκπαιδευτικοί υλοποιούν διαθεματικές διδασκαλίες, με εμπλοκή ποικίλων γνωστικών αντικειμένων και με συνεργασία πολλών διδασκόντων/ουσών. Φέτος έγιναν 23 διαθεματικές, με διάρκεια κατά μέσο όρο δύο ωρών. Επίσης, υπήρξαν περιπτώσεις όπου ένας/μία καθηγητής/τρια υλοποίησε στο πλαίσιο του μαθήματος διαθεματικές δράσεις, προάγοντας έτσι τη διεπιστημονικότητα, η οποία διέπει ούτως ή άλλως όλα τα γνωστικά αντικείμενα. Από την αξιολόγηση που ακολούθησε, οι διαθεματικές διδασκαλίες έτυχαν θετικής ανταπόκρισης από τους μαθητές/τριες, διότι αφένός εκπλήρωσαν τους διδακτικούς στόχους που είχαν τεθεί και ,αφ'ετέρου, κατάφεραν να κινητοποιήσουν όλους και όλες τους/τις διδασκόμενους/διδασκόμενες, ώστε να συμμετάσχουν ενεργά και με ενδιαφέρον. Η υλοποίηση ποικίλων εκπαιδευτικών δράσεων, παράλληλα με τη διδασκαλία, βοηθά στην ανάπτυξη ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/τριών. Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου ενθαρρύνουν τη συμμετοχή των μαθητών/τριών σε πάρα πολλές τέτοιες δράσεις, όπως και σε πολλούς διαγωνισμούς. Τέλος, οι εκπαιδευτικοί συνεργάζονται μεταξύ τους για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και αναρτούν το υλικό τους στην ηλεκτρονική τάξη. Σχολική διαρροή - φοίτηση (Αξιολόγηση: 4) Το σχολείο γενικά δεν αντιμετωπίζει προβλήματα φοίτησης και μαθηματικής διαρροής. Υπάρχει καθημερινή παρακολούθηση της φοίτησης των μαθητών και επικοινωνία με τους γονείς σε περίπτωση απουσίας μαθητών και στις ελάχιστες περιπτώσεις που εμφανίστηκαν ανάλογα περιστατικά αναπτύχθηκαν επιτυχείς πρωτοβουλίες για την ανάσχεσή τους. Στους 468 μαθητές που είναι εγγεγραμμένοι στο σχολείο, όλοι είχαν επαρκή φοίτηση. Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών (Αξιολόγηση: 4) Στην αρχή του σχολικού έτους 2024-2025, για τη βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των μαθητών, οι δύο Σύμβουλοι Σχολικής Ζωής σε συνεργασία με τη διεύθυνση του σχολείου έθεσαν τους ακόλουθους στόχους: 1. Δημιουργία συνεκτικών δεσμών μεταξύ των νεοαφιχθέντων μαθητών της Α' Γυμνασίου. 2. Καλλιέργεια προκοινωνικής συμπεριφοράς και αποδοχής της διαφορετικότητας χάρις στη διατύπωση σαφών κανόνων συμπεριφοράς από τους ίδιους τους μαθητές κάθε τμήματος. 3. Πλαισίωση των μοναχικών μαθητών ώστε κανένας να μην αισθάνεται μοναξιά ή ανασφάλεια στο σχολικό χώρο. 4. Καλλιέργεια πνεύματος συνεργασίας και μείωση του ανταγωνισμού μέσω

βιωματικών δραστηριοτήτων στα τμήματα όπου θα παρατηρούνταν εντάσεις ή/και έλλειψη συνοχής.

5. Περιορισμός των φαινομένων σχολικής βίας και εκφοβισμού μέσω της ευαισθητοποίησης και της ενημέρωσης των μαθητών και των γονέων. 6. Εκπαίδευση νέας ομάδας διαμεσολαβητών για την επίλυση των συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών.

1 ος & 2ος στόχος Για την επίτευξη του πρώτου και του δεύτερου στόχου, κατά τις δύο πρώτες εβδομάδες λειτουργίας του σχολείου, οι δύο Σύμβουλοι Σχολικής Ζωής πραγματοποίησαν ένα τετράωρο βιωματικών δραστηριοτήτων σε κάθε τμήμα της Α΄ Γυμνασίου. Αρχικά, στη διάρκεια αυτού του τετράωρου, πραγματοποιήθηκαν παιχνίδια γνωριμίας και επικοινωνίας, ώστε οι καινούριοι μαθητές να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους και να δημιουργηθούν νέες φιλίες. Στη συνέχεια, συζητήθηκαν και ψηφίστηκαν από τους μαθητές κάθε τμήματος οι κανόνες της τάξης, ώστε να αποφευχθούν κατά το δυνατό φαινόμενα περιθωριοποίησης, απομόνωσης και βίας ή σχολικού εκφοβισμού στο μέλλον. Το τετράωρο έκλεισε με τη δημιουργία μιας αφίσας με το συμβόλαιο της τάξης, στην κατασκευή της οποίας συνέβαλαν όλοι οι μαθητές.

3 ος στόχος Για την επίτευξη αυτού του στόχου, καταρχάς, αποφασίστηκε να συνεχιστεί η δράση «ΠΑΙ-ΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ» μέχρι την έναρξη λειτουργίας των ομίλων. Αυτή η δράση καθιερώθηκε στο σχολείο μας από το σχολικό έτος 2022-2023 και επέτρεπε στα παιδιά να παίζουν επιτραπέζια παιχνίδια και αθλήματα κάθε Παρασκευή μετά τη λήξη των μαθημάτων. Στο παρελθόν, χάρις σε αυτήν τη δράση, δημιουργήθηκαν νέες φιλίες ανάμεσα σε μαθητές διαφορετικών τμημάτων/ τάξεων και πλαισιώθηκαν κάποιοι μοναχικοί μαθητές. Παρόλα αυτά, φέτος, οι μαθητές δεν εκδήλωσαν ενδιαφέρον, ενδεχομένως επειδή οι περισσότεροι έφευγαν με το σχολικό λεωφορείο μόλις τέλειωναν τα μαθήματα. Έτσι, η δράση δεν συνεχίστηκε. Παρόλα αυτά, στην καλλιέργεια πνεύματος συνεργασίας συνέβαλαν οι ποικίλες εξωδιδασκτικές δραστηριότητες που οργανώθηκαν καθ' όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους (όμιλοι, εκπαιδευτικές εκδρομές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, εκπαιδευτικές επισκέψεις σε μουσεία ή μορφωτικά ιδρύματα, προγράμματα Erasmus ή e-Twinning, συμμετοχή σε διαγωνισμούς κλπ.). Επιπλέον, έγιναν ιδιαίτερες προσπάθειες για την ένταξη δύο μαθητριών του σχολείου στην ομάδα των συνομηλίκων σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς και μαθητές.

4 ος Στόχος Για την επίτευξη του τέταρτου στόχου, βιωματικές δραστηριότητες πραγματοποιήθηκαν σε δύο τμήματα: Τμήμα Α τάξης : δίωρη δράση στις 8/4 σε συνεργασία με δύο συντονιστές του προγράμματος Νεανικής Συμμετοχής (Youth Engagement Scheme) - το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Ψυχική Υγεία Παιδιών και Εφήβων (Child and Adolescent Mental Health Initiative-CAMHI) και υποστηρίζεται από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος - με στόχο οι μαθητές να αναστοχαστούν πάνω σε διάφορες συμπεριφορές - δικές τους ή άλλων παιδιών - και να προβληματιστούν σχετικά με την πίεση που ασκείται συχνά από τον κοινωνικό περίγυρο για να δείχνουν άλλο από αυτά που πραγματικά σκέφτονται ή νιώθουν. Τμήμα Β τάξης: δίωρο βιωματικό εργαστήριο στις 9/12 (επεξεργασία τεσσάρων καμουφλαρισμένων σεναρίων βασισμένων σε πραγματικές καταστάσεις οι οποίες είχαν διχάσει το τμήμα)

5 ος Στόχος Για την επίτευξη του πέμπτου στόχου, πραγματοποιήθηκαν από τις συμβούλους σχολικής ζωής 8 δίωρα βιωματικά εργαστήρια σε 5 τμήματα όπου παρατηρήθηκαν φαινόμενα σχολικού εκφοβισμού ή/και σχολικής βίας. Επιπλέον, οι σύμβουλοι σχολικής ζωής πραγματοποίησαν 15 κατ' ιδίαν συζητήσεις με θύματα και θύτες περιστατικών. Όσον αφορά στους γονείς, στις 23 Οκτωβρίου 2024, κατά την έναρξη λειτουργίας της Σχολής Γονέων, το πρώτο θέμα το οποίο παρουσιάστηκε αφορούσε την κατανόηση, πρόληψη και αντιμετώπιση των φαινομένων σχολικής βίας και εκφοβισμού με τίτλο «Σχολική βία και εκφοβισμός: Μύθοι και αλήθειες». Διαμεσολαβήσεις Κατά τη διάρκεια της φετινής χρονιάς, πραγματοποιήθηκαν 6 συνεδρίες διαμεσολάβησης μεταξύ μαθητών από τις συμβούλους σχολικής ζωής.

6 ος Στόχος Η νέα ομάδα διαμεσολαβητών/τριών εκπαιδεύτηκε στη σχολική διαμεσολάβηση στο πλαίσιο λειτουργίας του ομίλου «Δεξιότητες Ζωής - Σχολική Διαμεσολάβηση». Από το επόμενο σχολικό έτος, οι διαμεσολαβητές θα είναι έτοιμοι να αναλάβουν επίσημα το ρόλο τους με στόχο την ειρηνική επίλυση των συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών από συνομηλίκους τους. Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών (Αξιολόγηση: 4) Οι διαπροσωπικές σχέσεις μεταξύ των μαθητών/τριών και των εκπαιδευτικών διαμορφώνονται μέσα από την καθημερινή επαφή κι εξαρτώνται από το κλίμα της σχολικής μονάδας, το οποίο και επηρεάζουν. Οι θετικές διαπροσωπικές σχέσεις που βασίζονται σε ένα

κλίμα σεβασμού, εμπιστοσύνης, επικοινωνίας και συνεργασίας μέσα στην τάξη και στο σχολείο γενικότερα, συντελούν στη δημιουργία ενός ασφαλούς και δημιουργικού μαθησιακού περιβάλλοντος, το οποίο επιδρά θετικά τόσο στην επίδοση όσο και στη συμπεριφορά και την ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών/τριών. Οι στόχοι του σχολείου είναι: 1) η πρόληψη και η τήρηση των κανόνων λειτουργίας της τάξης και του σχολείου γενικότερα, όπως έχουν οριστεί από τον κανονισμό του σχολείου, 2) η ανάπτυξη κλίματος αμοιβαίου σεβασμού, εμπιστοσύνης, επικοινωνίας κι ενσυναίσθησης ανάμεσα στους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς, 3) η ενίσχυση συνεργατικών δραστηριοτήτων με τη συμμετοχή μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών και η ανάπτυξη δημοκρατικού διαλόγου για την έκφραση των απόψεων όλων των μελών της σχολικής κοινότητας και τη λήψη αποφάσεων. Μαθητές και εκπαιδευτικοί συμπλήρωσαν ανώνυμα τέλη Μαΐου 2025 τα ερωτηματολόγια που είχαν σχεδιαστεί και χρησιμοποιηθεί τα δύο προηγούμενα σχολικά έτη, προκειμένου να αποτυπώσουν τη γνώμη τους για τη σχέση που υπάρχει μεταξύ τους. Συνολικά συλλέχθηκαν 427 ερωτηματολόγια μαθητών/τριών (137 από την Α' τάξη, 151 από τη Β' και 139 από τη Γ') και 30 εκπαιδευτικών. Και τα δύο ερωτηματολόγια αποτελούνταν από προτάσεις, στις οποίες μαθητές/τριες ή εκπαιδευτικοί σημείωναν πόσο συμφωνούν σε μία 5βαθμη κλίμακα, όπου 1=δεν συμφωνώ και 5=συμφωνώ πολύ. Οι προτάσεις αυτές ταξινομήθηκαν σε τέσσερις δείκτες: α) σχέση μαθητών/τριών-εκπαιδευτικών, β) στήριξη μαθητών/τριών από τους/τις εκπαιδευτικούς, γ) δημοκρατικό κλίμα και δ) αίσθημα δικαιοσύνης. Από τα αποτελέσματα, παρατηρείται ότι οι μαθητές/τριες της α' τάξης παρουσιάζουν τον μεγαλύτερο μέσο όρο σε όλους τους δείκτες. Οι μαθητές/τριες της β' τάξης παρουσιάζουν τον μικρότερο μέσο όρο στον τρίτο και τέταρτο δείκτη - δημοκρατικό κλίμα και αίσθημα δικαιοσύνης στο σχολείο- με πολύ μικρή διαφορά από τους/τις μαθητές/τριες της γ' τάξης. Οι μαθητές/τριες της γ' τάξης παρουσιάζουν τον μικρότερο μέσο όρο στον πρώτο και δεύτερο δείκτη -σχέσεις μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών και στήριξη των μαθητών/τριών από τους εκπαιδευτικούς, με πολύ μικρή διαφορά από τους/τις μαθητές/τριες της β' τάξης. Συνοπτικά, παρατηρείται μια φθίνουσα τάση σε όλους τους δείκτες από την α' προς τη β' τάξη, τάση που είχε παρατηρηθεί και κατά τα δύο προηγούμενα σχολικά έτη. Επίσης, παρατηρείται μια μικρή ανοδική τάση από τη β' προς τη γ' τάξη στον τρίτο και τέταρτο δείκτη. Οι τάσεις αυτές είναι πιθανό να επηρεάζονται και από άλλους παράγοντες, όπως την τάση των εφήβων να απομακρύνονται από τους μεγαλύτερους και να ασκούν σε αυτούς έντονη κριτική καθώς και την τάση πολλών εκπαιδευτικών να επικεντρώνονται κυρίως στην ακαδημαϊκή επίδοση με τους/τις μαθητές/τριες της β' και γ' τάξης και στον παιδαγωγικό τους ρόλο κυρίως με τους/τις μαθητές/τριες της α' τάξης, καθώς προσπαθούν να βοηθήσουν τη μετάβασή τους από την πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Επιπλέον, συγκρίνοντας τους μέσους όρους των δεικτών στα ερωτηματολόγια που συμπλήρωσαν οι μαθητές/τριες και οι εκπαιδευτικοί παρατηρείται και τη φετινή σχολική χρονιά, όπως και παλιότερα, ότι και στους τέσσερις δείκτες οι μέσοι όροι των εκπαιδευτικών είναι μεγαλύτεροι 1-1,5 βαθμούς στην 5βαθμη κλίμακα από τους αντίστοιχους των μαθητών/τριών. Εκτός, όμως, από τα στοιχεία που προέρχονται από τα ερωτηματολόγια, παρατηρείται μια εύρυθμη λειτουργία του σχολείου, εφόσον εφαρμόζονται οι κανόνες, όπως έχουν οριστεί στον εσωτερικό κανονισμό, υπάρχουν λιγότερες αναφορές σχετικά με την εκδήλωση προβλημάτων συμπεριφοράς των μαθητών/τριών στη Διεύθυνση του σχολείου και με την έκφραση παραπόνων ή προβλημάτων των μαθητών/τριών από τους/τις καθηγητές τους. Στην κατάσταση αυτή συμβάλλει η ύπαρξη Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του σχολείου, η διαχρονικά εγκατεστημένη κουλτούρα ανοιχτού σχολείου κι επένδυσης σε χρόνο και δράσεις μετά το σχόλασμα, η συνεργασία της Διεύθυνσης του σχολείου με τις συμβούλους σχολικής ζωής για θέματα σχολικής ζωής, οι συνελεύσεις των πενταμελών στις τάξεις με παρουσία εκπαιδευτικών καθώς και του δεκαπενταμελούς με παρουσία της διευθύντριας, προκειμένου να συζητηθούν θέματα σχολικής ζωής, η ενθάρρυνση του δεκαπενταμελούς να συμμετέχει στη λήψη αποφάσεων για τη σχολική ζωή καταθέτοντας κάποια πρόταση για μια εκπαιδευτική εκδρομή ή μια σχολική δράση, οι πολλές δραστηριότητες που πραγματοποιούνται με τη συνεργασία μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών στο πλαίσιο σχολικών εορτών, εκπαιδευτικών επισκέψεων, εκπαιδευτικών εκδρομών, λειτουργίας των ομίλων, συμμετοχής σε διαγωνισμούς και άλλων σχολικών δράσεων Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

(Αξιολόγηση: 4) Ενίσχυση διαύλων επικοινωνίας και συνεργασίας σχολείου-οικογένειας 1.Παρουσίαση του σχολείου στους γονείς της Α Γυμνασίου: στις 17 Σεπτεμβρίου 2024 το απόγευμα έγινε δια ζώσης συνάντηση δώρης διάρκειας με τους γονείς/κηδεμόνες των μαθητών/τριών της Α Γυμνασίου, με στόχο να ενημερωθούν από τη Διευθύντρια για το πλαίσιο λειτουργίας του σχολείου. Ακολούθησε ενημέρωση από ψυχολόγο του Κέντρου Πρόληψης "Αθηνά Πολύβουλος" με θέμα την ομαλή μετάβαση των παιδιών από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο. 2.Πλαίσιο λειτουργίας του σχολείου-Σχολικός κανονισμός: οι γονείς ενημερώθηκαν μέσω της ιστοσελίδας http://2gym-peir-athin.att.sch.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=677%3A2018-09-12-07-08-08&catid=36%3Ateachers-list&Itemid=68 3.Ενημέρωση γονέων για πρόοδο μαθητών: διά ζώσης κυρίως κάθε Πέμπτη και, σε ορισμένες περιπτώσεις, τηλεφωνικά. Επίσης,σε συνεργασία με τη Διεύθυνση του σχολείου και κατόπιν αιτήματος των ενδιαφερομένων γονέων, οι εκπαιδευτικοί του σχολείου συνέταξαν και φέτος διαγνωστικά έντυπα που προορίζονται για την εξέταση μαθητών/τριών με ιδιαίτερες μαθησιακές ανάγκες από τους αρμόδιους φορείς (ΚΕΔΑΣΥ κ.λπ.), προκειμένου να λάβουν την κατάλληλη υποστήριξη. 4.Επικοινωνία με γονείς για διάφορα θέματα που αφορούν τη λειτουργία του σχολείου μέσω my school 5. Για δεύτερη φορά φέτος λειτούργησε η Σχολή Γονέων από τις 23/10/2024 μέχρι τις 2/4/2025 με συχνότητα μία φορά το μήνα. Ημέρα συνάντησης ήταν σταθερά η Τετάρτη. Πραγματοποιήθηκαν 9 συναντήσεις, δύο επιπλέον των αρχικώς προγραμματισμένων λόγω του αυξημένου ενδιαφέροντος των γονέων. Η εγγραφή στη Σχολή Γονέων πραγματοποιήθηκε μέσω ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου, όπως και η αποτίμηση. Αρχικά, εκδήλωσαν ενδιαφέρον 83 άτομα, αλλά κατά διαστήματα εμφανίζονταν και γονείς που δεν είχαν κάνει την εγγραφή τους ηλεκτρονικά. Στην πρώτη συνάντηση, τον Οκτώβριο, το θέμα ήταν ο σχολικός εκφοβισμός και η σχολική διαμεσολάβηση και ουσιαστικά ήταν η σύνοψη των θεμάτων που είχαν συζητηθεί την περασμένη χρονιά. Εισηγήτρια ήταν η Σύμβουλος Σχολικής Ζωής του σχολείου. Η δεύτερη συνάντηση, τον Νοέμβριο, είχε θέμα "Συζητώντας με τους εφήβους για θέματα σεξουαλικής αγωγής" και εισηγήτρια εκπαιδευτρια σεξουαλικής αγωγής-ΛΟΑΤΚΙ ζητημάτων,εκπαιδευτικό και συγγραφέα. Το ενδιαφέρον των γονέων ήταν μεγάλο και συμφωνήθηκε να ακολουθήσει και βιωματικό εργαστήριο, το οποίο πραγματοποιήθηκε τον Δεκέμβριο. Το εργαστήριο παρακολούθησαν και δύο εκπαιδευτικοί άλλου σχολείου. Οι γονείς συζήτησαν αρχικά σε ολομέλεια και ακολούθως χωρίστηκαν σε ομάδες και απάντησαν στα ερωτήματα όπως συζητώ με το παιδί μου θέματα περιεκτικής σεξουαλικής αγωγής; τι με δυσκολεύει και τι μου είναι εύκολο να συζητήσω; Την Τετάρτη 11/12/24 έγινε η τρίτη συνάντηση, με εισηγήτριες κοινωνιολόγο και κοινωνική λειτουργό από τη μονάδα πρόληψης κατά των εξαρτήσεων της Μονάδας Απεξάρτησης 18ΑΝΩ του ΨΝΑ. Το θέμα ήταν η πρόληψη των εξαρτήσεων στην εφηβεία και ο ρόλος της οικογένειας. Τη Δευτέρα 27/1/25 έγινε ενημέρωση πάνω σε θέματα ασφάλειας στο διαδίκτυο από Υπαστυνόμο του Σώματος Δίωξης Ηλεκτρονικού εγκληματος.Ο εισηγητής τόνισε την ανάγκη να είναι οι γονείς κοντά στα παιδιά και να βάζουν κανόνες, όχι απαγορεύσεις στη χρήση κινητού και άλλων ηλεκτρονικών μέσων. Στην έκτη συνάντηση, την Τετάρτη 26/2/25, εισηγήτρια ήταν ψυχολόγος, υπεύθυνη Κέντρου Πρόληψης εξαρτήσεων και προαγωγής της ψυχοκοινωνικής υγείας, με θέμα "Σχέσεις γονέων και εφήβων: δυσκολίες, ευκαιρίες και προκλήσεις". Μίλησε για την ΟΥΣΙΑ του ρόλου του γονέα και την ανάγκη σύνδεσης με τον έφηβο μέσα μας και με το έφηβο παιδί μας. Η επόμενη συνάντηση πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 5/3/25, με θέμα "Πρώτες Βοήθειες: ατυχήματα στο σπίτι και τρόπος αντιμετώπισής τους" και εισηγήτρια τη σχολική νοσηλεύτρια του σχολείου. Τονίστηκε η σημασία της γνώσης πρώτων βοηθειών και δόθηκαν οδηγίες για την αντιμετώπιση εγκαυμάτων και καταγμάτων, αιμορραγιών, δηλητηριάσεων, καθώς και της πνιγμονής, με επίδειξη της λαβής heimlich και πρακτική εφαρμογή από τους ίδιους τους γονείς. Την Τετάρτη 19/3/25 το θέμα της συνάντησης ήταν "Μουσεία και δημιουργικές δραστηριότητες για παιδιά και γονείς", με παρουσίαση από την υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης. Την Τετάρτη 2/4/25 πραγματοποιήθηκε η ένατη συνάντηση, με θέμα " Ας ακούσουμε πρώτα τα παιδιά και τους νέους: από τη γενική φροντίδα στην ανάπτυξη υπερδεξιοτήτων ζωής" και εισηγήτρια την ψυχολόγο από το ΑΘΗΝΑ ΠΟΛΥΒΟΥΛΟΣ, η οποία παρουσίασε υλικό από το πρόγραμμα Listen first του ΟΗΕ. 6.

Συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων για διάφορα θέματα ,πχ έκδοση αναμνηστικής επετηρίδας και αποχαρετιστήρια εκδήλωση για τη Γ Γυμνασίου. 7. Συμμετοχή γονέων στη δράση "Ημέρες Σταδιοδρομίας". Στο κάλεσμά μας ανταποκρίθηκαν δεκατρείς γονείς/κηδεμόνες μαθητών/ριών μας διαφορετικών επιστημονικών/επαγγελματικών χώρων , ψυχολόγοι, κοινωνιολόγοι, γιατροί, νομικοί, μηχανολόγοι, αρχιτέκτονες, ηλεκτρολόγοι-μηχανικοί, οικονομολόγοι, δημοσιογράφοι, αστροφυσικοί. Σύμφωνα με τη συζήτηση αξιολόγησης της δράσης με τους μαθητές/ριές μας, επρόκειτο για μια καθόλα επιτυχημένη πρωτοβουλία. Θετικά σημεία Η λειτουργία των Συντονιστικών των Ειδικοτήτων σε τακτική βάση όλη τη χρονιά και εκτάκτως όποτε χρειάζεται, βοηθά στον ετήσιο προγραμματισμό της διδασκαλίας σε σχέση με τους στόχους κάθε μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το μαθητικό δυναμικό κάθε τάξης, καθώς και στην παρακολούθηση της πορείας της ύλης και στον ανασχεδιασμό όπου χρειάζεται. Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες, πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές , όπως ομαδοσυνεργατικές τεχνικές , συνθετικές εργασίες, ανεστραμμένη τάξη, διαθεματικές διδασκαλίες κ.α. Συνεργάζονται μεταξύ τους για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και για τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση για τη βελτίωση των πρακτικών διδασκαλίας, μάθησης και αξιολόγησης. Η υλοποίηση πολλών εκπαιδευτικών δράσεων, παράλληλα με τη διδασκαλία, με στόχο την ανάπτυξη ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/τριών. η κουλτούρα συνεργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών Η διαχρονικά εγκατεστημένη κουλτούρα «ανοιχτού σχολείου» και επένδυσης σε χρόνο και δράσεις μετά το σχόλασμα (όμιλοι, εκπαιδευτικά προγράμματα), η ανοιχτότητα του σχολείου σε εξωτερικούς συνεργάτες Η σταθερή και συστηματική συνεργασία με έναν ψυχοκοινωνικό φορέα (Κέντρο Πρόληψης) για την υποστήριξη και δικτύωση της σχολικής κοινότητας. Η δημιουργία ενός ασφαλούς πλαισίου, μέσα στο οποίο τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν νέες δεξιότητες ή να εξασκήσουν άλλες, ήδη κατεκτημένες. σταθερός στόχος του σχολείου είναι ο εντοπισμός και η έγκαιρη αντιμετώπιση τυχόν περιστατικών σχολικού εκφοβισμού. Σημεία προς βελτίωση Συνεχής προσπάθεια για βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των μαθητών και των σχέσεων μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών. Διοικητική λειτουργία Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας (Αξιολόγηση: 4) Για την αποτίμηση του άξονα συμπληρώθηκαν ανώνυμα 31 ερωτηματολόγια από τους εκπαιδευτικούς του σχολείου. Με βάση τις απαντήσεις που συγκεντρώθηκαν, ανά ερώτημα και με επιλογή απαντήσεων εξαιρετική/καλή-επαρκής-μη επαρκής λειτουργία, η αποτίμηση έχει ως εξής: Στο ερώτημα Στοχοθεσία και προτεραιοποίηση στόχων 28 εκπαιδευτικοί απάντησαν εξαιρετική , 2 καλή και ένας/μία επαρκής. Στο ερώτημα Οργάνωση ενημέρωσης εκπαιδευτικών-μαθητών-γονέων, 25 εκπαιδευτικοί απάντησαν εξαιρετική , 5 καλή και ένας/μία επαρκής. Στο ερώτημα αποτελεσματική αξιοποίηση εκπαιδευτικού προσωπικού 28 εκπαιδευτικοί απάντησαν εξαιρετική , 5 απάντησαν καλή και ένας/μία επαρκής . Στο ερώτημα Υποστήριξη της επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών 28 εκπαιδευτικοί (90,33%) απάντησε εξαιρετική , 5 απάντησαν καλή και ένας/μία επαρκής. Στο ερώτημα Συλλογικότητα κατά τη λήψη των αποφάσεων, 21 εκπαιδευτικοί απάντησα εξαιρετική λειτουργία, 9 εκπαιδευτικοί απάντησαν καλή και ένας/μία επαρκής λειτουργία. Στο ερώτημα αν το σχολείο υποστηρίζει την ομαλή προσαρμογή και ένταξη των νέων μελών του εκπαιδευτικού προσωπικού, 25 εκπαιδευτικοί απάντησαν εξαιρετική λειτουργία , 5 εκπαιδευτικοί απάντησαν καλή και ένας/μία επαρκής. Στο ερώτημα αν η Διεύθυνση του σχολείου ενθαρρύνει και αφήνει χώρο για πρωτοβουλίες στους εκπαιδευτικούς 30 εκπαιδευτικοί απάντησαν εξαιρετική λειτουργία και ένας/μία επαρκής. Στο ερώτημα σχετικά με τη διασφάλιση της εφαρμογής του σχολικού κανονισμού, 25 εκπαιδευτικοί απάντησαν εξαιρετική λειτουργία, 5 καλή και ένας/μία απάντησε επαρκής. Σχολείο και κοινότητα (Αξιολόγηση: 4) Στόχος είναι το σχολείο να λειτουργεί ως κοινότητα μέσα στην οποία εμπλέκονται ενεργητικά μαθητές/τριες, εκπαιδευτικοί και γονείς. Η έννοια του «ανοιχτού σχολείου» υλοποιείται με διάφορους τρόπους: α) συνεργασία με προσωπικότητες και φορείς , β) κοινές δράσεις με τον Σύλλογο Γονέων, γ) συμμετοχή σε Δίκτυο σχολείων, δ) εξοικείωση των μαθητών με την ευρύτερη περιοχή μέσω εκπαιδευτικών επισκέψεων και δράσεων, ε) προβολή του έργου του σχολείου σε Ημερίδες, Συνέδρια ,στ) προβολή του έργου του σχολείου στις Ημέρες Παιδείας και Πολιτισμού, ζ)

Διασχολικές Δράσεις . Α. Ενίσχυση σχέσεων και συνεργασιών με φορείς και προσωπικότητες Συνεργασία με την ΜΚΟ " Μπορούμε" και το Γραφείο της Unicef στην Ελλάδα για εθελοντική δράση διάσωσης τροφίμων σε λαϊκές αγορές στο πλαίσιο του προγράμματος "Το ταξίδι της τροφής" . Συνεργασία με το Σώμα Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος της ΓΑΔΑ για ενημέρωση των μαθητών/τριών πάνω σε θέματα ασφάλειας του διαδικτύου. Ενίσχυση των δράσεων του "Χαμόγελου του Παιδιού", του " Make a wish" και συγκέντρωση ειδών για το ΚΥΑΔΑ. Συμμετοχή σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα της ΕΣΗΕΑ και συζήτηση με δημοσιογράφους του ΑΠΕ-ΜΠΕ . Ενημέρωση μαθητών από τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας , επίσκεψη στο Εθνικό Κέντρο Κοινωνικής Αλληλεγγύης, συνεργασία με την Ομοσπονδία Τυφλών για ευαισθητοποίηση και συμπερίληψη. Εκπρόσωποι της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας και του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα επισκέφθηκαν το σχολείο . Συνεργασία με τον ΙΟΑΣ, για την ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας για τα τροχαία ατυχήματα , καθώς και με την Ελληνική Φιλοζωική εταιρεία για τα αδέποτα ζώα. Στο πλαίσιο της συμμετοχής στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα για την Μείωση των Αποβλήτων (EWWR), ενημέρωση από τον εκπαιδευτικό μη κερδοσκοπικό φορέα NoWaste21 , για την κυκλική οικονομία και ένα μέλλον χωρίς απόβλητα και συνεργασία με το Kids Cooking Club για παρασκευή συσσιτίων που μοιράστηκαν σε απόρους στο γειτονικό εκκλησάκι των Αγίων Πάντων. Σταθερή είναι η συνεργασία μας με το Κέντρο Πρόληψης Εξαρτήσεων «Αθηνά Πολυβουλος , το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, το 18 ΑΝΩ, το ΕΛΚΕΘΕ, το Γαλλικό Ινστιτούτο και Ινστιτούτο Goethe, την Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία. Επίσκεψη στο σχολείο από καθηγητές Πανεπιστημίου, Επιτροπή Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας Κύπρου, από Υπεύθυνο του ΕΚΦΕ Ηλιούπολης, από αθλήτρια πετοσφαίρισης και λυρική καλλιτέχνη διεθνούς φήμης. Β. Κοινές δράσεις με γονείς: Στο πλαίσιο των «Ημερών Σταδιοδρομίας », δεκατρείς γονείς/κηδεμόνες και συγγενείς μαθητών/ριών μας διαφορετικών επιστημονικών/επαγγελματικών χώρων –ψυχολογίας, κοινωνιολογίας, ιατρικής, νομικής, μηχανολογίας, αρχιτεκτονικής, ηλεκτρολογίας-μηχανικής, οικονομικής επιστήμης/διοίκησης επιχειρήσεων, δημοσιογραφίας, αστροφυσικής ανέλαβαν το ρόλο του "επιμορφωτή επαγγελματία" στα τμήματα της Γ Γυμνασίου.. Συνεργασία με τον Σύλλογο γονέων για την εκδήλωση αποφοίτησης της Γ Γυμνασίου. Γ. Συμμετοχή σε Δίκτυα σχολείων Συμμετοχή στο Εθνικό Εκπαιδευτικό Δίκτυο Δράσης με τίτλο: "Κωνσταντινούπολη-Θεσσαλονίκη, μια Εκπαιδευτική Συνύπαρξη - Πολίτες της Πόλης, Έλληνες της Οικουμένης" . Συμμετοχή στο 1ο Μαθητικό Περιβαλλοντικό Συνέδριο του Εθνικού Εκπαιδευτικού Δικτύου στην Κων/λη Δ.Εξοικείωση μαθητών με την ευρύτερη περιοχή του σχολείου Στο πλαίσιο των προγραμματισμένων διδακτικών επισκέψεων έγιναν επισκέψεις-περίπατοι στην περιοχή γύρω από το σχολείο (ενδεικτικά αναφέρουμε την επίσκεψη στο Πάρκο Ελευθερίας, την επίσκεψη στον Λυκαβηττό, την περιήγηση στα εκκλησάκια , στο Μαιευτήριο «Έλενα Βενιζέλου», στο Ναυτικό Νοσοκομείο, στο γήπεδο του Παναθηναϊκού, στα Προσφυγικά της Λεωφόρου Αλεξάνδρας). Ο στόχος των επισκέψεων αυτών, εκτός από το εκπαιδευτικό μέρος, είναι και η εξοικείωση των μαθητών που δεν κατοικούν κοντά στο σχολείο, με την ευρύτερη περιοχή. Ε. Προβολή του έργου του σχολείου σε Ημερίδες, συνέδρια κλπ Μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου μας συμμετείχαν με τρεις εργασίες τους στο 4ο Μαθητικό Συνέδριο Έρευνας και Επιστήμης, στο Ε.Κ.Φ.Ε. "Δημόκριτος" Συμμετοχή στην Πανελλαδική μαθητική ημερίδα φυσικών επιστημών 7ου Γυμνασίου Ηλιούπολης και 5ου ΓΕΛ Ηλιούπολης «Η ομορφιά της επιστήμης μέσα από τα μάτια των μαθητών και μαθητριών» . Διοργάνωση και συμμετοχή σε Ημερίδα για τη χρήση εργαλείων ΤΝ σε προγράμματα eTwinning. Συμμετοχή Ομίλου Μουσικής σε φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων στην Καβάλα ΣΤ. Ημέρες παιδείας και πολιτισμού 2025 Κατά τη διάρκεια της τελευταίας εβδομάδας μαθημάτων οργανώθηκαν απογευματινές παρουσιάσεις των δράσεων των ομίλων, των προγραμμάτων Erasmus καθώς και εκθέσεις των εργασιών των μαθητών. Ζ. Διασχολικές δράσεις «Το γαϊτανάκι ταξιδεύει σε σχολεία της Αθήνας» (με το ΠΣΠΑ και το 1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας) Φιλικός Αγώνας Καλαθοσφαίρισης (με 1ο Πρότυπο Γυμνάσιο) Φιλικός Αγώνας πετοσφαίρισης (με ΠΣΠΑ) Ξενάγηση στο Ολυμπιακό Μουσείο (με Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων) Κοινή επιμορφωτική δράση με εκπαιδευτικούς ΠΕ02 του 2ου Προτύπου ΓΕΛ Αθήνας Επιμορφωτική δράση για εκπαιδευτικούς του 6ου Γυμνασίου Αχαρνών Μαθηματικά και Λογοτεχνία (με 10ο Γυμνάσιο Καλλιθέας) Στο πλαίσιο του προγράμματος eTwinning "

Well-being in AI era", συνεργασία με Βαρβάκειο Γυμνάσιο, Γυμνάσιο Αναβρύτων, ΓΕΛ Καλλιπόλης κ.α

Θετικά σημεία Σύμφωνα με τα σχόλια των εκπαιδευτικών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια: Έγκαιρη ενημέρωση, αποτελεσματική αντιμετώπιση εντάσεων μεταξύ μαθητών και γενικότερα των δυσκολιών συμπεριφοράς των παιδιών, βαθιά γνώση της νομοθεσίας, μεγάλη προθυμία βοήθειας των συναδέλφων και άμεση ανταπόκριση στα αιτήματά μας. Ένα πολύ καλό οργανωμένο πλαίσιο που δίνει την αίσθηση της ασφάλειας και σιγουριάς στην καθημερινότητα της σχολικής ζωής. Δημοκρατικές διαδικασίες/ενίσχυση διαλόγου. Η ηρεμία της διευθύντριας, της υποδιευθύντριας και του υποδιευθυντή. Η διεύθυνση ήταν πάντοτε διευκολυντική σε κάθε πρωτοβουλία Ενσυναίσθηση, διάθεση για εξεύρεση λύσεων σε τυχόν προβλήματα, αποτελεσματικότατη διοίκηση, άψογη ισορροπία σε θέματα μαθητών/εκπαιδευτικών. Υπάρχει μέριμνα και καλή οργάνωση στη λειτουργία του σχολείου. Αξιοσημείωτο ότι προσφέρεται υποστήριξη στους εκπαιδευτικούς και αυτό αποτελεί αρωγό στο έργο τους Η Διεύθυνση του σχολείου λειτουργεί με ηρεμία απέναντι στους εκπαιδευτικούς και οργανώνουν άψογα τη λειτουργία του σχολείου μας Υπεύθυνη διοίκηση, καλή οργάνωση, ενσυναίσθηση Σημεία προς βελτίωση Σύμφωνα με τα σχόλια των εκπαιδευτικών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια: Να θεσπιστεί η «ώρα του εκπαιδευτικού» σε εβδομαδιαία βάση, όπου όποιος εκπαιδευτικός επιθυμεί να συναντιέται με τη διεύθυνση για προσωπικά ή άλλα θέματα. Θα μπορούσαμε να οργανώσουμε κάποιο πάρτυ γνωριμίας γονιών και εκπαιδευτικών, πχ στην αρχή της σχολικής χρονιάς, ώστε να προωθήσουμε ένα ευχάριστο κλίμα συνεργασίας, αποδοχής, σύμπνοιας. Ίσως θα μπορούσαμε να επαναπροσδιορίσουμε τον τρόπο και τη συχνότητα των εκπαιδευτικών επισκέψεων πέραν των μηνιαίων, ώστε να μην διαταράσσεται το καθημερινό πρόγραμμα, πχ να βάλουμε μια ζώνη κάποιες μέρες μέσα στη χρονιά για να γίνονται δράσεις/δραστηριότητες εντός και εκτός. Να ενισχύσουμε την ενημέρωση και τη δράση για την προστασία του περιβάλλοντος. Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις (Αξιολόγηση: 4) α. Ατομικές επιμορφώσεις: οι εκπαιδευτικοί του σχολείου συμμετείχαν σε 233 επιμορφωτικές δράσεις, είτε ως επιμορφούμενοι. β. Ανάληψη επιμορφωτικών πρωτοβουλιών του σχολείου: πραγματοποιήθηκαν 22 ώρες ενδοσχολικής επιμόρφωσης, σε θέματα που πρότεινε ο Σύλλογος Διδασκόντων. Οι 20 ώρες πραγματοποιήθηκαν δια ζώσης και οι 2 εξ αποστάσεως. Συγκεκριμένα: 1 η επιμόρφωση :Τετάρτη 25/9/2024 12.00-14.00 «Εισαγωγική επιμόρφωση στην χρήση και αξιοποίηση των Διαδραστικών Πινάκων». ΕΠΑΦΟΣ και ΣΕ Παιδαγωγικής Ευθύνης 2 η επιμόρφωση : Δευτέρα 4/11/2024 18.30-19.30 «Πρακτικές οδηγίες δημιουργίας έργου eTwinning». Διαδικτυακή επιμόρφωση από εκπαιδευτικό του σχολείου. 3 η επιμόρφωση: Τετάρτη 6/11/2024 14.00-16.00 «Σεξουαλική Αγωγή & ΛΟΑΤΚΙ Ζητήματα στο ελληνικό σχολείο. Φυτεύοντας σπόρους». Η επιμόρφωση πραγματοποιήθηκε από εκπαιδευτικό, συγγραφέα, επιμορφώτρια σε αντίστοιχα θέματα. 4 η επιμόρφωση: Δευτέρα 25/11/2024 14.00-15.45 «Διαχείριση πένθους στη σχολική κοινότητα». Η επιμόρφωση πραγματοποιήθηκε από εκπαιδευτικό του σχολείου. 5 η επιμόρφωση: Πέμπτη 13/2/2025 14.00-15.30 «Ευ ζην για εκπαιδευτικούς: έκφραση αγάπης και αυτοφροντίδας». Η επιμόρφωση πραγματοποιήθηκε από εκπαιδευτικό του σχολείου. 6 η επιμόρφωση: Τετάρτη 26/2/2025 13.15-14.00 «Εκκένωση σχολικού κτηρίου σε περίπτωση σεισμού». Η επιμόρφωση πραγματοποιήθηκε από τον υπεύθυνο Πολιτικής Προστασίας του σχολείου. 7 η επιμόρφωση: Παρασκευή 7/3/2025 (13.15-15.00) «Προσεγγιζ-ζω-ντας την διαφορετικότητα στο εφαρμοσμένο πεδίο: εφαρμογές συστημική προσέγγισης στην σχολική κι ευρύτερη κοινότητα». Η επιμόρφωση πραγματοποιήθηκε από Ψυχολόγο του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Αθηνά Πολύβουλος» του Δήμου Αθηναίων. 8 η επιμόρφωση: Από 17/6/2025 έως 24/6/2025 (σεμινάρια 6 και 12 ωρών) «Πρώτες βοήθειες». Από τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό. γ. Επιμορφωτικό έργο εκπαιδευτικών 1.Αξιοποίηση των διαδραστικών πινάκων για τη διδασκαλία της Φυσικής-δια ζώσης επιμόρφωση και δειγματική διδασκαλία εκπαιδευτικού ΠΕ04. 01 του σχολείου σε συνεργασία με τον Σ. Ε Επιστημονικής και Παιδαγωγικής ευθυνης (21/1/2025, 12-14.15) 2.Αξιοποίηση των διαδραστικών πινάκων και της εκπαιδευτικής ρομποτικής για τη διδασκαλία της Χημείας-δια ζώσης επιμόρφωση και δειγματική διδασκαλία εκπαιδευτικού ΠΕ04. 02 του σχολείου σε συνεργασία με τον Σ. Ε Επιστημονικής και Παιδαγωγικής ευθυνης (11/3/2025, 12-14.15) 3.Αξιοποίηση της υλικοτεχνική υποδομής της

εκπαιδευτικής ρομποτικής που παρέλαβαν τα Γυμνάσια εξ αποστάσεως επιμόρφωση εκπαιδευτικού ΠΕ83 του σχολείου σε συνεργασία με τον Σ. Ε Παιδαγωγικής ευθυνης (7/5/2025, 18.00-20.00) 4. Επιμόρφωση στο ΕΚΦΕ Αμπελοκήπων "Γεωγραφία Γυμνασίου-κατασκευή θεματικών χαρτών Ευρώπης", από εκπαιδευτικό ΠΕ04. 05 του σχολείου, σε συνεργασία με τον Σ. Ε Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Ευθυνης (24/10/2024, 12-14.15) 5. Συμμετοχή των εκπαιδευτικών ΠΕ02 του σχολείου στην επιμορφωτική δράση που οργάνωσε η ΣΕ Επιστημονικής Ευθύνης με τίτλο "Μοιραζόμαστε διδακτικές πρακτικές στα φιλολογικά μαθήματα" (9,10 και 18/9/24 δια ζώσης και 19/9/24 διαδικτυακά) 6. Συμμετοχή εκπαιδευτικών ΠΕ02 του σχολείου σε κοινή επιμορφωτική δράση των εκπαιδευτικών ΠΕ02 του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών και του 2ου Πρότυπου Λυκείου Αθηνών, που οργάνωσε η Διεύθυνση και τα ΕΠΕΣ των δύο σχολείων σε συνεργασία με την Σ. Ε Επιστημονικής Ευθύνης και έγκριση της ΔΕΠΠΣ (Μάρτιος-Απρίλιος 2025) 7. Επιμορφωτική δράση εκπαιδευτικών ΠΕ02, ΠΕ03, ΠΕ 04.01 και ΠΕ86 του σχολείου για εκπαιδευτικούς του 6ου Γυμνασίου Αχαρνών αντίστοιχων ειδικοτήτων. (14/3/25) 8. Επιμορφωτική δράση εκπαιδευτικού ΠΕ08 του σχολείου σε συνεργασία με τον ΣΕ Παιδαγωγικής Ευθυνης του σχολείου, με θέμα "Οργάνωση του μαθήματος των εικαστικών-Σύνθεση και υφή" (19/3/25) 9. Συμμετοχή εκπαιδευτικών ΠΕ 05, ΠΕ06 και ΠΕ 04.05 του σχολείου σε επιμορφωτική ημερίδα με θέμα" Καλές πρακτικές στο πλαίσιο προγραμμάτων eTwinning-Well being in the AI era" που οργάνωσε το ΕΠΕΣ του σχολείου. (7/3/2025) 10. Επιμορφωτική δράση εκπαιδευτικού ΠΕ05 με θέμα "Πρόγραμμα e-twinning AILYMPICS; Bridging Sportsmanship and Digital Innovation" Α.Ρ.Φ σύλλογος καθηγητών γαλλικής (4-6/9/2024) 11. Επιμορφωτική δράση εκπαιδευτικού ΠΕ05 με θέμα "Πρόγραμμα e-twinning AILYMPICS; Bridging Sportsmanship and Digital Innovation" Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (24/11/2024) 12. Επιμορφωτική δράση εκπαιδευτικού ΠΕ05 με θέμα "Εργαλεία παραγωγής τεχνητής νοημοσύνης στην υπηρεσία των έργων etwinning: η περίπτωση του τρίγλωσσου προγράμματος AI-LYMPICS" Πανελλήνιο συνέδριο e-twinning (9/11/2024) 13. Επιμορφωτική δράση εκπαιδευτικού ΠΕ05 με θέμα" Εγγραφή στην πλατφόρμα etwinning, ίδρυση έργου και εύρεση συνεργατών" Διαδικτυακό επιμορφωτικό σεμινάριο/πρότυπο γυμνάσιο Αναβρύτων (25/2/2025) 14. Επιμορφωτική δράση εκπαιδευτικού ΠΕ05 με θέμα" Le bien-être numérique" Ε.Κ.Π.Α (3/4/2025) 15. Επιμορφωτική δράση εκπαιδευτικού ΠΕ05 με θέμα" Καλές Πρακτικές στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού έργου R&J'S AI Love story» ΓΕΛ Καλλιπόλης (2/5/2025) 16. Επιμορφωτική δράση εκπαιδευτικού ΠΕ05 με θέμα" Le théâtre nous unit" Α.Ρ.Φ σύλλογος καθηγητών γαλλικής (21/11/2024) Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα (Αξιολόγηση: 4) 1. Erasmus (2022-2-ES01-KA210-SCH-000101727) "A sustainable city for the future". Συμμετέχουν σχολεία από τη Δανία, την Πορτογαλία, την Πολωνία και την Ισπανία. Το πρόγραμμα συνεχίστηκε για δεύτερη χρονιά, με μετακίνηση στο σχολείο της Δανίας (Σεπτέμβριος 2024) . Οι εργασίες που εκπονήθηκαν από τους μαθητές είχαν τα παρακάτω θέματα: MY CAKE RECIPES, DRAWING SUSTAINABLE WAYS/ ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΒΙΩΣΙΜΕΣ ΠΟΡΕΙΕΣ (σχεδιάζοντας εναλλακτικές διαδρομές στο χάρτη, επιδιώκοντας τη μείωση του οικολογικού αποτυπώματος στις καθημερινές μετακινήσεις), WHY IS IT NECESSARY TO SAVE WATER? ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ Η ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΝΕΡΟΥ? (δημιουργία αφισών),ENERGETIC WASTE/ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΣΠΑΤΑΛΗ,WATER COLLECTOR CONSTRUCTION/ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΥΛΛΕΚΤΗ ΝΕΡΟΥ, δημιουργία ημερολογίου, κατασκευή πάρκινγκ ποδηλάτων,PLOGGING ACTIVITIES (συγκομιδή απορριμμάτων στη σχολική αυλή, κάνοντας jogging για 8 λεπτά) 2.Let's act while we can, 2023 - 1- ES01 - KA210-SCH-000161698 Στόχος του προγράμματος είναι να συμβάλλει στη διαδικασία αναδιαμόρφωσης των συνηθειών της καθημερινής ζωής των μαθητών σύμφωνα με τις αρχές της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας και παράλληλα να αυξήσει τις ψηφιακές τους ικανότητες. Η βασική μέθοδος που ακολουθείται είναι ο εντοπισμός των λαθών και η ευαισθητοποίηση των μαθητών δημιουργώντας ψηφιακές εκροές, δίνοντας παραδείγματα, προσφέροντας λύσεις για το καλό της Γης, της Φύσης και, των μελλοντικών γενεών. Συμμετέχουσες χώρες: Ισπανία, Τουρκία, Πορτογαλία . Φέτος πραγματοποιήθηκε μετακίνηση μαθητών στη Θέουτα της Ισπανίας και φιλοξενία των εταίρων μας στην Αθήνα . 3. e-Twinning πρόγραμμα "Well being in the A.I era" : το πρόγραμμα είχε στόχο την καλλιέργεια της συναισθηματικής νοημοσύνης και της προσωπικής ευημερίας των μαθητών μέσα από δια ζώσης και ψηφιακές δραστηριότητες τεχνητής νοημοσύνης οι οποίες

βοήθησαν κυρίως στη συναισθηματική ενδυνάμωση των μαθητών αλλά και στην κριτική σκέψη, στην αυτενέργεια και στην αναστοχασμό τους.. Στο πρόγραμμα αυτό συνεργάστηκαν 45 εκπαιδευτικοί και 500 μαθητές από Πρότυπα και Πειραματικά Γυμνάσια/Λύκεια και δημόσια και ιδιωτικά σχολεία τόσο από την Ελλάδα και όσο και από το εξωτερικό (Γαλλία, Ιταλία, Σλοβενία, Ρωσία, Τουρκία). Στα πλαίσια του προγράμματος πραγματοποιήθηκε μαθητική ημερίδα διάχυσης καλών πρακτικών στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών Τέλος, 24 Γάλλοι μαθητές μαζί με 3 εκπαιδευτικούς φιλοξενήθηκαν στο σχολείο μας τον Μάιο και την αντίστοιχη επίσκεψη θα πραγματοποιήσουν 40 Έλληνες μαθητές με 3 εκπαιδευτικούς τον Ιούνιο. 4. “Sea Symphony” .Μέσα από το πρόγραμμα αναδείχθηκε η σύνδεση της θάλασσας με την τέχνη και τον πολιτισμό, ενώ ενισχύθηκε η ευαισθητοποίηση γύρω από ζητήματα που αφορούν το θαλάσσιο περιβάλλον. Οι μαθητές εμβάθυναν στη σημασία των θαλάσσιων οικοσυστημάτων, κατανοώντας τόσο τον πλούτο τους όσο και τις απειλές που τα περιβάλλουν. Δημιούργησαν καλλιτεχνικά έργα – μουσικά, εικαστικά και λογοτεχνικά – μέσα από τα οποία αποτύπωσαν σκέψεις και συναισθήματα για την ανάγκη προστασίας των θαλασσών. Συνεργασίσαμε σχολεία της Εσθονίας και της Ρουμανίας. 5. “Romeo and Juliet’s A.I Love story” . Οι μαθητές των γαλλικών της Α΄/Β΄/Γ΄ Γυμνασίου μαζί με τους μαθητές του γυμνασίου ISM-LA Providence της Γαλλίας μετακινήθηκαν στο ΓΕΛ Καλλιπόλης προκειμένου να συμμετάσχουν σε μαθητική ημερίδα με θέμα το θεατρικό έργο “ο Ρωμαίος και η Ιουλιέτα”. Στην ημερίδα συμμετείχαν μαθητές από πολλά σχολεία της Αττικής καθώς και δύο σχολεία από Γαλλία και Ιταλία. 6. “Math with fun”. Πρόκειται για ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα που προσέφερε στους μαθητές την ευκαιρία να συνεργαστούν σε διεθνές επίπεδο και να ενισχύσουν τις γνώσεις και τη δημιουργικότητά τους, μέσα από δραστηριότητες όπως η δημιουργία ημερολογίου με μαθηματικούς, ανταλλαγή «αστείων» μαθηματικών προβλημάτων, δραστηριότητες σχετικά με τη συμβολή των γυναικών στα μαθηματικά, δραστηριότητες για την ημέρα του «π» κ.α. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν μαθητές και καθηγητές από πέντε χώρες (Ρουμανία, Ελλάδα, Ισπανία, Τουρκία 7. “Mathem-art-ics” .Το πρόγραμμα είχε διαθεματικό χαρακτήρα, συνδέοντας τα μαθηματικά, τον πολιτισμό και τις τέχνες. Οι μαθητές/τριες μέσα από δραστηριότητες αναγνώρισαν την ύπαρξη κανονικών πολυγώνων σε διάφορα πλαίσια του πραγματικού κόσμου, μελέτησαν τις ιδιότητές τους και δημιούργησαν τις δικές τους κατασκευές (χαρταετοί) με τη χρήση κανονικών πολυγώνων. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν μαθητές και καθηγητές από δύο χώρες (Ελλάδα, Γαλλία), 8.The “FERTILE” Project: Το έργο FERTILE σκοπεύει να ωθήσει τις εμπλεκόμενες ομάδες καθηγητών σε καινοτόμες πρακτικές μάθησης και διδασκαλίας, προωθώντας σύγχρονες παιδαγωγικές που αγκαλιάζουν τη διεπιστημονική μάθηση ενσωματώνοντας το ΕΡ με τις Τέχνες, ώστε να επιτευχθεί η καλλιέργεια δεξιοτήτων Υπολογιστικής Σκέψης (CT) σε ένα μικτό πλαίσιο μάθησης. Οι μαθητές του Ομίλου Ρομποτικής δημιούργησαν ένα ρομπότ μουσικό και τον προετοιμάζουν για να παίξει στη μπάντα των δημιουργών του σε μια mini συναυλία κατά το κλείσιμο της σχολικής χρονιάς. Συμμετοχή: Ελλάδα, Σλοβακία, Τσεχία, Ισπανία Θετικά σημεία Το σχολείο επεδίωξε και ενίσχυσε συνεργασίες με σχολεία της Ευρώπης, ενθάρρυνε τους εκπαιδευτικούς να παρακολουθήσουν εκπαιδευτικά σεμινάρια εντός και εκτός της χώρας, υποστήριξε εμπράκτως την υποδοχή μαθητών από χώρες της Ευρώπης στη σχολική μονάδα, καλλιέργησε την ανταλλαγή ταξιδιών φιλοξενίας στο πλαίσιο προγραμμάτων Erasmus και eTwinning, καλλιέργησε τη διάχυση καλών πρακτικών μέσα από διεθνείς συνεργασίες, ευαισθητοποίησε τη σχολική κοινότητα σε θέματα συμπερίληψης, οικολογίας και βιωσιμότητας, και πρόβαλε την ανταλλαγή πολιτισμικών στοιχείων μέσα από ένα πλήθος δράσεων. Τέθηκαν οι βάσεις για μελλοντικές συνεργασίες και εμπεδώθηκε σε όλους η συνείδηση ότι το σχολείο αποτελεί ζωντανό οργανισμό με δυναμικές προοπτικές βελτίωσης και εκσυγχρονισμού. Η απονομή της ετικέτας του Σχολείου eTwinning στο σχολείο μας ήταν η επιβράβευση και η αναγνώριση των πρακτικών και των διαχρονικών προσπαθειών του σχολείου μας για την προώθηση της εκπαιδευτικής καινοτομίας, της ευρωπαϊκής συνεργασίας και της ενεργού συμμετοχής εκπαιδευτικών και μαθητών σε προγράμματα eTwinning. Στην ίδια κατεύθυνση βρίσκεται και ο άξονας της επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών, με το σχολείο να ενισχύει και να διευκολύνει τη συμμετοχή όλων των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικά προγράμματα. Επίσης, εκπαιδευτικοί του σχολείου συμμετείχαν ως επιμορφωτές σε ημερίδες και σεμινάρια, κάνοντας διάχυση διδακτικών εργαλείων και καλών πρακτικών μέσω

εισηγήσεων, εργαστηρίων και δειγματικών διδασκαλίας. Σημεία προς βελτίωση Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ Λειτουργία Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν 3 Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις) Σχέσεις σχολείου - οικογένειας Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση Λειτουργία Διοικητική λειτουργία Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν 3 Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις) Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας Λειτουργία Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν 2 Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις) Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις Παρατηρήσεις / Σχόλια Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων 1. Σχολή Γονέων Η Σχολή Γονέων λειτούργησε πέρυσι για πρώτη φορά. Η μεγάλη ανταπόκριση των γονέων και η θετικότερη αποτίμηση της δράσης από τους ίδιους, οδήγησε στη συνέχιση της δράσης. Έγιναν 9 δια ζώσης συναντήσεις κάθε Τετάρτη απόγευμα, με θέματα που αφορούσαν τον σχολικό εκφοβισμό και τη σχολική διαμεσολάβηση, θέματα σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης και ταυτότητας φύλου, τρόπους διαχείρισης άγχους, πρώτες βοήθειες, την πρόληψη εξαρτήσεων, την ασφάλεια διαδικτύου, δημιουργικές δραστηριότητες γονέων μαζί με τα παιδιά τους και τις σχέσεις γονέων και εφήβων. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα του ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου που συμπλήρωσαν 46 άτομα, οι στόχοι επετεύχθησαν. Το 90,5% των γονέων απάντησαν ότι έμειναν πάρα πολύ και πολύ ικανοποιημένοι από τη λειτουργία και τα θέματα που συζητήθηκαν. 2. Εκσυγχρονισμός Σχολικής Βιβλιοθήκης Η δράση ήταν επιτυχής γιατί έγιναν σημαντικά βήματα προς τον εκσυγχρονισμό της βιβλιοθήκης και την αναβάθμιση του ρόλου της στη σχολική ζωή. Έγινε εμπλουτισμός με νέους τίτλους βιβλίων, κυρίως λογοτεχνικών. Τα βιβλία προήλθαν από δωρεές μαθητών/τριών, γονέων και εκπαιδευτικών, αγοράστηκαν από τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν από το Bazaar που διοργάνωσαν τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης ή προσφέρθηκαν από εκδοτικό οίκο. Συνεχίστηκε το έργο της καταλογογράφησης και διερευνήθηκε η δυνατότητα εγκατάστασης ψηφιακού συστήματος παρακολούθησης του δανεισμού. Έγινε καμπάνια προώθησης δανεισμού βιβλίων από τους μαθητές/τριες και οργανώθηκαν δράσεις με επίκεντρο τη Βιβλιοθήκη, όπως η δράση " Αντάλλαξε, Δάνεισε, Δανείσου ένα βιβλίο, Δυνάμωσε το φως της μεγαλύτερης νύχτας του χρόνου" στις 21 Δεκεμβρίου. 3. Καλλιέργεια συνείδησης του ενεργού πολίτη στη σχολική κοινότητα Η δράση αυτή συνιστά μια ολιστική προσέγγιση που εστιάζει στην καλλιέργεια δεξιοτήτων ζωής και την ανάπτυξη κοινωνικής συνείδησης, συνδέοντας τη μάθηση με τις αξίες της δημοκρατίας και της ενεργής πολιτεότητας. Η Δράση διαρθρώθηκε σε επιμέρους θεματικούς άξονες και είχε ως αποτελέσματα: 1. Συνειδητοποίηση της αξίας της έγκυρης/αντικειμενικής πληροφόρησης στο πλαίσιο μιας πραγματικά δημοκρατικής κοινωνίας. 2. Εξοικείωση με πρακτικές διερεύνησης της αντικειμενικής πληροφορίας. 3. Καλλιέργεια κριτικής σκέψης. 4. Ανάπτυξη επικοινωνιακών δεξιοτήτων. 5. Βελτίωση των ψηφιακών δεξιοτήτων των μαθητών/τριών 6. Καλλιέργεια σεβασμού προς τον συνάνθρωπο, αλληλεγγύης, εθελοντισμού. 7. Σεβασμός της διαφορετικότητας. 8. Ανάληψη ευθυνών - Σχεδιασμός και υλοποίηση μικρών δράσεων. 9. Ευαισθητοποίηση για ποικίλα κοινωνικά προβλήματα και θεματικές (αλκοολ και οδήγηση, τροχαία ατυχήματα, κλιματική κρίση, περιβάλλον, γυναικοκτονίες, κακοποιητικές συμπεριφορές, κ.ά.)

4. Ολοκλήρωση Εργαστηρίου Τεχνολογίας Το εργαστήριο ολοκληρώθηκε και είναι πλέον σε θέση να καλύψει τις ανάγκες υλοποίησης του Νέου Προγράμματος Σπουδών της Τεχνολογίας. Τοποθετήθηκαν 7 ηλεκτρονικοί υπολογιστές και προβολικό μηχάνημα, ενώ ο χώρος απέκτησε σύνδεση με το διαδίκτυο. Επιπλέον, το εργαστήριο έγινε ο φυσικός χώρος δράσης του Ομίλου Ρομποτικής. 5. Ολοκλήρωση αναβάθμισης ιστοσελίδας Η νέα ιστοσελίδα ξεκίνησε να λειτουργεί μέσα τον μήνα Ιούνιο 2025 στο URL <http://2gym-peir-athin.att.sch.gr/> ή 2gympeir.mysch.gr 6. Ευ ζην για μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς Η Δράση είχε ποικίλα και ουσιαστικά αποτελέσματα σε επίπεδο ψυχοκοινωνικό, εκπαιδευτικό και κοινοτικό. Συγκεκριμένα: 1. Βελτίωση ψυχικής υγείας των μαθητών (Μερική μείωση άγχους και στρες, ενίσχυση της αυτοεκτίμησης) 2. Ενίσχυση των κοινωνικών σχέσεων (Βελτίωση της ομαδικότητας και της συνεργασίας μεταξύ μαθητών, μείωση φαινομένων αποκλεισμού,

εκφοβισμού και ενδοσχολικής βίας, αποδοχή της διαφορετικότητας.) 3. Ενίσχυση της μαθησιακής εμπειρίας (Αύξηση της συμμετοχής και του κινήτρου για μάθηση, δημιουργία ενός πιο θετικού και υποστηρικτικού σχολικού κλίματος) 4. Εμπλοκή της σχολικής κοινότητας (Συνεργασία μαθητών, εκπαιδευτικών και γονέων σε κοινές δράσεις) 5. Αλλαγή στάσεων και τρόπου ζωής (Προσπάθεια για υιοθέτηση υγιών συνηθειών, ενίσχυση περιβαλλοντικής συνείδησης και κοινωνικής υπευθυνότητας, ενθάρρυνση της συμμετοχής σε εθελοντικές ή πολιτιστικές δραστηριότητες.) 7.Ετικέτα σχολείου eTwinning Επιτεύχθηκε ο στόχος της δράσης, καθώς λάβαμε την Ετικέτα σχολείου eTwinning. Επομένως αναγνωρίστηκαν και επιβραβεύτηκαν οι πρακτικές και οι προσπάθειες του σχολείου μας για την προώθηση της εκπαιδευτικής καινοτομίας, της ευρωπαϊκής συνεργασίας και της ενεργού συμμετοχής εκπαιδευτικών και μαθητών σε προγράμματα eTwinning. Εκπονήθηκαν συνολικά δύο προγράμματα Erasmus και έξι προγράμματα eTwinning, στα οποία εμπλέκονται πλήθος εκπαιδευτικών και μαθητών. 8. Ανάπτυξη δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών στη χρήση των νέων διαδραστικών πινάκων Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους, όλοι οι εκπαιδευτικοί του σχολείου ενημερώθηκαν για τη διαδικασία εγγραφής και αξιοποίησης της πλατφόρμας Mozabook. Η ενημέρωση πλαισιώθηκε από ενδοσχολική επιμόρφωση, η οποία υλοποιήθηκε από τον Σύμβουλο Εκπαίδευσης, σε συνεργασία με επιμορφωτές της εταιρείας ΕΠΑΦΟΣ. Παράλληλα, πραγματοποιήθηκαν στο χώρο του σχολείου θεματικές επιμορφώσεις, όπως για την αξιοποίηση των πινάκων στη διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών και των Μαθηματικών. Στο σχολείο καλλιεργήθηκε κουλτούρα συνεργασίας και επαγγελματικής μάθησης, με τη διεξαγωγή πολλών ετεροπαρατηρήσεων μεταξύ εκπαιδευτικών της ίδιας ή διαφορετικής ειδικότητας, σε πολλές από αυτές αξιοποιήθηκε ο διαδραστικός πίνακας. Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν Οι δυσκολίες που παρουσιάστηκαν σχετίζονται κυρίως με την έλλειψη πόρων και χρόνου. Για παράδειγμα, στον εκσυγχρονισμό της βιβλιοθήκης του σχολείου οι δυσκολίες προέρχονται αφενός από την έλλειψη πόρων για τον εμπλουτισμό της Βιβλιοθήκης και τη διαμόρφωση του χώρου και αφετέρου από την απουσία χρόνου τόσο για τους μαθητές και τις μαθήτριες να επισκεφθούν τη Βιβλιοθήκη και να περάσουν χρόνο εκεί όσο και για τις/ους εκπαιδευτικούς να αναζητήσουν γόνιμους τρόπους να εντάξουν τη βιβλιοθήκη στη διδασκαλία τους. Η χρονική πίεση του καθημερινού σχολικού προγράμματος είχε επιπτώσεις και στις ώρες που η Βιβλιοθήκη μπορούσε να είναι ανοιχτή. Για την ολοκλήρωση του Εργαστηρίου Τεχνολογίας, οι δυσκολίες που παρουσιάστηκαν σχετίζονται με την έλλειψη χρηματοδότησης για τη δημιουργία του εργαστηρίου με καινούργιους Υ/Η, με καινούργιο σύστημα προβολής και με τη δυνατότητα τεχνικής υποστήριξης στη δημιουργία δικτύου του χώρου. Για τη Σχολή Γονέων μία δυσκολία ήταν η αδυναμία αρκετών γονέων να παρακολουθήσουν τη Σχολή τις απογευματινές ώρες των καθημερινών, λόγω εργασίας. Επιπλέον, η αρχική σκέψη ήταν η Σχολή Γονέων να έχει τη μορφή βιωματικών σεμιναρίων. Όμως, λόγω του μεγάλου αριθμού των εγγεγραμμένων γονέων, ήταν δύσκολο η σχολή να λειτουργήσει με αυτό τον τρόπο, καθώς δεν γνωρίζαμε πόσοι γονείς θα ήταν παρόντες κάθε φορά. Για το Σχέδιο Δράσης "Ευ ζην" ως δυσκολία θα πρέπει να αναφερθεί η έλλειψη χρόνου για περαιτέρω πρωτοβουλίες στα πλαίσια της Δράσης καθώς οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί έχουν ήδη ένα επιβαρυνμένο πρόγραμμα, και η αρχική καχυποψία για το όλο εγχείρημα. Για την αναβάθμιση της ιστοσελίδας οι δυσκολίες ήταν μερικώς τεχνικές (εγκατάσταση του wordpress, εξεύρεση λύσεων, κτλ), αλλά κυρίως επιμορφωτικές (έλλειψη πηγών και επιμορφωτικών προγραμμάτων). Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά). Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις.

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ	1-4
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση	4
Φοίτηση-σχολική διαρροή	4
Σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών	4
Σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών	4
Σχέσεις σχολείου-οικογένειας	4

Θετικά σημεία • Η λειτουργία των Συντονιστικών των Ειδικοτήτων σε τακτική βάση όλη τη χρονιά και εκτάκτως όποτε χρειάζεται, βοηθά στον ετήσιο προγραμματισμό της διδασκαλίας σε σχέση με τους στόχους κάθε μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το μαθητικό δυναμικό κάθε τάξης, καθώς και στην παρακολούθηση της πορείας της ύλης και στον ανασχεδιασμό όπου χρειάζεται. Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες, πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές, όπως ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες, ανεστραμμένη τάξη, διαθεματικές διδασκαλίες κ.α. Συνεργάζονται μεταξύ τους για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και για τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση για τη βελτίωση των πρακτικών διδασκαλίας, μάθησης και αξιολόγησης. • Η υλοποίηση πολλών εκπαιδευτικών δράσεων, παράλληλα με τη διδασκαλία, με στόχο την ανάπτυξη ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/τριών. • η κουλτούρα συνεργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών • Η διαχρονικά εγκατεστημένη κουλτούρα «ανοιχτού σχολείου» και επένδυσης σε χρόνο και δράσεις μετά το σχόλασμα (όμιλοι, εκπαιδευτικά προγράμματα), η ανοιχτότητα του σχολείου σε εξωτερικούς συνεργάτες • Η σταθερή και συστηματική συνεργασία με έναν ψυχοκοινωνικό φορέα (Κέντρο Πρόληψης) για την υποστήριξη και δικτύωση της σχολικής κοινότητας. • Η δημιουργία ενός ασφαλούς πλαισίου, μέσα στο οποίο τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν νέες δεξιότητες ή να εξασκήσουν άλλες, ήδη κατεκτημένες. • σταθερός στόχος του σχολείου είναι ο εντοπισμός και η έγκαιρη αντιμετώπιση τυχόν περιστατικών σχολικού εκφοβισμού.	
Σημεία προς βελτίωση Συνεχής προσπάθεια για βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των μαθητών και των σχέσεων μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών.	
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
Ηγεσία-οργάνωση και διοίκηση σχολικής μονάδας	4
Σχολείο και κοινότητα	4

Θετικά σημεία • Έγκαιρη ενημέρωση, αποτελεσματική αντιμετώπιση εντάσεων μεταξύ μαθητών και γενικότερα των δυσκολιών συμπεριφοράς των παιδιών, βαθιά γνώση της νομοθεσίας, μεγάλη προθυμία βοήθειας των συναδέλφων και άμεση ανταπόκριση στα αιτήματά μας. • Ένα πολύ καλό οργανωμένο πλαίσιο που δίνει την αίσθηση της ασφάλειας και σιγουριάς στην καθημερινότητα της σχολικής ζωής. • Δημοκρατικές διαδικασίες/ενίσχυση διαλόγου. • Η ηρεμία της διευθύντριας, της υποδιευθύντριας και του υποδιευθυντή. • Η διεύθυνση ήταν πάντοτε διευκολυντική σε κάθε πρωτοβουλία μου. Ένωθα ότι με περιέβαλε πάντοτε με αγάπη. • Ενσυναίσθηση, διάθεση για εξεύρεση λύσεων σε τυχόν προβλήματα, αποτελεσματικότητα διοίκησης, άψογη ισορροπία σε θέματα μαθητών-εκπαιδευτικών. • Υπάρχει μέριμνα και καλή οργάνωση στη λειτουργία του σχολείου. Αξιοσημείωτο ότι προσφέρεται υποστήριξη στους εκπαιδευτικούς και αυτό αποτελεί αρωγό στο έργο τους. • Όλα • Πολλά • Η Διεύθυνση του σχολείου λειτουργεί με ηρεμία απέναντι στους εκπαιδευτικούς και οργανώνουν άψογα τη λειτουργία του σχολείου μας • Υπεύθυνη διοίκηση, καλή οργάνωση, ενσυναίσθηση • Υψηλό ήθος, αποτελεσματικότητα, στήριξη, καλός προγραμματισμός. • άψογη οργάνωση και υποστήριξη των εκπαιδευτικών, ανθρώπινο πρόσωπο/συλ διοίκησης, αμεσότητα, κατανόηση προσωπικών προβλημάτων, άριστος συντονισμός, υποστήριξη της επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών. Εξαιρετικά αποτελεσματική οργάνωση και διαχείριση των θεμάτων του σχολείου.	

Εξαιρετική οργάνωση, ταχύτατη ενημέρωση για όλα τα θέματα, ορθή παιδαγωγική αντιμετώπιση των προβλημάτων συμπεριφοράς των μαθητών, χιούμορ.	
Σημεία προς βελτίωση-προτάσεις - Μερικές φορές δεν δίνεται ο απαιτούμενος χρόνος για να εκφράσουν την άποψή τους όλοι οι συνάδελφοι, με αποτέλεσμα να ακούγονται κυρίως οι συνάδελφοι που δεν ζητούν το λόγο με ανάταση του χεριού. - Μερικές φορές προτάσσεται η εξασφάλιση ισορροπίας λίγο περισσότερο από όσο θα μπορούσε. - Η δυσκολία στην επικοινωνία λόγω φόρτου εργασίας. - Να γίνονται ίσως πιο αυστηρές συστάσεις σε συναδέλφους που προσβάλλουν μαθητές ή εκπαιδευτικούς. - Ίσως θα μπορούσαμε να επαναπροσδιορίσουμε τον τρόπο και τη συχνότητα των εκπαιδευτικών επισκέψεων πέραν των μηνιαίων, για να μην διαταράσσεται η καθημερινή λειτουργία του σχολείου - Να θεσπιστεί η «ώρα του εκπαιδευτικού» σε εβδομαδιαία βάση, όπου όποιος εκπαιδευτικός επιθυμεί να συναντιέται με τη διεύθυνση για προσωπικά ή άλλα θέματα. - Θα μπορούσαμε να οργανώσουμε κάποιο πάρτυ γνωριμίας γονιών και εκπαιδευτικών, πχ στην αρχή της σχολικής χρονιάς, ώστε να προωθήσουμε ένα ευχάριστο κλίμα συνεργασίας, αποδοχής, σύμπνοιας. - Να παραμείνει εσαεί.	
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	
Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις	4
Συμμετοχή του προσωπικού σε άλλες δράσεις (προγράμματα Erasmus, συνεργασία με άλλα σχολεία κλπ)	4
Θετικά σημεία Διαρκής διάθεση αυτοβελτίωσης των εκπαιδευτικών, υποστήριξη ενδοεπιμορφωτικών δράσεων από το σχολείο, διεύρυνση συνεργασίας του σχολείου με σχολεία της Ευρώπης	
Σημεία προς βελτίωση Να γίνουν κι άλλες επιμορφωτικές δράσεις.	

ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ	Ομάδα εργασίας
Γενικός συντονισμός: Χάιδω Καλλιτσάκη (Δ/ντρια), Ελένη Ζιάκα, Δημήτρης Διανμαντίδης (Υποδ/ντές)	
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
1.Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση	Όλοι οι εκπαιδευτικοί του σχολείου
2.Φοίτηση-σχολική διαρροή	Καλλιτσάκη, Ζιάκα, Καμπούκου, Πάσιου
3.Σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών	Κάπαρη,Βαφειάδης, Καπόγιαννη , Ντάνος, Λεοντσίνη
4.Σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών	Κλημεντιώτη, Δαβάκη, Μαραγκού, Βράκας, Στρίντζη, Ιακωβίδου

5.Σχέσεις σχολείου-οικογένειας	Γεωργουλάκη, Παπαδοπούλου Κ., Τζιωρτζιώτη,Δημουλά
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
6.Ηγεσία-οργάνωση και διοίκηση σχολικής μονάδας	Τσούκος, Πασχαλιώρη, Νικητοπούλου, Κατσίκη, Σιδηροκαστρίτης
7.Σχολείο και κοινότητα	Διαμαντίδης, Γκίτζια,Χιόνη, Πανοπούλου, Κουρέτας, Βαρελάς
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	
8.Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικέςδράσεις	Βλάχου, Κονταξή, Χατζόγλου,Κελαιδή, Παπαδόπουλος
9.Συμμετοχή του προσωπικού σε άλλες δράσεις (προγράμματα Erasmus, συνεργασία με άλλα σχολεία κλπ)	Ξανθάκου, Μεθενίτη, Κούβαρη, Μπάση,Σκαρτσή, Μίτσικα

ΔΡΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ	Ομάδα εργασίας
Γενικός συντονισμός: Χάιδω Καλλιτσάκη (Δ/ντρια), Ελένη Ζιάκα, Δημήτρης Διαμαντίδης (Υποδ/ντες)	
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
I. Εκσυγχρονισμός σχολικής βιβλιοθήκης	ΣΤΡΙΝΤΖΗ, Γεωργουλάκη, Παπαδοπούλου, Βαφειάδης, Σκαρτσή, Καπόγιαννη
II. Καλλιέργεια συνείδησης του ενεργού πολίτη στη σχολική κοινότητα	ΠΑΣΧΑΛΙΩΡΗ, Ντάνος, Δαβάκη, , Βράκας, Ιακωβίδου, Λεοντσίνη.
III. Ολοκλήρωση εργαστηρίου Τεχνολογίας	ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΥ, Παπαδόπουλος, Τζιωρτζιώτη, Τσούκος, Μίτσικα
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
IV. Ευ ζην για μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς	ΞΑΝΘΑΚΟΥ, Σιδηροκαστρίτης, Βαρελάς, Κουρέτας, Χιόννη
V. Σχολή Γονέων	ΚΑΛΛΙΤΣΑΚΗ, Κάπαρη, Κλημεντιώτη, Κελαϊδή, Παπαδοπούλου Κ., Μαραγκού
VI. Αναβάθμιση της ιστοσελίδας του σχολείου	ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ, Κονταξή, Δημουλά, Πανοπούλου
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	
VII. Ανάπτυξη δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών στη χρήση των νέων διαδραστικών πινάκων	ΖΙΑΚΑ, Βλάχου, Γκίτζια, Πάσιου,Καμπούκ ου
VIII. Ετικέτα σχολείου e-Twinning	ΜΠΑΣΗ, Μεθενίτη, Κούβαρη, Κατσίκη, Χατζόγλου