



ΕΚΘΕΣΗ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ 2023-24 (πράξη 100/25-6-24)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

A. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΣΥΝΟΛΙΚΟ.....

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΝΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

ΠΕ01

ΠΕ02

ΠΕ03

ΠΕ04

ΠΕ05

ΠΕ06.....

ΠΕ07.....

ΠΕ08

ΠΕ11.....

ΠΕ78.....

ΠΕ79.....

ΠΕ 81.....

ΠΕ86.....

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ.....

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΨΥΧΟΛΟΓΟΥ

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ.....

ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ.....

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΣΕ ΔΡΑΣΕΙΣ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ.....

ΟΜΙΛΟΙ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

2. ΦΟΙΤΗΣΗ-ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΡΟΗ.....

3. ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ- ΠΡΟΛΗΨΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΒΙΑΣ

ΚΑΙ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΥ.....

4. ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ.....

5. ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ-ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

B. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

6. ΗΓΕΣΙΑ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

7.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Γ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

8. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ.....

ΑΝΑΛΗΨΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ, ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

9. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ-ΕΘΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Ιστορία: Το σημερινό 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών προήλθε από τη μετεξέλιξη του ιστορικού 10ου Γυμνασίου Αθηνών σε 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο το 1980. Στη συνέχεια, το 1986, μετατράπηκε σε Πειραματικό και το 2011 σε Πρότυπο Πειραματικό (Ν.3966/2011), αφού κατετάγη πρώτο στην αξιολόγηση που προηγήθηκε. Τον Μάιο του 2015 μετατράπηκε ξανά σε Πειραματικό (Ν.4327/2015) και από τον Ιούνιο 2020 μετατράπηκε εκ νέου σε Πρότυπο (Ν.4692/2020).

Χαρακτηριστικά: Σε όλο αυτό το διάστημα καλύπτει την πρακτική άσκηση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών όλων των ειδικοτήτων και την επιμόρφωση εκπαιδευτικών. Επίσης εφαρμόζει πειραματικά πιλοτικά προγράμματα σε μια σειρά εκπαιδευτικούς τομείς πριν από την εφαρμογή τους σε άλλα σχολεία. (CLIL, Εργαστήριο Δεξιοτήτων, Νέα Προγράμματα Σπουδών). Παράλληλα αναπτύσσει προγράμματα αθλητικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων, ισότητας των δυο φύλων, προγράμματα COMENIUS, Erasmus+, περιβαλλοντικής, θεατρικής εκπαίδευσης, αγωγής υγείας και Ομίλους Αριστείας Δημιουργικότητας και Καινοτομίας. Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου παράγουν εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο αναρτούν στην ηλεκτρονική τάξη του σχολείου <https://eclass.sch.gr/modules/auth/opencourses.php?fc=1522>

Προσωπικό: Το τρέχον σχολικό έτος στο σχολείο υπηρετούν 47 εκπαιδευτικοί, εκ των οποίων 1 είναι Διευθύντρια, 1 υποδιευθύντρια και 1 υποδιευθυντής, 29 εκπαιδευτικοί υπηρετούν με θητεία, 2 εκπαιδευτικοί με απόσπαση, 4 εκπαιδευτικοί για συμπλήρωση ωραρίου, 4 αναπληρωτές τακτικού προϋπολογισμού, 5 αναπληρωτές ΠΔΕ. Επίσης, 1 σχολικός ψυχολόγος ΕΣΠΑ και 1 σχολική νοσηλεύτρια ΕΣΠΑ.

Ειδικότητα	
ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	3
ΒΙΟΛΟΓΟΙ	1
ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	2
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	2
ΓΕΩΛΟΓΟΙ	1
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ	1
ΘΕΟΛΟΓΟΙ	2
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ	1
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	2
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ	6
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ	2
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	3
ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	1
ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ	14
ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	2
ΦΥΣΙΚΟΙ	2
ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	1
ΧΗΜΙΚΟΙ	1
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ	1
ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ	1

Οι εκπαιδευτικοί με θητεία, με απόσπαση και διάθεση από άλλα Πρότυπα ή Πειραματικά σχολεία είναι αυξημένων τυπικών προσόντων και έχουν περάσει από διαδικασία αξιολόγησης για την τοποθέτησή τους στο σχολείο.

Στο σχολείο επίσης απασχολούνται 1 φύλακας, 2 καθαρίστριες και 1 καθαριστής πλήρους ωραρίου. **Μαθητικό δυναμικό:** Στο σχολείο κατά το τρέχον έτος φοιτούν 468 μαθητές και λειτουργούν 18 τμήματα γενικής παιδείας. Οι μαθητές και των τριών τάξεων έχουν εισαχθεί με εξετάσεις. Κατοικούν σε πολλές διαφορετικές περιοχές της Αττικής. Από τους 468 μαθητές, οι 7 είναι αλλοδαποί. Από την αρχή του σχολικού έτους, η πλειοψηφία των μαθητών που δικαιούνται σύμφωνα με τα κριτήρια που

υπάρχουν, μετακινούνται με λεωφορεία της Περιφέρειας ή τους έχει χορηγηθεί Ειδικό Μαθητικό Δελτίο.

Τοποθεσία-υποδομές: Το σχολείο βρίσκεται στους Αμπελόκηπους του Δήμου Αθηναίων και έχει εύκολη πρόσβαση με τα ΜΜΜ. Το κτιριακό συγκρότημα κατασκευάστηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1970 και αποτελείται από δύο πτέρυγες σε διάταξη Γ. Η μεγάλη πτέρυγα, λόγω της διαμόρφωσης του εδάφους έχει υπόγειο στο επίπεδο της αυλής, ισόγειο και δύο ορόφους και η μικρή στην ίδια διάταξη, υπόγειο, ισόγειο και έναν όροφο. Στη συνέχεια προστέθηκαν και τρεις αίθουσες στο προαύλιο. Όλες οι κτιριακές εγκαταστάσεις χρησιμοποιούνται αποκλειστικά από το 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών. Στο σχολείο κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά λειτούργησαν 18 αίθουσες διδασκαλίας γενικών μαθημάτων, δύο εργαστήρια πληροφορικής, ένα εργαστήριο φυσικής-χημείας, μία αίθουσα του πρώτου ορόφου στο μικρό κτήριο ως ιατρείο, ενώ μια μικρή αίθουσα στον πρώτο όροφο του μικρού κτηρίου διαμορφώθηκε σε εργαστήριο τεχνολογίας. Το σχολείο διαθέτει εξοπλισμό (διαδραστικούς πίνακες, υποδομές πληροφορικής και δίκτυα επικοινωνίας) για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ σ' ένα μεγάλο μέρος της καθημερινής εκπαιδευτικής διαδικασίας. Στο τέλος της σχολικής χρονιάς, τοποθετήθηκαν 17 νέοι διαδραστικοί πίνακες, όλοι σε αίθουσες διδασκαλίας. Από πέρυσι τοποθετήθηκαν πίνακες μαρκαδόρου σε 9 αίθουσες του μεγάλου κτηρίου, ενώ αντικαταστάθηκαν οι κουρτίνες σε όλες τις αίθουσες του μεγάλου κτηρίου. Το αμφιθέατρο χρησιμοποιήθηκε συστηματικά ως αίθουσα μουσικής και περιστασιακά για τη διδασκαλία ξένων γλωσσών, ενώ το εργαστήριο καλλιτεχνικών, αφού από πέρυσι ανοίχτηκαν οι φεγγίτες και τοποθετήθηκαν σίτες για τον συχνό αερισμό του χώρου, χρησιμοποιήθηκε τόσο για το μάθημα των εικαστικών, όσο και για τη λειτουργία του Ομίλου εικαστικών και του Ομίλου Βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής. Η βιβλιοθήκη εμπλουτίστηκε και λειτούργησε ως δανειστική, ανοίγοντας κάθε Τετάρτη και Παρασκευή 13.15-14.00 για τους μαθητές, ενώ εκεί γίνονταν οι εβδομαδιαίες συναντήσεις του Ομίλου «Λέσχη Ανάγνωσης». Το γυμναστήριο χρησιμοποιήθηκε ξανά φέτος για το μάθημα της Φυσικής Αγωγής, ενώ τις απογευματινές ώρες χρησιμοποιείται από τις Ακαδημίες Μπάσκετ του Παναθηναϊκού. Το αμφιθέατρο επίσης τις απογευματινές ώρες χρησιμοποιήθηκε για πρόβες της παιδικής χορωδίας ΡΟΖΑΡΤΕ. Το εργαστήριο Η/Υ χρησιμοποιήθηκε για τις διαζώσης συναντήσεις του ΚΣΕ που λειτούργησε και φέτος στο σχολείο μας για τα Μαθηματικά. Δύο μεγάλες αίθουσες χρησιμοποιούνται ως γραφεία καθηγητών, υπάρχει χωριστό γραφείο διευθυντή και υποδιευθυντών, ειδικός χώρος για τη γραμματεία και ένας χώρος για το αρχείο και τη μηχανοργάνωση του σχολείου. Ο αύλειος χώρος είναι επαρκής, περιμετρικά έχει λίγα δέντρα και περιφραγμένο κήπο και διαθέτει γήπεδα μπάσκετ και βόλλεϋ, τα οποία έχουν επιστρωθεί με ειδικό αντιολισθητικό υλικό. Από πέρυσι έχουν επισκευαστεί τα δύο παλαιότερα παγκάκια και τοποθετήθηκαν δύο καινούργια. Το σχολείο διαθέτει κεντρική θέρμανση με φυσικό αέριο. Υπάρχουν αρκετοί αποθηκευτικοί χώροι και 7 χώροι τουαλετών. Δεν υπάρχουν ράμπες, ούτε ανελκυστήρας. Λειτουργεί κυλικείο. Έγιναν όλες οι απαραίτητες ενέργειες για την ένταξη του σχολείου στο έργο ΣΥΖΕΥΞΙΣ II, στόχος του οποίου είναι η αναβάθμιση των κυκλωμάτων πρόσβασης σε υψηλότερες ταχύτητες, όπου αυτό είναι τεχνικά εφικτό και ανάλογα με το μέγεθος κάθε σχολικής μονάδας.

Ιδιαιτερότητες της τρέχουσας σχολικής χρονιάς: Η φετινή χρονιά χαρακτηρίστηκε από τη διαδικασία αξιολόγησης των εκπαιδευτικών του σχολείου, σε πρώτη φάση των 4 δόκιμων, με σκοπό τη μονιμοποίησή τους, και ακολούθως των 30 εκπαιδευτικών που υπηρετούν με θητεία, με σκοπό την ανανέωσή της. Η διαδικασία διήρκεσε περίπου 4 μήνες, έγινε από τους Σχολικούς Συμβούλους ειδικότητας στο πεδίο Α1 (επάρκεια γνωστικού αντικείμενου), από τη Διευθύντρια στο πεδίο Α2 (παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης) και από τη Διευθύντρια και τον Σχολικό Σύμβουλο που έχει την Παιδαγωγική ευθύνη του σχολείου στο πεδίο Β (υπηρεσιακή συνέπεια και παρουσία στο σχολείο). Η διαδικασία ήταν μακρά και επηρέασε το πρόγραμμα λειτουργίας του σχολείου, όμως έγινε σε κλίμα ηρεμίας και καλής συνεργασίας όλων των εμπλεκόμενων.

Κατά την τρέχουσα χρονιά, το σχολείο λειτούργησε όλες τις εργάσιμες ημέρες διαζώσης. Οι ενημερώσεις των γονέων έγιναν διαζώσης, κατά βάση κάθε Πέμπτη ή και άλλη μέρα για τους εκπαιδευτικούς που υπηρετούν και σε άλλα σχολεία.

Εκτός των μαθημάτων, έγιναν όλες οι προγραμματισμένες παρακολουθήσεις, διδασκαλίες και mentoring των φοιτητών. Αξίζει να σημειωθεί ότι, εκτός των φοιτητών της Φιλοσοφικής Σχολής (Ελληνικής, Αγγλικής και Γαλλικής Φιλολογίας), του Χημικού και του Μαθηματικού τμήματος του

ΕΚΠΑ, της ΑΣΚΤ, που κάνουν κάθε χρόνο την πρακτική τους άσκηση στο σχολείο, συνεχίστηκε και φέτος το πρωτόκολλο συνεργασίας με τη ΣΕΜΦΕ του ΕΜΠ και η συνεργασία του σχολείου με την ΑΣΠΑΙΤΕ, καθώς και με το Εργαστήριο Σχολικής Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ για την πρακτική άσκηση μεταπτυχιακών φοιτητών. Συνολικά ήρθαν στο σχολείο μας στο πλαίσιο της πρακτικής τους άσκησης ή της έρευνάς τους:

1 προπτυχιακή φοιτήτρια Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ,

4 προπτυχιακοί φοιτητές ΑΣΚΤ,

4 προπτυχιακοί φοιτητές Αγγλικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ,

30 προπτυχιακοί φοιτητές ΣΕΜΦΕ ΕΜΠ ,

5 προπτυχιακοί φοιτητές Μαθηματικών ΕΚΠΑ,

2 προπτυχιακοί φοιτητές Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ,

9 προπτυχιακοί φοιτητές Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ,

2 σπουδαστές ΑΣΠΑΙΤΕ,

1 Γαλλίδα μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΜΣ «Διδασκαλία ξένων γλωσσών στην Ευρώπη: εκπαίδευση στη γλωσσική και πολιτισμική διαφορετικότητα των σχολικών πληθυσμών»,

2 μεταπτυχιακοί φοιτητές ΠΜΣ «Σχολική Ψυχολογία»,

1 μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΔΠΜΣ «Διδακτική και Μεθοδολογία των Μαθηματικών»,

5 μεταπτυχιακοί φοιτητές ΠΜΣ «ΔΙΧΗΝΕΤ-ΕΑΑ».

Τέλος, έγιναν 6 έως 9 εκπαιδευτικές επισκέψεις δια ζώσης για όλα τα τμήματα, μία ημερήσια εκδρομή για όλους τους μαθητές, 5 πολυήμερες εκδρομές στο εσωτερικό, 1 εκδρομή εσωτερικού για συμμετοχή σε φεστιβάλ, 3 εκπαιδευτικές εκδρομές στο εξωτερικό στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών προγραμμάτων Erasmus και etwinning 1 εκδρομή εξωτερικού στο πλαίσιο ομίλου, 1 εκδρομή εξωτερικού για συμμετοχή σε συνέδριο και 1 υποδοχές των εταίρων μας στο σχολείο. Λειτουργεί το συμβούλιο στήριξης του σχολείου, σύμφωνα με τον νέο νόμο, το οποίο αποτελείται από την Διευθύντρια κα Χ. Καλλιτσάκη ως Πρόεδρο, τον Πρόεδρο της Σχολικής Επιτροπής της 7^{ης} Δημοτικής Κοινότητας, ως Αντιπρόεδρο, τον Πρόεδρο του ΔΣ του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων κο Γ. Κατσαμάκη ως μέλος, τον ιατροδικαστή και Διοικητή του ΕΟΚΑΝ κο Γρ. Λέων ως μέλος και τον δικηγόρο και απόφοιτο του σχολείου κο Ν. Γιαννακόπουλο ως μέλος.

Α.ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα
Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟ
(1=καθόλου, 2= λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
---------	---	---	---	---

1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				X
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				X
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				X
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				X
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				X
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				X
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				X
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				X
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				X
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				X
ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικείμενου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				X

14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				X
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;			X	X
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;			X	
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				X
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;				X
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;				X
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;				X
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				X
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;				X
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της 2επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				X
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				X
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία				X

υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				X
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				X
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				X

ΠΕ01

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί ΠΕ01 του σχολείου (Ιάκωβος Βαφειάδης, Κασσιανή Κονταξή)
(1=καθόλου, 2= λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους εννοιών σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				2
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				2
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;			2	
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				2
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				2
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				2
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;			2	
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το			2	

περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				2
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				2
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				2
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				2
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				2
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				2
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;				2
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;			2	
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				2
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;			2	
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;				2
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;				2
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των			2	

επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;				
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				2
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;				2
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				2
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				2
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				2
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;			2	
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				2
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;			2	

ΠΕ02

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ του σχολείου (Χαίδω Καλλιτσάκη, Ξένη Σκαρτσή, Βάσω Γεωργουλάκη, Έλενα Χατζόγλου, Αντώνης Βράκας, Ντίνα Δαβάκη, Νατάσα Κλημεντιώτη, Έφη Στρίντζη, Κρυστάλλω Παπαδοπούλου, Θεοδώρα Πανοπούλου, Μαρία Καπόγιαννη, Κατερίνα Κούτλα, Γιάννης Σπυρίδης) (1=καθόλου, 2= λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1. σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους εννοιών σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;			2	11
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο			2	11

διδασκτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				
3. σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;			3	10
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;		1	4	8
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);			2	11
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				13
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;			2	11
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;			4	9
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;		1	4	8
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;		2	2	9
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;		1	4	8
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;		1	1	11
ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;			6	7
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;		1	3	9
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να		1	5	7

αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;				
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;		1	3	9
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;			1	12
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;			4	9
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;			2	11
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;			2	11
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			4	9
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;			3	10
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;		1	2	10
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της 2επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;			2	11
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;			2	11
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				13
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική –			2	11

τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				13
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;			2	11

ΠΕ03

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Βλάχου Αγγελική, Διαμαντίδης Δημήτρης, Ζιάκα Ελένη, Καμπούκου Αγγελική, Κονόμης Άρτι, Πάσιου Νιόβη-Παρασκευή (ΠΕ03)

Προγραμματισμός διδακτικού έργου

Με βάση το Π.Σ. και τις αντίστοιχες οδηγίες του ΙΕΠ υπήρχε συνεργασία όλων των εκπαιδευτικών του σχολείου από την έναρξη του σχολικού έτους για τον προγραμματισμό και την παρακολούθηση της ύλης, καθώς και όλων των δραστηριοτήτων στο πλαίσιο των μαθημάτων.

Σε κάποιες ενότητες αξιοποιήθηκαν μερικά ΠΜΑ και η φιλοσοφία του νέου Π.Σ. και πραγματοποιήθηκαν πιλοτικές διδασκαλίες.

Σε όλα τα τμήματα αρχικά πραγματοποιήθηκαν διαγνωστικά τεστ, ώστε να διαπιστωθούν ελλείψεις από προηγούμενες βασικές μαθηματικές γνώσεις και να δοθεί κατάλληλη ανατροφοδότηση.

Εφαρμογή καινοτόμων/εναλλακτικών διδακτικών πρακτικών

Πραγματοποιήθηκαν 6 ετεροπαρατηρήσεις.

3 στο τμήμα Α2

Εκπαιδευτικός του τμήματος: Βλάχου

Εκπαιδευτικοί που συμμετείχαν: Διαμαντίδης – Ζιάκα (2 φορές)

2 στο τμήμα Γ4

Εκπαιδευτικός του τμήματος: Διαμαντίδης

Εκπαιδευτικοί που συμμετείχαν: Βλάχου - Ζιάκα

1 στο τμήμα Β4

Εκπαιδευτικός του τμήματος: Καμπούκου

Εκπαιδευτικός που συμμετείχε: Ζιάκα

Χρήση έργων με Ψηφιακά Εργαλεία που προκαλούν συνεργατική διερεύνηση (και τις σχετικές μαθηματικές πρακτικές - μαθηματική επικοινωνία).

Μαθηματοποίηση προβλημάτων της καθημερινότητας.

Αξιοποίηση διαλογικής με τη μορφή εξελικτικού- μειωτικού διαλόγου και ερωτο- απαντήσεων.

Ανεστραμμένη τάξη.

Χρήση λογισμικών π.χ. Geogebra, εφαρμογών από το Φωτόδεντρο.

Εργασία σε ομάδες.

Μαθηματικά παιχνίδια.

Διαφοροποιημένη διδασκαλία.

5 διαθεματικές διδασκαλίες:

Μαθηματικά-Καλλιτεχνικά (Εφαρμογή του θεωρήματος του Θαλή στη Ζωγραφική - Γ5 και Γ6)

Μαθηματικά – Ιστορία – Λογοτεχνία (Νοηματοδότηση Αρνητικού Αριθμού – Α2)

Μαθηματικά – Ιστορία – Καλλιτεχνικά (Κανονικά πολύγωνα- Το μαθηματικό πλακάκι στη τέχνη και στη φύση – Β2 και Β3)

Ενίσχυση ήπιων δεξιοτήτων μαθητών

Με συχνή χρήση ψηφιακών εργαλείων (ψηφιακός γραμματισμός, κατασκευή ως μέθοδος μάθησης).
Δεξιότητες του νου: Με ασκήσεις που παρέχουν τη δυνατότητα συζήτησης επί των έργων που περιέχουν (μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικού ή μαθητών μεταξύ τους).

Ενίσχυση κριτικής σκέψης μαθητών

Ανάθεση υποχρεωτικών, αλλά και προαιρετικών εργασιών με μαθηματικό υπόβαθρο με σκοπό την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών.

Υλοποίηση δράσεων για ανάπτυξη γλωσσικού και επιστημονικού εγγραμματισμού

Υλοποίηση δράσεων για την ανάπτυξη του μαθηματικού γραμματισμού.

Χρήση έργων από την πράξη, ανοικτά σε διερεύνηση, ώστε οι ίδιοι οι μαθητές να τα μαθηματικοποιήσουν και να συζητήσουν τις λύσεις τους.

Εφαρμογή εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης

Χρήση του βαθμολογίου στην η-τάξη, καθημερινά, ακόμα και για την προφορική εξέταση και άμεση ενημέρωσή του με δυνατότητα πρόσβασης των ενδιαφερομένων στις πληροφορίες αυτές.

Χρήση ερωτηματολογίων στην η-τάξη.

Αυτοαξιολόγηση μαθητών.

Ετεροαξιολόγηση μαθητών.

Διαμορφωτική αξιολόγηση.

Διενέργεια αξιολόγησης με ερωτήσεις κλειστού τύπου, με το εργαλείο Ασκήσεις της η-τάξης σε σύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία.

Διαδικασίες απενοχοποίησης του λάθους.

Ενημέρωση των μαθητών και των κηδεμόνων

Ενημέρωση των κηδεμόνων διά ζώσης, αλλά και τηλεφωνικώς για τους γονείς που δυσκολεύονται να προσέλθουν στο σχολείο.

Ενημερώνονται οι ίδιοι οι μαθητές με έντυπο «Ατομικό Δελτίο Προόδου» κάθε 5-6 εβδομάδες, το οποίο υπογράφεται από τον κηδεμόνα.

Ενημέρωση για τις βαθμολογίες των μαθητών (και στο μάθημα της ημέρας) αμέσως μόλις γινόταν η αξιολόγηση, με το εργαλείο "Βαθμολόγιο" της η-τάξης.

Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού

Με βάση το ΠΣ, τις οδηγίες, τις δυσκολίες των μαθητών, υπάρχει υποστηρικτικό υλικό στη η-τάξη, το οποίο άλλοτε ήταν για όλους τους/τις μαθητές/τριες και άλλοτε εξατομικευμένο.

Δημιουργία ή αναδιοργάνωση κατάλληλου υποστηρικτικού υλικού και διαφανειών σε αρκετές ενότητες.

Αναστοχασμός και ανατροφοδότηση για τη βελτίωση των πρακτικών διδασκαλίας, μάθησης και αξιολόγησης

Σε τακτά χρονικά διαστήματα είχαμε συνάντηση των εκπαιδευτικών είτε διά ζώσης είτε εξ αποστάσεως με σκοπό την ενημέρωση, τον αναστοχασμό και τον εκ νέου προγραμματισμό. Η εξ αποστάσεως συνεργασία των εκπαιδευτικών πραγματοποιήθηκε κυρίως ασύγχρονα.

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτική συνάντηση για τα Μαθηματικά του Γυμνασίου από το 1ο ΠΕΚΕΣ στις 18/10/2023 με τον Σ.Ε. κ. Λυγάτσικα (δια ζώσης).

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε διαδικτυακή συνάντηση με θέμα «Ψηφιακά Στοιχεία» στις 5/4/2024 που διοργανώθηκε από τον Σ.Ε. κ. Λυγάτσικα (εξ αποστάσεως).

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε συνάντηση, που οργάνωσε ο Σ.Ε. κ. Λυγάτσικας, με τους εκπαιδευτικούς του 2^{ου} Προτύπου ΓΕΛ Αθηνών με σκοπό τη συνεργασία στις 27 /5/2024 με (δια ζώσης).

Ατομική αξιολόγηση όλων των μόνιμων εκπαιδευτικών ΠΕ03 του σχολείου, όπως προβλέπεται.

Δειγματικές διδασκαλίες

Πρακτική άσκηση-συνεργασία με φοιτητές:

8 φοιτητές ΣΕΜΦΕ ΕΜΠ (χειμερινό εξάμηνο)

12 φοιτητές ΣΕΜΦΕ ΕΜΠ (εαρινό εξάμηνο)

5 φοιτητές τμήματος Μαθηματικών ΕΚΠΑ (εαρινό εξάμηνο)

2 μεταπτυχιακοί φοιτητές ΕΚΠΑ (Σχολική Ψυχολογία)

Υποστήριξη στην εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας μίας φοιτήτριας του ΔΠΜΣ «Διδακτική και Μεθοδολογία των Μαθηματικών» του τμήματος Μαθηματικών του ΕΚΠΑ και του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Δειγματικές διδασκαλίες σε εκπαιδευτικούς:

8/11/2023 Βλάχου, τμήμα Α2, σε 20 περίπου εκπαιδευτικούς της Α' Αθήνας (διοργάνωση από τον Σ.Ε. κ. Λυγάτσικα).

15/11/2023 Διαμαντίδης, τμήμα Γ4, σε 20 περίπου εκπαιδευτικούς της Α' Αθήνας (διοργάνωση από τον Σ.Ε. κ. Λυγάτσικα).

Δράσεις

Συμμετοχή μαθητών σε διαγωνισμούς της ΕΜΕ: Θαλής (23 μαθητές Β τάξης και 16 Γ τάξης), στην επόμενη φάση Ευκλείδης (10 μαθητές Β τάξης και 6 Γ τάξης) στην επόμενη φάση Αρχιμήδης (4 μαθητές Β τάξης και 1 Γ τάξης). Σ' αυτή τη φάση ένας μαθητής της Γ τάξης πήρε Γ' βραβείο.

Συμμετοχή 5 μαθητών της Γ τάξης στους 6^{ους} Μαθηματικούς Αγώνες των Αρσάκειων Σχολείων στις 26/4/24. Η ομάδα του σχολείου μας πήρε την 1η θέση.

Υποστήριξη και προετοιμασία για τους παραπάνω διαγωνισμούς στους/στις μαθητές/τριες που συμμετείχαν.

Πέντε διδακτικές επισκέψεις στο Μουσείο Ηρακλειδών με συμμετοχή σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα σχετικό με τα Μαθηματικά στις 31/10/2023, 22/11/2023, 14/12/2024, 14/2/2024 και 7/3/2024 (τμήματα Β6, Γ6, Β1, Γ1 και Β2 αντίστοιχα).

Λειτουργία δύο Ομίλων σχετικών με τα Μαθηματικά 1) Το Αλφάβητο των Μαθηματικών- Μαθαίνουμε από τα λάθη μας, 2) Εκπαίδευση STEAM και μαθηματική σκέψη.

Διασχολική δράση με το 2^ο Πρότυπο ΓΕΛ Αθηνών, το Πρότυπο Βαρβάκειο ΓΕΛ, το ΓΕΛ Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης και το ΠΣΠΘ: «Ψηφιδώνουμε στο επίπεδο και στο χώρο» (μαθητές και μαθήτριες όλων των τάξεων του σχολείου).

Διασχολική δράση με το 10^ο Γυμνάσιο Καλλιθέας: «Μαθηματικά και Λογοτεχνία» (τμήματα Γ2, Γ5, Γ6).

Εργαστήρια 3D printing και Μαθηματικά διάρκειας 8 ωρών στο εργαστήριο η/υ του σχολείου με τη συμμετοχή περισσότερων από 50 μαθητών και μαθητριών όλων των τάξεων.

Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Ενισχύοντας τη Σχεδιαστική Σκέψη με Αναδυόμενες Ψηφιακές Τεχνολογίες» - Exten(DT)² σε συνεργασία με το Εργαστήριο Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ

Δράση: «Νοηματοδότηση του ποσοστού %: "Τα μαθηματικά στο Super Market"» (τμήματα Α2, Α5).

Δράση: «Σχεδιασμός της κάτοψης του Κάστρου της Λευκωσίας» (τμήμα Γ5).

Δράση: «Οι Τρεις Ιεράρχες και οι θετικές επιστήμες» (τμήματα Γ5 και Γ6).

Δράση: «Μαθηματικά στην Κωνσταντινούπολη» (τμήμα Γ2).

Υλοποίηση της δράσης «Φιλοσοφία για αρχάριους» με τη συνεργασία εκπαιδευτικών άλλων ειδικοτήτων του σχολείου (τμήμα Γ1).

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου

(1=καθόλου, 2=λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε				V

συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους εννοιών σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				V
3. σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				V
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				V
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				V
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				V
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				V
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				V
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				V
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				V
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				V
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				V
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικείμενου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				V
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να				V

λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;				V
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;			V	
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				V
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				V
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;			V	
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;			V	
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;				V
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				V
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;			V	
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				V
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				V
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις				V

δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				V
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				V
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				V

ΠΕ04

Απολογισμός μαθημάτων κλάδου ΠΕ04

Στο πλαίσιο της αυτοαξιολόγησης της σχολικής μονάδας με στόχο την ακριβέστερη δυνατή αποτίμηση του θεματικού άξονα «Διδασκαλία, μάθηση και Αξιολόγηση», οι εκπαιδευτικοί του κλάδου ΠΕ04:

απάντησαν ανώνυμα σχετικό ερωτηματολόγιο και συμπλήρωσαν απολογιστικό πίνακα με τις εργαστηριακές ασκήσεις που πραγματοποιήθηκαν κατά το σχολικό έτος 2023-24 στο πλαίσιο διδασκαλίας των μαθημάτων Φυσική, Χημεία, Βιολογία και Γεωλογία-Γεωγραφία.

Τόσο ο απολογιστικός πίνακας των εργαστηριακών ασκήσεων όσο και οι απαντήσεις των συναδέλφων στο ερωτηματολόγιο παρατίθενται στην συνέχεια.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΑΞΟΝΑ «ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ»

Το ερωτηματολόγιο έχει συμπληρωθεί ανώνυμα από τις/τους συναδέλφους κλάδου ΠΕ04 του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών (Σεραφείμ Τσούκος, Βίκυ Γκίτζια, Σίσσυ Τζιωρτζιώτη, Ελεύθερνα Κατερίνα Μπάση, Μάγδα Κατσίκη).

1	2	3	4
Σπάνια/ποτέ	Μερικές φορές	Συχνά	Πολύ συχνά

	1	2	3	4
1. Σχεδιάζω τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης μου			3	2
2. Προετοιμάζω συστηματικά τη διδασκαλία μου σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών			2	3
3. Σχεδιάζω και υλοποιώ ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες, ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους/τις μαθητές/-ήτριες		1	1	3
4. Εφαρμόζω ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδες, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες κάθε μαθητή/-ήτριας			2	3

5. Πειραματίζομαι σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.)		1	2	2
6. Συνεργάζομαι με τους/τις συναδέλφους μου με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών		1	3	1

7. Ενθαρρύνω την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της Μάθησης				5
8. Προετοιμάζω τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους			1	4
9. Οργανώνω και υλοποιώ αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες	1		1	3
10. Διαμορφώνω κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή Τους			2	3
11. Χρησιμοποιώ στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής Σκέψης			1	4
12. Εντάσσω στη διδασκαλία του γνωστικού μου αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα			4	1
13. Ενθαρρύνω μέσα από τη διδασκαλία μου την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία			3	2
14. Προετοιμάζω τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος – αειφορίας			2	3
15. Ενθαρρύνω συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές		1	4	
16. Ενθαρρύνω τους/τις μαθητές/-ήτριες να διερευνούν τη γνώση συνεργατικά		1	2	1
17. Παρακολουθώ συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχω άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση			1	4
18. Αναθέτω εργασίες στους/στις μαθητές/-ήτριες που υποστηρίζουν και επεκτείνουν τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών			1	4
19. Χρησιμοποιώ, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας μου ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών		1	3	1

Αναλυτική Κατάσταση Εργαστηριακών Δραστηριοτήτων για το σχολικό έτος 2023-2024													
			ΦΥΣΙΚΗ		ΧΗΜΕΙΑ		ΒΙΟΛΟΓΙΑ		ΓΕΩΛΟΓΙΑ - ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ				
Τίτλοι Εργαστηριακών Δραστηριοτήτων	Μάθημα	Τάξη	Μετωπικά	Με Επίδειξη	Μετωπικά	Με Επίδειξη	Μετωπικά	Με Επίδειξη	Μετωπικά	Με Επίδειξη	ΣΥΝΟΛΟ		
			Αριθμός των τμημάτων της τάξης που πραγματοποίησαν την εργαστηριακή δραστηριότητα.										Μετωπικά
Ηλεκτρικές αλληλεπιδράσεις (1)	Φυσική	Γ		6							0	6	6
Ο Νόμος του Ohm (2)			6								6	0	6
Σύνδεση αντιστάτων σε σειρά (4)			6								6	0	6
Παράλληλη σύνδεση αντιστάτων (5)				6							0	6	6

Διακοπή και βραχυκύκλωμα στο ηλεκτρικό κύκλωμα(6)				6						0	6	6
Πειραματικός έλεγχος των νόμων του απλού εκκρεμούς (7)			6							6	0	6
Μελέτη των ευθύγραμμων κινήσεων (6)				3						0	3	3
Σύνθεση δυνάμεων (8)				3						0	3	3
Μέτρηση δύναμης - Νόμος του Hooke (10)										0	0	0
Άνωση - Αρχή του Αρχιμήδη (12)			3	3						3	3	6
Άνωση και βάρος του υγρού που εκτοπίζει το σώμα - Η Αρχή του Αρχιμήδη (14)			3	3						3	3	6
Μετρήσεις μήκους - Η μέση τιμή (1)			6							6	0	6
Μετρήσεις χρόνου - Η ακρίβεια (2)			6							6	0	6
Μετρήσεις μάζας - Τα διαγράμματα (3)			6							6	0	6
Μέτρηση όγκου (2-εργαστηριακός οδηγός Β' Γυμνασίου)			6							6	0	6
Μέτρηση Πυκνότητας (3 και 4-εργαστηριακός οδηγός Β' Γυμνασίου)			6							6	0	6
Μετρήσεις θερμοκρασίας - Η βαθμονόμηση (4)			6							6	0	6
Από τη θερμότητα στη θερμοκρασία - Η θερμική ισορροπία (5)				2						0	2	2
Το ηλεκτρικό βραχυ-κύκλωμα - Κίνδυνοι και «ασφάλεια» (10)			4							4	0	4
Από τον ηλεκτρισμό στο μαγνητισμό - Ένας ηλεκτρικός (ιδιο-)κινητήρας (11)										0	0	0
Από το μαγνητισμό στον ηλεκτρισμό - Μία ηλεκτρική (ιδιο-)γεννήτρια (12)										0	0	0
Μέτρηση του ρυθμού αποικοδόμησης του χαρτιού (6 - εργαστηριακός οδηγός Γ' Γυμνασίου)										0	0	0
Παρατήρηση πρωτοζώων (2 - εργαστηριακός οδηγός Γ' Γυμνασίου)										0	0	0
Παρατήρηση βακτηρίων (3 - εργαστηριακός οδηγός Γ' Γυμνασίου)										0	0	0
Μικροσκοπική παρατήρηση φυτικών κυττάρων (1)										0	0	0
Μικροσκοπική παρατήρηση ζωικών κυττάρων (2)										0	0	0
Η σημασία του φωτός για φωτοσύνθεση (4)							1			1	0	1
Η μεταφορά ουσιών στα φυτά (5)								1		0	1	1
Ανίχνευση αμύλου σε φύλλο φυτού (7)							1			1	0	1
Παρατήρηση χρωμοσωμάτων (9)								1		0	1	1
Αποχρωματισμός διαφόρων εγχρώμων διαλυμάτων με τη χρήση ενεργού άνθρακα (7)										0	0	0
Καύση βουτανίου και ανίχνευση του παραγόμενου νερού και του διοξειδίου του άνθρακα (9.1)										0	0	0
Καύση παραφίνης. Παρατήρηση της παραγόμενης αιθάλης (9.2)										0	0	0
Προσδιορισμός της περιεκτικότητας αλκοολούχων ποτών σε αιθανόλη (10.1)										0	0	0
Ο δείκτης κόκκινο λάχανο (1.4)						6				0	6	6
Μέτρηση του pH των διαλυμάτων ορισμένων οξέων με πεχαμετρικό χαρτί (1.1)						6				0	6	6
Το μπαλόνι που φουσκώνει... μόνο του (1.6)										0	0	0
Η αντίδραση των οξέων με το μάρμαρο (1.7)						6				0	6	6
Επίδραση των διαλυμάτων οξέων στα μέταλλα (1.5)						6				0	6	6
Ο δείκτης που περιέχεται στο κόκκινο λάχανο στη βασική περιοχή (2.3)						6				0	6	6
Βασικές ιδιότητες διαλυμάτων καθημερινής χρήσης (2.1)						6				0	6	6
Διαδοχικές εξουδετερώσεις οξέος από βάση και το αντίστροφο (3.1)						6				0	6	6
Παρασκευή χλωριούχου νατρίου (4.1)										0	0	0
Γνωριμία με το εργαστήριο του Χημικού, τα όργανα και τους κανόνες ασφαλείας						6				0	6	6
Παράθυρο στο εργαστήριο: Μεταβολές της φυσικής κατάσταση του νερού						6				0	6	6
Παράθυρο στο εργαστήριο: Αναλύοντας το χώμα										0	0	0
Εξέταση της δυνατότητας διάλυσης ορισμένων υλικών στο νερό (2)						6				0	6	6
Διαχωρισμός μειγμάτων (4)										0	0	0
Παρασκευή υδατικού διαλύματος χλωριούχου νατρίου και υπολογισμός της περιεκτικότητάς του στα εκατό βάρος προς όγκο (%w/v) (3.2)						6				0	6	6
Παρασκευή υδατικού διαλύματος αλκοόλης και υπολογισμός της περιεκτικότητας στα εκατό όγκο προς όγκο (% v/v) (3.3)										0	0	0
Παρασκευή οδοντόπαστας										0	0	0

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί ΠΕ05,ΠΕ06,ΠΕ07 του σχολείου (Ελένη Ξανθάκου, Μαρία Χιόνη, Βάσω Μεθενίτη, Κωνσταντίνα Κάπαρη, Ερμιόνη Παυλάκη, Ελένη Κούβαρη)
(1=καθόλου, 2= λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους εννοιών σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				X
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				X
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				X
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				X
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				X
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				X
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				X
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				X
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				X
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				X
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικείμενου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα				X

συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				X
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;				X
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;				X
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				X
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;				X
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;				X
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;				X
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				X
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;				X
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				X

25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				X
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				X
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				X
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				X
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				X

Γαλλικά (Κ. Κάπαρη)

Ι. Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Όσον αφορά τον προγραμματισμό του διδακτικού έργου, στην αρχή του σχολικού έτους, πραγματοποιήθηκε διαγνωστικό τεστ για να διαπιστωθεί το επίπεδο κάθε μαθητή/τριας της Α΄ Γυμνασίου τόσο στην κατανόηση γραπτού/προφορικού λόγου όσο και στην παραγωγή γραπτού λόγου στη γαλλική γλώσσα. Σε κάθε τμήμα διαπιστώθηκε μεγάλη ανομοιογένεια, καθώς υπήρχαν μαθητές επιπέδου A1, A2 και μαθητές αρχάριοι, οι οποίοι είχαν αποκτήσει ελάχιστες γνώσεις γαλλικής γλώσσας στο δημοτικό.

Έτσι, στοχεύοντας στη συμπερίληψη όλων των μαθητών, κατά τον αρχικό προγραμματισμό, κρίθηκε αναγκαίο να διδαχθούν εκ νέου τα βασικά στοιχεία της γαλλικής γλώσσας στα τμήματα της Α΄ Γυμνασίου. Στα τμήματα της Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου, έγινε σύντομη επανάληψη της ύλης που διδάχθηκε κατά το περσινό σχολικό έτος, ώστε όλοι οι μαθητές – αρχάριοι και προχωρημένοι – να καλύψουν τυχόν κενά και να κατακτήσουν απρόσκοπτα τη νέα γνώση. Τέλος, ορίστηκαν από κοινού με τη συνάδελφο γαλλικής γλώσσας οι θεματικές, τα γραμματικοσυντακτικά φαινόμενα και οι πράξεις λόγου (actes de parole) προς διδασκαλία.

Όσον αφορά στις διδακτικές πρακτικές, χρησιμοποιήθηκε η ενεργητική μάθηση, η παιχνιδιοποίηση της μαθησιακής διαδικασίας και η «ανεστραμμένη τάξη», προκειμένου ο διδακτικός χρόνος στην τάξη να αφιερωθεί περισσότερο σε αλληλεπιδραστικού τύπου δραστηριότητες. Γι΄ αυτό το σκοπό, χρησιμοποιήθηκαν καλοσχεδιασμένα βίντεο που εντοπίστηκαν στο διαδίκτυο και υλικό από ποικίλες πλατφόρμες μάθησης (π.χ. TV5, leplaisirdapprendre, lepointdufle κ.λπ.) ανάλογα με τους εκάστοτε διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους.

Αρχικά, οι μαθητές καλούνταν να παρακολουθήσουν στο σπίτι στην e-class ένα απλό βίντεο, το οποίο τους μούσε στο θέμα που επρόκειτο να διδαχθεί στην τάξη (νέο λεξιλόγιο ή μορφοσυντακτικό φαινόμενο). Το βίντεο ήταν όσον το δυνατόν πιο απλό και συνοδευόταν από γενικές ερωτήσεις, στις οποίες οι μαθητές μπορούσαν να απαντήσουν χωρίς δυσκολία. Στην τάξη, προβάλαμε ξανά το βίντεο και ακολουθούσε συζήτηση ώστε: α. να εξακριβωθεί εάν όλοι οι μαθητές είχαν κατανοήσει το βίντεο, β. να επιλυθούν τυχόν απορίες, αφού διατυπωθούν υποθέσεις από τα ίδια τα παιδιά, και γ. να αποσαφηνιστούν τα πιο δύσκολα σημεία (π.χ. τυχόν εξαιρέσεις, δυσνόητες έννοιες κλπ.). Ακολουθούσε μια απλή, κατά προτίμηση παιγνιώδη δραστηριότητα, σε ομάδες (π.χ. ένα σύντομο quiz) και μία πιο απαιτητική δραστηριότητα ώστε να εξακριβωθεί αν η νέα γνώση ήταν απολύτως κατανοητή ακόμα και από τους πιο αδύναμους μαθητές.

Οι μαθητές λάμβαναν αρχικά ένα βίντεο στην η-τάξη, το οποίο αναφερόταν στη νέα γνώση, και το επεξεργάζονταν με το δικό τους ρυθμό στο σπίτι για να απαντήσουν σε απλές γενικές ερωτήσεις. Με αυτό τον τρόπο, τα παιδιά έμαθαν να διαχειρίζονται αυτόνομα τη μάθησή τους, δηλαδή ανέπτυξαν δεξιότητες αυτορρύθμισης. Στη συνέχεια, στην τάξη, λύνονταν οι απορίες, αφού οι μαθητές παρουσίαζαν τις απαντήσεις τους και δίνονταν παραδείγματα, ώστε η νέα γνώση να γίνει πλήρως κατανοητή. Για την εμπέδωση της νέας γνώσης, υλοποιούνταν κυρίως ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες με τη μορφή παιχνιδιού, όταν αυτό ήταν δυνατό. Ο συνδυασμός οπτικο-ακουστικού υλικού και πολυτροπικών κειμένων συνέβαλε στην ευχάριστη και σφαιρική κατανόηση της νέας γνώσης.

Το εκπαιδευτικό υλικό που αναπτύχθηκε ακολουθούσε τη σειρά των εννοιών του σχολικού βιβλίου, ώστε να έχει εσωτερική συνοχή και συνέπεια ως προς τους στόχους, τις δραστηριότητες και την τελική αξιολόγηση. Η εκπαιδευτικός φρόντιζε το υλικό αυτό να αναρτάται συστηματικά στην η-τάξη (e-class) πριν από κάθε μάθημα, στα πεδία «Ενότητες» και «Εγγραφα». Πιο κάτω, παρατίθενται οι σχετικοί σύνδεσμοι της η-τάξης με το υλικό όλης της χρονιάς:

Για την Α' Γυμνασίου:

<https://eclass.sch.gr/courses/05011301267/>

Για τη Β' Γυμνασίου:

<https://eclass.sch.gr/courses/05011301268/>

Για τη Γ' Γυμνασίου:

<https://eclass.sch.gr/courses/05011301269/>

Τέλος, δημιουργικές και πρωτότυπες εργασίες βοήθησαν τους μαθητές να ξεπεράσουν το φόβο του λάθους και να εκφραστούν ελεύθερα. Για παράδειγμα, οι μαθητές της Α' Γυμνασίου δημιούργησαν ένα άβαταρ που μιλούσε για την οικογένειά του με τη δική τους φωνή. Οι μαθητές της Β' Γυμνασίου δημιούργησαν ένα θεατρικό σκετς, το οποίο βιντεοσκοπήσαν στη συνέχεια, με θέμα τους επικοινωνιακούς στόχους «προτείνω/ προσκαλώ/ αποδέχομαι και απορρίπτω μια πρόταση». Οι μαθητές της Γ' Γυμνασίου δημιούργησαν ένα τουριστικό έντυπο για να περιγράψουν τις διακοπές των ονείρων τους.

Όσον αφορά τις ήπιες δεξιότητες, χάρις στη μεθοδολογία της «ανεστραμμένης τάξης», οι μαθητές έμαθαν να ανακαλύπτουν σταδιακά τη νέα γνώση, να διαχειρίζονται αυτόνομα τη μαθησιακή διαδικασία και να οργανώνουν τη μελέτη τους. Επίσης, ανέπτυξαν κριτική σκέψη και ευελιξία. Οι ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν στην τάξη επέτρεψαν στα παιδιά να

εμπλακούν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία και να μάθουν μέσα από τη συνεργασία και την καθοδήγηση των άλλων μελών της ομάδας τους. Χάρης στη συλλογική σκέψη και δράση, καλλιεργήθηκε η διαλλακτικότητα και το πνεύμα συνεργασίας για την επίτευξη ενός κοινού στόχου.

Οι δράσεις που υλοποιήθηκαν για την ανάπτυξη του γλωσσικού εγγραμματισμού των μαθητών ήταν οι εξής:

α. Με τη συνάδελφο Βασιλεία Μεθενίτη, συνεργαστήκαμε με το σχολείο «ISM La Providence», στο πλαίσιο προγράμματος e-Twinning με θέμα «*AI-lympics : Concilier esprit sportif et innovation numérique*». Το ανωτέρω πρόγραμμα, στο οποίο ενεπλάκησαν μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου, στόχευε στην εξοικείωση των μαθητών με τις αξίες των ολυμπιακών/παραολυμπιακών αγώνων, καθώς και με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης για την καλλιέργεια δεξιοτήτων κατανόησης/παραγωγής προφορικού/γραφτού λόγου στη γαλλική γλώσσα. Μέχρι σήμερα, τα παιδιά πραγματοποίησαν ποικίλες δραστηριότητες σε πλατφόρμες τεχνητής νοημοσύνης (Flip, Gamma, Wipac, Canva, Beta Character, Bing Creator κλπ.). Το ανωτέρω ευρωπαϊκό πρόγραμμα, θα ολοκληρωθεί με ένα πενθήμερο εκπαιδευτικό ταξίδι στη Γαλλία (16-20 Ιουνίου 2024). Στο ταξίδι, θα συμμετάσχουν συνολικά 30 μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου.

β. Με τους μαθητές του Β3, κατασκευάσαμε εξ ολοκλήρου ένα πρωτότυπο επιτραπέζιο παιχνίδι γνώσεων με γρίφους σχετικούς με τα αθλήματα και τους πρωταθλητές των ολυμπιακών και παραολυμπιακών αγώνων για το διαγωνισμό Γαλλοφωνίας 2024.

γ. Οι μαθητές του Β1 δημιούργησαν ένα θεατρικό σενάριο με κεντρικό θέμα τους ολυμπιακούς αγώνες.

δ. Οι μαθητές του Β2 παρουσίασαν ένα κουίζ (Kahoot) και ένα θεατρικό δρώμενο με θέμα τη γαστρονομία, στο πλαίσιο εκδήλωσης που διοργάνωσε η συνάδελφος γαλλικής γλώσσας Βασιλεία Μεθενίτη με τη συμμετοχή του ελληνογάλλου συγγραφέα Αργύρη Νταουλιάρη (23/11/2023)

ε. Οι μαθητές του Γ1 παρουσίασαν ένα θεατρικό σκετς με θέμα τη χρήση των εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης στη διδασκαλία των ξένων γλωσσών, στο πλαίσιο ημερίδας με σχετικό θέμα, η οποία πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας (1/3/2024).

Χάρης στις ανωτέρω δράσεις, οι μαθητές ενεπλάκησαν σε αυθεντικές καταστάσεις επικοινωνίας που τους επέτρεψαν να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις τους για να κατανοήσουν τις νέες πληροφορίες και να παραγάγουν γραπτό ή προφορικό λόγο.

Όσον αφορά στην αξιολόγηση των μαθητών, όπως προαναφέρθηκε, στην αρχή της σχολικής χρονιάς, πραγματοποιήθηκε διαγνωστικό τεστ για τους μαθητές της Α΄ Γυμνασίου. Οι μαθητές αξιολογούνταν, επίσης, μέσω ολιγόλεπτων τεστ, διαγωνίσματος για το α΄ τετράμηνο και δημιουργίας συνθετικής εργασίας παραγωγής γραπτού/προφορικού λόγου για το β΄ τετράμηνο. Επιπλέον, κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να διορθώσουν τα λάθη τους (αυτοαξιολόγηση) καθώς και τα λάθη των συμμαθητών τους (ετεροαξιολόγηση) μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες. Στο τέλος του α΄ και β΄ τετραμήνου, οι μαθητές αξιολόγησαν την εκπαιδευτική διαδικασία και υπέβαλαν τις προτάσεις τους μέσω ανώνυμου ερωτηματολογίου.

Τέλος, πολύ χρήσιμη ήταν η παρουσία στην τάξη προπτυχιακής φοιτήτριας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας κατά τη διάρκεια του α΄

τετραμήνου και μεταπτυχιακής φοιτήτριας κατά τη διάρκεια του β' τετραμήνου στο πλαίσιο μεταπτυχιακού προγράμματος του ΕΚΠΑ και του Πανεπιστημίου του Angers με θέμα «Διδασκαλία ξένων γλωσσών στην Ευρώπη: εκπαίδευση στη γλωσσική και πολιτισμική διαφορετικότητα των σχολικών πληθυσμών».

Ελένη Κούβαρη (ΠΕ07)

Α. Γενική αποτίμηση της διδασκαλίας του μαθήματος των Γερμανικών

Στην αρχή της τρέχουσας σχολικής χρονιάς 2023-24 διενεργήθηκε για την Α' τάξη κατατακτήριο τεστ. Το κατατακτήριο τεστ περιελάμβανε ασκήσεις κλειστού τύπου, που αφορούσαν κυρίως σε γραμματοσυντακτικά φαινόμενα, αλλά και ανοικτού τύπου (καθοδηγούμενη παραγωγή γραπτού λόγου). Δημιουργήθηκαν συνολικά τέσσερα τμήματα γερμανικών για την Α' Γυμνασίου και αν και το επίπεδο των μαθητών/τριών δεν ήταν ομοιογενές, κατά τη διάρκεια της χρονιάς το τμήμα Α5 ανταποκρίθηκε ικανοποιητικά στις απαιτήσεις του μαθήματος, καθώς ο αριθμός των μαθητών/τριών ανά τμήμα επέτρεψε τη διαφοροποιημένη διδασκαλία. Αντιθέτως το τμήμα Α4 αντιμετώπισε μεγαλύτερες δυσκολίες προσαρμογής στις αυξημένες, σε σχέση με την πρωτοβάθμια, απαιτήσεις του μαθήματος.

Ως προς το χώρο διεξαγωγής του μαθήματος απόλυτα θετική κρίνεται η συνέχιση της διάθεσης δύο αιθουσών για το μάθημα της δεύτερης ξένης γλώσσας, της αίθουσας πολυμέσων, του αμφιθεάτρου, και της μικρής αίθουσας του ισογείου, διότι η έλλειψη σταθερής αίθουσας επί σειρά ετών αποτελεί παράγοντα που δυσκολεύει την διεξαγωγή του μαθήματος.

Σύμφωνα με το ΑΠΣ¹ για τη γερμανική γλώσσα πραγματοποιήθηκαν και το τρέχον σχολικό έτος πολλαπλές δράσεις και σχέδια εργασίας εκ παραλλήλου με το σχολικό εγχειρίδιο Deutsch ein Hit 1, A' & B' Γυμνασίου. Με βάση το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες (ΚΕΠΑ 2001) υλοποιήθηκε για τα επίπεδα γλωσσομάθειας Α1-2 ανάστροφος σχεδιασμός διδασκαλίας. Χρησιμοποιήθηκε και εμπλουτίστηκε το πρόσθετο διδακτικό υλικό που είχε παραχθεί κατά τη διάρκεια των προηγούμενων ετών. Επίσης υλοποιήθηκαν εμπλουτισμένες διδασκαλίες, που αξιοποίησαν τα υπάρχοντα εποπτικά μέσα και συνέβαλαν στην εξοικείωση των μαθητών με την ξένη κουλτούρα και πολιτισμό. Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε στη μάθηση της ξένης γλώσσας με παιγνιώδη και ολιστική μέθοδο. Ειδικότερα, αναπτύχθηκαν οι επιμέρους δεξιότητες πρόσληψης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου για το επίπεδο Α1/Α2 και κυρίως καλλιεργήθηκε η επικοινωνιακή και μεταγλωσσική ικανότητα των μαθητών/τριών. Κατά την τρέχουσα χρονιά εκπονήθηκαν ομαδοσυνεργατικά μία σειρά σχεδίων εργασίας. Ο συνδυασμός της σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως διδασκαλίας δημιούργησε επίσης καινούργιες ευκαιρίες αξιοποίησης των ΤΠΕ στο μάθημα των γερμανικών.

Β. E-CLASS και χρήση ψηφιακών μέσων

Κατά τη σχολική χρονιά 2023-24 αναρτήθηκε εμπλουτισμένο διδακτικό υλικό στην η-τάξη. Στα «έγγραφα» της η-τάξης είχαν οι μαθητές/τριες τη δυνατότητα να ανατρέξουν σε ppt συγκεντρωτικής παρουσίασης των γραμματικών φαινομένων, σε έντυπα περίληψης της διδαχθείσας ύλης και καταλόγους ασκήσεων online, που αναφέρονταν στα κεφάλαια του διδακτικού εγχειριδίου.

Εκτός από τη χρήση του εμπλουτισμένου βιβλίου με διαδραστικές ασκήσεις, έγινε εκτεταμένη χρήση οπτικοακουστικού υλικού διάφορων εκπαιδευτικών φορέων, αλλά και αυθεντικού υλικού, που αφορούσε στις εξής θεματικές: χριστουγεννιάτικα έθιμα και τραγούδια, η πτώση του τείχους του Βερολίνου, η αλφάβητος, οι αριθμοί, η οικογένεια, η σχολική ζωή στη Γερμανία, η ώρα, στο εστιατόριο, στην αγορά, στο σούπερ μάρκετ, θερινές

¹ http://www.pi-schools.gr/download/programs/depps/16aps_Germanikon.pdf

και χειμερινές διακοπές. Δημιουργήθηκαν επίσης αντίστοιχα φύλλα εργασίας και κουίζ (ασκήσεις της η-τάξης), όπου αυτό κρίθηκε αναγκαίο.

Παράλληλα με το σχολικό εγχειρίδιο υλοποιήθηκαν:

Γ. Διαθεματική συνδιδασκαλία

1. Γ2'/4, Γ6' και Β3'/5', Υλοποιήθηκε διαθεματική συνδιδασκαλία με τμήμα των Γαλλικών (διδάσκουσα ΠΕ06: Βασιλεία Μεθενίτη) και την συνδρομή του συναδέλφου Α. Κουρέτα (ΠΕ 16) στο πλαίσιο του προγράμματος eTwinning AI/Lympics 2023-24, 23-26.04.& 22-23.05. Στο πλαίσιο της δράσης αυτής δημιουργήσαμε με τη βοήθεια των ψηφιακών εργαλείων *magic. school* στίχους σχετικούς με τα ολυμπιακά ιδεώδη στα αγγλικά, τα γερμανικά και τα γαλλικά. Στη συνέχεια με τη χρήση του εργαλείου *syno.ai* συνθέσαμε μουσική για το τραγούδι μας. Στις συναντήσεις με τους μαθητές/τριες επικεντρωθήκαμε, στην κατανόηση, την ανάγνωση, την ρυθμική απόδοση του τραγουδιού, το οποίο ηχογραφήσαμε στην τελευταία μας συνάντηση.

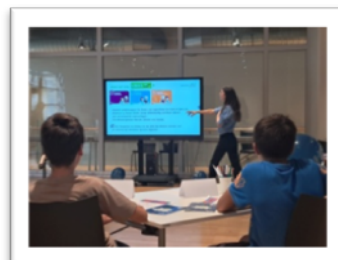
Δ. Δειγματικές Διδασκαλίες

Στο πλαίσιο της συνεργασίας μας με το Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Σχολικής Ψυχολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών φοιτήτριες παρακολούθησαν κατά το 2ο τετράμηνο δειγματικές διδασκαλίες. Οι συναντήσεις αυτές ήταν ιδιαίτερα γόνιμες καθώς η συνεργασία και η ανατροφοδότηση που παρείχαν έδωσε καινούργια ερεθίσματα στο μάθημα των γερμανικών.

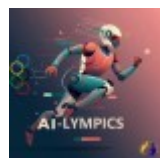
Ε. Δρασεις

1. Kinderuni, 26.10.2023

Στις 26.10.2023 το τμήμα Α4 συμμετείχε στο πρόγραμμα του Ινστιτούτου Goethe *Kinderuni*. Το πρόγραμμα *Kinderuni* περιλαμβάνει μία συλλογή θεματικών δραστηριοτήτων που προσφέρονται για διαθεματική διδασκαλία. Οι μαθητές/τριες μας παρακολούθησαν μία παιγνιώδη εισαγωγή στο θέμα των γκράφιτι στην πόλη και σταδιακά μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες εξοικειώθηκαν με το σχετικό λεξιλόγιο στην ξένη γλώσσα, τους κώδικες των γκράφιτι και δημιούργησαν τις δικές τους αφίσες επιλέγοντας οι ίδιοι το θέμα τους. <https://www.goethe.de/resources/files/pdf313/kinderuni-broschuere-gr.pdf>



2. Etwinning



Από τον Νοέμβριο του 2023 έως και τον Μάιο του 2024 συμμετείχαμε στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα: **“Etwinning, AI_Lympics: Bridging Sportmanship and Digital Innovation”**, με μαθητές/τριες των τάξεων Γ6, Β3/5. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε σε 3 γλώσσες και συμμετείχαν πολυάριθμα σχολεία από

Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ο στόχος της συγκεκριμένης δράσης ήταν διττός, από τη μία η εξοικείωση των μαθητών με την το πνεύμα των ολυμπιακών αγώνων και από την άλλη η διερεύνηση των δυνατοτήτων των ψηφιακών εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης στην εκμάθηση της ξένης γλώσσας. Επιπροσθέτως καλλιεργήθηκε η δημιουργική σκέψη και ενθαρρύνθηκε η εικονική συνεργασία και η ανταλλαγή με μαθητές/τριες άλλων σχολείων της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Πιο συγκεκριμένα, με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης δημιουργήσαμε ευφάνταστες αυτοπαρουσιάσεις, παρουσιάσεις για το σχολείο, την πόλη, τη γειτονιά μας, δημιουργήσαμε λογότυπα που απεικονίζουν τις έννοιες και τις αξίες που πραγματευόμαστε στο πρόγραμμα μας, φτιάξαμε εργασίες για το πνεύμα των ολυμπιακών αγώνων, ανακαλύψαμε νέα ψηφιακά εργαλεία για να δημιουργήσουμε μία εικονική συνέντευξη του αγαπημένου μας αθλητή, εκπαιδευτήκαμε να δίνουμε τις κατάλληλες οδηγίες στο πρόγραμμα τεχνητής νοημοσύνης ώστε να γράψει ένα τρίγλωσσο τραγούδι, χρησιμοποιήσαμε διαφορετικό πρόγραμμα για τη σύνθεση του τραγουδιού. Ενημερωθήκαμε για την περιήγηση σε ασφαλές διαδίκτυο και ενημερώσαμε σχετικά τους συμμαθητές μας. Τον Απρίλιο και τον Μάιο συναντηθήκαμε με τους μαθητές/τριες των γαλλικών σε 4 κοινά μαθήματα για να μάθουμε τη μουσική και τους στίχους του τραγουδιού και να το τραγουδήσουμε και στις τρεις γλώσσες. Τέλος αξιολογήσαμε το πρόγραμμα με τη βοήθεια ερωτηματολογίου κλειστού τύπου.

<https://digipad.app/p/774435/90f3f2e4d2de5>

Στ. Δραστηριότητες και Σχέδια εργασίας

1. Α' τάξη, DeH 1, Lektion 1, *Spiele auf dem Schulhof*. Παιχνίδια στο προαύλιο

Θεματικές περιοχές: Εξάσκηση προφορικού λόγου, τεχνικές αποτελεσματικής επικοινωνίας, σωματική ευαισθητοποίηση

✓ Με τη χρήση τεχνικών εκπαιδευτικού δράματος οι μαθητές γνωρίστηκαν και δημιούργησαν ομάδα, εξοικειώθηκαν με τη σωματική έκφραση και τον ξένο γλωσσικό κώδικα. Διάρκεια: 4 διδακτικές ώρες.

2. Α' τάξη, DeH 1, Lektion 3 *Mein Lieblingslied*. Το αγαπημένο μου τραγούδι

Θεματικές περιοχές: κατανόηση αυθεντικού κειμένου, παραγωγή κειμένου, πολιτισμός, αυτόνομη μάθηση. <https://stormboard.com/invite/971173/skull656>

✓ Οι μαθητές/τριες επεξεργάστηκαν και συμπλήρωσαν ένα φύλλο εργασίας, με πληροφορίες που αναζήτησαν στο διαδίκτυο για έναν τραγουδιστή/συνθέτη από τον γερμανόφωνο χώρο, επέλεξαν ένα τραγούδι, έφτιαξαν μία άσκηση για τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους και με τη χρήση του προγράμματος ppt παρουσίασαν το υλικό, αναρτώντας το σε μία κοινή πλατφόρμα, και τέλος σχολίασαν τα έργα των συμμαθητών τους. Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες και εργασία στο σπίτι

3. Α' & Β' τάξη, DeH 1, Lektion 5 *Berühmte Deutsche*. Προσωπικότητες της Γερμανίας

Θεματικές περιοχές: λεξιλόγιο (σημασία, χρήση, μορφή), κατανόηση αυθεντικού γραπτού, κειμένου, πολιτισμός.

✓ Οι μαθητές/τριες αναζήτησαν στο διαδίκτυο πληροφορίες για προσωπικότητες από τον γερμανόφωνο χώρο και με τη χρήση ppt παρουσίασαν το υλικό που συνέλεξαν σε έναν ηλεκτρονικό πίνακα padlet. Διάρκεια: 1 διδακτική ώρα και εργασία στο σπίτι.

4. Β' τάξη, DeH 1, Lektion 6, *Der Tagesablauf*. Η περιγραφή της καθημερινότητας

Θεματικές περιοχές: καθοδηγούμενη παραγωγή γραπτού λόγου, εξάσκηση προφορικού λόγου, χρήση λογισμικού WEB 2.0.

✓ Οι μαθητές και μαθήτριες κλήθηκαν με τη χρήση φύλλου εργασίας να περιγράψουν μία εβδομάδα, να επενδύσουν τον λόγο με φωτογραφίες η/και με εικόνες από το διαδικτύου και να αναρτήσουν το αποτέλεσμα της εργασίας τους στην e-class

Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες και εργασία στο σπίτι.

Ζ. Παραγωγή υλικού

5. Α', Β' & Γ' τάξη, Quizlet. <https://quizlet.com/Elenikou>

Λογισμικό εξάσκησης, εμπέδωσης και μελέτης λεξιλογίου, μεταγλωσσική ικανότητα.

✓ Με τη χρήση του λογισμικού Quizlet WEB 2.0. διευρύνθηκε η ηλεκτρονική βάση με flashcards που περιέχουν λεξιλόγιο (Γερμανικά - Ελληνικά και με εικόνα, όπου είναι δυνατόν), το οποίο αντιστοιχεί σε όλες τις θεματικές ενότητες του βιβλίου. Οι μαθητές και οι μαθήτριες έμαθαν τις καινούργιες λέξεις, εμπέδωσαν γνωστό λεξιλόγιο,

αυτοαξιολόγησαν την επίδοσή τους, έπαιξαν ατομικά και σε ομάδες. Κυρίως εξοικειώθηκαν με τη χρήση του εργαλείου και ενισχύθηκαν να κατασκευάσουν δικά τους Quizlet.

6. Α', Β', & Γ' τάξη, **Learning apps**. <https://learningapps.org/watch?v=p30i23wm320>

✓ Δημιουργία διαδραστικών δραστηριοτήτων και οργάνωση υπάρχοντος υλικού ανά τάξη, που αντιστοιχεί στο σχολικό εγχειρίδιο Deutsch ein Hit 1 & 2 για όλες τις τάξεις. Εφαρμογή σε διαφορετικές φάσεις του μαθήματος ανάλογα με τη στοχοθεσία της διδασκαλίας και το επίπεδο των μαθητών/τριών

H. Αξιολόγηση

7. Στο πλαίσιο του έργου της ατομικής αξιολόγησης εκπαιδευτικών υλοποιήθηκαν τον μήνα Απρίλιο 4 δειγματικές διδασκαλίες με αξιοποίηση ψηφιακών μέσων στα τμήματα Γ2/4, Β4 και Β3/5 και αναπτύχθηκαν σχέδια μαθημάτων και φύλλα εργασίας.

8. Τμήματα της Α', Β', & Γ' τάξης, **Αυτοαξιολόγηση** και **αξιολόγηση** του διά ζώσης μαθήματος από τους μαθητές/τριες

Εφαρμόστηκε ανοικτού τύπου ανοικτή διαμορφωτική αξιολόγηση με κείμενο συνεχούς γραπτού λόγου στη μητρική γλώσσα ή με συζήτηση στην ολομέλεια. Με αυτό τον τρόπο οι μαθητές/τριες ενεπλάκησαν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία, αντιλήφθηκαν τη δυνατότητα της αυτονομίας τους και βελτίωσαν τα κίνητρά τους αφού ανέλαβαν την ευθύνη για την πρόοδο της μάθησής τους.

Οι μαθητές/τριες θεωρούν ότι έμαθαν με παιγνιώδη και διασκεδαστικό τρόπο. Στην πλειοψηφία τους εκφράστηκαν θετικά για τις κιναισθητικές δραστηριότητες. Τους άρεσαν περισσότερο, η χρήση συνεργατικών ψηφιακών εργαλείων, οι συνεργασίες και συνδιδασκαλίες με άλλα τμήματα, το ευρωπαϊκό πρόγραμμα Etwinning. Θα ήθελαν να υλοποιούνται περισσότερες επισκέψεις και εκδρομές και να υπάρχει λιγότερος φόρτος εργασίας.

ΠΕ08

Φοίβος Σοφικίτης

ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ 2023-24

A. Ετεροπαρατήρηση

1. Μετά από κάλεσμα της κας Ε. Ζιάκα (ΠΕ03), σχεδιάστηκαν και επανααξιολογήθηκαν 2 φύλλα εργασίας με διαθεματική κατεύθυνση ανάμεσα στα Μαθηματικά και τα Καλλιτεχνικά. Άξονας σύνδεσης ήταν το θεώρημα του Θαλή και οι βασικοί κανόνες προοπτικής σχεδίασης. Έγιναν 2 ώρες συνδιδασκαλίας στα τμήματα Γ6 και Γ5 και αξιολογήθηκαν οι επιδόσεις των μαθητών/τριών στα φύλλα εργασίας.

2. Στο πλαίσιο του Ομίλου Εικαστικών και τη συμμετοχή του στο πρόγραμμα «Ο τοίχος έχει τη δική του Ιστορία, έγινε διαθεματική παρουσίαση από την κα. Β. Γκίτζια (ΠΕ04.02) για τη χημική διάσταση της νωπογραφίας και στη συνέχεια από κοινού προετοιμάστηκε το ασβεστοκονίαμα με τους/τις μαθητές/τριες.

3. Στο πλαίσιο του Ομίλου Εικαστικών και Βιοκλιματικής και της συμμετοχής τους στο πρόγραμμα «το παιδί, η πόλη και τα μνημεία», έγιναν 5 ημέρες γυρισμάτων, κατά τη διάρκεια των οποίων παρευρισκόντουσαν οι υπεύθυνοι και των δύο Ομίλων (Φ. Σοφικίτης, Ι. Παπαδόπουλος) και συνεργάζονταν σε τεχνικά αλλά και σκηνοθετικά ζητήματα με τους/τις μαθητές/τριες.

B. Απολογισμός για το μάθημα των Καλλιτεχνικών

Εισαγωγή:

Με την ολοκλήρωση της σχολικής χρονιάς 2023-24 ολοκληρώθηκε και ο τριετής κύκλος εφαρμογής μιας συνεκτικής πρότασης εφαρμογής των Νέων ΠΣ στα Καλλιτεχνικά Γυμνασίου. Η γενική εικόνα κρίνεται θετική και απομένει το επόμενο διάστημα να

διασταυρωθούν τα δεδομένα και των τριών ετών προκειμένου να εξαχθούν εγκυρότερα συμπεράσματα.

Η φιλοσοφία της πιλοτικής εφαρμογής εστίασε στην δομική διάρθρωση των διδακτικών προτάσεων με σαφή προσανατολισμό τον οριζόντιο (ροή διδασκαλίας συγκεκριμένης τάξης) και κάθετο (σύνδεση διδασκαλίας μεταξύ των τάξεων) συσχετισμό τους. Αυτό έγινε εφικτό μέσα από την καλλιέργεια ρουτίνων σκέψης, πράξης και αντίληψης, την συνεχή εναλλαγή υλικού, θέματος, μορφής και φόρμας μεταξύ των διδασκαλιών, καθώς και την συνεχή εργαστηριακή υποστήριξη και πράξη.

Συνθήκες εφαρμογής: Οι συνθήκες διδασκαλίας του μαθήματος των Καλλιτεχνικών είναι θετικές. Η παρουσία και λειτουργία του εργαστηρίου και η οργάνωση των αποθηκευτικών χώρων βελτίωσε την καθημερινότητα μαθητών/τριών και εκπαιδευτικού. Στόχος είναι η βελτίωση της λειτουργίας του με προμήθεια επιπλέον υλικών και εργαλείων σταδιακά.

Σύνδεση με άλλες βαθμίδες:

Στο πλαίσιο της διαμορφωτικής αξιολόγησης, αξιολογήθηκε το γνωστικό και δημιουργικό επίπεδο των μαθητών/τριών της Α' τάξης, ως καλό με σημαντικές αποκλίσεις. Κυριότερες αιτίες των αποκλίσεων εντοπίστηκαν η προηγούμενη διετή διεξαγωγή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και τα διαφορετικά περιβάλλοντα διδασκαλίας του μαθήματος των Εικαστικών στο Δημοτικό, τόσο ως προς το διδακτικό προσωπικό (διδασκαλία από μη εξειδικευμένους εκπαιδευτικούς), όσο και ως προς την υλικοτεχνική υποδομή. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ότι το 53% των μαθητών/τριών της Α' τάξης δεν είχε πρότερη εμπειρία από δημιουργική χρήση υδατοχρωμάτων και στοιχειώδεις δεξιότητες χρήσης του πινέλου. Παρ' όλα αυτά, έγινε συστηματική προσπάθεια γεφύρωσης των αποκλίσεων, διαβάθμισης των στόχων ως προς την ποιότητα και το βάθος, και προσαρμογής στο ξεχωριστό προφίλ κάθε κατηγορίας μαθητή/τριας. Επιπλέον επαναξιολογήθηκαν οι μαθητές της Β και Γ τάξης ως προς τα μαθησιακά αποτελέσματα της προηγούμενης χρονιάς και βρέθηκε σημαντική πρόοδος, ειδικά σε όσους εκκινούσαν πέρα από μειονεκτική θέση.

Δυστυχώς η σύνδεση με τη βαθμίδα του Γενικού Λυκείου είναι αδύνατη μιας και δεν υφίστανται Καλλιτεχνικά Μαθήματα. Ένδειξη της αναγκαιότητας των μαθητών/τριών που φεύγουν από το Γυμνάσιο να συνεχίσουν τη σπουδή του είναι η συμμετοχή τριών μαθητριών του 2^{ου} Πρότυπου ΓΕΛ στον Όμιλο Εικαστικών.

Αποτίμηση εφαρμογής: Μετά και τον τρίτο κύκλο πιλοτικής εφαρμογής των Νέων ΠΣ στα Καλλιτεχνικά Γυμνασίου και με την επιπλέον ιδιότητα του μέλους της συγγραφικής τους ομάδας, η αποτίμηση των νέων ΠΣ στα Καλλιτεχνικά Γυμνασίου αποτυπώνεται στους παρακάτω

άξονες

αναφοράς:

1. Ο **Θεωρητικός, παιδαγωγικός-διδακτικός εμπλουτισμός** τους, είναι πολύ χρήσιμο εργαλείο για τον αποδοτικότερο διδακτικό σχεδιασμό. Η βεντάλια επιλογών που δίνονται σε συνδυασμό με το ανοιχτού τύπου ΠΣ, μπορούν να καλύψουν κάθε πιθανό μαθησιακό περιβάλλον, ενώ σε συνθήκες παραμονής στο ίδιο σχολικό περιβάλλον, δίνουν την ευχέρεια στον εκπαιδευτικό ΠΕ08 να σχεδιάζει και να εμβραθύνει τη διδασκαλία του στο πλαίσιο της διαφοροποίησης και της εξατομίκευσης.

2. Η **εισαγωγή των συμπληρωματικών αξόνων** σαν προέκταση των βασικών, δίνει ουσιαστική δυνατότητα διασύνδεσης του εικαστικού φαινομένου με την σύγχρονη πραγματικότητα, τις ψυχοκοινωνικές ανάγκες των εφήβων μαθητών/τριών, του ευρύτερου κοινωνικοπολιτισμικού συγκείμενου και τα υπόλοιπα γνωστικά αντικείμενα, χωρίς να υποβαθμίζεται ο πραξιακός-δημιουργικός χαρακτήρας του μαθήματος. Αυτή η επέκταση αναδεικνύει την κοινωνική διάσταση της τέχνης και της δημιουργίας ως κοινής γλώσσας επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης, ενώ μπορεί και να ανακουφίζει τους/τις εφήβους ως δρώντα κοινωνικά υποκείμενα.

3. Η **χρονολογική επέκταση του Ιστορικού φάσματος στην μεταπολεμική – σύγχρονη τέχνη**, δίνει σημαντική ώθηση στην ενεργό εμπλοκή και έκφραση των μαθητών/τριών σε

οικεία αισθητικά πεδία, αποφεύγοντας τον στείρο φορμαλισμό (που συνδέεται και με την κακή εκδοχή του διδακτισμού). Η σύγχρονη αισθητική και οι φόρμες που αυτή ανασυντάσσει αποδείχτηκαν χρήσιμα εργαλεία συγκίνησης και εμπλοκής των μαθητών.

4. Η **εισαγωγή του ψηφιακού γραμματισμού και των πολυμέσων**, αξιοποιεί δημιουργικά και δίνει εκφραστικό περιεχόμενο στις υπάρχουσες ψηφιακές δεξιότητες των μαθητών/τριών. Παράλληλα αποτελεί μονόδρομο σε μια κουλτούρα δημιουργικής χρήσης των ψηφιακών δεξιοτήτων μιας και αυτές στηρίζονται κυρίως στην εικόνα και του πόρους της. Η φετινή εμπλοκή του Ομίλου στην παραγωγή ολοκληρωμένης ταινίας μικρού μήκους αποδεικνύει ότι έχουν ανάγκη τεχνολογικούς τρόπους οπτικής αφήγησης.

5. Ο σημαντικός **αυξημένος όγκος του νέου περιεχομένου** σε τεχνικές, υλικά και μορφές εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών λειτουργεί ταυτόχρονα ελκυστικά και αποτρεπτικά, μιας και αφενός ανοίγει νέα παράθυρα ιδεών και διδακτικών προσεγγίσεων, αφετέρου το πλήθος της πληροφορίας και των αναφορών διαμορφώνουν ένα χαοτικό περιβάλλον. Παρόλα αυτά, η βαθμιαία ενσωμάτωση πόρων από τα Νέα ΠΣ διαμορφώνει πολλαπλούς συσχετισμούς, ενώ ο όγκος δίνει δυνατότητες εμπλουτισμού, εναλλαγής και εν τέλει ελευθερίας στο διδακτικό σχεδιασμό.

6. Η **σύνδεση με την θεσμική λειτουργία του μαθήματος**, είναι ελλιπής (ως ανύπαρκτη), μιας και σημαντικό μέρος του περιεχομένου δεν μπορεί να εφαρμοστεί σε μονόωρο και μη εργαστηριακό μάθημα, σε τμήματα των 26-27 μαθητών, χωρίς εργαστηριακό εξοπλισμό, υλικά και μηχανήματα. Είναι επιτακτική ανάγκη η μετατροπή του μαθήματος σε εργαστηριακό και η θεσμική παροχή υλικοτεχνικής υποδομής για την απρόσκοπτη και ευφάνταστη εφαρμογή του περιεχομένου των Νέων ΠΣ.

7. Οι **αυξημένες προσδοκίες** του περιεχομένου, δεν συνδέονται με την πραγματικότητα της προηγούμενης διδασκαλίας του μαθήματος στο Δημοτικό (διδασκαλία από άλλες ειδικότητες – έλλειψη συνθηκών κτλ), διαμορφώνοντας a priori μεγάλες αποκλίσεις στο γνωστικό και εμπειρικό υπόβαθρο των μαθητών/τριών, σε βαθμό που είναι εξαιρετικά δύσκολη η γεφύρωσή τους, παρα τη διαφοροποιημένη και εξατομικευμένη στοχοθεσία και αξιολόγηση. Σε πολλές περιπτώσεις αυτό το φαινόμενο οδηγεί σε μαθησιακή ματαίωση τους μαθητές και προκαλεί επιπλέον εμπόδια στην εξομάλυνση των διαφορών. Αντίστοιχη μαθησιακή ματαίωση εμφανίζεται και στους μαθητές που αποφοιτούν από το Γυμνάσιο και δεν μπορούν να συνεχίσουν την εικαστική σπουδή τους.

8. Η **ανάπτυξη πολλαπλών μοντέλων ανάλυσης** του εικαστικού-εικονιστικού φαινομένου, ενώ έχει ενδιαφέρον ως δεξιότητα σύγχρονης κριτικής προσέγγισης της εικόνας και του έργου τέχνης, είναι πολύ δύσκολο να κατανοηθεί και να εμπεδωθεί στο υπάρχον πλαίσιο λειτουργίας του μαθήματος (βλ. 6 και 7), καθώς απαιτεί πολύωρη και συστηματική μελέτη και εφαρμογή. Δεν παύει όμως να είναι ενδιαφέρουσα και κρίσιμη αντιληπτική ικανότητα για τον έφηβο, ειδικά στον σύγχρονο κόσμο με την ταχύτατη εναλλαγή οπτικών και εικονιστικών κειμένων και νοημάτων.

ΠΕ11

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου (Κώστας Σιδηροκαστρίτης, Νίκος Μπίκας)

(1=καθόλου, 2=λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό				+

της τάξης τους;				
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				+
3. σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				+
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				+
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);			+	
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				+
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				+
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				+
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				+
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				+
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;			+	
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				+
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				+
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια				+

δημοκρατική κοινωνία;				
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;			+	
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;			+	
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				+
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				+
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;	+			
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;	+			
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			+	
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				+
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;			+	
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				+
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				+
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο			+	

διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				+
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				+
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				+

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Όπως είθισται κατά τα τελευταία χρόνια περίπου οι τέσσερις με πέντε πρώτες συναντήσεις του διδακτικού έτους αφιερώθηκαν στο να γνωριστούμε με τους μαθητές και τις μαθήτριές μου, να κατανοήσω τις ιδιαιτερότητες και ενδιαφέροντά τους, να συνδιαμορφώσουμε τους κανόνες εργασίας μας, τα κριτήρια αξιολόγησης/αυτοαξιολόγησης καθώς και τις θεματικές που θα ήθελαν να δοθεί ιδιαίτερη έμφαση –σημειώνεται ότι σε κάποια τμήματα ακόμη και η σειρά προσέγγισης των θεματικών ενοτήτων ήταν αποτέλεσμα της αρχικής μας συμφωνίας με γνώμονα πάντα τα ενδιαφέροντα και τις ανάγκες των παιδιών, π.χ. λόγω των εκλογών για την ανάδειξη των αντιπροσώπων μας στην Τοπική Αυτοδιοίκηση σε κάποια τμήματα ξεκινήσαμε με τη θεματική αυτή. Αν και, σύμφωνα με τις οδηγίες του Υπουργείου Παιδείας, η διδακτέα ύλη για το μάθημα ΚΠΑ ήταν σύμφωνη με το προγενέστερο Πρόγραμμα Σπουδών (Π.Σ.) και κατά το τρέχον διδακτικό έτος, προσπάθησα να εμπλουτίσω το ισχύον Π.Σ. με στοιχεία του νέου Π.Σ. που κατά τα τελευταία δύο έτη κληθήκαμε να εφαρμόσουμε πιλοτικά.

Και φέτος δημιούργησα για κάθε τμήμα ξεχωριστά μάθημα στην ηλεκτρονική τάξη στο οποίο και αναρτούσα σημειώσεις, παρουσιάσεις, βίντεο/ταινίες και λοιπό πρόσθετο υλικό για την υποβοήθηση της μελέτης των μαθητών/ριών, την εκπόνηση ομαδικών εργασιών, την εμβάθυνση σε επιμέρους θεματικές, κ.ά.. Παράλληλα, μετά από κάθε συνάντηση, αναρτούσα στον σύνδεσμο «Ημερολόγιο» τη θεματική που προσεγγίσαμε καθώς και πιθανές εργασίες και μελέτη που ανατέθηκε για την επόμενη συνάντηση, δίνοντας την ευκαιρία στους μαθητές και στις μαθήτριες με υπερσυνδέσμους να έχουν πρόσβαση σε κάθε προσφερόμενο υλικό. Μετά από συμφωνία με τους μαθητές και τις μαθήτριές μου, κατά τη φετινή χρονιά το μάθημα στην ηλεκτρονική τάξη δεν αξιοποιήθηκε για την υποβολή εργασιών –πέρα των ομαδικών.

Όσον αφορά στη διδακτική μεθοδολογία χρησιμοποιήθηκε ένα πλήθος τεχνικών -σύμφωνα πάντα με τα ενδιαφέροντα και αναγκαιότητες των μαθητών/ριών- όπως ο καταϊγισμός ιδεών, η μελέτη περιπτώσεων, η συζήτηση, η εργασία σε ομάδες, η δραματοποίηση, το παιχνίδι ρόλων, αξιοποιήθηκαν ευρύτατα ψηφιακά μέσα –προβολή βίντεο/ταινιών, παρουσιάσεις, ηλεκτρονικά παιχνίδια-, δόθηκε η ευκαιρία στους μαθητές και στις μαθήτριες να αναλάβουν την παρουσίαση/διδασκαλία συγκεκριμένων θεματικών που τους ενδιέφεραν, ενώ επιχειρήθηκε σε συγκεκριμένα τμήματα και σε συγκεκριμένες θεματικές η εφαρμογή του μοντέλου της ανεστραμμένης τάξης. Γενικότερα, προτεραιότητα, όπως πάντα, δόθηκε στη διερευνητική μάθηση, στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων των μαθητών/ριών να αναζητούν οι ίδιοι τη νέα γνώση με κριτικό πνεύμα αξιοποιώντας ιστοτόπους επίσημων φορέων όπως της Βουλής των Ελλήνων, της Κυβέρνησης, της

Προεδρίας της Δημοκρατίας, του Εθνικού Τυπογραφείου, Υπουργείων, πανεπιστημίων, της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κ.ά., στην υλοποίηση ομαδικών πρότζεκτ, όπως αυτού που υλοποιήθηκε με τους μαθητές και τις μαθήτριες των τμημάτων Γ1, Γ4, Γ5 και Γ6 με τίτλο «Διακρίσεις σε βάρος συγκεκριμένων κοινωνικών ομάδων ή προβλήματα που αντιμετωπίζουν ομάδες πληθυσμού ή έρευνα για ένα κοινωνικό πρόβλημα» που στόχο είχε οι μαθητές/ριες εργαζόμενοι/ες ομαδικά να δημιουργήσουν ένα έργο μέσα από το οποίο να αναδείξουν κάποιο κοινωνικό πρόβλημα ή μια κοινωνική ομάδα που υπόκειται σε διακρίσεις, να προβληματιστούν για τα αίτια του φαινομένου αυτού, να αναζητήσουν έργα/ενέργειες/προγράμματα της πολιτείας ή/και φορέων της κοινωνίας των πολιτών που αποβλέπουν στον μετριασμό ή/και στην εξάλειψή του και να κάνουν τις δικές τους προτάσεις, παρατηρήσεις, να παρουσιάσουν το τελικό έργο τους στην ολομέλεια και να εξοικειωθούν με τη συζήτηση στο πλαίσιο παρουσιάσεων και την αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση των έργων των άλλων ομάδων βάσει συγκεκριμένων και προσυμφωνημένων κριτηρίων ή αυτού που υλοποιήθηκε από τους μαθητές και τις μαθήτριες των τμημάτων Γ2 και Γ3 με τίτλο «Μαθαίνω για τις λειτουργίες του κράτους με τη βοήθεια και της Τεχνητής Νοημοσύνης» που στόχο είχε οι μαθητές/ριες να εξοικειωθούν με την αξιοποίηση επίσημων ιστοτόπων στην αναζήτηση πληροφοριών για θεσμικούς φορείς και τις υπηρεσίες που παρέχουν, να δημιουργούν έργα αναφέροντας με ακρίβεια και με τον προσήκοντα τρόπο τις πηγές τους και, παράλληλα, να αναγνωρίζουν την ευκολία και δυνατότητες που παρέχει η Α.Ι. αλλά και τους κινδύνους που ελλοχεύουν στη χωρίς κριτική σκέψη αξιοποίησή της.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, οι μαθητές/ριες είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με εκπροσώπους φορέων σχετικών με θεματικές που προσεγγίσαμε είτε με το να επισκεφθούν τους φορείς αυτούς είτε με το να συζητήσουμε στην τάξη με εκπροσώπους των φορέων αυτών. Για παράδειγμα, στο πλαίσιο διδασκαλίας της ενότητας η «Διοίκηση του κράτους» επισκεφθήκαμε με τους μαθητές και τις μαθήτριες του τμήματος Γ6 την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής και είχαμε την ευκαιρία μέσα από τη συζήτηση με τους υπεύθυνους/τις υπεύθυνες να κατανοήσουμε τον ρόλο της και τη σχέση της με τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης», στο πλαίσιο της ενότητας για την οργάνωση του κράτους οι μαθητές/ριες των τμημάτων Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ6 επισκέφθηκαν τη Βουλή των Ελλήνων και οι μαθητές/ριες του τμήματος Γ5 το Προεδρικό Μέγαρο, σε σχέση με την ενότητα για την «Ευρωπαϊκή Ένωση» έγιναν ενημερώσεις/παρεμβάσεις από εκπροσώπους του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στους μαθητές και στις μαθήτριες των τμημάτων Γ1, Γ3 και Γ6, σε σχέση με τους θεσμούς του κράτους, το περιβάλλον και τον ρόλο της κοινωνίας των πολιτών οι μαθητές/ριες του τμήματος Γ6 επισκέφθηκαν το Χρηματιστήριο, οι μαθητές/ριες του τμήματος Γ4 συνομίλησαν με εκπρόσωπο του Οργανισμού Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας και οι μαθητές/ριες των τμημάτων Γ3 και Γ6 τη Φρουρά του Προεδρικού Μεγάρου, οι μαθητές/ριες των τμημάτων Γ1 και Γ5 επισκέφθηκαν το Μουσείο της Τράπεζας της Ελλάδος όπου παρακολούθησαν/συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Περιοδική έκθεση “Οικονομία & κλίμα: Handle with care. Μάθετε για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής”» και οι μαθητές/ριες του τμήματος Γ4 το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΑΡΧΕΛΩΝ – Σύλλογος για την Προστασία της Θαλάσσιας Χελώνας» αντίστοιχα.

Στο τέλος κάθε τετραμήνου αφιερωνόταν χρόνος στην αυτοαξιολόγηση των μαθητών/ριών βάσει των κριτηρίων που οι ίδιοι/ες έθεσαν στην αρχή της σχολικής χρονιάς καθώς και στην αξιολόγησή μου οι οποίες και λαμβάνονταν σοβαρά υπόψη και συνέβαλαν σε αλλαγές στην μεθοδολογία αλλά και στα χρησιμοποιούμενα κάθε φορά διδακτικά εργαλεία. Η αυτοαξιολόγηση βάσει κριτηρίων που τα ίδια τα παιδιά έχουν θέσει, πιστεύω ότι τα βοηθάει ποικιλότροπα, δημιουργεί μια κουλτούρα στον τρόπο αντιμετώπισης προσώπων, πραγμάτων και καταστάσεων και, αν και εκ πρώτης όψης φαίνεται κάπως χρονοβόρα,

δύναται μακροπρόθεσμα να ενισχύσει την ακεραιότητα του χαρακτήρα τους και να συμβάλλει στη λήψη καλύτερων αποφάσεων.

Συνοψίζοντας και το σχολικό έτος 2023-2024 κύλησε σε ικανοποιητικό πλαίσιο ενώ επιτεύχθηκαν σε σημαντικό βαθμό οι στόχοι που είχαν τεθεί από κοινού με τους μαθητές και τις μαθήτριές μου. Πρέπει, ωστόσο, για μία ακόμη φορά, να σημειωθεί πως στην επίτευξη των στόχων σημαντικό ρόλο παίζει και ο διδακτικός χρόνος (3ωρο) που δίνει την δυνατότητα να καλυφθεί πλήρως η ομολογουμένως αρκετά εκτεταμένη διδακτέα ύλη ειδικά με το νέο Π.Σ.

Στ. Πασχαλιώρη

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Περιγραφή και σύντομος απολογισμός του μαθήματος της Τεχνολογίας κατά το σχολικό έτος 2023-24

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Τεχνολογίας οι μαθητές και οι μαθήτριες της Α΄ τάξης διδάχθηκαν σύμφωνα με το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών τις ενότητες Απλές Μηχανές και Ενέργεια-Ισχύς. Στο μάθημα, όπως κάθε χρονιά, συνδυάστηκε η θεωρητική γνώση με την καλλιέργεια της κατασκευαστικής δεξιότητας. Πιο συγκεκριμένα, στο Α΄ τετράμηνο, αφού παρουσιάστηκαν οι βασικές αρχές λειτουργίας των Απλών Μηχανών και βασικά επιστημονικά στοιχεία της Ενέργειας, προχωρήσαμε σε κατασκευή απλών μοντέλων που έχουν σχέση με τις παραπάνω διδακτικές ενότητες. Επίσης, εφαρμόστηκε μια ενότητα του Νέου Προγράμματος Σπουδών και συγκεκριμένα η σχεδίαση σε τρισδιάστατο περιβάλλον (Tinkercad) των μοντέλων που οι μαθητές επέλεξαν να κατασκευάσουν. Στο Β΄ τετράμηνο οι μαθητές επέλεξαν το θέμα του ατομικού τους έργου, το οποίο πραγματοποίησαν την κατασκευή του μοντέλου μέσα στη σχολική τάξη, ενώ έγραφαν την υποστηρικτική γραπτή εργασία στο σπίτι. Τέλος, οι μαθητές δύο τμημάτων συμμετείχαν σε μια διαθεματική διδασκαλία και κλήθηκαν να σχεδιάσουν ψηφιακά και τρισδιάστατα (Tinkercad) ένα κυκλαδικό ειδώλιο που είχαν ήδη διδαχθεί στο μάθημα της Ιστορίας.

Στη Β΄ τάξη οι μαθητές στο Α΄ τετράμηνο διδάχτηκαν σύμφωνα με το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών τη δομή και τις βασικές αρχές λειτουργίας των παραγωγικών μονάδων από τους τρεις τομείς παραγωγής και ολοκλήρωσαν μια γραπτή εργασία προσομοίωσης διεύθυνσης μια παραγωγικής μονάδας που επέλεξαν υιοθετώντας διαφορετικούς ρόλους διευθυντών, - ντριών. Στο Β΄ τετράμηνο άρχισε και ολοκληρώθηκε η κατασκευή της μακέτας της μονάδας που ανέλυσαν τη λειτουργία της στο Α΄ τετράμηνο. Η παράδοση της μακέτας συνοδευόταν από ένα ατομικό ημερολόγιο εργασιών και έναν απολογισμό σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο.

Η χρονιά ολοκληρώθηκε με την καθιερωμένη έκθεση παρουσίασης των κατασκευών της Α΄ τάξης και των μακετών της Β΄ τάξης.

Οι μαθητές όλων των τμημάτων της Α΄ τάξης ανταποκρίθηκαν πολύ θετικά στο μάθημα και ιδιαίτερα στο πρακτικό κομμάτι υλοποίησης της κατασκευής τους. Οι μαθητές ενεπλάκησαν έντονα στη φάση της κατασκευής, ήταν συνεπείς ως προς τις υποχρεώσεις τους και πρότειναν έξυπνες ιδέες και λύσεις σε τυχόν προβλήματα που παρουσιάζονταν. Οι μαθητές της Β΄ τάξης συνεργάστηκαν αρμονικά σε ομάδες και έφεραν εις πέρας επιτυχώς την υλοποίηση της μακέτας τους.

Στη Γ΄ τάξη οι μαθητές στο Α΄ τετράμηνο εφάρμοσαν την μέθοδο «Έρευνα και Πειραματισμός», σύμφωνα με το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών τους. Πιο συγκεκριμένα, εισήχθησαν στην ερευνητική διαδικασία χρησιμοποιώντας τη Διερευνητική προσέγγιση και διδάχτηκαν το θεωρητικό πλαίσιο της και τη Μεθοδολογία της Έρευνας. Επέλεξαν ερευνητικό θέμα μέσα από μια τράπεζα θεμάτων, με βάση τα ενδιαφέροντά τους, αξιοποιώντας πηγές πληροφόρησης ώστε να εκτελέσουν το πείραμα ορθά. Ταυτόχρονα, συμπλήρωναν σε δοθέν ημερολόγιο την ερευνητική διαδικασία και τις μεταβλητές της έρευνάς τους, την πορεία εργασίας των πειραμάτων τους και πρόσθεταν κάθε εβδομάδα τις

δυσκολίες και τα εμπόδια της Πειραματικής Έρευνας. Όλα τα πειράματα πραγματοποιήθηκαν μέσα στη σχολική αίθουσα, με υλικά που προμηθεύτηκαν από τη σχολική μονάδα και ίδια μέσα των μαθητών. Τέλος, έγραψαν ατομική εργασία όπου συμπεριέλαβαν τα συμπεράσματα των πειραμάτων τους.

Στο Β' τετράμηνο οι μαθητές διδάχτηκαν μέρος των Νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων, με θεματικό πεδίο τον Αναλυτικό και Ψηφιακό Κόσμο και θεματική ενότητα Ηλεκτρολογία/Ηλεκτρονική. Τα εξαρτήματα που χρησιμοποιήθηκαν ήταν ωμικές αντιστάσεις, δίοδοι (LED), piezo, ultrasonic sensors, αισθητήρες θερμοκρασίας και φωτοαντιστάσεις, τα οποία τροφοδοτούνταν από μικροεπεξεργαστή Arduino. Τα τεχνουργήματα που κατασκευάστηκαν ήταν ο διαιρέτης τάσης, ο διαιρέτης έντασης, το κύκλωμα blink, ένα σύστημα ανίχνευσης εμποδίων και ένας αυτοματισμός λειτουργίας ενός LED μόνο τη νύχτα. Οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το περιεχόμενο της Τεχνολογίας στη Γ' τάξη και συνεργάστηκαν εξαιρετικά στις ομάδες τους.

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Στο μάθημα της **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ**

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου (Ιοεδάνης Παπαδόπουλος, Σοφία Νικητοπούλου)
(!=καθόλου, 2= λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4	ΜΟ
1. σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους εννοιών σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				xxx	4
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				xxx	4
3. σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;			X	xx	4
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				xxx	4
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);			Xx	x	3
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή				xxx	4

των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;					
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;			xxx		4
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;			Xxx		3
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;			Xx	x	3
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;			X	xx	4
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				xxx	4
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				xxx	4
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;			Xx	x	3
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;			Xx	x	3
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;		x	X	x	3
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;				xxx	4
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				xxx	4
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				xxx	4
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να		x	X	x	3

καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;					
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;			Xx	x	3
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			Xx	x	3
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				xxx	4
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;				xxx	4
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				xxx	4
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				xxx	4
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				xxx	4
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;			Xx	x	3
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				xxx	4
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				xxx	4

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Ετήσιος απολογισμός για τη διδασκαλία του μαθήματος της Πληροφορικής
(σχολικό έτος 2023-2024)

Η έκθεση στηρίχτηκε στις ατομικές απολογιστικές εκθέσεις που συνέταξαν και στα ερωτηματολόγια που συμπλήρωσαν οι εκπαιδευτικοί Πληροφορικής (ΠΕ86) του σχολείου, Ευαγγελία Δημουλά, Μαρία Κονταξή, Βασίλης Στεφανάτος

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (συγκεντρωτικό, συμπληρώθηκε από 3)

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου (!=καθόλου, 2=λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1. σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				3
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;			2	1
3. σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				3
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				3
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);			1	2
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				3
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				3
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;			1	2
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;			1	2
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				3

11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				3
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;			1	2
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;			1	2
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				3
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;			2	1
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;			1	2
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				3
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;			1	2
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;				3
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;			1	2
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;				3
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				3
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να				3

θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;				
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				3
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;			2	1
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;			1	2
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				3
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;			1	2
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				3

Η διδασκαλία κινήθηκε στις θεματικές: Βασικές έννοιες πληροφορικής επιστήμης, Διαδίκτυο και σχετικά εργαλεία, εργαλεία αυτοματισμού γραφείου και εργαλεία γενικού σκοπού, Αλγοριθμική / Προγραμματισμός, κοινωνικές και άλλες επιπτώσεις της ψηφιακής τεχνολογίας, εργασίες μεγάλης έκτασης (project), που εξετάστηκαν και διδάχτηκαν σε επάλληλους κύκλους στις τρεις τάξεις. Η θεματική είναι σύμφωνη με τα θεματικά πεδία του ΝΠΣ. Στην Α' τάξη διδάσκουν σε όλα τα τμήματα η Μ. Κονταξή και ο Β. Στεφανάτος. Στην Β' τάξη κάθε ένας από τους τρεις εκπαιδευτικούς διδάσκει σε δύο τμήματα. Στην Γ' τάξη διδάσκει σε όλα τα τμήματα η Ε. Δημουλά.

Υπήρξε εξ αρχής σχεδιασμός και προγραμματισμός της ύλης, με εφαρμογή του ΝΠΣ. Υλοποιήθηκαν ποικίλες δραστηριότητες, εφαρμόστηκαν ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, αξιοποιήθηκαν εννοιολογικοί χάρτες, διαδραστική εικόνα, ψηφιακό κόμικ και χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών.

Έγινε συστηματική χρήση και αξιοποίηση των δυνατοτήτων της η-τάξης. Παράλληλα έγινε δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους. Ενθάρρυνση των μαθητών να εξερευνούν τη γνώση βιωματικά και συνεργατικά. Αξιοποίηση του υπάρχοντα εξοπλισμού για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποίηση των διαθέσιμων ψηφιακών μέσων για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και

συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση. Γίνεται παρουσίαση και συζήτηση των εργασιών τους, για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης. Μέρος των ωρών διατέθηκαν για διαθεματικές συνεργασίες και εκπαιδευτικές δράσεις με συναδέλφους άλλων ειδικοτήτων.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Απολογισμός Εργαστηρίων Δεξιοτήτων (Ε. Μπάση)

Τμήμα Β5

Στα πλαίσια του μαθήματος των Εργαστηρίων δεξιοτήτων, οι μαθητές του τμήματος Β5 ασχολήθηκαν με τις ακόλουθες ενότητες:

A) Ζω καλύτερα - Ευ ζειν: Ψυχική και συναισθηματική υγεία - πρόληψη

Σε αυτή την ενότητα αξιοποιήσαμε υλικό από τις βιβλιοθήκες προγραμμάτων καλλιέργειας δεξιοτήτων του ΙΕΠ. Συγκεκριμένα χρησιμοποιήσαμε φύλλα εργασίας από τα εργαστήρια “Βρες την ευτυχία κρυμμένη” και “Πώς να γίνω ο καλύτερός μου φίλος”. Οι στόχοι ήταν η **αναγνώριση των συναισθημάτων**, η αναγνώριση των **δυνατών σημείων** και η αξιοποίησή τους, η βελτίωση των κοινωνικών **σχέσεων**, η λήψη θετικών **αποφάσεων** και στρατηγικών. Επίσης έγινε ενημέρωση από τη νοσηλεύτρια του σχολείου μας πάνω σε **θέματα παροχής πρώτων βοηθειών**.

B) Ενδιαφέρομαι και ενεργώ: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα /

Γ) Δημιουργώ και Καινοτομώ: Επιχειρηματικότητα

Επεξεργαστήκαμε τις δύο αυτές ενότητες μέσα από το πρόγραμμα e-twinning “Happ-e- Travellers”, στο οποίο οι μαθητές βίωσαν την **επιχειρηματικότητα** δημιουργώντας ένα ταξιδιωτικό γραφείο. Οι μαθητές σχεδίασαν ταξίδια για τους πελάτες τους και γνώρισαν τις Ευρωπαϊκές χώρες. Οι μαθητές παρουσίασαν τον εαυτό τους, αντάλλαξαν χριστουγεννιάτικες κάρτες και έθιμα. Το έργο τους επέτρεψε να γνωρίσουν άλλους πολιτισμούς, παραδόσεις και έθιμα και να αυξήσουν την **πολιτιστική τους ευαισθητοποίηση**. Επίσης, ασχολήθηκαν με την ασφάλεια στο διαδίκτυο και βελτίωσαν τις **δεξιότητές τους στις ΤΠΕ** χρησιμοποιώντας διάφορα εργαλεία web2.0.

Γ) Δημιουργώ και Καινοτομώ: Αγωγή Σταδιοδρομίας - Γνωριμία με επαγγέλματα

Επεξεργαστήκαμε τα κριτήρια επιλογής επαγγέλματος και απαντήσαμε σε ερωτηματολόγια ανίχνευσης δεξιοτήτων/κλίσεων. Αξιοποιήσαμε υλικό από την ιστοσελίδα του ΕΟΠΠΕΠ σχετικό με τις δεξιότητες και τα επαγγέλματα.

Τμήμα Β6

Στα πλαίσια του μαθήματος των Εργαστηρίων δεξιοτήτων, οι μαθητές του τμήματος Β6 ασχολήθηκαν με τις ακόλουθες ενότητες:

A) Ζω καλύτερα - Ευ ζειν: Ψυχική και συναισθηματική υγεία - πρόληψη

Σε αυτή την ενότητα αξιοποιήσαμε υλικό από τις βιβλιοθήκες προγραμμάτων καλλιέργειας δεξιοτήτων του ΙΕΠ. Συγκεκριμένα χρησιμοποιήσαμε φύλλα εργασίας από τα εργαστήρια “Βρες την ευτυχία κρυμμένη” και “Πώς να γίνω ο καλύτερός μου φίλος”. Οι στόχοι ήταν η **αναγνώριση των συναισθημάτων**, η αναγνώριση των **δυνατών σημείων** και η αξιοποίησή τους, η βελτίωση των κοινωνικών **σχέσεων**, η λήψη θετικών **αποφάσεων** και στρατηγικών. Επίσης έγινε ενημέρωση από τη νοσηλεύτρια του σχολείου μας πάνω σε **θέματα παροχής πρώτων βοηθειών**.

B) Φροντίζω το περιβάλλον: Κλιματική αλλαγή - φυσικές καταστροφές /

Γ) Ενδιαφέρομαι και ενεργώ: Ανθρώπινα δικαιώματα, αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα

Επεξεργαστήκαμε τις δύο αυτές ενότητες μέσα από το πρόγραμμα e-twinning “Dade’s journey of change”. Στο πρόγραμμα αυτό οι μαθητές παρουσίασαν τον εαυτό τους, αντάλλαξαν πληροφορίες τις γιορτές στις συνεργαζόμενες χώρες, αντάλλαξαν

χριστουγεννιάτικες κάρτες και έθιμα. Γνωρίστηκαν στο φόρουμ και πραγματοποιήθηκαν δύο μαθητικές τηλεδιασκέψεις. Σε όλες τις δραστηριότητες συνεργάστηκαν στα αντίστοιχα φόρουμ και αντάλλαξαν απόψεις. Το έργο τους επέτρεψε να γνωρίσουν άλλους πολιτισμούς, παραδόσεις και έθιμα και να αυξήσουν την **πολιτιστική τους ευαισθητοποίηση**. Γιορτάσαμε την Παγκόσμια ημέρα ανθρώπινων δικαιωμάτων φτιάχνοντας έργα τέχνης. Οι μαθητές συνεργάστηκαν ώστε να φτιάξουν ένα βίντεο για την απώλεια της **βιοποικιλότητας** στο οποίο παρουσίασαν τα προστατευόμενα οικοσυστήματα της χώρας τους. Επίσης σε διεθνείς ομάδες επεξεργάστηκαν το ζήτημα της **κλιματικής αλλαγής** από τη σκοπιά διαφόρων ιδιοτήτων, όπως του δημοσιογράφου, του επιστήμονα, του εκπαιδευτικού, του influencer, του καλλιτέχνη κλπ και δημιούργησαν άρθρα, παρουσιάσεις, αφίσες, βίντεο, έργα τέχνης κλπ. Επίσης, ασχολήθηκαν με την ασφάλεια στο διαδίκτυο και βελτίωσαν τις **δεξιότητές** τους στις **ΤΠΕ** χρησιμοποιώντας διάφορα εργαλεία web2.0.

Τέλος, εκπονήσαμε και τη **δράση Ταπερίστας**, κατά την οποία οι μαθητές εκπόνησαν έρευνα σε σχέση με το δεκατιανό τους. Στόχος της δράσης ήταν η μείωση των απορριμμάτων συσκευασίας, η μείωση της κατανάλωσης και η προτίμηση των τοπικών, βιολογικών, προϊόντων για την παρασκευή του δεκατιανού.

Πρώτες Βοήθειες

Στο πλαίσιο του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων, η Σχολική Νοσηλεύτρια και Κυριακή Βλάχου, που υπηρετεί το τρέχον σχολικό έτος στο σχολείο μας, πραγματοποίησε τρία μαθήματα Πρώτων Βοηθειών στα τμήματα Α1, Α2, Α4, Α6, Β1, Β2, Β3, Β4, Β5, Β6, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6.

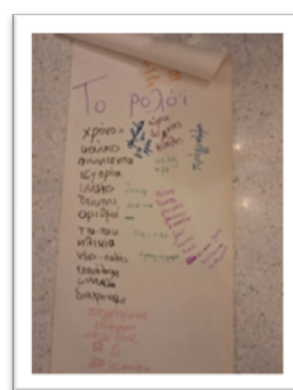
Εργαστήριο Δεξιοτήτων (Ε. Κούβαρη)

1. Cities in Balance, “Σύμβολα, ιδέες, συναισθήματα στον δημόσιο χώρο»,

22.11.2023

Στο πλαίσιο του εργαστηρίου δεξιοτήτων συμμετείχαμε με το τμήμα Α5 στο μουσειοπαιδαγωγικό βιωματικό πρόγραμμα «Σύμβολα, ιδέες, συναισθήματα στον δημόσιο χώρο» που υλοποίησαν οι κυρίες Δέσποινα Μιτσιάλη και Μυρτώ Πανάγου για λογαριασμό του διεπιστημονικού κέντρου μελέτης γλυπτικής, αρχιτεκτονικής και επικοινωνίας *Cities in Balance*. Οι μαθητές/τριες υλοποίησαν ασκήσεις και παιχνίδια γνωριμίας, πειραματίστηκαν με τις έννοιες «σιωπή», «παρατηρώ ότι», συζήτησαν για την εμπειρία τους και την έννοια του δημόσιου και του ιδιωτικού χώρου, συναποφάσισαν κοινούς κανόνες της ομάδας, επισκέφτηκαν το περιβάλλοντα χώρο του μουσείου της Ακρόπολης όπου είχαν την ευκαιρία να παρατηρήσουν «την πόλη κάτω από την πόλη». Μετέβησαν στον αρχαιολογικό χώρο της Αεροπαγίτου γνωστό ως «σπίτι του Πρόκλου», όπου έκαναν μία σύντομη θεατρική δράση. Στο σπίτι του γλύπτη Θόδωρου και με αφορμή τα έργα του συζητήσαμε τις έννοιες που πραγματευτήκαμε στη διαδρομή, σχολιάσαμε τα έργα, δώσαμε τίτλους και τα παρουσιάσαμε. Στη συνέχεια καταγράψαμε τις απόψεις μας σε κοινό καμβά. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε υπό την αιγίδα και οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού.

Διάρκεια: 3 ώρες



2. Θεατρική επίσκεψη, «Στα όρια», 1.12.2023

Στην στο πλαίσιο της σχετικής ενότητας του εργαστηρίου δεξιοτήτων «Ενδιαφέρομαι και ενεργώ, κοινωνική συναίσθηση και ευθύνη» του εργαστηρίου δεξιοτήτων, παρακολουθήσαμε την Παρασκευή 1.12.2023 τη θεατρική παράσταση που απευθύνεται στο εφηβικό κοινό «Στα όρια» στο Μικρό Εθνικό Θέατρο Εφηβική Σκηνή- Θέατρο Rex-Σκηνή Ελένη Παπαδάκη. Το έργο του Κρις Κούπερ συγγραφέα, σκηνοθέτη και ηθοποιού, σε σκηνοθεσία της Σοφίας Βγενοπούλου και είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας του Εθνικού Θεάτρου και της Unicef στο πρόγραμμα «Κάνουμε θέατρο για την ειρήνη» https://www.nt.gr/el/youngstage/efiviki_skini/sta_oria

Διάρκεια: 2 ώρες

Υπεύθυνη καθηγήτρια, Ε. Κούβαρη, ΠΕ07, σε συνεργασία με την φιλόλογο Ε Στρίντζη, ΠΕ02

3. «Ελα στη θέση μου!», 05-03.2024 & 04-05.2024

Στο πλαίσιο του εργαστηρίου δεξιοτήτων συμμετείχαμε στο πρόγραμμα με τίτλο: «Ελα στη θέση μου!», του ιδρύματος Λαμπράκη. (εγκεκριμένο από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Αρ. Πρωτ.: Φ.1/38489-ΙΕΠ/127953/Δ7), υποέργο του ευρωπαϊκού προγράμματος «WOMENTORS: Ενδυνάμωση νέων γυναικών». Το υλικό του προγράμματος τροποποιήθηκε για τις ανάγκες του εργαστηρίου δεξιοτήτων και εφαρμόστηκε κατά το δεύτερο τετράμηνο, από τον Απρίλιο μέχρι και τον Μάιο, στα τμήματα Α5, Β3, Β4, Γ1, στη θεματική ενότητα «Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ-Κοινωνική Ενσυναίσθηση και Ευθύνη/ Συμπερίληψη, Αλληλοσεβασμός και Διαφορετικότητα» που αφορά στις ανισότητες φύλλου και στα έμφυλα στερεότυπα. Οι μαθητές/τριες παρήγαγαν ερευνητικές και δημιουργικές εργασίες.

Γ1 <https://digipad.app/p/706210/b1d3ca2d154d9>

Β3 <https://digipad.app/p/706214/603389cea37c2>

Β4 <https://digipad.app/p/706211/ea1025d1d02cc>

Α5 <https://digipad.app/p/706213/68fd3b29d1a02>

Διάρκεια: 6-8 διδακτικές ώρες ανά τμήμα

4. Πρώτες Βοήθειες, 04-05. 2024

Σε συνεργασία με τη νοσηλεύτρια του σχολείου κ. Κυριακή Βλάχου εκπονήθηκαν από τον Απρίλιο μέχρι και τον Μάιο του 2024 διδασκαλίες συνολικής διάρκειας 8 ωρών στα τμήματα Α5, Β3, Β4, Γ1. Με τη βοήθεια εποπτικού υλικού, σε κύκλους 2-3 μαθημάτων οι συμμετέχοντες εξοικειώθηκαν με βασικές αρχές των πρώτων βοηθειών.

5. Θεατρική επίσκεψη, 13.04.2024 (για όλες τις τάξεις)

Υλοποιήθηκε επίσκεψη μαθητών/τριών και γονέων στο Εθνικό Θέατρο σε συνέχεια της δράσης του 2023 του Ομίλου Θεάτρου "Εφηβικό θέατρο: Στούντιο συγγραφής θεατρικού έργου", ώστε να παρακολουθήσουμε την παρουσίαση των θεατρικών έργου που γράφτηκαν με αφορμή τη δράση αυτή: *Καμπ*, της Ειρ. Δερμιτζάκη και *Χαμένοι Θησαυροί*,

της Μ. Παπαλέξη σε σκηνοθετική επιμέλεια της Ελένης Παππά.
Διάρκεια: 2 ώρες

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΨΥΧΟΛΟΓΟΥ

Από 20 Νοεμβρίου 2023 μέχρι 30 Ιουνίου 2024 με παρουσία στο σχολείο κάθε Δευτέρα.

Οι στόχοι ήταν οι εξής:

Γενικοί Στόχοι:

- Η ψυχοκοινωνική και ψυχοπαιδαγωγική ενδυνάμωση των μαθητών.
- Η ενημέρωση και η συμβουλευτική υποστήριξη των γονιών για ζητήματα που άπτονται της ανατροφής των παιδιών τους και των σχέσεων τους μαζί τους, καθώς και της παρουσίας των παιδιών στο σχολείο.
- Η ανάπτυξη της διεπιστημονικής ανταλλαγής απόψεων και της συνεργασίας με τους διδάσκοντες για την αντιμετώπιση των προκλήσεων της σχολικής ζωής.

Επιμέρους στόχοι:

- 1.1 Η αντιμετώπιση του άγχους και η διαχείριση των συναισθημάτων από τη πλευρά των μαθητών μέσα και έξω από το σχολείο.
- 1.2 Η ανάπτυξη υγιών και λειτουργικών σχέσεων μεταξύ μαθητών, καθηγητών, γονέων.
- 1.3 Η επίτευξη των μαθησιακών στόχων και η βελτίωση των σχολικών επιδόσεων.
- 1.4 Η συμβολή στον επαγγελματικό προσανατολισμό μαθητών και μαθητριών.
- 1.5 Η αντιμετώπιση των φαινομένων εκφοβισμού, κακοποιητικών συμπεριφορών, διακρίσεων και βίας μέσα στη σχολική ζωή

Σε αυτό το διάστημα οι δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν ήταν οι εξής:

1. Επισκέψεις στις τάξεις ώστε όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες να ενημερωθούν για τη παρουσία ψυχολόγου στο σχολείο.
2. 27 ατομικές συναντήσεις με μαθητές και μαθήτριες.
3. 10 παρεμβάσεις/δραστηριότητες στις τάξεις, διάρκειας μιας σχολικής ώρας που αφορούσαν τις εξής θεματικές: 1. Διαχείριση άγχους και συναισθημάτων. 2. Επιλογή επαγγελματικού προσανατολισμού 3. Χειρισμός διαπροσωπικών συγκρούσεων και εκφοβιστικών συμπεριφορών.
4. Συνεργασία με καθηγητές σε σχέση με δυσκολίες που αντιμετώπιζαν μαθητές και μαθήτριες.
5. Τουλάχιστον 6 επαφές με γονείς -τηλεφωνικά ή με φυσική παρουσία.
6. Πραγματοποιήθηκε μια ομιλία/παρουσίαση προς τους διδάσκοντες με θέμα «Πρώτες Βοήθειες Ψυχικής Υγείας».
7. Υπήρξε συνεργασία κατά τον Μάρτιο με μεταπτυχιακές φοιτήτριες-ερευνήτριες οι οποίες ήταν παρούσες στο σχολείο.

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ

Θέμα	Εφαρμογή του θεωρήματος του Θαλή στη Ζωγραφική
Χρόνος διεξαγωγής	10/1/2024
Τμήμα/τα	Γ5
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθηματικά- Καλλιτεχνικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Ελένη Ζιάκα – Φοίβος Σοφικίτης

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Μετά τη διδασκαλία του θεωρήματος του Θαλή και των αναλογιών οι μαθητές ασχολήθηκαν με πρακτικές εφαρμογές τους. Γνώρισαν τη χρήση αναλογιών διαχρονικά, αλλά και εμπειρικά, ολοκλήρωσαν μισοτελειώμενα σχέδια και έκαναν μεγέθυνση ή σμίκρυνση συγκεκριμένων σχημάτων. Οι μαθητές εργάστηκαν σε ομάδες των τεσσάρων ατόμων με την καθοδήγηση των δύο εκπαιδευτικών. Αξιοποίησαν την ικανότητα εποπτικού ελέγχου από τα Καλλιτεχνικά, ως εργαλείο αυτοδιόρθωσης στις γεωμετρικές ασκήσεις. Παράλληλα συνέδεσαν σχεδιαστικές και γεωμετρικές δεξιότητες με το θεώρημα του Θαλή. Σχεδίασαν σύνθεση αντικειμένων με τη βοήθεια πλέγματος και γνώρισαν την οπτική του Ευκλείδη.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές συμμετείχαν, αξιοποιώντας τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους και από τα δύο μαθήματα. Επέδειξαν μεταγνωστική επάρκεια ως προς την σχεδιαστική εμπειρία από την εργασία προοπτικής (Καλλιτεχνικά) στις αντίστοιχες ασκήσεις γεωμετρίας. Σε μικρό ποσοστό αντιμετώπισαν πρόβλημα στον οπτικό έλεγχο της παραλληλίας και στην εφαρμογή των οδηγιών των δραστηριοτήτων. Παρατηρήθηκε απόκλιση ως προς το ενδιαφέρον που επέδειξαν, και δυσκολίες στην ευχέρεια χρήσης γεωμετρικών οργάνων και μετρήσεων. Υπήρξε αντιστροφή επιδόσεων σε μαθητές που ενώ στα καλλιτεχνικά δείχνουν δυσκολία στη γεωμετρική σχεδίαση, στη διαθεματική λειτούργησαν με ευχέρεια σε παρόμοιες ασκήσεις.

Θέμα	Εφαρμογή του θεωρήματος του Θαλή στη Ζωγραφική
Χρόνος διεξαγωγής	18/12/2023
Τμήμα/τα	Γ6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθηματικά- Καλλιτεχνικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Ελένη Ζιάκα – Φοίβος Σοφικίτης

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Μετά τη διδασκαλία του θεωρήματος του Θαλή και των αναλογιών οι μαθητές ασχολήθηκαν με πρακτικές εφαρμογές τους. Γνώρισαν τη χρήση αναλογιών διαχρονικά, αλλά και εμπειρικά, ολοκλήρωσαν μισοτελειώμενα σχέδια και έκαναν μεγέθυνση ή σμίκρυνση συγκεκριμένων σχημάτων. Οι μαθητές εργάστηκαν σε ομάδες των τεσσάρων ατόμων με την καθοδήγηση των δύο εκπαιδευτικών. Αξιοποίησαν την ικανότητα εποπτικού ελέγχου από τα Καλλιτεχνικά, ως εργαλείο αυτοδιόρθωσης στις γεωμετρικές ασκήσεις. Παράλληλα συνέδεσαν σχεδιαστικές και γεωμετρικές δεξιότητες με το θεώρημα του Θαλή.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές συμμετείχαν με μεγάλο ενδιαφέρον, αξιοποιώντας τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους και από τα δύο μαθήματα. Επέδειξαν μεταγνωστική επάρκεια ως προς την σχεδιαστική εμπειρία από την εργασία προοπτικής (Καλλιτεχνικά) στις αντίστοιχες ασκήσεις γεωμετρίας. Σε μικρό ποσοστό αντιμετώπισαν πρόβλημα στον οπτικό έλεγχο της παραλληλίας.

Θέμα	SO.N.A.P., SOund Navigation And Progammimg – ΗχοΠρογραμματίζοντας
Χρόνος διεξαγωγής	ΜΑΪΟΣ 2024
Τμήμα/τα	Γ΄ ΤΑΞΗ
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ – ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
Διδάσκοντες καθηγητές	ΔΗΜΟΥΛΑ Ε. – ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΥ Σ.
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Αρχικά οι μαθητές με την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού της Τεχνολογίας συνέθεσαν ένα κύκλωμα arduino με ένα sonar αισθητήρα. Εφόσον αυτό δούλεψε και οι μαθητές κατανόησαν τη λειτουργία του sonar ενσωματώθηκαν πάνω στο bradboard τρεις λαμπτήρες ώστε να δημιουργηθούν τρεις ζώνες πρόσβασης με φωτεινή ένδειξη. Στο μάθημα της Πληροφορικής οι μαθητές δημιούργησαν μια προσομοίωση του παραπάνω κυκλώματος στην κατηγορία Circuits του Tinkercad και προγραμματίσαν σταδιακά το κύκλωμα αντιλαμβανόμενοι την ισχύ του κώδικα πάνω στη λειτουργία του υλικού.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Αυτή η προσέγγιση άρεσε στους μαθητές διότι εκτέθηκαν και σε μια διαφορετική προσέγγιση της εφαρμογής κώδικα ώστε να αντιληφθούν την πρακτική εφαρμογή των όσων διδάσκονται και να κατανοήσουν ότι η ενσωμάτωση των αυτοματισμών στην καθημερινότητα δεν είναι τίποτα άλλο από τη σωστή σχεδίαση ενός κυκλώματος και τον ορθό προγραμματισμό του.

Θέμα	ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ
Χρόνος διεξαγωγής	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2024
Τμήμα/τα	Γ5
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΙΣΤΟΡΙΑ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
Διδάσκοντες καθηγητές	ΒΡΑΚΑΣ Α. - ΔΗΜΟΥΛΑ Ε.
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Αρχικά οι μαθητές με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους δημιούργησαν συνεργατική παρουσίαση σχετική με το Ολοκαύτωμα μετά από την σχετική αναφορά που έγινε στο μάθημα της Ιστορίας. Στη συνέχεια χρησιμοποιώντας την εφαρμογή codeguppy κατασκεύασαν ποιήματα με τα μέρη του λόγου της κάθε διαφάνειας. https://codeguppy.com/code.html?t=poetry
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Αυτή η προσέγγιση άρεσε στους μαθητές και διότι εκτέθηκαν και σε μια διαφορετική προσέγγιση της εφαρμογής κώδικα.

Θέμα	ΧΗΜΙΚΗ ΠΙ(ΟΙ)ΣΗ
Χρόνος διεξαγωγής	ΜΑΡΤΙΟΣ 2024
Τμήμα/τα	Γ6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ – ΧΗΜΕΙΑ
Διδάσκοντες καθηγητές	ΔΗΜΟΥΛΑ Ε. – ΓΚΙΤΖΙΑ Β.
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Αρχικά οι μαθητές με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους δημιούργησαν συνεργατική παρουσίαση από την μελέτη του βιβλίου της Χημείας της Γ Γυμνασίου μέσω πηγών του διαδραστικού σχολικού βιβλίου με το εμπλουτισμένο περιεχόμενο. Στη συνέχεια χρησιμοποιώντας την εφαρμογή codeguppy κατασκεύασαν ποιήματα με τα μέρη του λόγου της κάθε διαφάνειας. https://codeguppy.com/code.html?t=poetry
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Αυτή η προσέγγιση άρεσε στους μαθητές και επέτρεψε να αντιληφθούν τις αγαπημένες τους θεματικές ενότητες σχετικά με το μάθημα της Χημείας. Δεδομένου ότι ήταν ομαδοσυνεργατικό επέτρεψε και τη δημιουργία εντάσεων λόγω διαφορετικών αγαπημένων κεφαλαίων οι οποίες λύθηκαν με διάλογο στο μάθημα στο εργαστήριο Πληροφορικής. Οι μαθητές επίσης εκτέθηκαν και σε μια διαφορετική προσέγγιση της εφαρμογής κώδικα.

Θέμα	Α. Κάλβος «Αι ευχαί» - Το ιστορικό πλαίσιο
Χρόνος διεξαγωγής	Δεκέμβριος 2023
Τμήμα/τα	Γ1
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΝΕ Λογοτεχνία –Ιστορία
Διδάσκοντες καθηγητές	Πολυξένη Σκαρτσή (ΠΕ02), Κρυστάλλω Παπαδοπούλου (ΠΕ02)

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Σε 4 ώρες διδάχθηκε η ωδή του Κάλβου «Αι ευχαί». Εισαγωγικά έγινε αναφορά στα γεγονότα της εποχής που αποτελούν το ιστορικό πλαίσιο του έργου, το οποίο είναι απαραίτητο για την κατανόηση του. Συγκεκριμένα αναλύθηκε α) η κατάσταση που επικρατούσε στην Ευρώπη στα τέλη του 18^{ου} αρχές 19^{ου} αιώνα (Διαφωτισμός, συνέδριο Βιέννης, Ιερή Συμμαχία, Επαναστατικά κινήματα/ καρμπονάροι) και β) ο πόλεμος της ανεξαρτησίας της Ελλάδας με ιδιαίτερη έμφαση στην «αίτηση προστασίας» / «πράξη υποτέλεια» του 1825. Στη συνέχεια διδάχθηκε το ποίημα με τη μεθοδολογία/ ομαδοσυνεργατική της συνεργατικής συναρμολόγησης.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Παρότι το ποίημα ήταν απαιτητικό, η εισαγωγική αναφορά στην Ιστορία παρακίνησε το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών και διευκόλυνε πολύ τη διδασκαλία, αφού κατανόησαν την κατάσταση που επικρατούσε τόσο στην Ευρώπη όσο και στην Ελλάδα.

Θέμα	Γ. Σεφέρη, «Ελένη»
Χρόνος διεξαγωγής	Ιανουάριος 2024
Τμήμα/τα	Γ1
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΝΕ Λογοτεχνία –Ιστορία
Διδάσκοντες καθηγητές	Πολυξένη Σκαρτσή (Πε02), Κρυστάλλω Παπαδοπούλου
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Διδάχθηκε το ποίημα η Ελένη του Σεφέρη σε 4 ώρες. Η διδασκαλία βασίστηκε στην αναφορά της μυθικής μεθόδου με την οποία αναπτύσσεται το ποίημα. Στο πλαίσιο αυτό, πέρα από τα μυθικά γεγονότα στα οποία γίνεται αναφορά, έγινε αναφορά-διδασκαλία των ιστορικών γεγονότων που προηγήθηκαν της γραφής του ποιήματος και του αγώνα της των Κυπρίων και της ΕΟΚΑ για την ανεξαρτησία του νησιού.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Το ποίημα του Σεφέρη είναι απαιτητικό αλλά η διασύνδεση με τα ιστορικά γεγονότα ενεργοποίησε το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών και διευκόλυνε σημαντικά την κατανόηση του ποιήματος.

Θέμα	Η ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ-ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ
Χρόνος διεξαγωγής	26/ 3/ 2024
Τμήμα/τα	B6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα, Φυσική Αγωγή

Διδάσκοντες καθηγητές	Ε. Στρίντζη (ΠΕ 02), Κ. Σιδηροκαστρίτης (ΠΕ11)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με αφορμή το κείμενο του Παυσανία ‘‘Η Καλλιπάτειρα’’ επιχειρήθηκε μια σφαιρική ανάλυση προκειμένου: -Να κατανοηθεί η πράξη της Καλλιπάτειρας. -Να γίνει αναφορά στη σχέση της γυναίκας με τον αθλητισμό στο πέρασμα των χρόνων. -Να κατανοηθεί η έννοια του Ολυμπισμού, της υστεροφημίας και της ευγενούς άμιλλας. - Να γίνει σύνδεση και σύγκριση ανάμεσα στους Ολυμπιακούς Αγώνες τότε και τώρα στην ολότητά τους (αγωνίσματα, ιδεώδη, έπαθλα κλπ). Για την καθοδηγούμενη ανακάλυψη και εμπέδωση των παραπάνω, δόθηκε στους μαθητές σχετικό φύλλο εργασίας με ερωτήσεις των οποίων οι απαντήσεις αναδύονταν μέσα από την προσεκτική μελέτη του εν λόγω κειμένου.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες στην αποτίμησή τους είπαν ότι βρήκαν πολύ ενδιαφέρουσα τη διαθεματική προσέγγιση που έκαναν οι εκπαιδευτικοί, ότι έμαθαν καινούργια πράγματα για την εξέλιξη του αθλητισμού και το ρόλο της γυναίκας γενικότερα και συνειδητοποίησαν εκ νέου τη σχέση της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας με την ανθρώπινη εμπειρία και δράση.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ	Δημιουργία τραγουδιού στα γαλλογερμανικά μέσα στα πλαίσια του e-twinning AI-LYMPICS 2023-2024
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	23-26 Απριλίου 2024 22-23 Μαΐου 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ6
	Γερμανικά – Γαλλικά- Μουσική
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κούβαρη Ελένη/ Μεθενίτη Βασιλεία/ Κουρέτας Αντρέας
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές του Γ6 συναντήθηκαν 4 φορές προκειμένου να τραγουδήσουν το τραγούδι το οποίο φτιάχτηκε (στίχοι, μουσική) με τη βοήθεια της τεχνητής νοημοσύνης. Χρησιμοποιήθηκαν τα ψηφιακά εργαλεία magic.school (για τους στίχους) και το suno.ai το οποίο συνέθεσε μουσική για το τραγούδι μας. Όλο αυτό το τραγούδι παισιώθηκε από το μουσικό του σχολείου μας Αντρέα Κουρέτα. Το αποτέλεσμα ήταν η δημιουργία ενός 3γλωσσου τραγουδιού (αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά) το οποίο μιλάει για τους Ολυμπιακούς αγώνες

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ	Τα Χριστουγεννιάτικα έθιμα/τραγούδια σε Γαλλία και Γερμανία
ΠΕΡΙΟΔΟΣ	18 έως 21 Δεκεμβρίου 2024

ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	
ΤΜΗΜΑΤΑ	Β' & Γ' Γυμνασίου
	Γερμανικά – Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Παυλάκη Ερμιόνη/ Μεθενίτη Βασιλεία
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τη βδομάδα πριν το κλείσιμο των σχολείων για τις διακοπές των Χριστουγέννων, οι μαθητές των γαλλικών και των γερμανικών συγκεντρώθηκαν στην αίθουσα πολυμέσων προκειμένου να παρακολουθήσουν ένα βίντεο με γαλλικά και γερμανικά έθιμα. Τα παιδιά τραγούδησαν ένα γαλλικό και ένα γερμανικό τραγούδι και στο τέλος του μαθήματος έγραψαν κάρτες και στις δύο γλώσσες. Οι μαθητές έκαναν διαπολιτισμικές συγκρίσεις και σχολίασαν όλα όσα είδαν σε σχέση με τη μητρική τους γλώσσα και τη δική τους χώρα.

Θέμα	Από τον θάνατο του Μ. Αλέξανδρου στη Ρωμαϊκή Ειρήνη
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	Μάιος 2024
Ώρες διδασκαλίας (αριθμός ωρών)	1 ώρα ιστορία, 1 ώρα αγγλικά 2(δώρα) στο μάθημα της πληροφορικής
Τμήμα/τα	A3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αρχαία Ιστορία, Αγγλικά & Πληροφορική
Διδάσκοντες καθηγητές	Δαβάκη Κωνσταντίνα (ΠΕ02), Μαρία Κονταξή (ΠΕ86), Βασίλης Στεφανάτος (ΠΕ86), Μαρία Χιόνη (ΠΕ06).
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο πλαίσιο της διαθεματικής προσέγγισης των μαθημάτων της Ιστορίας των Αγγλικών και της Πληροφορικής, οι μαθητές/-τριες εργαζόμενοι σε ομάδες των 2 ατόμων κλήθηκαν να δημιουργήσουν μια χρονογραμμή, χρησιμοποιώντας εργαλεία και εφαρμογές πληροφορικής. Αρχικά επεξεργάστηκαν το υλικό που τους δόθηκε. Στη συνέχεια προχώρησαν στη μεταφορά των κειμένων στην αγγλική γλώσσα. Στην κατασκευή της γραμμής του χρόνου συμπεριέλαβαν κείμενο σχετικό με το περιεχόμενο και φωτογραφίες με ανάλογο θέμα. Δόθηκαν γενικές οδηγίες στο φύλλο εργασίας, σχετικά με τη θεματική και τη χρήση του εργαλείου που θα χρησιμοποιούσαν. Στη συνέχεια αξιοποίησαν την υποδομή της e-class στο μάθημα της Πληροφορικής του τμήματός τους, στο οποίο εργάζονται όλοι ως μέλη, και δημιούργησαν μια χρονογραμμή, χρησιμοποιώντας ένα εργαλείο του web2.0, το timetoast. Ο τελικός στόχος ήταν η δημιουργία ενός ενιαίου συλλογικού έργου. Σύνδεσμος Χρονογραμμής: https://www.timetoast.com/timelines/3070969
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Υπήρξε εξαιρετική συνεργασία ανάμεσα στα μέλη των ομάδων, με αποτέλεσμα την επίτευξη του στόχου.

Θέμα	Ασφαλής Χρήση Ιστοχώρων Κοινωνικής Δικτύωσης -The Dangerous of Social Media
Χρόνος διεξαγωγής	4 ώρες (18/4-23/5/24) στο εργαστήριο πληροφορικής, και ένα δώρο στα Αγγλικά
Τμήμα/τα	A1,A2,A3,A4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αγγλικά – Πληροφορική
Διδάσκοντες καθηγητές	Μαρία Κονταξή (ΠΕ86), Βασίλης Στεφανάτος(ΠΕ86), Μαρία Χιόνη (ΠΕ06)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο πλαίσιο της διαθεματικής προσέγγισης με την Αγγλική γλώσσα στο εργαστήριο της πληροφορικής, συζητήσαμε με τους μαθητές μας για το ζήτημα της ασφάλειας στα -Social Media- και γενικότερα στο Διαδίκτυο. Οι μαθητές κατηγοριοποίησαν τους κινδύνους που διατρέχουν από τη χρήση του όπως παραβίαση ιδιωτικότητας, δυσφήμιση, παραπλάνηση, κυβερνοεκφοβισμό, εθισμός κ.α. Μετά οι μαθητές στο εργαστήριο της πληροφορικής, παρακολούθησαν διάφορα βίντεο και περιηγήθηκαν σε διαδικτυακές Ιστοσελίδες, με ανάλογες παρουσιάσεις στην αγγλική γλώσσα στην αίθουσα. Στο τέλος οι μαθητές εκφράστηκαν ελεύθερα σχετικά με τα θέματα και ενθαρρύνθηκαν να εξερευνήσουν τα δικά τους συναισθήματα και να οικοδομήσουν τις δικές τους απόψεις. Στόχος ήταν να κατανοήσουν ότι πρέπει να διαμορφώσουν μια αντίστοιχη κουλτούρα ασφάλειας στον κυβερνοχώρο, όπως στην πραγματική ζωή. Καθοδηγήθηκαν από φύλλο εργασίας και αξιοποίησαν την υποδομή της η-τάξης στο μάθημα Πληροφορικής και ανέλαβαν να δημιουργήσουν ψηφιακό κόμικ και αφίσα, χρησιμοποιώντας εργαλεία του web2.0, όπως το pixton και το Postermywall.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και ευαισθητοποιήθηκαν για τα θέματα της ιδιωτικότητας και της ασφάλειας, ώστε να αποκτήσουν δεξιότητες διαχείρισης των κινδύνων και να προασπίζονται ενεργά την ασφάλεια στο Διαδίκτυο.

Θέμα	Places of Worship
Χρόνος διεξαγωγής	11/12/ 2023, 1/2024 (10 ώρες)
Τμήμα/τα	B5
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Πληροφορική, Αγγλικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Βασίλης Στεφανάτος (ΠΕ86), Ελένη Ξανθάκου (ΠΕ06)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Οι μαθητές έκαναν ιστοεξερεύνηση σε ομάδες ,στο εργαστήριο Πληροφορικής αναζητώντας πληροφορίες για μέρη λατρείας αντιπροσωπευτικά διαφορετικών θρησκειών σε όλο τον κόσμο, έφτιαξαν παρουσιάσεις χρησιμοποιώντας το Canva και παρουσίασαν στην ολομέλεια.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Τα παιδιά εργάστηκαν με ιδιαίτερο ενθουσιασμό. Έμαθαν για διαφορετικά θρησκευάματα και τρόπους

	λατρείας και εξοικειώθηκαν με διάφορες παραδόσεις σε όλο τον κόσμο.
--	---

Θέμα	A letter to the United Nations
Χρόνος διεξαγωγής	Μάρτιος, Απρίλιος 2024
Τμήμα/τα	Γ5
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	N. Γλώσσα, Αγγλικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Κωνσταντίνα Δαβάκη (ΠΕ02), Ελένη Ξανθάκου (ΠΕ06)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με αφόρμηση τη διδασκαλία της κα Δαβάκη για τους πολέμους, συρράξεις, αντεκδικήσεις και τη δυστυχία στον κόσμο, οι μαθητές προβληματίστηκαν, συζήτησαν και συνέταξαν επιστολές σε ζευγάρια προς τα Ηνωμένα Έθνη ζητώντας τους να αναλάβουν πρωτοβουλίες ώστε να σταματήσουν οι εχθροπραξίες.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Ενθουσιώδης και ενεργή συμμετοχή από το σύνολο της τάξης. Εξαιρετική ωριμότητα στη διαχείριση του θέματος.

Θέμα	Νοηματοδότηση Αρνητικού Αριθμού
Χρόνος διεξαγωγής	9-11-2023 έως 11-12-2023
Τμήμα	A2
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθηματικά- Ιστορία Μαθηματικών- Φιλοσοφία των Μαθηματικών- Λογοτεχνία των μαθηματικών. (Το υποστηρικτικό διδακτικό υλικό, το οποίο κατασκευάστηκε για τη νοηματοδότηση του αρνητικού αριθμού, αξιοποίησε τα παραπάνω διδακτικά αντικείμενα).
Διδάσκοντες καθηγητές	A. Βλάχου
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Η διδακτική των Μαθηματικών θεωρείται ανεξάρτητη και αυτοδύναμη επιστήμη, όμως η ιστορία των Μαθηματικών, η φιλοσοφία και μερικές φορές η λογοτεχνία τους, ενισχύει το σχεδιασμό μιας διδασκαλίας, την κατασκευή υποστηρικτικού διδακτικού υλικού και επομένως τη διαδικασία της μάθησης. Μέσα από τη μελέτη κειμένων αναδεικνύεται η μεγάλη διαχρονική δυσκολία και η ανάδειξη διδακτικών εμποδίων σχετικών με την ίδια τη φύση του αρνητικού αριθμού καθώς και με τις λειτουργίες του (πράξεις και ιδιότητες). Διδακτικό εμπόδιο 1: η ασυμβατότητα ενός αρνητικού αριθμού με μια ποσότητα ή ένα μέγεθος (για παράδειγμα χρέος) το οποίο επιλέγουμε για να αναπαραστήσουμε τον αρνητικό αριθμό. Διδακτικό εμπόδιο 2: Πως γίνεται μια ποσότητα να είναι μικρότερη από το μηδέν; Διδακτικό εμπόδιο 3: γιατί μείον επί μείον κάνει συν; Με οδηγό την ιστορία, τη φιλοσοφία και την

	Λογοτεχνία των Μαθηματικών κατασκευάστηκαν Δραστηριότητες (το πρόβλημα του Ισαάκ-Δραστηριότητα Stiefel-Δραστηριότητα με Euler) με σκοπό να ξεπεραστούν τα παραπάνω διδακτικά εμπόδια και οι μαθητές του Α2 να κατακτήσουν αφενός την έννοια του αρνητικού αριθμού και αφετέρου να αντιληφθούν ότι η σημασία της έννοιας του αρνητικού αριθμού δεν σχετίζεται τόσο με τον πραγματικό κόσμο, όσο σχετίζεται με την ικανοποίηση κάποιων βασικών κανόνων σχετικών με τις λειτουργίες των αρνητικών αριθμών.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Όπως διαπιστώθηκε κατά την διεξαγωγή των δραστηριοτήτων στην τάξη, τα παιδιά του Α2 ταυτίστηκαν με τους προβληματισμούς του Ισαάκ, άσκησαν αρνητική κριτική στη δασκάλα του και στη συνέχεια ενθουσιάστηκαν με τους αριθμούς «του υπόκοσμου» και τη θέση τους πάνω στην αριθμογραμμή. Δυσκολευτήκαν σε αρκετά σημεία σε διαδικασίες μετάφρασης των λεκτικών προβλημάτων στη γλώσσα των Μαθηματικών, όμως ενθουσιάστηκαν στη συνέχεια με τον τρόπο του Euler να εξηγήσει τον πολλαπλασιασμό μεταξύ δυο ρητών αριθμών. Τελικό συμπέρασμα: «Η ενσωμάτωση της ιστορίας στη διδασκαλία των Μαθηματικών, αναμένεται να βοηθήσει μακροπρόθεσμα την πρόοδο και τα κίνητρα των μαθητών» - Fauvel 1991. «Η ιστορία μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως διδακτικό μοντέλο»- Freudental.

Θέμα	Κανονικά πολύγωνα- Το μαθηματικό πλακάκι στη τέχνη και στη φύση
Χρόνος διεξαγωγής	19-3-2024 28-3-2024
Τμήμα/τα	Β2 και Β3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθηματικά- Ιστορία Μαθηματικών- Τέχνη- Φύση
Διδάσκοντες καθηγητές	Βλάχου Αγγελική ΠΕ03
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με κατάλληλες δραστηριότητες ζητήθηκε από τους μαθητές- τρεις να συνδέσουν και να αναγνωρίσουν τα κανονικά πολύγωνα στην τέχνη και στη φύση. Επίσης με τη βοήθεια κατάλληλων διαφανειών διερεύνησαν, παρατήρησαν και ανέπτυξαν σκέψεις και ιδέες σχετικές με: α) το ωρολόγιο του Κυρρήστου (Αέρηδες), β) μια από τις επικαλύψεις από το λεγόμενο Μωσαϊκό του Καΐρου , γ) το τρίγωνο του Penrose δ) έργα του Escher και ε) κηρήθρα . Στη συνέχεια οι ομάδες των παιδιών κλήθηκαν να απαντήσουν στα εξής: έχουν δει πλακοστρώσεις και πού στην καθημερινή ζωή μας ενδιαφέρει ή όχι η

	απόλυτη συμμετρία, τα παιδιά έδωσαν αρνητική απάντηση και είπαν ότι μας ενδιαφέρει το όμορφο αισθητικό αποτέλεσμα περιορισμούς που πρέπει να λαμβάνονται υπόψη στις επικαλύψεις (τα όρια του επιπέδου, να μην αφήνουν κενά, να μην επικαλύπτονται). Τέλος οι ομάδες διερεύνησαν με κατάλληλη δραστηριότητα με ποια είδη κανονικών πολυγώνων μπορούμε να καλύψουμε ένα επίπεδο.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Στη διδασκαλία των κανονικών πολυγώνων εφαρμόστηκε το νέο Π.Σ. και δόθηκε ιδιαίτερο βάρος στη σύνδεση των κανονικών πολυγώνων με τις πλακοστρώσεις, την τέχνη και τη φύση. Κατά την διεξαγωγή των διδασκαλιών υπήρξε καταιγισμός ιδεών από τα μέλη όλων των ομάδων, σχετικά με τα ζητήματα που εξετάζαμε. Όμως υπήρξε δυσκολία στο τελευταίο μέρος των διδασκαλιών και στη δραστηριότητα που εξέταζε με ποια κανονικά πολύγωνα μπορούμε να επικαλύψουμε ένα επίπεδο, δόθηκε υποστήριξη και βοήθεια σε όλες τις ομάδες ώστε να μπορέσουν να δώσουν την τελική τους απάντηση.
Θέμα	Γιώργος Σεφέρης, Ελένη
Χρόνος διεξαγωγής	Μάρτιος 2024
Τμήμα/τα	Γ4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Γλώσσα / Νεοελληνική Λογοτεχνία
Διδάσκοντες καθηγητές	Α. Βράκας & Θ. Πανοπούλου
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στα πλαίσια των μαθημάτων της Νεοελληνικής Γλώσσας (θεματική ενότητα «ειρήνη-πόλεμος») και της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και σε συνδυασμό με το πρόγραμμα «Κύπρος, Ελλάδα, Ομογένεια, εκπαιδευτικές γέφυρες» μελετήσαμε και αναλύσαμε το ποίημα του Γιώργου Σεφέρη «Ελένη».
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές έδειξαν ανταποκρίθηκαν με μεγάλο ενδιαφέρον.
Θέμα	Αποσπάσματα από την Οδύσσεια
Χρόνος διεξαγωγής	Σχολ. έτος 2023-2024
Τμήμα/τα	A2

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα/ Αρχαία Ελληνική Γραμματεία
Διδάσκοντες καθηγητές	Θ. Πανοπούλου
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στα πλαίσια των μαθημάτων της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας αποπειραθήκαμε να μεταφράσουμε και να βρούμε ομοιότητες με την γλώσσα του Ομήρου, ώστε οι μαθητές να συνειδητοποιήσουν την ενότητα της ελληνικής γλώσσας.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές έδειξαν ανταποκρίθηκαν με μεγάλο ενδιαφέρον.
Θέμα	Το Ολοκαύτωμα των Εβραίων κατά τη ναζιστική περίοδο στην Ευρώπη και ειδικότερα στην Ελλάδα.
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	29/01/2024
Ώρες διδασκαλίας (αριθμός ωρών)	1 ώρα
Τμήμα/τα	Γ5
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Γλώσσα & Εργαστήρια Δεξιοτήτων (Ανθρώπινα Δικαιώματα)
Διδάσκοντες καθηγητές	Δαβάκη Κωνσταντίνα (ΠΕ02), Αντωνίου Παναγιώτα (ΠΕ78).
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με αφορμή την ημέρα μνήμης του Ολοκαυτώματος των Εβραίων, οι μαθητές/-τριες του Γ5, αρχικά, ήρθαν σε επαφή με ένα κείμενο του Joseph Roth, «Η βελανιδιά του Γκαίτε στο Μπούχενβαλντ». Στη συνέχεια προβλήθηκε από την κα Αντωνίου ένα απόσπασμα από συνέντευξη της Εσθήρ Κοέν, επιβιώσασας του Ολοκαυτώματος από το στρατόπεδο συγκέντρωσης του Άουσβιτς με καταγωγή από τα Ιωάννινα (βίντεο με τίτλο ΕΣΘΗΡ ΚΟΕΝ 77102 - 2ο ΓΕΛ Καλυβίων, σύνδεσμος: https://www.youtube.com/watch?v=NLHjpZr9a3w), καθώς και ανάγνωση μικρού αποσπάσματος από το βιβλίο του Primo Levi «Αν αυτό είναι ο άνθρωπος». Ακολούθησε συζήτηση στην οποία συμμετείχαν οι μαθητές/-τριες εκφράζοντας σκέψεις, συναισθήματα αλλά και προβληματισμούς.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/-τριες έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Συμμετείχαν έντονα στη συζήτηση που ακολούθησε και έδειξαν ιδιαίτερη ευαισθητοποίηση και ενσυναίσθηση ως προς τις εμπειρίες των θυμάτων του Ολοκαυτώματος. Η συνεργασία μεταξύ συναδέλφων ήταν εξαιρετική.
Θέμα	Εννοιολογική χαρτογράφηση των ομοιοτήτων και των διαφορών Ιλιάδος και Οδύσειας
Χρόνος διεξαγωγής	Σεπτέμβριος 2023
Τμήμα	B4
Εμπλεκόμενα γνωστικά	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία (Ιλιάδα),

αντικείμενα	Πληροφορική
Διδάσκοντες καθηγητές	Δημουλά Ευαγγελία, Μαραγκού Αικατερίνη
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Δεδομένου ότι οι μαθητές δυσκολεύονται στην κατανόηση και εμπέδωση της εισαγωγής των επών, επιλέχτηκε η διδασκαλία της με τη βοήθεια της εννοιολογικής χαρτογράφησης από εννοιολογικούς χάρτες που θα δημιουργούσαν οι ίδιοι οι μαθητές. Προηγήθηκε η διδασκαλία των εννοιολογικών χαρτών και εργαλείων εννοιολογικής χαρτογράφησης στο εργαστήριο της Πληροφορικής, όπου οι μαθητές εργαζόμενοι σε ομάδες δημιούργησαν δικούς τους εννοιολογικούς χάρτες αξιοποιώντας το διαδικτυακό εργαλείο Mindmeister. Στη συνέχεια τους ανατέθηκε με εργαλείο την online εφαρμογή ScratchOn Line και προσέγγιση σεναρίων της δικής τους επιλογής ή με κάποιο άλλο εργαλείο δικής τους επιλογής να δημιουργήσουν κατ' οίκον έναν ατομικό εννοιολογικό χάρτη με θέμα τις διαφορές της Ιλιάδος και της Οδύσσειας ως προς συγκεκριμένους θεματικούς άξονες. Οι εργασίες αναρτήθηκαν στην e-class του μαθήματος της Ιλιάδος, παρουσιάστηκαν στην τάξη, και βραβεύτηκε η καλύτερη κατόπιν εφαρμογής της μεθόδου της ετεροαξιολόγησης. Στόχοι της διαθεματικής δραστηριότητας: 1. Να αναδειχθεί η αποτελεσματική χρήση του εργαλείου των εννοιολογικών χαρτών ως εργαλείου εμπέδωσης και επανάληψης της κεκτημένης γνώσης. 2. Να ενισχυθεί η κατανόηση, καθώς ο τρόπος δόμησης της γνώσης στους εννοιολογικούς χάρτες, δίνει τη δυνατότητα τόσο για την ολιστική θεώρηση του περιεχομένου όσο και για την επιλεκτική εστίαση σε μια γνωστική περιοχή. 3. Να οξυνθούν οι δεξιότητες παραγωγής συμπερασμάτων και κριτικής θεώρησης αυτών, με αποτέλεσμα να αποφεύγεται η απόκτηση και συσσώρευση άχρηστων γνώσεων, γεγονός που συντελεί στη μεγιστοποίηση της αυτονομίας του μαθητή. 4. Να ενισχυθεί η ομαδοσυνεργατική μάθηση δεδομένου ότι οι εννοιολογικοί χάρτες αποτελούν ισχυρό επικοινωνιακό εργαλείο μεταξύ των μελών της ομάδας που εμπλέκεται στην κατασκευή τους, αφού καλούνται να εκφράσουν και να

	διαπραγματευτούν ιδέες, καθώς και να συμφωνήσουν σε μια κοινή δομή των εννοιών και των μεταξύ τους συνδέσεων
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Αυτή η προσέγγιση άρεσε στους μαθητές. Βοήθησε στο να κατανοήσουν, οργανώσουν και να εμπεδώσουν τη νέα γνώση. Επίσης, τους έδωσε το περιθώριο της αυτενέργειας, της δημιουργικότητας και της γνωριμίας με διάφορα εργαλεία εννοιολογικής χαρτογράφησης. Με την ετεροαξιολόγηση καλλιέργησαν την κριτική τους σκέψη και αντιλήφθηκαν καλύτερα τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα τόσο των εργαλείων που επέλεξαν όσο και των εννοιολογικών χαρτών που δημιούργησαν. Δεδομένου ότι ήταν ομαδοσυνεργατικό επέτρεψε και τη δημιουργία κλίματος διαλόγου για την επίλυση των όποιων διαφωνιών. Οι μαθητές επίσης εκτέθηκαν και σε μια διαφορετική προσέγγιση της εφαρμογής κώδικα ώστε να αντιληφθούν την πρακτική εφαρμογή των όσων διδάσκονται.
Θέμα	Ιστορίες Γραφής
Χρόνος διεξαγωγής	Σεπτέμβριος-Νοέμβριος 2023
Τμήμα	A4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, Ιστορία, Νεοελληνική Γλώσσα
Διδάσκοντες καθηγητές	Μαραγκού Αικατερίνη, Καπόγιαννη Μαρία
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στόχοι της διαθεματικής δραστηριότητας: 1. Να κατανοήσουν οι μαθητές τη σημασία του γραπτού κώδικα ως μέσου επικοινωνίας 2. Να γνωρίσουν τους κυριότερους σταθμούς στην ιστορία της ελληνικής γραφής: γραμμική α', γραμμική β', αλφαβητική γραφή 3. Να γνωρίσουν τις διάφορες μορφές της αλφαβητικής γραφής (κεφαλαιογράμματα, μικρογράμματα), τις παραλλαγές του ελληνικού αλφάβητου, τους διάφορους τρόπους γραφής (βουστροφηδόν, κιονηδόν, στοιχηδόν, εις το ευθύ) και τους διάφορους φορείς-υλικά γραφής 4. Να κατανοήσουν τη σημασία της επιγραφικής επιστήμης και να είναι σε θέση να διαβάζουν απλές και σύντομες επιγραφές.

	Στο πλαίσιο της συγκεκριμένης διαθεματικής δραστηριότητας οι μαθητές εκπόνησαν με κατευθυνόμενη ιστοεξερεύνηση σύντομες εργασίες για όλες τις παραπάνω θεματικές, έγραψαν το όνομά τους στη γραμμική γραφή β΄ μέσω συγκεκριμένης on line εφαρμογής, έγραψαν απλές λεξούλες στη γραμμική β΄ και διάβασαν επιγραφές στο πλαίσιο του πιλοτικού προγράμματος «Ιστορίες Γραφής» που υλοποίησε το επιγραφικό Μουσείο. Τα παραδοτέα των μαθητών αναρτήθηκαν στις αντίστοιχες ηλεκτρονικές τάξεις των μαθημάτων.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η συγκεκριμένη διαθεματική δραστηριότητα κρίνεται επιτυχής, καθώς οι μαθητές υλοποίησαν αξιόλογες εργασίες επιδεικνύοντας ιδιαίτερο ζήλο ενώ συμμετείχαν με ενθουσιασμό στο πιλοτικό πρόγραμμα του Επιγραφικού Μουσείου, εκπαιδευτική δράση την οποία αποτίμησαν πολύ θετικά οι ίδιοι οι μαθητές στην αξιολόγησή τους.

ΕΤΕΡΟΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΤΜΗΜΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΦΙΛΟΣ
1.	8/11/23	A2	Μαθηματικά	A. Βλάχου	Δ. Διαμαντίδης
2.	6/11/23	A2	Μαθηματικά	A. Βλάχου	E. Ζιάκα
3.	8/11/23	A2	Μαθηματικά	A. Βλάχου	E. Ζιάκα
4.	15/11/23	Γ4	Μαθηματικά	Δ. Διαμαντίδης	A. Βλάχου
5.	15/11/23	Γ4	Μαθηματικά	Δ. Διαμαντίδης	E. Ζιάκα
6.	15/12/23	B4	Μαθηματικά	A. Καμπούκου	E. Ζιάκα
7.	9/2/24	B4	Ιστορία	K. Δαβάκη	I. Παπαδόπουλος
8.	18/4/24	Γ6	KΠΑ	Σ. Πασχαλιώρη	M. Κατσίκη
9.	17/5/24	B1	N. Λογοτεχνία	K. Παπαδοπούλου	Σ. Πασχαλιώρη
10.	19/2/24	A3	Οδύσσεια	K. Δαβάκη	X. Καλλιτσάκη
11.	20/3/24	B5	Γεωγραφία	E. K. Μπάση	X. Καλλιτσάκη
12.	26/3/24	B6	Γεωγραφία	E. K. Μπάση	X. Καλλιτσάκη
13.	27/3/24	Γ1	Θρησκευτικά	I. Βαφειάδης	X. Καλλιτσάκη
14.	1/4/24	A3	Θρησκευτικά	I. Βαφειάδης	X. Καλλιτσάκη
15.	12/3/24	A2	Μαθηματικά	A. Βλάχου	X. Καλλιτσάκη
16.	19/3/24	B2	Μαθηματικά	A. Βλάχου	X. Καλλιτσάκη
17.	26/3/24	Γ6	Ιστορία	A. Βράκας	X. Καλλιτσάκη
18.	29/3/24	Γ4	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα	A. Βράκας	X. Καλλιτσάκη
19.	8/3/24	Γ5	Ιστορία	B. Γεωργουλάκη	X. Καλλιτσάκη
20.	12/3/24	B6	Ιστορία	B. Γεωργουλάκη	X. Καλλιτσάκη
21.	3/4/24	B4	Χημεία	B. Γκίτζια	X. Καλλιτσάκη

22	4/4/24	Γ4	Χημεία	Β. Γκίτζια	Χ. Καλλιτσάκη
23	14/3/24	Β4	Ιστορία	Κ. Δαβάκη	Χ. Καλλιτσάκη
24	21/3/24	Γ4	Ν. Γλώσσα	Κ. Δαβάκη	Χ. Καλλιτσάκη
25	27/3/24	Β4	Πληροφορική	Ε. Δημουλά	Χ. Καλλιτσάκη
26	2/4/24	Γ3	Πληροφορική	Ε. Δημουλά	Χ. Καλλιτσάκη
27	5/2/24	Β6	Μαθηματικά	Α. Καμπούκου	Χ. Καλλιτσάκη
28	12/2/24	Β4	Μαθηματικά	Α. Καμπούκου	Χ. Καλλιτσάκη
29	3/4/24	Α3/6	Γαλλικά	Κ. Κάπαρη	Χ. Καλλιτσάκη
30	4/4/24	Γ1	Γαλλικά	Κ. Κάπαρη	Χ. Καλλιτσάκη
31	12/2/24	Α4	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα	Μ. Καπόγιαννη	Χ. Καλλιτσάκη
32	22/2/24	Α2	Ιστορία	Μ. Καπόγιαννη	Χ. Καλλιτσάκη
33	9/2/24	Α2	Βιολογία	Μ. Κατσίκη	Χ. Καλλιτσάκη
34	21/2/24	Α3	Βιολογία	Μ. Κατσίκη	Χ. Καλλιτσάκη
35	15/3/24	Β3	Ιλιάδα	Α. Κλημεντιώτη	Χ. Καλλιτσάκη
36	21/3/24	Γ2	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα	Α. Κλημεντιώτη	Χ. Καλλιτσάκη
37	21/3/24	Α4	Πληροφορική	Μ. Κονταξή	Χ. Καλλιτσάκη
38	3/4/24	Β2	Πληροφορική	Μ. Κονταξή	Χ. Καλλιτσάκη
39	9/2/24	Γ6	Μουσική	Α. Κουρέτας	Χ. Καλλιτσάκη
40	16/2/24	Γ2	Μουσική	Α. Κουρέτας	Χ. Καλλιτσάκη
41	26/3/24	Γ6	Γερμανικά	Ε. Κούβαρη	Χ. Καλλιτσάκη
42	3/4/24	Β4	Γερμανικά	Ε. Κούβαρη	Χ. Καλλιτσάκη
43	27/3/24	Α2/5	Γαλλικά	Β. Μεθενίτη	Χ. Καλλιτσάκη
44	28/3/24	Β4	Γαλλικά	Β. Μεθενίτη	Χ. Καλλιτσάκη
45	29/3/24	Γ6	Τεχνολογία	Σ. Νικητοπούλου	Χ. Καλλιτσάκη
46	2/4/24	Γ5	Τεχνολογία	Σ. Νικητοπούλου	Χ. Καλλιτσάκη
47	13/3/24	Β6	Αγγλικά	Ε. Ξανθάκου	Χ. Καλλιτσάκη
48	19/3/24	Γ6	Αγγλικά	Ε. Ξανθάκου	Χ. Καλλιτσάκη
49	14/3/24	Α6	Οδύσσεια	Θ. Πανοπούλου	Χ. Καλλιτσάκη
50	15/3/24	Α1	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα	Θ. Πανοπούλου	Χ. Καλλιτσάκη
51	8/3/24	Α3	Τεχνολογία	Ι. Παπαδόπουλος	Χ. Καλλιτσάκη
52	14/3/24	Α2	Τεχνολογία	Ι. Παπαδόπουλος	Χ. Καλλιτσάκη
53	28/3/24	Γ1	Ιστορία	Κ. Παπαδοπούλου	Χ. Καλλιτσάκη
54	2/4/24	Α2	Ν. Λογοτεχνία	Κ. Παπαδοπούλου	Χ. Καλλιτσάκη
55	27/3/24	Γ4	ΚΠΑ	Σ. Πασχαλιώρη	Χ. Καλλιτσάκη
56	28/3/24	Γ3	ΚΠΑ	Σ. Πασχαλιώρη	Χ. Καλλιτσάκη
57	14/3/24	Β5	Φυσική Αγωγή	Κ. Σιδηροκαστρίτης	Χ. Καλλιτσάκη
58	21/3/24	Α5	Φυσική Αγωγή	Κ. Σιδηροκαστρίτης	Χ. Καλλιτσάκη
59	8/3/24	Β2	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα	Π. Σκαρτσή	Χ. Καλλιτσάκη
60	13/3/24	Β5	Ν. Λογοτεχνία	Π. Σκαρτσή	Χ. Καλλιτσάκη
61	13/3/24	Α6	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα	Ε. Στρίντζη	Χ. Καλλιτσάκη
62	15/3/24	Β6	Ιλιάδα	Ε. Στρίντζη	Χ. Καλλιτσάκη

63	20/3/24	A3	Φυσική	Χ. Τζιωρτζιώτη	Χ. Καλλιτσάκη
64	1/4/24	A1	Φυσική	Χ. Τζιωρτζιώτη	Χ. Καλλιτσάκη
65	27/3/24	Γ6	Φυσική	Σ. Τσούκος	Χ. Καλλιτσάκη
66	28/3/24	Γ1	Φυσική	Σ. Τσούκος	Χ. Καλλιτσάκη
67	19/3/24	A5	N. Λογοτεχνία	Ε. Χατζόγλου	Χ. Καλλιτσάκη
68	20/3/24	Γ6	N. Λογοτεχνία	Ε. Χατζόγλου	Χ. Καλλιτσάκη
69	1/4/24	Γ1	Αγγλικά	Μ. Χιόνη	Χ. Καλλιτσάκη
70	2/4/24	A4	Αγγλικά	Μ. Χιόνη	Χ. Καλλιτσάκη
71	19/2/24	Γ3	Ιστορία	Β. Γεωργουλάκη	Θ. Πανοπούλου
72	16/11/23	Γ6	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα	Α. Μαραγκού	Α. Κούτλα
73	23/5/24	Γ2	N. Λογοτεχνία	Χ. Καλλιτσάκη	Ε. Ζιάκα
74	22/4/24	Γ2	Βιολογία	Μ. Κατσίκη	Σ. Πασχαλιώρη

ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ	Μελεαγρίς και Τρωικός κύκλος - Η δομή της ηρωικής ιστορίας
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Φεβρουάριος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	B2, B5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή ΠΕ02
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές αξιοποίησαν σε ομάδες κατάλληλα διασκευασμένη από τη διδάσκουσα υπόθεση του προομηρικού έπους "Μελεαγρίς" που αναφέρεται και από το Φοίνικα στο Ι της Ιλιάδας (1528-599) όπως παρατίθεται σε μελέτη του από τον Ι.Θ. Κακριδή, εντόπισαν κοινά μοτίβα στον χαρακτήρα των ηρώων και στα μυθικά συμβάντα, αντιλήφθηκαν την έννοια του μοτίβου και τον ρόλο του στη συγκρότηση των ηρωικών ιστοριών.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ	Μικροαφήγηση και Ιλιάδα
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Δεκέμβριος-Απρίλιος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	B2, B5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή ΠΕ02
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αφού διδάχθηκαν τα χαρακτηριστικά της μικροαφήγησης οι μαθητές/τριες τα εντόπισαν σε εγκιβωτισμένες ιστορίες στην Ιλιάδα.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Η βασιλεία των ουρανών στο κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Απρίλιος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	B2, B5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΑΕ Γλώσσα
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ξένη Σκαρτσή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δόθηκαν στους μαθητές σε ομάδες τέσσερις μικρές παραβολές του Κατά Ματθαίον Ευαγγελίου για τη βασιλεία των ουρανών(Κατά Ματθαίον, 13, 44-49) και τους ζητήθηκε να προσπαθήσουν να τις ερμηνεύσουν με τη χρήση των κανόνων παραγωγής και σύνθεσης και με αντιπαραβολή του λεξιλογίου τους με τη ΝΕ ελληνική. Η δραστηριότητα αποσκοπούσε στην εξοικείωση των μαθητών με την Αρχαία Ελληνική Γλώσσα.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Αρχαία ελληνικά γνωμικά
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Απρίλιος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	B2, B5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΑΕ Γλώσσα
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ξένη Σκαρτσή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τα παιδιά ερμήνευσαν αρχαία γνωμικά με βάση τους κανόνες παραγωγής και σύνθεσης της αρχαίας ελληνικής σε ομάδες με τη μέθοδο της διαφοροποιημένης διδασκαλίας.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Παραλογή "Του Γιοφυριού της Άρτας"
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβριος 23
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΝΕ Λογοτεχνία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή ΠΕ02
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δόθηκαν σε μαθητές σε ομάδες οι υποθέσεις των συγγενών θεματικά έργων Η "Θυσία του Αβραάμ" του Β. Κορνάρου και "Ιφιγένεια η εν Αυλίδι" του Ευριπίδη και του ζητήθηκε να εντοπίσουν με κατάλληλα διαμορφωμένο Φύλλο Εργασίας κοινά σημεία και πιθανές διαφοροποιήσεις με την παραλογή.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Το τραγικό στοιχείο στην ηθογραφία (Βιζυηνός - Παπαδιαμάντης)
ΠΕΡΙΟΔΟΣ	Μάρτιος-Απρίλιος 2024

ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΝΕ Λογοτεχνία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή ΠΕ02
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Διδάχθηκε στην τάξη το διήγημα του Βιζυηνού "Το μόνον της ζωής του ταξείδιον", και τα διηγήματα του Παπαδιαμάντη "Τ' αγνάντεμα" και το "Το μοιρολόγι της φώκας" προβλήθηκε δραματοποιημένη κινηματογραφική απόδοση του. Εν συνεχεία εντόπισαν στοιχεία της τραγωδίας στα έργα των παραπάνω συγγραφέων (τη σύγκρουση του ήρωα/ ηρωίδας με τη μοίρα, περιπέτεια, αναγνώριση, τραγική ειρωνεία, επιβράδυνση, προοικονομία).
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ	Διήγημα και μικροαφήγηση
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάρτιος-Απρίλιος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	B5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΝΕ Λογοτεχνία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή ΠΕ02
	Διδάχθηκαν σε αντιπαραβολή διηγήματα και μικροαφηγήσεις με συγγενές θέμα ("Το ξεστούπωμα" του Ροΐδη με εγκιβωτισμένη ιστορία από τον "Μυστηριώδη ξένο" του Μ. Τουαίην, και "Ένας αριθμός" του Τσέχωφ με "Το αβόητο παιδί" του Μπρεχτ) και μελετήθηκαν τα χαρακτηριστικά, οι ομοιότητες και οι διαφορές διηγήματος και μικροαφήγησης.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ	Κ. Θεοτόκη, "Το πίστωμα"
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάρτιος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΝΕ Λογοτεχνία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή ΠΕ02
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Διδάχθηκε το διήγημα του Θεοτόκη, το οποίο βασίζεται σε πραγματικό ιστορικό γεγονός, με τη μεθοδολογία και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας. Μελετήθηκε η μετατροπή του ιστορικού συμβάντος σε μυθοπλαστική αφήγηση, με αφετηρία αυτή τα υφολογικά χαρακτηριστικά του λογοτεχνικού έργου. Επίσης τα τραγικά στοιχεία του διηγήματος, και σε αντιπαραβολή με την κινηματογραφική του αναπαραγωγή οι διαφοροποιήσεις στην κινηματογραφική μεταφορά του λογοτεχνικού έργου.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ	Ο μυθικός ήρωας - ο έφηβος ήρωας - Ο αντι-ήρωας
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Σχ. έτος 2022-23
ΤΜΗΜΑΤΑ	B5

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΑΕ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ, ΝΕ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ετήσια δράση που εφαρμόζεται επι σειρά ετών στη Β΄ Γυμνασίου. Τα παιδιά συνέταξαν με τη βοήθεια της διδάσκουσας κατάλογο των χαρακτηριστικών του μυθικού ήρωα, αλλά και του αντι-ήρωα με αφετηρία τα ομηρικά έπη, και της δομής των μυθικών ιστοριών, και τα χρησιμοποίησαν στην κατανόηση των ηρωικών ιστοριών διαχρονικά, αλλά και σε δημιουργικά δικά τους κείμενα. Στη ΝΕ Λογοτεχνία αξιοποιήθηκε σχετική σειρά επιλεγμένων κειμένων, και έγινε εφαρμογή του μοντέλου αναγνώσεως που προέκυψε στα βιβλία "Ο Βασίλης ο Αρβανίτης" στου Στρ. Μυριβήλη και "Μοσκόβ Σελήμ" του Βιζυηνού. Έγινε επίσης αξιοποίηση και αντιπαραβολή των χαρακτηριστικών του ήρωα με τους λογοτεχνικούς έφηβους ήρωες αλλά και τα χαρακτηριστικά των εφήβων εν γένει.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ	Μύθοι του Αισώπου
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Απρίλιος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	B2, B5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή ΠΕ02
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές ερμήνευσαν τους μύθους του Αισώπου "Κόραξ και αλώπηξ" και "Λέων, όνος και αλώπηξ" με βάση την εικαστική τους αναπαράσταση. Τους αφηγήθηκαν στη νέα ελληνική και εκπόνησαν ασκήσεις εμπέδωσης της διδακτέας ύλης της χρονιάς.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ	Ανάγνωση αυτοτελών έργων
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Δεκέμβριος 23-Ιανουάριος 24, Απρίλιος-Μάιος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1, B5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΝΕ Λογοτεχνία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τα παιδιά διάβασαν αυτοτελή έργα και εκπόνησαν ατομικές εργασίες, μία κάθε τετράμηνο. Στο τμήμα Γ1 για τη νουβέλα του Θρ. Καστανάκη "Η αφεντιά μου κι ο Πετρής" και του Βιζυηνού "Ποίος ήταν ο φονεύς του αδελφού μου", και στο τμήμα B5 για τη νουβέλα "Ο Βασίλης ο Αρβανίτης" του Μυριβήλη και "Μοσκόβ Σελήμ" του Βιζυηνού.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ	Ω Ιλιάδας- Βενέζης, "Μικρασία Χαίρε". Μια παράλληλη αντιτολεμική ιστορία
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάιος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	B2, B5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΑΕ Γραμματεία-ΝΕ Λογοτεχνία

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή ΠΕ02
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Εξετάζεται σε αντιπαραβολή η συνάντηση Πρίαμου-Αχιλλέα στο Ω της Ιλιάδας με απόσπασμα από το Βιβλίο του Βενέζη όπου περιγράφεται η συνάντηση της αδελφής του συγγραφέα με Τούρκο αξιωματικό που βοηθά στη διάσωσή της κατά της καταστροφή του Αιβαλιού
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ	Ορολογία Αρχαίας Ελληνικής Δραματικής Ποίησης
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβριος 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΑΕ Γραμματεία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή ΠΕ02
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η σημασία όρων της αρχαίας τραγωδίας με ευρεία χρήση στη νεοελληνική και η μετεξέλιξή τους σημασιολογικά.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ	Προσωκρατικοί και Αρχαία Σοφιστική και Λογοτεχνία
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάιος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΑΕ Γραμματεία - Φιλοσοφικά κείμενα
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή ΠΕ02
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μετά τη διδασκαλία των δύο σχετικών θεματικών, οι μαθητές/τριες σε ομάδες εντοπίζουν κοινά χαρακτηριστικά διδαχθέντων αποσπασμάτων καθώς και τον απόηχό τους σε νεολογοτεχνικά κείμενα.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
 Η πιλοτική εφαρμογή του νέου Προγράμματος Σπουδών στη Λογοτεχνία συνεχίστηκε και φέτος. Διδάχθηκε ολόκληρο το βιβλίο του Στρατή Μυριβήλη «Ο Βασίλης ο Αρβανίτης», σε δύο τμήματα της Β Γυμνασίου. Στο τμήμα Γ2 διδάχθηκε το βιβλίο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «Η φόνισσα». Το πρώτο βιβλίο αγοράστηκε πέρυσι με χρήματα της Σχολικής Επιτροπής και διανεμήθηκε στους μαθητές, ενώ το δεύτερο αγοράστηκε από τους μαθητές/τριες του τμήματος. Τα βιβλία δουλεύτηκαν αποκλειστικά στην τάξη, δημιουργήθηκαν φύλλα εργασίας για κάθε κεφάλαιο, καθώς και αναγνωστικό ημερολόγιο, ενώ αξιοποιήθηκαν τεχνικές προτεινόμενες από το νέο πρόγραμμα Σπουδών, όπως η ανεστραμμένη τάξη, η εκφραστική ανάγνωση, η εργασία σε ομάδες, η διακαλλιτεχνικότητα, η δραματοποίηση. Η διδασκαλία του αυτοτελούς έργου κέντρισε το ενδιαφέρον των μαθητών, η συμμετοχή τους ήταν σταθερή και η ανταπόκρισή τους πολύ ικανοποιητική. Ο προτεινόμενος χρόνος των 15 ωρών δεν κρίνεται αρκετός, χρειάζονται τουλάχιστον 20 ώρες. (Χ. Καλλιτσάκη-Ε. Χατζόγλου)

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Το Πασχαλινό Λεξιλόγιο στα Γαλλικά και τα Έθιμα του Πάσχα στη Γαλλία
------------------	--

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	22-25 Απριλίου
ΤΜΗΜΑΤΑ	Α΄ & Β΄ Γυμνασίου
	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κάπαρη Κωνσταντίνα / Μεθενίτη Βασιλεία
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τη βδομάδα πριν το κλείσιμο των σχολείων για τις διακοπές του Πάσχα, γαλλόφωνοι μαθητές από διαφορετικά τμήματα συγκεντρώθηκαν στην αίθουσα πολυμέσων προκειμένου να παρακολουθήσουν ένα αυθεντικό βίντεο για το Πάσχα στη Γαλλία. Οι βασικές πληροφορίες του βίντεο συζητήθηκαν και σχολιάστηκαν στην τάξη. Με αυτό τον τρόπο, τα παιδιά εξοικειώθηκαν με το πασχαλινό λεξιλόγιο, ενώ παράλληλα έμαθαν τα πασχαλινά έθιμα της Γαλλίας. Στη συνέχεια, οι μαθητές απάντησαν γραπτώς σε ένα κουίζ, το οποίο βασιζόταν στο ανωτέρω βίντεο. Στο τέλος, έπαιξαν όλοι μαζί ένα παιχνίδι στην πλατφόρμα του Kahoot ώστε να εμπεδώσουν τη νέα γνώση. Οι μαθητές διαφορετικών γαλλόφωνων τμημάτων συνεργάστηκαν με τον ίδιο αρμονικό τρόπο με τον οποίο συνεργάστηκαν και οι ίδιοι οι εκπαιδευτικοί. Το μάθημα ήταν ενδιαφέρον και κινητοποίησε όλους τους μαθητές.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Eurovision 2024 : “Mon amour” de Slimane
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	13-15 Μαΐου
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ΄ Γυμνασίου
	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κάπαρη Κωνσταντίνα / Μεθενίτη Βασιλεία
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το τραγούδι που εκπροσώπησε τη Γαλλία στο διαγωνισμό της Eurovision 2024 αξιοποιήθηκε στην τάξη με στόχο την καλλιέργεια της οπτικοακουστικής και αναγνωστικής ικανότητας των μαθητών. Το βίντεο του τελικού προβλήθηκε στην αίθουσα πολυμέσων και οι μαθητές απάντησαν σε μία σειρά ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής που αναφέρονταν στο περιεχόμενο του τραγουδιού. Στη συνέχεια, δόθηκαν στους μαθητές οι στίχοι και τους ζητήθηκε να συμπληρώσουν τα κενά ακούγοντας εκ νέου το τραγούδι. Η συγκεκριμένη ομαδοσυνεργατική δραστηριότητα ενθουσίασε τα παιδιά, καθώς το τραγούδι ήταν ήδη γνωστό και το θέμα επίκαιρο. Οι ομάδες συνεργάστηκαν πολύ καλά και αρμονικά με την καθοδήγηση των δύο εκπαιδευτικών.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ	Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ78
ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	«Εικονική επιχείρηση»
ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΜΗΜΑ	8 μαθητές/ριες της Γ΄ Γυμνασίου (Γ1, Γ3, Γ5, Γ6)
ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Δεκέμβριος – Μάιος 2024

Σύντομη περιγραφή της δράσης – Αποτελέσματα

Ολιγομελής ομάδα μαθητών/ριών του σχολείου μας συμμετείχαν στο εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας εκπαιδευτικό πρόγραμμα του μη κερδοσκοπικού οργανισμού JA Greece. Μέσα από τη δημιουργία, λειτουργία και λύση της δικής τους επιχείρησης, τη συμμετοχή σε εμπορικές εκθέσεις και διαγωνισμούς, οι μαθητές/ριες κατάφεραν να αποκτήσουν ή περαιτέρω καλλιεργήσουν μια σειρά δεξιοτήτων, όπως δημιουργική σκέψη και ικανότητα επίλυσης προβλημάτων, επικοινωνιακές ικανότητες, αυτοπεποίθηση, ικανότητα ομαδικής συνεργασίας και ικανότητες ηγεσίας, ικανότητα διαπραγμάτευσης και λήψης αποφάσεων, υποβολή στόχων και σωστή διαχείριση χρόνου, οργανωτικές ικανότητες, ανάληψη ευθυνών και ρίσκου, ανάγκη για δέσμευση στην ποιότητα και εκτίμηση της περιβαλλοντικής επίδρασης.

Αφού συγκροτήθηκε η ομάδα, επιλέχθηκε η επιχειρηματική ιδέα και στη συνέχεια ασχοληθήκαμε με την υλοποίησή της. Δημιουργήσαμε την επιχείρηση «Memniso – Μαθητική Εταιρία Ανάπτυξης Εφαρμογών, Ενημέρωσης και Ευαισθητοποίησης για την Άνοια» που, όπως υπαγορεύει και η επωνυμία της είχε ως στόχο την έγκυρη, έγκαιρη ενημέρωση καθώς και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με άνοια, του οικογενειακού τους περιβάλλοντος, των φροντιστών τους αλλά και όσων ενδιαφέρονται για αυτήν, με την ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών και την δημιουργία ενός one stop shop για την άνοια. Αρχικά έμφαση δόθηκε στην απόκτηση του θεωρητικού υποβάθρου για τη δημιουργία μιας επιχείρησης μέσα από μελέτη σχετικού υλικού, επίσκεψη σχετικών ιστοτόπων αλλά και προσωπική επαφή με φορείς που ασχολούνται με τον επιχειρηματικό κόσμο όπως το Τμήμα ΓΕΜΗ και ΥΜΣ Διεύθυνσης Εταιρειών της Γενικής Διεύθυνσης Αγοράς και Προστασίας Καταναλωτή, της Γενικής Γραμματείας Εμπορίου του Υπουργείου Ανάπτυξης, την υπηρεσία για τα σήματα του Οργανισμού Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας, τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας, με πανεπιστημιακά τμήματα που ασχολούνται με την ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών και τη δημιουργία και λειτουργία ιστοτόπων όπως το Τμήμα Μηχανικών, Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας αλλά και φορείς που ασχολούνται με την άνοια όπως την Alzheimer Hellas, την Ελληνική Γεροντολογική και Γηριατρική Εταιρεία, την Εταιρεία Alzheimer Αθηνών.

Κάναμε έρευνα αγοράς για τη δημιουργία αλλά και την αξιολόγηση της ιστοσελίδας και των σχεδιαζόμενων εφαρμογών, προβήκαμε σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αναζήτηση χρηματοδότησης, διαμορφώσαμε το καταστατικό μας, καλύψαμε τις μετοχές μας, αναζητήσαμε συνεργάτες/προμηθευτές, πελάτες βελτιώνοντας σημαντικά τις επικοινωνιακές μας –γραπτές και προφορικές- δεξιότητες, αναπτύξαμε δεξιότητες προώθησης προϊόντων -μέσω, κυρίως, της συμμετοχής μας στην εμπορική έκθεση, τη δημιουργία επιχειρηματικού σχεδίου και τη δημιουργία περιπτέρου αλλά και της προβολής της επιχείρησής μας στα κοινωνικά δίκτυα, της δημιουργίας προωθητικού βίντεο, κ.ά., γνωρίσαμε και προβληματιστήκαμε για τις διαδικασίες λύσης μιας επιχείρησης.

Συμμετείχαμε στο διαγωνιστικό μέρος του προγράμματος «Εικονική επιχείρηση» και, αν και δεν καταλάβαμε μία από τις πρώτες τρεις θέσεις καταφέραμε ωστόσο να προκριθούμε στην 20αδα μεταξύ περισσότερων από 60 επιχειρήσεων που συμμετείχαν στην εμπορική έκθεση της Αθήνας –κρίνοντας από το γεγονός ότι «περάσαμε» διπλή αξιολόγηση από την επιτροπή- και, γενικότερα, να έχουμε μια αξιοπρεπή εμφάνιση. Κυρίως, όμως, εμπλουτίσαμε τις γνώσεις μας και ενισχύσαμε δεξιότητές μας. Παρουσιάσαμε τα αποτελέσματα του προγράμματος σε εκδήλωση στο σχολείο μας στο πλαίσιο των Ημερών Παιδείας και Πολιτισμού.

Επισυνάπτεται σύνδεσμος για προωθητικό βίντεο της επιχείρησης https://youtu.be/fKD63X8_OkY

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ	Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ78
ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	«Girls Go Circular - Ψηφιακές και Επιχειρηματικές Δεξιότητες για την Κυκλική Οικονομία»
ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΜΗΜΑ	6 μαθητές/ριες της Γ΄ Γυμνασίου (Γ1, Γ3, Γ5)
ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2023
Σύντομη περιγραφή της δράσης – Αποτελέσματα Ομάδα μαθητών/ριών της Γ΄ τάξης του σχολείου μας συμμετείχε στο ευρωπαϊκό έργο Girls Go Circular που έχει ως στόχο στον εξοπλισμό 50.000 κοριτσιών, ηλικίας 14-18 ετών, από όλη την Ευρώπη, με ψηφιακές και επιχειρηματικές δεξιότητες έως το 2027 μέσω της παρακολούθησης ενός διαδικτυακού προγράμματος εκπαίδευσης για την κυκλική οικονομία. Το πρόγραμμα αυτό παρέχεται στην Ελλάδα από τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό JA Greece υπό τον συντονισμό του EIT RawMaterials. Αφού συγκροτήθηκε η ομάδα πραγματοποιήθηκαν τρεις δια ζώσης συναντήσεις για τη διεκπεραίωση διαφόρων διαδικαστικών θεμάτων, την εγγραφή στην πλατφόρμα και την εξοικείωση με αυτήν και κάποια ενημέρωση για την κυκλική οικονομία. Οι μαθητές/ριες, πάντα εκτός ωρολογίου προγράμματος, παρακολούθησαν διαδικτυακά τις δύο υποχρεωτικές ενότητες – «Εισαγωγή στην ασφάλεια και τη σωστή συμπεριφορά στο διαδίκτυο» και «Εισαγωγή στην Κυκλική Οικονομία»- και πραγματοποίησαν τις ολιγόλεπτες δοκιμασίες κατανόησης/πιστοποίησης της κατάκτησης των σχετικών γνώσεων. Στη συνέχεια, επέλεξαν και παρακολούθησαν από τις προτεινόμενες δεκαέξι θεματικές ενότητες –«Μόδα και Κυκλική Οικονομία», «Μέταλλα και Κυκλική Οικονομία», «Επανεξετάζοντας τα Πλαστικά», «Κυκλική Οικονομία για Smartphones και Ηλεκτρονικές Συσκευές», «Ρομποτική και Κυκλική Οικονομία», «Απόβλητα ηλεκτρικού, ηλεκτρονικού εξοπλισμού και Κυκλική Οικονομία», «Κυκλική Οικονομία των τροφίμων στις πόλεις», «Καταπολεμώντας την κλιματική αλλαγή μέσω της κυκλικής κατανάλωσης», «Τεχνητή νοημοσύνη και κυκλική οικονομία», «Κυκλικός και κλιματικά ανθεκτικός μετασχηματισμός των πόλεων», «Τα σχολεία ως ζωντανά εργαστήρια συστημικής κυκλικότητας τροφίμων», «Βιώσιμη κινητικότητα για κυκλικές και συμπεριληπτικές πόλεις», «Κλιματικά ουδέτερα νοσοκομεία του μέλλοντος – Σώζοντας ζωές με κυκλικό τρόπο», «Εξυπνες και υγιείς πόλεις», «Ημιαγωγοί: Τροφοδοτώντας τον ψηφιακό και πράσινο μετασχηματισμό», «Καινοτομίες υπερπροηγμένης τεχνολογίας από το αγρόκτημα στο πιρούνι μας»- τουλάχιστον μία, αν και η πλειοψηφία των μαθητών/ριών που συμμετείχαν παρακολούθησαν σχεδόν όλες τις θεματικές ενότητες. Με την ολοκλήρωση κάθε θεματικής ενότητας οι μαθητές/ριες εκτύπωναν τη σχετική βεβαίωση/πιστοποιητικό ενώ με την ολοκλήρωση του προγράμματος τους δόθηκε η ευκαιρία να εκτυπώσουν, όπως και έκαναν τη βεβαίωση του προγράμματος. Τα παιδιά βρήκαν τη δράση ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα και χρήσιμη καθώς συνέβαλε στο να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους, να συνειδητοποιήσουν τη διασύνδεση του προγράμματος και της κυκλικής οικονομίας με τους στόχους του ΟΗΕ και, κυρίως, να υιοθετήσουν, όπως ανέφεραν, τις αρχές της κυκλικής οικονομίας στην καθημερινότητά τους. Ευσύνοπτη παρουσίαση της δράσης έγινε στην εκδήλωση για τα προγράμματα επιχειρηματικότητας στις «Ημέρες Παιδείας και Πολιτισμού» στο σχολείο μας.	

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ	Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ78
ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	«Διαγωνισμός Κοινωνικής Καινοτομίας» (Social Innovation Relay - SIR)
ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΜΗΜΑ	3 μαθήτριες της Γ΄ Γυμνασίου (Γ1, Γ3, Γ6) με τη συνδρομή όλης της ομάδας της «Εικονικής επιχείρησης»

ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	18.01.2024 – 22.04.2024
Σύντομη περιγραφή της δράσης – Αποτελέσματα Ομάδα μαθητών/ριών συμμετείχε στο διαδικτυακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα του JA Greece που στόχο έχει την ενθάρρυνση των μαθητών/ριών στην ανάπτυξη καινοτόμων ιδεών και λύσεων για σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα, στην εισαγωγή στις αρχές του κοινωνικού επιχειρείν και στην ανάπτυξη ή περαιτέρω καλλιέργεια ποικίλων επικοινωνιακών δεξιοτήτων. Δεδομένου ότι δυνατότητα συμμετοχής στο πρόγραμμα είχαν ομάδες μαθητών/ριών των 3 ή/και 4 ατόμων ενώ μπορούσε να συμμετέχει και ομάδα μαθητών/ριών με ιδέα που είχε επιχειρήσει να υλοποιήσει στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Εικονική επιχείρηση» εφόσον αυτή διέθετε έναν κοινωνικό χαρακτήρα, στη δράση συμμετείχαν τρία μέλη από την ομάδα του προγράμματος «Εικονική επιχείρηση». Το πρόγραμμα διακρινόταν σε τρία μέρη. Στο πρώτο στάδιο η ομάδα γνώρισε μέσα από μελέτες περίπτωσης, προβολή και συζήτηση σχετικών βίντεο την έννοια της κοινωνικής επιχειρηματικότητας και προσπάθησε να αναπροσαρμόσει τη στοχοθεσία της εικονικής επιχείρησης δίνοντας έμφαση στον κοινωνικό της χαρακτήρα. Τέλος διατύπωσε ευσύννοπα βάσει συγκεκριμένων συνιστωσών την πρότασή της βάσει υποδείγματος που δόθηκε από τον φορέα. Η επιχειρηματική ιδέα της ομάδας προκρίθηκε πρώτη στις 20 ομάδες που πέρασαν στο δεύτερο στάδιο και με τη βοήθεια μέντορα από την NN Hellas διατύπωσαν το επιχειρηματικό τους μοντέλο (business canvas). Το επιχειρηματικό μοντέλο της ομάδας μας πέρασε με ευκολία στο τρίτο και τελευταίο στάδιο, δηλαδή προκρίθηκε στην τελική δεκάδα, και διαγωνίστηκε διαδικτυακά στον Πανελλαδικό Τελικό Διαγωνισμό Κοινωνικής Καινοτομίας, στις 19/04/2024 όπου και κατέλαβε την 5 ^η θέση. Λόγω της εξαιρετικής ποιότητας των προτεινόμενων επιχειρηματικών σχεδίων των 10 πρώτων ομάδων που συμμετείχαν στο τρίτο και τελευταίο στάδιο του διαγωνισμού αποφασίστηκε για πρώτη φορά στην ιστορία του διαγωνισμού να δοθεί χρηματικό έπαθλο και στις 10 ομάδες που συμμετείχαν στον τελικό. Ευσύνοπτη παρουσίαση της δράσης έγινε στην εκδήλωση για τα προγράμματα επιχειρηματικότητας στις «Ημέρες Παιδείας και Πολιτισμού» στο σχολείο μας.	

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ	Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ78
ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	«Πιστοποίηση Επιχειρηματικών Δεξιοτήτων (Entrepreneurial Skills Pass-ESP)»
ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΜΗΜΑ	8 μαθητές/ριες της Γ΄ Γυμνασίου (Γ1, Γ3, Γ5, Γ6)
ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάιος-Ιούνιος 2024
Σύντομη περιγραφή της δράσης – Αποτελέσματα Τα παιδιά προετοιμάστηκαν για τη συμμετοχή τους στην Πιστοποίηση Επιχειρηματικών Δεξιοτήτων (Entrepreneurial Skills Pass-ESP). Η εξέταση διεξάγεται διαδικτυακά και σε αυτήν δύνανται να συμμετάσχουν μαθητές/ριες 15 ετών που έχουν συμμετάσχει τουλάχιστον σε ένα από τα εκπαιδευτικά προγράμματα του JA Greece. Η Πιστοποίηση Επιχειρηματικών Δεξιοτήτων (ESP) αποτελεί μία διεθνή πιστοποίηση, που επισφραγίζει το γεγονός ότι μαθητές ηλικίας 15-19 ετών έχουν πραγματική επιχειρηματική εμπειρία, έχουν αποκτήσει τις απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες για να ξεκινήσουν μια επιχείρηση ή να εργαστούν με επιτυχία. Της συμμετοχής στην πιστοποίηση προηγείται ένα ερωτηματολόγιο αυτό-αξιολόγησης που ως στόχο έχει να δει τη βελτίωση των προσωπικών σου δεξιοτήτων πριν και μετά το πρόγραμμα της Εικονικής Επιχείρησης ή/και του Διαγωνισμού Κοινωνικής Καινοτομίας. Η εξέταση ESP και η αυτοαξιολόγηση παρέχονται ΔΩΡΕΑΝ μέσω της online πλατφόρμας ESP Web.	

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ	Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ78
ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	Ευρωπαϊκή Εβδομάδα για την Μείωση των Αποβλήτων (EWWR)
ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΜΗΜΑ	8 μαθητές/ριες της Γ΄ Γυμνασίου (1 μαθήτρια από το Γ3, 7 μαθητές/ριες από το Γ6)
ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβριος 2023 – Φεβρουάριος 2024
Σύντομη περιγραφή της δράσης – Αποτελέσματα Με αφορμή σχετική προκήρυξη δημιουργήθηκε ομάδα μαθητών/ριών του σχολείου μας και οργανώσαμε μια σειρά δράσεων με τις οποίες συμμετείχαμε στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα για την Μείωση των Αποβλήτων (EWWR), μια πρωτοβουλία που στόχευε στην προώθηση της υλοποίησης δράσεων ευαισθητοποίησης σχετικά με την αειφόρο διαχείριση των πόρων και των αποβλήτων κατά τη διάρκεια μιας εβδομάδας 18-26 Νοεμβρίου 2023. Αρχικά τα μέλη της ομάδας αναζήτησαν και μελέτησαν υλικό σχετικά με τα απόβλητα από τις συσκευασίες και τις συνέπειες από την αλόγιστη χρήση των συσκευασιών, τη σημασία της επαναχρησιμοποίησης, μεταποίησης και ανακύκλωσης και, γενικότερα, της κυκλικής οικονομίας. Η δημιουργική ανακύκλωση (upcycling) τράβηξε ιδιαίτερα το ενδιαφέρον τους για τον σκοπό αυτό επιχειρήσαμε να την γνωρίσουμε καλύτερα με μια επίσκεψη στη «Σχεδία Αρτ» την Πέμπτη 16.11.2023. Καταρτίσαμε πρόγραμμα δράσεων, στις οποίες και δώσαμε τον τίτλο «Ας αλλάξουμε στάση!» (“Lets change attitude!”) ενώ ενημερώθηκαν με σχετικό μήνυμα και ανάρτηση οι γονείς και κηδεμόνες αλλά και η σχολική κοινότητα εν γένει. Τη Δευτέρα 20.11.2023 ο κύριος Μάρκος Μαλλιάρης από τον εκπαιδευτικό μη κερδοσκοπικό φορέα NoWaste21 ενημέρωσε/συζήτησε με τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριες της Γ΄ τάξης, συνολικά 156 παιδιά, για την κυκλική οικονομία και για ένα μέλλον χωρίς απόβλητα. Την εβδομάδα 20-25.11.2023, επίσης, τμήματα και των τριών τάξεων του σχολείου μας γνώρισαν τη διαδικασία διαχείρισης αποβλήτων σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες με ενημερώσεις-συζητήσεις στο πλαίσιο των ξενόγλωσσων μαθημάτων. Με ένα ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο προσπαθήσαμε να καταγράψουμε τη στάση της μαθητικής μας κοινότητας γύρω από την επαναχρησιμοποίηση, μεταποίηση, ανακύκλωση και, γενικότερα, το κατά πόσο ακολουθούμε τις αρχές της κυκλικής οικονομίας στην καθημερινότητά μας. Η συμπλήρωση του ερωτηματολογίου ήταν προαιρετική και γινόταν ανώνυμα. Δημιουργήσαμε έναν «τοίχο» (radlet) όπου η ομάδα μας ανάρτησε το ερωτηματολόγιο μας, την αφίσα/φυλλάδιο, την παρουσίαση, τα παιχνίδια/κουίζ που φτιάξαμε σχετικά με τη θεματική μας, άρθρα για τις επισκέψεις που κάναμε στη «Σχεδία Αρτ» καθώς και βίντεο, ενημερωτικά φυλλάδια και λοιπές πληροφορίες σχετικά με την ανακύκλωση συσκευασιών, την κυκλική οικονομία, κ.ά. που συγκεντρώσαμε από διάφορες διαδικτυακές πηγές. Στις 23 και 24 Νοεμβρίου η ομάδα μας με τη δημιουργία του «θρανίου ενημέρωσης» -το οποίο κοσμούσε, μεταξύ άλλων, μια καλλιτεχνική δημιουργία από συσκευασίες, «ένα θαλασσοπούλι θύμα της αλόγιστης χρήσης συσκευασιών»- στην είσοδο του σχολείου ενημέρωσε δια ζώσης τη σχολική μας κοινότητα για την αναγκαιότητα επαναχρησιμοποίησης, μεταποίησης, ανακύκλωσης συσκευασιών αλλά και τη διαδικασία ανακύκλωσης μέσα από διάφορα παιχνίδια, κουίζ, κ.ά.. Οργανώσαμε δύο διαγωνισμούς: α) Ζητήθηκε από τη μαθητική κοινότητα να προτείνει έναν έξυπνο, πρωτότυπο τρόπο για να περιορίσουμε τις συσκευασίες στις αγορές μας, στα δώρα που κάνουμε, κ.ά. με μια ανάρτηση σε «τοίχο» (radlet) που δημιουργήσαμε και βραβεύσαμε τις καλύτερες προτάσεις ενώ η πρώτη που αναδείχθηκε με κλήρωση, μεταξύ όσων ισοψήφησαν, έλαβε και μια δωροεπιταγή. β) Ζητήθηκε από τους μαθητές/τις μαθήτριες να δημιουργήσουν και φέρουν στο σχολείο καλλιτεχνικές δημιουργίες ή/και	

χρηστικά αντικείμενα με πρώτη ύλη συσκευασίες και βραβεύσαμε τις καλύτερες δημιουργίες.

Επιπρόσθετα, ζητήσαμε από τη μαθητική κοινότητα να αναζητήσουν πληροφορίες για τον τρόπο που οι άνθρωποι αγοράζουν τα αγαθά που χρειάζονταν όταν δεν υπήρχε αυτό το πλήθος συσκευασιών ή, ακόμα, και για το είδος των συσκευασιών που χρησιμοποιούσαν και να κάνουν μια σχετική ανάρτηση σε «τοίχο» (padlet).

Επιπρόσθετα, η ομάδα μας συγκέντρωσε συσκευασίες, τις διαχώρισε και επισκέφθηκε το «Σπιτάκι Ανταποδοτικής Ανακύκλωσης» που βρίσκεται λίγα μέτρα μακριά από το σχολείο μας για να τις ανακυκλώσει και να ενημερωθεί για τη διαδικασία ανακύκλωσης από την υπεύθυνη.

Με την ολοκλήρωση των δράσεων η ομάδα δημιούργησε απολογιστική έκθεση-παρουσίαση στην οποία και αναφερόταν και σε μελλοντικές δράσεις.

Στο πλαίσιο της ίδιας δράσης, τον Ιανουάριο υλοποιήθηκε εργαστήριο αργαλειού από την κυρία Ζιάκα που στόχο είχε, μεταξύ άλλων, να γνωρίσουν οι μαθητές/ριες πως παλαιότερες γενιές ακολουθούσαν αυτό που σήμερα ονομάζουμε κυκλική οικονομία χρησιμοποιώντας παλαιά αγαθά ως πρώτη ύλη για τη δημιουργία νέων χρηστικών ή/και καλλιτεχνικής αξίας αγαθών.

Η δράση μας “Let`s change attitude!” με την οποία συμμετείχαμε στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Μείωσης Αποβλήτων επιλέχθηκε από τον ΕΟΑΝ να προταθεί για την κατηγορία Educational Establishment ως μία από τις (5) Ελληνικές συμμετοχές σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Επισυνάπτεται σύνδεσμος για βίντεο-παρουσίαση που δημιούργησε η ομάδα στα αγγλικά ως προωθητικό της δράσης μετά από αίτημα του ΕΟΑΝ:

https://drive.google.com/file/d/1blK5SnH8O971uhjAwQ5al6tRLgvFbyQ/view?usp=drive_link

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ	Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ78
ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	«Μαθαίνω για τις λειτουργίες του κράτους με τη βοήθεια και της Τεχνητής Νοημοσύνης»
ΤΜΗΜΑ	Γ2 και Γ3
ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2023
Σύντομη περιγραφή της δράσης – Αποτελέσματα	
Στόχος της δράσης αυτής ήταν οι μαθητές/ριες να εξοικειωθούν με την αξιοποίηση επίσημων ιστοτόπων στην αναζήτηση πληροφοριών για θεσμικούς φορείς και τις υπηρεσίες που παρέχουν, να δημιουργούν έργα αναφέροντας με ακρίβεια και με τον προσήκοντα τρόπο τις πηγές τους και, παράλληλα, να αναγνωρίσουν την ευκολία και δυνατότητες που παρέχει η Α.Ι. αλλά και τους κινδύνους που ελλοχεύουν στη χωρίς κριτική σκέψη αξιοποίησή της.	
Οι μαθητές/ριες εργαζόμενοι/ες σε ομάδες κλήθηκαν με τη βοήθεια φύλλου εργασίας να αναζητήσουν συγκεκριμένες πληροφορίες για θεσμικά όργανα του ελληνικού κράτους όπως την Προεδρία της Δημοκρατίας, τη Βουλή, την Κυβέρνηση, τα Δικαστήρια. Ανά δύο οι ομάδες ανέλαβαν την ίδια θεματική με τη μόνη διαφορά ότι η μία ομάδα έπρεπε να διαμορφώσει το τελικό της έργο –παρουσίαση, κείμενο, κ.ά.- με την επίσκεψη συγκεκριμένων ιστοτόπων που δίνονταν στο φύλλο εργασίας, ενώ η άλλη με τη διατύπωση κατάλληλων ερωτημάτων στην εφαρμογή GTPT. Οι ομάδες παρουσίασαν τα έργα τους στην ολομέλεια που κλήθηκε να συζητήσει τα αποτελέσματα, τις ευκολίες αλλά κινδύνους από την αξιοποίηση της Α.Ι.. Η ανταπόκριση των μαθητών/ριών στο πρόγραμμα ήταν ικανοποιητική. Ιδιαίτερα ενδιαφέρον ήταν ότι οι μαθητές/ριες τείνουν να αξιοποιούν τις εφαρμογές αυτές στην καθημερινή τους πρακτική χωρίς να έχουν γνώση των κινδύνων που ελλοχεύουν από την έλλειψη, σε αρκετές περιπτώσεις, αξιόπιστης πληροφορίας από την ΑΙ, χωρίς να γνωρίζουν ή προβληματίζονται για τη σημασία της αναφοράς των πηγών, κ.ά.. Το δεύτερο μέρος της εργασίας, ο εμπλουτισμός του έργου που δημιούργησαν, με εικαστικό υλικό δημιουργημένο με τη βοήθεια της Α.Ι. δεν υλοποιήθηκε τελικά.	

Σε γενικές γραμμές, η δράση συνέβαλε αποφασιστικά στο να προβληματιστούν τα παιδιά για τη θεματική αλλά και να συνειδητοποιήσουν ότι οι καθηγητές/ριες είναι σε θέση να αναγνωρίζουν έργα που δημιουργούνται με τη βοήθεια ή/και εξ ολοκλήρου με τη χρήση Α.Ι..

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ	Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ78
ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	«Διακρίσεις σε βάρος συγκεκριμένων κοινωνικών ομάδων ή προβλήματα που αντιμετωπίζουν ομάδες πληθυσμού ή έρευνα για ένα κοινωνικό πρόβλημα»
ΤΜΗΜΑ	Γ1, Γ4, Γ5, Γ6
ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Νοέμβριος – Δεκέμβριος ή Δεκέμβριος-Ιανουάριος

Σύντομη περιγραφή της δράσης – Αποτελέσματα
 Στόχος ήταν οι μαθητές/ριες εργαζόμενοι/ες ομαδικά να δημιουργήσουν ένα έργο μέσα από το οποίο να αναδείξουν κάποιο κοινωνικό πρόβλημα ή μια κοινωνική ομάδα που υπόκειται σε διακρίσεις, να προβληματιστούν για τα αίτια του φαινομένου αυτού, να αναζητήσουν έργα/ενέργειες/προγράμματα της οργανωμένης πολιτείας ή/και φορέων της κοινωνίας των πολιτών που αποβλέπουν στον μετριασμό ή/και στην εξάλειψή του και να κάνουν τις δικές τους προτάσεις, παρατηρήσεις. Κάθε ομάδα παρουσίασε το έργο της στην ολομέλεια και έγινε συζήτηση, αξιολόγηση βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων. Οι μαθητές/ριες στην πλειονότητά τους ανταποκρίθηκαν στη δράση, δημιούργησαν αξιολόγια έργα ενώ έκαναν εύστοχες και σύμφωνες με τα συμφωνηθέντα κριτήρια ετεροπαρατηρήσεις.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ	Αναστασία Κλημεντιώτη, ΠΕ02 και Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ78
ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	« Ημέρες Καριέρας »
ΤΜΗΜΑ	Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ6
ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Απρίλιος – Μάιος 2024

Σύντομη περιγραφή της δράσης – Αποτελέσματα
 Βασικοί στόχοι ήταν α) οι μαθητές/ριες να έρθουν σε επαφή με επαγγελματίες από διαφορετικούς χώρους, να γνωρίσουν τις δεξιότητες που απαιτούνται για την άσκηση των επαγγελματιών τους, τις δυσκολίες κατά την άσκησή τους αλλά και τις δυνατότητες/ευκαιρίες που παρέχουν, β) να ενισχυθούν οι συνεργατικές δράσεις του σχολείου μας με γονείς και κηδεμόνες των μαθητών/ριών μας μέσα από την ανάληψη του ρόλου του «επιμορφωτή επαγγελματία», γ) οι μαθητές/ριες να συμμετέχουν σε εργαστήρια πληροφορικής από τον ΕΟΠΠΕΠ.
 Αρχικά μέσω της συμπλήρωσης ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου ζητήθηκε από τους μαθητές και τις μαθήτριες της Γ' τάξης του σχολείου μας να δηλώσουν επαγγέλματα για τα οποία θα ήθελαν να μάθουν κάποια πράγματα. Από την αποδελτοποίηση των ερωτηματολογίων προέκυψαν τα ενδιαφέροντα των μαθητών/ριών μας για μια σειρά επαγγελμάτων όπως διοίκηση επιχειρήσεων/management, marketing, αρχιτέκτονας, μηχανικός, ιατρός, δικηγόρος, μαθηματικός και μέσω ζητήθηκε από γονείς και κηδεμόνες που δραστηριοποιούνται στους χώρους αυτούς να αναλάβουν εθελοντικά την υλοποίηση ενημερώσεων για το επάγγελμά τους.
 Ανταποκρίθηκαν συνολικά επτά άτομα εκ των οποίων τα έξι κατάφεραν να ενημερώσουν σχετικά τους μαθητές και τις μαθήτριες κάποιου ή κάποιων τμημάτων. Ειδικότερα, ενημερώσεις έγιναν από τον κύριο Γαλάνη, την κυρία Παπανικολάου και τον κύριο Κατσαράκη για τη διοίκηση επιχειρήσεων/management και marketing, την κυρία Μυστριώτη για την προπονητική, την κυρία Παναγιωτίδου για την αρχιτεκτονική, τον κύριο Κουκουράκη για την ιατρική. Ενδιαφέρον να συμμετέχουν εκδήλωσαν και άλλοι γονείς όπως η κυρία Παππά, μαθηματικός, αλλά δυστυχώς δεν καταφέραμε να το οργανώσουμε.
 Λόγω αλλαγής της διαδικασίας για την υλοποίηση των παρεμβάσεων συμβουλευτικής του ΕΟΠΠΕΠ δεν κατέστη εφικτή η πραγματοποίηση αυτών κατά το τρέχον έτος.

Θέμα-Ταυτότητα Δράσης	Επίσκεψη – περιήγηση στην Αίγινα
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	3/03/2024
Ώρες διδασκαλίας (αριθμός ωρών)	Μονοήμερη εξόρμηση εκτός ωραρίου.
Τμήμα/τα	56 μαθητές/-τριες από τα τμήματα Α3, Β3, Β4, Γ4, Γ5 και από τους ομίλους Φωτογραφίας και Βιοκλιματικής Αρχιτεκτονικής.
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αρχαία Ιστορία, Μεσαιωνική και Νεότερη Ιστορία, Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία, Όμιλοι: Φωτογραφίας, Βιοκλιματική Αρχιτεκτονικής.
Υπεύθυνοι καθηγητές	Κωνσταντίνα Δαβάκη ΠΕ02, Κρυστάλλω Παπαδοπούλου ΠΕ02, Παναγιώτα Αντωνίου ΠΕ78, Ιορδάνης Παπαδόπουλος ΠΕ81 Χ. Καλλιτσάκη ΠΕ02
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Την Κυριακή 3/3/24 μαθητές/-τριες και από τις τρεις τάξεις του Γυμνασίου επισκέφθηκαν την Αίγινα. Περιηγήθηκαν στον Ναό της Αφαίας, στην Παλιαχώρα αλλά και στην πόλη της Αίγινας. Με αυτόν τον τρόπο συνδύασαν τη φυσική ομορφιά της νήσου με το ιστορικό παρελθόν της διατρέχοντας την ιδιαίτερη Ιστορία [αρχαία, βυζαντινή, νεότερη], αλλά και αρχιτεκτονική της (τα ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής Καποδιστριακά κτίρια). Παράλληλα επισκέφθηκαν και το Μοναστήρι του Αγ. Νεκταρίου. Επιπλέον με την περιήγησή τους στα Καποδιστριακά κτίρια της Αίγινας (κυβερνείο, πύργος Μαρκέλλου, Εϋνάρδειο, Μητρόπολη Αίγινας) είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με την πολιτική ιστορία της χώρας μας και των κρατικών θεσμών της και να διευρύνουν τη σκέψη και αντίληψη τους.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/-τριες έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την Ιστορία της Αίγινας –διαχρονικά- και ενθουσιάστηκαν τόσο με την Ιστορία της όσο και με τη φυσική και οικιστική ομορφιά της.
Θέμα-Ταυτότητα Δράσης	«Verify you are human »
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	14/05 & 20/05 /2024
Ώρες διδασκαλίας (αριθμός ωρών)	3
Τμήμα/τα	Γ5
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Γλώσσα
Υπεύθυνοι καθηγητές	Κωνσταντίνα Δαβάκη ΠΕ02, Ιορδάνης Παπαδόπουλος ΠΕ81

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Το “VerifyyouareHuman” αποτελεί μια δράση με κεντρικό θέμα τις ρατσιστικές συμπεριφορές των μαθητών/-τριών είτε ως θύτες είτε ως θύματα ή μάρτυρες περιστατικών βίας. Οι μαθητές/-τριες κλήθηκαν σε πρώτη φάση στις 14/05 στη σχολική αίθουσα να διατυπώσουν ερωτήματα σχετικά με τον σχολικό εκφοβισμό, τον ρατσισμό, τη βία, τα στερεότυπα, κακοποίηση που μπορούν να απευθυνθούν τόσο στην πλευρά των θυτών όσο και στην πλευρά των θυμάτων. Στις 20/05 και πάλι στη σχολική αίθουσα το τμήμα χωρίστηκε σε δύο ομάδες που κάθισαν αντικριστά. Η μια ομάδα απηύθυνε ερωτήσεις στα μέλη της απέναντι ομάδας τα οποία είχαν αναλάβει τον ρόλο των θυτών και φορούσαν μια μάσκα. Απαντούσαν είτε ως δυνάμει ανώνυμος θύτης φορώντας τη μάσκα είτε ως ο εαυτός τους κατεβάζοντας τη μάσκα. Τη 2η ώρα οι δύο ομάδες άλλαξαν ρόλους και η μια ομάδα απηύθυνε ερωτήσεις στα μέλη της απέναντι ομάδας που είχαν υιοθετήσει τον ρόλο των θυμάτων φορώντας μάσκα. Απαντούσαν είτε ως δυνάμει ανώνυμα θύματα είτε ως ο εαυτός τους κατεβάζοντας τη μάσκα. Στο τέλος δόθηκε λίγος χρόνος και για συζήτηση/τοποθετήσεις σχετικά με τον ρόλο των μαρτύρων.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές και οι μαθήτριες φάνηκαν από την αρχή να εμπλέκονται σοβαρά με το παιχνίδι ρόλων στο οποίο κλήθηκαν να συμμετάσχουν. Κατ’ αρχάς η πλειονότητα των ερωτήσεων που διατύπωσαν ήταν καίριες και φώτιζαν το θέμα από διάφορες σκοπιές. Επιπλέον, η στάση τους καθ’ όλη τη διάρκεια της δράσης χαρακτηριζόταν από υπευθυνότητα. Οι ερωτοαποκρίσεις τόσο προς τους θύτες όσο και προς τα θύματα διατυπώθηκαν με σοβαρότητα και ευστοχία. Κατά τη διάρκεια της δράσης υπήρξαν και μαθητές/-τριες οι οποίοι/-ες μοιράστηκαν προσωπικά βιώματα σχετικά με ανάλογα θέματα και αυτό σίγουρα πρέπει να καταγραφεί ως η μεγαλύτερη επιτυχία της δράσης.
Θέμα-Ταυτότητα Δράσης	«Είμαι ... »
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	Μάιος 2024
Ώρες διδασκαλίας (αριθμός ωρών)	2 στη Νεοελληνική Γραμματεία 2 στο Εργαστήριο Πληροφορικής 2 στο Εργαστήριο Εικαστικών
Τμήμα/τα	B3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Γραμματεία, Πληροφορική, Εικαστικά.
Διδάσκοντες καθηγητές	Κωνσταντίνα Δαβάκη ΠΕ02, Μαρία Κονταξή ΠΕ86,

	Φοίβος Σοφικίτης ΠΕ08
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ Αντάλλαξε / Δανείσου / Δάνεισε ένα βιβλίο!	ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ : Δεκέμβριος 2023 - Ιανουάριος 2024

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Αρχικά, κάθε μαθητής /-τρια αποτύπωσε σκέψεις, συναισθήματα για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του/της, όνειρα, ανησυχίες και προβληματισμούς αξιοποιώντας την τεχνική των Κειμένων Ταυτότητας. Αφού χτένισαν το υλικό εργαζόμενοι σε ομάδες των τεσσάρων-πέντε ατόμων, κατέληξαν σε ένα ενιαίο κείμενο το οποίο τέσσερις από αυτούς δύο κορίτσια και δύο αγόρια ανέλαβαν να ηχογραφήσουν. Στη συνέχεια, «τράβηξαν» πορτρέτα τους ατομικά και ομαδικά με τα κινητά τους. Κάποιοι/ες από αυτούς/ες φιλοτέχνησαν εξπρεσιονιστικά τα πορτρέτα τους στο μάθημα των Εικαστικών. Παράλληλα ανέπτυξαν δεξιότητες χρησιμοποιώντας εργαλεία Web2.0 όπως το Audacity ένα πρόγραμμα ψηφιακής επεξεργασίας ήχου και ηχογράφησης, και το movie maker λογισμικό επεξεργασίας βίντεο. Σκοπός όλων αυτών είναι η δημιουργία ενός βίντεο το οποίο λόγω έλλειψης χρόνου θα ολοκληρωθεί στο Εργαστήριο Πληροφορικής τον ερχόμενο Σεπτέμβριο.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες έδειξαν ενδιαφέρον και η συνεργασία όλων ήταν ομαλή.

Δυνάμωσε το φως!	
ΤΜΗΜΑΤΑ	Λέσχη Ανάγνωσης "Ματιές στον κόσμο από το παράθυρο της Βιβλιοθήκης μας"
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε. Στρίντζη - Αν. Κλημεντιώτη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τα μέλη τής Λέσχης Ανάγνωσης αποφάσισαν να συμμετέχουν στη δράση που διοργάνωσε το ELNIPLEX και η ομάδα βιβλιοπωλείων από όλη την Ελλάδα «Είμαστε το Βιβλιοπωλείο ΣΟΥ!» με τίτλο «<i>Χάρισε ένα βιβλίο! Δυνάμωσε το φως!</i>» την Πέμπτη 21/12/2023, τη μεγαλύτερη νύχτα του χρόνου. Για τον λόγο αυτό: - ενημέρωσαν τους μαθητές και τις μαθήτριες όλων των τμημάτων του σχολείου να φέρουν ένα ή και περισσότερα βιβλία στον χώρο της Βιβλιοθήκης μέχρι την Πέμπτη 21/12/2023, - σχεδίασαν αφίσες για τη δράση με το σύνθημα «<i>Αντάλλαξε/ Δανείσου/Δάνεισε ένα βιβλίο! Δυνάμωσε το φως!</i>», τις οποίες τοποθέτησαν σε διάφορα σημεία του σχολείου, - κατέγραψαν με προσοχή όλα τα βιβλία που συγκεντρώθηκαν στη Βιβλιοθήκη για τον σκοπό αυτό, - την Πέμπτη 21/12 στα διαλείμματα πραγματοποίησαν την ανταλλαγή / δανεισμό των βιβλίων που είχαν συγκεντρώσει στον χώρο της Βιβλιοθήκης για τις δύο εβδομάδες των Χριστουγεννιάτικων διακοπών, προκειμένου να <i>δυναμώσουν το φως</i> της μεγαλύτερης νύχτας του χρόνου! - τον Ιανουάριο βοήθησαν στη συγκέντρωση των βιβλίων που είχαν δανειστεί τα παιδιά και την παράδοσή τους στους κατόχους τους. Η δράση στέφθηκε με επιτυχία από μαθητές, μαθήτριες και εκπαιδευτικούς, καθώς συγκεντρώθηκαν περίπου 150 βιβλία, τα περισσότερα από τα οποία δανείστηκαν τα παιδιά.

Θέμα-Ταυτότητα Δράσης	«Διασκευή & δραματοποίηση της Ελένης του Ευριπίδη».
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	Νοέμβριος 2023 – Απρίλιος 2024
Ώρες διδασκαλίας (αριθμός ωρών)	28 ώρες [μία ώρα κάθε βδομάδα & δύο Κυριακές από 4 ώρες κάθε φορά]
Τμήμα/τα	Γ4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία
Υπεύθυνη καθηγήτρια	Κωνσταντίνα Δαβάκη ΠΕ02

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στις 15/04/2024 23 μαθητές/-τριες του Γ4 παρουσίασαν την Ελένη του Ευριπίδη στο αρχαίο θέατρο της Σικυώνας. Είχε προηγηθεί διασκευή του κειμένου από τη διδάσκουσα. Οι μαθητές /-τριες αφού χωρίστηκαν σε ομάδες εργασίας ανέλαβαν την υλοποίηση της δράσης. Επιμελήθηκαν τα σκηνικά, κατασκεύασαν προσωπεία, συνέθεσαν τη μουσική και ανέλαβαν τους ρόλους. Τη σκηνοθετική επιμέλεια είχε μαθήτρια του τμήματος. Η διδάσκουσα διατηρούσε διακριτικά την εποπτεία. Πολύτιμη ήταν και η συνδρομή της κας Άννας Μάσχα [ηθοποιού και μητέρας μαθητή άλλου τμήματος] η οποία παρακολούθησε δύο πρόβες μας και προχώρησε σε σημαντικές επισημάνσεις. Η δράση συνεχίστηκε με περιήγηση στο Σπήλαιο Κάψια και ολοκληρώθηκε την επόμενη μέρα με επίσκεψη στην παλιά πόλη της Καλαμάτας και ξενάγηση από διπλωματούχο ξεναγό στην Αρχαία Μεσσήνη.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/-τριες ανταποκρίθηκαν πλήρως. Συνεργάστηκαν άψογα μεταξύ τους. Η παράσταση δόθηκε χωρίς προβλήματα. Χάρηκαν πολύ για την ολοκλήρωση της δράσης.

Θέμα-Ταυτότητα Δράσης	Ταινία «Εκδρομή στη γειτονιά μας»
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	19/04/2024
Ώρες διδασκαλίας (αριθμός ωρών)	20
Τμήμα/τα	Όμιλοι: «Εικαστικά: Ελεύθερο Σχέδιο και Δημόσιος Χώρος» & «Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική»
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Εικαστικά, Αρχιτεκτονική, Αστικό περιβάλλον, Δημόσιος Χώρος, Κινηματογράφος
Υπεύθυνοι καθηγητές	Σοφικίτης Φοίβος ΠΕ08, Ιορδάνης Παπαδόπουλος ΠΕ81

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Η δράση «Εκδρομή στη γειτονιά μας» υλοποιήθηκε στο πλαίσιο συμμετοχής των ομίλων «Εικαστικά: Ελεύθερο Σχέδιο και Δημόσιος Χώρος» & «Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική» στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «το παιδί, η πόλη και τα μνημεία». Είχε σαν στόχο την δημιουργική εμπλοκή των μαθητών/τριών με τη γειτονιά του σχολείου τους και την ιστορική-κοινωνική-αρχιτεκτονική-πολιτισμική διάσταση των κτιρίων της. Μιας και ο τόπος κατοικίας των περισσότερων είναι μακριά, ήταν μια καλή ευκαιρία και αφορμή βιωματικής σύνδεσης και εμπλοκής. Αρχικά οι μαθητές έγραψαν το σενάριο και τους οδηγούς βιντεοληψίας (storyboard). Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν 5 δίωρα γυρισμάτων και η ταινία ολοκληρώθηκε με μια πολύωρη διαδικασία μοντάζ του υλικού. Τελικό αποτέλεσμα ήταν μια 11λεπτη ταινία που παρουσιάστηκε στη γιορτή λήξης του προγράμματος.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές και οι μαθήτριες έδειξαν ενθουσιασμό σε όλη τη διαδικασία προετοιμασίας της ταινίας. Συνδέθηκαν με την ιστορία του τόπου δημιουργικά, διασκέδασαν και ευχαριστήθηκαν το τελικό αποτέλεσμα. Πέραν της γνωριμίας με το ιστορικο-πολιτισμικό περιβάλλον της γειτονιάς του σχολείου, απέκτησαν εμπειρία σε μια πολυσύνθετη δημιουργική διαδικασία όπως αυτή της παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού σε όλα τα στάδιά της και ανέπτυξαν έντονους δεσμούς μέσα από την ομαδοσυνεργατική διαδικασία.

Θέμα-Ταυτότητα Δράσης	Έκθεση-ημερίδα «Ο τοίχος έχει τη δική του Ιστορία»
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	19/04/2023
Ώρες διδασκαλίας (αριθμός ωρών)	2
Τμήμα/τα	Όμιλος: «Εικαστικά: Ελεύθερο Σχέδιο και Δημόσιος Χώρος»
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Εικαστικά, Πολιτιστική αειφορία
Υπεύθυνοι καθηγητές	Σοφικήτης Φοίβος ΠΕ08

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο πλαίσιο της υλοποίησης του προγράμματος «Ο τοίχος έχει τη δική του Ιστορία» (ΑΣΚΤ Αθήνας/ΕΛΙΔΕΚ) από τον όμιλο, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στη διασχολική έκθεση των μαθητικών έργων νωπογραφίας που έλαβε χώρα στην ΑΣΚΤ Αθήνας στις 19/04/2024. Στην έκθεση συμμετείχε και ο όμιλος με 25 νωπογραφίες. Την ίδια μέρα και στον ίδιο χώρο πραγματοποιήθηκε ημερίδα στην οποία εισηγήθηκαν η Διευθύντρια του ΕΛΙΔΕΚ, ο επιστημονικός υπεύθυνος του έργου και ομάδες μαθητών από τα 12 συμμετέχοντα σχολεία. Παράλληλα οι μαθητές/τριες των σχολείων είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν, να συζητήσουν και να γνωρίσουν τις διαφορετικές προσεγγίσεις που είχαν στην κοινή θεματική της νωπογραφίας
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές και οι μαθήτριες έδειξαν ενθουσιασμό με το γεγονός της έκθεσης των έργων τους και έντονο ενδιαφέρον για τα έργα των υπόλοιπων σχολείων. Μίλησαν με ωριμότητα και ικανοποίηση για την εμπειρία τους και παρακολούθησαν με ενδιαφέρον τις τοποθετήσεις των υπευθύνων και των άλλων μαθητών/τριών.

Θέμα-Ταυτότητα Δράσης	«Συμμετοχή στην 8η Σύγχρονη Νεμεάδα»
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	29/06/2024
Ώρες διδασκαλίας (αριθμός ωρών)	Μονοήμερη επίσκεψη.
Τμήμα/τα	88 μαθητές /-τριες από όλες τις τάξεις.
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αρχαία Ιστορία, Erasmus+ & Φυσική Αγωγή
Υπεύθυνοι καθηγητές	Κωνσταντίνα Δαβάκη ΠΕ02, Μαρία Καπόγιαννη ΠΕ02, Βασιλεία Μεθενίτη ΠΕ05, Κρυστάλλω Παπαδοπούλου ΠΕ02, Νικόλαος Μπίκας ΠΕ11
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Νεμέας όπου μαθητές/-τριες και από τις τρεις τάξεις συμμετέχουν στην 8η Σύγχρονη Νεμεάδα και συγκεκριμένα στο αγώνισμα των 100 μ. Οι μαθητές/-τριες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν την Ιστορία της Νεμέας, να περιηγηθούν στον υπαίθριο αρχαιολογικό χώρο και το Μουσείο και βέβαια να «τρέξουν» στο αρχαίο στάδιο. Πρόκειται για δράση που συνδυάζει τη γνώση με την ευεξία και το βίωμα.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η δράση θα πραγματοποιηθεί στις 29 Ιουνίου. Κατά συνέπεια η αξιολόγησή της θα γίνει μετά την ολοκλήρωσή της μέσω google forms.

Θέμα-Ταυτότητα Δράσης	«επίσκεψη στην Τεχνόπολη – διασχολική δράση»
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	13/04/2024
Ώρες διδασκαλίας (αριθμός ωρών)	4
Τμήμα/τα	Όμιλοι: «Εικαστικά: Ελεύθερο Σχέδιο και Δημόσιος Χώρος» & «Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική»
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Εικαστικά, Αρχιτεκτονική, Αστικό περιβάλλον, Δημόσιος Χώρος
Υπεύθυνοι καθηγητές	Σοφικίτης Φοίβος ΠΕ08, Ιορδάνης Παπαδόπουλος ΠΕ81
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο πλαίσιο της ολοκλήρωσης του εκπαιδευτικού προγράμματος «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία» (Δ. Αθηναίων) οι μαθητές/τριες των ομίλων «Εικαστικά: Ελεύθερο Σχέδιο και Δημόσιος Χώρος» & «Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική» επισκέφτηκαν την τελετή λήξης του, στην οποία παρουσιάστηκαν οι εργασίες των μαθητών όλων των σχολείων που συμμετείχαν. Παρακολούθησαν παρουσιάσεις, θεατρικά δρώμενα, ταινίες και συναυλία, με διαφορετικές προσεγγίσεις της κοινής θεματικής. Διεύρυναν την εμπλοκή τους σε ζητήματα αστικής βιωσιμότητας, ιστορικής και περιβαλλοντικής συνείδησης. Επιπλέον συμμετείχαν σε διαδικασία διαβούλευσης πάνω σε συγκεκριμένες θεματικές.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές και οι μαθήτριες έδειξαν ενθουσιασμό για την προβολή της ταινίας που προετοίμασαν. Παράλληλα ενδιαφέρθηκαν για την ποικιλία των δημιουργικών μέσων και των προσεγγίσεων που αξιοποίησαν τα υπόλοιπα σχολεία. Απέκτησαν σφαιρικότερη εμπειρία για τα ζητήματα που διαπραγματεύτηκε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, καθώς και των δημιουργικών μέσων που μπορούν να αξιοποιούν. Επιπλέον μέσα από τη συμμετοχή στη διαδικασία της διαβούλευσης τόνωσαν το αίσθημα της πολιτεότητας και του ενεργού πολίτη του μέλλοντος.

Θέμα-Ταυτότητα Δράσης	«Ξενάγηση στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών»
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	19/04/2024
Ώρες διδασκαλίας (αριθμός ωρών)	3
Τμήμα/τα	Όμιλοι: «Εικαστικά: Ελεύθερο Σχέδιο και Δημόσιος Χώρος» & «Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική»
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Καλές Τέχνες, Αρχιτεκτονική
Υπεύθυνοι καθηγητές	Σοφικίτης Φοίβος ΠΕ08, Ιορδάνης Παπαδόπουλος ΠΕ81

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Η δράση «Ξενάγηση στην ΑΣΚΤ» οργανώθηκε σαν μια παράλληλη δράση του προγράμματος «Το παιδί, η πόλη, το μνημείο». Οι μαθητές, τρεις των δύο ομίλων αρχικά ενημερώθηκαν για την ιστορία της ΑΣΚΤ Αθήνας και του κτιρίου που στεγάζεται. Στη συνέχεια ξεναγήθηκαν από προσωπικό της Σχολής σε εργαστήρια γλυπτικής, χαρακτικής και ζωγραφικής, όπου τους παρουσιάστηκαν υλικά-τεχνικές και αισθητικές εκδοχές κάθε εικαστικής κατεύθυνσης. Παράλληλα είδαν φοιτητές την ώρα εργασίας τους πάνω στα έργα τους.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές,-τρεις των δύο ομίλων έδειξαν αμείωτο ενδιαφέρον καθόλη τη διάρκεια της ξενάγησης. Ενημερώθηκαν γύρω από τη δομή και τη λειτουργία των εργαστηρίων, ήρθαν σε επαφή με καλλιτέχνες και καλλιτεχνικά έργα εν τη γενέση τους, διατύπωσαν ερωτήσεις και φάνηκαν να γοητεύονται τόσο από τους χώρους που επισκέφτηκαν όσο και από τα έργα που είδαν.

Θέμα-Ταυτότητα Δράσης	Τουρνουά Καλαθοσφαίρισης Αγοριών Β΄Γυμνασίου, Κοριτσιών Β΄- Γ΄ Γυμνασίου.
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	Δευτέρα 27-5-2024
Ώρες διδασκαλίας (αριθμός ωρών)	2
Τμήμα/τα	B1, B2, B3, B4, B5, B6, Γ1, Γ2, Γ6.
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Φυσική Αγωγή – Αθλοπαδιές
Διδάσκοντες καθηγητές	Κώστας Σιδηροκαστρίτης ΠΕ11, Νίκος Μπίκας ΠΕ11, Ιορδάνης Παπαδόπουλος ΠΕ 81
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο ανοιχτό γήπεδο της οδού Τσόχα πίσω από την ιστορική «Λεωφόρο» και στο προαύλιο του σχολείου πραγματοποιήθηκε ενδοσχολικό τουρνουά Καλαθοσφαίρισης 3 vs 3 αγοριών και κοριτσιών μεταξύ των τμημάτων της Β΄ και Β΄ - Γ΄ τάξης αντίστοιχα. Έλαβαν λοιπόν χώρα δύο ξεχωριστά τουρνουά για αγόρια και για κορίτσια. Στο πρωτάθλημα των αγοριών δήλωσαν συμμετοχή και τα έξι τμήματα της Β΄ τάξης. Στο αντίστοιχο των κοριτσιών συμμετείχαν δύο τμήματα από τη Β΄ και δύο από τη Γ΄ (ένα αυτούσιο και ένα με συνένωση δύο τμημάτων λόγω μειωμένου αριθμού παικτριών). Η δομή του πρωταθλήματος των αγοριών είχε ως εξής: Τα έξι τμήματα κάθε τάξης χωρίστηκαν μετά από κλήρωση σε δύο ομίλους των τριών ομάδων. Συνεπώς, σε κάθε όμιλο έγιναν συνολικά τρεις αγώνες αφού η κάθε ομάδα έπαιζε ενάντια και με τις άλλες δύο ανεξαρτήτως αποτελέσματος. Οι ομάδες έπαιρναν 2 πόντους σε περίπτωση νίκης και 1 στην ήττα. Στην

	επόμενη φάση, οι πρώτοι των ομίλων έπαιξαν στον τελικό, οι δεύτεροι για την 3^η-4^η θέση και οι τρίτοι για την 5^η-6^η θέση. Έτσι έγιναν συνολικά εννιά αγώνες. Στο τουρνουά των κοριτσιών η κάθε ομάδα από τις τέσσερις έπαιξε η μια ενάντια στην άλλη με σύστημα βαθμολόγησης, όπως και παραπάνω, 2 στη νίκη - 1 στην ήττα. Έγιναν συνεπώς έξι αγώνες και με βάση τη βαθμολογία διαμορφώθηκε και η τελική κατάταξη. Όλοι οι αγώνες έγιναν με τους κανόνες διεξαγωγής των Πανελληνίων Ενδοσχολικών Αγώνων 3 x 3 Καλαθοσφαίρισης Γυμνασίων. Το πρωτάθλημα στα αγόρια κατέκτησε το τμήμα Β1 και στα κορίτσια το Γ1-2 (συνένωση). Στο τουρνουά παρείχε ιατρική κάλυψη η νοσηλεύτρια του σχολείου κ. Κυριακή Βλάχου.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Όλες οι ομάδες, ανεξάρτητα εάν έχαναν ή κέρδιζαν, έπαιξαν τρία παιχνίδια. Διασφαλίστηκε, συνεπώς, ο μεγαλύτερος κατά το δυνατόν αριθμός αγώνων ανά τμήμα. Όλοι οι μαθητές που συμμετείχαν στο τουρνουά χάρηκαν μια σχολική μέρα γεμάτη αθλητισμό, προσπαθώντας να διακριθούν μέσα από τις αρχές του αθλητικού πνεύματος και του ευ αγωνίζεσθαι. Μάλιστα σε κάθε αγώνα οι ομάδες έκαναν διαιτησία από μόνες τους χωρίς να προκύψει το οποιοδήποτε πρόβλημα, κάτι που μόνο ως θετικό μπορεί να χαρακτηριστεί. Σε όλους/όλες τους/τις συμμετέχοντες/συμμετέχουσες απονεμήθηκαν αναμνηστικά διπλώματα.

Θέμα-Ταυτότητα Δράσης	«Στα χνάρια του Δημήτρη Πικιώνη»
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	8/12/2023
Ώρες διδασκαλίες (αριθμός ωρών)	5
Τμήμα/τα	Όμιλοι: «Εικαστικά: Ελεύθερο Σχέδιο και Δημόσιος Χώρος» & «Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική»
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Εικαστικά, Αρχιτεκτονική, Περιβάλλον
Υπεύθυνοι καθηγητές	Σοφικίτης Φοίβος ΠΕ08, Ιορδάνης Παπαδόπουλος ΠΕ81

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Η δράση «Στα χνάρια του Δ. Πικιώνη» οργανώθηκε σαν μια κοινή δράση των ομίλων «Εικαστικά: Ελεύθερο Σχέδιο και Δημόσιος Χώρος» & «Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική». Είχε στο κέντρο της τον ιερό ναό Αγ. Δημητρίου Λουμπαρδιάρη και τα μονοπάτια στον λόφο του Φιλοπάππου, τα οποία αναστήλωσε και κατασκεύασε ο αρχιτέκτονας Δ. Πικιώνης. Σε πρώτη φάση οι μαθητές των ομίλων επισκέφτηκαν τον ναό και παρατήρησαν και αποτύπωσαν αρχιτεκτονικά/διακοσμητικά στοιχεία που επιμελήθηκε ο αρχιτέκτονας. Στη συνέχεια και με βάση έναν χάρτη που τους παρείχαμε και ακολουθώντας μια διαδρομή κατά μήκος ενός μονοπατιού παρατήρησαν και αποτύπωσαν τα υλικά κατασκευής του, τη δομή του, τη σύνθεσή του και τη σύνδεση με το γύρω περιβάλλον.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές και οι μαθήτριες φάνηκαν από την αρχή να εμπλέκονται έντονα με την εν λόγω δραστηριότητα. Έδειξαν ενδιαφέρον και συμμετείχαν ενεργά στο σύνολό τους τόσο στο κομμάτι του ναού όσο και σ' αυτό του μονοπατιού.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάρτιος-Απρίλιος 2024
ΤΜΗΜΑ	B6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία-Ιστορία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Β. Γεωργουλάκη- Ε. Στρίντζη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές και οι μαθήτριες αρχικά συγκέντρωσαν και μελέτησαν υλικό (έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές) που σχετίζεται με τον Όλυμπο και την ευρύτερη περιοχή (Αιγές, Βεργίνα, Λιτόχωρο) γύρω από τους εξής θεματικούς άξονες: Μυθολογία, Ιστορία, Λαογραφία(έθιμα, πανηγύρια, συνταγές μαγειρικής, παραδοσιακοί χοροί, τοπικό ιδίωμα), Λογοτεχνία, (παραμύθια, νανουρίσματα, λογοτέχνες που κατάγονται από την περιοχή, αναφορά της περιοχής σε λογοτεχνικά κείμενα), Φυσικό περιβάλλον (χλωρίδα/πανίδα περιοχής, προστασία οικολογικού πλούτου), Σύγχρονοι ρυθμοί ζωής (καθημερινότητα των νέων της περιοχής, τουριστική ανάπτυξη, σύλλογοι, τοπικά προϊόντα). Στη συνέχεια, επισκέφτηκαν την περιοχή (6&7 Απριλίου 2024) . Η επιτόπια παρατήρηση είχε ως σκοπό να διαπιστώσουν εάν η πραγματικότητα ανταποκρίνεται ή/και ξεπερνά σε πολλές περιπτώσεις τις καταγεγραμμένες πληροφορίες των 'πηγών'.

Επιστρέφοντας στην τάξη δημιούργησαν τον δικό τους οδηγό για την περιοχή, και συνταιριάζοντας τα στοιχεία που είχαν μελετήσει στις 'πηγές' και είχαν καταγράψει και φωτογραφήσει οι ίδιοι/ες κατά την επίσκεψή τους στην περιοχή.

Η δράση θεωρείται επιτυχημένη, καθώς καλλιέργησε την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητα των μαθητών και των μαθητριών, βελτίωσε τις δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας τους, διεύρυνε τους ορίζοντές τους και τη γνώση τους για τον κόσμο.

Θέμα-Ταυτότητα Δράσης	Ομιλία-παρουσίαση/εξάσκηση Παραολυμπιακών Αθλημάτων/Μπότσια
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	20 Δεκεμβρίου 2023.
Ώρες διδασκαλίας (αριθμός ωρών)	2
Τμήμα/τα	B3, B4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Φυσική Αγωγή
Διδάσκοντες καθηγητές	Κώστας Σιδηροκαστρίτης ΠΕ11, Νίκος Μπίκας ΠΕ11.
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Την Τετάρτη 20/12/20223 στο αμφιθέατρο του σχολείου μας πραγματοποιήθηκε ομιλία από τον Παραολυμπιονίκη της κολύμβησης Γιάννη Κωστάκη, τον Ομοσπονδιακό προπονητή του Μπότσια Ανδρέα Κεραμίδα και την αθλήτρια του Μπότσια Βίκυ Χατζοπούλου. Την ομιλία παρακολούθησαν τα τμήματα B3 και B4. Οι μαθητές και οι μαθήτριες άκουσαν με μεγάλη προσοχή τους προαναφερθέντες να τους παρουσιάζουν διάφορα Παραολυμπιακά Αθλήματα και να τους μεταδίδουν γνώσεις και πληροφορίες σχετικά με τους Παραολυμπιακούς Αγώνες. Στο τέλος της παρουσίασης οι καλεσμένοι ομιλητές επικεντρώθηκαν στο άθλημα του Μπότσια μαθαίνοντας στα παιδιά τις κατηγορίες του, τους κανόνες του και τη στρατηγική του. Τη δεύτερη διδακτική ώρα μεταφερθήκαμε στο προαύλιο όπου τα παιδιά έκαναν σουτ με την μπάλα που χρησιμοποιείται στο ποδόσφαιρο τυφλών κι έπαιξαν Μπότσια.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές συμμετείχαν με μεγάλο ενδιαφέρον, κάνοντας μάλιστα κι αρκετές σχετικές ερωτήσεις. Ήταν μια πολύ αξιόλογη ομιλία-παρουσίαση/συζήτηση μέσα από την οποία αναδείχτηκαν πολλές και ξεχωριστές ηθικές αρχές και αρετές του αθλητισμού και της ζωής. Οι μαθητές πήραν πολύ σημαντικά μηνύματα και διδάγματα για τη διαμόρφωση των στάσεων και των συμπεριφορών τους, εισέπραξαν πολύπλευρα οφέλη ενισχύοντας παράλληλα τις γνώσεις τους για τα Παραολυμπιακά Αθλήματα. Το πρακτικό μέρος της δράσης ενίσχυσε ακόμη περισσότερο το ενδιαφέρον αλλά και τη χαρά των μαθητών/τριών.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	CONCOURS NATIONAL DE LA FRANCOPHONIE 2023-2024 (Εθνικός διαγωνισμός Γαλλοφωνίας 2023-2024)
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβριος 2023 - Φεβρουάριος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ4 - γαλλόφωνοι μαθητές
	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μεθενίτη Βασιλεία
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές του Γ4 διαγωνίστηκαν στο επίπεδο B2 και δημιούργησαν ένα ψηφιακό βιβλίο πάνω στους Ολυμπιακούς αγώνες στο Παρίσι καλοκαίρι 2024
	https://read.bookcreator.com/zzQ0BGci0TTCJBiooiQLn9CHHqd2/C_zlytjISiLHhprzrpZQ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Διαγωνισμός ΗΑΪΚΟΣ 2023-2024 Α.Ρ.Φ & Φ.Ι.Ρ.Φ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβριος 2023 – Ιανουάριος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Α΄ Γυμνασίου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μεθενίτη Βασιλεία
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου συμμετείχαν σε πανελλήνιο / πανευρωπαϊκό διαγωνισμό καθηγητών γαλλικής haikus με θέμα την ειρήνη 2 διακρίσεις μαθητών από Α΄ γυμνασίου Διάκριση/βράβευση στην κατηγορία Α2 Καταβάτης Γεώργιος Baleines éternelles, chantant les tourments du monde deuil très mélodieux. Κηρύκου Μυρτώ Fleurs dans le pré vert, Soleil d’or dans le ciel bleu, Paix dans mon petit cœur

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	PATISSERIE DE NOEL Το γαλλικό ζαχαροπλασείο των Χριστουγέννων
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Δεκέμβριος 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Α'+Β'+Γ' Γυμνασίου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μεθενίτη Βασιλεία
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές της Α',Β',Γ' Γυμνασίου έφτιαξαν γαλλικά γλυκά, τάρτες, κρέπες και φοντί σοκολάτας https://drive.google.com/file/d/1SjFdbMqoVQZklPujytCX9yQjg4JDIslf/view?usp=share_link

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Jamais sans mon petit-déjeuner Ημερίδα για τη γαλλική κουζίνα
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	30 Νοεμβρίου 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Β' γυμνασίου - γαλλόφωνοι μαθητές
	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μεθενίτη Βασιλεία
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι γαλλόφωνοι μαθητές της Β'Γυμνασίου ετοίμασα ψηφιακά βιβλία, παρουσιάσεις και θεατρικό πάνω στη γαλλική κουζίνα και την υψηλή γαστρονομία. Μαγείρεψαν και διοργάνωσαν μία ημερίδα στην οποία μίλησε ένας γνωστός Ελληνογάλλος συγγραφέας ο κ.Νταουλιάρης και η εκπαιδευτική ακόλουθος της Γαλλικής Πρεσβείας κα Veronique Bruez. https://read.bookcreator.com/zzQ0BGci0TTCJBiooiQLn9CHHqd2/C0lew rHIRaORgQieu5qHCg https://wepik.com/share/9a9adae4-7117-4f8e-ab73-43aec3b4e33c#rs=link

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ημερίδα ξενόγλωσσων εκπαιδευτικών πάνω στο e-twinning
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	1 Μαρτίου 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ' Γυμνασίου+Β6 (γαλλόφωνοι μαθητές)
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μεθενίτη Βασιλεία
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές της Γ' Γυμνασίου συμμετείχαν με θεατρικό δρώμενο , τραγούδι στην ημερίδα που οργανώθηκε και έλαβε χώρα στο αμφιθέατρο του σχολείου μας. Στην ημερίδα συμμετείχαν το Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων, το Πρότυπο Γυμνάσιο της Βαρβακείου, το

	Πρότυπο Γυμνάσιο της Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά, το Γενικό Λύκειο Καλλιπόλης, το Λεόντειο Λύκειο Νέας Σμύρνης και η Ελληνογαλλική σχολή Jeanne D’Arc https://photos.app.goo.gl/EzmeSDF5nG1Y6JQH7
--	--

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	1 ^ο Γαλλόφωνο Φεστιβάλ Α΄Αθήνας
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	19 Απριλίου 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γαλλόφωνοι μαθητές Α΄ Β΄ Γ΄ Γυμνασίου
	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μεθενίτη Βασιλεία
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές του 2 ^{ου} προτύπου Αθηνών συμμετείχαν στο Γαλλόφωνο Φεστιβάλ με το διασκευασμένο έργο η «Αντιγόνη» του Άνουιγ στα ελληνογαλλικά
	https://www.canva.com/design/DAGCPBeX1gE/8yZlIf_1e_pUNSO97oIpGQ/edit?utm_content=DAGCPBeX1gE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton https://photos.app.goo.gl/CH8cFXSdcixX9KZ9

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Μαθητική Ημερίδα « Οι Ολυμπιακοί αγώνες στο στίβο της επιστήμης και του Περιβάλλοντος », διοργάνωση Ελληνογαλλική σχολή Ευγένιος Ντελακρουά και Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	15 Μαρτίου 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γαλλόφωνοι μαθητές Γ΄ Γυμνασίου, Γ3, Γ4, Γ6
	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μεθενίτη Βασιλεία
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές του 2^{ου} Προτύπου Γυμνασίου Αθηνών συμμετείχαν στη μαθητική ημερίδα « Οι Ολυμπιακοί αγώνες στο στίβο της επιστήμης και του Περιβάλλοντος » με θέμα της εργασίας τους, το ρόλο που έχει παίξει η τεχνητή νοημοσύνη στους Ολυμπιακούς αγώνες στο Παρίσι 2024. Η εργασία αυτή ήταν προϊόν διασχολικής συνεργασίας με το Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων
	https://www.canva.com/design/DAF-rKt0MCU/ndR2ULuC2YblEhLmCCO5wA/edit?utm_content=DAF-rKt0MCU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

<https://photos.app.goo.gl/TuA7dqKjiYhmZ4LXA>

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΟΜΙΛΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΙΣ ΓΑΛΛΟΦΩΝΕΣ ΧΩΡΕΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	22 Μαΐου 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ3/Γ4/Γ5/Γ6 - γαλλόφωνοι μαθητές
	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μεθενίτη Βασιλεία
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές ενημερώθηκαν διαδικτυακά στο αμφιθέατρο του 2 ^{ου} Προτύπου Γυμνασίου Αθηνών από 3 φοιτητές (προπτυχιακού, μεταπτυχιακού και διδακτορικού) πάνω στον τρόπο εισαγωγής στα γαλλόφωνα πανεπιστήμια, στον τρόπο εργασίας των πανεπιστημίων και στις συνθήκες διαβίωσης σε μία γαλλόφωνη χώρα

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ειδική ξενάγηση του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	31/10/ 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Πρόγραμμα Προσωπικής Ανάπτυξης: Από το ζην στο συλλογικό ευ ζην'
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Χατζόγλου, Ξανθάκου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές ξεναγήθηκαν σε επιλεγμένα εκθέματα του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης στο πλαίσιο Προγράμματος της ΕΠΙΣΥ, συζήτησαν, προβληματίστηκαν, ζωγράρισαν και έγραψαν πάνω σε θέματα ψυχολογίας με αφορμή τον μύθο πίσω από τα εκθέματα του μουσείου.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Προφορική Ιστορία
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	σχολ. έτος 2023-2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	α1, α2, β2
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Νεοελληνική Γλώσσα, Ιστορία, Πληροφορική
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μ. Κονταξή, Θ. Πανοπούλου, Κ. Παπαδοπούλου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σε συνεργασία και με τις "Ομάδες Προφορικής Ιστορίας" (Υπεύθ. Τασούλα Βερβενιώτη) δημιουργήσαμε ένα ηλεκτρονικό βιβλίο προφορικών αφηγήσεων με κέντρο το σχολείο και την σχολική ζωή. Οι συνεντεύξεις έγιναν από τους μαθητές των αντίστοιχων τμημάτων. ebook: https://online.fliphtml5.com/xrblix/wygm/#p=1 eclass: https://eclass.sch.gr/courses/05011301333/
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Διασχολική Δράση/ Διαγωνισμός "Κύπρος, Ελλάδα, Ομογένεια-Εκπαιδευτικές Γέφυρες" - Κομμάτια Ιστορίας
ΠΕΡΙΟΔΟΣ	σχολ. έτος 2023-24

ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές των τμημάτων της Γ΄ Γυμνασίου του 2ου Προτύπου Γυμνασίου Αθηνών και του Παγκύπριου Γυμνασίου (Λευκωσία)
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία, Ιστορία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Στ. Πασχαλιώρη, Π. Σκαρτσή, Α. Βράκας, Κ. Παπαδοπούλου, Θ. Πανοπούλου & Ι. Χρυσάφη, Κ. Βιλάνου (Κύπρος)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μέσα από ποικίλες δραστηριότητες και σε συνεργασία με το Παγκύπριο Γυμνάσιο στην Λευκωσία μελετήσαμε την σύγχρονη κυπριακή ιστορία. Συμμετείχαμε στον διαγωνισμό "Κύπρος, Ελλάδα, Ομογένεια" και τα δύο σχολεία τιμήθηκαν με Α΄ βραβείο στην κατηγορία project. Το υλικό της δράσης είναι ανηρτημένο σε padlet στην ηλεκτρονική διεύθυνση: https://padlet.com/stapasch/padlet-u0urpda4b3t71mu17 .
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ομαδική συμμετοχή στον 1ο Αγώνα Δρόμου (4 χλμ.) μεταξύ Προτύπων και Πειραματικών Σχολείων του Νομού Αττικής.
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	14-Απρ-24
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές/τριες από Α, Β΄ και Γ΄ Τάξη
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Φυσική Αγωγή-Δρόμοι Αντοχής
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κώστας Σιδηροκαστρίτης

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Την Κυριακή 14-4-2024 εξήντα πέντε περίπου μαθητές/τριες από όλες τις τάξεις, μαζί με εκπαιδευτικούς και γονείς, αποτέλεσαν τη δρομική ομάδα του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών που έτρεξε στον αγώνα 4χλμ. «Run to Excellence» στον Υμηττό. Τον αγώνα διοργάνωσε η Βαρβάκειος Πρότυπος Σχολή. Η αφετηρία και ο τερματισμός του αγώνα ήταν το σημείο «Τρίστρατο» στον Υμηττό. Συμμετείχαν εκατοντάδες δρομείς από τα Πρότυπα και Πειραματικά Σχολεία του Νομού Αττικής ενώ υπήρχε ηλεκτρονική χρονομέτρηση. Τα παιδιά βίωσαν τη μοναδική εμπειρία της συμμετοχής σε αυτόν τον ξεχωριστό αγώνα, σε μια υπέροχη διαδρομή μέσα στη φύση, ενισχύοντας παράλληλα την καρδιαγγειακή τους ευρωστία και την κοινωνικοσυναισθηματική τους ανάπτυξη. Όλοι οι μικροί και οι μεγάλοι δρομείς του σχολείου κατάφεραν να τερματίσουν, με τη συγκίνηση και τη χαρά ζωγραφισμένες στο πρόσωπό τους. Σε όλους απονεμήθηκε δίπλωμα συμμετοχής ενώ βραβεύτηκαν οι τρεις πρώτοι/ες ανά κατηγορία (Λύκεια, Γυμνάσια, Ενήλικες) με τους δρομείς του σχολείου μας να καταλαμβάνουν την 1η-2η θέση στα αγόρια, τη 2η στα κορίτσια και τη 2η στις ενήλικες γυναίκες. Η ατμόσφαιρα ήταν γιορτινή, ενθουσιώδης ενώ διάχυτη ήταν η αίσθηση της πολιτισμένης κοινωνικότητας του αθλητισμού. Δεν παρουσιάστηκε κάποιο πρόβλημα στη συγκέντρωσή μας στον Υμηττό μία ώρα πριν τον αγώνα, στη διαδρομή των 4 χλμ. αλλά ούτε και στον τερματισμό. Είναι σημαντικό μέσα από την ενεργή παρουσία τους σε τέτοιους αγώνες μαζικού αθλητισμού τα παιδιά να καλλιεργούν τις θεμελιώδεις αξίες της πανανθρώπινης ιδέας του αθλητισμού, αποκτώντας ταυτόχρονα ενδιαφέρον για την αερόβια άσκηση και τα οφέλη της. Ελπίζω η ομαδική συμμετοχή σε αυτή τη γιορτή του λαϊκού αθλητισμού να δώσει την έμπνευση στα παιδιά για τρέξιμο και άσκηση δια βίου και ο συγκεκριμένος αγώνας να γίνει θεσμός.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ 12 ^ο ΗΜΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 2024 (ΑΓΩΝΑΣ 5 ΧΛΜ.)
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	10-Μαρ-24
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές/τριες από Β΄ και Γ΄ Τάξη
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Φυσική Αγωγή-Δρόμοι Αντοχής
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κώστας Σιδηροκαστρίτης, Δημήτρης Διαμαντίδης, Φοίβος Σοφικίτης, Ελένη Ζιάκα

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Την Κυριακή 10-3-2024 πενήντα περίπου μαθητές/τριες από όλα τα τμήματα της Β΄ και Γ΄ τάξης (και έξι ακόμα εκπαιδευτικοί) αποτέλεσαν την ομάδα του 2^{ου} Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών που έτρεξε στον αγώνα 5χλμ. στο πλαίσιο της διεξαγωγής του 12^{ου} Ημιμαραθώνιου της Αθήνας. Η αφετηρία και ο τερματισμός του αγώνα ήταν η πλατεία Συντάγματος, συμμετείχαν χιλιάδες δρομείς όλων των ηλικιών ενώ υπήρχε ηλεκτρονική χρονομέτρηση. Τα παιδιά βίωσαν τη μοναδική εμπειρία της συμμετοχής σε αυτόν τον ξεχωριστό αγώνα στην καρδιά της Αθήνας ενισχύοντας παράλληλα την καρδιαγγειακή τους ευρωστία και την κοινωνικοσυναισθηματική τους ανάπτυξη. Οι μικροί και οι μεγάλοι δρομείς του σχολείου μας φόρεσαν το ίδιο μπλουζάκι που ετοιμάστηκε ειδικά γι' αυτούς, ξεκίνησαν από το ίδιο block εκκίνησης ενώ όλοι και όλες κατάφεραν να τερματίσουν, με τη συγκίνηση και τη χαρά ζωγραφισμένες στο πρόσωπό τους και το μετάλλιο του τερματισμού κρεμασμένο φυσικά στο στήθος τους. Η ατμόσφαιρα γύρω από την πλατεία Συντάγματος ήταν γιορτινή. Δεν παρουσιάστηκε κάποιο πρόβλημα στη συγκέντρωσή μας στο Ζάππειο μία ώρα πριν τον αγώνα, στη μετακίνηση προς την πλατεία Συντάγματος που δόθηκε η εκκίνηση, στη διαδρομή των 5 χλμ. αλλά ούτε και στον τερματισμό. Είναι σημαντικό μέσα από την ενεργή παρουσία τους σε τέτοιους αγώνες μαζικού αθλητισμού τα παιδιά να καλλιεργούν τις θεμελιώδεις αξίες της πανανθρώπινης ιδέας του αθλητισμού, αποκτώντας ταυτόχρονα ενδιαφέρον για την αερόβια άσκηση και τα οφέλη της. Ελπίδα η ομαδική συμμετοχή σε αυτή τη γιορτή του λαϊκού αθλητισμού να δώσει την έμπνευση στα παιδιά για τρέξιμο και άσκηση δια βίου.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Make a wish
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Δεκέμβριος 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλο το σχολείο
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Χάιδω Καλλιτσάκη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σε συνεργασία με το 15μελές και τη Διεύθυνση του σχολείου συμμετείχαμε στο πρόγραμμα «Αστέρι της ευχής» του «Κάνε μία Ευχή Ελλάδας».
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Πανελλήνια σχολική ημέρα φιλοζωίας
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	3/4/2024 και 4/4/2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	A4, B2, B4
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ελένη Ζιάκα

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	A4, B2: Οι μαθητές σχεδιάζουν τα κατοικίδιό τους και φτιάχνουν αφίσες σχετικές με την ημέρα. Τα έργα των μαθητών τοιχοκολλήθηκαν στην είσοδο του σχολείου την επόμενη ημέρα. B4: Οι μαθητές παρακολούθησαν ντοκυμαντέρ σχετικό με την βιοποικιλότητα στον Νέστο από την εκπαιδευτική τηλεόραση. B2: Οι μαθητές παρουσιάζουν το κατοικίδιο τους στην ολομέλεια του τμήματος.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ημέρα μνήμης για τα θύματα του ολοκαυτώματος
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	26/1/2024 και 29/1/2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	A1, A2, A3, A4, B2, B3, Γ3. Γ4, Γ5, Γ6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Παναγιώτα Αντωνίου, Αντώνιος Βράκας, Ελένη Ζιάκα, Χάιδω Καλλιτσάκη, Ιορδάνης Παπαδόπουλος
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	A1, A2, A3, B2, Γ5: Παρουσίαση του Άουσβιτς μέσα από φωτογραφικό υλικό. A1: Παρουσίαση της ιστορίας των Εβραίων της Ζακύνθου. A2, A4, Γ3: Συζήτηση πάνω στη μαρτυρία της Εσθήρ Κοέν. A4: Οι Δίκαιοι των Εθνών. B3: Μαρτυρίες από το Άουσβιτς, βίντεο και συζήτηση. Γ4: Προβολή του ντοκυμαντέρ «Μια ιστορία της Θεσσαλονίκης: Εβραίοι και Ολοκαύτωμα» του Μουσείου Ολοκαυτώματος. Γ6: Συζήτηση για το Ολοκαύτωμα.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Εορτή Τριών Ιεραρχών
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	30/1/2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	A2, B4, Γ5, Γ6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ελένη Ζιάκα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Παρουσίαση των έργων των Τριών Ιεραρχών σχετικά με τις Θετικές επιστήμες.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Μαθηματικοφοβία: Βιωματική δράση
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	10-10-2023, 17-10-2023, 24-10-2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	20 συνολικά μαθητές του ομίλου «Το Αλφάβητο των Μαθηματικών- Μαθαίνουμε από τα λάθη μας», από τις τάξεις Α και Β γυμνασίου

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Μαθηματικά και λάθος - Ψυχολογία της μάθησης- Λογοτεχνία Μαθηματικών. 10-10-2023: Ερωτηματολόγιο- Μαθηματικοφοβία- Ιστορία1. 17-10-2023: Ιστορία 1 συνέχεια- Έννοιες σύμβολα- Δραστηριότητα 1. 24-10-2023: Συνέχεια δραστηριοτήτων Ιστορία 2.
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Αγγελική Βλάχου ΠΕ03
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές του ομίλου χωρίστηκαν σε 5 (τετραμελείς) ομάδες και εξέτασαν τα εξής: συναισθήματα –τι είναι τα συναισθήματα, ποια είναι τα συναισθήματα και πως εμφανίζονται (Οι ομάδες έδωσαν τις απαντήσεις τους σε ερωτήσεις οι οποίες τους δόθηκαν πάνω σε σχετικά κείμενα της Σ. Βοσνιάδου από το βιβλίο της «Εισαγωγή στην Ψυχολογία»). Στη συνέχεια μέσα από την υπάρχουσα Μαθηματική λογοτεχνία οι ομάδες επεξεργάστηκαν συγκεκριμένα κείμενα από τα οποία διαφαίνονται τα άσχημα συναισθήματα, οι προκαταλήψεις για τα Μαθηματικά, το πρόβλημα της αποτελεσματικής διδασκαλίας των Μαθηματικών κλπ., έτσι έδωσαν και τις δικές τους εξηγήσεις και απόψεις πάνω στο ζήτημα της Μαθηματικοφοβίας. Τέλος οι ομάδες κλήθηκαν μέσα από τα προσωπικά τους ημερολόγια και ερωτηματολόγια να απαντήσουν ως προς τα δικά τους συναισθήματα και εξετάστηκε ο τρόπος αντιμετώπισης των άσχημων συναισθημάτων. Στη συνέχεια εξετάστηκε κατά πόσον η εργασία για τη Μαθηματικοφοβία βοήθησε τα μέλη των ομάδων να αναπτύξουν θετικά συναισθήματα για τα Μαθηματικά, να αγαπήσουν και να μη φοβούνται τα Μαθηματικά.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Το ταξίδι της πρωτοβάθμιας εξίσωσης με έναν άγνωστο: Ιστορική δράση
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	9-1-2024, 22-1-2024, 30-1-2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	20 συνολικά μαθητές του ομίλου «Το Αλφάβητο των Μαθηματικών- Μαθαίνουμε από τα λάθη μας», από τις τάξεις Α και Β γυμνασίου.
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Μαθηματικά- Ιστορία Μαθηματικών. 9-1-2024: Ιστορική εξέλιξη εξίσωσης – Al-jabr- Διόφαντος- η πρώτη εξίσωση στην Ιστορία των Μαθηματικών. 22-1-2024: Επίλυση του ιστορικού αφηρημένου μαθηματικού προβλήματος I του Διόφαντου από τους Nemore, Viete και Euler. 30-1-2024: Επίλυση προβλημάτων – Μαθηματικοποίηση – εξίσωση. 6-2-2024: Euler. 13-2-2024: Euler. 20-2-2024: Euler- επίλυση προβλημάτων. 27-2-2024: Επιλογή Euler για Παρουσίαση- ομάδες εργασίας – Μαθηματικοποίηση.
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Βλάχου Αγγελική ΠΕ03

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αξιοποιήθηκε η ιστορική εξέλιξη της Άλγεβρας και ιστορικά κείμενα που συνδέονται και αναδεικνύουν τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της Αλγεβρικής σκέψης με στόχευση τη σημασία της μεταβλητής ως άγνωστο και τη χρησιμότητα του αγνώστου στα Μαθηματικά και όχι μόνο. Αφόρμηση ήταν το πρόβλημα Ι-1 από τα Αριθμητικά του Διόφαντου «Να διασπαστεί ένας αριθμός σε δυο αριθμούς με δοθείσα διαφορά» καθώς και η επίλυση του (από το Διόφαντο και τους Nemoire, Viete και Euler), έγινε προσπάθεια να μετατραπούν κρίσιμα σημεία της συγκεκριμένης εξέλιξης σε διδακτικά εργαλεία στην τάξη του ομίλου. Οι μαθητές εργάστηκαν αποτελεσματικά στις δραστηριότητες της ενότητας και όπως φάνηκε στη συνέχεια εντυπωσιάστηκαν από την τελευταία εξέλιξη και επέλεξαν τον Euler για την παρουσίαση του ομίλου τους στο σχολείο.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Συμμετοχή σε διαγωνισμό BeSafeNet
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	23/2/2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Χρυσάνθη Τζιωρτζιώτη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Συμμετείχαμε με 5 ομάδες (Atromites, Typhoon, Los Penguinos, Dynamites, El-Macoso) και συνολικά 18 παιδιά στο Διεθνή διαγωνισμό BeSafeNet. Οι μαθητές για την προετοιμασία τους μελέτησαν εκπαιδευτικό υλικό σχετικά με μείζονες φυσικούς (γεωλογικούς, υδρομετεωρολογικούς, βιολογικούς) και τεχνολογικούς κινδύνους (αστοχίες φραγμάτων, ραδιολογικές καταστάσεις έκτακτης ανάγκης, χημικές καταστάσεις έκτακτης ανάγκης) και συναφείς καταστροφές. Οι πληροφορίες βασίζονται σε τεκμηριωμένη εμπειρογνωμοσύνη που συγκεντρώνεται από ένα προϋπάρχον διεθνές δίκτυο εξειδικευμένων κέντρων.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΦΙΛΟΖΩΙΑΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	04 Απριλίου 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ4
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές του Γ41 και του Γ42 χρησιμοποιώντας κώδικα σε python δημιουργούν μηνύματα εμπνευσμένοι από την ιστοσελίδα σχετική με την Ιαματική Φιλοζωία. https://blogs.e-me.edu.gr/hive-2pg-athinas/04-%ce%b1%cf%80%cf%81%ce%b9%ce%bb%ce%b9%ce%bf%cf%85-%cf%80%ce%b1%ce%b3%ce%ba%ce%bf%cf%83%ce%bc%ce%b9%ce%b1-%ce%b7%ce%bc%ce%b1%ce%b5%cf%81%ce%b1-%cf%86%ce%b9%ce%bb%ce%bf%ce%b6%cf%89%ce%b9%ce%b1%cf%83/

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών - ΟΙ. ΟΜ. ΚΩ. "Ιχνηλατώντας τη ζωή των Ρωμίων της Πόλης" .
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	ΚΟΝΤΑΞΗ Κ. - ΔΗΜΟΥΛΑ Ε.
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές του τμήματος Γ3, κατόπιν συνεννόησης, επισκέφτηκαν το ιστορικό κτίριο του φορέα στους Αμπελοκήπους και ξεναγήθηκαν σε αυτό με συνοδεία των καθηγητριών τους. Στη συνέχεια παρακολούθησαν σχετική διάλεξη. Από μέλη του φορέα.. Σε μεταγενέστερο χρόνο παρήγαγαν με την καθηγήτρια Πληροφορικής και την Θεολόγο τους συνεργατικό υλικό που αφορούσε την διαδρομή των προγόνων τους ώστε να εξοικειωθούν με μέσα και τεχνικές που συμβάλουν στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	«EDL T-shirt contest »
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	20-Δεκ-23
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	ΔΗΜΟΥΛΑ Ε.
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές των τμημάτων σχεδίασαν εικόνες σχετικές με την Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών αποτυπώνοντας πολλά και εξαιρετικά δημιουργικά σχέδια. Ενσωμάτωσαν τις εικόνες σε μια φόρμα ερωτηματολογίου και ψήφισαν για αυτήν που προτίμησαν. Αυτή υποβλήθηκε στο διαγωνισμό.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	ΣΥΝτρέχω
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	12-Οκτ-23
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	ΔΗΜΟΥΛΑ Ε.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πραγματοποιήθηκε στο εργαστήριο Πληροφορικής αρχικά και στη συνέχεια στο προαύλιο του 2ου Προτύπου Γυμνασίου Αθήνας η συμμετοχή μας με το τμήμα Γ6 στη δράση “ΣΥΝτρέχω” για την ΕΥθύνη στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Αθλητισμού.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	26-Σεπ-23
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ ΤΑΞΗ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	ΔΗΜΟΥΛΑ Ε.
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ο μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου σχεδίασαν μηνύματα στο εργαστήριο Πληροφορικής σε πολλαπλές γλώσσες με όρους της πληροφορικής στο προγραμματιστικό περιβάλλον του Scratch on line και τα ανάρτησαν σε ανάλογες online συλλογές με αφορμή την Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ταπερίστας 2024
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Νοέμβριος 2023 - Μάιος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	B6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Εργαστήρια δεξιοτήτων, Γεωλογία-Γεωγραφία, Βιολογία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε.Κ.Μπάση, Β.Γκίτζια
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το θέμα της Δράσης αφορά το σχολικό γεύμα των μαθητών (δεκατιανό), τον τρόπο προμήθειάς του, το σκεύος ή τη συσκευασία μεταφοράς του, την ποσότητα, ποιότητα και τη γεωγραφική εγγύτητα των υλικών, την επιλογή των κατάλληλων τροφίμων για τις ενεργειακές ανάγκες και την υγεία των μαθητών, τη ρύθμιση της ποσότητας τροφής ώστε να μην παράγονται οργανικά απορρίμματα αλλά και να μην υπάρχει σπατάλη τροφής. Επίσης, στόχος της δράσης ήταν η μείωση των απορριμμάτων συσκευασίας, πολλά από τα οποία δεν ανακυκλώνονται, και γενικότερα η μείωση της κατανάλωσης. Τέλος, η προτίμηση των τοπικών, βιολογικών, προϊόντων για την παρασκευή του δεκατιανού. Η παρουσίαση του προγράμματος: https://bit.ly/3JXryT8
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Το πείραμα του Ερατοσθένη
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	22 - 24 Μαρτίου 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	B3, B4, B5, B6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γεωλογία-Γεωγραφία, Φυσική

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε.Κ.Μπάση - Σ.Τσούκος
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές αρχικά παρακολούθησαν τη διδασκαλία του μαθήματος σχετικά με το πείραμα του Ερατοσθένη και επεξεργάστηκαν τον τρόπο που αυτό μπορεί να διεξαχθεί από τους ίδιους την ημέρα της εαρινής ισημερίας. Την κατάλληλη ώρα (που λόγω περιορισμένης ηλιοφάνειας ήταν την επόμενη της εαρινής ισημερίας) ομάδες μαθητών από κάθε τμήμα συμμετείχαν σε μετρήσεις αντικειμένων και της αντίστοιχης σκιάς. Οι μαθητές αυτοί μετέφεραν τα δεδομένα των μετρήσεών τους στους υπόλοιπους μαθητές κάθε τμήματος, οπότε όλοι οι μαθητές μπόρεσαν να υπολογίσουν μέσω του φύλλου εργασίας τους την περίμετρο της γης, με εξαιρετική ακρίβεια. Ακολούθησε συζήτηση/επίλυση προβλήματος σε κάθε τμήμα. Επίσης μαθητές του ομίλου Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών υλοποίησαν το πείραμα και επεξεργάστηκαν τα δεδομένα στα πλαίσια του ομίλου.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Συμμετοχή στη Μαθητική Ολυμπιάδα για τις φυσικές καταστροφές BeSafeNet Olympiad 2024
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όμιλος «Φυσικές καταστροφές: από την κλιματική αλλαγή στις δασικές πυρκαγιές και τις πλημμύρες»
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γεωλογία-Γεωγραφία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ελεύθερνα Κατερίνα Μπάση και Μαγδαληνή Κατσίκη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η Μαθητική Ολυμπιάδα για τις φυσικές καταστροφές BeSafeNet Olympiad 2024 είναι ένας διαγωνισμός με θέμα τις φυσικές καταστροφές που έλαβε χώρα στις 23/2/2024. Οργανώνεται από το BeSafeNet – European Centre for Disaster Awareness, Πολιτική Άμυνα Κύπρου, το European and Mediterranean Major Hazards Agreement και το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο. Ο διαγωνισμός πραγματοποιείται ηλεκτρονικά, μέσω της πλατφόρμας Besafenet.net (https://olympiad.besafenet.net/olympiad). Οι μαθητές του ομίλου «Φυσικές καταστροφές: από την κλιματική αλλαγή στις δασικές πυρκαγιές και τις πλημμύρες» προετοιμάστηκαν για τον διαγωνισμό μελετώντας το προηγούμενο διάστημα υλικό από την ιστοσελίδα της Besafenet.net, και συμμετείχαν με τέσσερις ομάδες στο διαγωνισμό. Η ομάδα «Need a reload» πήρε την 33η θέση, ανάμεσα στις 295 ομάδες που συμμετείχαν.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Εορτασμός παγκόσμιας ημέρας Ανθρώπινων δικαιωμάτων
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	11/12/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	B6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Εργαστήρια Δεξιοτήτων
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε.Κ.Μπάση

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Την παγκόσμια ημέρα ανθρωπίνων δικαιωμάτων, στα πλαίσια των εργαστηρίων δεξιοτήτων και του προγράμματος eTwinning Dade's journey of change, οι μαθητές παρακολούθησαν σχετικά βίντεο από τον ΟΗΕ, απάντησαν σε ερωτηματολόγια και χωρίστηκαν σε ομάδες. Κάθε ομάδα επέλεξε ένα από τα 30 άρθρα της διακήρυξης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ανέλαβε να δημιουργήσει ένα έργο τέχνης (ζωγραφική, βίντεο, τραγούδι, ποίημα κλπ) για το συγκεκριμένο άρθρο. Οι μαθητές είχαν την επιλογή να χρησιμοποιήσουν τεχνητή νοημοσύνη για την παραγωγή του έργου τέχνης (δόθηκαν συγκεκριμένες οδηγίες/εργαλεία AI).
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Εορτασμός παγκόσμιας ημέρας της γης
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	22/4/2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	B6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Εργαστήρια δεξιοτήτων
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μπάση
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στις 22 Απριλίου 2024, στα πλαίσια των εργαστηρίων δεξιοτήτων, οι μαθητές γιόρτασαν την παγκόσμια ημέρα της Γης, με τη συμμετοχή τους σε τηλεδιάσκεψη με τους εταίρους του προγράμματος eTwinning Dade's journey of change. Στόχος της συνάντησης ήταν να ενισχύσει τις φωνές των μαθητών σχετικά με το ρόλο τους στη δημιουργία ενός καλύτερου κόσμου και ενός πιο πράσινου περιβάλλοντος. Κατά τη διάρκεια αυτής της διαδραστικής συνάντησης, οι μαθητές μοιράστηκαν τις ιδέες τους σχετικά με το πώς μπορούν να βελτιώσουν το περιβάλλον γύρω τους. Ενθαρρύνθηκαν να βρουν συνεργατικά λύσεις για την καταπολέμηση της ρύπανσης. Βασική εστίαση της συνάντησης ήταν η μείωση των πλαστικών απορριμμάτων και η διερεύνηση εναλλακτικών λύσεων στα πλαστικά μιας χρήσης. Οι μαθητές συζήτησαν καινοτόμους τρόπους για να μειώσουν το αποτύπωμα του άνθρακα και να προωθήσουν την αειφορία. Η διαδικτυακή συνάντηση όχι μόνο τους ενέπνευσε, αλλά και ενίσχυσε την αίσθηση ενότητας και κοινής ευθύνης μεταξύ των συμμετεχόντων σχολείων. Μέσω τέτοιου είδους συνεργατικών εκδηλώσεων, οι μαθητές μπορούν να έχουν από αντίκτυπο και να συνεργαστούν για να δημιουργήσουν θετικές αλλαγές για το περιβάλλον.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Δράση-Διαγωνισμός ΠΑΝ.Ε.Κ.Φ.Ε. “Video – πειράματα στο γυμνάσιο”
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Απρίλιος 2024
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όμιλος Φυσικών Καταστροφών
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γεωλογία-Γεωγραφία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε.Κ.Μπάση - Μ.Κατσίκη

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Διαγωνισμός στον οποίο οι σχολικές ομάδες καλούνται να δημιουργήσουν video για ένα πείραμα, επιλέγοντας ένα θέμα ανάμεσα στα αντικείμενα των φυσικών επιστημών. Πολύ καλή αφορμή για ενεργό και δημιουργική εμπλοκή με την πειραματική διαδικασία. Σχεδιάσαμε και εκτελέσαμε το πείραμα «Η δράση της διάβρωσης στις καμένες εκτάσεις». Το βίντεο που δημιουργήσαμε: https://youtu.be/BrhYoAQqXs0	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	BAZAAR ΒΙΒΛΙΟΥ	
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	23 & 24 Μαΐου 2024	
ΤΜΗΜΑΤΑ	Λέσχη Ανάγνωσης "Ματιές στον κόσμο από το παράθυρο της Βιβλιοθήκης μας"	
ΜΑΘΗΜΑΤΑ		
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε. Στρίντζη – Αν. Κλημεντιώτη	
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Με αφορμή τις ‘Ημέρες παιδείας και Πολιτισμού 2024’ τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης του Σχολείου διοργάνωσαν Bazaar Βιβλίου με σκοπό την ανάπτυξη της Βιβλιοθήκης του Σχολείου. Για τον λόγο αυτό: - ενημέρωσαν τους μαθητές και τις μαθήτριες όλων των τμημάτων του Σχολείου να φέρουν ένα ή και περισσότερα βιβλία σε καλή κατάσταση στον χώρο της Βιβλιοθήκης , τα οποία θα δίδεταν προς πώληση - κατέγραψαν όλα τα βιβλία που συγκεντρώθηκαν στη Βιβλιοθήκη για τον σκοπό αυτό, - διαχειρίστηκαν την πώληση των βιβλίων Η δράση στέφθηκε με επιτυχία από μαθητές, μαθήτριες και εκπαιδευτικούς, καθώς συγκεντρώθηκε ένα αρκετά σημαντικό ποσό που θα φέρει στη Βιβλιοθήκη νέους τίτλους βιβλίων.	

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ παί-ΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	22/09/2023 - 17/05/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλα τα τμήματα των τριών τάξεων
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Δεν αφορά τα σχολικά μαθήματα
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Νατάσσα Κλημεντιώτη, Κωνσταντίνα Κάπαρη

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στόχος αυτής της δράσης ήταν η δημιουργία συνεκτικών δεσμών μεταξύ μαθητών του ίδιου τμήματος ή διαφορετικών τμημάτων και τάξεων. Κάθε Παρασκευή, μετά τη λήξη των μαθημάτων, όσοι μαθητές επιθυμούσαν μπορούσαν να παραμείνουν στο σχολείο μεταξύ 13.15-14.30 για να παίξουν επιτραπέζια παιχνίδια ή αθλήματα. Υπογραμμίζεται ότι οι ίδιοι οι μαθητές δάνειζαν στο σχολείο τα επιτραπέζια παιχνίδια τους. Μέσα από τη συγκεκριμένη δράση, δημιουργήθηκαν νέες φιλίες και πλαισιώθηκαν παιδιά που δυσκολεύονταν να ενταχθούν στην ομάδα των συνομηλίκων στην αρχή της σχολικής χρονιάς.
----------------------------	--

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Διαδρομές. Διαδικτυακό Λογοτεχνικό Περιοδικό, τεύχος 3, Φεβρουάριος 2024 (https://issuu.com/2pga/docs/_3_1_ μέρος 1, https://issuu.com/2pga/docs/_3_2_ μέρος 2)
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Σχολικό έτος 2023-24
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1, Β5, Β2
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή, ΠΕ02 (ΥπεύθυνηΥλης), Μαρία Κονταξή ΠΕ86 (Καλλιτεχνική επιμέλεια – σελιδοποίηση)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο τρίτο τεύχος (Φεβρουάριος 2024) υπάρχει ένα αφιέρωμα-ενότητα στον ρομαντισμό, και μεταφράσεις κειμένων των παιδιών από τα αγγλικά, τα γαλλικά, τα γερμανικά, και τα ισπανικά, μαζί με βιογραφικά σημειώματα των δημιουργών και έργα της ζωγραφικής του ρομαντισμού. Συνεντεύξεις από τρεις γνωστούς μεταφραστές/τριες. Σε άλλη ενότητα άγνωστα και ενδιαφέροντα βιογραφικά στοιχεία γνωστών προσωπικοτήτων. Ακόμα εντυπώσεις των παιδιών από καλλιτεχνικά δημιουργήματα, και 4 σταυρόλεξα με ετυμολογικά φαινόμενα.

-Δημιουργία χορωδίας με όλα τα παιδιά τμημάτων χωρίς ε πιλογή (υπεύθυνος: Ανδρέας Κουρέτας):
1)τμήμα Α3 (γιορτή 28ης Οκτωβρίου 2023)
2) τμήματα Β3-Β4 (γιορτή 17ης Νοεμβρίου 2023)
3) τμήματα Β2-Β6 (γιορτή 25ης Μαρτίου 2024).

Δράση 3D printing και Μαθηματικά.

Περιεχόμενο: Προγραμματισμός για τον σχεδιασμό τρισδιάστατων αντικειμένων και εκτύπωσή τους σε 3D εκτυπωτή.

Διάρκεια: 8 ώρες

Συμμετέχοντες:

Εκπαιδευτικός: Δημήτρης Διαμαντίδης

45 μαθητές και μαθήτριες όλων των τάξεων του σχολείου κατόπιν δήλωσής τους:

Α τάξη 18 παιδιά

Β τάξη 17 παιδιά

Γ τάξη 10 παιδιά

Παραδοτέα και αποτίμηση: <https://blogs.sch.gr/dimdiam/2024/06/05/drasi-3d-printing-kai-mathimatika/>

Φιλοσοφία για αρχάριους

Περιεχόμενο: Εισαγωγή στην Φιλοσοφία.

Διάρκεια: 10 ώρες

Συμμετέχοντες:

Εκπαιδευτικοί: Ιάκωβος Βαφειάδης, Δημήτρης Διαμαντίδης, Μαγδαληνή Κατσίκη, Ερμιόνη Παυλάκη.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γ1.

Παραδοτέα και αποτίμηση: <https://blogs.sch.gr/dimdiam/2024/06/05/filosofia-gia-archarioys/>

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ 2023-2024

Αξιολόγηση του περιεχομένου των εκπαιδευτικών επισκέψεων από μαθητές/-τριες και εκπαιδευτικούς. Οργανώθηκαν και πραγματοποιήθηκαν **εκπαιδευτικές επισκέψεις σε 58 διαφορετικούς προορισμούς. Συμπληρώθηκαν και κατατέθηκαν 70 ερωτηματολόγια μαθητών/-τριών και 68 καθηγητών/-τριών.** Ως προς τα ερωτηματολόγια των μαθητών/-τριών εξήντα αφορούσαν μεμονωμένα τμήματα, έξι αφορούσαν συνδυασμό δύο τμημάτων, ένα συνδυασμό τριών τμημάτων κι ένα ολόκληρη τάξη. Των καθηγητών/-τριών πενήντα αφορούσαν μεμονωμένα τμήματα, οκτώ αφορούσαν συνδυασμό δύο τμημάτων των δύο, ένα συνδυασμό τριών τμημάτων, τρία ολόκληρη τάξη κι ένα όλο το σχολείο.

Συγκεντρωτικά αποτελέσματα μαθητών (%):

Ερώτηση	1	2	3	4	Μ.Ο.
Πιστεύεις ότι έμαθες κάποια καινούργια πράγματα ή ότι βοηθήθηκες να καταλάβεις καλύτερα κάποια άλλα;	1	5	39	25	3,25
Ήταν καλά προετοιμασμένη;		3	26	41	3,54
Πέρασες καλά και ήθελες να ξανασυμμετέχεις σε κάτι παρόμοιο;		8	22	40	3,46
Οι συμμαθητές σου και οι συμμαθήτριάς σου πιστεύεις ότι πέρασαν καλά;		9	35	26	3,24

1=λίγο, 2=μέτρια, 3=πολύ, 4=απόλυτα. Μ.Ο.=μέσος όρος

Συγκεντρωτικά αποτελέσματα καθηγητών (%):

Ερώτηση	1	2	3	4	Μ.Ο.
Η δραστηριότητα την οποία πραγματοποιήσατε είχε φανερή σχέση με κάποιο γνωστικό αντικείμενο/ενότητα αναλυτικού προγράμματος;		1	7	60	3,86
Πιστεύετε στην παιδαγωγική της αξία;			2	66	3,97
Ήταν επαρκώς προετοιμασμένη;			8	60	3,88
Συνεργαστήκατε με συναδέλφους;	3	1	5	51	3,29
Ο αρχικός σχεδιασμός και η υλοποίηση είχαν το επιθυμητό αποτέλεσμα;		1	9	58	3,84

1=λίγο, 2=μέτρια, 3=πολύ, 4=απόλυτα. Μ.Ο.=μέσος όρος

Παρατηρήσεις Μαθητών/-τριών:

Χώρος Επίσκεψης	Ποιο στοιχείο θα ήθελες να διορθωθεί;	Ποιο στοιχείο ήταν το καλύτερο;
Αθλητική ψυχαγωγική εκδρομή στις κατασκηνώσεις Ασημακόπουλου		

[«Παράδεισος του Παιδιού» - «Φωλιά του Παιδιού»]		
Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών		
Γουδή [Ενδοσχολικό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Αγοριών Γ' Γυμνασίου].	Το ότι το τουρνουά έγινε σε μια ημέρα με αποτέλεσμα τη σχετικά μικρή διάρκεια του κάθε αγώνα λόγω του χρονικού περιορισμού της εκδρομής.	Είχαμε ενημερωθεί από πριν για το πως ακριβώς θα διεξαχθεί το τουρνουά κι έτσι δεν χάθηκε χρόνος την ίδια ημέρα. Είχαν προβλεφεί όλες οι λεπτομέρειες (π.χ. περίπτωση ισοβαθμιών). Ακόμη το ότι η καθεμιά ομάδα έπαιξε τρία παιχνίδια, δύο στον όμιλό της κι ένα για την τελική κατάταξή της. Επίσης το γεγονός πως υπήρξε ιατρική κάλυψη των αγώνων.
Διδακτική Επίσκεψη-Αθλητικό Camp στο πάρκο Γουδί [Α' Γυμνασίου].	Δεν υπήρξε εξάσκηση στο βόλεϊ.	Ο χορός και το τουρνουά ποδοσφαίρου.
Περίπατος από το Σύνταγμα στο Ζάππειο και το Παναθηναϊκό Στάδιο και επίσκεψη στο Μουσείο Γουλανδρή στη μόνιμη έκθεση.	Δεν υπήρχε τίποτα αρνητικό, θα θέλαμε να δούμε κι άλλα έργα, να περιηγηθούμε και μόνοι μας, ο έλεγχος κατά την είσοδο, να υπήρχε πιο πολύς χρόνος.	Η αργή αναχώρηση από το σχολείο, ο λεπτομερειακός ξεναγός, η περιποιημένη τουαλέτα του μουσείου.
Περιήγηση στους Αμπελοκήπους	Είχε ήλιο. Δεν υπήρχε τίποτα αρνητικό.	Τα κτήρια που είδαμε. Οι πληροφορίες για το Γήπεδο του Παναθηναϊκού, το μικρό πάρκο στα Κουντουριώτικα.
ΚΠΙΣΝ «Πώς να κάνετε ένα artzine»	Ήθελα περισσότερο ελεύθερο χρόνο στο πάρκο.	Μου άρεσε που φτιάξαμε κολλάζ με τις φωτογραφίες μας, ήταν πολύ διασκεδαστικό. Μου άρεσε που είχαμε ελεύθερο χρόνο στο πάρκο Νιάρχος.
Μουσείο Λαϊκών Οργάνων [Ξενάγηση στο μουσείο και επιτέλεση εθνομουσικολογικού δρώμενου].		
Θόλος ΙΜΕ		
Γεωπάρκο Λαυρεωτικής	Δεν επιτρεπόταν να μπορούμε μέσα στη στοά.	Τα ενδιαφέροντα πράγματα που μάθαμε. Η περιήγηση στη στοά της εξόρυξης. Το μουσείο και η στοά. Η

		ποικιλία ορυκτών στο μουσείο. Το μουσείο. Το μοναστήρι. Η επίσκεψη στη μονή του Απόστολου Παύλου. Όταν μας μίλησαν οι καλόγριες. Ότι ήμασταν μόνο το τμήμα μας. Ότι συνδυάσαμε την μάθηση με τη διασκέδαση. Το καλύτερο στοιχείο πιστεύω πως ήταν ότι πήγαμε σε πολλά διαφορετικά μέρη. Το πούλμαν.
Αρχαία Αγορά		
Πρώτες Βοήθειες		Η πρακτική εφαρμογή που κάναμε στην ΚΑΡΠΑ πάνω σε ιατρικά εκπαιδευτικά προπλάσματα. Οι εκπαιδευτές ήταν πολύ μεταδοτικοί εξηγώντας τις ενέργειες που απαιτούνται με πολύ κατανοητό και απλό τρόπο.
Βουλή των Ελλήνων	Η μικρή διάρκεια παρακολούθησης της συνεδρίασης. (9 μαθητές/ριες) Η αυστηρότητα. (5 μαθητές/ριες) Δεν νομίζω πως κάποιο στοιχείο δεν μου άρεσε. (4 μαθητές/ριες) Οι βουλευτές ήταν πολύ λίγοι. (3 μαθητές/ριες) Οι βουλευτέςμίλαγαν στα κινητά και βαριόντουσαν. (2 μαθητές/ριες) Δεν μπορούσαμε να βγάλουμε φωτογραφίες. (2 μαθητές/ριες) Η ενημέρωση από την ξεναγό όταν καθίσαμε στη μεγάλη σκάλα. (2 μαθητές/ριες) Δεν μου άρεσε ιδιαίτερα η παρακολούθηση της πολιτικής αντιπαράθεσης. (1 μαθητής/ρια) Το ότι δεν είχαμε αρκετό χρόνο να απολαύσουμε τα εκθέματα στην αίθουσα του Ελευθερίου Βενιζέλου. (1 μαθητής/ρια) Η ορθοστασία στην αίθουσα Ελευθερίου Βενιζέλου. (1 μαθητής/ρια)	Η συνεδρίαση που παρακολουθήσαμε. (20 μαθητές/ριες) Η έκθεση στην αίθουσα του Ελευθερίου Βενιζέλου. (3 μαθητές/ριες) Το κτήριο (2 μαθητές/ριες) Η συνεδρίαση που παρακολουθήσαμε. (20 μαθητές/ριες) Όταν καθίσαμε στις σκάλες και μας εξήγησαν κάποια πράγματα για το κτήριο και τις αρμοδιότητες της Βουλής. (2 μαθητές/ριες) Η έκθεση στην αίθουσα του Ελευθερίου Βενιζέλου. (2 μαθητές/ριες) Η αρχιτεκτονική του κτηρίου (2 μαθητές/ριες) Η συνεδρίαση που παρακολουθήσαμε. (20

	Πολλή αυστηρότητα. (10 μαθητές/ριες) Δεν υπάρχει κάτι που δεν μου άρεσε. (5 μαθητές/ριες) Από τους βουλευτές που ήταν παρόντες, οι περισσότεροι είτε μιλούσαν μεταξύ τους είτε μιλούσαν στο τηλέφωνο είτε δεν πρόσεχαν τον ομιλητή. Γενικά υπήρχε μια έλλειψη σοβαρότητας ενώ θα έπρεπε να γινόταν το αντίθετο. (4 μαθητές/ριες) Ο χρόνος παρακολούθησης της συνεδρίασης ήταν περιορισμένος. (4 μαθητές/ριες) Λίγοι βουλευτές ήταν παρόντες. (4 μαθητές/ριες) Το ότι δεν πήγαμε όλη την ημέρα και είχαμε κάποιες ώρες μάθημα. (1 μαθητής/ρια). Ο χρόνος παρακολούθησης της συνεδρίασης ήταν περιορισμένος. (15 μαθητές/ριες) Ο πολύς έλεγχος. (2 μαθητές/ριες) Που δεν συμμετείχαν πολλοί βουλευτές στη συνεδρίαση. (1 μαθητές/ρια) Η αναμονή (2 μαθητές/ριες). Το ότι δεν υπήρχε ελεύθερος χρόνος μετά την επίσκεψη. (1 μαθητής/ρια). Όλα μου άρεσαν. (1 μαθητής/ρια) Ο χρόνος παρακολούθησης της συνεδρίασης ήταν περιορισμένος. (20 μαθητές/ριες) Δεν υπήρξε κάτι που δεν μου άρεσε. (3 μαθητές/ριες) Δεν ξεναγηθήκαμε σε άλλους χώρους του κτηρίου όπως στη Βιβλιοθήκη. (1 μαθητής/ρια)	μαθητές/ριες) Το θεωρείο. (1 μαθητής/ρια) Η έκθεση στην αίθουσα του Ελευθερίου Βενιζέλου. (1 μαθητής/ρια) Η αρχική ενημέρωση που μας εξήγησαν πως ήταν το κτήριο παλιά. (1 μαθητής/ρια) Η συνεδρίαση που παρακολουθήσαμε. (20 μαθητές/ριες) Η έκθεση στην αίθουσα του Ελευθερίου Βενιζέλου. (4 μαθητές/ριες) Η αρχιτεκτονική του κτηρίου. (2 μαθητές/ριες) Το θεωρείο. (1 μαθητής/ρια) Ο φωτισμός του κτηρίου. (1 μαθητής/ρια) Το ότι μας έβγαλαν στην τηλεόραση. (1 μαθητής/ρια) • Η συνεδρίαση που παρακολουθήσαμε. (16 μαθητές/ριες) • Η έκθεση στην αίθουσα του Ελευθερίου Βενιζέλου. (5 μαθητές/ριες) • Οι πίνακες. (4 μαθητές/ριες) • Η ξενάγηση στους χώρους του κτηρίου (2 μαθητές/ριες) Η αναμνηστική φωτογραφία. (1 μαθητής/ρια) Το πρώτο Σύνταγμα που ψήφισαν οι Έλληνες. (1 μαθητής/ρια) Οι επιβλητικοί χώροι. (1 μαθητής/ρια)
--	--	--

	Δεν είδαμε γνωστούς πολιτικούς. (1 μαθητής/ρια) Δεν μπορούσαμε να βγάλουμε φωτογραφίες. (1 μαθητής/ρια) Είχε πολλή ησυχία. (1 μαθητής/ρια) Η μικρή διάρκεια παρακολούθησης της συνεδρίασης. (14 μαθητές/ριες) Οι βουλευτές ήταν πολύ λίγοι. (1 μαθητής/ρια) Κάποιοι βουλευτές μίλαγαν στα κινητά τους. (1 μαθητής/ρια) Ο πρόλογος για την ιστορία της Βουλής και του κτηρίου. (1 μαθητής/ρια) Περίμενα να ακούσω πιο πολλά για την ιστορία και για το πώς λειτουργεί η Βουλή, ενώ μιλούσαμε κυρίως για την ελληνική επανάσταση. (1 μαθητής/ρια) Δεν είχαμε την ευκαιρία να επικοινωνήσουμε με τους βουλευτές. (1 μαθητής/ρια)	
Προεδρικό Μέγαρο	Το ότι δεν επισκεφθήκαμε κάποιους χώρους εξαιτίας ανακαίνισης. (05 μαθητές/ριες) Η συμπεριφορά κάποιων συμμαθητών μου (05 μαθητές/ριες) Δεν υπήρχε κάποιο στοιχείο που δεν μου άρεσε. (03 μαθητές/ριες) Η αναμονή για την είσοδο και έξοδο από το Προεδρικό Μέγαρο. (02 μαθητές/ριες) Ο χρόνος που περιμέναμε όταν ήταν να φύγουμε. (02 μαθητές/ριες) Το ότι δεν μπορούσαμε να κάτσουμε/ Είμασταν όρθιοι για πολύ ώρα. (02 μαθητές/ριες) Λογοκρισία (02 μαθητές/ριες) Δεν είχαμε λίγο ελεύθερο χρόνο μετά την επίσκεψη. (01 μαθητής/ρια)	Η αίθουσα με τα δώρα προς την Πρόεδρο της Δημοκρατίας/ Το Μουσείο στον τρίτο όροφο. (09 μαθητές/ριες) Η ξενάγηση στους χώρους του ισόγειου. (02 μαθητές/ριες) Η ξενάγηση από τον υπεύθυνο –εξηγούσε πολύ καλά την ιστορία του Προεδρικού Μεγάρου και τους διάφορους χώρους του. (02 μαθητές/ριες) Το ότι επισκεφθήκαμε αίθουσες που συνεδριάζουν σημαντικά πρόσωπα της χώρας. (02 μαθητές/ριες) Είδαμε από κοντά και ενημερωθήκαμε για μερικά σπάνια έργα τέχνης που βρήκα πολύ ενδιαφέροντα. (01 μαθητής/ρια) Η καθαριότητα και η

		ξενάγηση στον χώρο με προσεκτικές κινήσεις. (01 μαθητής/ρια) Οι ευρύχωρες αίθουσες. (01 μαθητής/ρια) Το μεγάλης αξίας κολιέ που υπήρχε στην αίθουσα των δώρων. (01 μαθητής/ρια) Το κέρασμα. (01 μαθητής/ρια)
Διδακτική επίσκεψη στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής	Δεν υπήρχε κάτι που δεν μου άρεσε. Που δεν γνωρίσαμε τον Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης καθώς αποτελεί έναν πολύ σημαντικό κρίκο στη διαχείριση του κράτους.	Η συζήτηση και το γεγονός ότι απάντησαν σε όλες τις ερωτήσεις/απορίες μας. Ο τρόπος με τον οποίο οι ιθύνοντες μας εξήγησαν τον ρόλο της Αποκεντρωμένης Διοίκησης και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην κοινωνία μας. Ο ζήλος που επέδειξαν οι ιθύνοντες προκειμένου να μας εξηγήσουν με σαφήνεια τον ρόλο της Αποκεντρωμένης Διοίκησης. Η σημασία της Αποκεντρωμένης Διοίκησης στην οργάνωση του κράτους και στη ζωή μας. Ο χώρος/Το φιλικό περιβάλλον.
Ευγενίδειο [«Meet the Future: Αναγνώριση εικόνων και Επαυξημένη Πραγματικότητα»]	Οι εκπαιδευτές μάς περνούσαν την γνώση και την εμπειρία με λίγο αδιάφορο προς εμάς τρόπο.	Το καλύτερο στοιχείο ήταν όταν φτιάξαμε τα δικά μας φίλτρα και την εφαρμογή που αναγνωρίζει φωτογραφίες. Στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα με την εφαρμογή αναγνώρισης εικόνων η εκπαιδεύτρια ήταν πολύ ευγενική και ευχάριστη.
Επίσκεψη στην διαδραστική έκθεση με εκθέματα φυσικής, χημείας, βιολογίας, μαθηματικών, πληροφορικής και ρομποτικής.	Πολλά σχολεία ταυτόχρονα στην καφετέρια. Χρειάζεται περισσότερος χρόνος. Άργησε το πούλμαν. Πολύς κόσμος στην έκθεση (2 τμήματα). Καλύτερα θα ήταν να υπήρχε κάποιος να εξηγεί κάποια εκθέματα. Να	Διαδραστικά εκθέματα (όλοι). Υπήρχε εξήγηση για τα εκθέματα. Μεγάλη ποικιλία εκθεμάτων.

	υπήρχε ξεναγός. Ο υπεύθυνος ήταν απότομος. Κάτι δεν δούλευε καλά.	Ελευθερία κινήσεων. Μοντέρνος χώρος. Μεγάλη ποικιλία από πολλές επιστήμες. Προσεγμένος χώρος και κυλικείο.
Σεφέρης Μπενάκη		
Εκπαιδευτική επίσκεψη στον «ΑΡΧΕΛΩΝ»	Όλα ήταν πολύ ωραία. Κουράστηκα λίγο κατά τη διάρκεια της ενημέρωσης (2 μαθητές/ριες).	Ο χώρος και η ξενάγηση σε αυτόν. Τα βίντεο που είδαμε. Όλα.
Παρακολούθηση ντοκιμαντέρ με τίτλο "Αρκαδία 1900. Καμπανία της Ανατολής".	Η ηθοποιία των πρωταγωνιστών στα δραματοποιημένα στοιχεία του ντοκιμαντέρ. Γρήγορη εναλλαγή γεγονότων.	Το καλό κλίμα συνεργασίας κατά την επίσκεψη.
Κολυμβητήριο ΟΑΚΑ- Προπόνηση Εθνικής Ελλάδος Υδατοσφαίρισης Ανδρών.	Ήταν όλα υπέροχα.	Για τους περισσότερους ήταν η πρώτη φορά που είδαν πόλο από κοντά, το να βλέπει μάλιστα κάποιος από απόσταση λίγων μέτρων την προπόνηση μιας από τις καλύτερες εθνικές ομάδες στον κόσμο ήταν συναρπαστικό. Επίσης ο διάλογος που κάναμε με τους παίκτες και τον προπονητή της Εθνικής Ελλάδος ήταν ξεχωριστός και πολύ εποικοδομητικός.
Εκπαιδευτική επίσκεψη το Χρηματιστήριο	Θα μπορούσαμε να δούμε και άλλα μέρη του κτηρίου. Μου φάνηκε λίγο μονότονο αφού μόνο καθόμασταν αλλά έμαθα πολλά και πέρασα καλά. Ο τρόπος της παρουσίασης. Μου άρεσαν όλα αλλά με μπέρδεψε λίγο η εφαρμογή που μας παρουσίασαν και δεν ήταν αρκετά κατανοητή για μένα. Θα ήθελα να μέναμε περισσότερο ή να ξαναπάμε. Δεν μου άρεσε τόσο το γεγονός ότι είχε πολλές άγνωστες πληροφορίες για εμένα και δεν καταλάβαινα εύκολα αυτά που έλεγε. Η μικρή ποσότητα φαγητού που μας προσφέρθηκε.	Η ζωντανή μετάδοση των μετοχών. Μου δόθηκε η ευκαιρία να παρακολουθήσω κάτι άκρως ενδιαφέρον το οποίο με βοήθησε να διαμορφώσω μια γενική εικόνα για το θέμα. Ο χώρος που βρισκόμασταν ήταν προσεγμένος και οργανωμένος. Έμαθα πώς λειτουργεί το Χρηματιστήριο.
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Το εργοστάσιο Πιλ Πουλ» στο Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα του Δήμου	Κανένα.	Μάθαμε την ιστορία του μουσείου. Η παρουσίαση της κυρίας. Η παρουσίαση της παλιάς Αθήνας.

Αθηναίων		
Περιήγηση στην Αθήνα		
Μουσείο Παιχνιδιών-Μπενάκη	Κανένα.	Η ανάγνωση των επιγραφών – το παζλ.
Ολυμπιακό Μουσείο	Δεν είχαμε ελεύθερο χρόνο για να κάνουμε βόλτα στο Golden Hall.	Η εξιστόρηση της πορείας του Ολυμπιακού Κινήματος έγινε με τέτοιο τρόπο που μας μεταλαμπάδεψε τις αξίες και τα ιδεώδη του Ολυμπισμού.
Εκπαιδευτική Ρομποτική	Ήταν καταπληκτικά. Θα έπρεπε να υπήρχε περισσότερος χρόνος.	Η διαδικασία που το συναρμολογήσαμε και το αποτέλεσμα, δηλαδή οι ενέργειες που εκτελούσε το ρομπότ. Ήταν τέλειο!
Καπνεργοστάσιο		
Περιήγηση στον λόφο Λυκαβηττού και εξερεύνηση της χλωρίδας του.		
«Εφήβων ιστορίες», πρόγραμμα Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς.	Η ξενάγηση στο αρχείο του ΠΙΟΠ που είχαμε παρακολουθήσει και την προηγούμενη χρονιά.	Οι ιστορίες που γράψαμε και διαβάσαμε όλοι/ες.
Μουσείο Μαρία Κάλλας	Η ξεναγός εστίασε σε λίγα εκθέματα. Δε μείναμε πολύ στις διαδραστικές δραστηριότητες.	Διαδραστικό μουσείο. Είχε 3 δωμάτια, καθένα με το δικό του θέμα. Το 1 ^ο δωμάτιο ήταν σαν δάσος. Εύκολη πρόσβαση.
Πολεμικό Μουσείο		
Προεδρική Φρουρά	Το ότι δεν καταφέραμε να δούμε το εργαστήριο για την κατασκευή των στολών καθώς ήταν κλειστό λόγω κρούσματος κορονοϊού. Δεν υπήρχε κάτι που δεν μου άρεσε.	Η παρουσίαση για την Προεδρική Φρουρά (πολύ ωραίες εικόνες). Η επίδειξη των στολών και η παρουσίαση του τρόπου δημιουργίας τους. Το ότι καθίσαμε στο προαύλιο και είχαμε την ευκαιρία να βγούμε φωτογραφίες αλλά και να δούμε τους εύζωνες που προετοιμάζονταν για τη βάρδιά τους.
Πινακοθήκη		
Κινηματογράφος: Η τελευταία παμπ, του Κεν Λόουτς, 2023.	Κάποια παιδιά έκαναν φασαρία και δε σέβονταν τον χώρο. Η ταινία δεν αφορούσε εφήβους, ακούγονταν βρισιές και δεν είχε καλό τέλος. Δε μας άρεσε που πήγαμε κινηματογράφο.	Το κυλικείο είχε ποικιλία. Το περιεχόμενο της ταινίας δεν ήταν βαρετό. Ο χώρος ήταν ωραίος και η ατμόσφαιρα όμορφη. Τα μηνύματα της ταινίας. Ο ρεαλιστικός τρόπος παρουσίασης. Ήταν

	Το φαγητό ήταν ακριβό, η εξυπηρέτηση αργή, το σκυλί πέθανε, οι θέσεις ήταν άβολες, η οθόνη μικρή, καλύτερη διαρρύθμιση, πιο χαρούμενο τέλος. Καθόμασταν πολλές ώρες στο σχολείο και καθόμασταν και μετά. Η ταινία ήταν αργόσυρτη, ήταν μελοδραματική, δεν είχε προσεχώς.	όλα καλά οργανωμένα. Το φαγητό ήταν σούπερ, το περιεχόμενο της ταινίας, η επαφή με τον κινηματογράφο, η ποιότητα θέασης, η καθαρή αίθουσα, η διαδρομή ήταν μικρή. Ήταν χαλαρωτικό να δούμε μια ταινία. Μας άρεσε που ήμασταν όλοι μαζί και που συζητάγαμε. Το θέμα της ταινίας, τα μηνύματα, ο χώρος, το περιβάλλον, το φαγητό.
Χάος	Θα θέλαμε περισσότερο ελεύθερο χρόνο στο Λαύριο.	Το «Χάος» ήταν πολύ εντυπωσιακό. Η διατήρηση του αρχαίου κονιάματος στα πλυντήρια. Το θέατρο, που έχει ορθογώνια ορχήστρα. Ότι το Λαύριο ήταν η πρώτη πόλη που είχε τηλέφωνο και σιδηροδρομική σύνδεση με την Αθήνα.
Συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Ανάκληση Αναμνήσεων» στο Βιοτεχνικό – Βιομηχανικό Μουσείο Λαυρίου στην Παλιά Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων.	Θα θέλαμε περισσότερο ελεύθερο χρόνο. Η διαδρομή από Αθήνα για Λαύριο ήταν κουραστική. Δε βρήκα ενδιαφέρον το πρόγραμμα. Ένα τμήμα παρέμεινε 10 ' περισσότερο στο πρόγραμμα. Είδα τη δυσανεμία στα πρόσωπα κάποιων συμμαθητών μου και θεώρησα ότι δεν τους άρεσε το πρόγραμμα.	Η βιωματικότητα. Η διαδραστικότητα. Η συνέντευξη που πήραμε από έναν παλιό εργαζόμενο στα Μεταλλεία. Το βιβλίο που δημιουργήσαμε. Η γνωριμία με τα ορυκτά. Η περιήγηση μέσα στην Παλιά Γαλλική Εταιρεία. Εκτός από τη γνώση είχαμε και ελεύθερο χρόνο. Η διαδρομή ήταν ωραία. Πέρασαμε όμορφα και γνωρίσαμε μία διαφορετική πόλη.
Γνωριμία και Συμμετοχή σε αγώνα Προσανατολισμού ORIENTEERING μέσα στις εγκαταστάσεις της Παλιάς	Θα θέλαμε περισσότερο ελεύθερο χρόνο. Δεν βρήκαμε γύρο στα σουβλατζίδικα. Είχε πολύ ζέστη.	Η αίσθηση ελευθερίας. Η βιωματικότητα και η συνεργασία σε ομάδες. Η Παλιά Γαλλική Εταιρεία είναι ένας πολύ όμορφος χώρος.

Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου.		Ο Προσανατολισμός που συνδύαζε γνώση, φαντασία και άθληση. Η οργάνωση.
Life in Space	Ήταν σκοτεινά. Δεν ήταν διαδραστική. Θα ήθελα να είχε περισσότερα πραγματικά εκθέματα. Θα ήθελα να λειτουργούσαν οι προσομοιώσεις. Θα ήθελα να ήταν πιο πλούσια και πιο μεγάλη η έκθεση. Παραλείψαμε να δούμε κάποια εκθέματα.	Η σεληνάκατος. Είδαμε από κοντά πραγματικά αντικείμενα αστροναυτών. Οι πραγματικές στολές των αστροναυτών και το πιλοτήριο του διαστημόπλοιου. Ο τρόπος παρουσίασης και οι δραστηριότητες. Οι πραγματικές στολές των αστροναυτών και το πιλοτήριο του διαστημόπλοιου. Αγγίξαμε ένα κομμάτι πραγματικού σεληνιακού πετρώματος.
Αρχαιολογικός χώρος και Μουσείο Κεραμεικού	Ήθελαν περισσότερο χρόνο στο Μουσείο, όπου λόγω του μεγάλου αριθμού επισκεπτών, μας πίεσαν να είμαστε σύντομοι.	Όλα τα βρήκαν ενδιαφέροντα.
Μουσείο Παλιοντολογίας του ΕΚΠΑ	Πολλή ορθοστασία. Υπήρξε αργοπορία. Θα θέλαμε εμπλουτισμό με περισσότερες δραστηριότητες. Θα θέλαμε να μπορούσαμε να περιηγηθούμε και μόνοι μας. Ο υπόλοιπος χώρος του Πανεπιστημίου, η οργάνωση δεν ήταν τόσο καλή. Μας πήγαν για λίγο σε μία κλειστή έκθεση που λειτουργεί μόνο Σαββατοκύριακα, για διαφημιστικούς λόγους.	Τα μεγάλα εκθέματα: Χελώνα, αχυκεφαλόσαυρος, Ελέφαντες. Η ανασκαφή. Τα εκθέματα και ο τρόπος που είχε οργανωθεί η ξενάγηση σε αυτά. Η ξενάγηση ήταν αναλυτική. Τα μεγάλα εκθέματα ήταν εντυπωσιακά. Υπήρχαν πολύ ωραίες μακέτες.
Επίσκεψη-περιήγηση στον αρχαιολογικό χώρο της Ακροπόλεως και στον λόφο Φιλοπάππου.	Ανέφεραν ότι κουράστηκαν σχετικά. Το ότι στην Ακρόπολη είχε πολύ κόσμο και δεν ήταν πολύ εύκολο να ακούσουμε αυτά που μας έλεγε η καθηγήτρια, το ότι είχε πολλή ζέστη και αυτό έκανε την περιήγηση κουραστική, το ότι δεν είχαμε πολύ ελεύθερο χρόνο.	Έμαθαν καινούργια πράγματα για έναν αρχαιολογικό χώρο, τα οποία δεν σχετίζονταν με την Αρχαία Ιστορία αλλά με τη Νεότερη. Η διαδρομή από την Ακρόπολη στο λόφο του Φιλοπάππου, το ότι μας δόθηκε η δυνατότητα να
Ακρόπολη [επίσκεψη στον Λόφο της Ακρόπολης και ξενάγηση από διπλωματούχο ξεναγό].		

	Θα θέλαμε περισσότερο ελεύθερο χρόνο.	επισκεφτούμε με το σχολείο τον Παρθενώνα, γιατί με το Δημοτικό δεν είχαμε πάει λόγω της καραντίνας, τα μνημεία της Ακρόπολης και κυρίως το δέος που μου προκάλεσε το μνημείο του Παρθενώνα, όλα μου άρεσαν Η ξενάγηση, η οργάνωση [στην ξενάγηση φορούσαμε ακουστικά κι αυτό είχε ως αποτέλεσμα να παρακολουθούμε την ξεναγό, δεν είχαμε αναμονή πουθενά], η κοινωνικοποίηση με μαθητές/-τριες από άλλες χώρες του κόσμου, η αλληλεπίδραση με την ξεναγό [απαντούσαμε στις ερωτήσεις που μας έθετε].
Μουσείο Ηρακλειδών [εκπαιδευτικό πρόγραμμα με θέμα τον μηχανισμό των Αντικυθήρων] . [Προσδιορίζω τη θέση μου στον χάρτη και χαράσσω πορεία].	Ότι μας μίλαγε πολύ ώρα η ξεναγός. Ο καιρός. Τα γρανάζια δεν μπορούσαμε να τα φτιάξουμε. Ήταν κλειστός χώρος και δεν είχαμε καλή οπτική επαφή με τα εκθέματα. Δεν είχε καλό wi-fi. Ήμασταν πολύ ώρα όρθιοι. Δεν ξέραμε τι ώρα αρχίζει. Δεν έμεινε χρόνος για φαγητό.	Η παρουσίαση. Οι μακέτες, τα αντίγραφα του μηχανισμού, τα tablet. Η syz;htsh. Η χρήση των γήινων σφαιρών στη δραστηριότητα. Από τα εκθέματα το ηλιακό ρολόι και η κανάτα που σερβίρει νερό.
Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο της Τράπεζας της Ελλάδος – Περιοδική έκθεση «Οικονομία & κλίμα: Handle with care. Μάθετε για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής».	Μείναμε αρκετή ώρα στο σχολείο πριν να ξεκινήσουμε ενώ χρειάστηκε να μείνουμε και αρκετή ώρα έξω από τον χώρο της επίσκεψης. Το παιχνίδι στο τέλος ήταν πολύ εύκολο. Ο χώρος ήταν μικρός. Καθίσαμε στο πάτωμα.	Η ενημέρωση/συζήτηση ήταν διαδραστική. Οι οθόνες και τα δεδομένα που έδιναν. Η ξενάγηση στο κτήριο. Τα εκθέματα με τα τραπεζογραμμάτια. Το “escape room”. Ενημερωθήκαμε επαρκώς για την κλιματική αλλαγή. Η βόλτα στο Σύνταγμα που

		προηγήθηκε της ξενάγησης.
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης [βιωματικό πρόγραμμα]	Κάποιες δραστηριότητες μου φάνηκαν πιο παιδικές.	Ζωγραφική σε ομάδες, συζήτηση σε κύκλο.
Γκάζι		
Γαλλικό Ινστιτούτο	Δυσκολεύτηκαν αρκετά καθώς οι ομιλήτριες μιλούσαν μόνο γαλλικά οπότε είχαν κάποιες δυσκολίες στην επικοινωνία.	Τους άρεσαν πολύ τα παιχνίδια που έπαιξαν και οι γαλλικές λιχουδιές που δοκίμασαν στο τέλος των παρουσιάσεων.
Ινστιτούτο Γκαίτε Fakeless Workshop – Ψηφιακός Αλφαριθμητισμός στους νέους στην Ελλάδα	Όλο το πρόγραμμα ήταν άψογα σχεδιασμένο για τάξεις σχολείων!	Οι εργασίες με τα ψηφιακά μέσα και οι γνώση για απόκτηση «ανοσίας» στην παραπληροφόρηση.
«Επίσκεψη στο Ίδρυμα Takis – Πάρκο Τρίτση».	Θα ήθελα να είχαμε περισσότερη ελεύθερη ώρα στο πάρκο. Η τεράστια διάρκεια. Το μουσείο είχε λίγα πράγματα.	Ήταν πολύ καλές οι κατασκευές του γλύπτη. Ήταν πολύ ωραίο το σπίτι του, με ωραία θέα. Ο ελεύθερος χρόνος στο πάρκο.
Επιγραφικό Μουσείο		Η υπεύθυνη του προγράμματος ενέπνευσε τους μαθητές.
Πιλοτικό πρόγραμμα επιγραφικού Μουσείου «Ιστορίες Γραφής: άνθρωποι, πολιτεύματα, θεσμοί, λατρείες, οικονομία».	Ότι δεν είχαμε διάλειμμα για φαγητό (5), στο Μουσείο δεν υπήρχε κυλικείο (3), ήθελα να έχουμε περισσότερο χρόνο, ήθελα να κάνουμε περισσότερες δραστηριότητες, η αρχική παρουσίαση μου φάνηκε λίγο αδιάφορη, καθώς κάποια πράγματα τα γνωρίζαμε ήδη, γιατί τα είχαμε συζητήσει πριν την εκδρομή (2), η αρχική παρουσίαση ήταν κουραστική, γιατί κράτησε πολλή ώρα (2), δεν είδαμε όλα τα εκθέματα (2), μου άρεσαν όλα (3), δεν ευχαριστήθηκα το παζλ, γιατί ήμασταν πολλά άτομα και δεν μπόρεσα να συμμετάσχω στη δημιουργία του (2). Δεν μπορούσαμε να συμμετέχουμε	Η αποκρυπτογράφηση των αριθμών στα αρχαία (3), η δραστηριότητα με την ανάγνωση των αρχαίων επιγραφών ήταν πολύ πρωτότυπη κι ενδιαφέρουσα και συνέβαλε στο να μάθουμε πολλά πράγματα για την αρχαία ελληνική γραφή (4), οι ξεναγοί-αρχαιολόγοι ήταν πολύ καλοί και πολύ ευγενικοί κι έκαναν πολύ ενδιαφέρουσα και καθόλου κουραστική την περιήγηση στο Μουσείο (2), το διαδραστικό φύλλο δραστηριοτήτων (3), η αρχική παρουσίαση (3), το

	όλοι στις ερωτήσεις που γίνονταν κατά τη διάρκεια της παρουσίας, γιατί ήμασταν πολλά παιδιά.	παζλ (5), τα εκθέματα με τις αρχαίες επιγραφές, μου άρεσαν όλα, το ότι μάθαμε πολλά πράγματα για την αρχαία ελληνική γραφή με βιωματικό τρόπο, με αποτέλεσμα να εντυπωθούν στη μνήμη μου.
Επίσκεψη στη θεατρική παράσταση «Το Δεντρόπαιδο», μετάφραση σκηνοθεσία Τζένη Κόλλια, Μιχάλης Σιώνας, παραγωγή της παιδικής θεατρικής σκηνης του θεάτρου Τζένη Καρέζη.	Τα δύο στοιχεία τα οποία δεν άρεσαν στους περισσότερους μαθητές του Α4 είναι τα πολλά τραγούδια τα οποία είχε η παράσταση και το ότι ήταν(η παράσταση) για μικρότερα παιδιά και όχι για παιδιά γυμνασίου.	Εκτός από τα δύο παραπάνω στοιχεία όλα τα άλλα άρεσαν σε όλους τους μαθητές του Α4.
Μουσείο ΕΚΠΑ Πλάκα	Κανένα.	Η ξενάγηση και η βόλτα.
Εκπαιδευτική αθλητική επίσκεψη στο Παγοδρόμιο "Ice 'n' Skate" στο Αιγάλεω.	Θα θέλαμε να διαρκούσε λιγότερη ώρα το θεωρητικό μέρος.	Η πολλή ώρα που κάναμε Πατινάζ.
Λόγω καιρού προβολή ταινίας στην Αίθουσα Πολυμέσων του σχολείου: Ο Θεραπευτής [The Physician], 2013.	Δεν υπήρχε τίποτε το αρνητικό.	Το περιεχόμενο της ταινίας. Το κέρασμα [PopCorn Pizza]. Ο συνδυασμός του μαθήματος της Ιστορίας με μία κινηματογραφική ταινία ιστορικού ενδιαφέροντος. Η έντονη επίδραση του συνδυασμού εικόνας και ήχου.
Επίσκεψη στο Μουσείο Μπενάκη/πινακοθήκη Χατζηκυριάκου-Γκίκα/εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Όταν η τέχνη ξεπερνά τα όρια του τόπου και του χρόνου».	Θα θέλαμε περισσότερο χρόνο για να περιηγηθούμε μόνοι μας τους χώρους. Η ξενάγηση ήταν μεγάλη.	Το debate. Η ανάλυση των ποιημάτων και των πινάκων. Οι πίνακες του Εγγονόπουλου. Το βραβείο Νόμπελ.
Cities in Balance Περίπατος στον δημόσιο χώρο, επίσκεψη στο μουσείου του γλύπτη Θεόδωρου.	Το πολύωρο περπάτημα χωρίς διάλειμμα και χρόνο για φαγητό.	Βιωματικός τρόπος εκμάθησης, ελεύθερος τρόπος σκέψης, συνειρμική γραφή.

Παρατηρήσεις Καθηγητών/-τριών

Χώρος Επίσκεψης	Ποιο στοιχείο θα θέλατε να διορθώσετε;	Ποιο στοιχείο ήταν το καλύτερο;
Αθλητική ψυχαγωγική εκδρομή στις	Η εξάσκηση των παιδιών στα διάφορα αθλήματα να	Ο χώρος ήταν απόλυτα ελεγχόμενος και ασφαλής.

κατασκηνώσεις Ασημακόπουλου [«Παράδεισος του Παιδιού»-«Φωλιά του Παιδιού»].	γίνεται με κυκλική μορφή.	Υπήρξε μέγιστος χρόνος εξάσκησης των παιδιών στο άθλημα που επέλεξαν.
Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών		
Γουδή [Ενδοσχολικό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Αγοριών Γ' Γυμνασίου].	Να έπαιζαν και τα κορίτσια αντίστοιχο τουρνουά, όμως δεν δήλωσε συμμετοχή κανένα τμήμα.	Το ό,τι ενώ δεν υπάρχει διαιτησία δεν προκύπτουν προβλήματα αντιπαράθεσων και αναδεικνύεται η αθλητική συνείδηση. Επίσης πολλά από τα παιδιά που δεν αγωνίζονται παρακολουθούν με ενθουσιασμό τους αγώνες από την κερκίδα. Το ό,τι όλες οι ομάδες έπαιζαν τρία παιχνίδια ανεξαρτήτου κατάταξης στον όμιλό τους. Το γεγονός πως το τουρνουά κάλυψε ιατρικά η Αθλητιατρική Εταιρεία Ιατρών Αγώνων.
Διδακτική Επίσκεψη- Αθλητικό Camp στο πάρκο Γουδί [Α' Γυμνασίου].	Τα παιδιά να έπαιζαν και το άθλημα της Πετοσφαίρισης.	Ο χώρος ήταν απόλυτα ελεγχόμενος και ασφαλής. Οι προπονητές που απασχόλησαν τα παιδιά ήταν κατηρτισμένοι. Υπήρξε παρουσία γιατρού και νοσηλεύτη. Ο χρόνος εξάσκησης των παιδιών ήταν μεγάλος.
Περίπατος από το Σύνταγμα στο Ζάππειο και το Παναθηναϊκό Στάδιο και επίσκεψη στο Μουσείο Γουλανδρή στη μόνιμη έκθεση.	Θα ήταν χρήσιμο να δοθεί στα παιδιά χρόνος να περιηγηθούν και μόνα τους παρατηρώντας τα υπόλοιπα έργα τέχνης, πέραν όσων μελέτησαν.	Ο περίπατος πριν την άφιξη στο μουσείο, ο τρόπος του ξεναγού, ο διάλογος που γινόταν με τα παιδιά.
Περιήγηση στους Αμπελοκήπους.	Κανένα.	Η συμμετοχή των μαθητών. Η αίσθηση της ανακάλυψης χώρων από τους οποίους περνάς καθημερινά, για χρόνια, αλλά δεν τους γνωρίζεις πραγματικά. Επίσης το γεγονός ότι ήταν ξεκούραστη, αφού δεν είχε μετακίνηση σε άλλη περιοχή.
ΚΠΙΣΝ «Πώς να κάνετε ένα artzine».	Δεν θα πρότεινα κάποια αλλαγή.	Οι μαθητές φάνηκαν να εμπλέκονται έντονα με την εν λόγω δράση και να απολαμβάνουν κάθε κομμάτι της. Επίσης, ήταν πολύ καλό το ότι παρέλαβαν τα έργα τους στο

		τέλος του προγράμματος.
Μουσείο Λαϊκών Οργάνων [Ξενάγηση στο μουσείο και επιτέλεση εθνομουσικολογικού δρώμενου].	Κανένα.	Η μουσική κινητοποίηση των μαθητών.
Θόλος ΙΜΕ		
Γεωπάрко Λαυρεωτικής	Όλα ήταν εξαιρετικά.	Η επίσκεψη στις στοές εντυπωσίασε τα παιδιά. Η ξενάγηση ήταν κατατοπιστική και όχι κουραστική, η συμμετοχή των μαθητών/τριών ενεργή.
Αρχαία Αγορά		Οι μαθητές/τριες περιηγήθηκαν στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Αγοράς, «γνώρισαν» τα οικοδομήματα όπου 'χτυπούσε' η καρδιά της οικονομικής, διοικητικής και πολιτιστικής ζωής της πόλης-κράτους της Αθήνας, ήλθαν σε επαφή με θεσμούς, οικονομικές δραστηριότητες, πολιτισμικά στοιχεία της εποχής, συνειδητοποίησαν τα ίχνη που άφησαν στον χώρο οι κατακτητές της πόλης στην πάροδο των αιώνων.Επίσης, επισκέφτηκαν το μουσείο και αναζήτησαν στις προθήκες στοιχεία για τις εμπορικές δραστηριότητες, αλλά και τον εξοπλισμό της κουζίνας ενός αθηναϊκού σπιτιού, τον θεσμό των δικαστηρίων και του Δεσμωτηρίου, τον τρόπο με τον οποίο λειτουργούσε το δημοκρατικό πολίτευμα του 5ου αι. Η επίσκεψη συνδέθηκε με το μάθημα της Ιστορίας και της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας. Η συμμετοχή και τα σχόλια/ παρατηρήσεις των μαθητών/τριών ήταν εύστοχα, η επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο και το μουσείο δεν ήταν κουραστική, υπήρξε χρόνος για περιήγηση στη γύρω περιοχή, κάτι που ευχαριστήθηκαν πολύ τα παιδιά.
Πρώτες Βοήθειες		Τα παιδιά ευαισθητοποιήθηκαν για το πόσο σημαντικό είναι να

		γνωρίζουν Πρώτες Βοήθειες και Καρδιοπνευμονική Αναζωογόνηση, ώστε σε περίπτωση που χρειαστεί στη μετέπειτα ζωή τους να βοηθήσουν έναν συνάνθρωπό τους. Η επίδειξη και η εκπαίδευση έγινε με άμεσο και εύληπτο.
Βουλή των Ελλήνων		Η επίσκεψη στο σύνολό της.
Προεδρικό Μέγαρο		Η επίσκεψη στο σύνολό της.
Διδακτική επίσκεψη στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής		Η ευγένεια και εξαιρετη κατάρτιση των εκπροσώπων του φορέα, η φιλοξενία και η απάντηση όλων των ερωτημάτων των μαθητών/ριών.
Ευγενίδειο [«Meet the Future: Αναγνώριση εικόνων και Επαυξημένη Πραγματικότητα»] Επίσκεψη στην διαδραστική έκθεση με εκθέματα φυσικής, χημείας, βιολογίας, μαθηματικών, πληροφορικής και ρομποτικής.	Κανένα.	Η επίσκεψη ήταν άψογα προετοιμασμένη από το προσωπικό του εργαστηρίου ψηφιακής τεχνολογίας του Ιδρύματος και οι μαθητές φάνηκαν να την απολαμβάνουν. Τα συγκεκριμένα προγράμματα ήταν πολύ κοντά στα ενδιαφέροντα των μαθητών και συμμετείχαν πολύ ενεργά. Η διαδραστικότητα των εκθεμάτων και το ότι οι μαθητές σε ομάδες περιηγούνται στην έκθεση με τον δικό τους ρυθμό. Όλα τα εκθέματα είναι ποιοτικά και εξυπηρετούν τους στόχους της έκθεσης.
Σεφέρης Μπενάκη		
Εκπαιδευτική επίσκεψη στον «ΑΡΧΕΛΩΝ».		Η ξενάγηση και η όλη φιλοξενία.
Παρακολούθηση ντοκιμαντέρ με τίτλο "Αρκαδία 1900. Καμπανία της Ανατολής".	Κανένα.	Το καλό κλίμα συνεργασίας κατά την επίσκεψη.
Κολυμβητήριο ΟΑΚΑ- Προπόνηση Εθνικής Ελλάδος Υδατοσφαίρισης Ανδρών.	Να βλέπαμε και αγώνα της Εθνικής μας με την αντίστοιχη της Αυστραλίας, με την οποία έκαναν ουσιαστικά από κοινού προπόνηση, όμως το φιλικό αυτό ήταν προγραμματισμένο για το απόγευμα της ίδιας μέρας.	Η συνομιλία με τους διεθνείς αθλητές και τον προπονητή. Οι τελευταίοι απάντησαν στις ερωτήσεις των παιδιών με μεγάλη εγκάρδιότητα, οικειότητα και αμεσότητα. Συζητώντας μαζί τους για τη σταδιοδρομία τους, από τα πρώτα τους βήματα μέχρι και την κατάκτηση των ολυμπιακών και παγκόσμιων

		μεταλλίων το 2021 και 2023 αντίστοιχα, μοιράστηκαν τα πλούσια συναισθήματα που βίωσαν, τις κοινωνικές δεξιότητες και αξίες που αποκόμισαν καθώς και τα πνευματικά οφέλη και τις αρετές που καρπώθηκαν. Οι κορυφαίοι αθλητές και προπονητές στάθηκαν ακόμη στη σημασία της παιδείας, της μόρφωσης αλλά και της οικογένειας καθώς και στο ρόλο που όλα αυτά έπαιξαν στην καριέρα τους και στη διαμόρφωση του χαρακτήρα τους.
Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Χρηματιστήριο.	Η δυνατότητα που δόθηκε στα παιδιά μας να δουν στην πράξη πώς λειτουργεί το Χρηματιστήριο και να προβληματιστούν για τον τρόπο που επηρεάζει την καθημερινότητά τους.	
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Το εργοστάσιο Πιλ Πουλ» στο Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα του Δήμου Αθηναίων		Η παρουσίαση της μουσειοπαιδαγωγού.
Περιήγηση στην Αθήνα		Οι μαθητές/τριες περιηγήθηκαν στο ιστορικό κέντρο της πόλης, σχολίασαν τις δραστηριότητες και τη σημασία του για τη ζωή της σύγχρονης Αθήνας, «γνώρισαν» μέσα από τα κτίρια που αναφέρονται στη Ρωμαϊκή, Βυζαντινή & Οθωμανική ζωή της Αθήνας θεσμούς, οικονομικές δραστηριότητες, πολιτισμικά στοιχεία της εποχής. Επίσης, αντιλήφθηκαν τη σημασία του όρου «αρχιτεκτονικό μνημείο» και συνειδητοποίησαν ότι το ιστορικό κέντρο της Αθήνας είναι ένα υπαίθριο «μουσείο» αρχιτεκτονικής, με κτίρια και μνημεία από διαφορετικές ιστορικές περιόδους ,που

		κάποια από αυτά διαδραμάτισαν σπουδαίο ρόλο στη ζωή της πόλης από τότε που κατασκευάστηκαν ως σήμερα, αλλάζοντας χρήσεις ανά εποχές. Η επίσκεψη συνδέθηκε με το μάθημα της Ιστορίας Η συμμετοχή και τα σχόλια/ παρατηρήσεις των μαθητών/τριών ήταν εύστοχα, η περιήγηση δεν ήταν κουραστική, ήταν ένας περίπατος στην πόλη και για κάποιους/ες πρώτη γνωριμία με αυτήν.
Μουσείο Παιχνιδιών-Μπενάκη		
Ολυμπιακό Μουσείο	Να υπήρχε περισσότερος χρόνος στην ξενάγηση, για να επεξεργαστούν τα παιδιά τις διαδραστικές εφαρμογές στις οθόνες προβολής.	Η ανάδειξη της άριστης σχέσης μεταξύ αθλητισμού και πολιτισμού. Το ότι μολονότι ενιαία, η μόνιμη έκθεση του Ολυμπιακού Μουσείου Αθήνας απαρτίζεται από θεματικές, κάθε μία από τις οποίες λειτουργεί συμπληρωματικά, παραδίδοντας κυκλικά τη σκυτάλη η μία στην άλλη.
Εκπαιδευτική Ρομποτική		Όλα.
Καπνεργοστάσιο	Στα αρνητικά της επίσκεψης γενικά θα πρέπει να αναφέρουμε ότι δεν υπάρχει η δυνατότητα για ελεύθερο χρόνο ή συνδυασμού της επίσκεψης με κάποια περιήγηση στην ευρύτερη περιοχή.	Οι μαθητές/τριες του Α6 συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα ‘ Στα βιβλία λέμε ‘ναι’!!! ενώ οι μαθητές/τριες του Α5 περιηγήθηκαν στους χώρους της Βιβλιοθήκης. Έτσι, δημιουργήθηκε μια ασυμβατότητα ως προς το επιθυμητό αποτέλεσμα: για μεν τους/ις μαθητές/τριες του Α6 ήταν μια ενδιαφέρουσα και παιγνιώδης εμπειρία , για δε τους/ις μαθητές/τριες του Α5 ήταν αρκετά ‘ανιαρή’ η εμπειρία καθώς περιορίστηκε στη γνωριμία τους με το κτίριο.

Περιήγηση στον λόφο Λυκαβηττού και εξερεύνηση της χλωρίδας του.		
«Εφήβων ιστορίες», πρόγραμμα Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς.		Οι ιστορίες που έγραψαν τα παιδιά.
Μουσείο Μαρία Κάλλας	Κανένα.	Οι επιστολές της μητέρας της προς την ίδια.
Πολεμικό Μουσείο		
Προεδρική Φρουρά		Η ενημέρωση-παρουσίαση, η επίδειξη των στολών και, γενικότερα, η ξενάγηση-φιλοξενία.
Πινακοθήκη		
Κινηματογράφος: Η τελευταία παμπ, του Κεν Λόουτς, 2023.	Όλα ήταν άψογα.	Η συλλογική εξόρμηση στον κινηματογράφο με παιδιά πολλών τμημάτων. Δόθηκε η δυνατότητα παρουσίασης της ταινίας πριν την προβολή και περαιτέρω συζήτησης μετά στο σχολείο. Καθώς δεν είναι όλα τα παιδιά εξοικειωμένα με την κουλτούρα του σινεμά και της θέασης ταινίας, δόθηκε η δυνατότητα ομαλής εισαγωγής στην κουλτούρα της κινηματογραφικής οθόνης και της συμπεριφοράς στην αίθουσα προβολής. Το περιεχόμενο της ταινίας.
Χάος		
Συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Ανάκληση Αναμνήσεων» στο Βιοτεχνικό – Βιομηχανικό Μουσείο Λαυρίου στην Παλιά Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων.	Όλα ήταν άψογα.	Το πρόγραμμα και κυρίως ο χώρος.
Γνωριμία και Συμμετοχή σε αγώνα Προσανατολισμού μέσα στις εγκαταστάσεις της Παλιάς Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου.	Δεν υπήρξε κανένα πρόβλημα.	Ο χώρος ήταν απόλυτα ελεγχόμενος και ασφαλής. Υπήρξε μέγιστος χρόνος εξάσκησης των παιδιών στο άθλημα που επέλεξαν.
Life in Space	Η ξενάγηση θα μπορούσε να	Η επαφή με κάποια αυθεντικά

	είναι περισσότερο διαδραστική και η έκθεση πιο πλούσια. Η έκθεση δεν είχε καθόλου διαδραστικότητα.	κομμάτια πχ σεληνιακό πέτρωμα, στολές αστροναυτών. Τα πραγματικά αντικείμενα κοσμοναυτών και η αντίληψη των πραγματικών μεγεθών των σκαφών.
Αρχαιολογικός χώρος και Μουσείο Κεραμικού	Όλα εξελίχθηκαν σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό.	Η δραστηριότητα με τις κατόψεις στον αρχαιολογικό χώρο. Η περιήγηση στον χώρο.
Μουσείο Παλαιοντολογίας του ΕΚΠΑ	Το κομμάτι της "ανασκαφής" ήταν φτωχό και ίσως πιο κατάλληλο για παιδιά μικρότερης ηλικίας.	Ο κύριος χώρος του μουσείου ήταν καλά οργανωμένος και πλούσιος σε εκθέματα. Η ξενάγηση ήταν καλή και σχετικά διαδραστική.
Επίσκεψη-περιήγηση στον αρχαιολογικό χώρο της Ακροπόλεως και στον λόφο Φιλοπάππου. Ακρόπολη [επίσκεψη στον Λόφο της Ακρόπολης και ξενάγηση από διπλωματούχο ξεναγό].	Η εποχή ήταν μάλλον ακατάλληλη για την επίσκεψη σε τόσο πολυσύχναστο μνημείο. Η πολυκοσμία, ο θόρυβος και η ζέστη επηρέασαν αρνητικά την εκπαιδευτική προσπάθεια. Τα παιδιά κουράστηκαν. Ίσως να επιλέγαμε μια διαφορετική εποχή, γιατί είχε ακόμη πολλή ζέστη και πολύ κόσμος, συνθήκες που δυσχέραιναν λίγο την περιήγησή μας Κανένα.	Η αξιοποίηση του μνημείου και του γύρω χώρου για παρουσίαση στοιχείων ιστορικών και πολιτισμικών της Νεότερης και όχι της Αρχαίας Ιστορίας, όπως συνηθίζεται. Η επίσκεψη στον λόφο της Ακρόπολης αποτελεί αυταξία από μόνη της, πόσο μάλλον για μαθητές που δεν είχαν τη δυνατότητα να την ξαναεπισκεφτούν με το σχολείο λόγω της καραντίνας. Πολύ σημαντικό ήταν ότι μας δόθηκε η δυνατότητα της βιωματικής επαφής και της επανάληψης όσων μάθαμε για τους αρχιτεκτονικούς ρυθμούς και γενικότερα για την αρχιτεκτονική του Παρθενώνα στο μάθημα της Ιστορίας της Α΄ τάξης. Πέραν του μνημείου η αξία του οποίου είναι ανεκτίμητη και η αλληλεπίδραση μαθητών /-τριών – ξεναγού ήταν εξαιρετική.
Μουσείο Ηρακλειδών	Να μην ήταν διάλεξη. Αυτό θα μπορούσε να γίνει και στο σχολείο.	Τα εκθέματα του μουσείου.
[Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με θέμα τον	Στο 2ο μέρος κάποιες δραστηριότητες δεν	Η διαθεματική και διαδραστική προσέγγιση του θέματος.

μηχανισμό των Αντικυθήρων]. [Προσδιορίζω τη θέση μου στον χάρτη και χαράσσω πορεία].	ολοκληρώθηκαν. Θα έπρεπε να γίνει καλύτερη διερεύνηση των γνώσεων που έχουν οι μαθητές σε σχέση με τη θεματολογία της δραστηριότητας και το βαθμό στον οποίο είναι εξοικειωμένοι με τις έννοιες, καθώς πολλοί μαθητές εξέφρασαν τη δυσαρέσκεια τους ότι αφορούσε πράγματα που γνωρίζουν, παρότι δεν εντάσσονται στο αναλυτικό πρόγραμμα προηγούμενων τάξεων.	
Μουσείο Τράπεζας της Ελλάδος [Περιοδική έκθεση «Οικονομία & κλίμα: Handle with care. Μάθετε για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής»].	Να γινόταν εκτενέστερη αναφορά στις οικονομικές επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής.	Η συζήτηση / παρουσίαση / ξενάγηση και η διαδραστικότητα που την χαρακτήριζε.
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης [βιωματικό πρόγραμμα]	Κανένα.	Οι ομαδικές εργασίες διάδρασης των παιδιών.
Γκάζι		
Γαλλικό Ινστιτούτο		
Ινστιτούτο Γκαίτε Fakeless Workshop – Ψηφιακός Αλφαριθμητισμός στους νέους στην Ελλάδα		Τα παιχνίδια γνωριμίας και οι παρουσιάσεις των εργασιών από τις ομάδες.
«Επίσκεψη στο Ίδρυμα Takis – Πάρκο Τρίτση».		Η επίσκεψη ήταν άψογα προετοιμασμένη από το προσωπικό του εργαστηρίου και οι μαθητές φάνηκαν να το απολαμβάνουν. Τα έργα είχαν πολύ ενδιαφέρον γιατί εμπλεκόταν και η τεχνολογία.
Επιγραφικό Μουσείο		
Πιλοτικό πρόγραμμα επιγραφικού Μουσείου «Ιστορίες Γραφής»	Ίσως θα ήταν καλύτερο η επίσκεψη να γίνει από ένα μόνο τμήμα, όπως είχαν προτείνει και οι υπεύθυνοι του προγράμματος, γιατί ο	Όλο το πρόγραμμα ήταν πολύ καλά οργανωμένο και άρτια δομημένο, με πολύ καλή προετοιμασία των μαθητών, προσεκτική επιλογή των

άνθρωποι, πολιτεύματα, θεσμοί, λατρείες, οικονομία».	χωρισμός σε μεγάλες ομάδες δεν ήταν λειτουργικός, καθώς τα παιδιά που στέκονταν πίσω δεν μπορούσαν να παρατηρήσουν τις επιγραφές, στοιχείο που επεσήμαναν άλλωστε και οι ίδιοι οι μαθητές.	επιγραφών που θα εξετάζονταν και με διαβαθμισμένη δυσκολία αυτών, με ένα εξαιρετικό εκπαιδευτικό φυλλάδιο και με πολύ ενδιαφέρουσες ανακαλυπτικές και παιγνιώδεις δραστηριότητες, που ενέπλεκαν σε μεγάλο βαθμό και ουσιαστικά τους μαθητές και κινητοποιούσαν έντονα το ενδιαφέρον τους.
Επίσκεψη στη θεατρική παράσταση «Το Δεντρόπαιδο», μετάφραση σκηνοθεσία Τζένη Κόλλια, Μιχάλης Σιώνας, παραγωγή της παιδικής θεατρικής σκηνής του θεάτρου Τζένη Καρέζη.	Κανένα, δεν μπορούμε να γνωρίζουμε εκ των προτέρων τη απήχηση που θα έχει στους μαθητές/τριες.	Η μουσική.
Μουσείο ΕΚΠΑ Πλάκα		
Εκπαιδευτική αθλητική επίσκεψη στο Παγοδρόμιο "Ice 'n' Skate" στο Αιγάλεω.	Να υπήρχαν περισσότερες μπάλες Curling, καθώς και μπαστούνια και τέρματα χόκεϊ επί πάγου έτσι ώστε να μην υπάρχει μεγάλος χρόνος αναμονής.	Ο μεγάλος ενεργός χρόνος άσκησης που είχαν στο καλλιτεχνικό πατινάζ.
Λόγω καιρού προβολή ταινίας στην Αίθουσα Πολυμέσων του σχολείου: Ο Θεραπευτής [The Physician], 2013.		Οι μαθητές / -τριες έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Μάλιστα παρότι η διάρκεια της ταινίας ήταν πολύ μεγάλη περίπου 3 ώρες, κράτησε αμείωτη την προσοχή τους.
Επίσκεψη στο Μουσείο Μπενάκη/πινακοθήκη Χατζηκυριάκου-Γκίκα/ εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Όταν η τέχνη ξεπερνά τα όρια του τόπου και του χρόνου»	Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα είχε δώρη διάρκεια, πράγμα που φάνηκε να κούρασε τους μαθητές/τριες.	Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα ήταν καλά σχεδιασμένο, η συμμετοχή των μαθητών/τριών ενεργή, κυρίως στο debate.
Cities in Balance Περίπατος στον δημόσιο χώρο, επίσκεψη στο μουσείο του γλύπτη Θεόδωρου	Η εναλλακτική ξενάγηση στην είσοδο του μουσείου της Ακρόπολης αντί για το Ηρώδειο λόγω βροχής ήταν κουραστική για τους μαθητές/τριες , καθώς η ακουστική ήταν κακή. «Ο σιωπηρός περίπατος » παρατήρησης χρειάζεται διαφορετική προετοιμασία	Η επίσκεψη στο μουσείο και η συζήτηση με τα παιδιά για τα εκθέματα. Ο πειραματισμός με τις έννοιες «σιωπή» και «παρατηρώ ότι».

	Το συνολικό πρόγραμμα θα μπορούσε να είναι πιο σύντομο	
--	--	--

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΣΕ ΔΡΑΣΕΙΣ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

- Ομάδα αποτελούμενη από τις μαθήτριες Σταματική Μαρία Βασιλάκου (Γ1), Φαίδρα Κωστελέτου (Γ2) και Ζωή Τσίπα (Γ6) υπό την εποπτεία της εκπαιδευτικού Σ. Πασχαλιώρη, ΠΕ78, πέρασαν επιτυχώς και τα τρία στάδια του διαγωνισμού και κατέλαβαν την 5η θέση στον Πανελλαδικό Τελικό Διαγωνισμό Κοινωνικής Καινοτομίας (SIR) που διεξήχθη διαδικτυακά στις 19.04.2024. Λόγω της εξαιρετικής ποιότητας των προτεινόμενων επιχειρηματικών σχεδίων και των 10 πρώτων ομάδων που συμμετείχαν στο τρίτο και τελευταίο στάδιο του διαγωνισμού αποφασίστηκε, για πρώτη φορά στην ιστορία του διαγωνισμού, να δοθεί χρηματικό έπαθλο και στις 10 ομάδες που συμμετείχαν στον τελικό.
- Ομάδα αποτελούμενη από τους μαθητές και τις μαθήτριες της Γ' τάξης, Στασινόπουλος Αναστάσιος, Τσεκούρας Δημήτριος, Τσίπα Ζωή, Φαμπρικήζης Νικόλαος, Φλωράκη Άρτεμις, Χατζηϊωάννου Κλαίρη, Χλέτσος Κωνσταντίνος και τη μαθήτριά του Γ3 Κωστελέτου Φαίδρα υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού Σ. Πασχαλιώρη, ΠΕ78, συμμετείχαν στο διαγωνιστικό μέρος της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Μείωσης Αποβλήτων» με τη δράση «Ας αλλάξουμε στάση!» (“Let’s change attitude!”) που επιλέχθηκε από τον ΕΟΑΝ να προταθεί για την κατηγορία Educational Establishment ως μία από τις (5) ελληνικές συμμετοχές σε ευρωπαϊκό επίπεδο.
- Ομάδα αποτελούμενη από συνολικά 39 μαθητές/ριες της Γ' τάξης του σχολείου μας (τμήματα Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5) υπό την καθοδήγηση 6 εκπαιδευτικών, της Ε. Ζιάκα, ΠΕ03, του Αντώνη Βράκα, ΠΕ02, της Θεοδώρας Πανοπούλου, ΠΕ02, της Κρυστάλλως Παπαδοπούλου, ΠΕ02, της Σταματίας Πασχαλιώρη, ΠΕ78, της Πολυξένης Σκαρτσή, ΠΕ02, συμμετείχαν στον Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό «Κύπρος, Ελλάδα, Ομογένεια: Εκπαιδευτικές γέφυρες» με τη διασχολική δράση «Ελλάδα-Κύπρος: κομμάτια ιστορίας» και κατέλαβαν την πρώτη θέση στην κατηγορία «Project – Συμπράξεις σχολείων».
- Συμμετοχή τριών μελών του Ομίλου Φωτογραφίας [Α. Κυπραίου από το Α3, Ι. Θ. Ρηγόπουλου από το Β5 και Γ. Κυριαζόπουλου από το Γ3] στον 10^ο Πανελλήνιο Φωτογραφικό Διαγωνισμό με θέμα «Το Ταξίδι» του 3ου ΕΠΑΛ της Σιβιτανιδείου Σχολής. Στον διαγωνισμό συμμετείχαν 659 μαθητές από όλη την Ελλάδα και υποβλήθηκαν 1152 φωτογραφίες. Η Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού αφού αξιολόγησε όλα τα έργα κατέληξε στις 10 καλύτερες όπου και μοιράστηκαν από κοινού το 1ο Βραβείο. Ανάμεσα σε αυτές και η φωτογραφία “Tram Speeding” του μαθητή – μέλους του Ομίλου Φωτογραφίας Γεωργίου Κυριαζόπουλου. Υπεύθυνη Καθηγήτρια Ομίλου: Κωνσταντίνα Δαβάκη.
- **ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ “F1inSchools”** Στο πλαίσιο προετοιμασίας της συμμετοχής μας στον φετινό διαγωνισμό “f1inSchools”, υλοποιήθηκε:
 Παρουσίαση της ομάδας στο Athens Science Festival (Οκτώβριος 2023)
 Παρουσίαση ομάδας f1 in schools στο Athens Science Festival (Απρίλιος 2024)
 Παρουσίαση ομάδας f1 in schools στη Διημερίδα «Καλές Πρακτικές των Φυσικών Επιστημών (20-21/4/2024)
 Παρακολούθηση σεμιναρίου μάρκετινγκ που διοργανώθηκε από την τράπεζα Optima (20/2/2024).
- Διαγωνισμοί Φυσικής: Συμμετοχές μαθητών και διακρίσεις
 Τη σχολική χρονιά 2023-24 μαθητές του σχολείου πήραν μέρος σε δύο διαφορετικούς διαγωνισμούς φυσικής.

Πανελλήνιος διαγωνισμός φυσικής «Αριστοτέλης» 2024

9ος διαγωνισμός φυσικής-Ευγένιος Ντελακρουά

Στον πανελλήνιο διαγωνισμό φυσικής «Αριστοτέλης» 2024 συμμετείχαν 8 μαθητές από την Α', 9 μαθητές από την Β' και 11 μαθητές από την Γ' Γυμνασίου (συνολικά 28 μαθητές). Από αυτούς διακρίθηκαν με εύφημο μνεία 7 μαθητές της Α', 8 μαθητές της Β' και 7 μαθητές της Γ' Γυμνασίου.

Στον 9ο διαγωνισμό φυσικής με πειράματα ηλεκτρισμού που διοργανώνει το ελληνογαλλικό σχολείο Ευγένιος Ντελακρουά συμμετείχε πενταμελής ομάδα μαθητών της Γ' Γυμνασίου (που συμμετείχαν και στον όμιλο «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών») και κατέκτησαν την 2^η θέση μεταξύ δεκατεσσάρων σχολείων.

- Συμμετοχή μαθητών σε διαγωνισμούς της ΕΜΕ: Θαλής (23 μαθητές Β τάξης και 16 Γ τάξης), στην επόμενη φάση Ευκλείδης (10 μαθητές Β τάξης και 6 Γ τάξης) στην επόμενη φάση Αρχιμήδης (4 μαθητές Β τάξης και 1 Γ τάξης). Σ' αυτή τη φάση ένας μαθητής της Γ τάξης πήρε Γ' βραβείο.

- Συμμετοχή 5 μαθητών της Γ τάξης στους 6ους Μαθηματικούς Αγώνες των Αρσάκειων Σχολείων στις 26/4/24. Η ομάδα του σχολείου μας πήρε την 1η θέση.

- Διαγωνισμός της ΠΑΝ.Ε.Κ.Φ.Ε. "Video – πειράματα στο γυμνάσιο". Συμμετείχαν 11 μαθητές του ομίλου "Φυσικές καταστροφές: από την κλιματική αλλαγή στις πυρκαγιές και τις πλημμύρες". Πρόκειται για ένα διαγωνισμό στον οποίο οι σχολικές ομάδες καλούνται να δημιουργήσουν video για ένα πείραμα, επιλέγοντας ένα θέμα ανάμεσα στα αντικείμενα των φυσικών επιστημών. Σχεδιάσαμε και εκτελέσαμε το πείραμα «Η δράση της διάβρωσης στις καμμένες εκτάσεις». Σχεδιάσαμε και εκτελέσαμε το πείραμα «Η δράση της διάβρωσης στις καμμένες εκτάσεις». Το βίντεό μας κατατάχθηκε 4ο σε όλες τις κατηγορίες και μας απονεμήθηκε το αργυρό μετάλλιο στην κατηγορία Γεωλογία-Γεωγραφία. Το βίντεο που δημιουργήθηκε: <https://youtu.be/BrhYoAQgXs0>

ΟΜΙΛΟΙ

2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών

Σχολικό έτος 2023-24

Αποτίμηση ομίλων

Περιεχόμενα

1. Όμιλος 'Κινηματογράφος και Ιστορία'
2. Όμιλος Μαθηματικά 2: «Το Αλφάβητο των Μαθηματικών- Μαθαίνουμε από τα λάθη μας
3. Όμιλος 'Φυσικές καταστροφές: από την κλιματική αλλαγή στις δασικές πυρκαγιές και τις πλημμύρες'
4. Όμιλος Μουσικής
5. Όμιλος «Εικαστικές Τέχνες και Δημόσιος Χώρος»
6. Όμιλος «Φωτογραφική Λέσχη»
7. Όμιλος «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών»
8. Όμιλος 'Βιοκλιματική αρχιτεκτονική»
9. Όμιλος 'Λέσχη Ανάγνωσης'
10. Όμιλος Γαλλικής γλώσσας και Γαλλικού Πολιτισμού
11. Όμιλος 'Τέχνη και Πολιτισμός'
12. Όμιλος «STE(A)M και Μαθηματική Σκέψη»
13. Όμιλος «Δημιουργικές Κατασκευές και Ηλεκτρονικά Κυκλώματα με Arduino»
14. Όμιλος 'Όμιλος Ρητορικής'
15. Όμιλος 'Ένα σχολείο για όλα τα παιδιά' σε pdf
16. Όμιλος «Μία Βιώσιμη Πόλη για το Μέλλον», 2023-24

17. Όμιλος ' STEM για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα και προστασία'
 18. Προγράμματα eTwinning, Erasmus+

1. Όμιλος 'Κινηματογράφος και Ιστορία'

Θεματική: Λογοτεχνία και Κινηματογράφος: δύο τέχνες συνομιλούν

Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Καλλιτσάκη Χάιδω (ΠΕ02), Ξανθάκου Ελένη (ΠΕ06)

Αριθμός μαθητών που ενεγράφησαν: 51

Αριθμός μαθητών που παρακολούθησαν: 51

(9 από την Α τάξη, 35 από τη Β τάξη, 7 από τη Γ τάξη)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ	B	
ΑΣΤΡΙΝΑΚΗ ΜΑΡΙΣ ΜΑΡΙΑ	B	
ΚΑΤΣΑΡΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ	Γ	
ΣΠΑΘΑΡΑΚΗ ΕΥΑ	Γ	
ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ		B
ΠΟΛΙΤΑΚΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	Γ	
ΠΟΛΥΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ		A
ΜΠΑΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	B	
ΜΑΝΤΖΟΥ ΙΩΑΝΝΑ	B	
ΑΞΑΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΤΩ	B	
ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	B	
ΣΕΛΙΑΝΙΤΗ ΑΘΗΝΑ	A	

ΝΤΖΑΝΗΣ ΗΛΙΑΣΒ	ΗΛΙΑΣ	B
ΜΗΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ		B
ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ		B
ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ		A
ΚΡΥΩΝΙΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ		B
ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ		B
ΞΥΝΟΓΑΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	A	
ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ ΛΕΥΤΕΡΗΣ	B	
ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	A	
ΔΡΑΚΟΝΤΑΕΙΔΗ ΒΙΒΙΑΝ	B	
ΜΑΚΡΗ ΑΝΤΩΝΙΑ	B	
ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ		B
ΜΕΛΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	A	
ΒΡΕΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ	B	
ΚΕΦΑΛΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	B	
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	B	
ΚΟΤΡΩΤΣΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	B	
ΖΗΚΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	Γ	
ΒΟΥΡΤΣΗ ΑΝΔΡΙΑΝΑ	A	
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΙΟΡΔΑΝΗΣΒ	B	
ΜΕΛΙΣΣΟΥΡΓΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	B	
ΣΩΚΡΑΤΙΔΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ	Γ	
ΜΥΛΩΝΑ ΣΟΦΙΑ	B	

ΒΟΡΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	Β
ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ	Γ
ΔΕΔΟΥΛΗ ΑΡΤΕΜΙΣ	Β
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΗΣ	Β
ΜΑΝΔΩΝΑ ΑΘΗΝΑ	Β
ΚΟΥΡΜΠΕΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Γ
ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Β
ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΛΥΔΙΑ	Α
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ	Β

ΛΕΩΝΙΔΟΥ ΕΚΤΟΡΑΣ	Β
ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	Β
ΒΕΡΡΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	Β
ΓΑΒΡΙΛΗ ΡΕΒΕΚΚΑ	Β
ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	Β
ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΜΙΛΥ	Α
ΒΑΡΕΛΑ ΣΟΦΙΑ	Β

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο Όμιλος λειτούργησε από 20/10/23 έως 24/5/24. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 22 συναντήσεις, κάθε Παρασκευή ώρες 13.30-15.00 στην Αίθουσα Πολυμέσων.

Ο Όμιλος λειτούργησε φέτος για ενδέκατη συνεχή χρονιά, και αποτελεί εξέλιξη του Πολιτιστικού Προγράμματος «Κινηματογράφος, Ιστορία και Λογοτεχνία» που λειτούργησε στο σχολείο το σχολικό έτος 2011-2012. Οι θεματικές ενότητες που προηγήθηκαν είναι: Ο Μεσοπόλεμος στον κινηματογράφο (2012-13), Η ελληνική ιστορία στον κινηματογράφο (2013-14), Μεγάλες Επανάστασεις (2014-15), Ταινίες που έγραψαν ιστορία (2015-2016) και Όταν η ζωή συναντά την οθόνη-κινηματογραφικές Βιογραφίες Ι (2016-2017), Όταν η ζωή συναντά την οθόνη-κινηματογραφικές βιογραφίες ΙΙ(2017-18), Κινηματογράφος και γαστρονομία (2018-19), Πόλεις του κόσμου μέσα από τη μεγάλη οθόνη Ι (2019-20) και ΙΙ (2020-21), Εκπαίδευση και Κινηματογράφος Ι (2021-22), Εκπαίδευση και Κινηματογράφος ΙΙ(2022-23)

Σύνολο ωρών: 44

Α. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

Οκτώβριος

1. Τεστ εισαγωγής (πήραν μέρος 92 μαθητές/τριες)
2. Εισαγωγή στην ιστορία του κινηματογράφου: η ιστορία του κινηματογράφου παγκόσμιου και ελληνικού
3. Ανασκόπηση της δράσης του Ομίλου μέχρι σήμερα. Εισαγωγή στη φετινή θεματική, με συμπλήρωση ερωτηματολογίου, μέσω του οποίου διερευνήθηκαν τόσο η σχέση των μαθητών/τριών με τη λογοτεχνία, όσο και με τον κινηματογράφο, καθώς και οι προσλαμβάνουσες που έχουν από τη μεταφορά λογοτεχνικών έργων στη μεγάλη οθόνη. Παρατίθεται το σχετικό ερωτηματολόγιο:

Λογοτεχνία και κινηματογράφος: δύο τέχνες συνομιλούν

Κρατάμε σημειώσεις (λέξεις κλειδιά) για τις σκέψεις και τους προβληματισμούς μας με αφορμή τα παρακάτω ερωτήματα, για να τις χρησιμοποιήσουμε στη συζήτηση που θα ακολουθήσει:

Λογοτεχνία

Τι με έλκει περισσότερο

σε ένα λογοτεχνικό έργο;	
Τι με οδηγεί στην ανάγνωση λογοτεχνίας; (π.χ. συγγραφέας, θέμα, διαφήμιση, παρέα, κ.α.)	
νωρίζω κάποιον συγγραφέα και έχω διαβάσει πολλά έργα του;	
Γνωρίζω κάποιο λογοτεχνικό βιβλίο που έγινε κινηματογραφική ταινία;	
Αν ναι, ποιες ομοιότητες και ποιες διαφορές εντοπίζω ανάμεσα στο λογοτεχνικό έργο και την κινηματογραφική του μεταφορά;	
Ποιο από τα δύο «κείμενα» μου άρεσε πιο πολύ; Το λογοτεχνικό ή το φιλικό;	

Κινηματογράφος

Τι με έλκει περισσότερο σε μια κινηματογραφική ταινία;	
Τι με οδηγεί στην κινηματογραφική αίθουσα; (π.χ. ηθοποιός, θέμα, διαφήμιση, παρέα, κ.α.)	
Πόσες και ποιες ειδικότητες συντελεστών απαιτούνται για να πραγματοποιηθεί μια ταινία;	
Ποιον από τους παραπάνω συντελεστές θεωρώ σημαντικότερο και γιατί;	
νωρίζω κάποιον σκηνοθέτη ή κάποιον ηθοποιό και τις ταινίες του;	
γιατί χρησιμοποιούμε τον όρο βιομηχανία, όταν συζητάμε για τον κινηματογράφο;	

Νοέμβριος-Μάιος

4. Παρακολούθηση κινηματογραφικών ταινιών, οι οποίες αποτελούν κινηματογραφική μεταφορά λογοτεχνικών έργων. Οι μαθητές, εργαζόμενοι μόνοι ή σε ομάδες μελέτησαν αποσπάσματα λογοτεχνικών έργων (στην ελληνική ή στην αγγλική γλώσσα) που έχουν μεταφερθεί στον κινηματογράφο, στη συνέχεια παρακολούθησαν τις αντίστοιχες ταινίες και συνέκριναν τα δύο καλλιτεχνικά δημιουργήματα, εντοπίζοντας ομοιότητες και διαφορές στον τρόπο έκφρασης, τεκμηριώνοντας τις απόψεις τους. Αποσπάσματα ή ολόκληρα τα βιβλία καθώς και δραστηριότητες σχετικές με τις ταινίες αναρτώνταν στην ηλεκτρονική τάξη του Ομίλου.

Ταινίες/αποσπάσματα ταινιών

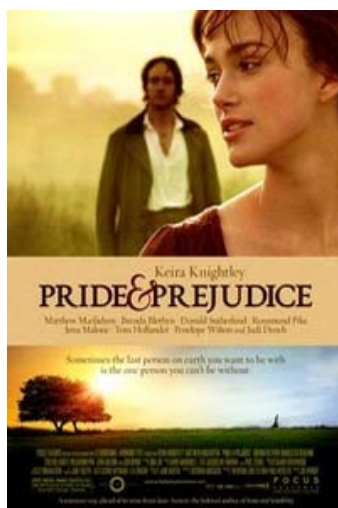
- **Καϊντάν** : Η ταινία Kwaidan του 1964, κυριολεκτικά σημαίνει Ιστορίες φαντασμάτων. Είναι μια Ιαπωνική ανθολογία τρόμου, που σκηνοθέτησε ο Masaki Kobayashi. Βασίζεται σε γιαπωνέζικους θρύλους, όπως τους συγκέντρωσε ο Λευκάδιος Χερν. Δημοσιεύτηκαν στο βιβλίο του “Ιστορίες και Μελέτες Παράξενων Πραγμάτων”, του 1904. Η ταινία αποτελείται από τέσσερις αυτόνομες ιστορίες.



- **Χάρι Πότερ και το κύπελλο της φωτιάς**: αμερικανική περιπετειώδης ταινία φαντασίας παραγωγής 2005. Βασίζεται στο τέταρτο ομότιτλο βιβλίο της σειράς Χάρι Πότερ, γραμμένη από την Τζ. Κ. Ρόουλινγκ. Είναι η τέταρτη ταινία της σειράς και τη σκηνοθεσία ανέλαβε ο Μάικ Νιούελ και το σενάριο έγραψε ο Στιβ Κλόουβς, σεναριογράφος των τριών προηγούμενων ταινιών. Η ιστορία ακολουθεί τον Χάρι Πότερ, στην τέταρτη χρονιά του στο Χόγκουαρτς, όπου και επιλέγεται από το Κύπελλο της Φωτιάς να πάρει μέρος στο Τρίαθλο Μαγείας, έναν πολύ επικίνδυνο διαγωνισμό.



- **Περηφάνεια και Προκατάληψη**: ταινία εποχής, σε σκηνοθεσία του Τζο Ράιτ (2005), βασισμένη στο ομώνυμο μυθιστόρημα της Τζέιν Όστιν. Η ιστορία των πέντε αδερφών Μπένετ, που έχουν όλες ανατραφεί από τη μητέρα τους με έναν μοναδικό σκοπό στη ζωή τους: να βρουν σύζυγο. Παρόλα αυτά, η δεύτερη μεγαλύτερη σε ηλικία, η Λίζι μπορεί να σκεφτεί εχίλιους λόγους για τους οποίους δεν θα ήθελε να παντρευτεί.



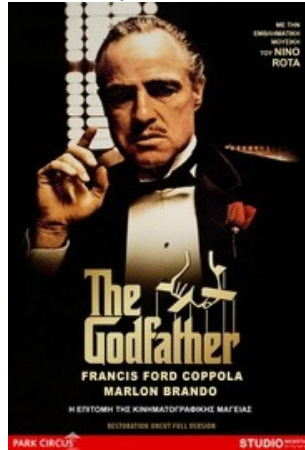
- **Jane Eyre:** ταινία του 1996, σε σκηνοθεσία Φράνκο Τζεφινέλλι, βασισμένη στο ομώνυμο μυθιστόρημα της Σαρλότ Μπροντέ. Η Τζέιν Έιρ είναι μια ορφανή που την έδωσε μικρή η θεία της, η κυράι Ριντ, και την έστειλε να μεγαλώσει σε ένα αυστηρό ορφανοτροφείο για κορίτσια. Εκεί μαθαίνει το επάγγελμα της δασκάλας και τελικά ψάχνει για δουλειά εκτός του ιδρύματος. Την αγγελία της απαντάει η οικονόμος του Θόρνφιλντ Χωλ, η κυρία Φέαρφαξ.



- **Μυστήριο στη Βενετία:** Ο διάσημος ντετέκτιβ Ηρακλής Πουαρό, συνταξιούχος πια και αυτοεξόριστος στη Βενετία, παρακολουθεί απρόθυμα μια αποκριάτικη συνεδρία σε ένα παρακμασμένο, στοιχειωμένο παλάτι. Όταν ένας από τους καλεσμένους δολοφονείται, ο ντετέκτιβ μπαίνει σε έναν σκοτεινό κόσμο γεμάτο σκιές και μυστικά. Ταινία του 2023, βασισμένη στο μυθιστόρημα της Agatha Christie «Πάρτυ» (Hallowe'en Party). Σκηνοθεσία: Kenneth Branagh, Σενάριο: Michael Green



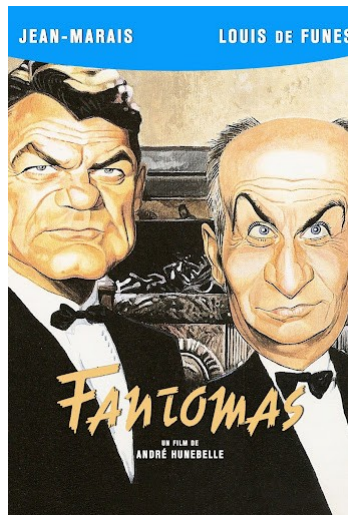
- **Ο Νονός (I):** Ο Νονός (αγγλικά: The Godfather) είναι αστυνομικό μυθιστόρημα του Αμερικανού συγγραφέα Μάριο Πούζο. Η πρώτη έκδοση δημοσιεύτηκε το 1969 από τον εκδοτικό οίκο GP Putnam's Sons, και περιγράφει λεπτομερώς την ιστορία μιας φανταστικής οικογένειας της Μαφίας στη Νέα Υόρκη (και του Λονγκ Άιλαντ), με επικεφαλής τον Βίτο Κορλεόνη, τον Νονό. Το μυθιστόρημα καλύπτει τα έτη 1945 έως 1955 και περιλαμβάνει την ιστορία του Βίτο Κορλεόνη από την παιδική του ηλικία έως την ενηλικίωση. Η κινηματογραφική μεταφορά του μυθιστορήματος έγινε το 1972 σε σκηνοθεσία Φράνσις Φορντ Κόπολα και με πρωταγωνιστές τον Μάρλον Μπράντο ως Ντον Βίτο Κορλεόνη και τον Αλ Πατσίνο ως Μάικλ Κορλεόνη.



- **Το κουρδιστό πορτοκάλι:** η ταινία (πρωτότυπος τίτλος: A Clockwork Orange) είναι μια δυστοπική ταινία εγκλήματος του 1971, σκηνοθετημένη από τον Στάνλεϊ Κιούμπρικ βασισμένη πάνω στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Άντονι Μπέρτζες. Θεωρήθηκε εξτρεμιστική για την εποχή της και απαγορεύτηκε σε αρκετές χώρες. Το 2020 η ταινία χαρακτηρίστηκε από τη Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου ως «πολιτιστικά, αισθητικά και ιστορικά σημαντική» και επιλέχθηκε να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Κινηματογράφου των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής.



- **Φαντομάς:** Ο Φαντομάς (γαλλικά: Fantômas) είναι γαλλική κωμωδία παραγωγής του 1964, σε σκηνοθεσία Αντρέ Γνεμπέλ. Πρωταγωνιστούν ο Λουί ντε Φυνές, Ζαν Μαρέ και η Μιλέν Ντεμονζό.



- **Μικρά Αγγλία:** Η Μικρά Αγγλία είναι ελληνική δραματική-ρομαντική ταινία εποχής του 2013, σε σκηνοθεσία Παντελή Βούλγαρη. Η ταινία βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Ιωάννας Καρυστιάνη, η οποία έγραψε και το σενάριο της ταινίας. [1] Η πλοκή περιστρέφεται γύρω από δύο αδελφές, την Όρσα και τη Μόσχα, από την Άνδρο, γνωστή και ως Μικρά Αγγλία λόγω του πλούτου της, οι οποίες αγαπούν και οι δύο τον Σπύρο. Η ιστορία αρχίζει χρονικά στον Μεσοπόλεμο και τελειώνει τη δεκαετία του 1950.



- **Dune I :** Το Dune (Dune: Part One) είναι κινηματογραφική ταινία επιστημονικής φαντασίας αμερικανικής παραγωγής 2021, η οποία είναι βασισμένη στο ομώνυμο μυθιστόρημα του συγγραφέα Φρανκ Χέρμπερτ. Η ταινία, σε σκηνοθεσία του Ντενί Βιλνέβ και σε σενάριο των Βιλνέβ, Τζον Σπετς και Έρικ Ροθ καλύπτει το πρώτο μισό της πλοκής του πρωτότυπου μυθιστορήματος.

- **Αφιέρωμα στον Τσάρλι Τσάπλιν**

Επετειακά προβλήθηκαν επίσης **Το ξυπόλητο τάγμα** , σκην. Γκρεγκ Τάλας (28^η Οκτωβρίου) και **Το χρονικό της δικατορίας 1967-1974**, σκην. Παντελής Βούλγαρης (17 Νοεμβρίου)

Ενδεικτικές δραστηριότητες

[Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη \(η-Τάξη\) | Όμιλος 'Κινηματογράφος και Ιστορ...](#) (sch.gr)

Α. Τζέιν Έντ

Πριν την ταινία

Δραστηριότητα 1^η Συμφωνώ/Διαφωνώ

- Τα κορίτσια πρέπει να επιστρέφουν νωρίς στο σπίτι
- Οι άντρες δεν κλαίνε
- Μια γυναίκα δεν μπορεί να είναι καλός εργοδότης
- Μόνο οι άντρες μπορούν να παίζουν ποδόσφαιρο
- Οι άντρες είναι πιο δυνατοί απ τις γυναίκες
- Οι γυναίκες είναι πιο έξυπνες από τους άνδρες

- Οι γυναίκες κερδίζουν αυτό που θέλουν γιατί είναι πονηρές
- Οι γυναίκες κερδίζουν αυτό που θέλουν εκμεταλλευόμενες την ομορφιά τους
- Ένα κορίτσι δεν μπορεί να κάνει ποτέ την πρώτη κίνηση για να προσεγγίσει ένα αγόρι
- Το κάπνισμα φαίνεται πιο ωραίο σε ένα νεαρό αγόρι παρά σε ένα νεαρό κορίτσι
- Οι άντρες είναι πιο τεμπέληδες από τις γυναίκες
- Οι γυναίκες πρέπει να δίνουν προτεραιότητα στην οικογένεια και όχι στην εκπαίδευση και την εργασία τους

Συζητάμε

- Ποιο ήταν το κοινό χαρακτηριστικό στις προτάσεις που διαβάσατε;
- Υπάρχουν άλλες προσδοκίες για τα αγόρια και άλλες για τα κορίτσια;
- Από πού προέρχεται η άποψη που έχουμε για τα αγόρια και για τα κορίτσια;
- Μας περιορίζουν αυτές οι αντιλήψεις; Αν ναι, σε ποιες περιπτώσεις;
- Μπορούμε να αλλάξουμε τις αντιλήψεις και τις συμπεριφορές μας; Πώς;

Δραστηριότητα 2^η

- Δείτε το έργο του René Magritte. *La Reproduction interdite* (Not to Be Reproduced). Brussels, 1937 (τι παριστάνει; Πώς το ερμηνεύετε; Τι συναισθήματα σας προκαλεί;)



- Πόσο σημαντικό για σένα είναι να κάνεις ή να μην κάνεις αυτό που κάνουν οι άλλοι;

Μετά την ταινία

Δραστηριότητα 1^η

Διαβάστε και σχολιάστε το ποίημα του Κ. Καβάφη *Che fece.....il gran rifiuto*.

Σε μερικούς ανθρώπους έρχεται μια μέρα
που πρέπει το μεγάλο Ναι ή το μεγάλο Όχι
να πούνε. Φανερώνεται αμέσως όποιος το 'χει
έτοιμο μέσα του το Ναι, και λέγοντάς το πέρα

πηγαίνει στην τιμή και στην πεποίθησή του.
Ο αρνηθείς δεν μετανιώνει. Αν ρωτιούνταν πάλι,
όχι θα ξαναέλεγε. Κι όμως τον καταβάλλει
εκείνο τ' όχι — το σωστό — εις όλην την ζωή του.
[1899, 1901*]

Δραστηριότητα 2η

Διαβάστε τους ορισμούς των εννοιών περηφάνια (pride) και προκατάληψη (prejudice), σύμφωνα με τα λεξικά Oxford και Collins:

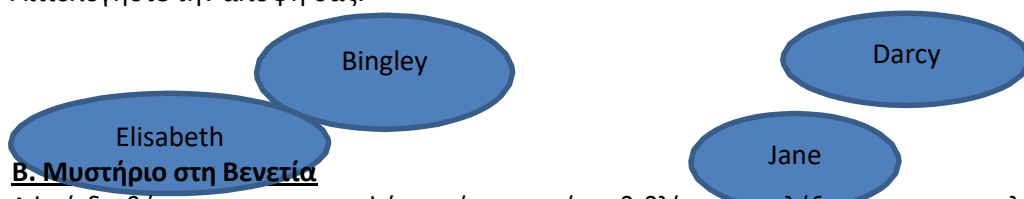
Pride

- a. a feeling of deep pleasure or satisfaction from one's own achievements
- b. the quality of having an excessively high opinion of oneself or one's importance

Prejudice

- a. Preconceived opinion that is not based on reason or actual experience
- b. B. dislike, hostility or unjust behavior deriving from preconceived and unfounded opinions

Ποιος /α από τους χαρακτήρες του έργου δείχνει περηφάνια και ποιος/α προκατάληψη;
Αιτιολογήστε την άποψή σας.



B. Μυστήριο στη Βενετία

Αφού διαβάσετε την περιγραφή του ήρωα από το βιβλίο, να επιλέξετε και να αιτιολογήσετε ποιος από τους δύο ηθοποιούς που έχουν ενσαρώσει τον Ητακλή Πουαρό είναι πιο κοντά στον ήρωα της Άγκαθα Κρίστι.

Συγκρίνετε τις δύο φωτογραφίες.



Γ. Παράλληλες δράσεις

Συνεργασία με τους Ομίλους Εικαστικών, Βιοκλιματικής Αρχιτεκτονικής και Μουσικής, για τη δημιουργία σύντομης ταινίας στο πλαίσιο της συμμετοχής του σχολείου στο πρόγραμμα «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία», υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων.

Δ. Εκπαιδευτικές επισκέψεις/εκδρομές

- Διήμερη εκπαιδευτική εκδρομή σε Ιωάννινα-Μέτσοβο (17-19/11/2023)



Πινακοθήκη Αβέρωφ, Μέτσοβο

- Πενθήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στην Ιταλία-Γαλλία-Ελβετία (25-29/4/2024). Στο πλαίσιο της εκδρομής οι μαθητές/τριες του Ομίλου επισκέφθηκαν το σπίτι-μουσείο του Τσάρλι Τσάπλιν στο Vevey της Ελβετίας



Ε. ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Αφίσα στον χώρο του σχολείου, ανοιχτή παρουσίαση στην Αίθουσα Πολυμέσων του σχολείου, στο πλαίσιο των Ημερών Παιδείας και Πολιτισμού.

ΣΤ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

1. Τεστ εισαγωγής

2. Φύλλα εργασίας και πληροφοριακό υλικό για τις ταινίες

3. Παρουσιάσεις powerpoint:

- Ιστορία του κινηματογράφου (αμερικανικός-ευρωπαϊκός –ελληνικός)
- Τελική παρουσίαση

4. Εργασίες μαθητών

Αφίσα

[Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη \(η-Τάξη\) | Όμιλος 'Κινηματογράφος και Ιστορ... \(sch.gr\)](#)

Ζ. ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Σκεπτικό επιλογής του θέματος

Η σχέση λογοτεχνίας και κινηματογράφου υπήρξε από την αρχή πολύ στενή. Ο κινηματογράφος από τη σύστασή του αναζήτησε την πρώτη ύλη σε λογοτεχνικά

έργα, διασκεύαζοντας μυθιστορήματα. Άλλωστε, λογοτεχνία και κινηματογράφος αφηγούνται μια ιστορία, διαθέτουν χαρακτήρες και πλοκή, δράση και συγκρούσεις, ενώ σημαντικοί συγγραφείς υπέγραψαν κινηματογραφικά σενάρια. Η συνάντηση των δύο τεχνών, της λογοτεχνίας και του κινηματογράφου, επιτελείται με δίαυλο την αφήγηση, καθώς και οι δύο είναι κατεξοχήν τέχνες αφηγηματικές. Είναι γνωστό ότι ο αφηγηματικός κινηματογράφος δανείζεται πολλά εκφραστικά μέσα από τη λογοτεχνία. Όταν ένα λογοτεχνικό έργο μεταφέρεται στον κινηματογράφο, αναπόφευκτα συμβαίνουν αλλαγές ή και αλλοιώσεις, καθώς οι δύο τέχνες χρησιμοποιούν διαφορετική γλώσσα και διαφορετικά εκφραστικά μέσα στην αφήγηση των ιστοριών τους. Το «υλικό» του κινηματογράφου είναι η εικόνα, ενώ της λογοτεχνίας η γλώσσα. Οι αναπόφευκτες επεμβάσεις του σεναριογράφου πάνω στο λογοτεχνικό έργο αφορούν τη διάρκεια, την επιλογή, την αφαίρεση και συμπύκνωση προσώπων και καταστάσεων. Όλες αυτές οι επεμβάσεις φέρνουν στο προσκήνιο το πολυσυζητημένο ζήτημα της πιστότητας στο πρωτότυπο. Κατά πόσο δηλαδή η ταινία έμεινε πιστή στην ατμόσφαιρα, στα πρόσωπα και στα «πιστεύω» του συγγραφέα ή αντιθέτως σε ποιο βαθμό τα «πρόδωσε», αντιμετώπισε κριτικά το λογοτεχνικό κείμενο για να αποτελέσει μια ελεύθερη διασκευή του.

Πορεία λειτουργίας και μεθοδολογία

Όλες οι συναντήσεις του Ομίλου έγιναν φέτος δια ζώσης. Στην ηλεκτρονική τάξη του ομίλου [Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη \(η-Τάξη\) | Όμιλος 'Κινηματογράφος και Ιστορ... \(sch.gr\)](#) ανηρτάτο σε εβδομαδιαία βάση υλικό για τις ταινίες που παρακολουθούσαμε. Μετά την παρακολούθηση της ταινίας σε εβδομαδιαία βάση, ακολουθούσε συζήτηση και ψηφοφορία.

Ενεργός μάθηση μέσα από: Μελέτη λογοτεχνικών έργων, παρακολούθηση ταινιών, διαλέξεις, παρουσιάσεις, αξιοποίηση βιβλιογραφίας, εργασία ατομική και ομαδική

Επίτευξη των στόχων του Ομίλου

Ο κινηματογράφος ως εκπαιδευτικό εργαλείο, αποτελεί εναλλακτική μορφή μάθησης, συνδέεται με την αισθητική καλλιέργεια και βοηθά στον οπτικό γραμματισμό των μαθητών. Ξεκινήσαμε και συνεχίζουμε τον Όμιλο με την πεποίθηση ότι η γνώση μπορεί και πρέπει να προέρχεται και μέσα από μια απολαυστική εμπειρία, όπως ο κινηματογράφος. Μέσα από τη λειτουργία του Ομίλου οι μαθητές μας:

- α) γνώρισαν λογοτεχνικά έργα που έχουν γίνει κινηματογραφικές ταινίες
- β) αντιλήφθηκαν τον τρόπο με τον οποίο πραγματοποιείται η αφήγηση σε δύο μορφές τέχνης, τον κινηματογράφο και τη λογοτεχνία
- γ) σύγκριναν το λογοτεχνικό έργο με την κινηματογραφική του μεταφορά, εντοπίζοντας ομοιότητες και διαφορές
- δ) απέκτησαν δεξιότητες στο πλαίσιο του οπτικοακουστικού εγγραμματισμού και της οπτικοακουστικής παιδείας
- ε) απέκτησαν κριτική σκέψη και αντίληψη

Συνολικά, μπορούμε να πούμε ότι οι μαθητές είδαν, ερεύνησαν, έμαθαν, δημιούργησαν, προβληματίστηκαν, ευαισθητοποιήθηκαν και ψυχαγωγήθηκαν. Συνεπώς, όλοι οι προσδοκώμενοι στόχοι που τέθηκαν κατά την έναρξη λειτουργίας του Ομίλου υλοποιήθηκαν με επιτυχία, γεγονός που επιβεβαίωσαν και οι ίδιοι οι μαθητές στο ερωτηματολόγιο αποτίμησης του Ομίλου.



2. Όμιλος Μαθηματικά 2: «Το Αλφάβητο των Μαθηματικών-
Μαθαίνουμε από τα λάθη μας.

Απολογισμός Ομίλου

Εκπαιδευτικοί	Αγγελική Βλάχου
Τάξη- Τμήματα	Συμμετείχαν 20 μαθητές-τριες από τις τάξεις Α και Β γυμνασίου. Πραγματοποιήθηκαν 24 συναντήσεις 2ωρες και δυο συναντήσεις μονό ώρες από 10-10 ^{ου} -2023 έως και 23-4 ^{ου} -2024.
Διδασκαλίες- ώρες	Εξετάστηκαν και διδάχθηκαν όλες οι ενότητες δηλαδή: ➤ «Μαθηματικοφοβία-Διόρθωση του λάθους στα Μαθηματικά» (Θεματική ενότητα: Α) ➤ «Η γλώσσα των Μαθηματικών – προτάσεις στα Μαθηματικά και η διαδικασία της απόδειξης-εξήγησης στα Μαθηματικά» (Θεματική ενότητα: Β) ➤ Επίλυση προβλημάτων διαφορετικών πλαισίων π.χ. ιστορικό πλαίσιο- ρεαλιστικό πλαίσιο (Μαθηματικά έργα- δραστηριότητες) (Θεματική ενότητα: Γ)
Στόχοι	Οι μαθητές-τριες του ομίλου: ➤ Να μη φοβούνται τα Μαθηματικά και τα λάθη τους και να αναγνωρίζουν ότι η γνώση είναι στρωμένη με εμπόδια, τα οποία πολλές φορές μας οδηγούν στο λάθος. ➤ Να διαπιστώσουν ότι για να έχουν τα Μαθηματικά τη σημερινή τους μορφή και αποδοχή έγιναν αρκετά λάθη και τελικά πολλές συμβάσεις (όπως για παράδειγμα στην αποδοχή των αρνητικών αριθμών). ➤ Να αναγνωρίζουν ότι και τα Μαθηματικά ήταν και είναι μια ανθρώπινη δραστηριότητα, έχουν τη δική τους ιστορία και εξέλιξη η οποία οφείλεται στο γεγονός ότι κάποιοι σπουδαίοι Μαθηματικοί αφιέρωσαν τη ζωή τους στην μελέτη τους. ➤ Να συλλογίζονται, να διερευνούν, να εξηγούν, να αλληλοεπιδρούν μεταξύ τους, να επικοινωνούν τη σκέψη τους, να αποτυπώνουν με σωστό μαθηματικό λόγο τους ισχυρισμούς τους, να παίρνουν αποφάσεις και να αποφεύγουν την κατασκευή παρακανόνων σχετικών με τις έννοιες και τα σύμβολα των Μαθηματικών. ➤ Να επιλύουν προβλήματα και να Μαθηματικοποιούν πραγματικές καταστάσεις. ➤ Να αναπτύξουν θετικά συναισθήματα για τα Μαθηματικά, να αγαπήσουν και να μη φοβούνται τα Μαθηματικά.
Μέθοδοι	Στις διδασκαλίες ακολουθήθηκε η ανακαλυπτική και διερευνητική μέθοδος. Οι ομάδες εργάστηκαν με φύλλα εργασίας και χρησιμοποιήθηκε το λογισμικό: Geogebra. Ο όμιλος αξιολογήθηκε με διαδικασίες άτυπης, αλλά

	και τυπικής αξιολόγησης με τους παρακάτω τρόπους: ➤ με την βοήθεια της διαμορφωτικής αξιολόγησης των παιδιών του ομίλου, ➤ με την διαδικασία της αποκοπής ➤ με τις διαδικασίες του ενδιάμεσου και του τελικού απολογισμού του ομίλου. Με τις παραπάνω διαδικασίες αναδείχθηκαν οι πρώτοι μαθητές στον όμιλο. (JIANK ZHENGHUI-ΘΕΩΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ- ΚΑΤΑΒΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ).
Αξιολόγηση	❖ Οι αρχικοί στόχοι θεωρείται ότι πραγματοποιήθηκαν σε μεγάλο βαθμό, κυρίως δε ο στόχος να χρησιμοποιείται η γλώσσα των Μαθηματικών σωστότερα και η αποφυγή του φόβου για τα λάθη μας. Επίσης η νέα ενότητα της Μαθηματικοφοβίας δραστηριοποίησε τα παιδιά του ομίλου στην κατεύθυνση της απενοχοποίησης ως προς το λάθος και ενίσχυσε την αυτοπεποίθηση τους. Να τονίσουμε δε ότι διάλεξαν να παρουσιάσουν τον Μέγα Μαθηματικό L. Euler για το Power Point της παρουσίασης τους. ❖ Οι μαθητές-τριες που ξεχώρισαν ήταν 5 από τους 20, μάλιστα η JIANK ZHENGHUI έφτασε μέχρι και το διαγωνισμό του Αρχιμήδη στην ΕΜΕ.
Παραδοτέα	❖ Βιβλίο ύλης ❖ Αποτελέσματα Αξιολόγησης. ❖ Power Point ❖ Αφίσσα

ΒΙΒΛΙΟ ΥΛΗΣ ΟΜΙΛΟΥ 2023-2024

ΟΚΤΩΜΒΡΙΟΣ 2023		
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΕΝΟΤΗΤΑ -ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΣΑΝ
10-10-2023	Ερωτηματολόγιο- Μαθηματικοφοβία- Ιστορία1	
17-10-2023	Ιστορία 1 συνέχεια- Έννοιες σύμβολα- Δραστηριότητα 1	
24-10-2023	Συνέχεια δραστηριοτήτων Ιστορία 2- Τι είναι τα Μαθηματικά- πρόβλημα Μαθηματικοποίησης	Κατεβάτης-θεοδωρόπουλος-Πανταζής

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2023		
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΕΝΟΤΗΤΑ -ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΣΑΝ
7-11-2023	Ιστορία 2- Πρόβλημα 4	Γιωργής
14-11-2023	Ιστορία 3- Αρνητικοί αριθμοί- Σύνολο ακεραίων- Οι προτάσεις στα Μαθηματικά – Άσκηση –πρόβλημα.	Γιωργής
21-11-2023	Η απόδειξη στα Μαθηματικά	Καταβάτης-Θεοδωρόπουλος, Τιτάκη,

		Θανοπούλου, Δημητριάδης, Μπλούμη, Σταθοπούλου
28-11-2023	Η απόδειξη στα Μαθηματικά- Αντιπαράδειγμα	

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2023		
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΕΝΟΤΗΤΑ –ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΣΑΝ
5-12-2023	Απόδειξη: Δραστηριότητες 7 και 8	Κατεβάτης- Θεοδωρόπουλος,Πανταζής, Τζιάνγκ,
12-12 ^{ου} -2023	Εννοιολογικοί χάρτες – κατασκευές	Κατεβάτης- Θεοδωρόπουλος, Τζιάνγκ
19-12-2023	Εννοιολογικοί χάρτες – κατασκευές ΜΑΛ Πρόβλημα Θαλή	Κατεβάτης-Δημητριάδης, Τζιάνγκ ΑΑΑ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2024		
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΕΝΟΤΗΤΑ –ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΣΑΝ
9-1-2024	Ιστορική εξέλιξη εξίσωσης – Al-jabr Επίλυση προβλημάτων - εξίσωση	Εργασία: Τζιάνγκ – Θεοδωρόπουλος Α Κατεβάτης – Σταθοπούλου ΠΚ Βουτσινάς άλλη εργασία Τιτάκι Α
22-1-2024	Επίλυση προβλημάτων - εξίσωση	
30-1-2024	Επίλυση προβλημάτων - εξίσωση	
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2024		
6-2-2024	Euler	
13-2-2024	Euler	
20-2-2024	Euler- επίλυση προβλημάτων	Εργασίες παρέδωσαν: <u>ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Κ- ΤΙΤΑΚΗ</u> <u>ΚΑΤΑΒΑΤΗΣ Γ.- ΤΣΩΛΗ</u> <u>ΠΛΟΥΜΗ- ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ</u> <u>ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΥ- ΠΑΝΤΑΖΗΣ</u> <u>ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ</u>
27-2-2024	Επιλογή Euler για Παρουσίαση- ομάδες εργασίας – Μαθηματικοποίηση- ακολουθίες σχημάτων- δυσκολίες στην εύρεση γενικού τύπου	
ΜΑΡΤΙΟΣ 2024		
5-3-2024	Ακολουθίες – Μοτίβα δυσκολίες στην εύρεση γενικού τύπου	Γιωργής- Κωνσταντίνος- Αλκίνοος (πολύ καλός)-Έφη- Επαμεινώνδας (πολύ καλός)
12-3-2024	Κανονικότητες- μονοσήμαντο	Ταμπακόπουλος Βαγγέλης
19-3-2024	Προβλήματα με κανονικότητες Επίλυση αποριών	Γιώργης- Κωνσταντίνος- Έφη- Κατερίνα
26-3-2024	Παράδοση εργασίας και δημιουργία της παρουσίας (PowerPoint)	Εργασία: Τσώλη, Τζιάνγκ, Καταβάτης, Πανταζής, τιτάκη, Πριγγούρης, Πλούμη, Λαθιωτάκη, Σταθοπούλου, Θανοπούλου.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2024

2-4-2024	PowerPoint	Κατασκευή παρουσίασης
9-4-2024	PowerPoint	Κατασκευή παρουσίασης
16-4-2024	PowerPoint	Προτάσεις για αφίσα και πρόσκληση
23-4-2024	Μάθημα στην Webex τάξη	Αφίσα ομίλου- πρόβα για την παρουσίαση

Αποτίμηση ομίλου Α τετράμηνο

Οι μαθητές συμπλήρωσαν τον παρακάτω πίνακα και οι περισσότεροι έδωσαν τις απαντήσεις που φαίνονται στην δεύτερη στήλη:

1. Ποια από τις ενότητες που διδάχτηκες ως τώρα σου άρεσε και τη θεωρείς χρήσιμη;	Μαθηματικοφοβία Ιστορία Ενότητα με τον Stiefel- Παράλογοι αριθμοί Κατασκευές- Παραλληλόγραμμα Πρόβλημα του ελάχιστου δρόμου
2. Τι σου άρεσε περισσότερο από τις διδασκαλίες του ομίλου ως τώρα;	Μαθηματικοφοβία Κατασκευές- Τριγωνική ανισότητα Επιμεριστική ιδιότητα Παραλληλόγραμμα
3. Τι σε δυσκόλεψε;	Στην αρχή οι εργασίες σε ομάδες Πράξεις με μεταβλητές Παραλληλόγραμμα
4. Τι σε ενθουσίασε;	Οι κατασκευές Οι παράλογοι αριθμοί Το θεώρημα του όνου
5. Έκανες νέες φιλίες με παιδιά άλλων τμημάτων;	Ναι – παρέα και εκτός ομίλου
6. Τι θα ήθελες να αλλάξεις από τις διαδικασίες του ομίλου;	Τίποτα Περισσότερη Άλγεβρα (1) Πιο πολύ Ιστορία των μαθηματικών Περισσότερο χρόνο στις ομαδικές εργασίες (2) Αρχές μαθηματικών για προχωρημένες επιστήμες
7. Αυτά που μαθαίνεις στον όμιλο τα αξιοποιείς στο μάθημα των μαθηματικών στην τάξη σου;	Ναι, βλέπω διαφορά στον τρόπο σκέψης, επίσης τα μαθηματικά στην τάξη γίνονται πιο εύκολα για μένα. Ναι αλλά τα αξιοποιώ καθημερινά σε συζητήσεις που κάνω με τους γονείς μου.

Αποτίμηση ομίλου - 3^{ος} 2024- Β τετράμηνο

Διαπιστώθηκαν τα εξής: έχουν καταλάβει τη θεωρία των ακολουθιών και τις κανονικότητες, πρέπει να κάνουν επανάληψη στις εξισώσεις και στις πράξεις, έμαθαν ότι ο ν-οστός όρος ακολουθίας μπορεί να μην ορίζεται μονοσήμαντα.
Από τις ενότητες που διδάχθηκαν επιλέγουν όλοι να παρουσιάσουν εργασία για τον L. Euler.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΟΜΙΛΟΥ

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ Powerpoint: Σταθοπούλου Αικατερίνη ΑΡΧΗ- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ταμπακόπουλος Ευάγγελος		
ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ	ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ

Μαθητές που ενεγράφησαν: 22
Μαθητές που παρακολούθησαν: 13

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

	Επώνυμο μαθητή/τριας	Όνομα μαθητή/τριας	Τμήμα
1	Ανδρουλάκης	Αναστάσιος	A1
2	ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΚΤΟΡΑΣ-ΙΩΑΝΝΗΣ	A1
3	Γιαννιτάκης	Δημήτρης	A1
4	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	A1
5	Θεοδωρόπουλος	Κωνσταντίνος	A2
6	Κηρύκου	Μυρτώ	A2
7	Κουτλής	Εμμανουήλ	A3
8	Κυρκος-Μπρακατσούλας	Ευάγγελος	A3
9	ΚΩΣΤΑΡΙΔΗΣ	ΕΥΘΥΜΙΟΣ	A3
10	Μιχόπουλος	Φίλιππος	A4
11	Παπαγεωργίου	Φίλιππος	A5
12	ΠΛΗΣΙΩΤΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	A5
13	ΦΩΚΑΣ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ	A6

Λειτουργία

Ο όμιλος λειτούργησε από 20/10/2023 έως 16/5/2024. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 21 συναντήσεις, κάθε Παρασκευή, 13.20-15.00. Οι συναντήσεις γίνονταν στην αίθουσα του Εργαστηρίου Φυσικών Επιστημών ή στην αίθουσα πληροφορικής του σχολείου και έγινε μία εκπαιδευτική επίσκεψη εκτός της σχολικής μονάδας. Επίσης, οι μαθητές του ομίλου συμμετείχαν σε ημερίδα σχετικού περιεχομένου, όπου και παρουσίασαν τη δουλειά τους. Τέλος, πραγματοποιήθηκε και μία τετραήμερη εκπαιδευτική εκδρομή.
Σύνολο διδακτικών ωρών: 42

Αναλυτικό πρόγραμμα ομίλου

Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2023 : Κλιματική αλλαγή

Διερεύνηση/συζήτηση για το φαινόμενο του θερμοκηπίου, τις ανθρώπινες δραστηριότητες που οδηγούν στην κλιματική αλλαγή, επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής.

Προβληματισμός πάνω σε ζητήματα κλιματικής δικαιοσύνης.

Διαδικασίες και πρακτικές που περιορίζουν το πρόβλημα.

Κατασκευή αφίσας για το φαινόμενο και τους τρόπους περιορισμού του.

Ιανουάριος 2024

Προετοιμασία και συμμετοχή στην Ευρωπαϊκή Ολυμπιάδα Φυσικών Καταστροφών

BeSafeNet

Φεβρουάριος-Μάρτιος 2024: Πυρκαγιές

Διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο εκδηλώνονται οι πυρκαγιές.

Μελέτη περιπτώσεων πυρκαγιών στην Ελλάδα μέσα από δορυφορικές εικόνες.

Ενέργειες αντιμετώπισης της πυρκαγιάς.

Σχέση αυξημένης καταστρεπτικότητας των πυρκαγιών με την κλιματική αλλαγή.

Απρίλιος - Μάιος 2024: Πλημμύρες

Σύνδεση κλιματικής αλλαγής με τις συχνότερες και εντονότερες βροχοπτώσεις.

Αξία των δασών γύρω από τις πόλεις.

Προστασία που προσφέρουν τα δάση απέναντι σε πλημμυρικά φαινόμενα.

Ημερολόγιο ομίλου

Ημερομηνία	Δραστηριότητα
------------	---------------

20-Οκτ-23	Δραστηριότητες γνωριμίας - Συμβόλαιο ομάδας
3-Νοε-23	Κατασκευή εμβλημάτων ομάδας, Εργαστήριο: "Ένας καυτός κόσμος"
10-Νοε-23	Εργαστήριο: "Ζητήματα κλιματικής δικαιοσύνης"
24-Νοε-23	Εργαστήριο: "Επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής"
1-Δεκ-23	Εργαστήριο: "Ένας κόσμος σνδεδεμένος"
15-Δεκ-23	Μελέτη υλικού για την κατασκευή αφισών για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής
12-Ιαν-24	Κατασκευή αφισών - Προετοιμασία για την Ολυμπιάδα Φυσικών Καταστροφών
19-Ιαν-24	Κατασκευή αφισών - Προετοιμασία για την Ολυμπιάδα Φυσικών Καταστροφών
26-Ιαν-24	Προετοιμασία για την Ολυμπιάδα Φυσικών Καταστροφών
2-Φεβ-24	"Οι πυρκαγιές και το τρίγωνο της φωτιάς"
9-Φεβ-24	Ενέργειες αντιμετώπισης και πρόληψης της φωτιάς/πυρκαγιάς.
16-Φεβ-24	Συγγραφή εκθέσεων σε συνεργατικό έγγραφο για κάποια καταστροφική πυρκαγιά στην Ελλάδα
23-Φεβ-24	Ένας πιο καυτός και πιο ξηρός κόσμος.
1-Μαρ-24	Η αξία των δασών γύρω από τις πόλεις (Παιχνίδι ρόλων)
8-Μαρ-24	Οι καταστροφικές πυρκαγιές στην Ελλάδα. Μελέτη χαρτών (WWF - www.oikoskopio.gr) και δορυφορικών εικόνων (ΕΟ Browser) - Δημιουργία χάρτη στο google my maps με τις καταστροφικές πυρκαγιές στην Ελλάδα
15-Μαρ-24	Διδακτική επίσκεψη στην έκθεση «Η τεχνολογία στη μάχη κατά των πυρκαγιών - Οι εφευρέσεις μας βοηθούν να χτίσουμε έναν καλύτερο κόσμο» στο Ζάππειο Μέγαρο
22-25/3/2024	Πολυήμερη εκδρομή ομίλου στην Κέρκυρα
29-Μαρ-24	Ολοκλήρωση χάρτη στο google my maps με τις καταστροφικές πυρκαγιές στην Ελλάδα
5-Απρ-24	Πείραμα κατασκευή πηγαδιού - υφαλμύριση υδροφόρου ορίζοντα - Επιλογή πειράματος για το φετινό διαγωνισμό
12-Απρ-24	Εκτέλεση βιντεο-πειράματος για τη διάβρωση των καμμένων εκτάσεων
19-Απρ-24	Ολοκλήρωση βιντεο-πειράματος για τη διάβρωση των καμμένων εκτάσεων
16-Μαΐ-24	Προετοιμασία παρουσίασης ομίλου, ανασκόπηση, αξιολόγηση.
22/5/2024	Συμμετοχή στην ημερίδα "Εκπαιδευτικά προγράμματα για φυσικές καταστροφές", στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συμμετοχή σε δράσεις/διαγωνισμούς/φεστιβάλ κλπ.

- Στις 23 Φεβρουαρίου 2024, έλαβε χώρα η Μαθητική Ολυμπιάδα για τις φυσικές καταστροφές BeSafeNet Olympiad 2024. Πρόκειται για διαγωνισμό που οργανώνουν το BeSafeNet – European Centre for Disaster Awareness, Πολιτική Άμυνα Κύπρου, το European and Mediterranean Major Hazards Agreement και το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο. Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε ηλεκτρονικά, μέσω της πλατφόρμας Besafenet.net (<https://olympiad.besafenet.net/olympiad>). Συμμετείχαμε με τέσσερις ομάδες μαθητών στο διαγωνισμό. Η ομάδα «Need a reload» πήρε την 33^η θέση, ανάμεσα στις 295 ομάδες που συμμετείχαν.
- Συμμετείχαμε στο διαγωνισμό της ΠΑΝ.Ε.Κ.Φ.Ε. "Video – πειράματα στο γυμνάσιο" Πρόκειται για ένα διαγωνισμό στον οποίο οι σχολικές ομάδες καλούνται να δημιουργήσουν video για ένα πείραμα, επιλέγοντας ένα θέμα ανάμεσα στα αντικείμενα των φυσικών επιστημών. Σχεδιάσαμε και εκτελέσαμε το πείραμα «Η δράση της διάβρωσης στις καμένες εκτάσεις». Το βίντεο που δημιουργήσαμε: <https://youtu.be/BrhYoAQgXs0>

Το βίντεο μας κατατάχθηκε 4ο σε όλες τις κατηγορίες και μας απονεμήθηκε το αργυρό μετάλλιο στην κατηγορία Γεωλογία-Γεωγραφία.

Εκπαιδευτικές εκδρομές/επισκέψεις

- Στις 15 Μαρτίου 2024 επισκεφθήκαμε την έκθεση «Η τεχνολογία στη μάχη κατά των πυρκαγιών - Οι εφευρέσεις μας βοηθούν να χτίσουμε έναν καλύτερο κόσμο» στο Ζάππειο Μέγαρο
- Στις 22 με 25 Μαρτίου 2024 συμμετείχαμε σε 4ήμερη εκδρομή των ομίλων του σχολείου στην Κερκυρα.
- Την Τετάρτη 23/05/2024 συμμετείχαμε στην ημερίδα “Εκπαιδευτικά προγράμματα για φυσικές καταστροφές”, στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, η οποία οργανώθηκε από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και την ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. Εκεί παρακολουθήσαμε ομιλίες, παρουσιάσαμε τις εργασίες του ομίλου μας και συμμετείχαμε σε εργαστήρια, όπως την σεισμική τράπεζα του προγράμματος Mystique. Παρακολουθήσαμε επίσης το εργαστήριο «Περί ανέμων και υδάτων», που είναι ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα Μετεωρολογίας του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών, με τη δυναμική υποστήριξη του meteo.gr.

Τελική παρουσίαση

<https://bit.ly/4av8yX4>

Την Τετάρτη 23/05/2024 παρουσιάσαμε τις εργασίες του ομίλου μας στην ημερίδα “Εκπαιδευτικά προγράμματα για φυσικές καταστροφές” που οργανώθηκε από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και την ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. στο χώρο του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Επίσης, έγινε παρουσίαση του ομίλου την Παρασκευή 24/05/2024 στις «Ημέρες Παιδείας», στο χώρο του σχολείου.

Παραδοτέα

Εργασίες μαθητών: εμβλήματα, αφίσες, εκθέσεις για καταστροφικές πυρκαγιές.

Φύλλα εργασίας μαθητών.

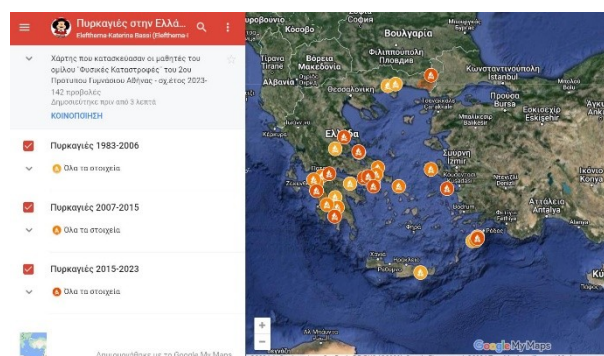
Χάρτης με τις καταστροφικές πυρκαγιές στην

Ελλάδα: <https://bit.ly/4b9t4NN>

Video-πείραμα για τη διάβρωση:

<https://youtu.be/BrhYoAQqXs0>

Παρουσίαση ομίλου: <https://bit.ly/4av8yX4>



Τελική αποτίμηση

Οι μαθητές συμπλήρωσαν ανώνυμο ερωτηματολόγιο στο τέλος του σχολικού έτους. Οι μαθητές είναι εξαιρετικά ικανοποιημένοι, απέκτησαν νέες γνώσεις και ανέπτυξαν δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας. Τα αποτελέσματα σε μορφή γραφημάτων φαίνονται στις τελευταίες διαφάνειες της παρουσίασης.

Συμπεράσματα

Θεωρούμε ότι εκπληρώθηκε ο σκοπός του ομίλου, που ήταν η διερεύνηση των Φυσικών Καταστροφών των δασικών πυρκαγιών και των πλημμυρών και η σύνδεση της αυξημένης συχνότητας και έντασής τους με την κλιματική αλλαγή.

Οι μαθητές:

- Η καλλιέργησαν δεξιότητες συνεργασίας, κριτικής σκέψης, δημιουργικότητας και επικοινωνίας, δεξιότητες επίλυσης προβλήματος, υπευθυνότητας, ενσυναίσθησης και ευαισθησίας.
- Αναγνώρισαν τη σημασία και τις ευεργετικές επιδράσεις των δασών.

- Ανέπτυξαν στάσεις σχετικά με την προστασία των δασών και τη διατήρηση της βιοποικιλότητας.
- Ανέπτυξαν στάσεις για την προστασία των οικισμών από πλημμυρικά φαινόμενα.
- Συνέδεσαν την της αυξημένη συχνότητας και ένταση των δασικών πυρκαγιών και των πλημμυρών με την κλιματική αλλαγή.
- Αναγνώρισαν την επιτακτική ανάγκη αντιμετώπισης της κλιματικής αλλαγής.
- Υιοθέτησαν συμπεριφορές μείωσης των εκπομπών του διοξειδίου του άνθρακα.
- Αναγνώρισαν την ευθύνη των ανεπτυγμένων χωρών στο ζήτημα της κλιματικής αλλαγής

4. Όμιλος Μουσικής

Ο όμιλος μουσικής οργανώθηκε φέτος με σκοπό την δημιουργία ενός ροκ συνόλου και την εισαγωγή των μαθητών στις αρχές και την ενορχήστρωση της ροκ μουσικής. Συμμετείχαν 9 μαθητές και η διάρκεια του ομίλου ήταν 60 ώρες από τον Οκτώβρη έως και τον Μάιο.

Δράσεις

-Πραγματοποίηση συναυλίας στην πλατεία Κονσουλίδη στην Καβάλα στις 26/4/24 στο Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων "Αδοντες και Ψάλλοντες εν τη καρδία" που έλαβε χώρα 25 με 29/4 2024. Συμμετοχή μελών της χορωδίας στη συναυλία στο Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων κατά την διάρκεια του Φεστιβάλ.

-Επιλογή μετά από αποστολή demo και συμμετοχή του Ομίλου Μουσικής στις 20/4/24 στο Ευαγγελική School Festival. Η συναυλία ακυρώθηκε λόγω ασθένειας.

-Συναυλία του Ομίλου Μουσικής στις 24/5/24 στο Αμφιθέατρο του σχολείου.

-Επίσκεψη του Ομίλου Μουσικής στο θέατρο Παλλάς στις 8/12/23 και παρακολούθηση της μουσικής παράστασης "Η Εκατομμυριούχος". Συνομιλία με τους μουσικούς της ορχήστρας και γνωριμία με το θεατρικό είδος του μιούζικαλ.

-Συμμετοχή με τον όμιλο μουσικής στην ταινία που γυρίστηκε από τους μαθητές και με συντονιστές τους καθηγητές Φοίβο Σοφοκίτη και Ιορδάνη Παπαδόπουλο.

5. ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΟΜΙΛΟΥ «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ»

Τη σχολική χρονιά 2023-24 λειτούργησε για τρίτη συνεχόμενη χρονιά στο 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών πολιτιστικός όμιλος με θέμα «Εικαστικά: Ελεύθερο Σχέδιο και Δημόσιος Χώρος», σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 3/17-09-2024 πράξη του ΕΠΕΣ του σχολείου.

Διαδικασία σχηματισμού ομάδας

Με την αρχική κοινοποίηση του προγράμματος, εκδήλωσαν ενδιαφέρον 33 μαθητές/τριες ως 1^η ή 2^η επιλογή και στο κάλεσμα σύντομης υποστήριξης του ενδιαφέροντος, ανταποκρίθηκαν 30 εξ αυτών. Επιλέχθηκαν οι 24 μαθητές/τριες που συμμετείχαν σε μια ενδεικτική δοκιμασία ενδιαφέροντος σύμφωνα με την πληρότητα της συμμετοχής τους. Από τους 24, οι 11 είχαν παρακολουθήσει τις προηγούμενες χρονιές τον αντίστοιχο όμιλο. Το πρόγραμμα του ομίλου παρακολούθησαν μέχρι τέλους συνολικά 21 μαθητές και μαθήτριες, οι Κωτίδου Νικολέττα, Ειρήνη-Νικολέττα Λαθιωτάκη, Μυρτώ Μανθοπούλου, Γιώργος Νυχάς, Ροζάριο Αλέξανδρος Μοράμπιτο, Παρασκευή Πέτρου, Μυρσίνη Πατερομιχελάκη, από την Α' τάξη, οι Γρίβα Έλλη, Δεφίγγου Αναστασία, Ηλιοπούλου

Ευγενία, Ευδοκία Εμμανουηλίδου, Κουτρούμπα Ειρήνη Αδαμαντία, Ευαγγελία Λέκκα, Μυρτώ Σουμελη-Λυσσαρη, Τσαμαρδά Ανδριάννα, Λευτέρης Χατζημιχαήλ από τη Β΄ τάξη, οι Σεμέλη Μακρή-Μακρίδου, Μυρσίνη Μπάρου από τη Γ΄ τάξη, και οι Χριστίνα Βουγιού, Χριστιάννα Σκαροπούλου και Ευθυμία Τριανταφυλλίδου από την Α΄ τάξη του 2^{ου} Πρότυπου ΓΕΛ.

Διαφοροποιήσεις προγραμματισμού

Το αρχικό πρόγραμμα του ομίλου ακολουθήθηκε σε σημαντικό βαθμό και εμπλουτίστηκε με επιπλέον δράσεις. Ολοκληρώθηκε η υλοποίηση ζωγραφικών παρεμβάσεων στις πόρτες των αιθουσών του σχολείου που είχε δρομολογηθεί από τον προηγούμενο κύκλο του Ομίλου. Παράλληλα ο όμιλος συμμετείχε σε δύο εκπαιδευτικά προγράμματα: 1. «Ο τοίχος έχει τη δική του ιστορία» - ΑΣΚΤ Αθήνας/ΕΛΙΔΕΚ και 2. «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία» - Δ. Αθηναίων. Τέλος, πραγματοποιήθηκαν μαθήματα Ελεύθερου Σχεδίου σε 4 συνθέσεις αντικειμένων με παρατήρηση εκ του φυσικού. Στο πλαίσιο της πρακτικής άσκησης φοιτητών/τριών της ΑΣΚΤ Αθήνας, οι μαθητές/τριες υποστηρίχθηκαν στα μαθήματα Ελεύθερου Σχεδίου και στη διαδικασία των γυρισμάτων για την ταινία που δημιούργησαν στο πλαίσιο του δεύτερου εκπαιδευτικού προγράμματος. Τέλος, στη διάρκεια της χρονιάς πραγματοποιήθηκαν 3 εκπαιδευτικές επισκέψεις, 08/12 στο λόφο Φιλοπάππου, 19/04 στην ΑΣΚΤ Αθήνας και 23/04 στην Τεχνόπολη του Δ. Αθηναίων.

Πορεία υλοποίησης προγράμματος

Ακολουθήθηκε η δομή του αρχικού προγραμματισμού με τις αναγκαίες προσαρμογές στα αυστηρά χρονοδιαγράμματα των δύο εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Συγκεκριμένα:

1. Πραγματοποιήθηκαν τρεις εκπαιδευτικές επισκέψεις:
 - a. Στο λόφο του Φιλοπάππου, για τη δράση «Στα χνάρια του Δ. Πικιώνη» μαζί με τον Όμιλο Βιοκλιματικής στις 08-12-2023,
 - b. Στην ΑΣΚΤ Αθήνας, στο πλαίσιο των επισκέψεων του προγράμματος «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία» στις 19-04-2024. Στην ίδια επίσκεψη οι μαθητές συμμετείχαν στην ημερίδα-έκθεση που πραγματοποιήθηκε για το πρόγραμμα «Ο τοίχος έχει τη δική του ιστορία»
 - c. Στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων στο πλαίσιο της τελετής λήξης του εκπαιδευτικού προγράμματος «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία» στις 11-03-2023, στο οποίο παρουσιάστηκε και η ταινία που δημιούργησαν.
2. Πραγματοποιήθηκαν μαθήματα Ελεύθερου Σχεδίου σε σύνθεση αντικειμένων και παρατήρηση εκ του Φυσικού. Οι μαθητές/τριες δούλεψαν σε 4 διαφορετικές συνθέσεις και εξέλιξαν τις σχεδιαστικές τους δεξιότητες.





Εικόνα 1: Ελεύθεριο Σχέδιο - δοκίμια μαθητών/τριών Ομίλου

3. Ως προέκταση της περσινής λειτουργίας του Ομίλου, οι μαθητές/τριες υλοποίησαν 9 ζωγραφικές παρεμβάσεις σε πόρτες του σχολείου, με θέμα προσωπικότητες των γραμμάτων, των επιστημών και των τεχνών. Συγκεκριμένα επιμελήθηκαν την εξωτερική πόρτα του σχολείου (αναπαράσταση της μορφής του Α. Αϊνστάιν), της ενδιαμέσης πόρτας εργαστηρίου Εικαστικών-παρασκηνίων (αναπαράσταση της μορφής του Π. Πικάσο), της πόρτας του Εργ. Εικαστικών (αναπαράσταση της μορφής της Φ. Κάλο) και των πορτών στις 6 αίθουσες διδασκαλίας του μικρού κτιρίου (αναπαράσταση των μορφών των Γ. Σεφέρη, Κ. Δημουλά, Ο. Ελύτη, Α. Ζέη, Γ. Ρίτσου και Δ. Σωτηρίου).





Εικόνα 2: Πόρτες του σχολείου με ζωγραφισμένα τα πορτρέτα προσωπικοτήτων

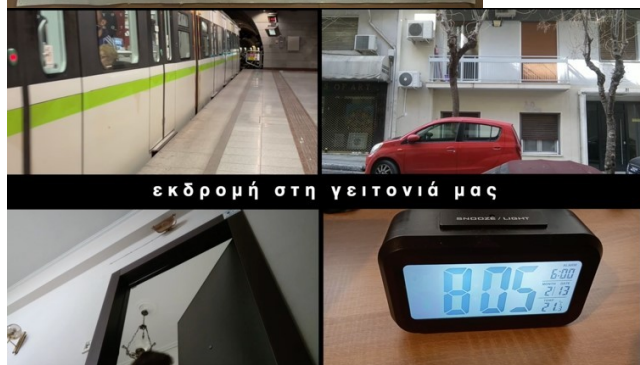
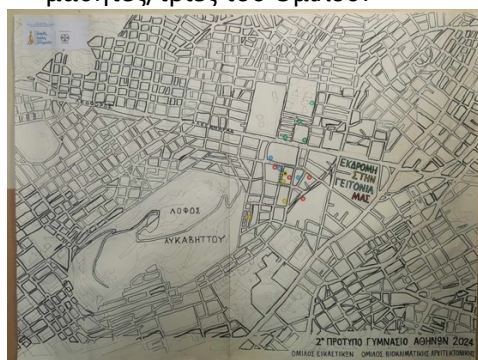
4. Στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Ο τοίχος έχει τη δική του Ιστορία, οι μαθητές/τριες μυήθηκαν στην ιστορία και την τεχνική της νωπογραφίας. Παρακολούθησαν το εκπαιδευτικό υλικό στις Θεματικές Ιστορία της Νωπογραφίας, Σκηνογραφία της Νωπογραφίας, Τεχνική της Νωπογραφίας και Ασφάλεια Υλικών. Στη συνέχεια υλοποίησαν ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα προετοιμασίας και εφαρμογής της νωπογραφίας σε φορητό υπόστρωμα κεραμικού πλακιδίου. Στο πλαίσιο της εφαρμογής έγινε διαθεματική συνδιδασκαλία με την εκπαιδευτικό Β. Γκίτζια κλάδου ΠΕ04.02, με θέμα την χημική διαδικασία ενσωμάτωσης των χρωστικών στη διαδικασία κρυστάλλωσης του ασβεστοκονιάματος. Τέλος τα έργα τους εκτέθηκαν σε διασχολική έκθεση που πραγματοποιήθηκε στις 19/04 στην ΑΣΚΤ Αθήνας με 12 συμμετέχοντα σχολεία ανά την επικράτεια, και οι ίδιοι μοιράστηκαν την εμπειρία τους στην ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στον ίδιο χώρο.





Εικόνα 3: Νωπογραφίες των μαθητών/τριών του Ομίλου

5. Στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία» του Δ. Αθηναίων, οι μαθητές/τριες μαζί με τους συμμαθητές τους από τον Όμιλο Βιοκλιματικής Αρχιτεκτονικής, ανέλαβαν και υλοποίησαν μια ταινία μικρού μήκους με θέμα την γειτονιά του σχολείου. Αρχικά συναποφασίστηκε η δομή και η θεματική εστίαση, στη συνέχεια προχώρησαν στη συγγραφή του σεναρίου, στη συνέχεια προετοίμασαν την αλληλουχία σκηνών και πλάνων με τη μορφή storyboard. Ακολούθησαν 5 μέρες γυρισμάτων περίξ του σχολείου και αρκετές ώρες μοντάζ για να ολοκληρωθεί η ταινία. Η ταινία παρουσιάστηκε στις 23/04 στην Τεχνόπολη του Δ. Αθηναίων στο πλαίσιο της τελετής λήξης του προγράμματος, εκδήλωση στην οποία συμμετείχαν και οι μαθητές/τριες του Ομίλου.



εκδρομή στη γειτονιά μας





Εικόνα 4: Αφίσα και στιγμιότυπα από την ταινία "Εκδρομή στη γειτονιά μας" που γύρισαν οι μαθητές/τριες του Ομίλου

Αξιολόγηση

Η διαδικασία της αξιολόγησης αποτέλεσε καθημερινή πρακτική κάθε σταδίου εξέλιξης του Ομίλου. Οι μαθητές/τριες επέλεξαν συλλογικά την κατεύθυνση και την πορεία εξέλιξης κάθε επιμέρους δράσης, καθώς και το περιεχόμενο εστίασης σε καθεμιά από αυτές. Εκδήλωσαν τον ενθουσιασμό τους για κάθε δράση, ανέπτυξαν συλλογικό πνεύμα και διαμόρφωσαν μια ομάδα υλοποίησης υψηλών προσδοκιών.

Προεκτάσεις - προοπτικές

Μετά τον τρίτο κύκλο υλοποίησης του ομίλου Εικαστικών και με αφορμή την αποχώρησή μου από το σχολείο, θεωρώ πως το εικαστικό αποτύπωμά του θα λειτουργήσει ως σπόρος δημιουργικότητας και εικαστικής εξέλιξης για την σχολική κοινότητα. Προτρέπω τον/την εκπαιδευτικό που θα έρθει στο σχολείο να συνεχίσει τη λειτουργία του Ομίλου με τη δικιά του στόχευση και προσδοκία. Επιπλέον προτρέπω και τη σχολική κοινότητα να συνεχίζει να υποστηρίζει τη λειτουργία του εργαστηρίου εικαστικών, ως εστία εικαστικής δημιουργικότητας και παιδείας.

6. Όμιλος: «Φωτογραφική Λέσχη» Απολογισμός Ομίλου

Εκπαιδευτικός	Κωνσταντίνα Δαβάκη
Τάξη- Τμήματα	Συμμετείχαν και ολοκλήρωσαν τον κύκλο συναντήσεων 39 μαθητές/-τριες.
Διδασκαλίες- ώρες	Πραγματοποιήθηκαν 22 διδασκαλίες για τις οποίες χρειάστηκαν 44 διδακτικές ώρες. Οι συναντήσεις γίνονταν κάθε Δευτέρα 14:05-15:35.
Πορεία	Οι συναντήσεις μας φέτος αρθρώθηκαν σε τρία επίπεδα που «έτρεχαν» σχεδόν παράλληλα: Α' Επίπεδο: επανάληψη βασικών μαθημάτων για όσους/-ες συμμετείχαν για πρώτη φορά. Β' Επίπεδο: νέες προσεγγίσεις για τα παλαιότερα μέλη και Γ' Επίπεδο: αφιερώματα σε σπουδαίους φωτογράφους Έλληνες [όπως Κώστας Μπαλάφας] και ξένους [όπως Henri Cartier-Bresson].
Συμμετοχή σε δράσεις	Στις 3.03.24 φωτογραφική εξόρμηση στην Αίγινα. Από 25 μέχρι 28/04 2024 εξορμήσεις σε Λιμνοθάλασσα Μεσολογγίου, Πάργα, Πρέβεζα, Κέρκυρα στο πλαίσιο της τετραήμερης εκδρομής του Ομίλου.
Αξιολόγηση	Ο κύκλος των μαθημάτων / συναντήσεων ολοκληρώθηκε ομαλά. Αρκετοί ωστόσο μαθητές/-τριες

	δεν στάθηκαν συνεπείς και επιμελείς. Για αυτόν ακριβώς τον λόγο στη φετινή έκθεση [που στήθηκε ψηφιακά] από τα 39 μέλη του Ομίλου, συμμετείχαν μόνο 26. Ωστόσο, υπήρξε και μία μεγάλη επιτυχία στον 10ο Πανελλήνιο Φωτογραφικό Διαγωνισμό με θέμα «Το Ταξίδι» του 3ου ΕΠΑΛ της Σιβιτανιδείου Σχολής. Στον διαγωνισμό συμμετείχαν 659 μαθητές/-τριες απ’ όλη την Ελλάδα και υποβλήθηκαν 1152 φωτογραφίες. Η Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού, αφού αξιολόγησε όλα τα έργα κατέληξε στις 10 καλύτερες, όπου και μοιράστηκαν από κοινού το 1ο Βραβείο. Ανάμεσα σε αυτές και η φωτογραφία “Tram Speeding” του μαθητή – μέλους του Ομίλου Φωτογραφίας Γεωργίου Κυριαζόπουλου.
Παραδοτέα	Ψηφιακή φωτογραφική έκθεση με έργα των μελών του Ομίλου που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 24 Μαΐου 2024 σε αίθουσα του σχολείου. Σχετικός σύνδεσμος: https://www.2pgaphoto.com/.

7. Όμιλος «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών»
Θεματική: Φυσικές Επιστήμες / STEAM
Απολογιστική έκθεση
Υπεύθυνος καθηγητής: Σεραφείμ Τσούκος (ΠΕ04.01)
Αριθμός μαθητών που ενεγράφησαν:25
Αριθμός μαθητών που ολοκλήρωσαν: 21
(όπως προβλεπόταν το σύνολο των μαθητών ήταν από τη Γ τάξη)
Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

A/A	Ονομ/μο
1	ΑΝΥΣΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
2	ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
3	ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
4	ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
5	ΒΟΣΣΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ
6	ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
7	ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
8	ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ
9	ΙΒΛΥΝ-ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ΜΠΕΡΤΡΑΜ
10	ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΙΣΜΗΝΗ
11	ΚΟΥΡΜΠΕΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
12	ΜΠΑΓΚΑΒΟΥ ΣΙΤΑΡΑ ΥΑΚΙΝΘΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ
13	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΜΑΡΙΑ
14	ΠΑΝΟΥΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
15	ΠΟΥΛΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
16	ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
17	ΡΕΠΟΥΣΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
18	ΣΑΠΑΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
19	ΣΤΑΪΚΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
20	ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο όμιλος λειτούργησε από 23/10/2023 έως 29/5/2024. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 21 τακτικές συναντήσεις, κάθε Δευτέρα, ώρες 14:00-15:30 (2 διδακτικές ώρες) στο Εργαστήριο ΦΕ. Την Παρασκευή 24/5/2024 κατά τις ώρες 18:00-20:00 πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση της δουλειάς του ομίλου.

Επιπλέον κατά την διάρκεια της χρονιάς πραγματοποιήθηκαν 2 διδακτικές επισκέψεις (1 στο Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών και 1 στο Athens science festival).

Τέλος για την πραγματοποίηση του ιστορικού πειράματος του Ερατοσθένη έγινε μια συνάντηση εκτός προγράμματος την Τετάρτη 20 Μαρτίου 2024 στον προαύλιο χώρο του σχολείου.

Σύνολο διδακτικών ωρών: 45

Α. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

Από τα παρακάτω, κάποια πραγματοποιήθηκαν σε δύο ή περισσότερες συναντήσεις.

- Αστρονομία (μελέτη κίνησης πλανητών και αστερών)
- Επίσκεψη στο εθνικό αστεροσκοπείο στο Θησείο (νυχτερινή παρατήρηση με το τηλεσκόπιο Δωρίδη)
- Μελέτη της ηλεκτρικής αντίστασης μεταλλικού αγωγού (παράγοντες εξάρτησης)
- Σύνδεση αντιστατών σε σειρά και παράλληλα
- Μαγνητικά αποτελέσματα του ηλεκτρικού ρεύματος
- Το φαινόμενο της ηλεκτρομαγνητικής επαγωγής
- Μελέτη ταλάντωσης με χρήση αισθητήρων των κινητών τηλεφώνων (εκκρεμές και σώμα δεμένο σε κατακόρυφο ελατήριο)
- Μελέτη Εκπομπής & Απορρόφησης Θερμότητας (εξάρτηση από το είδος των επιφανειών)
- Πραγματοποίηση του πειράματος του Ερατοσθένη
- Οπτική (φύση φωτός-ανάκλαση-διάθλαση-χρώματα)
- Οξέα, βάσεις και χρωματικοί δείκτες
- Βρασμός νερού σε χαμηλή πίεση
- Πειράματα για την πίεση με χρήση αντλίας κενού.

Β. Συμμετοχή σε δράσεις/διαγωνισμούς/φεστιβαλ κλπ.

- Επίσκεψη στο Athens science festival
Την Τρίτη 10/10/2023 οι μαθητές του ομίλου με τον υπεύθυνο εκπαιδευτικό επισκέφθηκαν το Athens science festival στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων, όπου παρακολούθησαν σειρά εκθεμάτων και πειραμάτων σχετικών με την θεματολογία του ομίλου.
- Συμμετοχή στον 9^ο διαγωνισμό πειραμάτων.
Ομάδα 5 μαθητών του ομίλου συμμετείχε στον 8ο διαγωνισμό πειραμάτων φυσικής για μαθητές Γ΄ Γυμνασίου που διοργανώνει η Ελληνογαλλική Σχολή Ευγένιος Ντελακρουά σε συνεργασία με το ΕΚΦΕ Χαλανδρίου και τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β΄ Αθήνας και κατέκτησε τη 2^η θέση.
Η διεξαγωγή του διαγωνισμού πραγματοποιήθηκε, σε δυο φάσεις:
1η ΦΑΣΗ, Τετάρτη 17/4/2024: «Εξοικείωση με τη θεωρία και τα εργαστηριακά όργανα»
2η ΦΑΣΗ, Πέμπτη 25/4/2024: «Διαγωνιστικό μέρος».

Γ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Το υλικό που χρησιμοποιήθηκε στον όμιλο, υπάρχει στην πλατφόρμα η-τάξη, στο μάθημα <https://eclass.sch.gr/courses/G32811/> που για ευνόητους λόγους είναι ένα κλειστό μάθημα (με πρόσβαση μόνο από τους μαθητές και τους καθηγητές του ομίλου) και σε περίπτωση που απαιτείται μπορεί να δοθεί πρόσβαση και προς άλλους.

Παραδοτέα του ομίλου αποτελούν οι ατομικές εργασίες των μαθητών (αρχεία παρουσιάσεων, poster κλπ) οι οποίες έχουν τοποθετηθεί στον παραπάνω ηλεκτρονικό χώρο.

Δ.ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Η σχολική χρονιά 2023-24 ήταν μια πολύ καλή χρονιά για την λειτουργία του ομίλου «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών». Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν θετικά και λειτούργησαν με ικανοποιητικό τρόπο τόσο σε ατομικό όσο και ομαδικό επίπεδο. Στη διάρκεια των εργασιών του ομίλου έλαβαν αρκετές γνώσεις τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος των εννοιών που επεξεργάζονταν. Παράλληλα ανέπτυξαν δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας στο πλαίσιο της ομάδας. Τέλος μέσω της πειραματικής προσέγγισης στις φυσικές επιστήμες οι μαθητές ανέπτυξαν θετική στάση προς τα αντίστοιχα μαθήματα κατά τη μαθητική τους ζωή και όπως ήταν αναμενόμενο βελτιώσαν και τις επιδόσεις τους σε αυτά.

8. ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΟΜΙΛΟΥ 2^{ου} ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΑΣ 2023-24

Θεματική/Τίτλος: ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Συνολική του διάρκεια του ομίλου: 52 ώρες

Χρονικό διάστημα υλοποίησης: Οκτώβριος 2023 - Μάιος 2024

Τόπος υλοποίησης: Σχολείο

Συντονιστής/Επιβλέπων: Ιορδάνης Παπαδόπουλος, ΠΕ81

Ο όμιλος με τίτλο «Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική» πραγματοποιήθηκε κατά το σχολικό έτος 2023-24 στο 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας υπό την επίβλεψη και συντονισμό του εκπαιδευτικού Ιορδάνη Παπαδόπουλου, ΠΕ81 (Πολιτικός Μηχανικός).

Στο σύνολο των συναντήσεων συμμετείχαν 15 μαθητές, -τριες της Α' τάξης και 1 μαθητής της Β' τάξης.

Στις πρώτες συναντήσεις του ομίλου οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με τις βασικές αρχές του γραμμικού και του αρχιτεκτονικού σχεδίου σχεδιάζοντας αρκετά θέματα. Στη συνέχεια απέκτησαν μια αρκετά στιβαρή βάση περί των βασικών αρχών της Βιοκλιματικής Αρχιτεκτονικής, μέσα από παραδείγματα βιοκλιματικών κατοικιών από το χώρο της Ελλάδας και το εξωτερικό, τόσο θεωρητικά όσο και μέσα από δραστηριότητες και ασκήσεις που άλλοτε ήταν βιωματικές (πχ διορθωτικές αλλαγές του προσανατολισμού και της χωροθέτησης του σχολείου και του διαμερίσματός τους), αλλά και περιπτώσεις μελέτης (πχ πώς θα διαμόρφωναν ένα ιδεατό δικό τους σπίτι). Στη συνέχεια, η εμπέδωση των παραπάνω νέων θεωρητικών γνώσεων επετεύχθη με την κατασκευή μιας μακέτας βιοκλιματικής κατοικίας δουλεύοντας σε ομάδες..

Ο όμιλος πραγματοποίησε επίσης διάφορες δράσεις από κοινού με τον όμιλο των εικαστικών, όπως τη δράση «Στα χνάρια του Δημ. Πικιώνη», συμμετοχή στο πρόγραμμα του Δήμου Αθηναίων «Η πολλή, το παιδί και τα μνημεία», επίσκεψη-ξενάγηση στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Τα παραδοτέα του ομίλου είναι τα γραμμικά σχέδια που υλοποίησαν όλοι οι μαθητές και οι μακέτες των πρωτότυπων βιοκλιματικών κατοικιών που εμπνεύστηκαν, σχεδίασαν και κατασκεύασαν οι ομάδες.

Απολογιστικά μιλώντας, οι μαθητές κατάφεραν στην συντριπτική πλειοψηφία τους να κατακτήσουν τους αρχικούς διδακτικούς στόχους του ομίλου, δηλαδή να μπορούν να εντοπίζουν και να αναγνωρίζουν τα «υγιή» κτίρια και να προτείνουν λύσεις αρχιτεκτονικής

«εξυγίανσης» των παθογόνων. Ολοκλήρωσαν επιτυχώς τον κύκλο αυτού του ομίλου καλλιεργώντας σε ικανοποιητικό βαθμό δεξιότητες μάθησης, ομαδοσυνεργατικότητας, νου, ζωής και steam καθώς ήρθαν σε επαφή με θέματα προσανατολισμού, οργάνωσης ενός χώρου και χωροθέτησης, οικολογίας και αειφορίας, σχεδίασης και κατασκευής μακετών.

Συμμετέχοντες, -ουσες μαθητές, -τριες

Α΄ τάξη

1. Δημητριάδης Άγγελος
2. Εικοσιπένταρχος Βασίλης
3. Κατεβάτης Γεράσιμος
4. Κλωνάρη Αλεξάνδρα
5. Κρεμμύδας Σωτήριος
6. Λιναρδάκη Μεταξία
7. Μανθοπούλου Μυρτώ
8. Μίγδος Χριστόφορος
9. Μπαξεβάνης Φώτιος
10. Νικολαΐδου Ελισάβετ
11. Παπούλια Ζωή
12. Πατερομιχλάκη Μυρσίνη
13. Φίλης Γεώργιος
14. Φωτεινόπουλος Γεώργιος
15. Στράκαρης Φίλιππος

Β΄ τάξη

16. Σέρρας Μάρκος

9. ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

“ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΑΣ”

Η Λέσχη Ανάγνωσης: ‘Ματιές στον κόσμο από το παράθυρο της Βιβλιοθήκης μας’ λειτούργησε το σχολικό έτος 2023-24 με 25 μέλη, μαθητές και μαθήτριες της Α΄ και της Β΄ τάξης του Γυμνασίου.

Κύρια θεματική περιοχή της Λέσχης είναι η φιλαναγνωσία και η περαιτέρω διατήρησή της, ενώ οι επιμέρους θεματικές περιοχές για το τρέχον σχολικό έτος ήταν «Αστυνομική Λογοτεχνία» και «Το ταξίδι στη Λογοτεχνία».

Οι συναντήσεις της Λέσχης πραγματοποιούνταν κάθε Δευτέρα στη Βιβλιοθήκη του Σχολείου από τις 14:05 μμ. έως τις 15:35 μμ. Συνολικά πραγματοποιήθηκαν 24 δίωρες συναντήσεις ‘εντός’ και 2 δράσεις ‘εκτός των τειχών’.

Πιο συγκεκριμένα σε σχέση με τις δράσεις ‘εκτός των τειχών’, στις 30 Οκτωβρίου 2023 με αφορμή την ανακήρυξη του 2023 ως Λογοτεχνικού Έτους Άλκης Ζέη, η Λέσχη Ανάγνωσης επισκέφτηκε την έκθεση **«Ένα παραμύθι για την Άλκη»** στην Γκαλερί της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (Μασσαλίας 22) και στις 28 Μαΐου 2024 τον χώρο ανάγνωσης **‘ATHENS BOOK SPACE’** στο Πάρκο Ελευθερίας (Βας. Σοφίας).

Παράλληλα, ‘εντός των τειχών’ τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης υλοποίησαν δύο δράσεις/εκδηλώσεις: α) τον Δεκέμβριο 2023 συμμετείχαν στη δράση **‘Αντάλλαξε / Δανείσου / Δάνεισε ένα βιβλίο! Δυνάμωσε το φως!’** που διοργάνωσε το ELNIPLEX και η ομάδα βιβλιοπωλείων από όλη την Ελλάδα «Είμαστε το Βιβλιοπωλείο ΣΟΥ!» με αφορμή την 21^η Δεκεμβρίου, τη μεγαλύτερη νύχτα του χρόνου. Συγκεκριμένα, ενημέρωσαν τον μαθητικό πληθυσμό σχετικά με τη δράση, δημιούργησαν αφίσες-κάλεσμα συμμετοχής στη

δράση, τις οποίες τοποθέτησαν σε εμφανή σημεία του Σχολείου, συγκέντρωσαν, κατέγραψαν και διαχειρίστηκαν τον δανεισμό των βιβλίων και την επιστροφή τους στους κατόχους τους μετά το πέρας του δανεισμού (Ιανουάριος 2024-δύο εβδομάδες μετά τις χριστουγεννιάτικες διακοπές και την επιστροφή στο σχολείο) , β) με παρόμοιο τρόπο- ενημέρωση, δημιουργία αφισών- τον Μάιο 2024 με αφορμή τις Ημέρες Παιδείας και Πολιτισμού (23 & 24/05) που διοργάνωσε το Σχολείο συγκέντρωσαν , κατέγραψαν, διαχειρίστηκαν τον **δανεισμό βιβλίων- συντροφιά στις καλοκαιρινές διακοπές**. Επιπλέον, πραγματοποίησαν **Bazaar Βιβλίου** συγκεντρώνοντας βιβλία από τα μέλη της σχολικής κοινότητας, τα έσοδα του οποίου θα διατεθούν για την ανάπτυξη της Βιβλιοθήκης του Σχολείου.

Στη διάρκεια των συναντήσεων τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης είχαν την ευκαιρία να αναπτύξουν στρατηγικές ανάγνωσης, που βελτιώνουν τη σχέση τους με «το βιβλίο», να καλλιεργήσουν τη φαντασία, τον συναισθηματικό κόσμο, την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητά τους, να βελτιώσουν τις δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας και να οικοδομήσουν σχέσεις μέσω της ανάγνωσης, καθώς και να ασκηθούν στον προφορικό και τον γραπτό λόγο.

Η φιλική σχέση με το «βιβλίο» επιδιώχτηκε με την ελεύθερη – σε μεγάλο βαθμό- επιλογή των αναγνωσμάτων από όλα τα μέλη, έτσι ώστε η συμμετοχή στην ανάγνωση να είναι ενεργητική, καθώς το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών κινητοποιήθηκε. Έτσι, τα μέλη της Λέσχης επέλεγαν από τη «βιβλιοθήκη της Λέσχης» ή της προσωπικής τους βιβλιοθήκης αναγνώσματα, τα οποία στη συνέχεια παρουσίαζαν στην ολομέλεια. Γενικά, κάθε μέλος της Λέσχης είχε την ελευθερία να φέρνει προς συζήτηση τα αγαπημένα του/της αναγνώσματα, τα οποία γίνονταν η αφορμή για την ανταλλαγή απόψεων, την κατάθεση προβληματισμών, βιωμάτων και εμπειριών, γόνιμων συζητήσεων που συνταίριαζαν τον κόσμο των ηρώων/ίδων του βιβλίου με τη σύγχρονη καθημερινότητα . Το ίδιο επιδιώχτηκε και με την ανάγνωση/ανάλυση/επεξεργασία ολόκληρων αναγνωσμάτων από τις θεματικές περιοχές που απασχόλησαν τη Λέσχη τη φετινή χρονιά: **Με κλειστά μάτια της Αγγελικής Δαρλάση** (εκδ. Μεταίχμιο), **Το μυστήριο του θυτού & Το μυστήριο του Τυμβωρύχου του Jørn Lier Horst** (εκδ. Διόπτρα), **Ως δια μαγείας & Η Διδώ και η μαύρη λίθος της Μαίρης Παπαγιάννη** (εκδ. Πατάκη), όπως και με την ανάγνωση/ανάλυση/επεξεργασία αυτοτελών/μεμονωμένων ιστοριών: **Το πτώμα στο πηγάδι του Πέτρου Μάρκαρη (Ελληνικά εγκλήματα 2, εκδ. Καστανιώτη), Τα βατραχάκια στο αφρόγαλο & Η αληθινή ιστορία του δαχτυλιδιού του Χόρχε Μπουκάι (Να σου πω μια ιστορία , εκδ. opera/animus)**

Επιπλέον, τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης εκφράστηκαν ελεύθερα και δημιουργικά αναλαμβάνοντας την πρωτοβουλία να φιλοτεχνήσουν σε ομάδες αφίσες που σχετίζονταν είτε με τα αναγνώσματα είτε με τις δράσεις.

Παράλληλα, ασκήθηκαν στον προφορικό λόγο «παίζοντας» κυβο-μυθο ιστορίες και 'εξιχνιάζοντας' μυστήρια με ήρωα τον Σέρλοκ Χολμς. Η δραστηριότητα αυτή οδήγησε στη δημιουργία ενός επιτραπέζιου παιχνιδιού με κάρτες-δίνω την αρχή της ιστορίας....συνέχισέ την!'. Ακόμα, εξασκήθηκαν στον γραπτό λόγο δίνοντας κάθε φορά 'ένα διαφορετικό τέλος' στα βιβλία που μελετούσαν.

Το Ημερολόγιο των Συναντήσεων και το παραγόμενο υλικό είναι αναρτημένα στο Ιστολόγιο της Λέσχης Ανάγνωσης (<https://lesxianagnosis2pga.blogspot.com/>)

Αναλυτικότερα οι δραστηριότητες της Λέσχης Ανάγνωσης περιγράφονται στο Ημερολόγιο των Συναντήσεων:

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

της Λέσχης Ανάγνωσης

Ματιές στον κόσμο από το παράθυρο της Βιβλιοθήκης μας

Ημερο- μηνίες	Περιεχόμενο των συναντήσεων
23/10	Γνωριμία των μελών – Λίγα λόγια από τον καθένα για τον εαυτό του και τη σχέση του με τα βιβλία. Παρουσίαση του ομίλου – Αναφορά στο έργο της Λέσχης Ανάγνωσης την προηγούμενη σχολική χρονιά από τα παλαιότερα μέλη του ομίλου. Συμπλήρωση ερωτηματολογίου και συζήτηση σχετικά με το είδος των βιβλίων που διαβάζουν, πόσο συχνά διαβάζουν, πώς αποφασίζουν ποιο βιβλίο θα διαβάσουν, ποιος/α είναι ο/η αγαπημένος/η τους συγγραφέας.
30/10	Επίσκεψη και ξενάγηση στην έκθεση «Ένα παραμύθι για την Άλκη» της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης σε συνεργασία με τις εκδόσεις Μεταίχμιο, αφιερωμένη στην Άλκη Ζέη με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννησή της. Τα μέλη της Λέσχης μαθαίνουν για τη ζωή και το έργο της Άλκης μέσω αρχειακού και φωτογραφικού υλικού, προσωπικών αντικειμένων και ένθετων αφιερωμάτων εικαστικών δημιουργών που μεγάλωσαν με το έργο της.
6/11	Συζήτηση με αφορμή την έκθεση «Ένα παραμύθι για την Άλκη» που επισκέφθηκαν τα μέλη της Λέσχης. Αναφορά σε βιβλία της Άλκης Ζέη που έχουν διαβάσει στο παρελθόν. Αποτύπωση στο χαρτί σκέψεων και συναισθημάτων. Ανάγνωση και σχολιασμός δύο ιστοριών από το βιβλίο «Να σου πω μια ιστορία» του Χόρχε Μπουκάι: <i>Τα βατραχάκια στο αφρόγαλο</i> και <i>Η αληθινή αξία του δαχτυλιδιού</i> .
13/11	Παρουσίαση του αγαπημένου βιβλίου κάποιων μελών της Λέσχης Ανάγνωσης – Συζήτηση για το βιβλίο αυτό, το θέμα του, τον/την συγγραφέα. Αναφορά στο νέο βιβλίο της Αγγελικής Δαρλάση «Με κλειστά μάτια» από τις εκδόσεις Μεταίχμιο. Ανάγνωση του οπισθόφυλλου. Συζήτηση για τη συγγραφέα και αγαπημένα βιβλία της που έχουν διαβάσει τα παιδιά.
20/11	Συνέχεια βιβλιοπαρουσιάσεων αγαπημένων βιβλίων από άλλα μέλη της Λέσχης και συζήτηση γι' αυτά. Ανάγνωση 1 ^{ου} κεφαλαίου από το βιβλίο «Με κλειστά μάτια» με αναγνωστικές οδηγίες, πρώτες πληροφορίες για κάποιους ήρωες, εύλογα ερωτήματα, υποθέσεις, διευκρινήσεις.
27/11	Παρουσίαση 2 ^{ου} , 3 ^{ου} , 4 ^{ου} κεφαλαίου από το βιβλίο «Με κλειστά μάτια», τα οποία είχαν διαβάσει τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης στο σπίτι. Συζήτηση για την πλοκή της ιστορίας, τους ήρωες και τα χαρακτηριστικά τους. Ανάγνωση 5 ^{ου} , 6 ^{ου} , 7 ^{ου} και 8 ^{ου} κεφαλαίου. Συνέχιση της ιστορίας, εμφάνιση νέων ηρώων, προβληματισμός για θέματα που θίγονται σχετικά με την οικογένεια, τις φιλικές παρέες, τη διαφορετικότητα, τον εκφοβισμό...
4/12	Παρουσίαση 9 ^{ου} , 10 ^{ου} και 11 ^{ου} κεφαλαίου από το βιβλίο «Με κλειστά μάτια», τα οποία είχαν διαβάσει τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης στο σπίτι. Συζήτηση για την πλοκή της ιστορίας, για τους νέους ήρωες και τον ρόλο τους. Υποθέσεις για τη συνέχεια... Ανάγνωση 12 ^{ου} , 13 ^{ου} , 14 ^{ου} και 15 ^{ου} κεφαλαίου του βιβλίου. Ομαδικές εργασίες μέσα από τις οποίες τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης αποτυπώνουν στο χαρτί φιλοτεχνώντας παράλληλα το νήμα της ιστορίας, τους ήρωες με τα

	χαρακτηριστικά τους, ερωτήματα προς διασαφήνιση ή ζωγραφίζουν κάτι από την ιστορία που τους έκανε εντύπωση.
11/12	Ανάγνωση 16 ^{ου} , 17 ^{ου} , 18 ^{ου} και 19 ^{ου} κεφαλαίου από το βιβλίο. Συζήτηση για τη μέχρι τώρα εξέλιξη της ιστορίας, για τον ρόλο των ηρώων, για τις τόσες διαφορετικές μορφές καθώς και τον ρόλο της οικογένειας, για τις συμμορίες ανηλίκων, για την καθοριστική σημασία των φίλων... Συνέχιση και ολοκλήρωση προηγούμενων ομαδικών εργασιών με τα νέα δεδομένα.
18/12	Ενημέρωση των μελών για τη δράση του ELNIPLEX και της ομάδας βιβλιοπωλείων απ' όλη την Ελλάδα «Είμαστε το Βιβλιοπωλείο Σου!» την Πέμπτη 21/12/2023 με τίτλο «Χάρισε ένα βιβλίο! Δυνάμωσε το φως!» Απόφαση των μελών της Λέσχης Ανάγνωσης να συμμετέχει σε αυτή τη δράση. Για τον λόγο αυτό: - ενημερώνουν προφορικά τους/τις μαθητές/τριες όλων των τμημάτων του σχολείου να φέρουν ένα ή και περισσότερα βιβλία στον χώρο της Βιβλιοθήκης μέχρι την Πέμπτη 21/12, - σχεδιάζουν αφίσες για τη δράση με το σύνθημα «Αντάλλαξε / Δανείσου / Δάνεισε ένα βιβλίο! Δυνάμωσε το φως!», τις οποίες τοποθετούν σε διάφορα σημεία του σχολείου, - καταγράφουν με προσοχή όλα τα βιβλία που καταφθάνουν στη Βιβλιοθήκη για τον σκοπό αυτό και - την Πέμπτη 21/12 στα διαλείμματα βρίσκονται στον χώρο της Βιβλιοθήκης, προκειμένου να βοηθήσουν στην ανταλλαγή / δανεισμό των βιβλίων που έχουν συγκεντρωθεί για τις δύο εβδομάδες των Χριστουγεννιάτικων διακοπών, προκειμένου να δυναμώσουν το φως της μεγαλύτερης νύχτας του χρόνου!
8/1	Κοπή βασιλόπιτας! Απολογισμός της δράσης «Αντάλλαξε / Δανείσου / Δάνεισε ένα βιβλίο! Δυνάμωσε το φως!». Παρουσίαση βιβλίων που διάβασαν κατά τη διάρκεια των διακοπών. Επανάληψη βασικών σημείων από το βιβλίο «Με κλειστά μάτια» της αγγελικής Δαρλάση. Ανάγνωση του τελευταίου κεφαλαίου του βιβλίου. Συζήτηση.
15/1	Ατομικές και ομαδικές εργασίες για το βιβλίο «Με κλειστά μάτια»: - Ζωγραφιές σε συγκεκριμένα σημεία της ιστορίας, - Σχεδιασμός ενός διαφορετικού εξωφύλλου, - Ένα διαφορετικό τέλος της ιστορίας...
22/1	Παρουσίαση των προηγούμενων εργασιών. Παιχνίδι (κυβο-μυθο-ιστορίες): Κατασκευή προφορικής ιστορίας με εικόνες από κύβους. Αστυνομικό παιχνίδι: Διερεύνηση δύο αινιγματικών υποθέσεων του Σέρλοκ Χολμς Ενημέρωση για τη συμμετοχή της Λέσχης Ανάγνωσης στην πολυήμερη εκδρομή του σχολείου στην Κέρκυρα 22-25/3/2024.
29/1	Συζήτηση για την αστυνομική λογοτεχνία. Αναφορά στην Αγκάθα Κρίστι, τον ντεντέκτιβ Πουαρό και τη Μαργκκ καθώς και στα κοινά χαρακτηριστικά των έργων της. Αναφορά σε αστυνομικά βιβλία που έχουν διαβάσει τα μέλη της Λέσχης.
5/2	Ενημέρωση για την Ομάδα Δράσης ΚΛΟΥ, μια νεανική σειρά μυστηρίου, η οποία πήρε το όνομά της από τα αρχικά των πρωταγωνιστών της. Κάθε βιβλίο αποτελεί μια αυτοτελής ιστορία, στην οποία οι τέσσερις πρωταγωνιστές έρχονται αντιμέτωποι με μια μυστηριώδη υπόθεση που προσπαθούν να λύσουν με τη βοήθεια της φιλοσοφίας και της επιστήμης. Ανάγνωση των τριών πρώτων κεφαλαίων του βιβλίου «Το μυστήριο του βυθού»

	από τις εκδόσεις Διόπτρα. Προβληματισμός για τη φράση-κλειδί του Αριστοτέλη, η οποία παρουσιάζεται σε όλο το βιβλίο « <i>Η ευτυχία βρίσκεται στη χρυσή μέση οδό</i> ». Συζήτηση για τα κύρια σημεία της υπόθεσης, τους ήρωες και τα χαρακτηριστικά τους, τον τρόπο αφήγησης, τα ερωτήματα που προκύπτουν.
12/2	Ανάγνωση των επόμενων πέντε κεφαλαίων του βιβλίου « <i>Το μυστήριο του βυθού</i> » και παρακολούθηση της εξέλιξης της πλοκής βήμα-βήμα. Αποτύπωση στο χαρτί σημαντικών σημείων της ιστορίας, καταγραφή καίριων ερωτημάτων και ανταλλαγή απόψεων για την εξιχνίαση του μυστηρίου.
19/2	Παρουσίαση των επόμενων πέντε κεφαλαίων του βιβλίου « <i>Το μυστήριο του βυθού</i> », τα οποία είχαν διαβάσει τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης στο σπίτι. Ανάγνωση των πέντε επόμενων κεφαλαίων και συνέχιση της καταγραφής των βασικών σημείων από την εξέλιξη της ιστορίας και διατύπωση υποθέσεων με αστυνομικό δαιμόνιο.
26/2	Ολοκλήρωση της ανάγνωσης του βιβλίου « <i>Το μυστήριο του βυθού</i> ». Ανταλλαγή απόψεων σχετικά με τα στοιχεία που βοήθησαν την ομάδα δράσης ΚΛΟΥ αλλά και των μελών της Λέσχης στην εξιχνίαση της υπόθεσης. Συζήτηση σχετικά με τον χώρο και τον χρόνο που διαδραματίζεται η ιστορία, τα πρόσωπα και τις μεταξύ τους σχέσεις, τη δράση τους και τα αποτελέσματά της. Προβληματισμός για ένα ερώτημα που έμεινε αναπάντητο και αποτελεί συνδετικό κρίκο με το επόμενο βιβλίο της Ομάδας Δράσης ΚΛΟΥ, « <i>Το μυστήριο του Τυμβωρύχου</i> » από τις εκδόσεις Διόπτρα.
4/3	Ανάγνωση των πέντε πρώτων κεφαλαίων από το βιβλίο « <i>Το μυστήριο του Τυμβωρύχου</i> ». Συγκέντρωση και καταγραφή πρώτων στοιχείων σχετικά με τον χώρο και τον χρόνο της ιστορίας, τα πρόσωπα που εμφανίζονται με τα χαρακτηριστικά και τη δράση τους.
11/3	Παρουσίαση κατά ομάδες των επόμενων δέκα κεφαλαίων του βιβλίου « <i>Το μυστήριο του Τυμβωρύχου</i> », που είχαν διαβάσει τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης στο σπίτι. Συνέχιση της αποτύπωσης στο χαρτί των βασικών σημείων από την εξέλιξη της ιστορίας και διατύπωση υποθέσεων για την εξιχνίαση της υπόθεσης. Πρόταση για ανάγνωση ενός βιβλίου στο σπίτι, καθώς οι επόμενες δύο ημερομηνίες συναντήσεων συμπίπτουν με αργίες (Καθαρή Δευτέρα, 25 ^η Μαρτίου). Πρόκειται για δύο βιβλία της Μαρίας Παπαγιάννη: « <i>Η Διδώ και η μαύρη βίβλος</i> » για τα μικρότερα σε ηλικία μέλη της Λέσχης και « <i>Ως δια μαγείας</i> » για τα μεγαλύτερα.
1/4	Ενημέρωση για την καθιέρωση της 2 ^{ης} Απριλίου ως Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου από το 1966. Υπεύθυνο για το υλικό του εορτασμού το 2024 είναι το τμήμα της Ιαπωνίας. Το μήνυμα που γράφτηκε από τη συγγραφέα Eiko Kadono μεταφράστηκε στα ελληνικά από την Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου: <i>Οι ιστορίες ταξιδεύουν με τα φτερά της φαντασίας!</i> Δημιουργία αφίσας για την Παγκόσμια Ημέρα παιδικού Βιβλίου.
8/4	Ολοκλήρωση της ανάγνωσης του αστυνομικού βιβλίου « <i>Το μυστήριο του Τυμβωρύχου</i> ». Συζήτηση σχετικά με τα στοιχεία που βοήθησαν την Ομάδα Δράσης ΚΛΟΥ να εξιχνιάσει την υπόθεση. Πρόταση για ένα άλλο τέλος στην ιστορία. Κριτική των δύο βιβλίων με αστυνομική υπόθεση.
15/4	Παρουσίαση των βιβλίων « <i>Ως δια μαγείας</i> » και « <i>Η Διδώ και η μαύρη βίβλος</i> » από τα μεγαλύτερα και τα μικρότερα παιδιά αντίστοιχα. Συζήτηση για τα θέματα που διαπραγματεύονται τα δύο βιβλία. Ομαδικές εργασίες: - Καταγραφή ομοιοτήτων και διαφορών των δύο βιβλίων,

	- Διατύπωση «ανάποδων ευχών» για να «διορθώσουν» το κακό, - Παρουσίαση των «κακών» ηρώων με τα χαρακτηριστικά και τις σκέψεις τους, - Οι ιστορίες με την οπτική των μεγάλων..., - Συνομιλία των δύο ηρωίδων των δύο βιβλίων.
22/4	Ολοκλήρωση και παρουσίαση προηγούμενων ομαδικών εργασιών. Ενημέρωση για την καθιέρωση από το 2016 και στην Ελλάδα τής 23^{ης} Απριλίου ως Ημέρας Βιβλίου με κεντρικό μήνυμα «διαβάζω και αλλάζω». Δημιουργία αφίσας για την Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου.
13/5	Προετοιμασία υλικού για την παρουσίαση τής Λέσχης Ανάγνωσης στις «<i>Ημέρες Παιδείας και Πολιτισμού</i>» του σχολείου, στις 23-24/5/2023. Απόφαση των μελών για δύο παράλληλες δράσεις κατά τη διάρκεια της παρουσίασης: - δανεισμός βιβλίων-συντροφιά για τις καλοκαιρινές διακοπές, με επιστροφή τον Σεπτέμβριο και - bazaar μεταχειρισμένων βιβλίων που είναι σε καλή κατάσταση με σκοπό την αγορά καινούριων βιβλίων για τη Δανειστική Βιβλιοθήκη του Σχολείου Ενημέρωση μαθητών/τριών του σχολείου για τις δράσεις αυτές.
20/5	Δημιουργία της αφίσας τής Λέσχης Ανάγνωσης για το σχολικό έτος 2023-24. Συγκέντρωση και καταγραφή των βιβλίων για τις δύο δράσεις τής Λέσχης Ανάγνωσης (δανεισμό για τις καλοκαιρινές διακοπές, bazaar βιβλίου). Αποτύπωση στο χαρτί σκέψεων, εντυπώσεων, συναισθημάτων για τη φετινή εμπειρία στη Λέσχη Ανάγνωσης.
28/5	Τελευταία συνάντηση / «κλείσιμο» της Λέσχης Ανάγνωσης 2023-24 με επίσκεψη και ενημέρωση των μελών στο <i>Athens Book Space</i>, Δημόσια Βιβλιοθήκη / Αναγνωστήριο στο Πάρκο Ελευθερίας. Προτάσεις για τη Λέσχη Ανάγνωσης 2024-25.

Τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης είναι τα εξής:

α/α	Ονοματεπώνυμο	Τμήμα
1.	Αβδελίδη Αριάδνη	A1
2.	Βούρτση Ανδριάννα	A1
3.	Γεωργουδάκη Αρσινόη	A1
4.	Ζαδές Αναστάσιος	A1
5.	Κοιλάκου Αικατερίνη	B3
6.	Κοτρώτσου Χριστίνα	B3
7.	Μαραγκάκη Άννα	A3
8.	Παναγιώτου Άννα	A5
9.	Παπαντωνίου Περσεφόνη	B6
10.	Σαράντου Ιωάννα Κωνσταντίνα	A5
11.	Στασινός Ιωάννης Κωνσταντίνος	A6
12.	Στρογγύλη Θεοδώρα	B6
13.	Σύρος Αθανάσιος	A6
14.	Τασσίδη Ελισσάβετ	B6
15.	Τουρλάκης Αχιλλέας	A6
16.	Τριποδιανού Μυρτώ Αικατερίνη	B6
17..	Τσαϊλάς Κωνσταντίνος	A6

18.	Τσέλος Ανάργυρος	A6
19.	Τσιατσιμάς Ιωάννης	A6
20.	Τσομώκος Ιωάννης	A6
21.	Φάκλαρη Παναγιώτα	A6
22.	Φουκαράκης Γρηγόριος	A6
23.	Χάλκου Μαρία Ηλιάνα	B6
24.	Ψυχάρη Κωνσταντίνα Μαρία	A6
25.	Αναγνωστοπούλου Ροδόπη	A1

Θα πρέπει, επίσης, να αναφερθούν 'Οι Φίλοι της Λέσχης Ανάγνωσης', που συμμετείχαν με αξιοσημείωτο ενδιαφέρον στις δράσεις που διοργανώθηκαν 'εντός' και 'εκτός των τειχών' (προετοιμασία-υλοποίηση) συμβάλλοντας καθοριστικά με δημιουργικό τρόπο σε αυτές: Φασιανού Στέλλα (B6), Στέφα Έμμα (B6), Χριστάκου Ελένη (B6), Τύρου Ζωή (B6), Παπαντωνίου Καλλιόπη (B5), Σπυροπούλου Ερωφίλη (B5).

10. ΟΜΙΛΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αποτίμηση

- **Βίντεο παρουσίασης των δράσεων μας:**

https://drive.google.com/file/d/1w4VrITugNRUg2mcgCaHL0bsm1cl81GVl/view?usp=drive_link

- **Βίντεο παρουσίασης του θεατρικού μας:**

https://www.canva.com/design/DAGCPBeX1gE/8yZlIf_1e_pUNSO97olpGQ/edit?utm_content=DAGCPBeX1gE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=share_button

Τόπος/Χρόνος: 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών/ Παρασκευή 13:15-15:00

Διδάσκουσα: Μεθενίτη Βασιλεία

Αριθμός μαθητών: 22 παιδιά (Α' Β' Γ' Γυμνασίου)

Διάρκεια : Οκτώβριος 2023 – Μάης 2024 (46 ώρες δια ζώσης μαθήματος και 5 ώρες διαδικτυακή προετοιμασία για τα πτυχία)

Οι στόχοι μας:

Στο τέλος της σχολικής χρονιάς, οι μαθητές κατάφεραν :

- να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους πάνω στη γαλλική γλώσσα και στο γαλλικό πολιτισμό
- να έρθουν σε επαφή με τις Γαλλόφωνες χώρες, γεωγραφικά και ιστορικά
- να γνωρίσουν τη Γαλλική λογοτεχνία και να προετοιμάσουν στα ελληνογαλλικά το έργο «Αντιγόνη» του Ανουίγ το οποίο και έπαιξαν στο πρώτο Γαλλόφωνο, σχολικό φεστιβάλ θεάτρου
- να καλλιεργήσουν την κριτική του σκέψη και κάνουν διαπολιτισμικές συγκρίσεις μεταξύ της Ελλάδας και διαφόρων Γαλλόφωνων χωρών
- να γνωρίσουν τη γαλλική γαστρονομία, να μαγειρέψουν και να δοκιμάσουν γαλλικές συνταγές αλμυρών όσο και γλυκών εδεσμάτων
- να ακούσουν γαλλικά τραγούδια και να έρθουν σε επαφή με τον γαλλικό κινηματογράφο βλέποντας ταινίες όπως «Τα παιδιά της χορωδίας» και «Οι Άθλιοι»
- να συνεργαστούν και να αλληλεπιδράσουν με συνομηλίκους τους
- να προετοιμαστούν και να περάσουν εξετάσεις για την πιστοποίηση του επιπέδου A1 και A2 σύμφωνα με το κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Γλωσσών

Συνεργασία :

- Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών
- Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων

Αξιολόγηση:

- 15 παιδιά έδωσαν εξετάσεις επιπέδου A1 & A2 (C.I.E.P) και άλλα 7 παιδιά θα δώσουν εξετάσεις την επόμενη, χειμερινή εξεταστική
- Τα παιδιά έκαναν 2 μεγάλα τεστ προσομοίωσης και εξετάστηκαν στα προφορικά από Γαλλίδα εκπαιδευτικό
- Συμμετείχαν αδιάλειπτα από τον Οκτώβριο ως το Μάη φέρνοντας εργασία, γράφοντας εκθέσεις και ολοκληρώνοντας ένα ολόκληρο βιβλίο με γραπτές δοκιμασίες κατανόησης κειμένων όσο και ακουστικών
- Παρουσίασαν με άρτιο τρόπο την παράσταση τους στα ελληνογαλλικά και ετοιμάζονται να την ξαναπαίξουν τέλη Νοεμβρίου του 2024 για να την παρακολουθήσει ολόκληρο το σχολείο και οι συμμαθητές τους

11. Όμιλος “Τέχνη και Πολιτισμός”

Σχολικό έτος 2023-2024

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Υπεύθυνη : εκπαιδευτικός : Βασιλική Γεωργουλάκη

Συνεργάτες : Ίρις Φούργκαου – Γεωργουλάκη, Ήβη Φούργκαου – Γεωργουλάκη

Κλάδος : ΠΕ02

Τίτλος

Ομίλου : “Τέχνη και Πολιτισμός”

Θεματική

Ομίλου : “ Η ελληνική μυθολογία συνομιλεί με τη σύγχρονη εποχή και με μυθολογίες άλλων χωρών ”

Έχοντας ως υπόβαθρο τις προσεγγίσεις της Τέχνης, κατά τα προηγούμενα χρόνια διεξαγωγής του Ομίλου, θεωρήσαμε πως θα μπορούσαμε να εξερευνήσουμε την ελληνική μυθολογία από τις απαρχές της, εξετάζοντάς την συγκριτικά με μυθολογίες άλλων πολιτισμών, όπου αυτό προσφερόταν. Έτσι συνεξετάσαμε τις απαρχές διαφόρων μυθολογιών (ελληνικής, ινδουιστικής, βαβυλωνιακής, αιγυπτιακής) και στη συνέχεια συζητήσαμε για τις πρώτες θεότητες (Χρόνος Γαία). Εστιάσαμε στο ελληνικό 12θεο παρουσιάζοντας τους κυρίαρχους θεούς (Δία, Ήρα, Αθηνά, Αρτέμιδα, Απόλλωνα – έγιναν αναφορές και στους υπόλοιπους θεούς), αναζητώντας συμβολισμούς που να εξηγούν τη σκέψη των ανθρώπων που τους δημιούργησαν και τον ρυθμιστικό ρόλο που επιτελούσαν στις κοινωνίες τους. Κάναμε συγκρίσεις αναμενόμενες αλλά και φαινομενικά αλματώδεις (Γοργόνειον – Μαορί/τατουάζ) και όταν τα παιδιά θέλησαν να γνωρίσουμε κι άλλες πέραν των μεγάλων θεοτήτων, επιλέξαμε τον χώρο των Τεράτων (Σειρήνες, Άρπυιες, Μέδουσα, Κέρβερος, Λερναία Ύδρα, Χίμαιρα, Μινώταυρος), για να βρεθούμε μπροστά σε πολύ ενδιαφέρουσες απεικονίσεις και συσχετισμούς. Μιλήσαμε για τον Δαίδαλο, τον Ίκαρο και την ανθρώπινη δημιουργικότητα. Μας εντυπωσίασε πώς η σκέψη των ανθρώπων επέλεγε να συμβολίζει κάτι μέσω του αντίθετού του (Εκάβη – φως), ίσως για να συνδέσει ή να κατευνάσει την αρνητική ή καταστροφική δύναμη. Μας εξέπληξε η ήδη από την αρχαιότητα επιλογή να ερμηνευθούν μύθοι με άλλον τρόπο και να συνδεθούν ευθέως με σοβαρά κοινωνικά προβλήματα (ελληνιστική εποχή – ερμηνεία της μεταμόρφωσης της Μέδουσας ως τιμωρία μιας γυναίκας και την επιλογή της στη σύγχρονη εποχή ως συμβόλου της γυναικείας κακοποίησης). Ωστόσο κάναμε δύο παρενθετικές παρεμβάσεις : στην πρώτη πριν τα Χριστούγεννα, είδαμε πώς καταγράφηκε η μητρότητα στην τέχνη και πώς αντιμετώπισε την εικονογράφηση της Γεννήσεως η ανατολική χριστιανική τέχνη σε αντίθεση με τη δυτική και η δεύτερη παρέμβαση αφορούσε θέματα επικαιρότητας που με τον έναν ή τον άλλον τρόπο συνδέονταν με θέματα τέχνης (εκθέσεις ιδιαίτερης θεματικής, π.χ. η πίσω πλευρά των πινάκων του Πράδο, παλαιότερες και νεότερες τοποθετήσεις για τα Μάρμαρα του Παρθενώνα, σύγχρονα πολυσυζητημένα έργα τέχνης, π.χ. η ροζ σημαία στο προξενείο της Νέας Υόρκης, ο βανδαλισμός διάσημων έργων τέχνης, η σύγχρονη απόδοση και το μήνυμα αρχαίων έργων τέχνης). Κυρίως κάναμε αυτή τη διαδρομή στοχεύοντας να

γνωρίσουμε σπουδαία έργα τέχνης, τους δημιουργούς τους, τα καλλιτεχνικά ρεύματα που τους εξέφραζαν. Παρατηρήσαμε έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτηριστικά, φωτογραφίες και δημιουργίες λαϊκής τέχνης απ' όλες τις ηπείρους. Η παρουσίαση της ιστορικής περιόδου της δημιουργίας των έργων τέχνης συνέβαλε στην κατανόηση των δυνατοτήτων και της φιλοσοφίας κάθε εποχής.

Αριθμός

ωρών ανά εβδομάδα : 2 ώρες κάθε Πέμπτη

Ώρες

που πραγματοποιήθηκαν : 44 ώρες (22 συναντήσεις). Μία από αυτές παρακολουθήθηκε από την Σύμβουλο Ειδικότητας στο πλαίσιο της αξιολόγησης της διδάσκουσας κατά τη φετινή διαδικασία αξιολόγησης των εκπαιδευτικών των Προτύπων σχολείων.

Τόπος/τρόπος διεξαγωγής μαθημάτων : Οι ώρες έγιναν στην Αίθουσα Πολυμέσων του σχολείου, που προσφέρεται για μια τέτοια δραστηριότητα. Φέτος δε χάθηκαν πολλές Πέμπτες από εθνικές γιορτές, εκπαιδευτικές επισκέψεις, καιρικές συνθήκες και απεργίες. Τις εβδομάδες που δεν ήταν εφικτό να γίνουν οι συναντήσεις στο σχολείο, δεν επιλέχθηκε η διαδικτυακή πλατφόρμα, γιατί τα ωράρια των παιδιών δεν ήταν ευέλικτα και οι απόντες θα ήταν πολλοί.

Τάξεις

που απευθύνεται ο Όμιλος : Παρακολούθησαν μαθητές της Α' Β' & Γ' τάξης του γυμνασίου μας.

Τρόπος επιλογής

μαθητών/τριών : Στην αρχή της σχολικής χρονιάς έγινε τεστ για την επιλογή των μαθητών/τριών που θα παρακολουθούσαν τον Όμιλο. Τελικά επελέγησαν περίπου οι μισοί και οι συναντήσεις ξεκίνησαν με 58 μαθητές/τριες. Αν κάποιος αποχωρούσε τη θέση του έπαιρνε ο πρώτος διαθέσιμος από τους επιλαχόντες. Ο Όμιλος μπόρεσε να δεχθεί περισσότερους μαθητές/τριες από τον προβλεπόμενο αριθμό, γιατί δεν υπήρχε τεχνικός περιορισμός που να εμποδίζει τη συμμετοχή τους. Το ενδιαφέρον όλων και η ποιότητα της συμμετοχής τους ήταν υψηλά.

Μαθησιακά αποτελέσματα : Η ύλη διαμορφώθηκε και ακολουθήθηκε όπως περιγράφηκε παραπάνω. Οι μαθητές/τριες εμπλέκονταν ενεργά στις συναντήσεις με σχόλια, παρατηρήσεις, διαφωνίες, όχι μόνο σχετικά με τα έργα τέχνης που μελετούσαμε και την ερμηνεία τους, αλλά και την ίδια τη θεματική. Όταν διαπιστώθηκε κόπωση, έγιναν οι απαραίτητες προσαρμογές. Δεν επιλέχθηκε η παρουσίαση εργασιών, αφού δε θα πρόσθετε τίποτα, που δε γινόταν ήδη, στην αξιολόγησή τους και στη διαδικασία. Κύρια θέση κατά τις συναντήσεις είχε ο διάλογος και ανάμεσα στους μαθητές και με τη διδάσκουσα και τις συνεργάτιδες του Ομίλου. Διάλογος εύστοχος, ουσιαστικός, δημιουργικός που αποδείκνυε τη μεγάλη πρόοδο των παιδιών, τις κατακτήσεις τους, την ικανότητα που ανέπτυξαν να εμβαθύνουν σε θέματα αισθητικής και ερμηνείας και σε μεγάλο βαθμό να απολαμβάνουν όσα κατακτούσαν.

Διδακτική μεθοδολογία : Η παρουσίαση της ενότητας γινόταν από τη διδάσκουσα και τη εκάστοτε συνεργάτιδα μέσω power point, αλλά και με βίντεο και αφιερώματα μεγάλων μουσείων, όπου εξυπηρετούσε τη θεματική. Στη συνέχεια δίνονταν στοιχεία για την τεχνοτροπία των έργων, των τεχνικών, των υλικών ή την ιστορία των εικονιζόμενων προσώπων. Δίνονταν απαντήσεις στις απορίες των μαθητών. Ακολουθούσε διάλογος. Για την προετοιμασία χρησιμοποιούνταν βιβλία Ιστορίας και Ιστορίας της Τέχνης, έρευνα στο διαδίκτυο. Ιδιαίτερα απαιτητική, όπως πάντα, ήταν η αναζήτηση των σωστών αναπαραγωγών των πινάκων και των κατάλληλων για την θεματική ενότητα βίντεο.

Αναλυτικό πρόγραμμα – Ύλη– Διδακτικό υλικό: Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό. Στο βιβλίο ύλης αναφέρεται λεπτομερειακά η πρόοδος ανά συνάντηση. Κάθε φορά το υλικό αναρτώνταν στην ηλεκτρονική τάξη, όπου είναι διαθέσιμο στον σύνδεσμο : <https://eclass.sch.gr/modules/document/?course=05011301319>. Έντυπο υλικό δεν δόθηκε φέτος γιατί δε θα πρόσθετε κάτι περισσότερο. Ο απαιτούμενος αριθμός ωρών συμπληρώθηκε και το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε, όπως είχε προγραμματιστεί.

Τρόπος αξιολόγησης μαθητών/τριών : Η συμμετοχή, οι παρεμβάσεις, ο σχολιασμός των μαθητών/τριών απέδειξε την πρόοδό τους και τις δεξιότητες που ανέπτυξαν. **Ειδικοί**

εξωτερικοί συνεργάτες : Εξωτερική συνεργάτης, ήταν για δεύτερη χρονιά η Κα Ίρις Φούργκαου-Γεωργουλάκη, τελειόφοιτη φοιτήτρια του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Ε.Κ.Π.Α, η οποία συμμετείχε και στην προετοιμασία και συχνά στην παρουσίαση των συναντήσεων της Πέμπτης. Επίσης για δεύτερη χρονιά και με ανάλογο τρόπο συνεργάστηκε με τον Όμιλο η Κα Ήβη Φούργκαου – Γεωργουλάκη, φοιτήτρια του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. Και οι δύο υπήρξαν για πολλά χρόνια μαθήτριες του Ομίλου.

Συνεργασίες: Επισκέψεις δια ζώσης σε μουσεία δεν κατέστη εφικτό να γίνουν καθαρά στο πλαίσιο του Ομίλου, γιατί η περσινή εμπειρία επίσκεψης στην ώρα του Ομίλου, αντί της συνάντησης στο σχολείο, ήταν εμφανώς εξαντλητική για τα παιδιά, μετά το 7ωρο. Επίσης κατά τις εκπαιδευτικές επισκέψεις που κάνει το σχολείο οργανωμένα, κάποια τμήματα θα αποδυναμώνονταν πολύ, αν οι μαθητές του Ομίλου ακολουθούσαν άλλο πρόγραμμα. Φυσικά δεν αποτελεί επιλογή να φύγουν οι μαθητές για επίσκεψη, χάνοντας το ημερήσιο πρόγραμμά τους. Κάτι τέτοιο θα αποσυντόνιζε το σχολείο. Αντ' αυτού, επιλέχθηκαν επισκέψεις εκπαιδευτικές σε χώρους τέχνης (π.χ. Μουσείο Γουλανδρή, Ιστορικά μνημεία της γειτονιάς τους σχολείου) με τμήματα που η πλειοψηφία των μαθητών/τριών συμμετείχαν στο Όμιλο. Τέλος προτάθηκε στα παιδιά να επισκεφθούν εκθέσεις (π.χ. Νοήματα) και να συζητήσουν κατόπιν με τους υπόλοιπους τις εντυπώσεις τους.

Εκπαιδευτικές επισκέψεις : Φέτος είχαμε τη δυνατότητα να επανέλθουμε σε κανονικές συνθήκες προγραμματισμού και υλοποίησης εκδρομών με εκπαιδευτικό περιεχόμενο. Έτσι οργανώθηκε 3μερη επίσκεψη στη Ήπειρο, μονοήμερη στα Καλάβρυτα, 4ήμερη στην Κέρκυρα, 2ήμερη στη Βεργίνα και τέλος 5μερη σε Ιταλία, Γαλλία και Ελβετία. Οι εξορμήσεις αυτές απευθύνονταν αποκλειστικά ή και όχι στους μαθητές του Ομίλου και ουσιαστικά όλοι μπόρεσαν να συμμετέχουν περισσότερες από μία φορές. Πάντα υπήρχε προγραμματισμένη επίσκεψη σε μουσειακό, αρχαιολογικό ή άλλο χώρο πολιτισμού και υπήρχε φροντίδα να ξεναγηθούν κατάλληλα, συνδέοντας πράγματα που είχαν αναφερθεί στη σχολική αίθουσα.

Τρόποι αξιολόγησης Ομίλου : Κατατίθεται ο παρών απολογισμός. Θα αποτιμηθεί η εργασία όλης της χρονιάς από τη διδάσκουσα. Στο τέλος της χρονιάς έγινε συζήτηση με τους συμμετέχοντες μαθητές/τριες και η αποτίμησή τους ήταν θετική. Επίσης συζητήθηκαν πιθανές θεματικές για τη θεματική της επόμενης σχολικής χρονιάς.

Παραδοτέα : Τα power point είναι διαθέσιμα στον σύνδεσμο στην ηλεκτρονική τάξη <https://eclass.sch.gr/modules/document/?course=05011301319>. Επίσης είναι διαθέσιμα : α) το απουσιολόγιο, β) το βιβλίο ύλης, γ) η αφίσσα του Ομίλου για τη φετινή χρονιά και το power point της παρουσίασης στο τέλος της χρονιάς, στις εκδηλώσεις κατά τις Μέρες Πολιτισμού.

12. Όμιλος «STE(A)M και Μαθηματική Σκέψη»

Θεματική: Μαθηματικά και εφαρμογές

Έκθεση αποτίμησης

Υπεύθυνος καθηγητής: Δημήτριος Διαμαντίδης

Εγγραφές και παρακολούθηση

	Β' τάξη	Γ' τάξη	Συνολικά
Δηλώσεις	22	32	52
Ενεγράφησαν	9	15	24
Παρακολούθησαν	9	15	24

Ο όμιλος προσφέρθηκε ως επιλογή μαθητών της Β΄ και Γ΄ τάξης. Τελικά, επιλέχθηκαν 24 μαθητές με τα εξής κριτήρια:

α) Όλοι και όλες της Γ΄, καθώς το επόμενο σχολικό έτος δε θα έχουν την ευκαιρία να επιλέξουν τον όμιλο, εκτός από όσους/ες είχαν παρακολουθήσει τον όμιλο στην Β΄ τάξη για το σχολικό έτος 2022-23.

β) 9 μαθητές της Β΄, με κλήρωση. Οι υπόλοιποι θα έχουν προτεραιότητα το επόμενο σχολικό έτος, εφόσον επιθυμούν.

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

	Επώνυμο	Όνομα	Τάξη
1	ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	Γ
2	Γιαννούτσου	Ευτυχία-Διώνη	Γ
3	ΑΜΠΑΖΗ	ΑΛΚΜΗΝΗ	Γ
4	Γαλάνη	Αναστασία	Γ
5	ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Γ
6	ΔΑΠΟΛΑ	ΗΛΙΑ- ΙΩΑΝΝΑ	Γ
7	ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ	Γ
8	ΘΕΟΔΩΡΑΚΑΚΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	Γ
9	ΚΑΡΤΣΩΝΑ	ΕΛΙΣΑΒΕΤ	Γ
10	ΤΑΓΑΡΗΣ	ΣΠΗΛΙΟΣ	Γ
11	Τριανταφυλλοπούλου	Χριστίνα	
12	ΦΑΜΠΡΙΚΕΖΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΟΣΒΑΛΝΤ	Γ
13	Χλέτσος	Κωνσταντίνος	Γ
14	Καβουλάκος	Μαρίνος	Γ
15	ΔΑΛΑΡΕΤΟΣ	ΠΑΝΟΣ	Β
16	Σπυροπούλου	Ερωφίλη	Β
17	Αργυρίου	Αργύριος	Β
18	ΚΑΡΑΛΗΣ-ΔΕΛΟΥΚΑΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΜΑΝΟΣ)	Β
19	Jiang	Zhenghui	Β
20	ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΚΛΕΛΙΑ	Β
21	ΠΑΤΙΤΣΑΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	Β
22	Λύτρας	Οδυσσέας	Β
23	ΒΟΡΕΙΝΑΚΗΣ	ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	Β
24	Δέδες	Ηλίας	Γ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο Όμιλος λειτούργησε από 19/10/2023 έως 22/5/2024, σε 22 συναντήσεις, οι οποίες έγιναν κάθε Παρασκευή 1:20 – 3:00 μμ, εκτός από δύο φορές που η συνάντηση ήταν τετράωρη (για λόγους διεξαγωγής εργαστηρίου).

Η διεξαγωγή του ομίλου έγινε στο εργαστήριο ηλεκτρονικών υπολογιστών του σχολείου.

Σύνολο ωρών: 46.

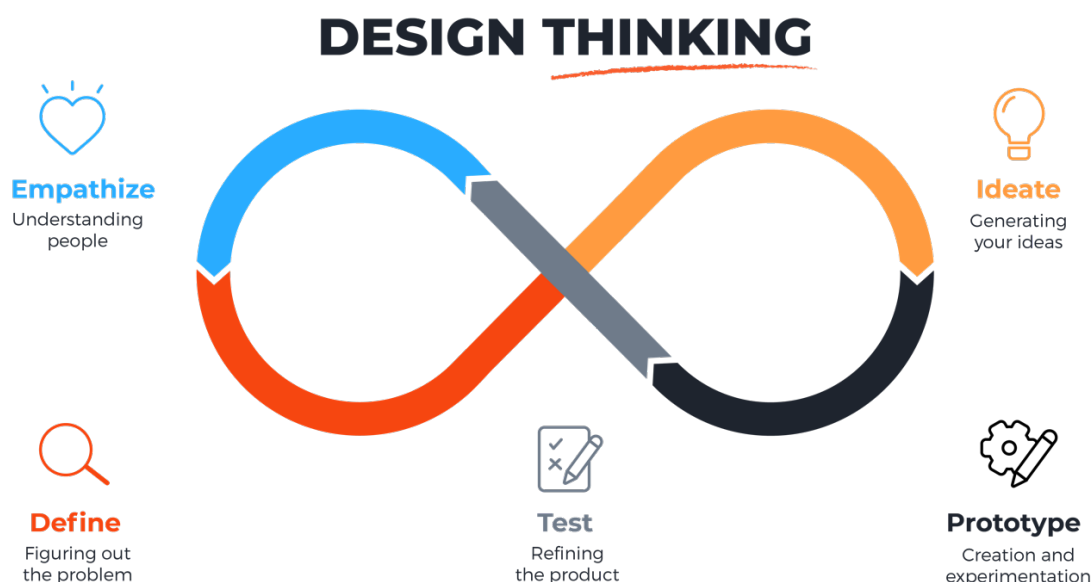
Α. ΓΕΝΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Στόχοι

Ο εντοπισμός ζητημάτων και η οριοθέτηση προβλημάτων, που η λύση τους είναι επωφελής για την καθημερινή μας ζωή, αλλά και σε βάθος χρόνου.
Η πρόταση υλοποιήσιμων λύσεων για αυτά τα προβλήματα και η προσπάθεια σχεδιασμού της υλοποίησής τους.

Προσέγγιση

«Σχεδιαστική σκέψη» (Design Thinking)



- Προσπαθούμε να «μπούμε» βιωματικά στο ζήτημα/πρόβλημα.
- Κατανοούμε το πρόβλημα ακόμα κι αν δεν είναι δικό μας.
- Σκεφτόμαστε πώς θα το αντιμετωπίσουμε.
- Δημιουργούμε λύσεις και πειραματιζόμαστε με αυτές, φτάνουμε σε ένα προϊόν.
- Δοκιμάζουμε το προϊόν και το βελτιώνουμε.

B. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

Η προτεινόμενη θεματική Α1 με την θεματική Γ' συγχωνεύτηκαν και διαμόρφωσαν την νέα θεματική Γ.

Έτος	Μήνας	Θεματική Α': Προετοιμασία για τη συμμετοχή σε μαθηματικό διαγωνισμό της ΕΜΕ και επίλυση άλλων μαθηματικών προβλημάτων.	Θεματική Β': Διερεύνηση ζητημάτων που απαντώνται με την διαχείριση πολλών δεδομένων	Θεματική Γ': Προγραμματισμός κατασκευής μοντέλων 3D printing
2022	Οκτώβριος	Επίλυση	-	-

		προβλημάτων. Μαθήματα παρουσίασης μεθόδων.		
	Νοέμβριος	Επίλυση προβλημάτων. Μαθήματα παρουσίασης μεθόδων.		
	Δεκέμβριος	Επίλυση γρίφων.	Διερεύνηση των στοιχείων της «απογραφής στο σχολείο» των Η.Π.Α. (empathize).	
2023	Ιανουάριος	Επίλυση προβλημάτων. Μαθήματα παρουσίασης μεθόδων.		Μαθηματική αξιοποίηση του προγραμματισμού.
	Φεβρουάριος	Επίλυση γρίφων.	Διερεύνηση των στοιχείων της «απογραφής στο σχολείο» της Νέας Ζηλανδίας (empathize).	Μαθηματική αξιοποίηση του προγραμματισμού.
	Μάρτιος	Επίλυση γρίφων.	Επιλογή του τι θα διερευνήσει η κάθε ομάδα, επιλέγοντας από τα στοιχεία, και πώς (ideate).	Μαθηματική αξιοποίηση του προγραμματισμού.
	Απρίλιος		Δημιουργία ερωτηματολογίων για την πιλοτική έρευνα.	Κατασκευή 3D μοντέλων με προγραμματισμό.
	Μάιος		Άντληση δεδομένων από την πιλοτική έρευνα και εξαγωγή συμπερασμάτων. Παρουσίαση.	Εκτύπωση των μοντέλων.
	Ιούνιος			

Το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε:
<https://eclass.sch.gr/courses/05011301200/>

Γ. Συνεργασίες

- 1) Με το Ε.Κ.Π.Α. / Φιλοσοφική Σχολή / Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, για την υιοθέτηση και την εφαρμογή του Design Thinking, για πρώτη φορά μέσα στο συγκεκριμένο πλαίσιο και στο πλαίσιο ερευνητικού έργου (<https://transeet.eu/>).
- 2) Με το Open University <https://www.open.ac.uk/> (UK) για την χρήση της πλατφόρμας <https://nquire.org.uk/>, με προσωπικούς κωδικούς για τους μαθητές, σε ειδικό περιβάλλον για παιδιά και προδιαγραφές οι οποίοι δημιουργήθηκαν από το Open University ειδικά για τα παιδιά του ομίλου.
- 3) Με το Βαρβάκειο Πρότυπο ΓΕΛ, ανταλλάσσοντας ιδέες και πραγματοποιώντας κοινές δράσεις.

Δ. Εκπαιδευτικές εκδρομές/επισκέψεις

Τον Μάρτιο (22-25) πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική επίσκεψη στην Κέρκυρα.

Ε. ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η τελική παρουσίαση/αποτίμηση έγινε σε μορφή έκθεσης στο χώρο του σχολείου.

ΣΤ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- 1) Στατιστική έρευνα και τα αποτελέσματά της.
- 2) Προγράμματα Logo
- 3) Προσομοιώσεις κατασκευών.
- 4) Ερωτηματολόγια στο nquire.
- 5) Εκτυπωμένα 3D μοντέλα.
- 6) Τελική έκθεση.

Τα παραδοτέα βρίσκονται εδώ:

<https://eclass.sch.gr/courses/05011301200/>

Ζ. ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Οι μαθητές/τριες:

- Έλυσαν προβλήματα διαγωνισμών ακολουθώντας δικές τους ιδέες, αλλά και συγκεκριμένη μεθοδολογία.
- Έκαναν σχετικές κατασκευές, σε ομάδες, τις παρουσίασαν και τις συζήτησης, αντιπαραθέσαν τρόπους σκέψης.
- Έλυσαν προβλήματα με πρακτικό τρόπο.
- Συνεργάστηκαν.
- Άντλησαν πληροφορίες – έθεσαν ερωτήματα ώστε να αντλήσουν τις πληροφορίες που ήθελαν.
- Έμαθαν προγραμματισμό.
- Εκτύπωσαν και αξιολόγησαν τα δικά του 3D μοντέλα.

Για την αξιολόγηση χρησιμοποιήσαμε περιγραφική αξιολόγηση αξόνων δεξιοτήτων των μαθητών/μαθητριών. Αρχικά είχαν επιλεγεί τέσσερις άξονες (σχεδιαστική σκέψη, διερεύνηση, σχεδιασμός και επικοινωνία-συνεργασία), ενώ τελικά οι άξονες «σχεδιαστική σκέψη» και «διερεύνηση» συγχωνεύτηκαν, λόγω των παρατηρήσεών μας.

Στη συνέχεια επιλέξαμε σχετικούς δείκτες αξιοποιώντας σχετική βιβλιογραφία (Partnership for 21st Century Skills, 2006; Council of Europe, 2018) και επιχειρήσαμε να αξιολογήσουμε τους μαθητές και τις μαθήτριες στους παραπάνω τρεις άξονες δεξιοτήτων (με τη βοήθεια των δεικτών).

Συγκεκριμένα οι άξονες δεξιοτήτων και οι επιμέρους δείκτες ήταν:

- δεξιότητες για τα Μαθηματικά και τη διερεύνηση με τους δείκτες
 - ο κάνουν εικασίες,
 - ο διατυπώνουν προβλήματα,
<https://blogs.sch.gr/dimdiam/2024/06/05/apotimisi-omiloy-steam-kai-mathimatiki-skepsi-2023-24/>
 - ο επιχειρούν δοκιμές,
 - ο αναζητούν τεκμηρίωση,
- δεξιότητες για τον σχεδιασμό με τους δείκτες
 - ο συμφιλιώνονται με ασαφείς καταστάσεις,
 - ο κάνουν προσωρινές κατασκευές με στόχο να τις αναθεωρήσουν,
- δεξιότητες για την επικοινωνία και τη συνεργασία με τους δείκτες
 - ο συμβάλλουν στην επίτευξη συναινέσεων,
 - ο εργάζονται επάνω στις ιδέες των άλλων,
 - ο θέτουν τις ιδέες τους προς συζήτηση.

Ενδεικτικά, παραθέτουμε τις φόρμες/ρουμπρίκες αξιολόγησης (αρχική και τελική) στο σύνδεσμο: <https://blogs.sch.gr/dimdiam/2024/06/05/apotimisi-omiloy-steam-kai-mathimatiki-skepsi-2023-24/>

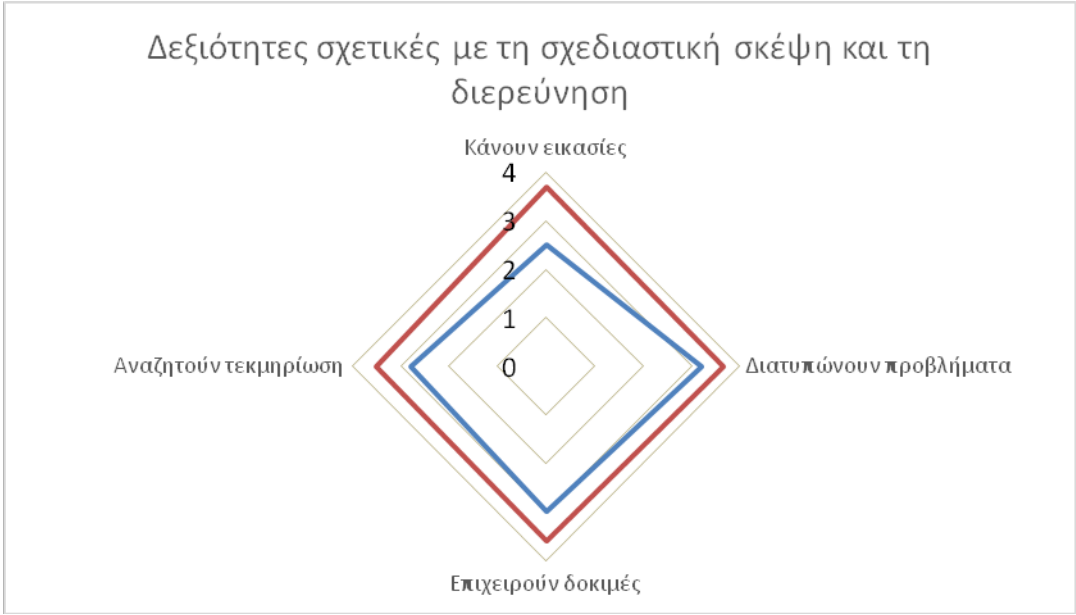
Με βάση την αξιολόγηση αυτή προέκυψαν τα εξής αποτελέσματα στην κλίμακα 1 – 4.

- 1 καθόλου-λίγο,
- 2 μέτρια,
- 3 ικανοποιητικά,
- 4 αρκετά-πολύ.

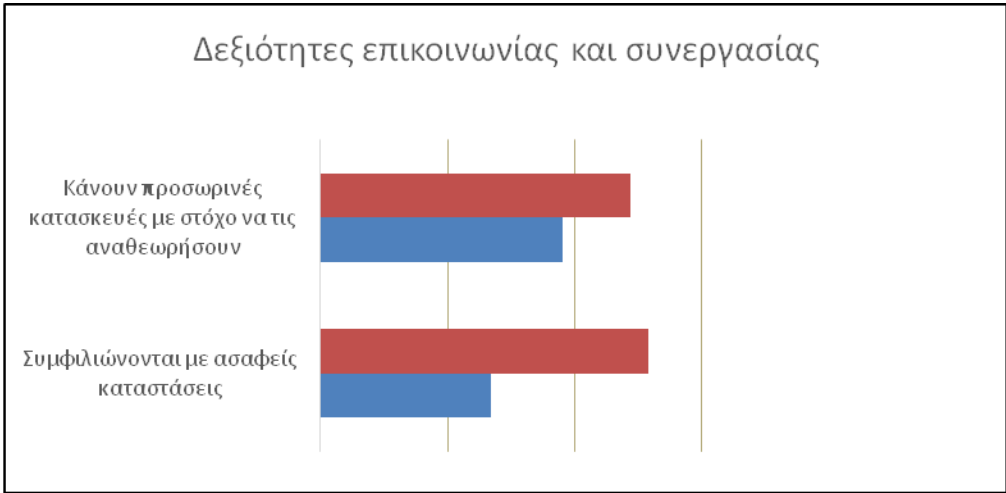
Άξονες / Δείκτες	Μ.Ο Α' τετρ.	Μ.Ο Β τετρ.	Διαφορές
Δεξιότητες σχετικές με τα Μαθηματικά και τη διερεύνηση	3	3.6	0.6
Κάνουν εικασίες	2.4	3.8	1.4
Διατυπώνουν προβλήματα	3.2	3.7	0.5
Επιχειρούν δοκιμές	3	3.7	0.7
Αναζητούν τεκμηρίωση	2.8	3.6	0.8
Δεξιότητες σχεδιασμού	3.4	3.7	0.3
Συμφιλιώνονται με ασαφείς καταστάσεις	3.3	3.6	0.3
Κάνουν προσωρινές κατασκευές με στόχο να τις αναθεωρήσουν	3.5	3.9	0.4
Δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας	3.2	3.8	0.6
Συμβάλλουν στη επίτευξη συναινέσεων	3	3.9	0.9
Εργάζονται επάνω στις ιδέες των άλλων	3.4	3.8	0.4

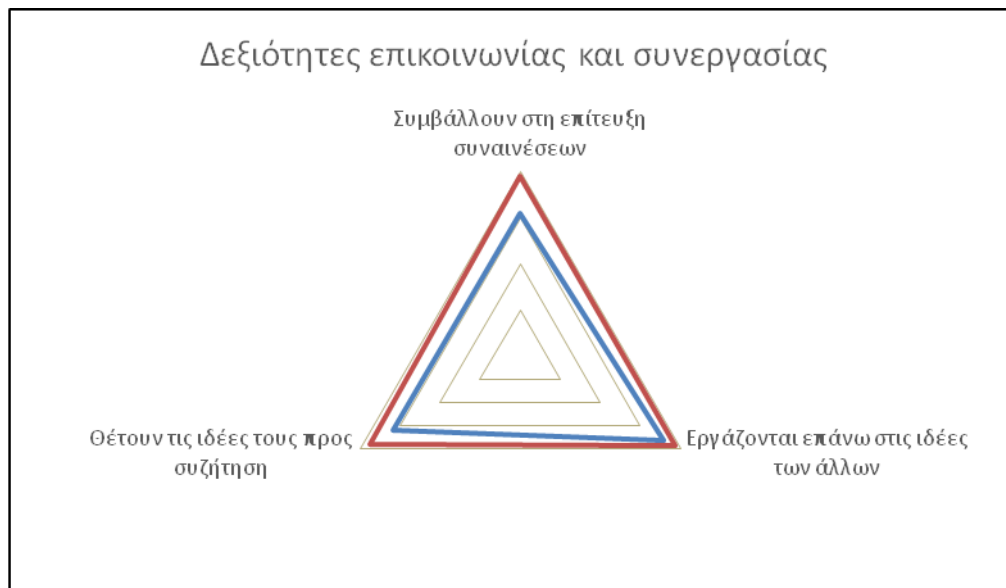
Θέτουν τις ιδέες τους προς συζήτηση	3.1	3.8	0.7
-------------------------------------	-----	-----	-----

Στο παρακάτω διάγραμμα φαίνεται η αξιολόγηση των μαθητών και των μαθητριών με βάση τον άξονα «Δεξιότητες σχετικές με τη σχεδιαστική σκέψη και τη διερεύνηση» χρησιμοποιώντας τους τέσσερις επιμέρους δείκτες που φαίνονται στον παραπάνω πίνακα και έχουμε ήδη αναφέρει. Με θαλασσί φαίνεται η αξιολόγηση των μαθητών (μέσος όρος) στο Α΄ τετράμηνο, ενώ το κόκκινο αφορά το Β΄ τετράμηνο.



Σε παρόμοια μορφή ακολουθεί η αξιολόγηση των μαθητών και των μαθητριών με βάση τους άξονες «Δεξιότητες σχεδιασμού» και «Δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας» και τους επιμέρους δείκτες κάθε άξονα.





Και η συνολική αξιολόγηση με βάση τους επιμέρους άξονες:



Τέλος λάβαμε συνολική, ανώνυμη αξιολόγηση του Ομίλου από τους μαθητές και τις μαθήτριες. Από αυτή προέκυψε ότι, συνολικά, τα έργα τα οποία επιλέξαμε κάλυψαν τα ενδιαφέροντα όλων των μαθητών και των μαθητριών. Επίσης, το 92% των μαθητών και των μαθητριών αξιολόγησε τη συμμετοχή του ως «ενδιαφέρουσα» και το 8% ως «ικανοποιητική». Υπήρχε συμφωνία για την πιο «ενδιαφέρουσα» και την πιο «βαρετή» δραστηριότητα του Ομίλου, ενώ υπήρχαν και δραστηριότητες στις οποίες οι σχετικές τοποθετήσεις ήταν μοιρασμένες. Το 83% των μαθητών δήλωσαν ότι σίγουρα θα ήθελαν να συμμετέχουν στον όμιλο και το επόμενο σχολικό έτος.

Θ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Οι συνθήκες λόγω του COVID19 μας ανάγκασαν να τροποποιήσουμε κάποια από τα σχέδια που είχαμε για την υλοποίηση του ομίλου, όπως η συνεργασία με φορείς και άλλους

εκπαιδευτικούς, οι δια ζώσης επισκέψεις, ο συνεργατικός δια ζώσης τρόπος εργασίας των μαθητών σε πολυπληθείς ομάδες και η λειτουργία του ομίλου στο εργαστήριο Η/Υ του σχολείου.

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

Partnership for 21st Century Skills. (2006). A state leader's action guide to 21st century skills: A new vision for education. Tucson, AZ: Partnership for 21st Century Skills.

Council of Europe. (2018). Reference framework of competences for democratic culture, Guidance for implementation. Council of Europe Publishing.

<https://transeet.eu/>

Kynigos, C. (2015). Constructionism: Theory of learning or theory of design?. In Selected regular lectures from the 12th International Congress on Mathematical Education (pp. 417-438). Springer, Cham.

Kynigos, C., Diamantidis, D. (2022). Creativity in Engineering Mathematical Models Through Programming. The International Journal of Mathematics Education, ZDM, Springer Verlag.

13. Αποτίμηση του ομίλου «Δημιουργικές Κατασκευές και Ηλεκτρονικά Κυκλώματα με Arduino»

Υπεύθυνη του Ομίλου: Σοφία Νικητοπούλου

Οι μαθητές που συμμετείχαν στον όμιλο, πλην δύο μαθητών, είχαν μικρή έως ελάχιστη εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο των ηλεκτρονικών κυκλωμάτων με Arduino. Στις πρώτες διερευνητικές συναντήσεις, φάνηκε το μεγάλο χάσμα γνώσεων και δεξιοτήτων κατά τη διάρκεια των απαιτητικών συνδυασμών, από τη μία των ηλεκτρονικών κυκλωμάτων και από την άλλη, του προγραμματισμού του μικροεπεξεργαστή. Οι δύο μαθητές τελείωναν πολύ γρήγορα και επιτυχημένα την προσπάθειά τους ενώ όλοι οι υπόλοιποι, προσπαθούσαν απλά κάτι να κάνουν. Στη προσπάθειά μου να αμβλύνω την κατάσταση, εισήγαγα το ρόλο του μέντορα και όρισα σε αυτά τα δύο παιδιά αρμοδιότητες βοηθών μου, ενώ ταυτόχρονα, προσάρμοσα τις απαιτήσεις του ομίλου στο επίπεδο της μεγαλύτερης αριθμητικής ομάδας. Αυτό βοήθησε πολύ στην ομαλή συνέχεια, καθώς και στην παιγνιώδη μορφή που είχε πάρει το μάθημα.

Τον όμιλο παρακολουθούσαν αρχικά 15 μαθητές και ολοκλήρωσαν οι 14 όλα τα μαθήματα. Ο μαθητής που σταμάτησε να έρχεται στο Β' τετράμηνο, ήταν ο ένας από τους δύο μέντορες. Το αναφέρω διότι αυτό ήταν το κόστος όταν μείωσα το επίπεδο των κατασκευών, στο επίπεδο του μέσου μαθητή/τριας. Ήταν παράπλευρη απώλεια το γεγονός ότι έχασα έναν εξαιρετικό μαθητή, ο οποίος δεν ενδιαφερόταν να βοηθήσει τους άλλους ως μέντορας, αλλά ήρθε για να μάθει ο ίδιος. Το κέρδος από την άλλη, ήταν η δημιουργία μιας μεγάλης ομάδας που φάνηκε να αγαπά τα ηλεκτρονικά κυκλώματα και τη ρομποτική. Το αρχικό σύνολο των 15 μαθητών καθορίστηκε από τον αριθμό των μικροεπεξεργαστών Arduino που διέθετε η σχολική μονάδα και επιλέχθηκε μετά από γραπτή εξέταση.

Το Αναλυτικό Πρόγραμμα του ομίλου επικεντρώθηκε στο θεματικό πεδίο του Αναλυτικού και Ψηφιακού Κόσμου και στις θεματικές ενότητες Ηλεκτρολογία/Ηλεκτρονική/Ρομποτική. Τα εξαρτήματα που χρησιμοποιήθηκαν ήταν πολύμετρα, ωμικές αντιστάσεις, δίοδοι (LED), piezo, bazer, UltraSonic Sensors, αισθητήρες θερμότητας, μπουτόν, φωτοαντιστάσεις και Servo κινητήρες, τα οποία τροφοδοτούνταν από τον μικροεπεξεργαστή Arduino. Όλα τα παραπάνω υλικά, πλην των μικροεπεξεργαστών Arduino, αγοράστηκαν φέτος από τη σχολική επιτροπή. Τα τεχνουργήματα που κατασκευάστηκαν ήταν:

Α' τετράμηνο

- η ορθή λειτουργία των διόδων (LED) στα κυκλώματα,
- το κύκλωμα blink με 2 και 4 LED,
- η ορθή χρήση του ωμομέτρου σε αντιστάσεις,
- η παραγωγή ήχου από Piezo,
- ένα Arduonio δηλαδή ένα αρμόνιο με bazer και μπουτόν,
- συνδυασμός των παραπάνω κυκλωμάτων και προγραμματισμών,
- ένα χριστουγεννιάτικο δέντρο με blink σε πλακέτα pcb.

Β' τετράμηνο

- το κύκλωμα του διαιρέτη τάσης,
- η ορθή χρήση του βολτομέτρου στο κύκλωμα του διαιρέτη τάσης,
- το κύκλωμα του διαιρέτη έντασης,
- η ορθή χρήση του αμπερομέτρου στο κύκλωμα του διαιρέτη έντασης,
- ένα "Love Meter", κύκλωμα μέτρησης της θερμότητας του σώματος με επαφή σε αισθητήρα θερμότητας,
- ένα σύστημα ανίχνευσης εμποδίων UltraSonic Sensor,
- ένας αυτοματισμός λειτουργίας ενός LED μόνο τη νύχτα με φωτοαντίσταση,
- και τέλος, η δημιουργία ρομποτικού οχήματος που περιλάμβανε 3 από τα παραπάνω κυκλώματα.

14. Όμιλος : « Όμιλος Ρητορικής »

Θεματική/ές : «Εκφραστική-νοηματική ανάγνωση- Αυθόρμητος Λόγος – Διττοί Λόγοι »

Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί : Κρυστάλλω Παπαδοπούλου, Αντώνιος Βράκας (δράση AMEC)

Αριθμός μαθητών που ενεγράφησαν: 21

Αριθμός μαθητών που παρακολούθησαν: 21 (Α2, Α4, Α5, Β1, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

1) Βασιλάκου Σταματική Μαρία Γ1

2) Βαρβερόπουλος Χρήστος Γ1

3) Γεωργοπούλου Μελίνα Γ1

4) Ιωαννίδης Ευάγγελος Γ2

5) Δελαπόρτα Ζωή Γ2

6) Καστριτσέας Ευάγγελος Γ2

7) Καπλάνη Όλγα Γ2

8) Κοτσικόπουλος Σταμάτης Γ3

9) Μακρή Μακρίδου Σεμέλη Γ4

10) Πούλιας Αθανάσιος Γ5

11) Ρεπούσκος Σταύρος Γ5

12) Γεωργοπούλου Χαρά Β1

12) Γεωργουλέα Έλενα Β1

14) Σκλήρα Αφροδίτη Β5

15) Κατσατούρα Αλεξάνδρα Α2

16) Καλαμάρας Γεώργιος Α2

17) Μούντριχας Ασήμης Α4

18) Μπόσιος Μάρκος Α4

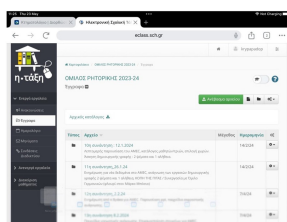
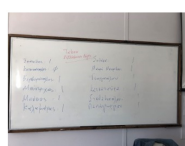
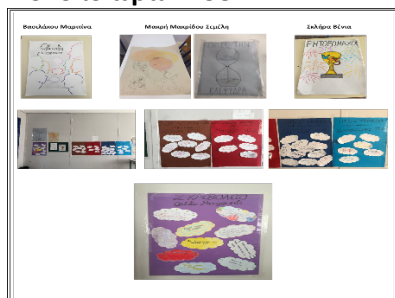
19) Παπαγεωργίου Βασιλική Α5

20) Παλαιογιάννης Έκτορας Α5

21) Σταθακοπούλου Ασπασία Α5

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο όμιλος λειτούργησε από τον Οκτώβριο 2023 έως το Μάιο 2024. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 29 συναντήσεις, κάθε Παρασκευή, ώρες 13:30-3:00 στην Αίθουσα του Α5.

Σύνολο ωρών: 58



<https://eclass.sch.gr/modules/document/?course=05011301310>

Α. Συμμετοχή σε δράσεις/διαγωνισμούς/φεστιβαλ κλπ.

1) Πέμπτη 29.02.2024, ώρα 9:00- 16:00, συμμετοχή 10 μαθητών/τριών σε Προσομοίωση του Ευρωπαϊκού Κογκρέσου, Τοπικών και Περιφερειακών Αρχών (AMEC) που οργάνωσε το Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων.



2) Σάββατο 20.04.2024 και Κυριακή 21.04.2024, ώρα 9:00- 19:00, συμμετοχή 7 μαθητών/τριών στους Η' Διασχολικούς Αγώνες Ρητορικής Τέχνης Γυμνασίων «Ρήσεις και Αντιρρήσεις» 2023-24 που έγιναν στο Ράλλειο Γυμνάσιο Θηλέων ανάμεσα σε 38 σχολεία η Ομάδα Ρητορικής του Γυμνασίου μας διακρίθηκε :

1) στο αγώνισμα των Διττών Λόγων όπου η μικτή ομάδα, δηλαδή μια τριάδα μαθητών από διαφορετικά σχολεία, που συμμετείχε η μαθήτρια Δελαπόρτα Ζωή (Γ2) έλαβε την 4η θέση μεταξύ 38 σχολείων

2) Οι μαθήτριες Δελαπόρτα Ζωή και Καπλάνη Όλγα βραβεύτηκαν για την 6η και 10η θέση αντίστοιχα που έλαβαν ως καλύτερες ομιλήτριες μεταξύ 140 ομιλητών/τριών

3) στο αγώνισμα του Αυθόρμητου Λόγου ο Καστριτσέας Ευάγγελος έλαβε την 21η θέση μεταξύ 89 ομιλητών.

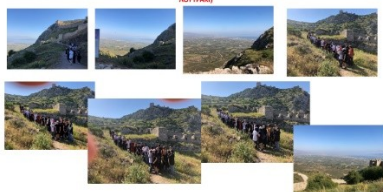
4) στο αγώνισμα της Εκφραστικής Ανάγνωσης η Κατσατούρα Αλεξάνδρα έλαβε την 28η θέση μεταξύ 92 ομιλητών.



Β. Εκπαιδευτικές εκδρομές/επισκέψεις

1) **Δευτέρα 15.04.2024 και Τρίτη 16.04.2024**, σε συνεργασία με το Γ4, πραγματοποιήσαμε διήμερη εκπαιδευτική εκδρομή με θέμα « Αρχαία Ελληνική Γραμματεία», και επισκεφτήκαμε μεταξύ άλλων (Ακροκόρινθο, Σπήλαιο Κάψα, Τρίπολη, Καλαμάτα, Αρχαία Μεσσήνη, Λουτράκι) το θέατρο της αρχαίας Σικυώνας όπου και υλοποιήθηκαν οι εξής δράσεις : το Γ4 παρουσίασε διασκευή της τραγωδίας *Ελένη* και τα παιδιά του Ομίλου Ρητορικής έκαναν *Εκφραστική Ανάγνωση, Αυτοσχέδιο Λόγο και Διτούς Λόγους*

ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΕ ΘΕΜΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
(ΔΙΑΔΕΙΧΤΗ ΕΛΕΝΗ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ - ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΔΡΑΣΗ)
Δευτέρα 15, Τρίτη 16 Απριλίου 2024 (ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΣ, ΑΡΧΑΙΑ ΕΙΚΤΟΝΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΑ, ΑΡΧΑΙΑ ΜΕΣΣΗΝΗ, ΛΟΥΤΡΑΚΙ)



ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΙΚΥΩΝΑΣ

Ρητορικά παιχνίδια στο θέατρο της Αρχαίας Σικυώνας



ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΙΚΥΩΝΑΣ



2) **Σάββατο 25.04.2024 έως και Τρίτη 28.04.2024**, σε συνεργασία με τον Όμιλο Φωτογραφίας και τον Όμιλο Γερμανικών υλοποιήσαμε τετραήμερη εκδρομή στην Πάργα.

Εκπαιδευτική εκδρομή στην Πάργα (25-28/04/24) των Ομίλων «Γερμανικής Γλώσσας», «Ιστορίας» και «Φωτογραφίας»

Μεσαλόγγι: Μουσείο άλατος



ΜΕΣΣΟΛΟΓΓΙ



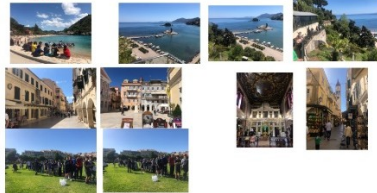
ΠΑΛΙΑ, ΚΑΣΤΡΟ



ΚΡΑΤΙΣΤΕΣ ΝΙΚΗΤΟΡΕΣ



ΚΕΡΕΡΟΝ



ΣΑΚΟΠΙΣΤΕΣ



ΑΙΤΩΛΕΟ - ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΣ ΒΑΣΙΣ ΚΑΤΡΑΚΗ



ΝΕΩΤΟΜΑΝΤΕΙΟ, ΠΙΝΕΣ ΑΣΠΡΟΝΤΑ ΤΟΥΡΑΝΟΥ



Γ. ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Αφίσες και πολυτροπικά κείμενα στην αίθουσα του Α5.

Βίντεο που δημιουργήθηκε από τους/τις μαθητές/τριες του ομίλου.

Παρουσίαση, ανοικτή στους γονείς και στη σχολική κοινότητα, την Παρασκευή 24.5.2024, ώρα 16:00-20:00 στην αίθουσα Α5, στο πλαίσιο της διήμερης δράσης του σχολείου μας «Ημέρες Παιδείας και Πολιτισμού 2024».

Δ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- 1) Τεστ Εισαγωγής
- 2) Έκθεση πεπραγμένων – αυτοαξιολόγησης.
- 3) «Βιβλίο ύλης» του ομίλου.
- 4) «Βιβλίο παρουσιών» του ομίλου.
- 5) Κατάσταση των μαθητών που θα ολοκληρώσουν επιτυχώς την φοίτησή τους.
- 6) Φωτοαντίγραφα των «πιστοποιητικών επιτυχούς συμμετοχής» που θα χορηγηθούν στους συμμετέχοντες μαθητές/τριες.
- 7) Τα φύλλα εργασίας (αναρτημένα στην η-τάξη).

Ε.ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Οι μαθητές/τριες με παιγνιώδη τρόπο ανέπτυξαν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες, βελτίωσαν τον προφορικό και γραπτό τους λόγο, συνειδητοποίησαν τη δύναμη του λόγου, της πειθούς και της τεκμηριωμένης άποψης. Είχαν τη δυνατότητα να συμμετέχουν οικειοθελώς σε αρκετά προγράμματα εντός και εκτός σχολείου και μάλιστα να διακριθούν. Μπόρεσαν να ανακαλύψουν ικανότητες που δεν γνώριζαν, να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση, να συμμετέχουν σε ομάδες, να γνωρίζουν και να συνεργάζονται με μαθητές/τριες που έχουν τα ίδια ενδιαφέροντα όχι μόνο από το σχολείο τους αλλά και από άλλα σχολεία της Αθήνας.

Η διδακτική μεθοδολογία στηρίχθηκε στις ερωτοαποκρίσεις/διάλογο, στην ομαδοσυνεργατική μέθοδο, στον καταγισμό ιδεών, στην προσομοίωση λόγων-αντιλόγων, στην παιγνιώδη μάθηση.

ΣΤ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Ήταν μια θετικότατη εμπειρία για τους μαθητές/τριες. Λειτουργήσαν με εξαιρετικό τρόπο τόσο ατομικά όσο και συλλογικά. Αποκόμισαν γνώσεις και εμπειρίες, ανέπτυξαν δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας.

15. Όμιλος «ΕΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ»

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Κωνσταντίνα Κάπαρη, Νατάσσα Κλημεντιώτη

Ψυχολόγος-Συνεργάτιδα:	Ναταλία Τζοβάρα (ψυχολόγος του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Αθηνά Πολύβουλος»)
-------------------------------	---

Η λειτουργία του ομίλου άρχισε στις 17/10 και ολοκληρώθηκε στις 21/5. Έγιναν συνολικά είκοσι τέσσερις (24) συναντήσεις και σαράντα οκτώ (48) ώρες. Μία με δύο φορές το μήνα, τις συναντήσεις μας συντόνιζε η ψυχολόγος κα Ναταλία Τζοβάρα. Στον όμιλο συμμετείχαν αρχικά 10 μαθητές/τριες από τις τρεις τάξεις του γυμνασίου. Λόγω εξωσχολικών μαθημάτων, ένα μέλος μας αποχώρησε με αποτέλεσμα ο όμιλος να ολοκληρώσει τις τελευταίες συναντήσεις του με 9 μέλη με ισχυρό κίνητρο.

Ο όμιλός μας βασίστηκε στις αρχές της βιωματικής μάθησης και λειτουργήσε σύμφωνα με το πρότυπο των προγραμμάτων ψυχοσυναισθηματικής αγωγής. Πιο συγκεκριμένα, οι συναντήσεις μας περιστράφηκαν γύρω από τους εξής άξονες:

α. Γνωρίζω τον εαυτό μου, ώστε να εντοπίσω τα προτερήματά μου (αυτοεκτίμηση) και να διαχειρίζομαι καλύτερα τα συναισθήματά μου (ψυχική ανθεκτικότητα).

β. Γνωρίζω καλύτερα τους άλλους, ώστε να μάθω να κατανοώ τις ανάγκες, τα συναισθήματά τους (ενσυναίσθηση), να αποδέχομαι τη διαφορετικότητα και να στηρίζω όσους/όσες χρειάζονται βοήθεια.

γ. Βελτιώνω τις κοινωνικές μου δεξιότητες, ώστε να βελτιώσω τις διαπροσωπικές μου σχέσεις και να κάνω πιο εύκολα νέους φίλους.

δ. Εκπαιδεύομαι στη διαδικασία της σχολικής διαμεσολάβησης ώστε να βοηθάω τους άλλους μαθητές να επιλύουν τις συγκρούσεις τους.

Όσον αφορά στη μεθοδολογία, εφαρμόστηκε η δομή των συναντήσεων των ψυχοεκπαιδευτικών ομάδων και πιο συγκεκριμένα:

α. άνοιγμα (παιχνίδια γνωριμίας, ενεργοποίησης, εμπιστοσύνης, επικοινωνίας, χαλάρωσης και σωματικής έκφρασης),

β. εργασία (με βάση τον εκάστοτε επιμέρους στόχο και με τεχνικές όπως παιχνίδια ρόλων, δημιουργικές δραστηριότητες, αφηγηματικές τεχνικές, προβολή οπτικοακουστικών ερεθισμάτων κλπ.),

γ. επεξεργασία (μοίρασμα, νοηματοδότηση της εμπειρίας), και

δ. κλείσιμο (σύνοψη, σχόλια, ερωτήματα, σκέψεις και συναισθήματα).

Συνοπτικά, κατά τη διάρκεια των συναντήσεων του ομίλου, έγιναν παιγνιώδεις και βιωματικές δραστηριότητες σχετικά με τα ακόλουθα θέματα:

- κανόνες λειτουργίας της ομάδας
- ανάπτυξη της αυτογνωσίας, κατανόηση των διαφορετικών «εαυτών» (προσωπικού, κοινωνικού, ιδανικού)
- ενίσχυση της αυτοεκτίμησης, εντοπισμός και τροποποίηση των «λανθασμένων πεποιθήσεων» για τον εαυτό μας
- αποδοχή της διαφορετικότητας
- γλώσσα του σώματος
- καλλιέργεια της ενσυναίσθησης, δηλαδή της ικανότητας να κατανοούμε πώς νιώθει ο άλλος
- μύηση στην ενεργητική ακρόαση
- αντιμετώπιση αγχογόνων καταστάσεων
- επίλυση συγκρούσεων και διαχείριση θυμού
- αρχές της μη βίαιης επικοινωνίας
- ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων (η σημασία της παρατηρητικότητας, της συνεργασίας και της μη λεκτικής επικοινωνίας)
- αναγνώριση συναισθημάτων
- αναγνώριση των περιστατικών σχολικού εκφοβισμού
- τεχνική της σχολικής διαμεσολάβησης

Το περιεχόμενο των συναντήσεων αναφέρεται αναλυτικά πιο κάτω στο ημερολόγιο του ομίλου μας.

Το υλικό που αξιοποιήθηκε προέρχεται από τις ακόλουθες πηγές:

- Το βιβλίο *«Κοινωνική και συναισθηματική αγωγή στο σχολείο: Πρόγραμμα για την προαγωγή της ψυχικής υγείας και της μάθησης στη σχολική κοινότητα»* (Εκπαιδευτικό υλικό ΙΙΙ, Δευτεροβάθμια εκπαίδευση) της Χρυσής Χατζηχρήστου (εκδ. Τυπωθήτω).
- Το ηλεκτρονικό βιβλίο *«Σχολική διαμεσολάβηση: Ένας οδηγός για την επίλυση συγκρούσεων στο σχολείο από ομηλίκους»* του Κέντρου Πληροφόρησης & Τεκμηρίωσης για το Ρατσισμό, την Οικολογία, την Ειρήνη και τη Μη Βία «ΑΝΤΙΓΟΝΗ».
- Το βιβλίο *«Μη βίαιη επικοινωνία - Η γλώσσα της καρδιάς»* του Marshall B. Rosenberg.
- Το βιβλίο *«Φταίει ο εγκέφαλός μου - Ο εκπληκτικός εγκέφαλος των εφήβων αποκαλύπτεται»* της Nicola Morgan για τα συναισθήματα.
- Το βιβλίο *«Πλάθοντας ανθρώπους»* της Virginia Satir για την αυτοεκτίμηση.
- Το βιβλίο *«Psychology for Kids II: 40 Fun Experiments that Help You Learn about Others»* του Jonni Kincher

- Αποσπάσματα του ρεπορτάζ της ΕΡΤ «Το Πείραμα» με θέμα την πιλοτική εφαρμογή της σχολικής διαμεσολάβησης σε σχολείο του Ασπροπύργου το 2005.

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΜΑΣ 2023-2024

α/α	Ονοματεπώνυμο	Τμήμα
1	Γεωργουλέα Έλενα	B1
2	Ζαδές Αναστάσιος	A1
3	Καταπόδη Γεωργία-Ελισσάβετ	A2
4	Κολοφωτιάς Νικόλαος	A3
5	Κωστελέτου Φαίδρα	Γ3
6	Νικητέα Ιωάννα	A4
7	Πεφάνης Παναγιώτης	A5
8	Σούλας Σταύρος-Στυλιανός	Γ5
9	Φουκαράκης Γρηγόρης	A6
10	Χαγιαλάς Αλκιβιάδης	A6

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΜΑΣ

Ημερο- μηνία	Περιγραφή των συναντήσεων
17/10	➤ Περιγραφή του ομίλου - Άξονες λειτουργίας του ➤ Συστάσεις συντονιστριών ➤ Παιχνίδι γνωριμίας: Οι σημαντικότεροι σταθμοί στον δρόμο της ζωής μου ➤ Συμπλήρωση του ερωτηματολογίου του ομίλου ➤ Κλείσιμο της συνάντησης - αποχαιρετισμός
24/10	➤ Παιχνίδι γνωριμίας: Παρουσίαση ενός αντικειμένου άλλου μέλους της ομάδας ➤ Παιχνίδι για το δέσιμο της ομάδας: Ντιπ – νταπ – μπόινγκ ➤ Διατύπωση των κανόνων που είναι απαραίτητοι για την καλή λειτουργία του ομίλου. Συζήτηση και συμφωνία των μελών της ομάδας του ομίλου ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
31/10	Μη πραγματοποίηση του ομίλου λόγω προγραμματισμένης εκπαιδευτικής επίσκεψης
7/11	➤ Δημιουργία αφίσας με τους κανόνες λειτουργίας του ομίλου, οι οποίοι είχαν αποφασιστεί στην προηγούμενη συνάντηση ➤ Παρουσίαση από κάθε μέλος του ομίλου τού αγαπημένου του αντικειμένου και μιας ιστορίας συνδεδεμένης με αυτό ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
14/11	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα της εβδομάδας που πέρασε ➤ Παιχνίδι για το δέσιμο της ομάδας: Πάρ’ του τη θέση ➤ Δραστηριότητα αυτογνωσίας: Τρία θετικά και τρία αρνητικά χαρακτηριστικά μου ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
21/11	➤ Γνωριμία με την ψυχολόγο του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής υγείας «Αθηνά Πολύβουλος» του Δήμου Αθηναίων, εξωτερική συνεργάτη του ομίλου ➤ Παιχνίδι γνωριμίας: Παραλλαγή του παιχνιδιού «Μουσικές καρέκλες» ➤ Παιχνίδι δεσίματος της ομάδας: Κάτι που γνωρίζω για σένα, κάτι που φαντάζομαι και κάτι που θα ήθελα να σε ρωτήσω ή να σου πω ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
28/11	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε ➤ Παιχνίδι εμπιστοσύνης: Με κλειστά μάτια ➤ Δραστηριότητα αυτογνωσίας: Πώς νομίζω ότι με βλέπουν οι άλλοι; ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
5/12	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε ➤ Παιχνίδι δεσίματος της ομάδας: Γκούφη! ➤ Δραστηριότητα αυτογνωσίας: Ποιος είναι ο ιδανικός εαυτός μου; ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
12/12	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε ➤ Παιχνίδι αποφόρτισης: Παραλλαγή του παιχνιδιού «Μουσικές καρέκλες» ➤ Δραστηριότητα ενίσχυσης της αυτοεκτίμησης: Οι λανθασμένες πεποιθήσεις για τον εαυτό μας και πώς θα τις αλλάξουμε ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
19/12	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε

	➤ Παιχνίδι δεσίματος της ομάδας: Bingo ➤ Συζήτηση με την ψυχολόγο του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής υγείας «Αθηνά Πολύβουλος» του Δήμου Αθηναίων σχετικά με τους «τρεις εαυτούς» (προσωπικό, κοινωνικό και ιδανικό) και τη σημασία του «Να είμαστε ο εαυτός μας!» ➤ Δραστηριότητα για την ενίσχυση της παρατηρητικότητας: Καθρέφτης ➤ Δραστηριότητα για την καλλιέργεια της ενεργητικής ακρόασης: Πιάτο ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
9/1	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών από τις διακοπές ➤ Κοπή βασιλόπιτας ➤ Βιβλιαράκι «2023 αναμνήσεις» ➤ Παιχνίδι εμπιστοσύνης: Τα γλυπτά ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
16/1	➤ Μη πραγματοποίηση του ομίλου λόγω προγραμματισμένης εκπαιδευτικής επίσκεψης
23/1	➤ Συζήτηση για τη δραστηριότητα «Τα γλυπτά» με την ψυχολόγο του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής υγείας «Αθηνά Πολύβουλος» του Δήμου Αθηναίων ➤ Δραστηριότητα σχετικά με το άγχος: Δημιουργία αφίσας ➤ Αγχώνομαι όταν Όταν αγχώνομαι, ➤ Συζήτηση με βάση τις αφίσες των ομάδων σχετικά με το ποιες καταστάσεις μάς αγχώνουν και πώς αντιδρούμε όταν αγχωνόμαστε ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
30/1	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε ➤ Συνέχεια της συζήτησης με την ψυχολόγο του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής υγείας «Αθηνά Πολύβουλος» του Δήμου Αθηναίων σχετικά με το τι είναι το άγχος, πώς αυτό επηρεάζει το σώμα μας, τη σκέψη μας, τη συμπεριφορά μας, με ποιους τρόπους μπορούμε εμείς να επηρεάσουμε το σώμα μας, τη σκέψη μας, τη συμπεριφορά μας, ώστε να το αντιμετωπίσουμε. ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
6/2	➤ Παιχνίδι χαλάρωσης: Κίνηση με ρυθμό σε κύκλο ➤ Άσκηση χαλάρωσης: Ο ωκεανός ➤ Παρακολούθηση και σχολιασμός τεσσάρων βίντεο σχετικά με το άγχος ➤ Δραστηριότητα για την αντιμετώπιση του άγχους: «5-4-3-2-1» ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
13/2	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε ➤ Δραστηριότητα έκφρασης θυμού: Δείξε το θυμό σου χωρίς λόγια ➤ Συζήτηση σχετικά με το τι κάνουμε όταν είμαστε θυμωμένοι (δεν δείχνουμε τα συναισθήματά μας, αναβάλλουμε τη σύγκρουση με ψυχραιμία, αγνοούμε το πρόσωπο που μας θύμωσε, αμυνόμαστε προσπαθώντας να προστατεύσουμε τον εαυτό μας, βρίζουμε, απειλούμε, προσπαθούμε να λύσουμε τη σύγκρουση με τα λόγια, ζητάμε βοήθεια από άλλα πρόσωπα αν χρειαστεί, ξεσπάμε σε κάποιο δικό μας πρόσωπο, «διαγράφουμε» τον άλλο και απομακρυνόμαστε) ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
20/2	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε

	➤ Δραστηριότητες από την ψυχολόγο του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής υγείας «Αθηνά Πολύβουλος» του Δήμου Αθηναίων (από το βιβλίο «<i>Psychology for kids II</i>») ➤ Παιχνίδι καλλιέργειας της συνεργασίας και της μη λεκτικής επικοινωνίας: Φτιάξε 5 τετράγωνα με την ομάδα σου χωρίς να μιλήσεις ➤ Δραστηριότητα καλλιέργειας της παρατηρητικότητας στην επικοινωνία: Σχεδίασε την εικόνα ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
27/2	➤ Παιχνίδι για την έκφραση του θυμού: Πέταξε το μπαλάκι κάνοντας έναν ήχο ➤ Δραστηριότητα για τη διαχείριση του θυμού: Τι σε θυμώνει πολύ; ➤ Η σύνδεση του θυμού με τις ανάγκες μας (πυραμίδα του Maslow) ➤ Οι τέσσερις τύποι της σύγκρουσης ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
5/3	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε ➤ Παιχνίδι αναγνώρισης των τύπων σύγκρουσης ➤ Δραστηριότητα αυτογνωσίας: Ποιος τύπος είμαι στη σύγκρουση; ➤ Παρουσίαση και συζήτηση σχετικά με τις αρχές της μη βίαιης επικοινωνίας ➤ Δραστηριότητα για τη διάκριση των αντικειμενικών παρατηρήσεων και των υποκειμενικών αξιολογήσεων ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
12/3	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε ➤ Παιχνίδι εμπέδωσης των αρχών της μη βίαιης επικοινωνίας: Kahoot ➤ Τα χαρακτηριστικά του σχολικού εκφοβισμού που τον διακρίνουν από τη βία ➤ Οι μορφές σχολικού εκφοβισμού και οι παράγοντες κινδύνου που ενισχύουν την εκφοβιστική συμπεριφορά ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
19/3	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε ➤ Συζήτηση με την ψυχολόγο του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής υγείας «Αθηνά Πολύβουλος» του Δήμου Αθηναίων σχετικά με το τι είναι τα συναισθήματα και ποια η σημασία τους ➤ Παιχνίδι αναγνώρισης συναισθημάτων: Το αλφάβητο των συναισθημάτων ➤ Συζήτηση: Ποια συναισθήματα συνδέονται με τη σχολική βία και τον εκφοβισμό; ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
26/3	➤ Συνάντηση με λίγα μέλη, καθώς το βράδυ της προηγούμενης μέρας έγινε η επιστροφή από την 4ήμερη εκδρομή του ομίλου στην Κέρκυρα (22-25/3). Συζήτηση των πρώτων εντυπώσεων από την εκδρομή
2/4	Μη πραγματοποίηση του ομίλου
9/4	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε ➤ Τρόποι πρόληψης και αντιμετώπισης του σχολικού εκφοβισμού ➤ Η σημασία της σχολικής διαμεσολάβησης ➤ Σχολιασμός αποσπασμάτων από την εκπομπή της ΕΡΤ «<i>Το Πείραμα</i>» με θέμα τη σχολική διαμεσολάβηση ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
16/4	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε

	➤ Παρουσίαση σεναρίου σύγκρουσης ανάμεσα σε δύο εφήβους. Με βάση το σενάριο αυτό, τα παιδιά μπαίνουν στη θέση των εμπλεκομένων, παρουσιάζουν διάφορες εκδοχές σχετικά με τη συμπεριφορά και τα συναισθήματά τους και απαντούν στις παρακάτω ερωτήσεις: - Μπορείς να περιγράψεις τη συμπεριφορά που σε στενοχώρησε ή σε θύμωσε; - Μπορείς να περιγράψεις πώς αισθάνθηκες τότε; - Τι θα ήθελες να κάνει το άλλο μέρος για να αισθανθείς καλά; ➤ Οι αρχές της σχολικής διαμεσολάβησης ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
23/4	➤ Ενημέρωση και συζήτηση για τα στάδια της σχολικής διαμεσολάβησης, παρουσία της ψυχολόγου του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής υγείας «Αθηνά Πολύβουλος» του Δήμου Αθηναίων, καθώς και δύο μεταπτυχιακών φοιτητριών του Τμήματος Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ ➤ Παρουσίαση σεναρίου σύγκρουσης ανάμεσα σε 4 εφήβους. Με βάση το σενάριο αυτό, τα παιδιά μπαίνουν στη θέση των εμπλεκομένων για να παρουσιάσουν τα συναισθήματα και τις σκέψεις τους ➤ Παιχνίδι ρόλων με βάση το ανωτέρω σενάριο: Δύο διαμεσολαβητές, τέσσερις συγκρουόμενοι και δύο παρατηρητές που καταγράφουν τι έγινε σωστά και τι θα μπορούσε να βελτιωθεί με την καθοδήγηση της ψυχολόγου ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
14/5	➤ Συζήτηση σε κύκλο σχετικά με τα νέα των παιδιών για την εβδομάδα που πέρασε ➤ Προσομοιώσεις σχολικής διαμεσολάβησης με τη βοήθεια της ψυχολόγου του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής υγείας «Αθηνά Πολύβουλος» του Δήμου Αθηναίων ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
21/5	➤ Παρουσίαση και συζήτηση του ημερολογίου της ομάδας σε PowerPoint με συντονίστρια την ψυχολόγο του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής υγείας «Αθηνά Πολύβουλος» του Δήμου Αθηναίων ➤ Συμπλήρωση του ερωτηματολογίου αξιολόγησης του ομίλου από τους μαθητές ➤ Γιορτή αποχαιρετισμού

16. Όμιλος «Μία Βιώσιμη Πόλη για το Μέλλον», 2023-24

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ελένη Κούβαρη (ΠΕ07)

Κατά το σχολικό έτος 2023-24 έλαβε χώρα ο περιβαλλοντικός μας όμιλος «Μία Βιώσιμη Πόλη για το Μέλλον». Συνολικά υπέβαλλαν αίτηση συμμετοχής 54 μαθητές/τριες της Β' Γυμνασίου και μετά από γραπτή δοκιμασία και εκπόνηση δημιουργικής εργασίας επελέγησαν για το όμιλο συνολικά 18 μαθητές/τριες, από τις οποίες/τους οποίους 16 παρακολούθησαν τον όμιλο με συνέπεια και είχαν ενεργό συμμετοχή μέχρι την ολοκλήρωσή του.

Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους 2023-24, από τον Σεπτέμβριο του 2023 μέχρι και τον Μάιο του 2024 διενεργήθηκαν συνολικά 26 συναντήσεις διάρκειας 2-2.30 διδακτικών ωρών, συνολικής διάρκειας 54 ωρών. Στο πλαίσιο του περιβαλλοντικού μας ομίλου διενεργήθηκαν πολυάριθμες δράσεις που στόχο είχαν να ευαισθητοποιήσουν τη σχολική

κοινότητα σε θέματα περιβάλλοντος και βιώσιμης ανάπτυξης. Πιο συγκεκριμένα στις εβδομαδιαίες συναντήσεις μας οι μαθητές/τριες:

- στο ξεκίνημα των εργασιών μας, στο πλαίσιο καλλιτεχνικού διαγωνισμού εκπόνησαν δημιουργικές εργασίες, και συνέγραψαν σύντομα κείμενα τεκμηρίωσής τους
- έγραψαν σύντομα κείμενα αυτοπαρουσίασης και με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης δημιούργησαν φανταστικά άβαταρ. (09.-10.2023)
- συνέλεξαν φωτογραφίες από τις εργασίες τους και έφτιαξαν κολάζ με τους με σκοπό τη δημιουργία και εκτύπωση του ημερολογίου της βιώσιμης πόλης για το επόμενο χρονικό έτος 2024-25 (09-05.2024).
- δημιούργησαν ερωτηματολόγιο και εκπόνησαν έρευνα με στόχο τη διερεύνηση της σχέσης της βιώσιμης ανάπτυξης και των κοινωνικών ανισοτήτων των μαθητών/τριών στην σχολική κοινότητα (10.2024)
- τους μήνες Οκτώβριο- Νοέμβριο υλοποίησαν τη δράση διερεύνησης πρακτικών ανακύκλωσης στα μέλη της σχολικής κοινότητας «Εσύ ανακυκλώνεις;». Για τον σκοπό αυτό δημιούργησαν βίντεο στο οποίο ρώτησαν μέλη της σχολικής κοινότητας σχετικά με τις συνήθειες ανακύκλωσης των συμμετεχόντων και τις πρακτικές ανακύκλωσης στο σχολείο μας. Διαπιστώθηκαν καλές προθέσεις και διάσταση πράξεων και έργων.
- εκπόνησαν Δράση Ανακύκλωσης Χαρτιού Οι μαθητές/τριες έφτιαξαν 6 κάδους ανακύκλωσης χαρτιού χρησιμοποιώντας χαρτόκουτα που ζωγράφισαν και επένδυσαν οι ίδιοι/οι ίδιες, φιλοτέχνησαν ή αντίστοιχες αφίσες ενημέρωσης με πληροφορίες που άντλησαν από το διαδίκτυο για τα ανακυκλώσιμα είδη χαρτιού, τις οποίες τοποθετήθηκαν σε όλες τις τάξεις της Β' και στους κοινόχρηστους χώρους του σχολείου. Στη συνέχεια ενημέρωσαν τη σχολική κοινότητα για τη δράση τους (ανακοίνωση στην ιστοσελίδα του σχολείου, στις τάξεις της Β', στην πρωινή συγκέντρωση). Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς μεριμνούσαν για τη μεταφορά του περιεχομένου των κάδων στους κάδους ανακύκλωσης της γειτονιάς. (10-11.2023)
- κατά τη διάρκεια της εβδομάδας 01-07.11.2024 συμμετείχαν στη δράση του Δήμου Αθηναίων THE GREEN CITY. Οι μαθητές/τριες ενέπλεξαν ολόκληρη τη σχολική κοινότητα στο εν λόγω πρόγραμμα ανακύκλωσης (ανακοίνωση στην ιστοσελίδα του σχολείου, σε όλες τις τάξεις, στην πρωινή συγκέντρωση), συνέλεξαν και διαχώρισαν υλικά προς ανακύκλωση από όλους τους μαθητές/ όλες τις μαθήτριες του σχολείου. Στη συνέχεια δεχτήκαμε την επίσκεψη της ομάδας του GREEN CITY στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο, οι οποίοι μας ενημέρωσαν σχετικά με την ανακύκλωση και συνέλεξαν τα ανακυκλώσιμα είδη. Συμμετείχαμε επίσης στο πρόγραμμα επιβράβευσης πόντων, αφού πρώτα γραφτήκαμε στην σχετική πλατφόρμα. (11.2024)
- Κατά την προετοιμασία της εβδομάδας φιλοξενίας Erasmus Suci 5-9.11.2024 οι μαθητές/τριες του ομίλου ενεπλάκησαν ενεργά και βοήθησαν με πολλούς τρόπους: στόλισαν το αμφιθέατρο, έφτιαξαν δώρα για τους φιλοξενούμενους μαθητές και καθηγητές, παρασκεύασαν γλυκά και αλμυρά εδέσματα που προσφέρθηκαν στους εταίρους μας, δημιούργησαν κουίζ με θέμα τη βιωσιμότητα και ppt με το λεξιλόγιο της βιωσιμότητας, οργάνωσαν και συμμετείχαν σε παιχνίδια γνωριμίας, στον διαγωνισμό λογότυπου και στο «τραγούδι της βιώσιμης πόλης».
- στις 06.11.2023 παρακολούθησαν στο θέατρο του σχολείου την ενημέρωση της «Οικολογικής Εταιρείας Ανακύκλωσης» σχετικά με τις πρακτικές, τα προβλήματα και τις προοπτικές ανακύκλωσης στην Ελλάδα.
- στο πλαίσιο του προτζεκτ της πολυκατοικίας, στις 6.11.2024 σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων, και την υπεύθυνη επικοινωνίας κ. Διονυσοπούλου επισκεφτήκαμε μία πολυκατοικία της γειτονιάς, προκειμένου να ενημερώσουμε τους ενοίκους για την τοποθέτηση δύο κάδων μεσαίου μεγέθους κομποστοποίησης και ανακύκλωσης. Σκοπός της δράσης μας ήταν η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των κατοίκων της γειτονιάς και η εξαγωγή χρήσιμων συμπερασμάτων για την ανακύκλωση συσκευασιών και βιοαποβλήτων,

ώστε να επεκταθεί η εφαρμογή του συστήματος αυτού και σε άλλες πολυκατοικίες του Δήμου Αθηναίων.

- στις 07.11.2023 επισκεφτήκαν οι μαθητές/τριες του ομίλου επισκέφθηκαν επίσης το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, όπου συμμετείχαν στα εκπαιδευτικά προγράμματα, «Ενας βιώσιμος πλανήτης» και «Δημιουργία Art Zine for Sustainability». Στο πλαίσιο των προγραμμάτων αυτών έκαναν πειράματα που σχετίζονται με την κλιματική αλλαγή, παρακολούθησαν μία τρισδιάστατη παρουσίαση του βιοκλιματικού κτηρίου του ΚΠΣΝ, έφτιαξαν από ανακυκλωμένα καπάκια το λογότυπο του ΚΠΣΝ.

- σε συνεργασία με το περιβαλλοντικό πρόγραμμα του σχολείου της κ. Παχαλιώρη (ΠΕΟ) ομάδα μαθητών/τριών του ομίλου επισκέφτηκε την Πέμπτη 16.11.2023 την «Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας, ΣΧΕΔΙΑ», προκειμένου να ενημερωθεί για το κοινωνικό και περιβαλλοντικό πρόγραμμα «Σχεδιά αρτ» και να συμμετάσχει σε εργαστήριο επαναχρησιμοποίησης και μετατροπής αδιάθετων περιοδικών και εντύπων καθώς και άλλων ανακυκλώσιμων υλικών και συσκευασιών σε χρηστικά προϊόντα/αγαθά αλλά και έργα τέχνης (upcycling).

- στις 28.11.2023 ξεκίνησε η διαδικασία παρασκευής σαπουνιού από ανακυκλώσιμα υλικά.

- τους μήνες Ιανουάριο-Φεβρουάριο του 2024 οργάνωσαν καμπάνια ενημέρωσης για τη δράση κομποστοποίησης βιοαποβλήτων. Δημιούργησαν αφίσες με αναλυτικές οδηγίες, παρουσίαση ppt, οργάνωσαν δράσεις ενημέρωσης όλων των τάξεων του σχολείου. Σε συνεργασία με την αρμόδια υπηρεσία του Δήμου Αθηναίων τοποθετήσαμε κάδο κομποστοποίησης στον προαύλιο χώρο του σχολείου μας και μικρότερους κάδους στις τάξεις της Β' (19.02.2024).

- το Φεβρουάριο του 2024 εμπνεύστηκαν από το παράδειγμα ενός νέου επιχειρηματία που σε ηλικία μόλις 17 ετών εφηύρε μία μηχανή συλλογής πλαστικού από τη θάλασσα και ανέπτυξαν σε ομάδες μια επιχειρηματική πρόταση πράσινης επιχείρησης.

- κατάρτισαν ερωτηματολόγιο στο πλαίσιο της έρευνας για τους βιώσιμους τρόπους μετακίνησης καθημερινά από και προς το σχολείο

- στις εβδομαδιαίες συναντήσεις τους πειραματίστηκαν με ανακυκλώσιμα και επαναχρησιμοποιημένα υλικά δημιουργώντας κοσμήματα και διακοσμητικά αντικείμενα, τα οποία εξέθεσαν και διέθεσαν προς πώληση στις στο bazaar που διοργάνωσαν στο σχολείο λίγο πριν από τις πασχαλινές διακοπές (03.-04.2024).

- στις 23.4.2024, στο πλαίσιο του μήνα ευαισθητοποίησης της σχολικής κοινότητας σε θέματα προστασίας του περιβάλλοντος και ανακύκλωσης, διοργάνωσαν διαγωνισμό με σκοπό την ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας σε θέματα περιβάλλοντος και ανακύκλωσης.

Για την επόμενη σχολικής χρονιά 2023-24 προγραμματίζονται οι εξής δράσεις:

α. δημιουργία «γωνίας ενημέρωσης του ομίλου» στο σχολείο

β. δράση κατασκευής παρκινγκ ποδηλάτων. Έχει γίνει επικοινωνία με τον Δήμο Αθηναίων και πρόκειται να τοποθετηθεί stand ποδηλάτων στον περιβάλλοντα χώρο του σχολείου. Οι μαθητές/τριες σχεδιάζουν δράσεις ενημέρωσης και προώθησης εναλλακτικών τρόπων μετακίνησης στη σχολική κοινότητα

γ. δράση επικοινωνίας. Οι μαθητές/τριες έχουν καταρτίσει σχέδιο/δομή ιστοσελίδας του ομίλου και πρόκειται να κατασκευάσουν ιστοσελίδα

δ. βίντεο παρουσίασης του σχολείου από τους μαθητές/τριες.

1. Εσύ ανακυκλώνεις; 10-11.2023

Δράση διερεύνησης των πρακτικών ανακύκλωσης στα μέλη της σχολικής κοινότητας και στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών. Οι μαθητές/τριες δημιούργησαν βίντεο, στο οποίο ρώτησαν μέλη της σχολικής κοινότητας σχετικά με τις συνήθειες ανακύκλωσης των συμμετεχόντων και τις πρακτικές ανακύκλωσης που εφαρμόζονται ή δεν εφαρμόζονται στο σχολείο μας. Διαπιστώθηκαν καλές προθέσεις, αλλά και διάσταση πράξεων και έργων.

(υπεύθυνη καθηγήτρια: Ελένη Κούβαρη, ΠΕ07, σε συνεργασία με τον συνάδελφο Δ. Διαμαντίδη, ΠΕ03, που ανέλαβε την τελική επεξεργασία του βίντεο, 10-11.2023)
<https://youtu.be/iHJLwhd1W7I?si=DUXLxVSYeglDI20u>

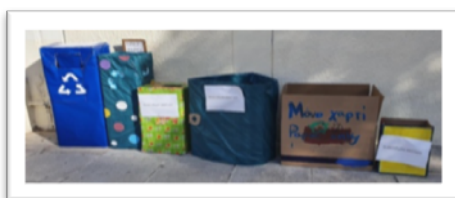
2. Δράση ανακύκλωσης χαρτιού, 10-11.2023

Στόχος της παρούσας δράσης είναι να ξεκινήσει η υλοποίηση ανακύκλωσης χαρτιού στο σχολείο μας ώστε να εναρμονιστούμε με τις διεθνείς και ευρωπαϊκές προδιαγραφές. Οι μαθητές/τριες έφτιαξαν 6 κάδους ανακύκλωσης χαρτιού επαναχρησιμοποιώντας χαρτόκουτα που ζωγράφισαν και επένδυσαν οι ίδιοι/οι ίδιες,. Φιλοτέχνησαν επίσης αντίστοιχες αφίσες ενημέρωσης για τα ανακυκλώσιμα είδη χαρτιού με πληροφορίες που άντλησαν από το διαδίκτυο και τις που τοποθέτησαν σε όλες τις τάξεις της Β' τάξης και σε κοινόχρηστους χώρους του σχολείου. Στη συνέχεια ενημέρωσαν τη σχολική κοινότητα για τη δράση τους (ανακοίνωση στην ιστοσελίδα του σχολείου, στις τάξεις της Β', στην πρωινή συγκέντρωση). Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς μεριμνούσαν για τη μεταφορά του περιεχομένου των κάδων των τάξεων στους κάδους ανακύκλωσης της γειτονιάς.

<https://digipad.app/p/566418/3158e10d9a8aa>

Διάρκεια: 8 ώρες

(υπεύθυνη καθηγήτρια: Ελένη Κούβαρη, ΠΕ07)



3. THE GREEN CITY, 10-11.2023

Κατά τη διάρκεια της εβδομάδας 01-07.11.2024 συμμετείχαμε στο πρόγραμμα του Δήμου Αθηναίων „THE GREEN CITY“. Οι μαθητές/τριες ενέπλεξαν ολόκληρη τη σχολική κοινότητα στο εν λόγω πρόγραμμα ανακύκλωσης (ανακοίνωση στην ιστοσελίδα του σχολείου, σε όλες τις τάξεις, στην πρωινή συγκέντρωση), συνέλεξαν και διαχώρισαν υλικά προς ανακύκλωση από όλους τους μαθητές/ όλες τις μαθήτριες του σχολείου. Στη συνέχεια δεχτήκαμε την επίσκεψη της ομάδας του Green City στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο, οι οποίοι μας ενημέρωσαν σχετικά με την ανακύκλωση και συνέλεξαν τα ανακυκλώσιμα είδη. Συμμετείχαμε επίσης στο πρόγραμμα επιβράβευσης πόντων, αφού πρώτα γραφτήκαμε στην σχετική πλατφόρμα.

<https://digipad.app/p/566412/e589ce1bf758f>

Διάρκεια: 4 ώρες οργάνωση-προετοιμασία, 1 εβδομάδα υλοποίηση

(υπεύθυνη καθηγήτρια: Ελένη Κούβαρη, ΠΕ07)



4. Το πρότζεκτ της πολυκατοικίας, 6-8.11.2023

Τη Δευτέρα 6.11.2023 σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων και την κ. Διονυσοπούλου (Δ/ση Καθαριότητας – Ανακύκλωσης, Τμήμα Μελετών, Σχεδιασμού, Προγραμματισμού, Διοικητικής Υποστήριξης & Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης του Δήμου) επισκεφτήκαμε μία πολυκατοικία της γειτονιάς, προκειμένου να ενημερώσουμε τους ενοίκους για την τοποθέτηση δύο κάδων μεσαίου μεγέθους κομποστοποίησης και ανακύκλωσης. Από διαμέρισμα σε διαμέρισμα μοιράσαμε κάδους κομποστοποίησης οικιακής χρήσης και εξηγήσαμε στους ενοίκους την αναγκαιότητα της ανακύκλωσης. Από τη Δευτέρα έως και την Τετάρτη οι ένοικοι διαχώρισαν τα μπουκάλια (πλαστικά γυάλινα αλουμινένια) στον μπλε κάδο και τα βιοαπόβλητα (υπολείμματα τροφών) στον καφέ κάδο. Τα απόβλητα προέκυψαν κανονικά από την καθημερινή οικιακή χρήση του κάθε διαμερίσματος σαν να είναι μια οποιαδήποτε ημέρα. Δύο μέρες αργότερα, με συνοδεία της υπεύθυνης υπηρεσίας του Δήμου επισκεφτήκαμε και πάλι την πολυκατοικία, μετρήσαμε τις ποσότητες των αποβλήτων που συλλέχθηκαν και οι κάδοι αποσύρθηκαν. Σκοπός της δράσης μας ήταν η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των κατοίκων της γειτονιάς και η εξαγωγή χρήσιμων συμπερασμάτων για την ανακύκλωση συσκευασιών και βιοαποβλήτων, ώστε να επεκταθεί η εφαρμογή του συστήματος αυτού και σε άλλες πολυκατοικίες του Δήμου Αθηναίων.

<https://digipad.app/p/567980/09c9b3ced7e61>

(υπεύθυνη καθηγήτρια: Ελένη Κούβαρη, ΠΕ07)

5. Επίσκεψη στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, 7.11.2023

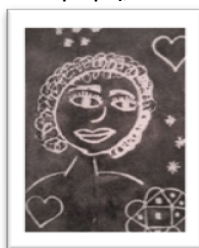
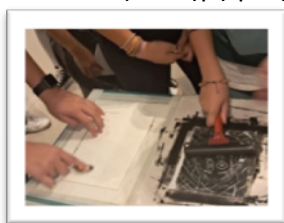
Συμμετοχή στα εκπαιδευτικά προγράμματα, «Ενας βιώσιμος πλανήτης» και «Δημιουργία Art Zine for Sustainability». Στο πλαίσιο των προγραμμάτων αυτών οι μαθητές/τριες έκαναν πειράματα που σχετίζονται με την κλιματική αλλαγή, παρακολούθησαν μία τρισδιάστατη παρουσίαση του βιοκλιματικού κτηρίου του ΚΠΣΝ, έφτιαξαν από ανακυκλωμένα καπάκια το λογότυπο του ΚΠΣΝ. Απάντησαν Δημιούργησαν με διάφορες τεχνικές (κολάζ, χαρακτηριστική στο οικοδομικό υλικό ντεπρόν) τις βιώσιμες αυτοπροσωπογραφίες τους, και «ψυχογεωγραφικούς χάρτες», οι οποίοι συγκεντρώθηκαν σε δύο περιοδικά σε έντυπη μορφή

<https://digipad.app/p/789186/cf34de738e1ed>,

<https://digipad.app/p/597732/41178377b0dbc>

Διάρκεια: 1 ημέρα

(υπεύθυνες καθηγήτριες: Ε. Κούβαρη, ΠΕ07 & Ε. Μπάση, ΠΕ04.05)



6. Οικολογική Εταιρεία Ανακύκλωσης.

στις 06.11.2023 επισκέφτηκε το σχολείο μας η κ. Ευγενία Σκούφη, εκπρόσωπος της «Οικολογικής Εταιρείας Ανακύκλωσης» και μας ενημέρωσε σχετικά με τις πρακτικές, τα προβλήματα και τις προοπτικές ανακύκλωσης στην Ελλάδα. Ακολούθησαν ερωτήσεις και γόνιμη συζήτηση με τους μαθητές/τριες

<https://docs.google.com/presentation/d/1ykU1rYZ99IUXKZ1IM7LpBdomaK9pUIFF/edit?usp=sharing&ouid=102057519433620585935&rtpof=true&sd=true>

Διάρκεια: 2 ώρες

(υπεύθυνες καθηγήτριες: Ε. Κούβαρη, ΠΕ07, Ε. Μπάση & Λ. Ξανθάκου, ΠΕ06)



7. Σχετικά με την Αειφορία στο Μουσείο της Ακρόπολης

Στις 8.11.2024, μαθητές του ομίλου «Μία βιώσιμη πόλη για το μέλλον» επισκέφτηκαν το **Μουσείο της Ακρόπολης** και διοργάνωσαν **κυνήγι θησαυρού** με θέμα: “About Sustainability in Acropolis Museum”. Στο τέλος δόθηκαν συμβολικά έπαθλα σε όλους τους συμμετέχοντες.

(Υπεύθυνες καθηγήτριες: Ε. Στρίντζη, ΠΕ02 & Ε. Κούβαρη, ΠΕ 07)



8. Δημιουργία φυσικού σαπουνιού από ανακυκλώσιμα υλικά, 11.2023- 04.2024

Στις 28.11.2023 οι μαθητές/τριες δημιούργησαν σαπούνι από ανακυκλώσιμα υλικά. Η πρώτη ύλη για την παρασκευή του σαπουνιού είναι το λάδι, οπότε η πρώτη φάση ήταν η συγκέντρωση χρησιμοποιημένου τηγανόλαδου και άλλων ελαίων από τους μαθητές. Μέσα σε γυάλινο σκεύος εμβαπτισμένο σε νερό διαλύσαμε καυστική σόδα (NaOH). Φροντίσαμε να τηρήσουμε προφυλάξεις όπως καλά αεριζόμενο χώρο, προστατευτικά γυαλιά και γάντια. Στη συνέχεια θερμάναμε ελαφρώς τα χρησιμοποιημένα έλαια και τα αναμείξαμε με το διάλυμα καυστικής σόδας. Αναμείξαμε χρησιμοποιώντας μίξερ χειρός, ενώ προσθέσαμε αιθέριο έλαιο και τριμμένα μπαχαρικά. Αφού το μείγμα έπηξε, το τοποθετήσαμε σε φόρμες. Στις 19.12.2024, το τεμαχίσαμε. Στη συνέχεια το αφήσαμε για ακόμα δύο μήνες ώστε να ολοκληρωθεί η ωρίμανση. Τέλος, συσκευάσαμε τα τεμαχισμένα σαπούνια με χαρτί στο οποίο τοποθετήσαμε αυτοκόλλητο με το λογότυπο του προγράμματός μας και τα διαθέσαμε στο μπαζάρ που οργανώσαμε (Ε. Κούβαρη, ΠΕ07 & Ε. Μπάση, ΠΕ04.05).

<https://digipad.app/p/584311/36864f1529729>

Διάρκεια: 4 ώρες

(υπεύθυνες καθηγήτριες: Ε. Κούβαρη, ΠΕ07 & Ε. Μπάση, ΠΕ04.05)



9. Επίσκεψη στη «ΣΧΕΔΙΑ», 16.11.2023

Σε συνεργασία με το περιβαλλοντικό πρόγραμμα του σχολείου της κ. Στ. Παχαλιώρη ομάδα μαθητών/τριών του ομίλου επισκέφτηκε την Πέμπτη 16.11.2023 την **Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας «Σχεδιά»**, προκειμένου να ενημερωθεί για το κοινωνικό και περιβαλλοντικό πρόγραμμα «Σχεδιά Αρτ» και να συμμετάσχει σε εργαστήριο επαναχρησιμοποίησης και μετατροπής αδιάθετων περιοδικών και εντύπων καθώς και άλλων ανακυκλώσιμων υλικών

και συσκευασιών σε χρηστικά προϊόντα/αγαθά αλλά και έργα τέχνης (upcycling). Στις εβδομαδιαίες συναντήσεις μας οι μαθητές/τριες εμπνεύστηκαν από το εργαστήρι και δημιούργησαν τις δικές τους κατασκευές.



Διάρκεια: 6 ώρες
(υπεύθυνες καθηγήτριες: Στ. Πασχαλιώρη & Ε. Κούβαρη, ΠΕ07)

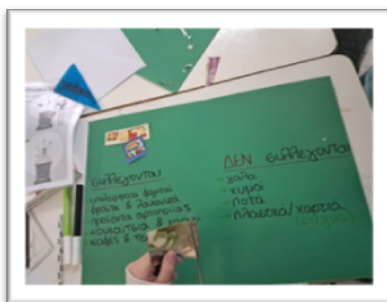
10. Δράση Κομποστοποίησης, Ιανουάριος- Μάιος 2024

Οι μαθητές/τριες οργάνωσαν καμπάνια ενημέρωσης για την κομποστοποίηση βιοαποβλήτων. Δημιούργησαν αφίσες με αναλυτικές οδηγίες, παρουσίαση ppt, οργάνωσαν δράσεις ενημέρωσης όλων των τάξεων του σχολείου. Σε συνεργασία με την αρμόδια υπηρεσία του Δήμου Αθηναίων να τοποθετήσαμε κάδο κομποστοποίησης στον προαύλιο χώρο του σχολείου μας και μικρότερους κάδους στις τάξεις της Β'. (19.02.2024). Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους φροντίζαμε σε εβδομαδιαία βάση για το άδειασμα των μικρών κάδων, τη λίπανση και τη φροντίδα του μεγάλου κάδου στο προαύλιο. Δυστυχώς, αν και ξεπεράσαμε τα ζητήματα βανδαλισμών και την απόρριψη ακατάλληλων αντικειμένων, η διαδικασία διακόπηκε πρόωρα πριν το πέρας 4-5 μηνών, λόγω εργασιών στον κήπο του σχολείου. Φιλοδοξούμε ωστόσο να συνεχίσουμε το επόμενο σχολικό έτος τη δράση μας.

<https://digipad.app/p/669565/4f39eb82a40c2>

Διάρκεια: 6 ώρες

(υπεύθυνη καθηγήτρια: Ε. Κούβαρη, ΠΕ07)



11. Το Bazaar της «Βιώσιμης Πόλης», 03-04.2024

Οι μαθητές/τριες του ομίλου στις εβδομαδιαίες συναντήσεις τους υπό την καθοδήγηση της υπεύθυνης καθηγήτριας πειραματίστηκαν με ανακυκλώσιμα και επαναχρησιμοποιημένα υλικά δημιουργώντας κοσμήματα και διακοσμητικά αντικείμενα, τα οποία εξέθεσαν και διέθεσαν προς πώληση στο bazaar που διοργάνωσαν στο σχολείο λίγο πριν τις πασχαλινές διακοπές. Παράλληλα, οι μαθητές/τριες των Γερμανικών της Β' τάξης στο πλαίσιο της ενότητας των μαθημάτων σχετικά με τη γερμανική κουζίνα έφτιαξαν τυπικά γερμανικά εδέσματα που διέθεσαν στο Bazaar (23.04.2024).

<https://digipad.app/p/704967/fc83a0e07e40e>

<https://digipad.app/p/749377/3fd7d73d40f7e>

Διάρκεια: 8 ώρες
(υπεύθυνη καθηγήτρια: Ε. Κούβαρη, ΠΕ07)



12. Μήνας ευαισθητοποίησης της σχολικής κοινότητας σε θέματα προστασίας του περιβάλλοντος και ανακύκλωσης, 04.2024

Οι μαθητές/τριες του ομίλου επεξεργάστηκαν ερωτηματολόγιο σχετικό με θέματα περιβάλλοντος, ανακύκλωσης και κλιματικής αλλαγής και διοργάνωσαν στο σχολείο διαγωνισμό ευαισθητοποίησης της σχολικής κοινότητας με έπαθλο σπιτική μηλόπιτα.

<https://digipad.app/p/789358/77f6463cdb248>

Διάρκεια: 4 ώρες
(υπεύθυνη καθηγήτρια: Ε. Κούβαρη, ΠΕ07)



17. Όμιλος ' STEM για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα και προστασία'

Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Χρυσάνθη Τζιωρτζιώτη
Κλάδος/Ειδικότητα	ΠΕ04 (Φυσικός/ Γεωλόγος)
Τίτλος του ομίλου	STEM για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα και προστασία
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Φυσικές επιστήμες, Τεχνολογία, Επιστήμη των Μηχανικών και Μαθηματικά Στο πλαίσιο του Ομίλου συζητήσαμε με τον σχεδιασμό και την λειτουργία ενός αυτοματοποιημένου συστήματος IoT (Internet of Things), το οποίο αξιοποιεί δεδομένα αισθητήρων βυθισμένων σε λίμνες και ποτάμια (εσωτερικά ύδατα), για την παρακολούθηση και καταγραφή περιβαλλοντικών παραμέτρων όπως η

	θερμοκρασία, το διαλυμένο οξυγόνο, το pH, το TDS και η αγωγιμότητα. Τα παραδοτέα του Ομίλου αποτελούν συμβατική υποχρέωση στο πλαίσιο του KA210-SCH-27860216 προγράμματος στο οποίο θα έχουν δικαίωμα συμμετοχής οι μαθητές του Ομίλου και το οποίο. Συμμετέχοντα σχολεία: IES PUERTAS DEL CAMPO, Hasan Orhan Ortaokulu, Agrupamento de Escolas Padre Benjamim Salgado και 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών.
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Β' Γυμνασίου
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μέσα από την προσπάθεια ευαισθητοποίησης της σχολικής κοινότητας σε θέματα προστασίας των υδάτων ως αποτέλεσμα εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων STEM, στις οποίες εφαρμόζονται οι γνώσεις των φυσικών επιστημών, της τεχνολογίας, της μηχανικής και των μαθηματικών, οι μαθητές στόχευσαν: α) στη γνώση και κατανόηση των βασικών φυσικών και χημικών παραμέτρων του νερού υδατικών οικοσυστημάτων, β) στην ικανότητα συσχετισμού, ερμηνείας και εκτίμησης των μεταβολών των φυσικών και χημικών παραμέτρων του νερού, και γ) στην επίλυση προβλήματος, την λήψη αποφάσεων και την κατανόηση βασικών αλγοριθμικών δομών. Οι δραστηριότητες συνοδεύτηκαν από το εκπαιδευτικό υλικό που έχει παραχθεί στο πλαίσιο της Πιλοτικής Εφαρμογής των Νέων Προγραμμάτων Σπουδών. Στο υλικό, παρουσιάζονται κάποιες από τις πιο συχνά μετρούμενες περιβαλλοντικές παραμέτρους, που χρησιμοποιούνται για την παρακολούθηση της ποιότητας των νερών. Οι παράμετροι αυτοί είναι: η στάθμη, το pH, η θερμοκρασία, το διαλυμένο οξυγόνο και η αγωγιμότητα. Εξηγείται η σημασία κάθε παραμέτρου, η μεταβολή των μετρούμενων τιμών στο χρόνο και μελετώνται οι παράγοντες, φυσικοί ή άλλοι (π.χ. ρύπανση), που μπορεί να επηρεάσουν τις τιμές αυτές. Οι περισσότερες από τις παραμέτρους σχετίζονται μεταξύ τους και μελετάται πως η μία επηρεάζει σημαντικά τις τιμές της άλλης. Το project είχε ως αποτέλεσμα να συμπεριληφθεί το σχολείο στο δίκτυο των Ευρωπαϊκών Μπλε Σχολείων κερδίζοντας την Μπλε Σημαία

Διδακτική μεθοδολογία	Θα ακολουθηθεί η εκπαιδευτική μέθοδος STEM κατά την οποία οι μαθητές διδάσκονται ταυτόχρονα και συνδυαστικά διεπιστημονικές γνώσεις από τα πεδία της επιστήμης (φυσική, χημεία, βιολογία), της τεχνολογίας, της μηχανικής και των μαθηματικών.
Αναλυτικό Πρόγραμμα	Υλοποίηση εικονικών ηλεκτρικών κυκλωμάτων και προγραμματισμός στο Tinkercad. Μεταφορά των εργαστηριακών ασκήσεων σε φυσική πλατφόρμα Arduino. Σχεδιασμός και υλοποίηση του συστήματος IoT Γεώργιος Καβύρης: Εργαστηριακή άσκηση για την ανάλυση σειсмоγράφου (προσδιορισμός χρόνων άφιξης, χρόνων διαδρομής, χρόνου γένεσης, μεγέθους, επικεντρικής απόστασης ενός σεισμού Νικόλαος Σκαρπέλης: Τα Ορυκτά και ο Άνθρωπος
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	Εγχειρίδιο των ασκήσεων με τα διαγράμματα των ηλεκτρονικών κυκλωμάτων και τον κώδικα προγραμματισμού. Εγχειρίδιο με αναλυτική περιγραφή των περιβαλλοντικών παραμέτρων που θα μελετηθούν Φύλλα εργασίας με πραγματικά Open Data μέσω του Δικτύου Ανοιχτής Πληροφορίας Υδροσυστημάτων του ΕΛΚΕΘΕ (χρονοσειρές που σχετίζονται με την ποιότητα του νερού. https://system.openhi.net/stations
Αριθμός μαθητών που παρακολούθησαν τον Όμιλο	Επιλέχθηκαν 12 μαθητές και παρακολούθησαν 9
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Διαμορφωτική αξιολόγηση μέσα από την παρατήρηση της ανάπτυξης: - Δεξιοτήτων σχετικών με τη διερεύνηση, - Κουλτούρας σχεδιασμού και κατασκευής, - Δεξιοτήτων επικοινωνίας και συνεργασίας.
Ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Τετάρτη /2 διδακτικές ώρες αμέσως μετά το τέλος του ωρολογίου προγράμματος, δια ζώσης, 14:00 - 15:30
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Εργαστήριο Πληροφορικής και Φυσικών Επιστημών
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Γεώργιος Καβύρης: Καθηγητής Σεισμολογίας, Παν/μιο Αθηνών Νικόλαος Σκαρπέλης: Ομότιμος Καθηγητής Ορυκτολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών Νικόλαος Παπαδημητρόπουλος: Σχολικός Σύμβουλος Φυσικών Επιστημών, Α' Αθήνας
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί,	ΕΛΚΕΘΕ

σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Πανεπιστήμιο Αθηνών
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	7ημερη επίσκεψη στη Ραιδεστό, Τουρκία.
Παραδοτέα	- Αυτοματοποιημένη συσκευή IoT παρακολούθησης της ποιότητας του νερού εσωτερικών υδάτων. - Αυτοματοποιημένη συσκευή IoT παρακολούθησης της ποιότητας του ατμοσφαιρικού αέρα - Φυλλάδιο των ασκήσεων με τα διαγράμματα των ηλεκτρονικών κυκλωμάτων και τον κώδικα προγραμματισμού. - Έντυπη και ψηφιακή ετήσια έκθεση του Ομίλου - Posters με τις δημιουργίες και τις ιδέες των μαθητών

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης
«Μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO σε Αθήνα – Θεσσαλονίκη – Κωνσταντινούπολη»
Συμμετοχή στο Εθνικό Εκπαιδευτικό Δίκτυο Δράσης με τίτλο: “Κωνσταντινούπολη-Θεσσαλονίκη, μια Εκπαιδευτική Συνύπαρξη - Πολίτες της Πόλης, Έλληνες της Οικουμένης” των Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας και Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης για το σχολικό έτος 2023-2024

Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνοι καθηγητές: Χάιδω Καλλιτσάκη - Ελένη Ζιάκα – Σεραφείμ Τσούκος
Αριθμός μαθητών: 26
Τμήμα: Γ2
Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

A/A	Επώνυμο	Όνομα
1	ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ	ΕΥΤΥΧΙΑ ΔΙΩΝΗ
2	ΓΙΩΤΑΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
3	ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
4	ΔΑΜΙΑΝΑΚΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
5	ΔΑΠΟΛΑ	ΗΛΙΑ – ΙΩΑΝΝΑ
6	ΔΕΔΕΣ	ΗΛΙΑΣ
7	ΔΕΛΑΠΟΡΤΑ	ΖΩΗ
8	ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ

9	ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΣ	ΑΛΚΗΣ
10	ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
11	ΖΗΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΡΑΦΑΗΛ
12	ΖΗΣΗΣ	ΑΓΓΕΛΟΣ
13	ΖΥΓΟΥΡΗΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
14	ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ	ΛΕΩΝΙΔΑΣ
15	ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ
16	ΘΕΟΔΩΡΑΚΑΚΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
17	ΙΒΛΥΝ-ΚΥΡΙΑΚΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ΜΠΕΡΤΡΑΜ
18	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
19	ΚΑΒΟΥΛΑΚΟΣ	ΜΑΡΙΝΟΣ
20	ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ
21	ΚΑΠΑΔΑΚΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
22	ΚΑΠΛΑΝΗ	ΟΛΓΑ
23	ΚΑΡΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
24	ΚΑΡΤΣΩΝΑ	ΕΛΙΣΑΒΕΤ
25	ΚΑΣΤΡΙΤΣΕΑΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
26	ΚΑΤΣΑΜΑΚΗ	ΣΤΕΛΛΑ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Το ΠΠΕ υλοποιήθηκε από 30/10/2023 έως 24/5/2024. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 26 συναντήσεις.

Σύνολο ωρών: 42

A. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ

Οκτώβριος: Επίσκεψη στην Ακρόπολη.

Νοέμβριος: Ατομικές εργασίες μαθητών με θέματα μνημεία της UNESCO στην Αττική (Ακρόπολη, Μονή Δαφνίου, Γεωπάрко Λαυρεωτικής), στη Θεσσαλονίκη (Βυζαντινά λουτρά, Μονή Βλατάδων, Μονή Λατόμου, Ναός Αγίας Αικατερίνης, Ναός Αγίας Σοφίας, Ναός Αγίου Δημητρίου, Ναός Αγίου Νικολάου Ορφανού, Ναός Αγίου Παντελεήμονα, Ναός Αγίων Αποστόλων, Ναός Παντοκράτορα Σωτήρα Χριστού, Ναός Προφήτη Ηλία, Ναός Αχειροποιήτου, Ροτόντα, Τείχη Θεσσαλονίκης, Παναγία των Χαλκίων) και στην Κωνσταντινούπολη (Αγία Σοφία, Ιππόδρομος, Τζαμί Σουλεϊμανιγιε, Τείχη Κωνσταντινούπολης, Γειτονιά Σαραϊμπουρνού, Τοπ Καπί, Μπλε Τζάμι). Επίσκεψη στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών.

Δεκέμβριος: Άυλη πολιτιστική κληρονομιά «Δερβίσηδες». Παρακολούθηση δραματοποίησης του έργου του Γεώργιου Βιζυηνού «Ποίος ήταν ο φονεύς του αδελφού μου» από το Ertflix.

Ιανουάριος: Άυλη πολιτιστική κληρονομιά «Τούρκικος καφές». Άυλη πολιτιστική κληρονομιά «Καραγκιόζης».

Φεβρουάριος: Επίσκεψη στο Γεωπάрко Λαυρεωτικής. Άυλη πολιτιστική κληρονομιά «Βυζαντινή Μουσική». Παρουσίαση των μνημείων της Θεσσαλονίκης. Άυλη πολιτιστική κληρονομιά «Ρεμπέτικο».

Μάρτιος: Άυλη πολιτιστική κληρονομιά «Τούρκικο τσάι». Παρουσίαση εργαστηρίων Φυσικών Επιστημών στη Μεγάλη του Γένους Σχολή, στο Ζάππειο και στο Ζωγράφειο. Παρακολούθηση των δραστηριοτήτων από φοιτήτριες του Μεταπτυχιακού προγράμματος «Σχολική ψυχολογία» στο πλαίσιο της πρακτικής άσκησης τους.

Απρίλιος: 1ο Μαθητικό Περιβαλλοντικό Συνέδριο του Εθνικού Εκπαιδευτικού Δικτύου Δράσης με τίτλο "Κωνσταντινούπολη-Θεσσαλονίκη, μια Εκπαιδευτική Συνύπαρξη - Πολίτες της Πόλης, Έλληνες της Οικουμένης". Διήγημα του Γεώργιου Βιζυηνού «Τὸ μόνον τῆς ζωῆς του ταξίδιον». Μαθηματικά στην Κωνσταντινούπολη.

Μάιος: Ολοκλήρωση και αξιολόγηση του έργου του ΠΠΕ. Δράσεις εξωστρέφειας και διάχυσης.

Β. ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Κρυστάλλω Παπαδοπούλου, εκπαιδευτικός ΠΕ02 του σχολείου μας «Ξενάγηση στην Ακρόπολη» [30/10/2023].

Μαρία Χιόννη, εκπαιδευτικός ΠΕ06 του σχολείου μας «Τούρκικος καφές» [15/1/2024] και «Τούρκικο τσάι» [6/3/2024].

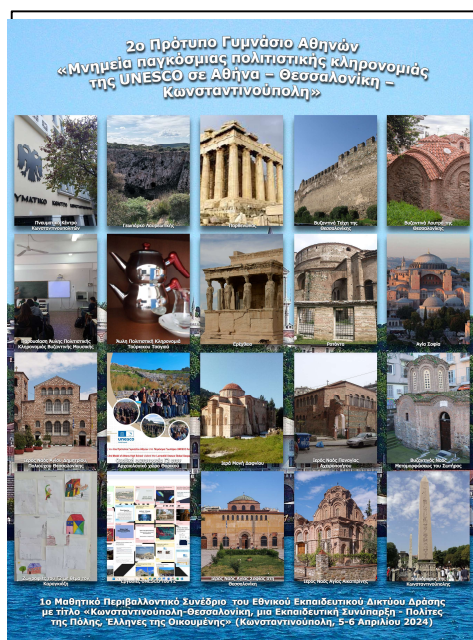
Κασσιανή-Μαρία Κονταξή, εκπαιδευτικός ΠΕ01 του σχολείου μας «Καραγκιόζης» [12/12/2023, 19/12/2023, 12/1/2024 και 26/1/2024].

Ιάκωβος Βαφειάδης, εκπαιδευτικός ΠΕ01 του σχολείου μας και Αρτέμιος Τσεκούρας, καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής «Βυζαντινή Μουσική» [8/2/2024].

Ανδρέας Κουρέτας, εκπαιδευτικός ΠΕ79.01 του σχολείου μας «Ρεμπέτικο» [16/2/2024].

Ιορδάνης Παπαδόπουλος, εκπαιδευτικός ΠΕ81 του σχολείου μας «Περιδιαβαίνοντας τα βυζαντινά μνημεία της Θεσσαλονίκης» [13/2/24].

Παναγιώτης Λάζος, Φυσικός, υπεύθυνος ΕΚΦΕ Ηλιούπολης «Εργαστήρια Φυσικών Επιστημών στη Μεγάλη του Γένους Σχολή, στο Ζάππειο και στο Ζωγράφειο» [19/3/2024].



Γ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΡΑΣΕΙΣ / ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ / ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΛΠ.

Η εκπαιδευτική επίσκεψη των 16 μαθητών/τριών του Γ2 και των 2 συνοδών εκπαιδευτικών (Χ. Καλλιτσάκη και Σ. Τσούκος) πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της συμμετοχής στο 1ο Μαθητικό Περιβαλλοντικό Συνέδριο του Εθνικού Εκπαιδευτικού Δικτύου Δράσης με τίτλο "Κωνσταντινούπολη - Θεσσαλονίκη, μια Εκπαιδευτική Συνύπαρξη - Πολίτες της Πόλης, Έλληνες της Οικουμένης" των Διευθύνσεων Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης (Κωνσταντινούπολη, 5-8 Απριλίου 2024).

Στο πλαίσιο του Συνεδρίου, επισκεφτήκαμε την Παρασκευή 5/4/2024 την Μεγάλη του Γένους Σχολή, ξεναγηθήκαμε στους χώρους τη και μιλήσαμε εκτενώς με τον Διευθυντή της κο Ζώτο,

για τον τρόπο λειτουργίας του σχολείου και γενικότερα των ομογενειακών σχολείων. Το Σάββατο 6/4/2024 επισκεφτήκαμε το Ζωγράφειο, όπου έλαβαν χώρα οι εργασίες του Μαθητικού Συνεδρίου και περιηγηθήκαμε στο χώρο έκθεσης των αφισών, όπου εκτέθηκε και η αφίσα της δικής μας εργασίας για τα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Κωνσταντινούπολη, τα οποία προστατεύονται από την Ουνέσκο. Είδαμε επίσης εξωτερικά το Ζάππειο σχολείο.

Στο πλαίσιο της επίσκεψης, επισκεφτήκαμε τα μνημεία που προστατεύονται από την Ουνέσκο (Αγία Σοφία, Μπλε τζαμί, Βυζαντινά Τείχη, Βυζαντινό Υδραγωγείο, Ιππόδρομο), το Φανάρι, όπου παρακολουθήσαμε τη λειτουργία των Χαιρετισμών χοροστατούντος του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου, επισκεφτήκαμε τη Θεολογική Σχολή της Χάλκης και την Πρίγκηπο, τους ναούς της Παναγίας των Βλαχερνών και της Ζωοδόχου Πηγής στο Μπαλουκλί, τον λόφο Πιερ Λοτί και κάναμε κρουαζιέρα στο Βόσπορο.

Στο περιθώριο του Συνεδρίου, οι μαθητές/τριες είχαν επίσης την ευκαιρία να συναναστραφούν με μαθητές/τριες άλλων σχολείων, ιδιαιτέρως του Προτύπου Γυμνασίου Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης με τους οποίους μέναμε στο ίδιο ξενοδοχείο και σε συνεργασία και με τη διευθύντρια του Γυμνασίου Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης κ. Αντωνία Καφετζάκη πραγματοποιήθηκαν οι επισκέψεις στα μνημεία της Κωνσταντινούπολης. Η συμπεριφορά των μαθητών/τριών καθόλη τη διάρκεια της επίσκεψης ήταν εξαιρετική, επέδειξαν συνέπεια και υπευθυνότητα και δεν δημιούργησαν κανένα πρόβλημα. Συνοψίζοντας, ήταν μια επιτυχημένη από κάθε άποψη επίσκεψη, που έδωσε σε όλους/ες την ευκαιρία να αντιληφθούμε την ιδιαίτερη ιστορική και εθνική σημασία της Πόλης.

Δ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ/ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

30/10/2023: Ακρόπολη

29/11/2023: Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών (παρουσίαση από τον κ. Νικόλαο Ουζούνoglou και τον κ. Γεώργιο Αναπνιώτη)

14/2/2024: Γεωπάρκο Λαυρεωτικής (παρουσίαση από την κ. Ευγενία Μωραϊτή)

Ε. ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η τελική παρουσίαση/αποτίμηση έγινε δια ζώσης στις 24/5/2024 στο τέλος του σχολικού έτους στις ημέρες παιδείας και πολιτισμού του σχολείου μας, όπου οι μαθητές παρουσίασαν στους επισκέπτες τις δραστηριότητες ολόκληρου του σχολικού έτους. Μετά τη δια ζώσης παρουσίαση η βασική αφίσα αναρτήθηκε σε χώρους του σχολείου.

Ζ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

1) Εργασίες ΠΠΕ στο <https://el.padlet.com/eziaka1/unesco-m6rqexbfb1dff90f>

2) 1 αφίσα

3) Παρουσίαση των δραστηριοτήτων του προγράμματος σε ppt

4) Έκθεση αποτίμησης του προγράμματος (το παρόν κείμενο)

Η. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ

Οι δραστηριότητες του προγράμματος κάλυψαν τα ενδιαφέροντα όλων των μαθητών/τριών. Επίσης, όλοι οι μαθητές/τριες αξιολόγησαν τη συμμετοχή τους ως «ενδιαφέρουσα». Στις πιο ενδιαφέρουσες δραστηριότητες του προγράμματος ήταν το «Τούρκικο τσάι» και η «Παρουσίαση εργαστηρίων Φυσικών Επιστημών στη Μεγάλη του Γένους Σχολή, στο Ζάππειο και στο Ζωγράφειο», ενώ στις πιο βαρετές ήταν η «Ατομική εργασία για ένα μνημείο». Η συνεργασία και η επικοινωνία θεωρούν ότι έπαιξαν σημαντικό ρόλο στο πρόγραμμα. Κάποιοι μαθητές/τριες θα ήθελαν το πρόγραμμα να περιελάμβανε και επίσκεψη στα μνημεία της Θεσσαλονίκης. Τέλος, οι μισοί μαθητές/τριες δήλωσαν ότι σίγουρα θα ήθελαν να συμμετέχουν σε αντίστοιχο πρόγραμμα και το επόμενο σχολικό έτος και οι υπόλοιποι ότι μάλλον θα ήθελαν.

Θ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Με μεγάλο ενδιαφέρον συμμετείχαν όλοι οι μαθητές του τμήματος στο πρόγραμμα. Κινητοποιήθηκαν, συνεργάστηκαν και έμαθαν για τον πολύ σπουδαίο ρόλο της Unesco στην προστασία μνημείων σε όλο τον κόσμο. Επίσης ήρθαν έμμεσα ή άμεσα σε επαφή με την ελληνική κοινότητα της Κωνσταντινούπολης.

Οι τρεις εκπαιδευτικοί του προγράμματος σχεδίασαν δραστηριότητες για τους μαθητές και συνεργάστηκαν και με άλλους εκπαιδευτικούς του σχολείου ή άλλα άτομα εξειδικευμένα σε διάφορους τομείς ή φορείς.

Τέλος, σχετικά με την οργάνωση του προγράμματος, ήταν πολύ βολική η συμμετοχή μαθητών από μόνο ένα τμήμα, καθώς και η ένταξη σε Εθνικό Εκπαιδευτικό Δίκτυο.

2. ΦΟΙΤΗΣΗ-ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΡΟΗ

Το σχολείο γενικά δεν αντιμετωπίζει προβλήματα φοίτησης και μαθηματικής διαρροής. Υπάρχει καθημερινή παρακολούθηση της φοίτησης των μαθητών και επικοινωνία με τους γονείς σε περίπτωση απουσίας μαθητών και στις ελάχιστες περιπτώσεις που εμφανίστηκαν ανάλογα περιστατικά αναπτύχθηκαν επιτυχείς πρωτοβουλίες για την ανάσχεσή τους. Στους 468 μαθητές που είναι εγγεγραμμένοι στο σχολείο, όλοι είχαν επαρκή φοίτηση. Μία μαθήτρια με επαρκή φοίτηση νοσηλεύεται στο νοσοκομείο από 24/4/24 και παραμένουν σε εκκρεμότητα οι γραπτές εξετάσεις.

3. ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ- ΠΡΟΛΗΨΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΒΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΥ

(υπεύθυνη παρακολούθησης της δράσης: Κ. Κάπαρη)

Στην αρχή του σχολικού έτους 2023-2024, για τη βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των μαθητών, οι δύο Σύμβουλοι Σχολικής Ζωής σε συνεργασία με τη διεύθυνση του σχολείου έθεσαν τους ακόλουθους στόχους:

1. Καλλιέργεια προκοινωνικής συμπεριφοράς και αποδοχής της διαφορετικότητας μέσα από τη διατύπωση σαφών κανόνων συμπεριφοράς από τους ίδιους τους μαθητές με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών.
2. Πλαισίωση των μοναχικών μαθητών ώστε κανένας να μην αισθάνεται μοναξιά ή ανασφάλεια.
3. Καλλιέργεια πνεύματος συνεργασίας και μείωση του ανταγωνισμού μέσα από ευχάριστες εξωδιδασκτικές δραστηριότητες.
4. Περιορισμός των φαινομένων σχολικής βίας και εκφοβισμού μέσω της ευαισθητοποίησης και της ενημέρωσης των μαθητών, των εκπαιδευτικών και των γονέων.
5. Εφαρμογή της σχολικής διαμεσολάβησης για την επίλυση των συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών από τους συνομηλίκους τους.

1^{ος} Στόχος

Για την επίτευξη του πρώτου στόχου, τις δύο πρώτες εβδομάδες λειτουργίας του σχολείου, από τις Συμβούλους Σχολικής Ζωής, πραγματοποιήθηκε ένα τετράωρο σε κάθε τμήμα της Α' Γυμνασίου. Στη διάρκεια αυτού του τετράωρου, αρχικά, πραγματοποιήθηκαν παιχνίδια γνωριμίας και επικοινωνίας, ώστε οι καινούριοι μαθητές να γνωριστούν μεταξύ τους και να αναπτύξουν συνεκτικούς δεσμούς. Στη συνέχεια, προβλήθηκε και σχολιάστηκε ένα σύντομο βίντεο, ώστε οι μαθητές να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα αποδοχής της διαφορετικότητας και αντιμετώπισης των φαινομένων σχολικής βίας/ εκφοβισμού. Τέλος, συζητήθηκαν και ψηφίστηκαν από τους μαθητές οι κανόνες της τάξης, ώστε η τάξη να λειτουργεί ως ομάδα που συμβιώνει αρμονικά και αλληλέγγυα.

Στα υπόλοιπα τμήματα της Β' και Γ' Γυμνασίου, οι κανόνες της τάξης αναδιατυπώθηκαν από τους εκπαιδευτικούς-υπεύθυνους των τμημάτων όπου κρίθηκε απαραίτητο.

2^{ος} και 3^{ος} Στόχος

Για την επίτευξη αυτών των δύο στόχων, καταρχάς, συνεχίστηκε η δράση «ΠΑΙ-ΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ», η οποία καθιερώθηκε στο σχολείο μας από το περασμένο σχολικό έτος 2022-2023. Η συγκεκριμένη δράση επέτρεπε στα παιδιά να παίζουν επιτραπέζια παιχνίδια και αθλήματα κάθε Παρασκευή μετά τη λήξη των μαθημάτων (13.15-14.30). Τη δράση συντόνιζαν οι δύο Σύμβουλοι Σχολικής Ζωής, οι οποίες συχνά συμμετείχαν στα επιτραπέζια παιχνίδια μαζί με τα παιδιά. Χάρis σε αυτή τη δράση, δημιουργήθηκαν νέες φιλίες ανάμεσα σε μαθητές διαφορετικών τμημάτων/ τάξεων και πλαισιώθηκαν κάποιοι μοναχικοί

μαθητές. Στην καλλιέργεια πνεύματος συνεργασίας, συνέβαλαν οι ποικίλες εξωδιδασκτικές δραστηριότητες που οργανώθηκαν καθ' όλη τη διάρκεια τους σχολικού έτους (όμιλοι, εκπαιδευτικές εκδρομές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, εκπαιδευτικές επισκέψεις σε μουσεία ή μορφωτικά ιδρύματα, προγράμματα Erasmus ή e-Twinning, συμμετοχή ολόκληρων τμημάτων σε διαγωνισμούς κλπ.).

4^{ος} Στόχος

Για την επίτευξη του τέταρτου στόχου, στις 7 Σεπτεμβρίου 2023, η Σύμβουλος Σχολικής Ζωής πραγματοποίησε ενδοεπιμόρφωση σε συναδέλφους του σχολείου μας για δύο διδακτικές ώρες με θέμα «*Σχολική βία και σχολικός εκφοβισμός: Παράγοντες κινδύνου και τρόποι αντιμετώπισης*».

Όσον αφορά στους γονείς, στις 4 Οκτωβρίου 2023, πραγματοποιήθηκε γενική ενημέρωση των γονέων σχετικά με το σχολικό εκφοβισμό και το θεσμό της σχολικής διαμεσολάβησης που λειτουργεί στο σχολείο μας με στόχο την ειρηνική επίλυση των εντάσεων μεταξύ των παιδιών από τους συνομηλίκους τους. Στη διάρκεια της ενημέρωσης, συζητήθηκαν τα ακόλουθα θέματα:

- Πώς μπορούμε να αναγνωρίσουμε τις μορφές εκφοβισμού;
- Ποιοι είναι οι ρόλοι των εμπλεκόμενων μαθητών;
- Ποιοι είναι οι πιο σημαντικοί παράγοντες κινδύνου για την εκδήλωση επιθετικής συμπεριφοράς (συνοπτικά);
- Πώς η οικογένεια μπορεί να βοηθήσει τα παιδιά που θυματοποιούνται ή εκφοβίζουν άλλα παιδιά;
- Ποιος είναι ο ρόλος της σχολικής διαμεσολάβησης;

Τα θέματα σχολικής βίας/ εκφοβισμού συζητήθηκαν, επίσης, κατά τη διάρκεια των τεσσάρων πρώτων συναντήσεων της Σχολής Γονέων, η οποία λειτούργησε για πρώτη φορά φέτος στο σχολείο μας. Πιο συγκεκριμένα, παρουσιάστηκαν τα ακόλουθα θέματα:

- Η εννοιολογική οριοθέτηση της σχολικής βίας και του σχολικού εκφοβισμού.
- Οι πιο σημαντικές ψυχολογικές θεωρίες ερμηνείας των φαινομένων σχολικής βίας και εκφοβισμού, οι οποίες επικεντρώνονται στο ρόλο της οικογένειας (η θεωρία της προσκόλλησης και η θεωρία της κοινωνικής μάθησης).
- Ο ρόλος της ευρύτερης κοινότητας σύμφωνα με τη θεωρία της κοινωνικής αποδιοργάνωσης.
- Ο ρόλος των ΜΜΕ σύμφωνα με την οικοσυστημική προσέγγιση.
- Ο ρόλος των ατομικών χαρακτηριστικών των παιδιών στην εκδήλωση συμπεριφορών σχολικής βίας και εκφοβισμού σύμφωνα με μία θεωρία της ψυχολογίας (κοινωνικο-γνωστική θεωρία) και της κοινωνιολογίας (θεωρία του κοινωνικού ελέγχου).
- Η σημασία του σχολικού πλαισίου για την εκδήλωση φαινομένων σχολικής βίας και εκφοβισμού.
- Η παλαιότερη και η νεότερη τάση στην αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού: μηδενική ανοχή vs επανορθωτική δικαιοσύνη.
- Οι αρχές της μη βίαιης επικοινωνίας.

Στις 27/1/2024, κατά την τέταρτη συνάντηση της Σχολής Γονέων, πραγματοποιήθηκαν διαδοχικά τρία βιωματικά εργαστήρια με στόχο τη μύηση στην πρακτική της σχολικής διαμεσολάβησης μέσα από το βίωμα και την πρακτική εξάσκηση.

Όσον αφορά στους μαθητές, οι Σύμβουλοι Σχολικής Ζωής πραγματοποίησαν παρεμβάσεις και βιωματικά εργαστήρια με θέμα την αναγνώριση και την αντιμετώπιση των φαινομένων σχολικής βίας/ εκφοβισμού κάθε φορά που κρινόταν απαραίτητο. Πιο συγκεκριμένα, παρεμβάσεις πραγματοποιήθηκαν στα ακόλουθα τμήματα:

20/9/2023: Γ4 (1 ώρα)

3/11/2023: Β1 (1 ώρα)

7/11/2023: Α6 (2 ώρες)

9-10/11/2023: Α4 (2 ώρες)

10/11/2023: A1 (1 ώρα)
13/11/2023: B2 (1 ώρα)
16/11/2023: A3 (1 ώρα)
24/11/2023: B1 (2 ώρες), A2 (1 ώρα)
1/12/2023: A4 (1 ώρα)
5/2/2024: B1 (1 ώρα)
6/2/2024: A6 (1 ώρα)
12/2/2024: B1 (1 ώρα)
13/2/2024: B1 (2 ώρες)
19/2/2024: B1 (1 ώρα)
28/2/2024: B1 (1 ώρα)
8/3/2024: A2 (1 ώρα)
26/3/2024: B1 (1 ώρα)

Από τις ανωτέρω ώρες, οι επτά πραγματοποιήθηκαν στο B1, στο πλαίσιο του προγράμματος Νεανικής Συμμετοχής (Youth Engagement Scheme), το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Ψυχική Υγεία Παιδιών και Εφήβων (Child and Adolescent Mental Health Initiative-CAMHI) και υποστηρίζεται από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Στόχος του συγκεκριμένου προγράμματος ήταν η βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των μαθητών.

Εκτός από τις προαναφερόμενες ώρες, στα τμήματα A2 και A6, κατά τους μήνες Απρίλιο και Μάιο, εφαρμόστηκε το πρόγραμμα «Διαδρομές» του Εργαστηρίου Σχολικής Ψυχολογίας του Τμήματος Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ από τη Σύμβουλο Σχολικής Ζωής σε συνεργασία με δύο μεταπτυχιακές φοιτήτριες του ανωτέρω τμήματος, οι οποίες έκαναν την πρακτική τους άσκηση στο σχολείο μας. Στόχος του ανωτέρω προγράμματος ήταν η δικτύωση των σχολικών μονάδων με στόχο την ενίσχυση της ψυχικής ανθεκτικότητας των μαθητών και την ενδυνάμωση των σχολικών κοινοτήτων σε επίπεδο συστήματος (τάξη/σχολείο).

5^{ος} Στόχος

Στο σχολείο μας ο θεσμός της σχολικής διαμεσολάβησης λειτουργεί από τον Ιανουάριο του 2022. Οι μαθητές εκπαιδεύονται στην τεχνική της σχολικής διαμεσολάβησης στο πλαίσιο του ομίλου «Ένα σχολείο για όλα τα παιδιά». Κατά τη φετινή σχολική χρονιά, πραγματοποιήθηκαν οι εξής διαμεσολαβήσεις:

16/11/2023: μεταξύ μαθήτριας και μαθητή του A1
28/11/2023: μεταξύ δύο μαθητριών και ενός μαθητή του Γ5
7/2/2024: μεταξύ δύο μαθητών του B4
21/2/2024: μεταξύ δύο μαθητών του B4
28/2/2024: μεταξύ δύο μαθητών του B4
6/3/2024: μεταξύ μαθήτριας και μαθητή του A1
21/3/2024: μεταξύ μαθήτριας και μαθητή του A1
12/4/2024: μεταξύ δύο μαθητών του A4

Επίσης, για την επίλυση των συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών, οι Σύμβουλοι Σχολικής Ζωής επικοινωνήσαν με τους γονείς των παιδιών κάθε φορά που κρίθηκε απαραίτητο για την ασφάλεια, την προστασία ή για τη βελτίωση της συμπεριφοράς τους.

4.ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

(υπεύθυνη παρακολούθησης του άξονα: Αν. Κλημεντιώτη)

Οι διαπροσωπικές σχέσεις μεταξύ των μαθητών/τριών και των εκπαιδευτικών διαμορφώνονται μέσα από την καθημερινή επαφή κι εξαρτώνται από το κλίμα της σχολικής μονάδας, το οποίο και επηρεάζουν. Οι θετικές διαπροσωπικές σχέσεις που βασίζονται σε ένα κλίμα σεβασμού, εμπιστοσύνης, επικοινωνίας και συνεργασίας μέσα στην τάξη και στο σχολείο γενικότερα, συντελούν στη δημιουργία ενός ασφαλούς και δημιουργικού

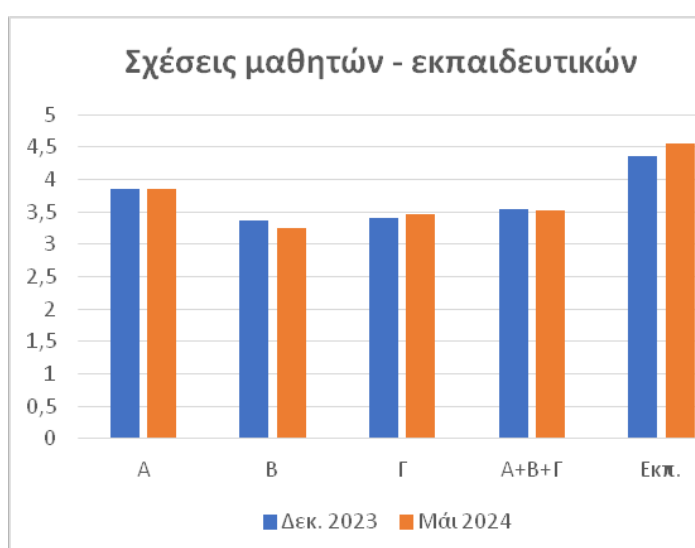
μαθησιακού περιβάλλοντος, το οποίο επιδρά θετικά τόσο στην επίδοση όσο και στη συμπεριφορά και την ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών/τριών.

Οι στόχοι του σχολείου είναι: 1) η πρόληψη και η τήρηση των κανόνων λειτουργίας της τάξης και του σχολείου γενικότερα, όπως έχουν οριστεί από τον κανονισμό του σχολείου, 2) η ανάπτυξη κλίματος αμοιβαίου σεβασμού, εμπιστοσύνης, επικοινωνίας κι ενσυναίσθησης ανάμεσα στους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς, 3) η ενίσχυση συνεργατικών δραστηριοτήτων με τη συμμετοχή μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών και η ανάπτυξη δημοκρατικού διαλόγου για την έκφραση των απόψεων όλων των μελών της σχολικής κοινότητας και τη λήψη αποφάσεων.

Μαθητές και εκπαιδευτικοί συμπλήρωσαν ανώνυμα σε δύο χρονικές περιόδους -τέλη Δεκεμβρίου 2023 και τέλη Μαΐου 2024- τα ερωτηματολόγια που είχαν σχεδιαστεί και χρησιμοποιηθεί το προηγούμενο σχολικό έτος 2022-23, προκειμένου να αποτυπώσουν τη γνώμη τους για τη σχέση που υπάρχει μεταξύ τους. Συνολικά συλλέχθηκαν τον Δεκέμβριο 2023 446 ερωτηματολόγια μαθητών/τριών (153 από την Α' τάξη, 147 από τη Β' τάξη και 146 από τη Γ' τάξη) και 34 εκπαιδευτικών και τον Μάιο 2024 401 ερωτηματολόγια μαθητών/τριών (146 από την Α' τάξη, 134 από τη Β' τάξη και 121 από τη Γ' τάξη) και 31 εκπαιδευτικών. Και τα δύο ερωτηματολόγια αποτελούνταν από προτάσεις, στις οποίες μαθητές/τριες ή εκπαιδευτικοί σημείωναν πόσο συμφωνούν σε μία 5βαθμη κλίμακα, όπου 1=δεν συμφωνώ και 5=συμφωνώ πολύ. Οι προτάσεις αυτές ταξινομήθηκαν σε τέσσερις δείκτες: α) σχέση μαθητών/τριών-εκπαιδευτικών, β) στήριξη μαθητών/τριών από τους/τις εκπαιδευτικούς, γ) δημοκρατικό κλίμα και δ) αίσθημα δικαιοσύνης.

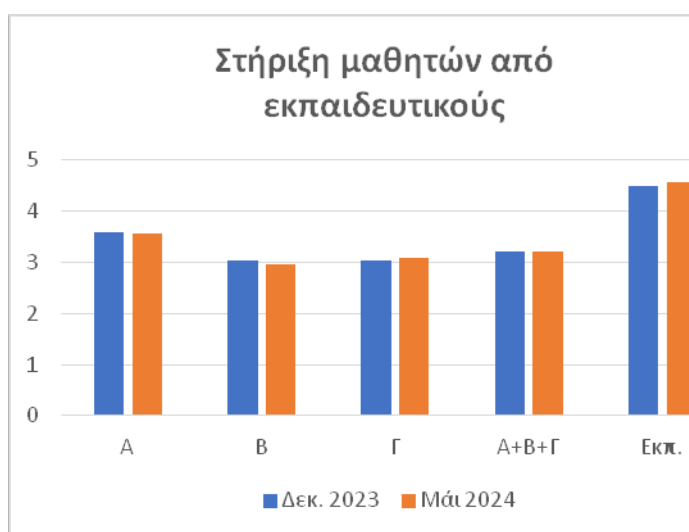
Στο ερωτηματολόγιο των μαθητών/τριών ο πρώτος δείκτης, η σχέση τους με τους/τις εκπαιδευτικούς, διερευνήθηκε με τις εξής προτάσεις: 1. Η σχέση των μαθητών/τριών με τους/τις εκπαιδευτικούς στο σχολείο μου είναι: καθόλου καλές, λίγο καλές, μέτριες, αρκετά καλές, πολύ καλές, 2. Εκτιμώ τους/τις καθηγητές/τριές μου, 3. Θεωρώ σημαντική τη γνώμη που έχουν αυτοί/ές για μένα, 4. Οι δραστηριότητες που κάνουμε μαζί με τους/τις καθηγητές/τριές μου καθώς και οι εκπαιδευτικές επισκέψεις κι εκδρομές συμβάλλουν στην ανάπτυξη μιας θετικής σχέσης ανάμεσά μας και 5. Μου αρέσει να συμμετέχω σε δραστηριότητες μαζί τους. Με βάση τις απαντήσεις τον Δεκέμβριο, ο μέσος όρος στην 5βαθμη κλίμακα στον δείκτη αυτό ήταν 3,86 για την Α' τάξη, 3,36 για τη Β' τάξη, 3,41 για τη Γ' τάξη και 3,55 για το σύνολο των μαθητών/τριών του σχολείου που συμμετείχε στην έρευνα. Με βάση τις απαντήσεις τον Μάιο ο μέσος όρος του πρώτου δείκτη ήταν 3,86 για την Α' τάξη, 3,26 για τη Β' τάξη, 3,46 για τη Γ' τάξη και 3,53 για τις τρεις τάξεις συνολικά.

Σχέσεις μαθ - εκπ		
Μαθ / Εκπ	Δεκ. 2023	Μάιος 2024
A	3,86	3,86
B	3,36	3,26
Γ	3,41	3,46
A+B+Γ	3,55	3,53
Εκπ.	4,37	4,56



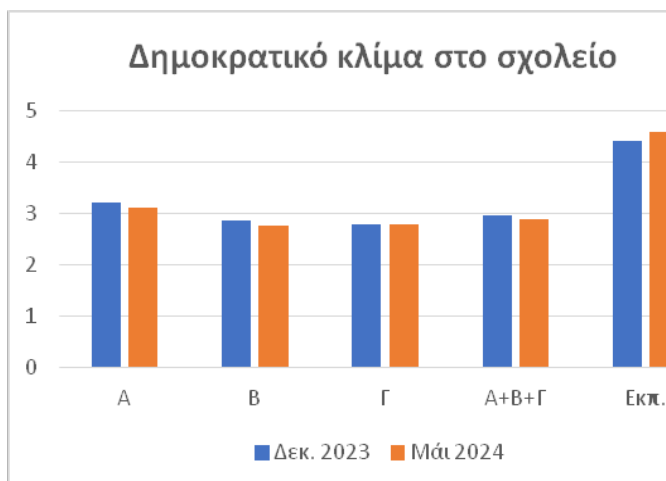
Ο δεύτερος δείκτης, η στήριξη των μαθητών/τριών από τους/τις εκπαιδευτικούς τους, διερευνήθηκε με τις ακόλουθες προτάσεις: 1. Οι καθηγητές/τριές μου φροντίζουν να κατανοήσω το μάθημα που διδάσκουν, 2. Οι καθηγητές/τριές μου λύνουν τις απορίες μου που σχετίζονται με το μάθημα, 3. Νιώθω ότι μπορώ να εμπιστευθώ κάτι που με απασχολεί σε αυτούς/ές, 4. Οι καθηγητές/τριές μου με κατανοούν και με βοηθάνε και 5. Οι καθηγητές/τριές μου με επαινούν, όταν κάνω κάτι καλό. Ο μέσος όρος στον δείκτη αυτό από τις απαντήσεις των μαθητών/τριών τον Δεκέμβριο στην 5βαθμη κλίμακα ήταν 3,58 για την α' τάξη, 3,04 για τη β' τάξη, 3,03 για τη γ' τάξη και 3,22 για τις τρεις τάξεις συνολικά. Ο μέσος όρος του δεύτερου δείκτη από τις απαντήσεις τον Μάιο ήταν 3,57 για την α' τάξη, 2,97 για τη β' τάξη, 3,09 για τη γ' τάξη και 3,21 για το σύνολο των μαθητών/τριών του σχολείου.

Στήριξη μαθητών από εκπαιδευτικούς		
Μαθ / Εκπ	Δεκ. 2023	Μάι 2024
A	3,58	3,57
B	3,04	2,97
Γ	3,03	3,09
A+B+Γ	3,22	3,21
Εκπ.	4,5	4,58



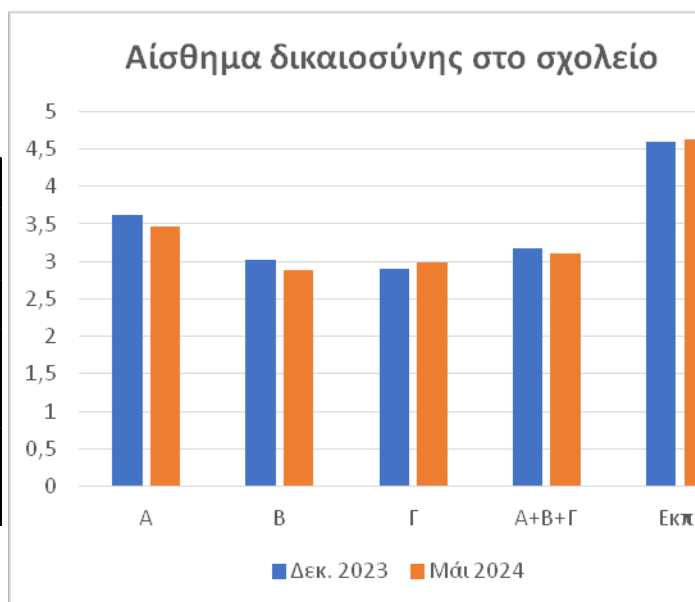
Ο τρίτος δείκτης, το δημοκρατικό κλίμα στο σχολείο, διερευνήθηκε με τις ακόλουθες προτάσεις: 1. Οι καθηγητές/τριές μου με ενθαρρύνουν να εκφράζω ελεύθερα τη γνώμη μου στην τάξη και στο σχολείο γενικότερα, 2. Εκφράζω ελεύθερα τη γνώμη μου στην τάξη και στο σχολείο, 3. Οι καθηγητές/τριές μου λαμβάνουν υπόψη τη γνώμη των μαθητών/τριών για θέματα της σχολικής ζωής, 4. Το δεκαπενταμελές συμβούλιο συνεργάζεται με τους/τις εκπαιδευτικούς για θέματα της σχολικής ζωής και 5. Η Διεύθυνση του σχολείου και οι εκπαιδευτικοί ενθαρρύνουν το δεκαπενταμελές να παίρνει πρωτοβουλίες για θέματα της σχολικής ζωής. Ο μέσος όρος στον δείκτη αυτό τον Δεκέμβριο στην 5βαθμη κλίμακα ήταν 3,21 για την α' τάξη, 2,87 για τη β' τάξη, 2,78 για την γ' τάξη και 2,95 για το σύνολο των μαθητών/τριών του σχολείου που συμμετείχε στην έρευνα. Ο μέσος όρος του τρίτου δείκτη τον Μάιο ήταν 3,12 για την α' τάξη, 2,77 για τη β' τάξη, 2,79 για την γ' τάξη και 2,89 για τις τρεις τάξεις του σχολείου.

Δημοκρατικό κλίμα		
Μαθ / Εκπ	Δεκ. 2023	Μάι 2024
A	3,21	3,12
B	2,87	2,77
Γ	2,78	2,79
A+B+Γ	2,95	2,89
Εκπ.	4,41	4,57



Ο τέταρτος δείκτης, το αίσθημα δικαιοσύνης στο σχολείο, διερευνήθηκε με τις εξής προτάσεις: 1. Πιστεύω ότι οι καθηγητές/τριές μου συμπαθούν και βοηθάνε κάποιους/ες μαθητές/τριες περισσότερο από μένα, 2. Ο κανονισμός λειτουργίας του σχολείου ορίζει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις όλων των μελών της σχολικής κοινότητας και 3. Οι συνέπειες που επιβάλλονται στους μαθητές/τριες του σχολείου μας, όταν παραβιάζουν τους κανόνες, είναι δίκαιες. Με βάση τις απαντήσεις των μαθητών/τριών τον Δεκέμβριο ο μέσος όρος στην 5βαθμη κλίμακα για τον δείκτη αυτό ήταν 3,62 για την α' τάξη, 3,02 για τη β' τάξη, 2,9 για τη γ' τάξη και 3,18 για τις τρεις τάξεις συνολικά. Με βάση τις απαντήσεις των μαθητών/τριών τον Μάιο, ο μέσος όρος του τέταρτου δείκτη ήταν 3,47 για την α' τάξη, 2,88 για τη β' τάξη, 2,98 για τη γ' τάξη και 3,11 για το σύνολο των μαθητών/τριών του σχολείου.

Αίσθημα δικαιοσύνης		
Μαθ / Εκπ	Δεκ. 2023	Μάι 2024
A	3,62	3,47
B	3,02	2,88
Γ	2,9	2,98
A+B+Γ	3,18	3,11
Εκπ.	4,6	4,62



Σύμφωνα με τις απαντήσεις των εκπαιδευτικών στο ίδιο ερωτηματολόγιο, ο μέσος όρος των δεικτών τον Δεκέμβριο ήταν 4,37 για τον πρώτο, 4,5 για τον δεύτερο, 4,41 για τον τρίτο και 4,6 για τον τέταρτο. Ο μέσος όρος των δεικτών τον Μάιο ήταν 4,56, 4,58, 4,57 και 4,62 αντίστοιχα.

Από τα παραπάνω αποτελέσματα, όπως αυτά αποτυπώνονται στους πίνακες και στα ιστογράμματα, παρατηρείται ότι οι μαθητές/τριες της α' τάξης παρουσιάζουν τον

μεγαλύτερο μέσο όρο σε όλους τους δείκτες, στα ερωτηματολόγια που συμπλήρωσαν τόσο τον Δεκέμβριο, όσο και τον Μάιο. Οι μαθητές/τριες της β' τάξης παρουσιάζουν τον μικρότερο μέσο όρο στον πρώτο δείκτη -σχέσεις μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών- στα ερωτηματολόγια που συμπληρώθηκαν τον Δεκέμβριο και τον μικρότερο μέσο όρο σε όλους τους δείκτες στα ερωτηματολόγια που συμπληρώθηκαν τον Μάιο. Οι μαθητές της γ' τάξης παρουσιάζουν τον μικρότερο μέσο όρο στον δεύτερο, στον τρίτο και στον τέταρτο δείκτη -στήριξη μαθητών/τριών από τους/τις εκπαιδευτικούς, δημοκρατικό κλίμα και αίσθημα δικαιοσύνης στο σχολείο- στα ερωτηματολόγια που συμπληρώθηκαν τον Δεκέμβριο, μεγαλύτερο μέσο όρο από τους μαθητές της β' τάξης στον πρώτο δείκτη στα ερωτηματολόγια που συμπληρώθηκαν τον Δεκέμβριο και μεγαλύτερο μέσο όρο από τους μαθητές της β' τάξης σε όλους τους δείκτες στα ερωτηματολόγια που συμπληρώθηκαν τον Μάιο. Επιπλέον, συγκρίνοντας τους μέσους όρους των δεικτών ανά τάξη στα ερωτηματολόγια των μαθητών/τριών ανάμεσα στον Δεκέμβριο και τον Μάιο παρατηρείται καμία ή πολύ μικρή φθίνουσα τάση στην α' τάξη, πολύ μικρή φθίνουσα τάση στη β' τάξη και πολύ μικρή ανοδική τάση στη γ' τάξη. Οι τάσεις αυτές ανάμεσα στις δύο χρονικές περιόδους είναι πάρα πολύ μικρές στο σύνολο των μαθητών/τριών του σχολείου.

Συνοπτικά, συγκρίνοντας τους μέσους όρους ανάμεσα στην α' τάξη τον Δεκέμβριο, την α' τάξη τον Μάιο, τη β' τάξη τον Δεκέμβριο, τη β' τάξη τον Μάιο, τη γ' τάξη τον Δεκέμβριο και τη γ' τάξη τον Μάιο παρατηρείται μια φθίνουσα τάση σε όλους τους δείκτες από την α' προς τη β' τάξη και μια μικρή ανοδική τάση από τη β' προς τη γ' τάξη, λιγότερο εμφανή στον τρίτο δείκτη. Οι τάσεις αυτές είναι πιθανό να επηρεάζονται και από άλλους παράγοντες, όπως την τάση των εφήβων να απομακρύνονται από τους μεγαλύτερους -γονείς, καθηγητές- και να ασκούν σε αυτούς έντονη κριτική καθώς και την τάση πολλών εκπαιδευτικών να επικεντρώνονται κυρίως στην ακαδημαϊκή επίδοση με τους/τις μαθητές/τριες της β' και γ' τάξης και στον παιδαγωγικό τους ρόλο κυρίως με τους/τις μαθητές/τριες της α' τάξης, καθώς προσπαθούν να βοηθήσουν τη μετάβασή τους από την πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Επιπλέον, συγκρίνοντας τους μέσους όρους των δεικτών στα ερωτηματολόγια που συμπλήρωσαν οι μαθητές/τριες και οι εκπαιδευτικοί παρατηρείται ότι και στους τέσσερις δείκτες οι μέσοι όροι των εκπαιδευτικών είναι μεγαλύτεροι 1-1,5 βαθμούς στην 5βαθμη κλίμακα από τους αντίστοιχους των μαθητών/τριών, μια απόκλιση που φανερώνει ίσως πώς θα ήθελαν ή πώς θα εύχονταν να είναι η μεταξύ τους σχέση.

Εκτός, όμως, από τα στοιχεία που προέρχονται από τα ερωτηματολόγια, παρατηρείται μια εύρυθμη λειτουργία του σχολείου, εφόσον εφαρμόζονται οι κανόνες, όπως έχουν οριστεί στον εσωτερικό κανονισμό, υπάρχουν λιγότερες αναφορές σχετικά με την εκδήλωση προβλημάτων συμπεριφοράς των μαθητών/τριών στη Διεύθυνση του σχολείου και με την έκφραση παραπόνων ή προβλημάτων των μαθητών/τριών από τους/τις καθηγητές τους. Και στην κατάσταση αυτή συμβάλλει και η ύπαρξη Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του σχολείου η διαχρονικά εγκατεστημένη κουλτούρα ανοιχτού σχολείου κι επένδυσης σε χρόνο και δράσεις μετά το σχόλασμα, η συνεργασία της Διεύθυνσης του σχολείου με τις συμβούλους σχολικής ζωής για θέματα σχολικής ζωής, οι συνελεύσεις των πενταμελών στις τάξεις με παρουσία εκπαιδευτικών καθώς και του δεκαπενταμελούς με παρουσία της διευθύντριας, προκειμένου να συζητηθούν θέματα σχολικής ζωής, η ενθάρρυνση του δεκαπενταμελούς να συμμετέχει στη λήψη αποφάσεων για τη σχολική ζωή καταθέτοντας κάποια πρόταση για μια εκπαιδευτική εκδρομή ή μια σχολική δράση, οι πολλές δραστηριότητες που πραγματοποιούνται με τη συνεργασία μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών στο πλαίσιο σχολικών εορτών, εκπαιδευτικών επισκέψεων, εκπαιδευτικών εκδρομών, λειτουργίας των ομίλων, συμμετοχής σε διαγωνισμούς και άλλων σχολικών δράσεων, όπως της δράσης «παίΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ» της Παρασκευής, όπου οι σύμβουλοι σχολικής ζωής συμμετέχουν στα επιτραπέζια παιχνίδια που παίζουν τα παιδιά μετά τη λήξη του ωρολόγιου προγράμματος.

Β. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΗΓΕΣΙΑ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Η αποτίμηση του άξονα έγινε με συμπλήρωση ανώνυμου ερωτηματολογίου στο διάστημα 11-13/6/24. Συμπληρώθηκαν 36 ερωτηματολόγια. Οι απαντήσεις ανά ερώτημα έχουν ως εξής:

Στοχοθεσία και προτεραιοποίηση στόχων

Μη επαρκής λειτουργία	0
Επαρκής λειτουργία	0
Καλή λειτουργία	5
Εξαιρετική λειτουργία	32
(εξαιρετική 86%, καλή 14%)	

Συλλογικότητα κατά τη λήψη των αποφάσεων

Μη επαρκής λειτουργία	0
Επαρκής λειτουργία	1
Καλή λειτουργία	6
Εξαιρετική λειτουργία	30
(εξαιρετική 81%, καλή 16%)	

Οργάνωση ενημέρωσης εκπαιδευτικών-μαθητών-γονέων

Μη επαρκής λειτουργία	0
Επαρκής λειτουργία	0
Καλή λειτουργία	2
Εξαιρετική λειτουργία	35
(εξαιρετική 95%, καλή 5%)	

Αποτελεσματική αξιοποίηση εκπαιδευτικού προσωπικού

Μη επαρκής λειτουργία	0
Επαρκής λειτουργία	0
Καλή λειτουργία	5
Εξαιρετική λειτουργία	32
(εξαιρετική 86%, καλή 14%)	

Υποστήριξη της επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών

Μη επαρκής λειτουργία	0
Επαρκής λειτουργία	0
Καλή λειτουργία	4
Εξαιρετική λειτουργία	33
(εξαιρετική 89%, καλή 11%)	

Διασφάλιση της εφαρμογής του σχολικού κανονισμού

Μη επαρκής λειτουργία	0
Επαρκής λειτουργία	1

Καλή λειτουργία	1
Εξαιρετική λειτουργία	35
(εξαιρετική 95%, καλή 5%)	

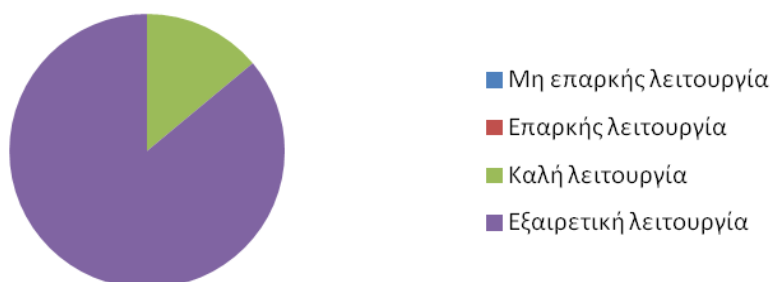
Το σχολείο υποστηρίζει την ομαλή προσαρμογή και ένταξη των νέων μελών του εκπαιδευτικού προσωπικού

Μη επαρκής λειτουργία	0
Επαρκής λειτουργία	1
Καλή λειτουργία	4
Εξαιρετική λειτουργία	32
(εξαιρετική 86%, καλή 11%)	

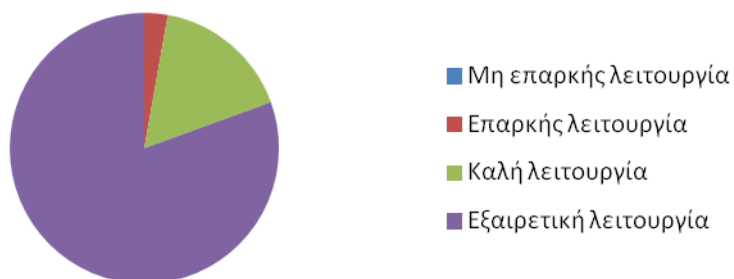
Η Διεύθυνση του σχολείου ενθαρρύνει και αφήνει χώρο για πρωτοβουλίες στους εκπαιδευτικούς

Μη επαρκής λειτουργία	0
Επαρκής λειτουργία	0
Καλή λειτουργία	2
Εξαιρετική λειτουργία	35
(εξαιρετική 95%, καλή 5%)	

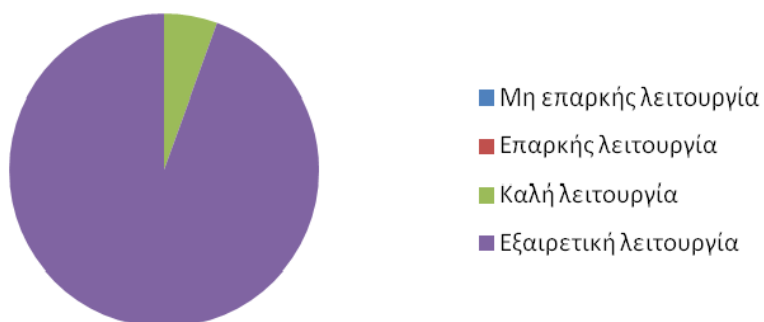
Στοχοθεσία και προτεραιοποίηση στόχων



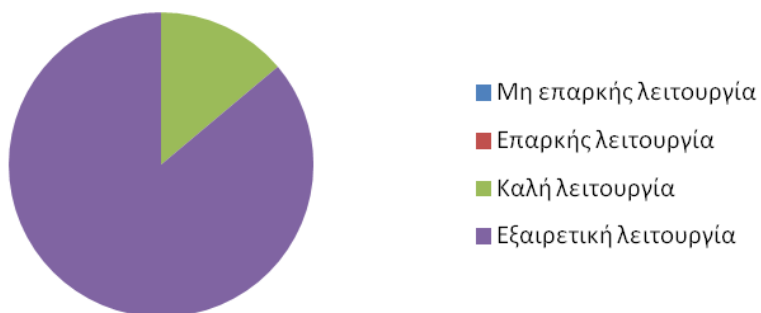
Συλλογικότητα κατά τη λήψη των αποφάσεων



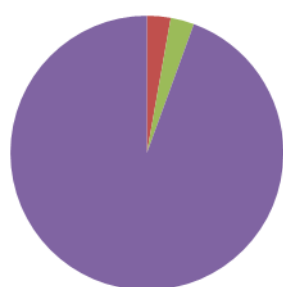
Οργάνωση ενημέρωσης εκπαιδευτικών-μαθητών-γονέων



Αποτελεσματική αξιοποίηση εκπαιδευτικού προσωπικού



Διασφάλιση της εφαρμογής του σχολικού κανονισμού



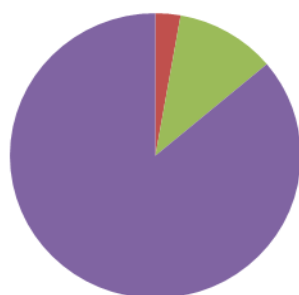
- Μη επαρκής λειτουργία
- Επαρκής λειτουργία
- Καλή λειτουργία
- Εξαιρετική λειτουργία

Υποστήριξη της επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών



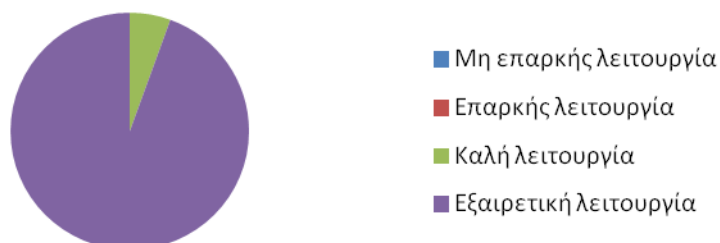
- Μη επαρκής λειτουργία
- Επαρκής λειτουργία
- Καλή λειτουργία
- Εξαιρετική λειτουργία

Το σχολείο υποστηρίζει την ομαλή προσαρμογή και ένταξη των νέων μελών του εκπαιδευτικού προσωπικού



- Μη επαρκής λειτουργία
- Επαρκής λειτουργία
- Καλή λειτουργία
- Εξαιρετική λειτουργία

Η Διεύθυνση του σχολείου ενθαρρύνει και αφήνει χώρο για πρωτοβουλίες στους εκπαιδευτικούς



Σχόλια εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία:

Υψηλό ήθος, αποτελεσματικότητα, στήριξη, καλός προγραμματισμός.
 Άρτια οργάνωση από Διευθύντρια και Υποδιευθυντές, είναι πραγματικά «dream team» οργάνωσης, υπευθυνότητας και ψυχραιμίας.
 Συνεργατικό κλίμα, άψογη οργάνωση και υποστήριξη των εκπαιδευτικών, ανθρώπινο πρόσωπο/στυλ διοίκησης, αμεσότητα, κατανόηση προσωπικών προβλημάτων.
 Άριστος συντονισμός, υποστήριξη της επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών.
 Η ασφάλεια που παρέχει το σχολείο σε παιδιά και εκπαιδευτικούς.
 Η υποστήριξη και ενθάρρυνση που παρέχει η Διεύθυνση στην αποτελεσματικότητα του εκπαιδευτικού έργου.
 Εξαιρετικά αποτελεσματική οργάνωση και διαχείριση των θεμάτων του σχολείου.
 Το άριστο κλίμα της όλης εκπαιδευτικής κοινότητας.
 Μεθοδικότητα και οργανωτικότητα στη διεκπεραίωση των διαδικασιών. Η Διεύθυνση ενθαρρύνει τους διδάσκοντες να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες.
 Υπάρχει αλληλεγγύη, κατανόηση, σεβασμός χωρίς να γίνονται διακρίσεις.
 Πολύ καλή συλλογική λειτουργία της σχολικής μονάδας.
 Εξαιρετικοί άνθρωποι με ευγένεια, όραμα και υπομονή.
 Υψηλό επίπεδο ενσυναίσθησης.
 Άψογη συνεργασία.
 Εξαιρετική οργάνωση, ταχύτατη ενημέρωση για όλα τα θέματα, ορθή παιδαγωγική αντιμετώπιση των προβλημάτων συμπεριφοράς των μαθητών, χιούμορ.

Σημεία προς βελτίωση

Η έλλειψη χρόνου και οι τεράστιες απαιτήσεις του σχολείου δυσκολεύουν την ένταξη των νέων μελών.
 Ενημέρωση μέσω μέιλ για τις πάμπολλες δράσεις που υλοποιούνται στο σχολείο.
 Περισσότερη ευελιξία στο ωράριο των εκπαιδευτικών που υπηρετούν σε δύο και παραπάνω σχολεία.
 Λιγότερη υποχωρητικότητα σε εμφανώς προβληματικές περιπτώσεις.
 Ο ρόλος του Συλλόγου Γονέων να είναι εμπράκτως υποστηρικτικός.
 Το σχολείο χρειάζεται εξωτερική στήριξη σε επίπεδο υποδομών.

ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Στόχος είναι το σχολείο να λειτουργεί ως κοινότητα μέσα στην οποία εμπλέκονται ενεργητικά μαθητές/τριες, εκπαιδευτικοί και γονείς. Αυτό το σχολείο αποτελεί τον συνδυαστικό κρίκο αλλά και την γέφυρα επικοινωνίας με την γειτονιά και την κοινωνία, δημιουργώντας ποικίλες δράσεις σε συνεργασία με επιστημονικούς και κοινωνικούς φορείς, με την τοπική κοινότητα, με δομές συμβουλευτικής και προσωπικότητες από διάφορους χώρους. Η έννοια του «ανοιχτού σχολείου» υλοποιείται με διάφορους τρόπους: α) συνεργασία με προσωπικότητες και φορείς, εκπρόσωποι των οποίων επισκέπτονται το σχολείο και ενημερώνουν τους μαθητές μέσω εκπαιδευτικών προγραμμάτων που υλοποιούν στα τμήματα ή με επίσκεψη μαθητών και εκπαιδευτικών με αυτούς, β) κοινές δράσεις με τον Σύλλογο Γονέων, γ) συμμετοχή σε Δίκτυο σχολείων, δ) εξοικείωση των μαθητών με την ευρύτερη περιοχή μέσω εκπαιδευτικών επισκέψεων και δράσεων, ε) προβολή του έργου του σχολείου σε Ημερίδες, Συνέδρια, στ) προβολή του έργου του σχολείου στις Ημέρες Παιδείας και Πολιτισμού, ζ) Διασχολικές Δράσεις.

Α. Ενίσχυση σχέσεων και συνεργασιών με φορείς και προσωπικότητες

1) Συνεργασία με την **Αμερικανική Αρχαιολογική Σχολή**: Στις 29 Νοεμβρίου 2023 η εκπαιδευτικός του σχολείου κα Κ. Μαραγκού επισκέφτηκε τον φιλόξενο χώρο της Αμερικανικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών (ΑΑΣΑ), όπου συναντήθηκε με τη Μουσειολόγο κα Βιτωράτου, η οποία της παρουσίασε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που δημιούργησε για τον σκύλο στην αρχαία Ελλάδα, προκειμένου να έχει κάποια ανατροφοδότηση από έναν μαχόμενο εκπαιδευτικό της τάξης. Το πρόγραμμα ονομάζεται ένας «Κύων για το κοινό» και θα υλοποιείται στον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Αγοράς από την άνοιξη του 2024. Αντικείμενα που βρέθηκαν στο χώρο της Αγοράς και τα οποία σχετίζονται με το σκύλο εντάσσονται στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα και παρουσιάζονται στους μαθητές μέσα από καρτέλες και φύλλα δραστηριοτήτων προσφέροντας γνώσεις για την σχέση των αρχαίων Αθηναίων με τον σκύλο. Παράλληλα μέσα από χωροευσταθισμένες δραστηριότητες οι μαθητές εξοικειώνονται με τον χώρο της αρχαίας Αγοράς. Το πρόγραμμα απευθύνεται και στις τρεις τάξεις του Γυμνασίου. Στην Α' τάξη η αφόρμηση δίνεται από την Οδύσσεια και συγκεκριμένα από τον Άργο, τον σκύλο του Οδυσσέα. Οι δραστηριότητες για τη συγκεκριμένη τάξη ήταν πολύ ενδιαφέρουσες. Συμπληρωματικά, η κα Μαραγκού ανέφερε στην κα Βιτωράτου ότι θα μπορούσε να γίνει και διαθεματική σύνδεση με το μάθημα της ιστορίας και συγκεκριμένα με τον ρόλο του σκύλου στις μάχες, όπως σε αυτή του Μαραθώνα, σύμφωνα με τον Κλαύδιο Αιλιανό. Επίσης, θα μπορούσε να γίνει διαθεματική σύνδεση και με το μάθημα της Λογοτεχνίας, και συγκεκριμένα με την 13η Ενότητα «Οι φίλοι μας τα ζώα», με μεταξύ τους γέφυρα το ποίημα του Γ. Ρίτσου «Άργος, ο σκύλος του Οδυσσέα», προκειμένου να καταδειχθεί η διαχρονική σχέση του ανθρώπου με τον σκύλο. Στη Β' τάξη η αφόρμηση δίνεται από την Ιλιάδα και ειδικότερα από διάφορες εκφράσεις, όπως «σκυλοπρόσωπε», στις οποίες υπάρχει η λέξη σκύλος. Πολύ ενδιαφέρουσα και η αφόρμηση αυτή, η οποία θα μπορούσε να αξιοποιηθεί και ως δραστηριότητα προετοιμασίας από τον εκπαιδευτικό στην τάξη ενώ παράλληλα θα μπορούσε να αποτελέσει μία πολύ καλή δραστηριότητα αποδελτίωσης, που προϋποθέτει την ανάγνωση ολόκληρης ραψωδίας, όπως προβλέπεται από το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών. Ακόμη, η κα Μαραγκού πρότεινε στην κα Βιτωράτου, για να υπάρχει και σύνδεση με το σήμερα, να ζητηθεί από τους μαθητές να σκεφτούν σύγχρονες εκφράσεις με τη λέξη σκύλος και να συζητήσουν τη σημασία τους. Στη Γ' Γυμνασίου η σκέψη ήταν να γίνει σύνδεση με την κυνική φιλοσοφία (ανθολόγιο φιλοσοφικών κειμένων γ γυμνασίου). Οι δραστηριότητες για την τάξη αυτή δεν παρουσιάστηκαν, καθώς δεν είχαν ακόμη ολοκληρωθεί. Καταληκτικά το συγκεκριμένο πρόγραμμα είναι πολύ πρωτότυπο και παράλληλα ενδιαφέρον για τους μαθητές, καθώς θα μπορούσε να συνδεθεί και με τη δική τους βιωματική σχέση με τα ζώα

και ειδικότερα με τον σκύλο. Επίσης, αξιοποιεί ποικίλες δραστηριότητες και έχει εμφανή σύνδεση με αρκετά αντικείμενα του ΑΠΣ. Θα μπορούσε, λοιπόν, να ενταχθεί στο πλαίσιο ενός γενικότερου διαθεματικού project ενώ θα ήταν και μία πολύ ενδιαφέρουσα εκπαιδευτική δράση για την 4η Απριλίου, που ορίστηκε ως Πανελλήνια Σχολική Ημέρα Ζωοφιλίας.

2) Συνεργασία με την **MONUMENTA**, η οποία είναι μια αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία για την προστασία της φυσικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς Ελλάδας και Κύπρου. Η κ. Ερνεστίνη Καρυστιναίου ενημέρωσε για το Αρχείο της Εργοληπτικής τμήματα της Α και Β τάξης. Η κ. Ειρήνη Γρατσία διοργάνωσε περιήγηση στα Κουντουριώτικα για τους εκπαιδευτικούς. Επίσης, μαζί με τους μαθητές/τριες του Β6, η κα Γρατσία πήρε συνέντευξη από την εκπαιδευτικό του σχολείου κα Β. Γεωργουλάκη, σχετικά με την ανάπτυξη της περιοχής των Κάτω Πετραλώνων από τη δεκαετία του 1960 και μετά, με έμφαση στα αστικά, δημόσια και βιομηχανικά κτήρια της περιοχής.

3) Στο πλαίσιο της δράσης «Εικονική επιχείρηση», συνεργασία με φορείς που ασχολούνται με τον επιχειρηματικό κόσμο, όπως το Τμήμα ΓΕΜΗ και ΥΜΣ Διεύθυνσης Εταιρειών της Γενικής Διεύθυνσης Αγοράς και Προστασίας Καταναλωτή, της **Γενικής Γραμματείας Εμπορίου του Υπουργείου Ανάπτυξης**, την υπηρεσία για τα σήματα του **Οργανισμού Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας, τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας**, με πανεπιστημιακά τμήματα που ασχολούνται με την ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών και τη δημιουργία και λειτουργία ιστοτόπων όπως το **Τμήμα Μηχανικών, Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας** αλλά και φορείς που ασχολούνται με την άνοια όπως την **Alzheimer Hellas, την Ελληνική Γεροντολογική και Γηριατρική Εταιρεία, την Εταιρεία Alzheimer Αθηνών**.

4) Στο πλαίσιο της συμμετοχής στον «Διαγωνισμό Κοινωνικής Καινοτομίας» (Social Innovation Relay - SIR), η συμμετέχουσα ομάδα μαθητών/τριών της Γ τάξης είχε τη βοήθεια μέντορα από την **NN Hellas**.

5) Στο πλαίσιο της συμμετοχής στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα για την Μείωση των Αποβλήτων (EWWR), ο κύριος Μάρκος Μαλλιάρης από τον εκπαιδευτικό μη κερδοσκοπικό φορέα **NoWaste21** ενημέρωσε/συζήτησε με τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριες της Γ' τάξης, συνολικά 156 παιδιά, για την κυκλική οικονομία και για ένα μέλλον χωρίς απόβλητα.

6) **Δήμος Αθηναίων**, οικολογική εταιρεία ανακύκλωσης.

7) «Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας, **ΣΧΕΔΙΑ**», ενημέρωση για το κοινωνικό και περιβαλλοντικό πρόγραμμα «Σχεδία αρτ».

8) Παναγιώτης Λάζος, Φυσικός, υπεύθυνος ΕΚΦΕ Ηλιούπολης, ομιλία στο Γ2 για τα «Εργαστήρια Φυσικών Επιστημών στη Μεγάλη του Γένους Σχολή, στο Ζάππειο και στο Ζωγράφειο».

9) Αρτέμιος Τσεκούρας, καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής, ομιλία στο Γ2 για τη «Βυζαντινή Μουσική».

10) Επίσκεψη στο σχολείο και ομιλία στους μαθητές/τριες από τον **Παραολυμπιονίκη της κολύμβησης** Γιάννη Κωστάκη, τον **Ομοσπονδιακό προπονητή** του Μπότσια Ανδρέα Κεραμίδα και την **αθλήτρια** του Μπότσια Βίκυ Χατζοπούλου.

11) Επίσκεψη στην **Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής**, επισκέψεις στο Προεδρικό Μέγαρο, στη Βουλή των Ελλήνων, στην Προεδρική Φρουρά, στο Χρηματιστήριο, στο Μουσείο της Τράπεζας της Ελλάδος, στον σύλλογο για την προστασία της θαλάσσιας χελώνας **ΑΡΧΕΛΩΝ** (στο πλαίσιο του μαθήματος ΚΠΑ).

12) Ειδική ξενάγηση του **Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης**: οι μαθητές του Γ6 ξεναγήθηκαν σε επιλεγμένα εκθέματα του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης στο πλαίσιο Προγράμματος της ΕΠΙΨΥ, συζήτησαν, προβληματίστηκαν, ζωγράρισαν και έγραψαν πάνω σε θέματα ψυχολογίας με αφορμή τον μύθο πίσω από τα εκθέματα του μουσείου.

13) **ΑΣΚΤ**: Στο πλαίσιο της υλοποίησης του προγράμματος «Ο τοίχος έχει τη δική του Ιστορία» (ΑΣΚΤ Αθήνας/ΕΛΙΔΕΚ) από τον όμιλο εικαστικών, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη

στη διασχολική έκθεση των μαθητικών έργων νωπογραφίας που έλαβε χώρα στην ΑΣΚΤ Αθήνας στις 19/04/2024. Στην έκθεση συμμετείχε και ο όμιλος με 25 νωπογραφίες.

14) Στο πλαίσιο της δράσης «Προφορική Ιστορία», συνεργασία με τις **"Ομάδες Προφορικής Ιστορίας"** (Υπεύθ. Τασούλα Βερβενιώτη).

15) **Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών** : συνεργασία με τον Πρόεδρο κο Ουζούνoglou και τον αρχιτέκτονα κο Αναπνιώτη.

16) Γαλλικό Ινστιτούτο και Ινστιτούτο Goethe.

17) Ημερίδα για τη Γαλλική κουζίνα (30/11/23) με ομιλητή τον γνωστό Ελληνογάλλο συγγραφέα κ.Νταουλιάρη. Την ημερίδα παρακολούθησε και η εκπαιδευτική ακόλουθος της Γαλλικής Πρεσβείας κα Veronique Bruez.

18) Δρ. **Γεράσιμος Παπαδόπουλος**, επιμόρφωση των εκπαιδευτικών του σχολείου με θέμα «Το φαινόμενο του σεισμού και πώς να προστατευθούμε!».

19) **Γεώργιος Καβύρης**: Καθηγητής Σεισμολογίας, Παν/μιο Αθηνών.

20) **Νικόλαος Σκαρπέλης**: Ομότιμος Καθηγητής Ορυκτολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

21) **Νικόλαος Παπαδημητρόπουλος**: Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φυσικών Επιστημών, Α' Αθήνας.

22)ΕΛΚΕΘΕ

23) Σχολείο και αθλητική κοινότητα

- Ομαδική συμμετοχή στον 1ο Αγώνα Δρόμου (4 χλμ.) μεταξύ Προτύπων και Πειραματικών Σχολείων του Νομού Αττικής.
- ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ 12ο ΗΜΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 2024 (ΑΓΩΝΑΣ 5 ΧΛΜ.)
- Συμμετοχή στην 8η σύγχρονη Νεμεάδα

24) Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων «Αθηνά Πολυβουλος», σταθερή ετήσια συνεργασία, επιμόρφωση σε εκπαιδευτικούς, ενημέρωση σε γονείς, συνεργασία κας Ναταλίας Τζοβάρα στον όμιλο «Ένα σχολείο για όλα τα παιδιά». Επισυνάπτεται η επιστολή-έκθεση πεπραγμένων που κοινοποίησε στο σχολείο η επιστημονική υπεύθυνη του Κέντρου κα Αύρα Βαζαίου.

Θέμα: Συνεργασία 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών και Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων & Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας 'Αθηνά Πολύβουλος'

Αγαπητή κυρία Καλλιτσάκη,

με την παρούσα επιστολή θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε θερμά για την πρόσκληση συνεργασίας και την φιλοξενία σας κατά την υλοποίηση δράσεων στο σχολείο σας για μία ακόμα σχολική χρονιά. Βρίσκουμε παράλληλα την ευκαιρία για μία συνοπτική αναφορά των δράσεων αυτών. Πιο συγκεκριμένα, υλοποιήθηκαν:

› Ομιλία ευαισθητοποίησης γονέων και άλλων προσώπων φροντίδας των μαθητ(ρι)ών της Α' τάξης του σχολείου σχετικά την ομαλή μετάβαση στο γυμνάσιο (στο πλαίσιο εκδήλωσης υποδοχής και ενημέρωσης των γονέων από την διεύθυνση και τον σύλλογο διδασκόντων του σχολείου) στις 13-09-2023.

› Διαδικτυακή συνάντηση για γονείς και άλλα πρόσωπα φροντίδας των μαθητ(ρι)ών του σχολείου με θέμα 'Ας ακούσουμε πρώτα τα παιδιά: ο ρόλος του άγχους στην γονική φροντίδα' στις 13-12-2023.

› Επιμορφωτική συνάντηση για τον σύλλογο διδασκόντων γύρω από τις ψυχολογικές επιπτώσεις στην σχολική κοινότητα μετά από φυσικές καταστροφές (ή/και άλλες κρίσεις) στις 31-01-2024.

› Υποστήριξη του ομίλου κοινωνικής και συναισθηματικής αγωγής που λειτουργεί στο σχολείο με τον τίτλο 'Ένα σχολείο για όλα τα παιδιά' την περίοδο Οκτωβρίου 2023 - Μαΐου 2024 (σταθερή στήριξη του ομίλου και υλοποίηση δέκα (10) βιωματικών εργαστηρίων με τις θεματικές της αυτοεκτίμησης, της επικοινωνίας, της συνεργασίας, της διαχείρισης του άγχους, της αναγνώρισης και έκφρασης συναισθημάτων, του σχολικού εκφοβισμού, της σχολικής διαμεσολάβησης κ.ά.). Με θερμές ευχαριστίες στις εκπαιδευτικούς Κωνσταντίνα

Κάππαρη και Νατάσσα Κλημεντιώτη (υπεύθυνες για τον όμιλο 'Ένα σχολείο για όλα τα παιδιά') για την - διαχρονικά πλέον- ουσιαστική επικοινωνία και συνεργασία.

Κλείνοντας, θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα για την συνολική συνεργασία μας την φετινή χρονιά. Το σύνολο των δράσεων που αναφέρονται παραπάνω, εδράζεται σε μια βασική και καθοριστική προϋπόθεση: ένα σχολείο ανοιχτό και συμπεριληπτικό, που στέκεται αρωγός σε κάθε παιδί (τόσο σε μαθησιακό όσο και σε ψυχοκοινωνικό επίπεδο), επιτελώντας την παιδαγωγική λειτουργία του. Πρόκειται για μια κοπιώδη και διαρκή προσπάθεια που πραγματώνεται μέσα από τον συνεργατικό διάλογο ανάμεσα στα μέλη της σχολικής κοινότητας και συνεπικουρείται από ψυχοκοινωνικούς φορείς, όπως το Κέντρο Πρόληψης, για την υποστήριξη και δικτύωσή της. Σε αυτό το πλαίσιο, η συνεργασία του Κέντρου Πρόληψης 'Αθηνά Πολύβουλος' με το σχολείο εκτιμούμε ότι έχει συνολικά έως τώρα θετικό πρόσημο: παρά τις δυσκολίες που σίγουρα υπάρχουν -και συνεχίζουν να υφίστανται στην μεταπανδημική εποχή, έχει πλέον δημιουργηθεί ένας ουσιαστικός διάυλος επικοινωνίας, μέσα από τον οποίο δρομολογούνται επιλεγμένες δράσεις και παρεμβάσεις, πάντα με βάση τις δυνατότητες, αλλά και τους περιορισμούς του πλαισίου. Σας ευχόμαστε να κλείσει όμορφα, δημιουργικά και με θετικό αποτύπωμα η φετινή σχολική χρονιά.

Παραμένουμε στην διάθεσή σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση και μελλοντική συνεργασία. Με εκτίμηση, Αύρα Βαζαίου, Ψυχολόγος (PhD) - Επιστημονική Υπεύθυνη, εκ μέρους της επιστημονικής ομάδας του Κέντρου Πρόληψης 'Αθηνά Πολύβουλος'

Β. Κοινές δράσεις με γονείς

- Στο πλαίσιο των «Ημερών Καριέρας», με στόχο οι μαθητές/ριες να έρθουν σε επαφή με επαγγελματίες από διαφορετικούς χώρους, να γνωρίσουν τις δεξιότητες που απαιτούνται για την άσκηση των επαγγελμάτων τους, τις δυσκολίες κατά την άσκησή τους αλλά και τις δυνατότητες/ευκαιρίες που παρέχουν, αλλά και να ενισχυθούν οι συνεργατικές δράσεις του σχολείου μας με γονείς και κηδεμόνες των μαθητών/ριών μας ,απευθύναμε πρόσκληση σε γονείς/κηδεμόνες να αναλάβουν το ρόλο του «επιμορφωτή επαγγελματία». Ανταποκρίθηκαν συνολικά επτά άτομα εκ των οποίων τα έξι κατάφεραν να ενημερώσουν σχετικά τους μαθητές και τις μαθήτριες κάποιου ή κάποιων τμημάτων. Ειδικότερα, ενημερώσεις έγιναν από τον κύριο Γαλάνη, την κυρία Παπανικολάου και τον κύριο Κατσαράκη για τη διοίκηση επιχειρήσεων/management και marketing, την κυρία Μυστριώτη για την προπονητική, την κυρία Παναγιωτίδου για την αρχιτεκτονική, τον κύριο Κουκουράκη για την ιατρική.
- Η κα Άννα Μάσχα, ηθοποιός και μητέρα μαθητή του Γ2 βοήθησε καθοριστικά στην προετοιμασία της «Ελένης» του Ευριπίδη, που παρουσιάστηκε από μαθητές/τριες του Γ4 στο αρχαίο θέατρο Σικυώνας.
- Συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων για την εκδήλωση αποφοίτησης της Γ Γυμνασίου.

Γ. Συμμετοχή σε Δίκτυα σχολείων

- **ΣΗΜΑ:** Σημερινοί Μαθητές-Αυριανοί Ενεργοί Πολίτες (ΣΗΜ-ΑΕΠ), με τη συμμετοχή εκπαιδευτικών ΠΕ02 του Ομίλου Ρητορικής και συνεργασία με το Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων ,με το οποίο υπογράφηκε από πέρυσι σύμφωνο συνεργασίας.

Στο πλαίσιο του δικτύου, 10 μαθητές και μαθήτριες έλαβαν μέρος στην μαθητική προσομοίωση AMEC, μια δράση του Γυμνασίου Αναβρύτων, με θέμα την Προσομοίωση του Ευρωπαϊκού Κογκρέσου, Τοπικών και Περιφερειακών Αρχών (AMEC) την Πέμπτη 29.02.2024, ώρα 9:00- 16:00

Το Σάββατο 20.04.2024 και την Κυριακή 21.04.2024,ώρα 9:00- 19:00, συμμετοχή 7 μαθητών/τριών στους Η' Διασχολικούς Αγώνες Ρητορικής Τέχνης Γυμνασίων «Ρήσεις και

Αντιρρήσεις» 2023-24 που έγιναν στο Ράλλειο Γυμνάσιο Θηλέων ανάμεσα σε 38 σχολεία η Ομάδα Ρητορικής του Γυμνασίου μας διακρίθηκε.

- Συμμετοχή στο **Εθνικό Εκπαιδευτικό Δίκτυο Δράσης με τίτλο: “Κωνσταντινούπολη-Θεσσαλονίκη, μια Εκπαιδευτική Συνύπαρξη - Πολίτες της Πόλης, Έλληνες της Οικουμένης”** των Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας και Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης για το σχολικό έτος 2023-2024. Συμμετοχή στο 1ο Μαθητικό Περιβαλλοντικό Συνέδριο του Εθνικού Εκπαιδευτικού Δικτύου στην Κων/λη (5-8/4/24)

Δ.Εξοικείωση μαθητών με την ευρύτερη περιοχή του σχολείου

Στο πλαίσιο των προγραμματισμένων διδακτικών επισκέψεων κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς έγιναν επισκέψεις-περίπατοι στην περιοχή γύρω από το σχολείο (ενδεικτικά αναφέρουμε την επίσκεψη στο Πάρκο Ελευθερίας, την επίσκεψη στον Λυκαβηττό, την περιήγηση στα εκκλησάκια , στο Μαιευτήριο «Έλενα Βενιζέλου», στο Ναυτικό Νοσοκομείο, στο γήπεδο του Παναθηναϊκού, στα Προσφυγικά της Λεωφόρου Αλεξάνδρας). Ο στόχος των επισκέψεων αυτών, εκτός από το εκπαιδευτικό μέρος, είναι και η εξοικείωση των μαθητών που δεν κατοικούν κοντά στο σχολείο, με την ευρύτερη περιοχή.

Στην εξοικείωση των μαθητών/τριών με την ευρύτερη περιοχή του σχολείου βοήθησε η συμμετοχή στο πρόγραμμα του Δήμου Αθηναίων «Το Παιδί, η πόλη και τα μνημεία ». Στο πλαίσιο του Ομίλου Εικαστικών και Βιοκλιματικής και της συμμετοχής τους στο πρόγραμμα, υλοποιήθηκε η δράση «εκδρομή στη γειτονιά μας» που είχε σαν στόχο την δημιουργική εμπλοκή των μαθητών/τριών με τη γειτονιά του σχολείου τους και την ιστορική-κοινωνική-αρχιτεκτονική-πολιτισμική διάσταση των κτιρίων της. Μιας και ο τόπος κατοικίας των περισσότερων είναι μακριά, ήταν μια καλή ευκαιρία και αφορμή βιωματικής σύνδεσης και εμπλοκής.

Ε. Προβολή του έργου του σχολείου σε Ημερίδες, συνέδρια κλπ

1) Την Τετάρτη 23/05/2024 παρουσιάστηκαν οι εργασίες του ομίλου Φυσικών καταστροφών στην ημερίδα “Εκπαιδευτικά προγράμματα για φυσικές καταστροφές” που οργανώθηκε από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και την ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. στο χώρο του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

2) Στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων στο πλαίσιο της τελετής λήξης του εκπαιδευτικού προγράμματος «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία» στις 11-03-2023, παρουσιάστηκε η ταινία “Εκδρομή στη γειτονιά μας» που δημιούργησαν μαθητές του Ομίλου Εικαστικών και Βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής.

3) Έργα μαθητών του Ομίλου Εικαστικών εκτέθηκαν σε διασχολική έκθεση που πραγματοποιήθηκε στις 19/04 στην ΑΣΚΤ Αθήνας με 12 συμμετέχοντα σχολεία ανά την επικράτεια, και οι ίδιοι μοιράστηκαν την εμπειρία τους στην ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στον ίδιο χώρο.

4) Συμμετοχή στον 10ο Πανελλήνιο Φωτογραφικό Διαγωνισμό με θέμα «Το Ταξίδι» του 3ου ΕΠΑΛ της Σιβιτανιδείου Σχολής. Στον διαγωνισμό συμμετείχαν 659 μαθητές/-τριες απ’ όλη την Ελλάδα και υποβλήθηκαν 1152 φωτογραφίες. Η Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού, αφού αξιολόγησε όλα τα έργα κατέληξε στις 10 καλύτερες, όπου και μοιράστηκαν από κοινού το 1ο Βραβείο. Ανάμεσα σε αυτές και η φωτογραφία “Tram Speeding” του μαθητή – μέλους του Ομίλου Φωτογραφίας Γεωργίου Κυριαζόπουλου.

5) Ημερίδα για ξενόγλωσσους εκπαιδευτικούς με θέμα τη χρήση εργαλείων ΤΝ σε προγράμματα etwinning (1/3/24). Στην ημερίδα συμμετείχαν το Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων, το Πρότυπο Γυμνάσιο της Βαρβακείου, το Πρότυπο Γυμνάσιο της Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά, το Γενικό Λύκειο Καλλιόπολης, το Λεόντειο Λύκειο Νέας Σμύρνης και η Ελληνογαλλική σχολή Jeanne D’Arc.

6) Δειγματικές διδασκαλίες των μαθηματικών του σχολείου κας Α. Βλάχου και κου Δ. Διαμαντίδη σε εκπαιδευτικούς ΠΕ03 της Α Αθήνας, σε συνεργασία με τον Σ.Ε κο Λυγάτσικα

7) «Αφηγούμαι μια ιστορία με οδηγό την Άλκη Ζέη», εισήγηση των φιλολόγων του σχολείου κας Ε. Στρίντζη και Α. Κλημεντιώτη στην επιμορφωτική δράση «Διαβάζοντας λογοτεχνία στο σχολείο: Η Άλκη Ζέη στο Γυμνάσιο» που οργάνωσε η Σ.Ε ΠΕ02 κα Μ. Νέζη. Οι εκπαιδευτικοί παρουσίασαν το αφιέρωμα της Λέσχης Ανάγνωσης στην Άλκη Ζέη.

ΣΤ. Ημέρες παιδείας και πολιτισμού 2024

Οι Ημέρες παιδείας και πολιτισμού απευθύνονται σε όλη τη σχολική κοινότητα και στην τοπική κοινότητα: Κατά τη διάρκεια της τελευταίας εβδομάδας μαθημάτων οργανώθηκαν απογευματινές παρουσιάσεις των δράσεων των ομίλων, των προγραμμάτων Erasmus καθώς και εκθέσεις των εργασιών των μαθητών. Το σχολείο παρέμεινε ανοιχτό σε όλη τη διάρκεια της ημέρας με προγραμματισμένες παρουσιάσεις -διαλέξεις από τους μαθητές αλλά και εκθέσεις έργων που εκτείνονταν σε όλους τους χώρους του σχολείου σε μια εορταστική ατμόσφαιρα.

2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών
ΗΜΕΡΕΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2024

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24/5/24 18.00-20.00

ΑΙΘΟΥΣΑ	18.00-18.30	18.40-19.10	19.20-20.00
ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ B1	ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΕΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΥΠΡΟΣ: κομμάτια ιστορίας- ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ- περιοδικό «Διαδρομές»	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΠΑΙΔΙ, ΠΟΛΗ, ΜΝΗΜΕΙΑ- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ "Ο τόπος έχει τη δική του ιστορία".
A4	ΟΜΙΛΟΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΙΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΛΗΜΜΥΡΕΣ	ΤΑΠΕΡΙΣΤΑΣ και posterse-Twinning "Pigments of minerals and organisms in the past and at present", "Happ-e- Travellers", "Dede's journey of change"	ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
A5	Περιβαλλοντικό πρόγραμμα «Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Κωνσταντινούπολη: προστατευόμενα μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ»	ΟΜΙΛΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ και ΔΡΑΣΗ «ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ»	ΟΜΙΛΟΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ
A6	ΟΜΙΛΟΣ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ	STEM ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Φ.Ε.			ΟΜΙΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - Live
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 5	F2 in schools ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ- E-TWINNING Al-ympics		

ΠΕΜΠΤΗ 23/5/24 ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24/5/24 18.00-20.00

ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΜΠΑΖΑΡ ΒΙΒΛΙΟΥ (είσοδος)

ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ (διάδρομοι σχολείου και εργαστήριο εικαστικών)

ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ (Γυμναστήριο)

Ζ. ΔΙΑΣΧΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Η ανάπτυξη σχέσεων με άλλα σχολεία είναι μεγάλης σημασίας και αυτό καλλιεργείται τόσο μέσα από τα προγράμματα Erasmus όσο και με άλλες σχολικές κοινότητες

1. «Ελλάδα-Κύπρος: Κομμάτια ιστορίας»

ΕΙΔΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	Διασχολική και διαθεματική
ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	«Ελλάδα-Κύπρος: Κομμάτια ιστορίας»
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΙΣ ΤΟ 2 ^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (με αλφαβητική σειρά)	Ζιάκα Ελένη, ΠΕ03, Βράκας Αντώνιος, ΠΕ02, Πανοπούλου Θεοδώρα, ΠΕ02, Παπαδοπούλου Κρυστάλλω, ΠΕ02, Πασχαλιώρη Σταματία, ΠΕ78, Σκαρτσή Πολυξένη, ΠΕ02
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΙΣ ΤΟ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ (με αλφαβητική σειρά)	Βιλάνου Κυριακή και Χρυσάφη Ιωάννα
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΡΙΕΣ ΣΤΙΣ ΤΟ 2 ^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	5 μαθητές/ριες του τμήματος Γ1, 5 μαθητές/ριες του τμήματος Γ2, 1 μαθήτρια του τμήματος Γ3, όλοι/ες οι μαθητές/ριες του τμήματος Γ4 και του τμήματος Γ5.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΡΙΕΣ ΣΤΙΣ ΤΟ ΠΑΓΚΥΡΠΙΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ	6 μαθητές/ριες στις Γ' τάξης
ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ	Ιστορία, Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, Μαθηματικά, Εικαστικά, Λογοτεχνία, Γλώσσα
ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Νοέμβριος 2023 – Απρίλιος 2024
Σύντομη περιγραφή στις δράσεις – Αποτελέσματα Οι στόχοι στις διασχολικές στις δράσεις ήταν οι ακόλουθοι: • Να αλληλεπιδράσουμε με την ομάδα από την Κύπρο, να αναπτύξουμε συνεργατικές δράσεις και να προωθήσουμε την αλληλεγγύη μεταξύ των δύο λαών. • Να γνωρίσουμε την ιστορία και τα πρόσωπα που διαδραμάτισαν σημαίνοντα ρόλο στη δημιουργία του ανεξάρτητου Κυπριακού κράτους. • Να κατανοήσουμε το Κυπριακό πρόβλημα και να τοποθετηθούμε με κριτικό και γόνιμο τρόπο ως στις αυτό. • Να συνειδητοποιήσουμε το μεγάλο ανθρωπιστικό θέμα των Κυπρίων και Ελλήνων Αγνοουμένων και, κυρίως, να γνωρίσουμε τον ρόλο των Ελλήνων στην κυπριακή ιστορική διαδρομή. Αρχικά οι ομάδες και από τα δύο σχολεία συμφωνήσαμε στην ενασχόληση με συγκεκριμένες θεματικές. Ειδικότερα, αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με δύο σημαντικές περιόδους στις κυπριακής ιστορίας: α) την περίοδο 55-60, δηλαδή τον αγώνα για την ανεξαρτησία στις Κύπρου και β) την περίοδο των εισβολών ενώ, παράλληλα, προσπαθήσαμε να προσεγγίσουμε το σημαντικό ανθρωπιστικό θέμα των Ελλήνων Αγνοουμένων και, γενικότερα, να γνωρίσουμε την ιστορία στις Κύπρου και τον ρόλο στις Ελλάδας σε αυτήν. Στη συνέχεια σε ομάδες καταπιαστήκαμε με συγκεκριμένες θεματικές. Προσεγγίσαμε στις θεματικές στις με ποικίλους τρόπους –τέχνη, μελέτη πηγών, διαδικτυακή έρευνα σε επίσημους φορείς (π.χ. υπουργείο εξωτερικών στις Ελλάδας και στις Κύπρου αντίστοιχα), ενημερώσεις-συζητήσεις με άτομα που είχαν βιώσει τα γεγονότα ή στις συνέπειες των γεγονότων στις με την κυρία Χιονάτη Στυλιανού –μητέρα μαθήτριάς στις- και την κυρία Παρασκευή Γιαπάνη αλλά και με εκπροσώπους φορέων στις με την κυρία Μαρία Καλμπουρτζή, την κυρία Χαρά Τοπαλίδη-Κρητικού και τον κύριο Γρηγόρη Ραχωβίτσα από την Πανελλήνια Επιτροπή Γονέων και Συγγενών Αγνοουμένων και Αδήλωτων Αιχμαλώτων Κυπριακής Τραγωδίας, διεξαγωγή συνεντεύξεων στις εκείνης στις ομάδας του Παγκύπριου Γυμνασίου Λευκωσίας από την αδελφή του ήρωα Ευαγόρα Παλλικαρίδη, κυρία Μαρούλλα Παλλικαρίδη- Βρυωνίδου αλλά και εκείνης μαθήτριάς του σχολείου στις από έναν Κύπριο νέο ώστε να δούμε πώς αντιμετωπίζουν και οι νέοι σήμερα τα υπό εξέταση θέματα. Δημιουργήσαμε και αναρτήσαμε τα έργα στις σε συνεργατικό «τοίχο» (padlet). Ο τοίχος στις περιλαμβάνει στις ακόλουθες ενότητες: • Αρχικά αναφέρουμε λίγα λόγια για τη δράση στις. • Στη συνέχεια κάνουμε μια αναδρομή στην ιστορία στις Κύπρου –πρόκειται για μια συνεργατική δραστηριότητα όλων των μαθητών/ριών που συμμετείχαν στη δράση. • Κατόπιν έχουμε μια ενότητα με τον τίτλο «Η ιστορία με τη ματιά αυτών που την έζησαν ή/και την ζουν» όπου παραθέτουμε στις συνεντεύξεις και ενημερώσεις/συζητήσεις που είχαμε με τα πρόσωπα και εκπροσώπους φορέων που προαναφέραμε. • Ακολουθεί μια ενότητα με τίτλο «Η ιστορία μέσα από τη δική στις ματιά» όπου παραθέτουμε στις διάφορες δραστηριότητες που κάναμε: - Εικαστικές δημιουργίες με ποικίλες αφορμήσεις στις τραγούδια, οι συζητήσεις/συνεντεύξεις, κ.ά. - Οι ήρωες –όπου γνωρίζουμε άτομα που αγωνίστηκαν για την ανεξαρτησία στις Κύπρου. - Η ιστορία μέσα από την ποίηση ή/και με την ποίηση –όπου βλέπουμε πώς δίνεται ο αγώνας των Κυπρίων μέσα από ποιήματα αλλά δημιουργήσαμε και εμείς ποιήματα με αφορμή στις ενημερώσεις που στις έγιναν. - Ατενίζοντας τον σκλαβωμένο Πενταδάχτυλο. - Συγκρίσεις –πρόκειται για έργο των παιδιών από την Κύπρο που συγκρίνουν τον ελληνικό απελευθερωτικό αγώνα με τον κυπριακό απελευθερωτικό αγώνα. - Εισβολή – Ξεριζωμός: Τι θα έπαιρνες μαζί σου εάν έπρεπε σε μια στιγμή να εγκαταλείψεις την εστία σου; - Τι σημαίνει για μια οικογένεια ακόμη και σήμερα να έχει κάποιον συγγενή στις αγνοούμενο; - Εξετάζοντας και στις περιόδους κατοχής του νησιού και, ειδικότερα, στις Φραγκοκρατίας με τη βοήθεια των Μαθηματικών! • Στο τέλος παραθέτουμε δράσεις του σχολείου για να τιμήσουμε την εθνική ημέρα στις Κύπρου την 1 Απριλίου. Οι μαθητές/ριες, σε συζήτηση-αξιολόγηση στις δράσεις, δήλωσαν πως βγήκαν πολλαπλώς κερδισμένοι/ες από τη	

συμμετοχή στις σε αυτή καθώς είχαν την ευκαιρία, μεταξύ άλλων, να γνωρίσουν την ιστορία και πολιτική κατάσταση στις Κύπρου – μια θεματική που δεν έχουν την ευκαιρία να προσεγγίσουν μέσα από τα σχολικά στις εγχειρίδια και τα προγράμματα σπουδών- και, παράλληλα, να προσεγγίσουν μέσα από μια άλλη ματιά και την ιστορία στις νεότερες Ελλάδας.

Παρουσιάσαμε τα αποτελέσματα στις δράσης στις σε εκδήλωση την «Ημέρα Παιδείας και πολιτισμού» στις 24 Μαΐου 2024.

Σημειώνεται ότι με τη δράση αυτή συμμετείχαμε, κατά το τρέχον σχολικό έτος, στον Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό «Κύπρος, Ελλάδα, Ομογένεια: Εκπαιδευτικές γέφυρες» στον οποίο και κερδίσαμε το 1^ο βραβείο στην κατηγορία «Project – Συμπράξεις Σχολείων».

Επισυνάπτεται ο σύνδεσμος του συνεργατικού «τοίχου» (padlet) που δημιουργήσαμε <https://padlet.com/stapasch/padlet-u0upda4b3t71mu17>

2. Μαθηματικά και Λογοτεχνία

Εκπαιδευτικοί 2^{ου} Π. Γυμνασίου Αθηνών

Ελένη Ζιάκα ΠΕ03

Εκπαιδευτικοί συνεργαζόμενου σχολείου

Σοφία Κούτουλα ΠΕ03
10^ο Γυμνάσιο Καλλιθέας

Συνεργαζόμενοι φορείς

-

Τίτλος Δράσης

Μαθηματικά και Λογοτεχνία

Τμήματα ή μαθητές/τριες ή άλλοι εκπαιδευτικοί των σχολείων που θα συμμετέχουν

Μαθητές/τριες των τμημάτων Γ2, Γ5 και Γ6 του 2^{ου} Προτύπου Γυμνασίου Αθηνών και του προγράμματος etwinning του 10^{ου} Γυμνασίου Καλλιθέας

Προγραμματισμός υλοποίησης (π.χ. ώρες/ημέρες ανά εβδομάδα ή/και συνολικά)

8 διδακτικές ώρες

Πότε θα υλοποιηθεί

Δεκέμβριος 2023 – Απρίλιος 2024

Πού θα υλοποιηθεί (π.χ. σε όμιλο).

Στο πλαίσιο του προγράμματος etwinning και του ωρολογίου προγράμματος του μαθήματος των Μαθηματικών.

Αναλυτικό πρόγραμμα δράσης

Ενότητες

Ανταλλαγή διδακτικών πρακτικών

Μαθησιακά αποτελέσματα

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών.

Ενδεικτικά έργα/δράσεις

Διδακτικές προτάσεις για ενσωμάτωση αποσπασμάτων από Λογοτεχνικά έργα στο μάθημα των Μαθηματικών

Έρευνα

Διερεύνηση για προϋπάρχουσες γνώσεις

Οι μαθητές/τριες συμπληρώνουν ερωτηματολόγιο σχετικά με τα λογοτεχνικά βιβλία που διάβασαν πρόσφατα, την άποψή στις για τα Μαθηματικά και αν έχουν διαβάσει κάποιο λογοτεχνικό βιβλίο που αναφέρεται και στα Μαθηματικά.

Πρόγραμμα etwinning με θέμα «Λέσχη ανάγνωσης Μαθηματικά + Λογοτεχνία / Reading club maths + literature»

Σύνδεση των Μαθηματικών με τη Λογοτεχνία

Η κ. Κούτουλα παρουσιάζει σε μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς του 2^{ου} Προτύπου Γυμνασίου Αθηνών το συγκεκριμένο πρόγραμμα etwinning.

Αποσπάσματα από λογοτεχνικό βιβλίο

Κριτική σκέψη.

Οι μαθητές/τριες μελετούν αποσπάσματα από το βιβλίο «Ο αγαπημένος μαθηματικός τύπος του καθηγητή» και απαντούν σε

Θεατρική παράσταση

Δραματοποίηση λογοτεχνικού βιβλίου

ερωτήσεις. Στη συνέχεια συζητούν στις απαντήσεις στις.
Οι μαθητές του 2^{ου} Προτύπου Γυμνασίου Αθηνών παρακολουθούν αποσπάσματα από τη θεατρική παράσταση των μαθητών του 10^{ου} Γυμνασίου Καλλιθέας στο Φεστιβάλ του αντίστοιχου Δήμου.

Παρατηρήσεις: Η συνεργασία πραγματοποιήθηκε και δια ζώσης και εξ αποστάσεως.

Μεθοδολογία αποτίμηση στις δράσεις

Και οι δύο εκπαιδευτικοί βρήκαν πολύ ενδιαφέρουσα τη συνεργασία και θεωρούν τη δράση αυτή ως μια αφετηρία για περαιτέρω συνεργασία μεταξύ των δύο σχολείων. Αλλά και οι μαθητές/τριες και των δύο σχολείων συμμετείχαν με χαρά στις αντίστοιχες δραστηριότητες.

Άλλο

Τη διάχυση σχετικά με το πρόγραμμα etwinning παρακολούθησαν μαθηματικοί και φιλόλογοι του 2^{ου} Προτύπου Γυμνασίου Αθηνών.

Σχετική βιβλιογραφία

Yoko Ogawa, «Ο αγαπημένος μαθηματικός τύπος του καθηγητή», εκδ. ΑΓΡΑ

3. «Ψηφίδωση και Πλακόστρωση στο επίπεδο και στο χώρο: Ομορφαίνοντας τη ζωή μας»

Εκπαιδευτικοί 2 ^{ου} Π. Γυμνασίου Αθηνών	Διαμαντίδης Δημήτριος ΠΕ03 Συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς ΠΕ03 του 2 ^{ου} Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών	
Εκπαιδευτικοί συνεργαζόμενου σχολείου	Οι εκπαιδευτικοί Μαθηματικών των συνεργαζόμενων σχολείων	
Συνεργαζόμενοι φορείς	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών Πρότυπο ΓΕΛ Βαρβακείου Σχολής Πρότυπο ΓΕΛ Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης 1ο Πρότυπο ΓΕΛ Χαλκίδας 2ο Πρότυπο ΓΕΛ Αθηνών 1ο ΓΕΛ Λαμίας Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης 5ο Πρότυπο Γυμνάσιο Χαλκίδας 1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Σάμου Πρότυπο ΓΕΛ Μυτιλήνης	
Τίτλος Δράσης	«Ψηφίδωση και Πλακόστρωση στο επίπεδο και στο χώρο: Ομορφαίνοντας την ζωή μας»	
Τμήματα ή μαθητές/τριες ή άλλοι εκπαιδευτικοί των σχολείων που θα συμμετέχουν	Μαθητές που δήλωσαν να συμμετέχουν στο πρόγραμμα	
Προγραμματισμός (ώρες/ημέρες ανά εβδομάδα και σύνολο)	Δύο (4) ώρες ανά εβδομάδα και συνολική διάρκεια δέκα (16) ωρών.	
Πότε θα υλοποιηθεί	Το Β΄ τετράμηνο.	
Πού θα υλοποιηθεί (π.χ. σε όμιλο).	Εκτός ωρολογίου προγράμματος και στην η-τάξη.	
Αναλυτικό πρόγραμμα δράσης		
Ενότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα	Ενδεικτικά έργα/δράσεις
Πλακοστρώνουμε το	Οι μαθητές σχεδιάζουν	Κατασκευάζουν θηκογράμματα

επίπεδο	προγράμματα Logo για την κατασκευή παζλ	από πραγματικά δεδομένα (π.χ. από το https://ww2.amstat.org/censusatchool/RandomSampleForm.cfm)
Ψηφιδώνουμε το χώρο	Οι μαθητές προγραμματίζουν και εκτυπώνουν 3D παζλ.	Εκτελούν πειράματα τύχης είτε με φυσικό τρόπο είτε σε προσομοιώσεις και ερμηνεύουν τα αποτελέσματα και την απόκλισή τους από τη θεωρητική τιμή της πιθανότητας.
Σχεδιάζουμε τρισδιάστα αντικείμενα	Οι μαθητές προγραμματίζουν και σχεδιάζουν αντικείμενα που χρησιμοποιούν ως δομική μονάδα στερεά σχήματα.	Εκτιμούν την πιθανότητα λάθους ενός covid19 self-test σε διάφορες περιπτώσεις

Μεθοδολογία αποτίμηση της δράσης

Με εσχάρα αποτύπωσης που θα συμπληρώνεται κάθε εβδομάδα από τους διδάσκοντες και θα κατατεθεί πριν την έναρξη της δράσης.

Κριτήρια αποτίμησης θα είναι ο βαθμός επίτευξης των μαθησιακών αποτελεσμάτων και η καταλληλότητα των έργων που θα προταθούν από τους διδάσκοντες.

Παραδοτέα

Διοργάνωση τηλε-ημερίδας με την συμμετοχή όλων των σχολείων στις 15/5/2024.

Οι κατασκευές όπως και τα προγράμματα που βασίστηκαν βρίσκονται εδώ:

<https://blogs.sch.gr/dimdiam/2024/04/23/pazl/>

Άλλο

Αποτίμηση:

<https://blogs.sch.gr/dimdiam/2024/04/23/pazl/>

Σχετική βιβλιογραφία

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

Partnership for 21st Century Skills. (2006). A state leader's action guide to 21st century skills: A new vision for education. Tucson, AZ: Partnership for 21st Century Skills.

Council of Europe. (2018). Reference framework of competences for democratic culture, Guidance for implementation. Council of Europe Publishing.

<https://transeet.eu/>

Kynigos, C. (2015). Constructionism: Theory of learning or theory of design?. In *Selected regular lectures from the 12th International Congress on Mathematical Education* (pp. 417-438). Springer, Cham.

Kynigos, C., Diamantidis, D. (2022). Creativity in Engineering Mathematical Models Through Programming. The International Journal of Mathematics Education, ZDM, Springer Verlag.

Γ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΑΝΑΛΗΨΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

- 1) 7/9/2023 (2 ώρες δια ζώσης) «Σχολική βία και σχολικός εκφοβισμός: Παράγοντες κινδύνου και τρόποι αντιμετώπισης».
- 2) 30/10/2023 (1 ώρα δια ζώσης) «Πυρασφάλεια και πυρόσβεση».

- 3) 8/11/2023 (2 ώρες δια ζώσης) «Το φαινόμενο του σεισμού και πώς να προστατευθούμε!».
- 4) 11/12/2023 (1 ώρα δια ζώσης) «Πρώτες βοήθειες ψυχικής υγείας (ΠΒΨΥ)».
- 5) 13/12/2023 (1 ώρα εξ αποστάσεως) «Ας ακούσουμε πρώτα τα παιδιά: ο ρόλος του άγχους στην γονική φροντίδα».
- 6) 23/1/2024 (2 ώρες δια ζώσης) «Περιήγηση στα Κουντουριώτικα».
- 7) 24/1/2024 (1 ώρα δια ζώσης) «Παρουσίαση ευρωπαϊκού προγράμματος etwinning με θέμα “Λέσχη ανάγνωσης Μαθηματικά + Λογοτεχνία / Reading club maths + literature”».
- 8) 31/1/2024 (2 ώρες δια ζώσης) «Ψυχολογικές επιπτώσεις μετά από φυσικές καταστροφές (ή/και άλλες κρίσεις)».
- 9) 7/3/2024 (2 ώρες εξ αποστάσεως) «ΟΑΣΠ =Σεισμικός κίνδυνος και σχολικές μονάδες».
- 10) 12/3/2024 (2 ώρες εξ αποστάσεως) «Διαδικτυακή ενημέρωση για γονείς και εκπαιδευτικούς από τη Διεύθυνση Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος».
- 11) 29/5/2024 (1 ώρα δια ζώσης) «Πρώτη γνωριμία με τους νέους διαδραστικούς πίνακες».

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ 2023-24

ΚΑΛΛΙΤΣΑΚΗ Χ.

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	
1	Εκπαιδευτική Ψυχολογία	ΚΕΔΙΒΙΜ ΕΚΠΑ	300	25/9/22-5/6/23
2.	Επιμόρφωση σε πρακτικές υποστήριξης των μαθητών και των μαθητριών στο πλαίσιο της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας	ΙΕΠ	14	21/6/23-31/7/23
3	Διαχείριση πανδημικών κρίσεων για μαθητές/τριες με αναπηρία: Πορίσματα και εργαλεία».	ΕΚΠΑ, Ερευνητικό ΑΙΔΙSo, ΕΛΙΔΕΚ	3	20/9/23
4.	«Από τη Μία στην Άλλη Πλευρά του Αιγαίου: Η Εγκατάσταση των Μικρασιατών Προσφύγων στην Ελλάδα μέσα από τη Λογοτεχνία»	ΕΚΠΑ		18/9-20/11/23
5.	Επιμόρφωση Διευθυντών «Σχεδιάζοντας τη νέα σχολική χρονιά: Θεσμικό πλαίσιο και παιδαγωγικοί προσανατολισμοί»,	ΔΔΕ Α Αθήνας και 1 ^ο ΠΕΚΕΣ	18	6 και 7/9, 12 και 13/9/23
6.	Ανάπτυξη δεξιοτήτων στελεχών εκπαίδευσης: στρατηγικές και πρακτικές υποστήριξης εκπαιδευτικών	ΕΚΔΔΑ	7	11/10/23
7.	EMBRACE (Fostering Inclusion Of Children With Intellectual Disabilities In Early Childhood Education And Care)	Emphasys (Erasmus KA2 2021-1-PL01-KA220-SCH-000034413	2	26/10/23
8.	Περί βιώσιμης διατροφής	ΔΔΕ Α Αθήνας, Γ Αθήνας, Ανατολικής Αττικής και Πειραιά	3	7/12/23

9.	EDUCATION IN THE AGE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE /Η εκπαίδευση στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης	ΕΛΙΑΜΕΠ, στο πλαίσιο του έργου EPACE-EU (Enhancing Public Awareness and Civic Engagement in the EU)	3	13/12/23
10	Δεξιότητες για δια βίου μάθηση στον 21ο αιώνα: Θεωρία και Πράξη	Ελληνική Ψυχολογική Εταιρεία και Ελληνική Εταιρεία Γνωσιακής Επιστήμης	4	11/12/23
11.	Διαβάζοντας λογοτεχνία στο σχολείο. Η Άλκη Ζέη στο Γυμνάσιο	1 ^ο ΠΕΚΕΣ Αττικής	3	23/11/23
12.	Βία και Ευ ζην: ο ρόλος του αθλητισμού στο σχολείο	ΔΔΕ Α Αθήνας, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών	4	1/2/24
13	Αντισεισμική Προστασία σχολείων	ΟΑΣΠ	3	7/3/2024
14	Ασφάλεια στο διαδίκτυο	Διεύθυνση Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος	2	12/3/24
15	Διευθυντές και Υποδιευθυντές Πιστοποίησηση	ΕΚΔΔΑ	14	11-12/3/24

Ονοματεπώνυμο: ΕΛΕΝΗ ΖΙΑΚΑ			Ειδικότητα: ΠΕ03	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Δυνατότητες αξιοποίησης της “Μελέτης Μαθήματος”: Αποτελέσματα του ερευνητικού προγράμματος LESSAM	Πανεπιστήμιο Κύπρου	10.00-17.00	22/9/2023
2	Πυρασφάλεια και πυρόσβεση	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών & 4 ^{ος} Πυροσβεστικός Σταθμός Αθηνών	13.00-14.00	30/10/2023
3	Το φαινόμενο του σεισμού και πώς να προστατευθούμε!	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	13.30-15.00	8/11/2023
4	Πρώτες βοήθειες ψυχικής υγείας (ΠΒΨΥ)	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	14.00-15.00	11/12/2023
5	Ας ακούσουμε πρώτα τα παιδιά: ο ρόλος του άγχους στην γονική φροντίδα	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών & «Αθηνά Πολύβουλος»	17.00-18.00	13/12/2023
6	Ανάπτυξη δεξιοτήτων των διευθυντών και υποδιευθυντών σχολείων	ΕΚΔΔΑ	14 ώρες	30/11/2023-1/12/2023
7	Περιήγηση στα Κουντουριώτικα	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	14.00-15.30	23/1/2024

		& MONUMENTA		
8	Παρουσίαση του ευρωπαϊκού προγράμματος etwinning με θέμα “Λέσχη ανάγνωσης Μαθηματικά + Λογοτεχνία / Reading club maths + literature”	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών & 10 ^ο Γυμνάσιο Καλλιθέας	13.15-14.00	24/1/2024
9	Από τη Μία στην Άλλη Πλευρά του Αιγαίου: Η Εγκατάσταση των Μικρασιατών Προσφύγων στην Ελλάδα μέσα από τη Λογοτεχνία	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών		18/9/2023 – 20/11/2023
10	Ψυχολογικές επιπτώσεις μετά από φυσικές καταστροφές (ή/και άλλες κρίσεις)	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών & «Αθηνά Πολύβουλος»	13.30-15.00	31/1/2024
11	Υγρότοποι και Βιοποικιλότητα	ΔΔΕ Α' και Γ' Αθήνας, Ανατολικής Αττικής και Πειραιά	17.45-20.00	31/01/2024
12	ΟΑΣΠ-Σεισμικός κίνδυνος και σχολικές μονάδες	ΟΑΣΠ	18.00-20.00	7/3/2024
13	Διαδικτυακή ενημέρωση για γονείς και εκπαιδευτικούς	Διεύθυνση Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος	18.30-20.30	12/3/2024
14	Πετρογέφυρα: Η τέχνη της πέτρας άλλοτε και σήμερα...	ΚΕ.ΠΕ.Α. Μακρινίτσας	3 ώρες	28/3/2024

Ονοματεπώνυμο: Δημήτρης Διαμαντίδης			Ειδικότητα: ΠΕ03	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Ανάπτυξη δεξιοτήτων των διευθυντών και υποδιευθυντών σχολείων	ΕΚΔΔΑ	14 ώρες	13/3 και 14/3/2024
2	Ψυχολογικές επιπτώσεις μετά από φυσικές καταστροφές ή και άλλες κρίσεις»	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	1,5 ώρες	31/1/24
3	Λέσχη ανάγνωσης Μαθηματικά + Λογοτεχνία»	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	45 λεπτά	25/1/24
4	Πυρασφάλεια και πυρόσβεση	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	1 ώρα	31/10/23
5	Το φαινόμενο του σεισμού και να προστατευθούμε	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	1,5 ώρες	9/11/23
6	Σχολική βία και σχολικός εκφοβισμός: παράγοντες κινδύνου και τρόποι αντιμετώπισης	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	2 ώρες	7/9/23
7	Πρώτες βοήθειες ψυχικής υγείας	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	1 ώρα	11/12/23
8	ΟΑΣΠ – Σεισμικός κίνδυνος και σχολικές μονάδες	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	2 ώρες	8/3/24
9	Ενημέρωση από την διεύθυνση δίωξης ηλεκτρονικού εγκλήματος	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	2 ώρες	12/3/24
10	TransEET Workshop	Amsterdam	32	25-18/3/24

		University of Applied Science	ώρες	
--	--	-------------------------------	------	--

Ονοματεπώνυμο: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΚΗ (ως επιμορφούμενη)			Ειδικότητα: ΠΕ 01	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Σχολική Βία	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας – έγινε στο σχολείο	2	7/9/2023
2	Αντιμετώπιση σεισμών	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας – έγινε στο σχολείο	1	8/11/2023
3	Πρώτες βοήθειες ψυχικής υγείας	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας – έγινε στο σχολείο	1	11/12/2023
4	Πώς προσεγγίζουμε το Ολοκαύτωμα στη σχολική τάξη	1 ^ο ΠΕΚΕΣ – έγινε στο Μουσείο Σχολικής Ζωής	2	12/1/2024

Ονοματεπώνυμο: Χατζόγλου Έλενα			Ειδικότητα: ΠΕ01	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	«Σύγχρονα εργαλεία τηλεεκπαίδευσης»	ΕΚΔΔΑ	14	6-7/9/2023
2	«Ζητήματα μετάβασης από το δημοτικό στο γυμνάσιο: Ο ρόλος των Φιλολόγων»	1ο ΠΕΚΕΣ Αττικής	6	25/9/2023 & 5/10/2023
3	«Ιστορίας Έπίσκεψις. Μία επαναπροσέγγιση της Ιστορίας, των προβλημάτων και των μεθόδων της»	Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής (ΕΚΠΑ)	60	6/10/2023-25/11/2023
4	«Από τη μία στην άλλη πλευρά του Αιγαίου: Η Εγκατάσταση των Μικρασιατών Προσφύγων στην Ελλάδα μέσα από τη Λογοτεχνία»	Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning) του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. (Ε.Κ.Π.Α.)	2 μήνες	18/9/2023-20/11/2023
5	«Ανθρωποκεντρική Τεχνητή Νοημοσύνη στην Εκπαίδευση. Παιδαγωγική Διάσταση: Από την Θεωρία στην Πράξη»	Πανεπιστήμιο Κρήτης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.). Εργαστήριο Προηγμένων Μαθησιακών Τεχνολογιών στην Διά Βίου και Εξ Αποστάσεως		11/11/2023-20/12/2023

		Εκπαίδευση (Ε.ΔΙ.Β.Ε.Α.)		
6	«Διαχείριση Σχολικής Ζωής: Ηγεσία, Κρίσεις, Διαφορετικότητα, Συμπερίληψη»	Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου	400	
7	Επιμορφώτρια 12 ^ο Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα: «Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα»	Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.		10-12/11/2023
8	«Συντροφιά με την Άλκη Ζέη στο σχολείο»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	7 ώρες	23/11/2023 διαδικτυακά και 11/12/2023 στο Αμφιθέατρο του Γαλλικού Ινστιτούτου
9	«Εργαλεία επεξεργασίας πολυμέσων - Εργαλεία παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού»	Seminars etwinning. II.	200	
10	«Παιδαγωγική αξιοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης στα etwinning έργα και στη διδασκαλία μαθημάτων (Πιλοτικό)»	Seminars etwinning	200	
11	«Ζητήματα διδασκαλίας στα φιλολογικά μαθήματα»	1ο ΠΕΚΕΣ Αττικής	6 ώρες	9/11/2023 και 29/2/2024
12	Επιμορφώτρια Ομιλία με θέμα: «Η διδασκαλία του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας σύμφωνα με τα Νέα Προγράμματα Σπουδών. Περιπτώσεις πιλοτικής εφαρμογής»	1ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Καινοτομίας και Εκπαίδευσης. Διοργάνωση: Περιφερειακή Ενότητα (Π.Ε.) Άρτας, Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΔΙ.Π.Ε.) Άρτας και ο Δήμος Αρταίων		15/3/2024

Ονοματεπώνυμο: Κλημεντιώτη Αναστασία			Κλάδος: ΠΕ02	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
Ως επιμορφούμενη				
1	Ζητήματα μετάβασης από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο. Ο ρόλος των φιλολόγων	1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	6	25/9/2023
2	Επιμόρφωση Συμβούλων Σχολικής Ζωής	1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	12	11, 17, 31/10/2023, 6/11/2023
3	Οδηγίες διδασκαλίας και διαχείρισης	1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ.	4	9/11/ και

	της ύλης των φιλολογικών μαθημάτων	Αττικής		20/12/2023
4	Από τη μια στην άλλη πλευρά του Αιγαίου: Η εγκατάσταση των Μικρασιατών προσφύγων στην Ελλάδα μέσα από τη Λογοτεχνία	Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Ε.Κ.Π.Α.		18/9-20/11/2023
5	Εφαρμογή της Διαμεσολάβησης στο Σχολείο	Δίκτυο Σχολείων Σχολικής Διαμεσολάβησης του Εργαστηρίου ΜΕ.Κ.ΘΕ.ΜΕ. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων	10	8/11/2023-18/1/2024
6	Ανάπτυξη Δεξιοτήτων των Παιδαγωγικών Συμβούλων-Μεντόρων των Σχολείων και των Ενδοσχολικών Συντονιστών	ΕΚΔΔΑ	21	17/1-19/1/2024
7	Η διδασκαλία του ολοκαυτώματος στην Α/θμια και Β/θμια Εκπαίδευση	Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης		22/1/2024
8	Σχολική βία και σχολικός εκφοβισμός: Παράγοντες κινδύνου και τρόποι αντιμετώπισης	Ενδοεπιμόρφωση	2	7/9/2023
9	Το φαινόμενο του σεισμού και πώς να προστατευθούμε!	Ενδοεπιμόρφωση	1,5	8/11/2023
10	Ας ακούσουμε πρώτα τα παιδιά: ο ρόλος του άγχους στη γονική φροντίδα	Ενδοεπιμόρφωση	1	13/12/2023
11	Ψυχολογικές επιπτώσεις μετά από φυσικές καταστροφές ή και άλλες κρίσεις	Ενδοεπιμόρφωση	1,5	31/1/2024
12	Διαδικτυακή ενημέρωση για γονείς και εκπαιδευτικούς από τη Διεύθυνση Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος	Ενδοεπιμόρφωση	2	12/3/2024
Ως επιμορφώτρια				
1	«Αφηγούμαι μια ιστορία με οδηγό την Άλκη Ζέη», εισήγηση στην επιμορφωτική δράση «Διαβάζοντας λογοτεχνία στο σχολείο: Η Άλκη Ζέη στο Γυμνάσιο»	1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	2	23/11/2023

Ονοματεπώνυμο: Κώστας Σιδηροκαστρίτης			Κλάδος: ΠΕ 11	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	7 ^ο Συνέδριο: «Άσκηση, Υγεία, Αθλητισμός & Φυσική Αγωγή – Έρευνα και προοπτικές στην ψηφιακή εποχή»	ΣΕΦΑΑ Πανεπιστημίου Αθηνών	25	2-4/11 2023
2	«Περιήγηση στα Κουντουριώτικα»	ΜΟΝΟΜΕΝΤΑ	90΄	23-1-2024
3	«Βία και Ευ Ζην ο ρόλος του αθλητισμού στο σχολείο»	Διεύθυνση Δ/θμιας Εκπαίδευσης	4	1-2-2024

		Α' Αθήνας-Υπηρεσία Εκπαιδευτικής Συνεργασίας του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδας		
4	«Διδακτικές Στρατηγικές στο πλαίσιο των ΝΠΣ Φυσικής Αγωγής στη Β/βαθμια Εκπ/ση»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ Αττικής	2	30-11-2023
5	«Νέα Προγράμματα Σπουδών στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής στο Λύκειο»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ Αττικής	2	9-4-2024

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΡΕΤΑΣ			Ειδικότητα: ΠΕ79.01	
α/α	Τίτλος	Φορέας	Ώρες	Ημερομηνία
1	«Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Νέα Προγράμματα Σπουδών και το εκπαιδευτικό υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης»	ΙΕΠ	36	13/3-5/5 2023
2	Σχολική βία και σχολικός εκφοβισμός: Παράγοντες κινδύνου και τρόποι αντιμετώπισης	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	2	7/9/2023

Ονοματεπώνυμο: ΞΑΝΘΑΚΟΥ ΕΛΕΝΗ			Ειδικότητα: ΠΕ06	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	ΙV. Διαδικτυακές εκπαιδευτικές κοινότητες και αξιοποίηση μαθησιακών αντικειμένων	eTwinning	25 εβδομ άδες	Οκτ.2023-Μάιος 2024
2	eTwinning MOOC 2023: Εισαγωγή στο eTwinning, την ευρωπαϊκή δράση για την εκπαίδευση	eTwinning	20	18 Σεπτ.-22 Οκτ.2023
3	KahootEDU Meetup	Kahoot	3	22/9/2023
4	«Course and lesson plan design: The ‘what’, the ‘how’ and the ‘why’»	Σύμβουλοι ΠΕ06	3	4/10/2023

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΛΑΧΟΥ			Ειδικότητα: ΠΕ03	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	ERASMUS- Η χρήση του μοντέλου μελέτης μαθήματος για τη βελτίωση της επίδοσης στα Μαθηματικά	ΕΚΠΑ	30 περίπο υ	2002-15/9/2023
2	Ο ρόλος του κοινωνικού λειτουργού στο σχολείο	Δ/Δ Α ΑΘΗΝΑΣ-2 ^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	1	6/3/2023

3	Επαγγελματικός προσανατολισμός σε μαθητές γυμνασίου και Λυκείου	Δ/Δ Α ΑΘΗΝΑΣ-2 ^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	1,5	24/1/2023
4	Διεθνές συνέδριο: Δυνατότητες Αξιοποίησης της μελέτης μαθήματος	Πανεπιστήμιο Κύπρου	7	22/9/2023
5	Σχολική Βία και Σχολικός εκφοβισμός	Δ/Δ Α ΑΘΗΝΑΣ-2 ^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	2	7/9/2023
6	«Ψηφιακά Στοιχεία»	ΕΛΙΔΕΚ-ΕΚΠΑ	1,5	5/4/2024
7	Επιμόρφωση εκπαιδευτικών στα νέα Π.Σ. (Επιμορφώτρια Β)	ΙΕΠ	36	13/3/2023-15/4/2023
8	Υλοποίηση Πιλοτικής Εφαρμογής του νέου Π.Σ.	ΙΕΠ	12 ώρες	1 ^{ος} 2023-6 ^{ος} 2023
9	Επίλυση προβλήματος στη διδασκαλία των Μαθηματικών	Περιφερειακή Διεύθυνση Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης Αττικής	3	31/1/2023
10	Δυνατότητες αξιοποίησης της “Μελέτης Μαθήματος”: Αποτελέσματα του ερευνητικού προγράμματος LESSAM	Πανεπιστήμιο Κύπρου	10.00-17.00	22/9/2023

Ονοματεπώνυμο: Ξένη Σκαρτσή			Ειδικότητα: Φιλολόγος	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Επιμορφώτρια «Επιμόρφωση σε Πρακτικές υποστήριξης των μαθητών και μαθητριών στο πλαίσιο της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας (Δ.Δ)», Γ΄ Φάση	ΙΕΠ	28	27/6-31/7/2023

Ονοματεπώνυμο: Ερμιόνη Παυλάκη			Ειδικότητα: ΠΕ07	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	«Ψηφιακές προκλήσεις του μέλλοντος»	Διεύθυνση Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος - Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Πειραιά.	3	12/03/2024
2	" ΟΑΣΠ - ΣΕΙΣΜΙΚΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ".	ΟΑΣΠ	3	07-03-2024, 17:45 – 20:30,

Ονοματεπώνυμο: Πανοπούλου Θεοδώρα			Ειδικότητα: Φιλολόγος	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Διαβάζοντας λογοτεχνία στο σχολείο. Η Άλκη Ζέη στο Γυμνάσιο	1 ^ο ΠΕΚΕΣ Αττικής	3	23-11-2023
2	Οδηγίες διδασκαλίας και διαχείρισης	1 ^ο ΠΕΚΕΣ Αττικής	2	9-11-2023

	της ύλης των φιλολογικών μαθημάτων του Γυμνασίου 2023-2024			
3	Διδάσκοντας αρχαίο δράμα στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση	1 ^ο ΠΕΚΕΣ Αττικής	2	20-12-2023
4	ΟΑΣΠ-Σεισμικός κίνδυνος και σχολικές μονάδες	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	2	7-3-2024
5	Διαδικτυακή ενημέρωση για γονείς και εκπαιδευτικούς από την Διεύθυνση Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών/ Διεύθυνση Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος	2	12-3-2024
6	Σχολική Ψυχολογία	ΚΕΔΙΒΙΜ Παντείου Πανεπιστημίου	450	Σεπτέμβριος 2023- Ιούνιος 2024

Ονοματεπώνυμο: Κωνσταντίνα Δαβάκη				ΠΕ02
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1.	«Ο Ψηφιακός Μετασχηματισμός στη Διοίκηση Εκπαίδευσης».	Ινστιτούτο Επιμόρφωσης ΕΚΔΔΑ	35	Από 18/09/2023 μέχρι 22/09/2023.
2.	«Από τη Μία στην Άλλη Πλευρά του Αιγαίου: Η Εγκατάσταση των Μικρασιατών Προσφύγων στην Ελλάδα μέσα από τη Λογοτεχνία».	Elearning ΕΚΠΑ		Από 18/09/2023 μέχρι 20/11/2023.
3	«Αφιέρωμα στην Άλκη Ζέη. Προσεγγίσεις του έργου και της ζωής της».	1ο ΠΕΚΕΣ Αττικής	4	11/12/2023.
4.	«Ζητήματα διδασκαλίας στα φιλολογικά μαθήματα».	1ο ΠΕΚΕΣ Αττικής	9	9/11 20/12/2023 & 29/02/2024
5.	«ΟΑΣΠ – Σεισμικός κίνδυνος και σχολικές μονάδες».	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών		7/03/2024
6.	«Διδάσκοντας την Ιστορία μέσω των πηγών».	ΔΔΕ Α΄ Αθήνας, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών & Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών	24	6/04 13/04 & 20/04/2024

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: ΜΑΡΑΓΚΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ				
α/α	Τίτλος	Φορέας	Ημερομηνία	ώρες
01	Σχολική βία και σχολικός εκφοβισμός: Παράγοντες κινδύνου και τρόποι	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών (ενδοεπιμόρφωση)	7 Σεπτεμβρίου 2023	2 ώρες

	αντιμετώπισης			
02	Ιστορίες Γραφής: Άνθρωποι, Πολιτεύματα, Θεσμοί, Λατρείες, Οικονομία	Επιγραφικό Μουσείο	8 Σεπτεμβρίου 2023	4 ώρες
03	Ζητήματα μετάβασης από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο. Ο ρόλος των φιλολόγων	Σύμβουλοι Εκπαίδευσης Φιλολόγων ΔΔΕ Α Αθήνας	25 Σεπτεμβρίου και 5 Οκτωβρίου 2023	6 ώρες
04	Το φαινόμενο του σεισμού και πώς να προστατευτούμε	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών (ενδοεπιμόρφωση)	8 Νοεμβρίου 2023	2 ώρες
05	«Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το Εκπαιδευτικό Υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης», με MIS 5035543 ως Επιμορφώτρια Β΄	ΙΕΠ	12 Ιουνίου 2023- Ιουλίου 2023	36 ώρες

Ονοματεπώνυμο: Μεθενίτη Βασιλεία			Ειδικότητα: ΠΕ05	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Επιμόρφωση Νέα Προγράμματα Σπουδών στα Νέα Προγράμματα Σπουδών με τίτλο «ΓΑΛΛΙΚΑ ΛΥΚΕΙΟ»	Ι.Ε.Π	36 ωρών	13/03/2023 έως 05/05/2023
2	«Βία και Ευ ζην ο ρόλος του αθλητισμού στο σχολείο»	ΔΔΕ Α΄Αθήνας Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών	4 ώρες	1/2/2024
3	«Θεατρικές Πρακτικές στην τάξη της Γαλλικής»	1ο ΠΕΚΕΣ	2 ώρες	15/12/2023
4	«Η αξιολόγηση σε όλες της τις μορφές»	Σύνδεσμος Καθηγητών Γαλλικής Υπουργείο Παιδείας	25 ώρες	06/09/2023 έως 09/09/2023
5	«Η καλλιέργεια των Ολυμπιακών αγώνων μέσα από το μάθημα της Γαλλικής Γλώσσας και της Φυσικής αγωγής: Μία διαθεματική προσέγγιση»	ΔΔΕ Α΄Αθήνας Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών	6 ώρες	21/10/2023
6	«Μαθαίνοντας με τη βοήθεια της τεχνητής νοημοσύνης, χρησιμοποιώντας την τεχνητή νοημοσύνη στην τάξη σε μία δημιουργική πορεία - Adrien Payet»	Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών	3 ώρες	2/11/ 2023
7	«Όμιλος ρητορικής στη γαλλική γλώσσα»	2ο ΠΕΚΕΣ	4 ώρες	10/10/2023
8	«Όμιλος Δημιουργικής γραφής στη γαλλική γλώσσα»	2ο ΠΕΚΕΣ	4 ώρες	10/10/2023

9	«Οι Ολυμπιακοί αγώνες στο στίβο της Επιστήμης και του Περιβάλλοντος»	ΔΔΕ Β Αθήνας 2ο ΠΕΚΕΣ	4 ώρες εισήγη ση	15/3/2024
10	«1ο Γαλόφωνο Φεστιβάλ Α΄ Αθήνας»	ΔΔΕ Α Αθήνας	4 ώρες	19/4/2024
11	«Πρώτες Βοήθειες Ψυχικής Υγείας»	2ο Πρότυπο Αθηνών	1 ώρα	11/12/2023
12	«Πυρασφάλεια και Πυρόσβεση»	2ο Πρότυπο Αθηνών	1 ώρα	30/10/2023
13	« Το φαινόμενο του σεισμού και πώς να προστατευθούμε»	2ο Πρότυπο Αθηνών	1,5 ώρα	8/11/2023
14	« e-twinning, ένας τρόπος διδασκαλίας που λατρεύουν οι μαθητές μας»	Σύνδεσμος Καθηγητών Γαλλικής	2 ώρες	09/09/2003
15	«Ευκαιρίες για δραματοποίηση στο πλαίσιο της διδασκαλίας των ξένων γλωσσών»	ΕΠΕΣ 2 ^{ου} Προτύπου Γυμνασίου Αθηνών	2 ώρες	01/03/2024
16	«Ποτέ χωρίς το γαλλικό πρωινό μου»	Σύνδεσμος Καθηγητών Γαλλικής	2 ώρες	27/01/2024
17	« Τα εργαλεία της τεχνητής νοημοσύνης στην ξένη γλώσσα»	Σύνδεσμος Καθηγητών Γαλλικής	2 ώρες εισήγη ση	27/01/2024
19	« Επιμόρφωση Β΄ Επιπέδου στις νέες τεχνολογίες»	Ι.Ε.Π		08/04/2024 έως 08/07/2024

Ονοματεπώνυμο: ΚΑΣΣΙΑΝΗ – ΜΑΡΙΑ ΚΟΝΤΑΞΗ			Ειδικότητα: ΠΕ01	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	«Ψυχολογικές επιπτώσεις μετά από φυσικές καταστροφές (ή και άλλες κρίσεις)»	«Αθηνά Πολύβουλος»	1,5	31/1/2024
2	«Πρώτες βοήθειες ψυχικής Υγείας»	Ενδοσχολική Επιμόρφωση από τον ψυχολόγο Κωνσταντίνο Γαρδούνη	1	11/12/2023
3	« Σεισμικός κίνδυνος και σχολικές μονάδες»	Ο/ΜΟΣ ΑΝΤΙΣΕΙΣΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	2	7/3/2024

Ονοματεπώνυμο: ΤΖΙΩΡΤΖΙΩΤΗ			Κλάδος: Φυσικός	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Ως επιμορφώτρια Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (Επιμόρφωση Β' επιπέδου Τ.Π.Ε)	ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ	30	09/04/2024 03/07/2024

	Μεικτό μοντέλο - συνδυασμός δια ζώσης και σύγχρονων εξ αποστάσεως επιμορφωτικών συνεδριών.			
--	--	--	--	--

Ονοματεπώνυμο: Δημουλά Ευαγγελία			Ειδικότητα: ΠΕ86	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ	ΕΚΔΔΑ	14	15/01/2024-16/01/2024
2	AI IN EDUCATION - Η ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ Σ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΝ. ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ	5	09/12/2023
3	ΚΑΙ ΟΣΕΣ ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ			

Ονοματεπώνυμο: Ελεύθερνα-Κατερίνα Μπάση			Κλάδος: ΠΕ04.05	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Δια ζώσης επιμόρφωση «Σχολική βία και σχολικός εκφοβισμός: Παράγοντες κινδύνου και τρόποι αντιμετώπισης»	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	2	7/9/2023
2	«Πλαίσιο διδασκαλίας των μαθημάτων Φυσικών Επιστημών»	1 ^ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (ΠΕ.Κ.Ε.Σ.) ΑΤΤΙΚΗΣ	3	26/9/2023
3	1ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή «Οι 17 Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης στην Εκπαίδευση»	Διαμόρφωσης – Οργανισμός Καινοτομίας για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη		29/09 έως 01/10/2023
4	«Παρουσίαση καλών πρακτικών στην εφαρμογή του Σ.Δ.Δ. Ταπερίστας»	ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΑΡΝΑΙΑΣ	3	4/10/2023
5	Δια ζώσης επιμόρφωση «Το φαινόμενο του σεισμού και πώς να προστατευθούμε!»	Σεισμολόγος Γ.Παπαδόπουλος - 2 ^ο Πρότυπο Γ/σιο Αθήνας	2	8/11/2023
6	Επιμορφωτική δια ζώσης ημερίδα «Δασικές πυρκαγιές και πλημμύρες: είναι φυσικές	Κέντρα Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον	6	11/11/2023

	καταστροφές;»	και την Αειφορία (Κ.Ε.ΠΕ.Α.) Αργυρούπολης, Δραπετσώνας, Ελευσίνας, Λαυρίου και Μητροπολιτικού Πάρκου «Αντώνης Τρίτσης» σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αθηνών		
7	Τηλεδιάσκεψη με θέμα «ΟΑΣΠ – Σεισμικός κίνδυνος και σχολικές μονάδες»	ΟΑΣΠ - 2 ^ο Πρότυπο Γ/σιο Αθήνας	2	7/3/2024
8	Δια ζώσης επιμόρφωση «Ψυχολογικές επιπτώσεις μετά από φυσικές καταστροφές (ή/και άλλες κρίσεις)»	Κέντρο Πρόληψης Αθηνά Πολύβουλος – 2 ^ο Πρότυπο Γ/σιο Αθήνας	2	31/1/2024
9	Ημερίδα «Εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης στο πλαίσιο προγραμμάτων eTwinning»	ΕΠΕΣ 2 ^{ου} Προτύπου Γυμνασίου Αθηνών	4	1/3/2024
10	Διημερίδα Καλών Πρακτικών Φυσικών Επιστημών.	Σύμβουλοι Εκπαίδευσης Φυσικών Επιστημών των σχολείων της ΔΔΕ Α' Αθήνας	4	21/4/2024
Εισηγήσεις				
1	Προφορική ανακοίνωση στο 1ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή «Οι 17 Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης στην Εκπαίδευση»	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΙΣ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ	15'	30/9/2023
2	Εισήγηση με θέμα «Dade's Journey of Human Rights» στην ημερίδα «Εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης στο πλαίσιο προγραμμάτων eTwinning»	ΕΠΕΣ 2 ^{ΟΥ} ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ	15'	1/3/2024
3	Εισήγηση με θέμα «Video-πείραμα Γεωλογίας: Πηγάδια και υφαλμύρινη υδροφόρου ορίζοντα» στη Διημερίδα Καλών Πρακτικών Φυσικών Επιστημών.	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΤΗΣ ΔΔΕ Α' ΑΘΗΝΑΣ	15'	21/4/2024
4	Εισήγηση με θέμα «Ο όμιλος Φυσικές	Οικονομικό		23/05/2024

	καταστροφές: από την κλιματική αλλαγή στις πυρκαγιές και τις πλημμύρες» στην ημερίδα «Εκπαιδευτικά προγράμματα για φυσικές καταστροφές»	Πανεπιστήμιο Αθηνών - ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.		
5	Εισήγηση με θέμα «Το πείραμα στη Γεωλογία: Πηγάδια και υφαλμύρινη υδροφόρου ορίζοντα» στην επιμορφωτική συνάντηση με τους/τις εκπαιδευτικούς που διδάσκουν μαθήματα Γεωλογίας – Γεωγραφίας.	ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΔΔΕ Δ' ΑΘΗΝΑΣ Ι.ΓΡΑΦΑΣ – 2 ^ο ΕΚΦΕ Δ' ΑΘΗΝΑΣ		22/4/2024

Ονοματεπώνυμο: Πασχαλιώρη Τίνα			Ειδικότητα:	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Εκπαίδευση εκπαιδευτικών σε θέματα επιχειρηματικότητας	JA GREECE	200	Νοέμβριος 2023 – Μάιος 2024
2	Συμμετοχή σε σεμινάριο Training for Trainers (T4T) για καθηγητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με θέμα «Κλιματική Αλλαγή και τεχνικές προσομοίωσης για βιωματική μάθηση στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση»	ΕΛΙΑΜΕΠ (ευρωπαϊκό έργο ARSINOE)	09	06-08.02.2024
3	Πιστοποιητικό επιμόρφωσης «Ανθρωποκεντρική Τεχνητή Νοημοσύνη στην Εκπαίδευση. Παιδαγωγική Διάσταση: Από τη Θεωρία στην Πράξη»	Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Κρήτης	50	08.11-20.12.2023

Ονοματεπώνυμο: ΜΑΡΙΑ ΚΟΝΤΑΞΗ			Ειδικότητα:	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Ασφαλές διαδίκτυο για εκπαιδευτικούς και μαθητές	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ Αττικής (Σ.Ε. Π.Ε και Δ.Ε. Α΄ΑΘΗΝΑΣ)	2	9/11/2023
2	Κατευθύνσεις για την επιστροφή στο σχολείο και στην τάξη μετά από την εμπειρία μιας φυσικής καταστροφής	Κέντρο Πρόληψης "Αθηνά Πολύβουλος"		
3	STEM και Εκπαιδευτική Ρομποτική: Οι επεξεργαστές και οι δυνατότητές τους	Δ.Δ.Α΄ Αθήνας	4	26/2/2024
4	ΣΕΙΣΜΙΚΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΟΑΣΠ	3	07-03-2024
5	Διεύθυνση Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος	Διεύθυνση Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος	2	12/3/2024

6	Η Πληροφορική στην Εκπαίδευση	15 th CIE2023		3 - 5 /11/ 2023
---	-------------------------------	--------------------------	--	-----------------

Ονοματεπώνυμο: ΕΥΤΥΧΙΑ ΣΤΡΙΝΤΖΗ			Ειδικότητα: ΠΕ02	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	«Ζητήματα μετάβασης από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο. Ο ρόλος των Φιλολόγων»	1 ^ο ΠΕ.ΚΕ.Σ. Αττικής	2 ώρες	Σεπτέμβριος 2023
2	«Ζητήματα Διδασκαλίας στα φιλολογικά μαθήματα»	1 ^ο ΠΕ.ΚΕ.Σ. Αττικής	4 ώρες	Νοέμβριος 2023 & Φεβρουάριος 2024
3	««Διαβάζοντας λογοτεχνία στο σχολείο: Η Άλκη Ζέη στο Γυμνάσιο» [ως εισηγήτρια]	1 ^ο ΠΕ.ΚΕ.Σ. Αττικής	2 ώρες	Νοέμβριος 2023
4	ΦΙΛ3: Η Πηνελόπη στη Λογοτεχνία: Τα χίλια πρόσωπα μιας γυναίκας-σύμβολο	Κέντρο Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων Mathesis, ΙΤΕ Παν. Εκδ. Κρήτης	40 ώρες	Νοέμβριος 2023
5	Μέθοδοι μετασχηματίζουσας μάθησής στο πλαίσιο της δια βίου μάθησης	ΚΕ.ΔΙ.ΒΙΜ Παν. Αιγαίου	25 ώρες	Δεκέμβριος 2023
6	«Πώς προσεγγίζουμε το Ολοκαύτωμα στη σχολική τάξη»	1 ^ο ΠΕ.ΚΕ.Σ. Αττικής	4 ώρες	Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2024
7	‘Ανάπτυξη δεξιοτήτων των παιδαγωγικών συμβούλων μεντόρων των σχολείων’	ΙΝΕΠ του ΕΚΔΔΑ	22 ώρες	Ιανουάριος 2024
8	Πολυγλωσσία και γλωσσική εκπαίδευση, Θ.Ε.: ΑΔΕ 70 μέρος του ΜΠΣ ‘Σύγχρονες τάσεις στη Γλωσσολογία για εκπαιδευτικούς’	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου	14 εβδ	Χειμερινό εξάμηνο 2023-2024
9	Κριτικός γραμματισμός και σχολικά προγράμματα, Θ.Ε.:ΑΔΕ 71 μέρος του ΜΠΣ ‘Σύγχρονες τάσεις στη Γλωσσολογία για εκπαιδευτικούς’	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου	14 Εβδ.	Εαρινό εξάμηνο 2023-2024

Ονοματεπώνυμο: Μαρία Καπόγιαννη			Ειδικότητα: ΠΕ02	
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Αφιέρωμα στην Άλκη Ζέη. Προσεγγίσεις του έργου και της ζωής της.	1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ Αττικής	4	11/12/2023
2	Το φαινόμενο του σεισμού και πώς να προστατευθούμε!	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	13.30-15.00	8/11/2023
3	Ζητήματα διδασκαλίας στα φιλολογικά μαθήματα.	1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ Αττικής	6	9/11/2023 και 29/2/2024
4				

5	Εισηγήτρια στην επιμόρφωση «Διδακτικές πρακτικές στο μάθημα της Ιστορίας»	1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ Αττικής	2	29/2/2024
---	---	------------------------------------	---	-----------

Φοίβος Σοφικίτης				ΠΕ 08
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Εικαστικοί διάλογοι: Το υλικό και το άυλο στην τέχνη και την εκπαίδευση	Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων	27	06-09/09/2023
2.	Δημιουργική σκέψη, Αλληλεγγύη και Αποδοχή του Διαφορετικού, μέσα από την Εικαστική Παιδεία	Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων	14	29-30/03/2024
3	Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ο τοίχος έχει τη δική του ιστορία» (ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΗΣ)	ΑΣΚΤ Αθήνας	40	13/12/2023 - 19/04/2024
4.	Επαγγελματικός προσανατολισμός σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου	2 ^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	1,5	24/01/2023
5.	Χρήση 3D εκτυπωτή στην εκπαιδευτική πράξη	2 ^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	1	22/03/2023
6.	Χρήση 3D εκτυπωτή στην εκπαιδευτική πράξη	2 ^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	1	22/03/2023

Ελένη Κούβαρη				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	Ημερομ.	ΔΙΑΡΚ.
01	Ισπανική Γλώσσα και Πολιτισμός	ΕΑΠ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο	10.2020-	4 έτη
	4 ^ο έτος, Θεματικές Ενότητες: 1. ΙΣΠ 40 Λογοτεχνία της Ισπανίας ΙΙ 2. ΙΣΠ 41 Λογοτεχνία της Λατινικής Αμερικής Ι 3. ΙΣΠ 42 Ιστορία της Λατινικής Αμερικής ΙΙ		10.23-6.24	60 ECTS 1800 ώρες
02	Στο πλαίσιο της δράσης «Ελα στη θέση μου»	Ιδρυμα Λαμπράκη	19.02.2024	2 ώρες
03	Εργαστήριο Land Art & Performance “L and really is the best art”, Andy Warhol Εμφύχωση: Φώτης Κολοκυθάς, Pirro Carridha, Νικολέττα Δημοπούλου, Δήμητρα Σκέμπη	Πανελλήνιο δίκτυο για το θέατρο στη εκπαίδευση	03.12. 2023	3 ώρες
04	Εισαγωγή στη Χιλιανή Λογοτεχνία του 20ου & 21ού αιώνα	ΕΑΠ υπό την αιγίδα της πρεσβείας της Χιλής	2023-24	7 ώρες

05	Συμμετοχή στον κύκλο διαλέξεων και συζητήσεων σχετικά με την ιστορία, τον πολιτισμό και τη λογοτεχνία της Λατινικής Αμερικής και της Ιβηρικής	Abanico LEA Κωνσταντίνος Παλαιολόγος Νίκος Πρατσίνης Γιώργος Χριστοδουλάκης Elsa Cross Luis Eduardo Torres Beatriz Saavedra Nieves Muriel Rafael Herrera Montero Pedro Vicuña Lucía Guerra	2023-25	15 ώρες
----	---	---	---------	---------

Ονοματεπώνυμο: Ιορδάνης Παπαδόπουλος				
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Εκπαιδευτική ρομποτική με το Micro:bit	e-Twinning	200	Οκτ.23-Μάι.24
2.	Πυρόσβεση και πυρασφάλεια	Πυροσβεστικό σώμα	2	30/10/2023
3	Αντισεισμική ασφάλεια	Κ. Γεράσιμος Παπαδόπουλος	2	
4.	Σεισμικός κίνδυνος και σχολικές μονάδες	ΟΑΣΠ	2	7/3/2024
5.	Σχολική Βία			

Κωνσταντίνα Κάπαρη ΠΕ05

α/α	Τίτλος	Φορέας	Ώρες	Ημερομηνία
1.	Adopter des pédagogies alternatives et des stratégies d’enseignement/apprentissage différenciées pour le développement des compétences orales et écrites en classe de FLE	ΔΔΕ Α΄ Αθήνας και Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας	4 ώρες	7-8/7/2023
2.	La société française en 2023/ Ludifier ses pratiques de classe avec le numérique	Centre d’Approches Vivantes des Langues et des Médias-Alliance Française CAVILAM	23 ώρες	10/7/2023 έως 13/7/2023
3.	Apports des neurosciences en didactique du FLE/ Créer sa boîte à outils numériques	Centre d’Approches Vivantes des Langues et des Médias-Alliance Française CAVILAM	23 ώρες	17/7/2023 έως 21/7/2023
4.	Η καλλιέργεια των Ολυμπιακών Αξιών μέσα από το μάθημα της Γαλλικής Γλώσσας και της Φυσικής Αγωγής: Μια διαθεματική προσέγγιση	ΔΔΕ Α΄ Αθήνας και Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας	4 ώρες	20/10/2023

5.	Διαδικτυακός κύκλος επιμόρφωσης των Συμβούλων Σχολικής Ζωής	1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	12 ώρες	11, 17, 31/10/2023 & 6/11/2023
6.	Apprendre grâce à l'intelligence artificielle : utiliser l'IA en classe dans une démarche créative	Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας	3 ώρες	2 / 11 / 2023
7.	Το φαινόμενο του σεισμού και πώς να προστατευθούμε (ενδοεπιμόρφωση)	Γεράσιμος Παπαδόπουλος (σεισμολόγος)	1 ώρα	8/11/2023
8.	Εφαρμογή της Διαμεσολάβησης στο Σχολείο	Π.Τ.Ν. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων	10 ώρες	8/11/2023 έως 18/1/2024
9.	Σχεδιάζοντας την επίσκεψη στο Μουσείο Ακρόπολης	1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	2 ώρες	1/12/2023
10.	Πρώτες Βοήθειες Ψυχικής Υγείας (ενδοεπιμόρφωση)	Κων/νος Γαρδούνης		11/12/2023
11.	Ψυχολογικές επιπτώσεις μετά από φυσικές καταστροφές	Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Αθηνά Πολύβουλος»	1,5 ώρες	31/1/2024
12.	Βία και Ευ Ζην: Ο ρόλος του αθλητισμού στο σχολείο	ΔΔΕ Α' Αθήνας & Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας	4 ώρες	1/2/2024
13.	Accompagner la diversité des élèves en classe de FLE : Outils et stratégies pour une différenciation efficace	Σύμβουλοι Εκπαίδευσης Γαλλικής Γλώσσας	4 ώρες	26/2/2024
14.	Εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης στο πλαίσιο προγραμμάτων "e-Twinning" (ενδοεπιμόρφωση)	2 ^ο Γυμνάσιο Αθηνών	2 ώρες	1/3/2024

Συμμετοχή της Κασσιανής Μαρίας Κονταξή στο έργο «Σχεδιασμός, πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση Ενιαίου Προγράμματος Αγωγής Σταδιοδρομίας», το οποίο είναι ένα πρότυπο Πρόγραμμα Αγωγής Σταδιοδρομίας, το οποίο θα εφαρμόζεται σε όλες τις σχολικές μονάδες της χώρας, από το Υπουργείο Παιδείας και ΕΟΠΠΕΠ

<https://e-stadiodromia.eoppep.gr/index.php/%CE%B8%CE%B5%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%B9-%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CE%B9-%CF%80%CE%BB%CE%B7%CF%81%CE%BF%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%B7%CF%83%CE%B7%CF%82/%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82-%CE%B5%CF%80%CE%B1%CE%B3%CE%B3%CE%B5%CE%BB%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82-%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%84%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82>

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Erasmus +, 2023-24, SuCi

2022-2-ES01-KA210-SCH-000101727

«A sustainable City for the Future»

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Σχολεία που συμμετέχουν στο πρόγραμμα:

Το 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών συμπράττει με τα ακόλουθα σχολεία:

Ισπανία: IES ESCULTOR EN FRANCESC BADIA,

<http://mestreacasa.gva.es/iesescultorbadi>

Πολωνία: Zespól Szkól Ogólnokształcących, www.zsoizgromnik.pl

Δανία: Hoersholm Skole

Διάρκεια : 24 μήνες (1.6.2023-1.6.2025)

Παιδαγωγική ομάδα: Κούβαρη Ελένη (υπεύθυνη επικοινωνίας και συντονισμού)

Καλλιτσάκη Χάιδω, Διαμαντίδης Δημήτριος, Μεθενίτη Βασιλεία, Μπάση Ελεύθερα,

Κουρέτας Ανδρέας, Νικητοπούλου Σοφία, Ξανθάκου Ελένη, Στρίντζη Έφη.

Μαθητές/τριες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα:

A/A	Επώνυμο	Όνομα	Τμήμα
1	ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΚΛΕΛΙΑ	B1
2	ΑΡΓΥΡΙΟΥ	ΑΡΓΥΡΙΟΣ	B1
3	ΑΡΣΕΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	B1
4	ΑΣΤΡΙΝΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	B1
5	ΒΑΣΙΛΑΚΗ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	B1
6	ΔΕΔΟΥΛΗ	ΑΡΤΕΜΙΣ	B2
7	ΙΩΑΝΝΙΔΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	B2
8	ΚΑΝΤΑΡΤΖΗ	ΗΛΕΚΤΡΑ - ΔΑΦΝΗ	B2
9	ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ	ΑΝΤΩΝΙΑ	B4
10	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	ΙΟΡΔΑΝΗΣ	B4
11	ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ - ΚΥΒΕΛΗ	B5
12	ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ	ΕΛΕΝΗ	B5
13	ΣΤΕΦΑ	ΕΜΜΑ	B6
14	ΤΣΑΜΑΡΔΑ	ΑΝΔΡΙΑΝΑ	B6
15	ΤΥΡΟΥ	ΖΩΗ	B6
16	ΧΑΖΑΠΗ	Ελλη	B6

Κινητικότητα προετοιμασίας:

Ισπανία, Βαλένθια, IES ESCULTOR EN FRANCESC BADIA, 09.2023

Κινητικότητες με μαθητές/τριες:

1. Ελλάδα, Αθήνα, 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών, 05-09.11.2023

2. Πολωνία, Gromnik, Zespól Szkól Ogólnokształcących, 15-17.04.2024

3. Δανία, Hoersholm Skole, 23-27.09.2024

4. Ισπανία, Valencia, IES ESCULTOR EN FRANCESC BADIA, 03-07.02.2025

1η συνάντηση, Αθήνα, 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών, 05-09.11.2023
Πρόγραμμα:



ERASMUS+ A sustainable city for the future

5. - 9. November 2023, 2o Protypo Gymnasio Athinon, 2nd Model Junior High- School of Athens

Sunday 5.11.	Monday 6.11	Tuesday 7.11	Wednesday 8.11	Thursday 9.11
ARRIVALS Spain LX1278, 13.30 Poland FR2615, 13.50 Denmark SK777, 12.40 ATHINAIS HOTEL 99, Vasilissis Sofias Av. 115 21 Athens 	8.10-14.45 schools theatre hall welcome reception 9.00-9.30 song (ANDREAS) 9.30-10.00 kahoot games (the Greek Team) 10.00-10.15 Paper Recycling, presentation of students (DIMITRIS) 10.15- 10.30 Logo Contest (ELEFThERNA) 10.30-11.00 Icebreaking activities the school's theater club 11.00-11.30 break	7.45- 14.15 Meeting at school VISIT SNF Cultural Center https://www.snfcc.org/ https://moovitapp.com/i/NTkyNTg2MDE Bus 550, from "Ippokrateio" to "Evgenidio" Educational programmes 9.00-10.30 A sustainable planet 10.30-11.00 break	8.10-9.15 schoolyard The GREEN CITY Project 9.15 - 9.30 break FAMILIES OFFER 9.30 - 11.00 the block recycling project (2nd part) Municipality of Athens (EFI, ELENI) VISIT 12.00 The Acropolis Museum Guides: the Greek Team (EFI, .ENI) tps://www.theacropolismuseum.gr/en/	DEPARTURES Spain LX1843, 07.05 Poland FR2615, 10.55 Denmark SK778, 13.30 ATHINAIS HOTEL

Gromnik 14 – 17 April mobility in Poland - Sustainable city for the future

Draft Programme

Arrival – Sunday 14 April

Monday 15 April

- 8.30 - 9.15 Welcome ceremony / singing / icebreakers GOK (Mikos, Sanek, Sobieraj)
- 9.15 - 10.15 - Students' presentations (project implementation at your school so far)
- 10.15 - 10.45 - Coffee break (prepared by parents)
- 10.45 - 11.30 - Sustainability Activity 1
- 11.30 - 12.15 - Sustainability Activity 2
- 12.30 - 13.30 - Lunch at school canteen
- 13.45 - 14.30 Sustainability Activity 3

Tuesday 16 April (lots of walking be prepared) (Mikos)

- 8.38 - train Gromnik - Ciekowice (school at 8.15)
- 9.30 - 11.45 - workshops at Centrum Ekologiczne
- 11.45 - 12.15 coffee break
- 12.15 - 14.15- Natural History Museum & Skamieniale
- 14.47 - train return to Gromnik

Wednesday 17 April (lots of walking – be prepared) (Mikos, Habas)

- 9.03 - train to Lubaszowa water supply plant (school at 8.30)
- 9.30 - 11.30 - activities at Lubaszowa water supply plant
- 11.47 - train Lubaszowa - Tuchów
- 12.30 - 14.30 - Tuchów water and garbage facility
- 15.00 - 16.00 lunch in Tuchów
- 16.13 - train – return to Gromnik
- 16.45 - closing ceremony – certificates – ZSOIZ

Thursday 18 April

Visit to school before departure.

ZESPÓŁ SZKÓŁ
OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH I ZAWODOWYCH
im. Józefa Piusa II
w GROMNIKU
33-180 Gromnik, ul. Witosa 4
tel./fax (0-14) 6514013
Regon: 852718321 NIP: 873-29-62-843

2η συνάντηση Πολωνία

Οι εντυπώσεις των μαθητριών
που ταξίδεψαν:

<https://digipad.app/p/597732/41178377b0dbc>

Παρουσίαση των μαθητριών:

https://www.canva.com/design/DAGCx1WXRbk/lr6TDa_BrHezl4WmfTmXPQ/view?utm_content=DAGCx1WXRbk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

Η διαδικασία επιλογής των μαθητών/τριών ξεκίνησε την προηγούμενο σχολικό έτος. Συνολικά υπέβαλλαν αίτηση συμμετοχής 54 μαθητές/τριες της Β΄ Γυμνασίου και μετά από γραπτή δοκιμασία και εκπόνηση δημιουργικής εργασίας επελέγησαν για το όμιλο συνολικά 18 μαθητές/τριες, από τις οποίες/τους οποίους παρέμειναν και είχαν ενεργό συμμετοχή 16.

ARTISTIC CONTEST

Στο ξεκίνημα των εργασιών μας, στο πλαίσιο καλλιτεχνικού διαγωνισμού εκπόνησαν **δημιουργικές εργασίες** και συνέγραψαν **σύντομα κείμενα** τεκμηρίωσής τους <https://digipad.app/p/566403/37f5d02bc9f5f>

.....

Εβδομάδα φιλοξενίας Erasmus Suci 5-9.11.2023

https://drive.google.com/file/d/133tHmeSlqM9eqN8XjIWjXNVQ_y_sytG/view?usp=drive_link

Προπαρασκευαστικές εργασίες και δραστηριότητες κατά την εβδομάδα φιλοξενίας

Οι μαθητές/τριες της ομάδας ενεπλάκησαν ενεργά στην διοργάνωση υποδοχής της ομάδας των εταίρων μας:

- στόλισαν το αμφιθέατρο



- έφτιαξαν δώρα και κάρτες για τους φιλοξενοούμενους μαθητές και καθηγητές https://drive.google.com/file/d/12GX4Bh6izevIAYvPT9F3FlxNgH6dnIgm/view?usp=drive_link



- παρασκεύασαν γλυκά και αλμυρά εδέσματα που προσφέρθηκαν στους φιλοξενοούμενούς μας μαθητές και καθηγητές (υπεύθυνη catering: Μεθενίτη Βασιλεία, ΠΕ05).

- δημιούργησαν κουίζ με θέμα τη βιωσιμότητα και παρουσίαση με αντικείμενο το λεξιλόγιο της βιωσιμότητας σε διαφορετικές γλώσσες https://docs.google.com/presentation/d/1_O_ipFUBcpdPLwDdrXcpaLLr3LVEnPHJ/edit?usp=drive_link&ouid=102057519433620585935&rtpof=true&sd=true και οργάνωσαν διαγωνισμό <https://drive.google.com/drive/folders/1KyhIYQsT7tqVOZTN-NSL91af7A5HLjbk?usp=sharing>



- οργάνωσαν και παιχνίδια γνωριμίας

συμμετείχαν σε



<https://drive.google.com/drive/folders/1GnGIYawMYX5nEGieXX2glb-k-Cbfadjo?usp=sharing>

- συμμετείχαν στον διαγωνισμό λογότυπου, στον οποίο κέρδισε η ομάδα μας με το λογότυπο της μαθήτριας Α. Τσαμαρδά (Ε. Κούβαρη, ΠΕ07 & Ε. Μπάση, ΠΕ04.05, Φ. Σοφικίτης, ΠΕ 08)

https://drive.google.com/drive/folders/1yy9VliCJeCCOqxb-yJnBCqRbmaBvTGFV?usp=drive_link

- Την ίδια εβδομάδα τραγουδήσαμε το τραγούδι της βιώσιμης πόλης, “we can do it”, (διδασκαλία και σύνθεση: Α. Κουρέτας, ΠΕ016, στίχοι: Χ. Καλλιτσάκη, ΠΕ02, Λ. Ξανθάκου ΠΕ06)

<https://digipad.app/p/789346/e5d68ddd9abc6>

Επισκέψεις και δράσεις κατά την εβδομάδα φιλοξενίας

- τη Δευτέρα στις 06.11.2023 παρακολούθησαν στο αμφιθέατρο του σχολείου την ενημέρωση της «Οικολογικής Εταιρείας Ανακύκλωσης» σχετικά με τις πρακτικές, τα προβλήματα και τις προοπτικές ανακύκλωσης στην Ελλάδα.

<https://docs.google.com/presentation/d/1ykU1rYZ99IUxKZ1IM7LpBdomaK9pUiff/edit?usp=sharing&ouid=102057519433620585935&rtpof=true&sd=true>

(Ε. Κούβαρη, Ε. Μπάση & Λ. Ξανθάκου, ΠΕ06)



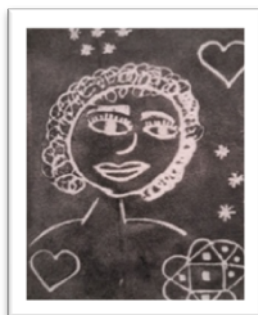
- στις 6.11.2024, στο πλαίσιο του **BLOCK RECYCLING PROJECT**, σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων, και την υπεύθυνη επικοινωνίας κ. Διονυσοπούλου επισκεφτήκαμε μία πολυκατοικία της γειτονιάς, προκειμένου να ενημερώσουμε τους ενοίκους για την τοποθέτηση δύο κάδων μεσαίου μεγέθους κομποστοποίησης και ανακύκλωσης. Από διαμέρισμα σε διαμέρισμα μοιράσαμε κάδους κομποστοποίησης οικιακής χρήσης και εξηγήσαμε στους ενοίκους την αναγκαιότητα της ανακύκλωσης. Από τη Δευτέρα έως και την Τετάρτη οι ένοικοι διαχώρισαν τα μπουκάλια (πλαστικά γυάλινα αλουμινένια) στον μπλε κάδο και τα βιοαπόβλητα (υπολείμματα τροφών) στον καφέ κάδο. Τα απόβλητα προέκυψαν κανονικά από την καθημερινή οικιακή χρήση του κάθε διαμερίσματος σαν να είναι μια οποιαδήποτε ημέρα. Δύο μέρες αργότερα, με συνοδεία της υπεύθυνης υπηρεσίας του Δήμου επισκεφτήκαμε και πάλι την πολυκατοικία, μετρήσαμε τις ποσότητες των αποβλήτων που συλλέχθηκαν και οι κάδοι αποσύρθηκαν. Σκοπός της δράσης μας ήταν η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των κατοίκων της γειτονιάς και η εξαγωγή χρήσιμων συμπερασμάτων για την ανακύκλωση συσκευασιών και βιοαποβλήτων, ώστε να επεκταθεί η εφαρμογή του συστήματος αυτού και σε άλλες πολυκατοικίες του Δήμου Αθηναίων.
<https://digipad.app/p/567980/09c9b3ced7e61>



- την Τρίτη στις 07.11.2023 επισκεφτήκαν το **Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος**, όπου συμμετείχαμε στα εκπαιδευτικά προγράμματα, «Ενας βιώσιμος πλανήτης» και «Δημιουργία Art Zine for Sustainability». Στο πλαίσιο των προγραμμάτων αυτών έκαναν πειράματα που σχετίζονται με την κλιματική αλλαγή, παρακολούθησαν μία τρισδιάστατη παρουσίαση του βιοκλιματικού κτηρίου του ΚΠΣΝ, έφτιαξαν από ανακυκλωμένα καπάκια το λογότυπο του ΚΠΣΝ. Δημιούργησαν με διάφορες τεχνικές (κολάζ, χαρτακι σε ντεπρόν) τις βιώσιμες αυτοπροσωπογραφίες τους και ψυχογεωγραφικούς χάρτες, τα οποία συγκεντρώθηκαν σε δύο περιοδικά/ Art books σε έντυπη μορφή (Ε. Κούβαρη, ΠΕ07 & Ε. Μπάση, ΠΕ04.05)

<https://digipad.app/p/789186/cf34de738e1ed>,

<https://digipad.app/p/597732/41178377b0dbc>



- στις 8.11.2024, επισκέφτηκαν το **Μουσείο της Ακρόπολης**, στο οποίο φιλοξενούμενοι μαθητές/τριες του προγράμματος συμμετείχαν σε **κυνήγι θησαυρού** με θέμα: “About sustainability in Acropolis Museum”. Στο τέλος δόθηκαν συμβολικά έπαθλα σε όλους τους συμμετέχοντες (Στρίντζη Ε., ΠΕ02 & Κούβαρη Ε. , ΠΕ 07)



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	‘ΚΥΝΗΓΙ ΘΗΣΑΥΡΟΥ’ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Νοέμβριος 2023
ΤΜΗΜΑ	Η ομάδα του Erasmus suci και οι φιλοξενούμενοι/ες μαθητές/τριες
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε.Κούβαρη- Ε. Στρίντζη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές/τριες του Σχολείου που απαρτίζουν την ομάδα Erasmus suci διοργάνωσαν ‘κυνήγι θησαυρού’ , ώστε η επίσκεψη και η ξενάγηση των φιλοξενούμενων μαθητών/τριών να έχει ευχάριστο και παιγνιώδη χαρακτήρα. Αρχικά έφτιαξαν γρίφους που η επίλυσή τους θα οδηγούσε σε κάποιο έκθεμα του Μουσείου της Ακρόπολης (Γλαύκα, αναπαραστάσεις της καθημερινής ζωής στα Αγγεία, μακέτα του θεάτρου του Διονύσου, Κούροι και Κόρες, Καρυάτιδες, Ζωφόρος του Παρθενώνα). Στη διάρκεια της επίσκεψης χωρίστηκαν σε ομάδες -αρχικά κάθε μαθητής/τρια με τον/τη φιλοξενούμενο/η του/της, στη συνέχεια διευρύνθηκαν οι αρχικές δυάδες- , περιηγήθηκαν στις αίθουσες του μουσείου με στόχο την επίλυση των γρίφων και τη φωτογράφιση των εκθεμάτων. Στο τέλος της επίσκεψης παρουσιάστηκαν οι λύσεις των γρίφων και δόθηκαν μικροδωράκια- αναμνηστικά στους/ις φιλοξενούμενους/ες ως ‘βραβείο’. Η δράση κρίνεται επιτυχής γιατί ενέπλεξε το σύνολο της ομάδας η οποία με διερευνητικό - βιωματικό τρόπο ανακάλυψε ένα μεγάλο μέρος των σημαντικότερων θησαυρών του μουσείου της Ακρόπολης. Επιπλέον, η ομάδα του Σχολείου εξερεύνησε ιστοσελίδες , συνέλεξε υλικό, επέλεξε αυτό που θεώρησε σημαντικό και δημιούργησε τους

γρίφους (ενδεικτικά ο γρίφος που ακολουθεί: . I am a masterpiece of ancient Greek sculptural art. There is a great variety of colors in my dress. I love nature and you can notice it by the way I am dressed. My hair is red and my eyes are brown. I was found in 480 BC by Persians. Can you tell who I am?)

Αξιολόγηση

Οι μαθητές/τριες όλων των σχολείων που συμμετείχαν στην εβδομάδα της Αθήνας, αξιολόγησαν τις δράσεις αποτυπώνοντας τις εντυπώσεις τους σε χαρτόνια <https://digipad.app/p/789353/ec3bc5290d5b8>, και συμπληρώνοντας το ακόλουθο ερωτηματολόγιο <https://forms.gle/nvZbXjMxFvysSKgG9>



PROJECTS, 11.2023- 5.2024

Οι εργασίες που υλοποιήθηκαν αναρτήθηκαν στην ιστοσελίδα του **Etwinning: "A city for a sustainable future society"** και στο google drive της ομάδας. Για τη διευκόλυνση της επικοινωνίας χρησιμοποιήθηκαν επίσης η-τάξη και ομάδα viber.

1. Selfpresentations and avatars to know us better

Οι μαθητές/τριες έγραψαν σύντομα κείμενα αυτοπαρουσίασης και με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης δημιούργησαν φανταστικά άβαταρ προκειμένου να γνωριστούν με τους συμμαθητές τους από τα σχολεία των εταίρων (09.-10.2024).



2. Our Logos

Οι μαθητές/τριες σχεδίασαν λογότυπα, ώστε να συμμετάσχουν στον διαγωνισμό την εβδομάδα φιλοξενίας της Αθήνας. Το λογότυπο της Α. Τσαμαρδά, μαθήτριας της τάξης Β6, επιλέχθηκε να αντιπροσωπεύει το πρόγραμμά μας. (Σε συνεργασία με τους συναδέλφους Ε. Μπάσση ΠΕ04.05 και Φ. Σοφικίτη, ΠΕ 08, 10-11.2023).



3. Do you recycle?

Δράση διερεύνησης των πρακτικών ανακύκλωσης στα μέλη της σχολικής κοινότητας και στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών. Οι μαθητές/τριες δημιούργησαν βίντεο, στο οποίο ρώτησαν μέλη της σχολικής κοινότητας σχετικά με τις συνήθειες ανακύκλωσης των συμμετεχόντων και τις πρακτικές ανακύκλωσης που εφαρμόζονται ή δεν εφαρμόζονται στο σχολείο μας. Διαπιστώθηκαν καλές προθέσεις, αλλά και διάσταση πράξεων και έργων. (Σε συνεργασία με το συνάδελφο Δ. Διαμαντίδη, ΠΕ03, που ανέλαβε την τελική επεξεργασία του βίντεο, 10-11.2023)

<https://youtu.be/iHJLwhd1W7I?si=DUXLxVSYegIDl20u> <https://youtu.be/iHJLwhd1W7I>

4. Photo contest. The photo of the month

Οι μαθητές/τριες συνέλεξαν τις φωτογραφίες του μήνα από τις εργασίες τους και έφτιαξαν κολάζ με τους με σκοπό τη δημιουργία και εκτύπωση «**ημερολογίου της βιώσιμης πόλης του μέλλοντος**» για το επόμενο χρονικό έτος 2024-25 (09. 2024, work in progress).

SuCi_ The Photo of the month

<https://digipad.app/p/607328/0ac7b7fe47099>

5. Questionnaire: Survey on social barriers

Οι μαθητές/τριες δημιούργησαν ερωτηματολόγιο και εκπόνησαν έρευνα με στόχο τη διερεύνηση της σχέσης της βιώσιμης ανάπτυξης και των κοινωνικών ανισοτήτων των μαθητών/τριών στην σχολική κοινότητα του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών. Οι ερωτήσεις ενσωματώθηκαν σε μία μεγαλύτερη έρευνα που διεξήχθη μεταξύ των συνεργαζόμενων σχολείων.

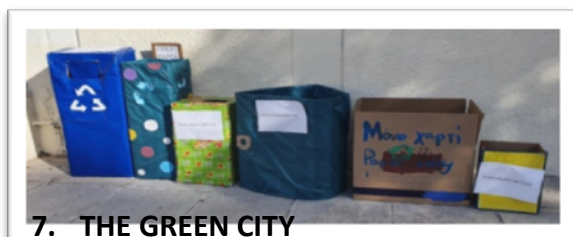
(Σε συνεργασία με τη συνάδελφο Ε. Στρίντζη, ΠΕ02, 10.2023)

6. Recycling Project

Οι μαθητές/τριες στο πλαίσιο **δράσης ανακύκλωσης χαρτιού** κατασκεύασαν 6 κάδους ανακύκλωσης χαρτιού χρησιμοποιώντας χαρτόκουτα που ζωγράφισαν και επένδυσαν οι ίδιοι/οι ίδιες, φιλοτέχνησαν ή αντίστοιχες αφίσες ενημέρωσης με πληροφορίες που άντλησαν από το διαδίκτυο για τα ανακυκλώσιμα είδη χαρτιού, τις οποίες τοποθετήθηκαν σε όλες τις τάξεις της Β' και στους κοινόχρηστους χώρους του σχολείου. Στη συνέχεια ενημέρωσαν τη σχολική κοινότητα για τη δράση τους (ανακοίνωση στην ιστοσελίδα του σχολείου, στις τάξεις της Β', στην πρωινή συγκέντρωση). Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς μεριμνούσαν για τη μεταφορά του περιεχομένου των κάδων στους κάδους ανακύκλωσης της γειτονιάς (10-11.2023).

SuCi_ How to recycle paper_ Greece

<https://digipad.app/p/566418/3158e10d9a8aa>



7. THE GREEN CITY



Κατά τη διάρκεια της εβδομάδας 01-07.11.2024 συμμετείχαμε στο πρόγραμμα του Δήμου Αθηναίων **“THE GREEN CITY”**. Οι μαθητές/τριες ενέπλεξαν ολόκληρη τη σχολική κοινότητα στο εν λόγω πρόγραμμα ανακύκλωσης (ανακοίνωση στην ιστοσελίδα του σχολείου, σε όλες τις τάξεις, στην πρωινή συγκέντρωση), συνέλεξαν και διαχώρισαν υλικά προς ανακύκλωση από όλους τους μαθητές/ όλες τις μαθήτριες του σχολείου. Στη συνέχεια δεχτήκαμε την επίσκεψη της ομάδας του Green City στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο, οι οποίοι μας ενημέρωσαν σχετικά με την ανακύκλωση και συνέλεξαν τα ανακυκλώσιμα είδη. Συμμετείχαμε επίσης στο πρόγραμμα επιβράβευσης πόντων, αφού πρώτα γραφτήκαμε στην σχετική πλατφόρμα (10-11.2023).

Why is it necessary to recycle?

GREEN CITY_Greece <https://digipad.app/p/566412/e589ce1bf758f>



8. Επίσκεψη

στην

«Κοινωνική

**Συνεταιριστική
Κοινωνικής Ωφέλειας, ΣΧΕΔΙΑ»**

Επιχείρηση Συλλογικής και

Σε συνεργασία με το περιβαλλοντικό πρόγραμμα του σχολείου της συνδέλφου Στ. Πασχαλιώρη, ομάδα μαθητών/τριών του ομίλου/Erasmus «*A sustainable city for the future*» επισκέφτηκε την Πέμπτη 16.11.2023 την «Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας, ΣΧΕΔΙΑ», προκειμένου να ενημερωθεί για το κοινωνικό και περιβαλλοντικό πρόγραμμα «*Σχεδία Αρτ*» και να συμμετάσχει σε εργαστήριο επαναχρησιμοποίησης και μετατροπής αδιάθετων περιοδικών και εντύπων καθώς και άλλων ανακυκλώσιμων υλικών και συσκευασιών σε χρηστικά προϊόντα/αγαθά αλλά και έργα τέχνης (upcycling). Στις εβδομαδιαίες συναντήσεις μας οι μαθητές/τριες

εμπνεύστηκαν από το εργαστήρι και δημιούργησαν τις δικές τους κατασκευές.



<https://digipad.app/p/785703/3c7db2871dd52>

9. Recycling Oil to produce soap

Στις 28.11.2023 οι μαθητές/τριες δημιούργησαν σαπούνι από ανακυκλώσιμα υλικά. Η πρώτη ύλη για την παρασκευή του σαπουνιού είναι το λάδι, οπότε η πρώτη φάση ήταν η συγκέντρωση χρησιμοποιημένου τηγανόλαδου και άλλων ελαίων από τους μαθητές. Μέσα σε γυάλινο σκεύος εμβαπτισμένο σε νερό διαλύσαμε καυστική σόδα (NaOH). Φροντίσαμε να τηρήσουμε προφυλάξεις όπως καλά αεριζόμενο χώρο, προστατευτικά γυαλιά και γάντια. Στη συνέχεια θερμάνουμε ελαφρώς τα χρησιμοποιημένα έλαια και τα αναμείξαμε με το διάλυμα καυστικής σόδας. Αναμείξαμε χρησιμοποιώντας μίξερ χειρός, ενώ προσθέσαμε αιθέριο έλαιο και τριμμένα μπαχαρικά. Αφού το μείγμα έπηξε, το τοποθετήσαμε σε φόρμες. Στις 19.12.2024, το τεμαχίσαμε. Στη συνέχεια το αφήσαμε για ακόμα δύο μήνες ώστε να ολοκληρωθεί η ωρίμανση. Τέλος, συσκευάσαμε τα τεμαχισμένα σαπούνια με χαρτί στο οποίο τοποθετήσαμε αυτοκόλλητο με το λογότυπο του προγράμματός μας και τα διαθέσαμε στο μπαζάρ που οργανώσαμε (Ε. Κούβαρη, ΠΕ07 & Ε. Μπάση, ΠΕ04.05, 11.-052024).

Recycling Oil to produce soap <https://digipad.app/p/584311/36864f1529729>

(Σε συνεργασία με την Ε. Μπάση, ΠΕ04.05, 11.2023- 04.2024)

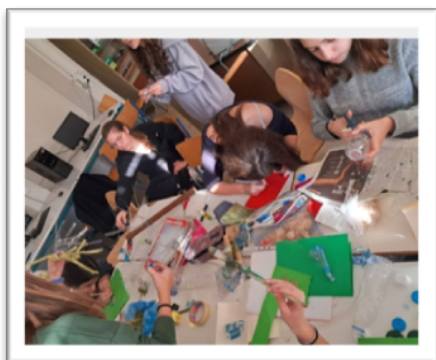


10. Plastic (and Paper) Creations for Christmas

το μήνα Δεκέμβριο δημιούργησαν χριστουγεννιάτικα στολίδια από επαναχρησιμοποιούμενα και φυσικά υλικά

SuCi_Upcycled Plastic (and Paper) Creations for Christmas

<https://digipad.app/p/593283/796499fd098b5>



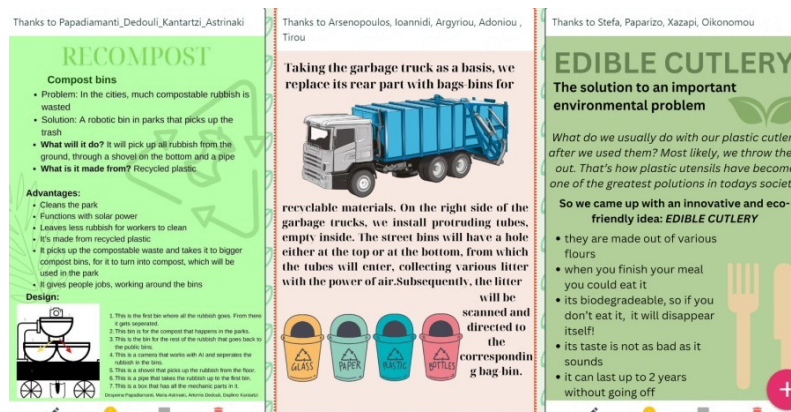
11. Entrepreneurship ideas

Το Φεβρουάριο του 2024 εμπνεύστηκαν από το παράδειγμα ενός νέου επιχειρηματία που σε ηλικία μόλις 17 ετών εφηύρε μία μηχανή συλλογής πλαστικού από τη θάλασσα και

ανέπτυξαν σε ομάδες μια **επιχειρηματική πρόταση πράσινης επιχείρησης**. Εργάστηκαν σε ομάδες, εξήγησαν την ιδέα τους και εξέθεσαν τα πλεονεκτήματά της με τη βοήθεια του ψηφιακού εργαλείου canvas.

SuCi_The students develop their entrepreneurship ideas

<https://digipad.app/p/607323/803dc4b5c3716>



12. Organic Fertilizer Production, Ιανουάριος- Μάιος 2024

Οι μαθητές/τριες οργάνωσαν καμπάνια ενημέρωσης για την κομποστοποίηση βιοαποβλήτων. Δημιούργησαν αφίσες με αναλυτικές οδηγίες, παρουσίαση ppt, οργάνωσαν δράσεις ενημέρωσης όλων των τάξεων του σχολείου. Σε συνεργασία με την αρμόδια υπηρεσία του Δήμου Αθηναίων να τοποθετήσαμε κάδο κομποστοποίησης στον προαυlio χώρο του σχολείου μας και μικρότερους κάδους στις τάξεις της Β'. (19.02.2024). Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους φροντίζαμε σε εβδομαδιαία βάση για το άδειασμα των μικρών κάδων, τη λίπανση και τη φροντίδα του μεγάλου κάδου στο προαύλιο. Δυστυχώς, αν και ξεπεράσαμε τα ζητήματα βανδαλισμών και την απόρριψη ακατάλληλων αντικειμένων, η διαδικασία διακόπηκε πρόωρα πριν το πέρας 4-5 μηνών, λόγω εργασιών στον κήπο του σχολείου. Φιλοδοξούμε ωστόσο να συνεχίσουμε το επόμενο σχολικό έτος τη δράση μας.

SuCi_Organic Fertilizer Production <https://digipad.app/p/669565/4f39eb82a40c2>



13. Sustainable means of transport

Οι μαθητές/τριες κατάρτισαν **ερωτηματολόγιο** στο πλαίσιο της έρευνας για τους **βιώσιμους τρόπους μετακίνησης** καθημερινά από και προς το σχολείο. Το ερωτηματολόγιο εφαρμόστηκε στην διεθνή ομάδα των μαθητών/τριών στο σχολείο του Gromnik της Πολωνίας (04.2024).

Sustainable means of transport.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScxJnF4_XziggVefHkRCKh3RP-B1DR3ar9Y3qfvkzE1JNEtCQ/viewform

(Σε συνεργασία με την Ε. Μπάση, ΠΕ04.05.)

14. Suci_Bazaar, 03-04.2024

Στις εβδομαδιαίες συναντήσεις μας πειραματιστήκαμε με ανακυκλώσιμα και επαναχρησιμοποιημένα υλικά, δημιουργώντας κοσμήματα και διακοσμητικά αντικείμενα, τα οποία εκθέσαμε και διαθέσαμε προς πώληση στο bazaar που διοργανώσαμε στο σχολείο λίγο πριν τις πασχαλινές διακοπές (23.04.2024).



<https://digipad.app/p/704967/fc83a0e07e40e>
<https://digipad.app/p/749377/3fd7d73d40f7e>

15. Suci_Competition, 04.2024

Οι μαθητές/τριες διοργάνωσαν **διαγωνισμό** με σκοπό την **ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας** σε θέματα περιβάλλοντος, ανακύκλωσης και κλιματικής αλλαγής με έπαθλο σπιτική μηλόπιτα (23.4.2024).

SuCi Competition <https://digipad.app/p/789358/77f6463cdb248>



προγραμματίζονται οι εξής δράσεις:

- α. δημιουργία «γωνίας ενημέρωσης του ομίλου» στο σχολείο
- β. δράση κατασκευής παρκινγκ ποδηλάτων. Έχει γίνει επικοινωνία με τον Δήμο Αθηναίων και πρόκειται να τοποθετηθεί stand ποδηλάτων στον περιβάλλοντα χώρο του σχολείου. Οι μαθητές/τριες σχεδιάζουν δράσεις ενημέρωσης και προώθησης εναλλακτικών τρόπων μετακίνησης στη σχολική κοινότητα (σε συνεργασία με τη συνάδελφο ηλεκτρολόγο κ. Νικητοπούλου Σοφία)
- γ. δράση επικοινωνίας. Οι μαθητές/τριες έχουν καταρτίσει σχέδιο/δομή ιστοσελίδας του προγράμματος και πρόκειται να κατασκευάσουμε ιστοσελίδα (σε συνεργασία με τον κ. Διαμαντίδη)
- δ. βίντεο παρουσίασης του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών από τους μαθητές/τριες.

Τίτλος	Let's act while we can 2023 - 1- ES01 - KA210-SCH-000161698
Χώρες που συμμετέχουν	Ισπανία, Τουρκία, Πορτογαλία

Συντονιστής εκπ/κός	Χρυσάνθη Τζιωρτζιώτη
Συμμετέχοντες εκπ/κοί	Χρυσάνθη Τζιωρτζιώτη, Βασίλειος Στεφανάτος, Ελένη Ζιάκα
Τμήμα/τα	Οι μαθητές του Ομίλου STEM για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα και Προστασία
Χρόνος διεξαγωγής	2023-2025
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Φυσικές επιστήμες, Τεχνολογία, Επιστήμη των Μηχανικών και Μαθηματικά
Σύντομη περιγραφή	Στόχος του προγράμματος είναι να συμβάλλει στη διαδικασία αναδιαμόρφωσης των συνηθειών της καθημερινής ζωής των μαθητών μας σύμφωνα με τις αρχές της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας και παράλληλα να αυξήσει τις ψηφιακές τους ικανότητες. Η βασική μέθοδος που ακολουθείται είναι ο εντοπισμός των λαθών (τα περισσότερα από τα οποία είναι κοινά για τους συνεργαζόμενους εταίρους) και η ευαισθητοποίηση των μαθητών δημιουργώντας ψηφιακές εκροές, δίνοντας παραδείγματα, προσφέροντας λύσεις για το καλό της Γης, της Φύσης και, των μελλοντικών γενεών. Στο πλαίσιο του προγράμματος πραγματοποιήθηκε 7ημερη επίσκεψη στη Ραιδεστό, Τουρκία.

Προγράμματα eTwinning 2023-2024

Τίτλος	Al-lympics: Bridging Sportsmanship and Digital Innovation #etwinnovation
Χώρες που συμμετέχουν	Ελλάδα, Γαλλία, Τουρκία, Ισπανία, Σλοβενία, Ρουμανία, Σερβία, Πορτογαλία, Κροατία, Ιταλία, Λιθουανία
Συντονιστής εκπ/κός	Μεθενίτη Βασιλεία ΠΕ05
Συμμετέχοντες εκπ/κοί	Κάπαρη Κωνσταντίνα ΠΕ05, Κούβαρη Ελένη ΠΕ07
Τμήμα/τα	B3/5, Γ1,Γ2,Γ3,Γ4,Γ5,Γ6
Χρόνος διεξαγωγής	Σεπτέμβριος 2023 - Ιούνιος 2024 το έργο υλοποιείται εντός των σχολικών ωρών διδασκαλίας
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Γαλλικά – Γερμανικά Υπολογιστές - διαδικτυακά εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης
Σύντομη περιγραφή	Το έργο προσεγγίζει τη διαχρονική θεματική των Ολυμπιακών αγώνων με τη βοήθεια εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης. Οι μαθητές κινητοποιούν την ανακαλυπτική τους μάθηση, αποκτούν ψηφιακό γραμματισμό και καλλιεργούν τα πολλαπλά είδη νοημοσύνης τους. <u>το βίντεο παρουσίασης</u> https://www.canva.com/design/DAF7kRhZND0/CXgBm4kGcBhY4v_O5YFE/Xw/edit?utm_content=DAF7kRhZND0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton <u>το padlet εργασιών</u> https://padlet.com/vasometheniti/bridging-sportsmanship-and-digital-innovation-do9ga0dp1ykwhq0i <u>συναντήσεις διαδικτυακές/δια ζώσης</u>

	https://photos.app.goo.gl/EzmeSDF5nG1Y6JQH7 https://photos.app.goo.gl/hxo5TUXRLG67zac88 Οι εργασίες για τα γερμανικά https://digipad.app/p/774435/90f3f2e4d2de5
--	---

Τίτλος	Dade's journey of change
Χώρες που συμμετέχουν	Ελλάδα, Πορτογαλία, Γερμανία, Τουρκία, Σουηδία, Πολωνία, Ιταλία, Λιθουανία
Συντονιστής εκπ/κός	Μπάση Ελεύθερνα, ΠΕ04.05
Συμμετέχοντες εκπ/κοί	Ξανθάκου Ελένη, ΠΕ06, Στεφανάτος Βασίλειος, ΠΕ86
Τμήμα/τα	B6
Χρόνος διεξαγωγής	Νοέμβριος 2023 – Μάιος 2024, Το έργο υλοποιήθηκε εντός ωρών διδασκαλίας, στο πλαίσιο των μαθημάτων των Εργαστηρίων δεξιοτήτων, Γεωλογίας-Γεωγραφίας, Αγγλικών και ΤΠΕ.
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθήματα: Γεωλογία-Γεωγραφία, Αγγλικά και ΤΠΕ. Το έργο είχε διαθεματικό χαρακτήρα, εμπλέκοντας τα ακόλουθα θέματα: περιβάλλον, οικοσυστήματα, βιοποικιλότητα, ενεργειακοί πόροι, βιώσιμη ανάπτυξη, τεχνητή νοημοσύνη, ανθρώπινα δικαιώματα, ενεργός συμμετοχή τους στα κοινά, διαπολιτισμικότητα, τέχνες.
Σύντομη περιγραφή	Οι Ευρωπαίοι έφηβοι ζουν σε έναν ραγδαία μεταβαλλόμενο κόσμο, όπου πρέπει να αντιμετωπίσουν τις σύγχρονες προκλήσεις - την απώλεια της βιοποικιλότητας, την κλιματική αλλαγή, τις τεχνολογίες αιχμής, την παγκοσμιοποίηση, τη μετανάστευση, την ευημερία. Σε αυτό το πρόγραμμα, ένας/μία συνηθισμένος/η έφηβος/η με το όνομα Dade, μας καθοδήγησε σε ένα ταξίδι που ανέδειξε τη σημασία του να κάνουμε την κοινωνία μας ένα καλύτερο μέρος για να ζούμε, μέσα από την ενεργό συμμετοχή, με το να γινόμαστε οι ίδιοι φορείς της αλλαγής! Μέσα από μια προσέγγιση PBL (Project Based Learning) οι μαθητές συζήτησαν το ερώτημα "Πώς οι έφηβοι αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις του 21ου αιώνα;". Διερευνήσουν επίκαιρα θέματα, συνεργαζόμενοι σε εθνικές και διεθνείς ομάδες και δημιούργησαν παρουσιάσεις, βίντεο, αφίσες, infographics, podcasts κλπ. Αρχικά οι μαθητές παρουσίασαν τη χώρα / πόλη τους, το σχολείο τους και τον εαυτό τους. Ασχολήθηκαν με την ασφάλεια στο διαδίκτυο και έφτιαξαν μια κοινή παρουσίαση. Έπαιξαν ένα παιχνίδι kahoot την ημέρα ασφαλούς διαδικτύου. Έφτιαξαν ένα κοινόχρηστο ημερολόγιο με τις γιορτές και τις επετείους στις συνεργαζόμενες χώρες. Αντάλλαξαν χριστουγεννιάτικες κάρτες και έθιμα και ηχογράφησαν ευχές στις γλώσσες τους. Στη συνέχεια οι υπόλοιποι μαθητές προσπάθησαν να μαντέψουν τη γλώσσα. Έφτιαξαν λογότυπα και ψήφισαν το λογότυπο του έργου. Γιορτάσαμε την Παγκόσμια ημέρα ανθρωπίνων δικαιωμάτων φτιάχνοντας σχετικά έργα τέχνης. Δημιουργήσαμε συνεργατικά, με χρήση τεχνητής νοημοσύνης, ένα τραγούδι για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Οι μαθητές των εθνικών ομάδων συνεργάστηκαν ώστε να φτιάξουν ένα

	βίντεο για την απώλεια της βιοποικιλότητας στο οποίο παρουσίασαν τα προστατευόμενα οικοσυστήματα της χώρας τους. Επίσης χωρίστηκαν σε διεθνείς ομάδες στις οποίες επεξεργάστηκαν το ζήτημα της κλιματικής αλλαγής από τη σκοπιά διαφόρων ιδιοτήτων, όπως του δημοσιογράφου, του επιστήμονα, του εκπαιδευτικού, του influencer , του καλλιτέχνη κλπ και δημιούργησαν άρθρα, παρουσιάσεις, αφίσες, βίντεο, έργα τέχνης κλπ. Σε όλες τις δραστηριότητες οι μαθητές συνεργάστηκαν στα αντίστοιχα φόρουμ και αντάλλαξαν απόψεις. Χρησιμοποίησαν τα αγγλικά ως μέσο επικοινωνίας και βελτίωσαν τις δεξιότητές τους στις ΤΠΕ χρησιμοποιώντας διάφορα εργαλεία web2.0. Το έργο τους επέτρεψε επίσης να γνωρίσουν άλλους πολιτισμούς, παραδόσεις και έθιμα και να αυξήσουν την πολιτιστική τους ευαισθητοποίηση. Πραγματοποιήθηκαν δύο μαθητικές τηλεδιασκέψεις. Το poster του προγράμματος: https://bit.ly/posterdade Το eBook του προγράμματος: bit.ly/3yHOvHp Βίντεο για το netiquette: bit.ly/3UVy69L Κοινόχρηστο ημερολόγιο με τις γιορτές και τις επετείους στις συνεργαζόμενες χώρες: bit.ly/3wP7nDY Χάρτης με χριστουγεννιάτικες παραδόσεις: bit.ly/3KaKttT Χριστουγεννιάτικες κάρτες και ευχές: bit.ly/3WUm96R Έργα τέχνης για τα ανθρώπινα δικαιώματα bit.ly/44Wi98b Το τραγούδι μας για τα ανθρώπινα δικαιώματα: bit.ly/44SyV7S Απώλεια βιοποικιλότητας: https://bit.ly/4bsCS5W Το βίντεο για τα οικοσυστήματα: bit.ly/4bRcCBO
--	---

Τίτλος	Happ-e-Travellers
Χώρες που συμμετέχουν	Ελλάδα, Λιθουανία, Τουρκία, Πορτογαλία
Συντονιστής εκπ/κός	Μπάση Ελεύθερνα, ΠΕ04.05
Συμμετέχοντες εκπ/κοί	Ξανθάκου Ελένη, ΠΕ06, Στεφανάτος Βασίλειος, ΠΕ86
Τμήμα/τα	B5
Χρόνος διεξαγωγής	Νοέμβριος 2023 – Μάιος 2024, Το έργο υλοποιήθηκε εντός ωρών διδασκαλίας, στο πλαίσιο των μαθημάτων των Εργαστηρίων δεξιοτήτων, Γεωλογίας-Γεωγραφίας, Αγγλικών και ΤΠΕ.
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθήματα: Γεωλογία-Γεωγραφία, Αγγλικά και ΤΠΕ. Το έργο είχε διαθεματικό χαρακτήρα, εμπλέκοντας τα ακόλουθα θέματα: τουρισμός, ιστορία, τέχνες, μνημεία, πολιτισμικά χαρακτηριστικά, μεταφορές. Οι μαθητές ανέπτυξαν κοινωνικές δεξιότητες, ικανότητα συνεργασίας και επιχειρηματικότητα.
Σύντομη περιγραφή	Πρόκειται για ένα έργο στο οποίο οι μαθητές δημιούργησαν ένα ταξιδιωτικό γραφείο και σχεδίασαν ταξίδια για τους πελάτες τους. Ο στόχος του έργου ήταν να βιώσουν οι μαθητές την επιχειρηματικότητα με τη δημιουργία του ταξιδιωτικού τους γραφείου και να γνωρίσουν τις Ευρωπαϊκές χώρες. Χρησιμοποιώντας μια προσέγγιση PBL, διερευνήσαν διαφορετικά πολιτιστικά, αρχαιολογικά και φυσικά αξιοθέατα, προσπαθώντας να

	απαντήσουν στην ερώτηση "Πώς μπορούμε να δημιουργήσουμε μια αξέχαστη, πολιτιστικά διαδραστική ταξιδιωτική εμπειρία;". Αρχικά οι μαθητές παρουσίασαν τη χώρα / πόλη τους, το σχολείο τους και τον εαυτό τους. Ασχολήθηκαν με την ασφάλεια στο διαδίκτυο και έφτιαξαν και έπαιξαν ένα σχετικό παιχνίδι kahoot την ημέρα ασφαλούς διαδικτύου. Αντάλλαξαν χριστουγεννιάτικες κάρτες και έθιμα. Έφτιαξαν λογότυπα και ψήφισαν το λογότυπο του έργου. Δημιούργησαν επαγγελματικές κάρτες και αφίσες για να διαφημίσουν το ταξιδιωτικό πρακτορείο. Σε διεθνείς ομάδες συνεργάστηκαν προκειμένου να οργανώσουν ταξίδια για εξι ταξιδιωτικούς προορισμούς που επέλεξαν όλοι μαζί. Προγραμματίσαν τα ταξίδια, επέλεξαν τα μεταφορικά μέσα, τη διαμονή, τα τουριστικά αξιοθέατα και εκτίμησαν το κόστος. Τέλος, σε διεθνείς ομάδες έφτιαξαν παρουσιάσεις για τα ταξίδια αυτά. Με τη δημιουργία του ταξιδιωτικού τους γραφείου, οι μαθητές βίωσαν την επιχειρηματικότητα ενώ μάθαιναν για διάφορες χώρες, πολιτισμούς και παραδόσεις. Οι μαθητές χρησιμοποίησαν τα αγγλικά ως μέσο επικοινωνίας και βελτίωσαν τις δεξιότητές τους στις ΤΠΕ χρησιμοποιώντας διάφορα εργαλεία web2.0. Το έργο τους επέτρεψε επίσης να γνωρίσουν άλλους πολιτισμούς, παραδόσεις και έθιμα και να αυξήσουν την πολιτιστική τους ευαισθητοποίηση. Οι μαθητές συνεργάστηκαν τόσο σε εθνικές όσο και σε διακρατικές ομάδες. Το twinspace του προγράμματος: https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/happ-e-travellers/twinspace Ο χάρτης με τις παρουσιάσεις των ταξιδιών: https://bit.ly/3QS3x3R Το poster του προγράμματος: https://bit.ly/posterhappe
--	---

Τίτλος	Pigments from Minerals and Organisms in the past and at present!
Χώρες που συμμετέχουν	Ελλάδα, Ισπανία
Συντονιστής εκπ/κός	Μπάση Ελεύθερνα, ΠΕ04.05
Συμμετέχοντες εκπ/κοί	Ξανθάκου Ελένη, ΠΕ06
Τμήμα/τα	B4
Χρόνος διεξαγωγής	Δεκέμβριος – Μάιος, Το έργο υλοποιήθηκε εντός ωρών διδασκαλίας, στο πλαίσιο των μαθημάτων της Γεωλογίας-Γεωγραφίας και Αγγλικών.
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθήματα: Γεωλογία-Γεωγραφία, Χημεία, Βιολογία, Αγγλικά, Τέχνη, Ιστορία.
Σύντομη περιγραφή	Πρόκειται για ένα έργο στο οποίο οι μαθητές γνώρισαν χρωστικές από ορυκτά και οργανισμούς που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην ανθρώπινη έκφραση και δημιουργικότητα. Οι αρχαίοι πολιτισμοί χρησιμοποίησαν φυσικά ορυκτά για να δημιουργήσουν ζωηρές χρωστικές ουσίες για σπηλαιογραφίες, κεραμικά και τελετουργικά αντικείμενα. Καθώς οι κοινωνίες εξελίσσονταν, επικράτησαν οι οργανικές χρωστικές ουσίες που προέρχονταν από φυτά, έντομα και μαλάκια. Σήμερα χρησιμοποιούμε μια ευρεία γκάμα συνθετικών χρωστικών ουσιών, όμως οι χρωστικές με βάση τα ορυκτά και οι οργανικές χρωστικές παραμένουν σημαντικές σε τομείς όπως τα καλλυντικά, τα κεραμικά, οι χρωστικές τροφίμων και η τέχνη. Οι μαθητές χρησιμοποίησαν τα αγγλικά ως μέσο επικοινωνίας και

	βελτίωσαν τις δεξιότητές τους στις ΤΠΕ χρησιμοποιώντας διάφορα εργαλεία web2.0. Έφτιαξαν παρουσιάσεις για χρωστικές που προέρχονται από ορυκτά ή οργανισμούς δίνοντας έμφαση σε έργα τέχνης όπου έχουν χρησιμοποιηθεί αυτές οι χρωστικές. Κατασκεύασαν ένα συνεργατικό χάρτη στον οποίο σημειώνονται μνημεία στα οποία έχουν χρησιμοποιηθεί χρωστικές από ορυκτά και οργανισμούς. Στα πλαίσια του προγράμματος πραγματοποιήσαμε εκδρομή στο Γεωπάρκο Λαυρεωτικής, όπου επισκεφθήκαμε τη Μονή Αποστόλου Παύλου της οποίας η εκκλησία περιλαμβάνει νωπογραφίες που έχουν εικονογραφήσει οι καλόγριες της Μονής, με χρώματα από ορυκτά της περιοχής της Λαυρεωτικής. Οι καλόγριες μας εξήγησαν την τεχνική και μας έδειξαν τα ορυκτά και τα χρώματα που χρησιμοποιούν. Επίσης, επισκεφθήκαμε μία στοά από την οποία εξορύσσονται τα πετρώματα που χρησιμοποιούν οι καλόγριες της Μονής Αποστόλου Παύλου για τις αγιογραφίες τους. Τέλος επισκεφθήκαμε το Ορυκτολογικό Μουσείο Λαυρίου. Το έργο τους επέτρεψε να γνωρίσουν άλλους πολιτισμούς, παραδόσεις και έθιμα και να αυξήσουν την πολιτιστική τους ευαισθητοποίηση. Οι εργασίες των μαθητών: https://digipad.app/p/742050/c75e78c5e3a56 Ο συνεργατικός χάρτης: https://padlet.com/maylobass/pigmentsmap Το poster του προγράμματος: https://bit.ly/posterpigments
--	---

Τίτλος	“Sustainable schools: Let's practise slow living! / Écoles durables: apprenons à pratiquer le slow living!”
Χώρες που συμμετέχουν	Ελλάδα, Ιταλία, Γαλλία, Γερμανία, Ισπανία, Πολωνία
Συντονιστής εκπ/κός	Μεθενίτη Βασιλεία Πε05
Συμμετέχοντες εκπ/κοί	
Τμήμα/τα	B4,B5,B6
Χρόνος διεξαγωγής	Νοέμβριος 2022
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Γαλλικά, Υπολογιστές, Περιβαλλοντική Εκπαίδευση
Σύντομη περιγραφή	Ευρωπαϊκό πρόγραμμα που πραγματοποιείται σε 2 γλώσσες, αγγλικά-γαλλικά. Οι μαθητές εξοικειώθηκαν με την έννοια της βιώσιμης κατανάλωσης, κατανόησαν το φαινόμενο της “fast-fashion” και της σύνδεσης των διατροφικών μας συνηθειών με την περιβαλλοντική μόλυνση. Το πρόγραμμα στοχεύει στην προετοιμασία ενεργών και ευσυνειδητών πολιτών μέσω ομαδοσυνεργατικών δραστηριοτήτων με συνομηλίκους μαθητές άλλων ευρωπαϊκών χωρών. Αυτό το πρόγραμμα e-twinning πέρα από την καλλιέργεια της περιβαλλοντικής συνείδησης των μαθητών, έχει ως στόχο να δημιουργήσει ένα δίκτυο σχολείων τα οποία θέλουν να οδηγηθούν μέσα από τα προγράμματα e-twinning σε πρόγραμμα Erasmus με τη βοήθεια των οποίων οι μαθητές θα μπορούν να μετακινηθούν με χρηματοδότηση σε σχολεία του εξωτερικού. To padlet του έργου

<https://padlet.com/vasometheniti/environnement-tia1vajo12o7qv74>

Προγράμματα Erasmus+ 2023-2024

Τίτλος	A sustainable city for the future KA2
Χώρες που συμμετέχουν	Ελλάδα, Ισπανία, Πολωνία, Δανία
Συντονιστής εκπ/κός	Κούβαρη Ελένη
Παιδαγωγική ομάδα	Καλλιτσάκη Χάιδω, Διαμαντίδης Δημήτριος, Μεθενίτη Βασιλεία, Μπάση Ελεύθερνα, Κουρέτας Ανδρέας, Νικητοπούλου Σοφία, Ξανθάκου Ελένη
Τμήμα/τα	16 μαθητές/τριες της Β' τάξης
Χρόνος διεξαγωγής	Διάρκεια 24 μήνες (1.6.2023-1.6.2025) Τη φετινή σχολική χρονιά οι συναντήσεις γίνονταν στα πλαίσια του ομίλου Βιώσιμη πόλη, κάθε Τρίτη 14.15 - 15.15
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Βιωσιμότητα, περιβάλλον, ενεργή πολιτότητα
Σύντομη περιγραφή	Στα πλαίσια του προγράμματος ως τώρα έχουν γίνει δύο κινητικότητες, στην Αθήνα (5-9/11/2023) και στην Πολωνία (14-18/4/2024). Οι δραστηριότητες του προγράμματος ως τώρα: Δημιουργήσαμε avatar και αυτοπαρουσιάσεις καθώς και λογότυπα. Συμμετείχαμε σε δύο εκπαιδευτικά προγράμματα του Κέντρου Πολιτισμού Στάυρος Νιάρχος, <i>A sustainable planet, Creating an Art Zine for Sustainability</i>, δημιουργήσαμε ένα περιοδικό και καταγράψαμε τις εντυπώσεις μας. Οργανώσαμε δράση ανακύκλωσης χαρτιού σε όλες τις τάξεις της Β' Γυμνασίου. Στο πλαίσιο του προγράμματος "Green City" η ομάδα μας συγκέντρωσε ανακυκλώσιμα υλικά και τα παρέδωσε στο φορτηγάκι που ήρθε στο σχολείο. Σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων συμμετείχαμε στη δράση πειραματικής ανακύκλωσης χαρτιού και κομποστοποίησης σε μία πολυκατοικία της γειτονιάς μας. Στο εργαστήριο Φυσικών Επιστημών δημιουργήσαμε σαπούνι από χρησιμοποιημένο λάδι, το αφήσαμε να ωριμάσει, το τεμαχίσαμε και το συσκευάσαμε. Οργανώσαμε διαγωνισμό έργων τέχνης από ανακυκλώσιμα υλικά. Φτιάξαμε κοσμήματα και διακοσμητικά από ανακυκλώσιμο χαρτί τα οποία πουλήσαμε στο Bazaar που οργανώσαμε. Δημιουργήσαμε χριστουγεννιάτικες κάρτες από πλαστικό και χαρτί και στείλαμε «ευχές βιωσιμότητας» στους εταίρους μας. Δημιουργήσαμε χριστουγεννιάτικες κάρτες από πλαστικό και χαρτί και στείλαμε «ευχές βιωσιμότητας» στους εταίρους μας. Στο πλαίσιο της δράσης κομποστοποίησης σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων, δημιουργήσαμε αφίσες για όλα τα τμήματα της Β', φτιάξαμε μία παρουσίαση για την ιστοσελίδα του σχολείου, μεριμνούμε κάθε εβδομάδα για το άδειασμα των μικρών κάδων και τη λίπανση του κάδου στο προαύλιο.

Τίτλος	The “FERTILE” Project
Χώρες που συμμετέχουν	Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Ελλάδα Πανεπιστήμιο Comenius, Σλοβακία Πανεπιστήμιο του Καρόλου, Δημοκρατία της Τσεχίας Universidad de Valladolid και Universidad Rey Juan Carlos, Ισπανία
Συντονιστής εκπ/κός	Νικητοπούλου Σοφία
Συμμετέχοντες εκπ/κοί	Κουρέτας Ανδρέας
Τμήμα/τα	Οι μαθητές του Ομίλου “Δημιουργικές Κατασκευές και Ηλεκτρονικά Κυκλώματα με Arduino”
Χρόνος διεξαγωγής	2022-2025
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Ρομποτική και Μουσική
Σύντομη περιγραφή	Το έργο FERTILE στοχεύει να υποστηρίξει τους εκπαιδευτικούς στο σχεδιασμό για συνδυασμένη μάθηση ενσωματώνοντας προσομοιωτές ER. Σκοπεύει να ωθήσει τις εμπλεκόμενες ομάδες καθηγητών σε καινοτόμες πρακτικές μάθησης και διδασκαλίας, προωθώντας σύγχρονες παιδαγωγικές που αγκαλιάζουν τη διεπιστημονική μάθηση ενσωματώνοντας το ER με τις Τέχνες, ώστε να επιτευχθεί η καλλιέργεια δεξιοτήτων Υπολογιστικής Σκέψης (CT) σε ένα μικτό πλαίσιο μάθησης.

Τίτλος	Let’s act while we can 2023 - 1- ES01 - KA210-SCH-000161698
Χώρες που συμμετέχουν	Ισπανία, Τουρκία, Πορτογαλία
Συντονιστής εκπ/κός	Χρυσάνθη Τζιωρτζιώτη
Συμμετέχοντες εκπ/κοί	Χρυσάνθη Τζιωρτζιώτη, Βασίλειος Στεφανάτος, Ελένη Ζιάκα
Τμήμα/τα	Οι μαθητές του Ομίλου STEM για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα και Προστασία
Χρόνος διεξαγωγής	2023-2025
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Φυσικές επιστήμες, Τεχνολογία, Επιστήμη των Μηχανικών και Μαθηματικά
Σύντομη περιγραφή	Στόχος του προγράμματος είναι να συμβάλλει στη διαδικασία αναδιαμόρφωσης των συνηθειών της καθημερινής ζωής των μαθητών μας σύμφωνα με τις αρχές της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας και παράλληλα να αυξήσει τις ψηφιακές τους ικανότητες. Η βασική μέθοδος που ακολουθείται είναι ο εντοπισμός των λαθών (τα περισσότερα από τα οποία είναι κοινά για τους συνεργαζόμενους εταίρους) και η ευαισθητοποίηση των μαθητών δημιουργώντας ψηφιακές εκροές, δίνοντας παραδείγματα, προσφέροντας λύσεις για το καλό της Γης, της Φύσης και, των μελλοντικών γενεών.

Άλλα ευρωπαϊκά προγράμματα 2023-2024

Τίτλος	Ευρωπαϊκή ημέρα γλωσσών – Μηνύματα
Χώρες που συμμετέχουν	Με πρωτοβουλία του Συμβουλίου της Ευρώπης, από το 2001 η Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 26 Σεπτεμβρίου μαζί με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή
Συντονιστής εκπ/κός	Ευαγγελία Δημουλά

Τμήμα/τα	Όλα τα τμήματα της Γ΄ Γυμνασίου
Χρόνος διεξαγωγής	25 Σεπτ 2023 – 3 Οκτ 2023
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αγγλικά – Πληροφορική
Σύντομη περιγραφή	Οι μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου σχεδίασαν μηνύματα στο εργαστήριο Πληροφορικής σε πολλαπλές γλώσσες με όρους της πληροφορικής στο προγραμματιστικό περιβάλλον του Scratch on line και τα ανάρτησαν σε ανάλογες online συλλογές με αφορμή την Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών .

Τίτλος	Ευρωπαϊκή ημέρα γλωσσών – Διαγωνισμός T-Shirt
Χώρες που συμμετέχουν	Με πρωτοβουλία του Συμβουλίου της Ευρώπης, από το 2001 η Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 26 Σεπτεμβρίου μαζί με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και κάθε χρόνο σχεδιάζονται όλο και περισσότερες δράσεις.
Συντονιστής εκπ/κός	Ευαγγελία Δημουλά
Τμήμα/τα	Γ6
Χρόνος διεξαγωγής	20 Δεκεμβρίου 2023
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Πληροφορική
Σύντομη περιγραφή	Οι μαθητές των τμημάτων σχεδίασαν εικόνες σχετικές με την Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών αποτυπώνοντας πολλά και εξαιρετικά δημιουργικά σχέδια. Ενσωμάτωσαν τις εικόνες σε μια φόρμα ερωτηματολογίου και ψήφισαν για αυτήν που προτίμησαν. Αυτή υποβλήθηκε στο διαγωνισμό. https://scratch.mit.edu/projects/908700696

Τέλος, στις 13 Φεβρουαρίου 2024 15 ευρωπαίοι εκπαιδευτικοί από τη Ρουμανία και τη Λιθουανία επισκέφθηκαν το σχολείο μας και ενημερώθηκαν για το πλαίσιο λειτουργίας των Προτύπων σχολείων και γενικότερα για το εκπαιδευτικό σύστημα της χώρας μας στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus 2023-1-RO01-KA121-ADU000117549 .

ΔΡΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ (ΟΠΩΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΤΟΥ ΙΕΠ) Συνοπτικά:

1. Σχέδιο Δράσης: ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ
Άξονας: Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Συντονιστής Δράσης: ΚΑΠΟΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑ

Σχεδιασμός της Δράσης Αναγκαιότητα - Στόχοι Αναγκαιότητα σχεδίων δράσης: Δεδομένου ότι η εκπαίδευση είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τα ζητήματα που απασχολούν το σύγχρονο κόσμο, οι εκπαιδευτικοί οφείλουν να εστιάσουν στην αδιαμφισβήτητη περιβαλλοντική διάσταση των περισσότερων από αυτά και να προσπαθήσουν να εμπλέξουν ενεργά τους μαθητές στην διερεύνηση τρόπων αντιμετώπισής τους. Η ζημιά που έχει υποστεί το περιβάλλον σε πλανητική, εθνική αλλά και τοπική κλίμακα καθιστά αναγκαία την υλοποίηση δράσεων που θα ενημερώσουν και θα ευαισθητοποιήσουν τους μαθητές σχετικά με αυτή. Στόχοι: Μέσα από ποικίλες δράσεις που θα υλοποιηθούν στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών περιβαλλοντικών προγραμμάτων "Μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Unesco σε Αθήνα- ΘεσσαλονίκηΚωνσταντινούπολη", "Νέοι Δημοσιογράφοι και Περιβάλλον" της ΕΕΠΦ, μέσα από τη λειτουργία Ομίλων με θέματα που σχετίζονται με την προστασία του περιβάλλοντος και την αειφορία, μέσα από τη συμμετοχή του σχολείου στην "Ευρωπαϊκή εβδομάδα για τη μείωση αποβλήτων" αλλά και τη συμμετοχή στο πρόγραμμα Erasmus "A sustainable city for the future", επιδιώκεται η ολιστική προσέγγιση των ζητημάτων που σχετίζονται με το περιβάλλον και η ενθάρρυνση των μαθητών να παίρνουν θέση πάνω σε αυτά. Παράλληλα, μέσω αυτών των δράσεων, υπηρετούνται εκπαιδευτικοί στόχοι, όπως η ανάπτυξη κριτικής σκέψης και συνεργατικών δεξιοτήτων. Πιο συγκεκριμένα, επιδιώκεται οι μαθητές να εργαστούν μαζί δυναμικά και να εμπλέξουν τη σχολική και τοπική κοινότητα στη συνεργατική αντιμετώπιση προβλημάτων. Με αυτό τον τρόπο, υπηρετείται ο στόχος να τονιστούν και ν' αναδειχθούν οι περιβαλλοντικές αδικίες μέσα από τη σκοπιά νέων ανθρώπων και να ακουστούν οι απόψεις τους.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν) Ο αρχικός σχεδιασμός των δράσεων εμπλουτίστηκε, καθώς η ευαισθητοποίηση των ίδιων των παιδιών οδήγησε στην προσθήκη επιπλέον δράσεων στην πορεία. Αυτό δεν δημιούργησε πρόβλημα, ούτε μας εξέπληξε, καθώς πρόκειται για μια ανοιχτή διαδικασία. Η κουλούρα συνεργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών του σχολείου και το ενδιαφέρον που επέδειξαν οι μαθητές οδήγησαν σε μια πιο ουσιαστική διαπραγμάτευση των περιβαλλοντικών ζητημάτων.

Αποτελέσματα της Δράσης Η περιβαλλοντική δράση του σχολείου είχε ποικίλα θετικά αποτελέσματα τόσο για την εκπαιδευτική κοινότητα όσο και για το περιβάλλον. Στα εκπαιδευτικά οφέλη των δράσεων συγκαταλέγονται η μεγαλύτερη ευαισθητοποίηση των μαθητών πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα, η ανάπτυξη δεξιοτήτων όπως συνεργασία και κριτική σκέψη, αλλά και ο εμπλουτισμός του αναλυτικού προγράμματος με θέματα οικολογίας και αειφορίας. Μέσω των δράσεων αυτών, οι μαθητές άρχισαν να συνειδητοποιούν ότι οι ενέργειές τους επηρεάζουν το περιβάλλον, γεγονός που ενίσχυσε την υπευθυνότητά τους. Μέσω των δράσεων ανακύκλωσης το σχολείο μας κατάφερε να μειώσει την ποσότητα των απορριμμάτων που καταλήγουν στις χωματερές. Γενικότερα, οι περιβαλλοντικές δράσεις είχαν ως αποτέλεσμα την διαμόρφωση πράσινης συνείδησης στη μαθητική κοινότητα, η οποία βαθμιαία μπορεί να συντελέσει στην αλλαγή στάσης προς το περιβάλλον από την ευρύτερη κοινότητα.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

2. Σχέδιο Δράσης: Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΞΑΝΑΝΟΙΓΕΙ

Άξονας: Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Συντονιστής Δράσης: ΣΤΡΙΝΤΖΗ ΕΥΤΥΧΙΑ

Σχεδιασμός της Δράσης Αναγκαιότητα - Στόχοι Η Βιβλιοθήκη του Σχολείου μπορεί να αποτελέσει μοχλό για να καλλιεργηθεί η φιλαναγνωσία των μαθητών και των

μαθητριών, να γίνει ο χώρος όπου θα μπορούν να μελετήσουν στον πιθανό ελεύθερο χρόνο τους ή/και κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων, να συνεργαστούν με τους/τις συμμαθητές/τριές τους στην εκπόνηση κάποιας εργασίας, να συζητήσουν/ανταλλάξουν απόψεις με αφορμή "το βιβλίο" ανακαλύπτοντας κοινά ενδιαφέροντα, αλλά και "ο ένας τον άλλο" πέρα από τα όρια της σχολικής τάξης. Ως εκ τούτου μεγάλη σημασία έχει για τη σχολική καθημερινότητα το Σχολείο να αποκτήσει μία Βιβλιοθήκη που θα μπορεί να υποστηρίξει τις συγκεκριμένες λειτουργίες. Οι στόχοι της Δράσης, κατά συνέπεια, είναι: 1. η λειτουργική αναβάθμιση της Βιβλιοθήκης 2. ο εμπλουτισμός της Βιβλιοθήκης σε περιεχόμενο με τη συμμετοχή της μαθητικής κοινότητας 3. η αύξηση της επισκεψιμότητας της Βιβλιοθήκης.

Αποτίμηση

Η Δράση υλοποιήθηκε σε γενικές γραμμές όπως είχε περιγραφεί. Συγκεκριμένα: 1. Προετοιμάστηκε ο χώρος ως προς την καθαριότητα και τη βελτιστοποίηση της υπάρχουσας υποδομής 2. Έγινε η εκκαθάριση, τακτοποίηση, ταξινόμηση των βιβλίων που υπήρχαν στη Βιβλιοθήκη στις θεματικές περιοχές που είχαν επιλεγεί 3. Άρχισε η ψηφιακή καταγραφή των βιβλίων και η εισαγωγή των νέων τίτλων που θα ολοκληρωθούν την επόμενη σχολική χρονιά - αισιοδοξούμε με τη συνεργασία μαθητών/τριών που θα συμμετάσχουν στον Όμιλο της Βιβλιοθήκης 4. Αποκτήθηκαν νέα βιβλία με τη συμβολή εκπαιδευτικών του Σχολείου και περιορισμένη συμμετοχή της μαθητικής κοινότητας. Στο μέλλον θα επιμείνουμε στην προσπάθεια να επιτευχθεί ο στόχος για ενεργή συμμετοχή των μαθητών και των μαθητριών στην ανάπτυξη της Βιβλιοθήκης 5. Υπήρξε ανταπόκριση από εκδοτικούς οίκους για την ρποσφορά βιβλίων προς τη Βιβλιοθήκη μας. Οι προσπάθειες αυτές θα ενταθούν την επόμενη σχολική χρονιά 6. Αυξήθηκε η επισκεψιμότητα των μαθητών και των μαθητριών στη Βιβλιοθήκη. Σε αυτό συνέβαλε η διεύρυνση του ωραρίου λειτουργίας της Βιβλιοθήκης με τη συμβολή εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών-μελών της Λέσχης Ανάγνωσης του Σχολείου. Παράλληλα, οι μαθητές και οι μαθήτριες είχαν έντονη συμμετοχή στις δύο δράσεις/εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν με πρωτοβουλία των μελών της Λέσχης Ανάγνωσης του Σχολείου: η πρώτη τα Χριστούγεννα με αντικείμενο τον αμοιβαίο δανεισμό βιβλίων μεταξύ των μαθητών/τριών και η άλλη με τη λήξη του σχολικού έτους με αντικείμενο τη διενέργεια bazaar βιβλίου, τα έσοδα του οποίου θα διατεθούν για τον εμπλουτισμό της Βιβλιοθήκης.

Η συμμετοχή των μαθητών και των μαθητριών έδειξε ότι υπάρχει ενδιαφέρον και ανάγκη να αναπτυχθεί η Βιβλιοθήκη του Σχολείου και ότι έχει αξία να αναζητήσουμε τρόπους ώστε να ενισχύσουμε ακόμα περισσότερο το ενδιαφέρον των παιδιών για αυτήν. Ιδιαίτερα σημαντική θεωρούμε την ανταπόκριση μεγάλου μέρους του μαθητικού πληθυσμού σε δράσεις σχετικές με τη φιλιαναγνωσία.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

3. Σχέδιο Δράσης: ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Άξονας: Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Συντονιστής Δράσης: ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ

Αναγκαιότητα - Στόχοι Η αναγκαιότητα ως προς την Εκπαίδευση και Ανάπτυξη: Ένα εργαστήριο Τεχνολογίας παρέχει ένα περιβάλλον όπου οι μαθητές μπορούν να αποκτήσουν δεξιότητες κατασκευής μακετών και κυκλωμάτων STEM σε έναν οργανωμένο χώρο, που περιλαμβάνει όλα τα απαραίτητα υλικά, μέσα καθώς και νέες τεχνολογίες (Arduino & Microbit), ώστε να μπορούν να εφαρμοστούν τα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα με αποτελεσματικότητα και ασφάλεια. Σε έναν τέτοιο χώρο θα μπορούσαν να δημιουργηθούν νέα μαθησιακά τεχνουργήματα και να επιλεγούν λύσεις σε τεχνικά ή τεχνολογικά ζητήματα της πραγματικής ζωής. Η

αναγκαιότητα ως προς την Καινοτομία και Δημιουργικότητα: Το εργαστήριο ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα και την καινοτομία, διότι καλλιεργεί πρωτίστως σύγχρονες δεξιότητες που έχουν σχέση με τον ψηφιακό και πληροφοριακό εγγραμματισμό. Είναι ένα περιβάλλον που επιτρέπει την εξέλιξη ιδεών και τη δημιουργία πρωτότυπων λύσεων σε πραγματικά προβλήματα. Συνεπώς, η ανάπτυξη κοινωνιών που δίνουν έμφαση στην Τεχνολογία, δίνουν ταυτόχρονα έμφαση στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων του 21ου αιώνα, που είναι το ζητούμενο για τους μαθητές μας.

Αποτίμηση

Οι στόχοι που είχαν αρχικά καθοριστεί για τη δημιουργία ενός εργαστηρίου Τεχνολογίας ήταν: 1. η εύρεση του κατάλληλου χώρου, 2. η δημιουργία μιας λειτουργικής αίθουσας η οποία θα έχει πληροφοριακό εξοπλισμό, σύνδεση στο διαδίκτυο και δυνατότητες προβολής, καθώς και 3. η αγορά των απαραίτητων υλικών STEM, ώστε να μπορούν να εφαρμοστούν τα νέα ΑΠΣ. Ως προς τον πρώτο στόχο, αναφορικά με το χώρο, επιλέχθηκε η αίθουσα και θελήσαμε να τη λειτουργήσουμε άμεσα ως πιλοτική αίθουσα για το μάθημα της Τεχνολογίας στη Β1 τάξη, όπου στο αναλυτικό του μαθήματος δεν υπήρχαν ιδιαίτερες απαιτήσεις σε εξοπλισμό. Χρησιμοποιήθηκε για σχεδόν όλο το δεύτερο τετράμηνο από το Β1 και έτσι μας δόθηκε ο χωροχρόνος να αναγνωρίσουμε τόσο τις ανάγκες, όσο και τις δυνατότητες του χώρου. Στον αρχικό σχεδιασμό είχαμε στόχο να μετακινηθούν εκεί σταδιακά όλα τα τμήματα της Γ' τάξης, όμως αυτό δεν κατέστη δυνατόν, διότι δεν ήμασταν σε θέση να καλύψουμε την περίοδο εκείνη την αγορά του πληροφοριακού εξοπλισμού. Πιο συγκεκριμένα, ενώ τα υλικά που απαιτούνται για τη διδασκαλία STEM με τη χρήση της πλατφόρμας Arduino και Microbit, αγοράστηκαν από τη σχολική επιτροπή και επιπλέον, εστάλησαν ρομποτικά kit από το υπουργείο (3ος στόχος), από την άλλη ο πληροφοριακός εξοπλισμός δεν είχε ακόμα εξασφαλισθεί. Στο τέλος Μαρτίου, ευοδώθηκε το αίτημα που στείλαμε στο Υπουργείο Ανάπτυξης για δωρεά εξοπλισμού Η/Υ προς το σχολείο μας (2ος στόχος), γεγονός που μας έφερε ένα βήμα πιο κοντά προς την ολοκλήρωση του εργαστηρίου.

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό: Η κύρια αλλαγή έγκειται στο γεγονός ότι δεν κατέστη δυνατόν να λειτουργήσει το εργαστήριο για την Γ' τάξη κατά τη διάρκεια αυτής της σχολικής χρονιάς, οπότε οι μαθητές θα αξιολογούσαν το νέο χώρο και τη λειτουργία του. Γνωρίζαμε ότι ήταν ένα δύσκολο εγχείρημα, ωστόσο περιμένουμε με χαρά την έναρξη της λειτουργίας του το Σεπτέμβριο. Αποτελέσματα της Δράσης Είμαστε απολύτως ικανοποιημένοι από την υλοποίηση των δράσεων μας. Πιο αναλυτικά, βρέθηκε χώρος ο οποίος χαρακτηρίστηκε από τη σχολική μονάδα ως εργ. Τεχνολογίας. Αυτός ο χώρος άδειασε, καθαρίστηκε, χωροθετήθηκε με θρανία, καρέκλες και έναν πίνακα. Τροποποιήθηκαν τα υφιστάμενα ντουλάπια και τοποθετήθηκαν Η/Υ και τέλος, όλα τα υλικά που αγοράστηκαν από τη σχολική επιτροπή για το εργαστήριο, καθώς και τα ρομποτικά kits που στάλθηκαν από το Υπουργείο, κατηγοριοποιήθηκαν σε μακράς και βραχείας διάρκειας, καταγράφηκαν στο βιβλίο υλικών του εργαστηρίου και τοποθετήθηκαν στο χώρο.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

4 = Πλήρως

4. Σχέδιο Δράσης: ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

Άξονας: Σχολείο και κοινότητα

Συντονιστής Δράσης: ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Σχεδιασμός της Δράσης Αναγκαιότητα - Στόχοι Η ιστοσελίδα είναι μέσο ενημέρωσης της σχολικής κοινότητας, επικοινωνίας των δραστηριοτήτων του σχολείου προς κάθε ενδιαφερόμενο και εξωστρέφειας. Ενδεικτικός είναι ο αριθμός μοναδικών προβολών της δημοσιεύσεων, όπως το πρόγραμμα ενημέρωσης γονέων

και κηδεμόνων και οι οδηγίες για την χορήγηση ειδικών μαθητικών δελτίων για τα ΜΜΜ, 4754 και 6196 σε 1 μήνα, αντίστοιχα. Επίσης, οι αριθμοί μοναδικών προβολών δημοσιεύσεων με στόχο την πληροφόρηση και την διάδοση δραστηριοτήτων του σχολείου, στην ευρύτερη σχολική κοινότητα, τεκμηριώνουν την αναγκαιότητα της ιστοσελίδας ως μέσο εξωστρέφειας. Ανακοινώσεις για εκπαιδευτικά προγράμματα στα οποία συμμετέχει το σχολείο ή καινοτόμες δράσεις ή σχετικές με τη λειτουργία των ομίλων έχουν προβολές της τάξης των 3500-5000 σε 1 μήνα. Η επισκεψιμότητα αυξάνεται ακόμη περισσότερο κατά την περίοδο της δοκιμασίας εισαγωγής στην Α Γυμνασίου, όπου αναρτώνται όλες οι σχετικές πληροφορίες, οι οδηγίες για τις εξετάσεις, όπως και τα αποτελέσματα και οι διαδικασίες εγγραφής. Επιπλέον σύμφωνα με τον ρόλο του σχολείου, όπως αυτός περιγράφεται στον ν. 4692/20, διοργανώνονται επιμορφωτικές ημερίδες-σεμινάρια με στόχο την διάχυση εκπαιδευτικών πρακτικών σε εκπαιδευτικούς άλλων σχολείων, οι οποίες μπορούν να στηριχθούν από μια ιστοσελίδα που να είναι σταθερή, εύχρηστη, σύγχρονη και ενημερωμένη. Η ιστοσελίδα του σχολείου μας έχει κατασκευαστεί εδώ και περισσότερα από 15 χρόνια. Παραμένει ενημερωμένη και αυτό φαίνεται από το πλήθος των επισκέψεων της. Ωστόσο χρειάζεται να αναβαθμιστεί τεχνολογικά, με την επιλογή ενός σύγχρονου περιβάλλοντος φιλοξενίας ιστοσελίδων. Ταυτόχρονα, με αυτή την αφορμή θα έχουμε την ευκαιρία να ξανασκεφτούμε θέματα δομής, εμφάνισης και υπηρεσιών της ιστοσελίδας.

Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό : Η μόνη αλλαγή που υπήρξε ήταν στο χρονοδιάγραμμα ως προς την αντικατάσταση της ιστοσελίδας με την νέα. Μετά τις συμβουλές από τον υπεύθυνο της εταιρείας δημιουργία ιστοσελίδων, υιοθετήσαμε το εξής πλάνο: - Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους να περιορίσουμε τις αλλαγές μας σε επίπεδο μορφής-δομής της ιστοσελίδας αλλάζοντας την λογική των αναρτήσεων, εισαγάγοντας νέες κατηγορίες αναρτήσεων και αποτιμώντας στην πράξη την νέα μορφή της ιστοσελίδας. - Να προχωρήσουμε στην μετάβαση στην νέα πλατφόρμα, η οποία υπηρετεί συνεπέστερα την νέα δομή της ιστοσελίδας, σταδιακά, μετά την λήξη του διδακτικού έτους και πριν την αρχή του επόμενου.

Αποτελέσματα της Δράσης Τα βασικά αποτελέσματα ήταν: - Η νέα μορφή-δομή της ιστοσελίδας του σχολείου. - Η αύξηση των στοχευμένων επισκέψεων των χρηστών της ιστοσελίδας, όπως αυτή καταγράφηκε στην ποσοτική ανάλυση των δεικτών, που κάναμε. - Ο σχεδιασμός της νέας ιστοσελίδας σε wordpress (συνεχίζεται).

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

5. Σχέδιο Δράσης: ΣΧΟΛΗ ΓΟΝΕΩΝ

Άξονας: Σχολείο και κοινότητα

Συντονιστής Δράσης: ΚΑΠΑΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

Σχεδιασμός της Δράσης Αναγκαιότητα - Στόχοι Η συνεργασία του σχολείου με την οικογένεια είναι απαραίτητη για τη μείωση τόσο των εξωτερικευμένων προβλημάτων συμπεριφοράς (π.χ. σχολική βία, bullying, ή παραβατική συμπεριφορά), όσο και για την εξάλειψη των εσωτερικευμένων προβλημάτων συμπεριφοράς των μαθητών (π.χ. άγχος, απομόνωση, κατάθλιψη, χαμηλή αυτοεκτίμηση κλπ). Γι' αυτό το λόγο, στην αρχή της σχολικής χρονιάς, θεωρήθηκε αναγκαία η λειτουργία Σχολής Γονέων σε μηνιαία βάση με στόχο την ενημέρωση των γονέων-κηδεμόνων σχετικά με : α. τους παράγοντες κινδύνου που συμβάλλουν στην εκδήλωση βίας, εκφοβιστικής ή παραβατικής συμπεριφοράς β. τους πιο αποτελεσματικούς τρόπους πρόληψης και αντιμετώπισης των φαινομένων σχολικής βίας και εκφοβισμού γ. το θεσμό της σχολικής διαμεσολάβησης που λειτουργεί στο σχολείο μας εδώ και αρκετά χρόνια δ. τους πιο αποτελεσματικούς

τρόπους αντιμετώπισης των εσωτερικευμένων προβλημάτων συμπεριφοράς των μαθητών, όπως του σχολικού άγχους και της χαμηλής αυτοεκτίμησης ε. τους παράγοντες προστασίας των εφήβων από τη χρήση ουσιών και τις ενδείξεις χρήσης ουσιών.

Αποτίμηση: Η Σχολή Γονέων λειτούργησε από τις 21/10/2023 μέχρι τις 20/3/2024 με συχνότητα μία φορά το μήνα. Συνολικά πραγματοποιήθηκαν 7 δια ζώσης και 3 διαδικτυακές συναντήσεις. Οι γονείς που παρακολούθησαν συστηματικά όλες τις συναντήσεις ήταν 51, ενώ 143 συνολικά παρακολούθησαν ορισμένες από τις συναντήσεις. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα του ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου που συμπλήρωσαν 51 άτομα, τα οποία συμμετείχαν στις περισσότερες συναντήσεις της Σχολής Γονέων, οι στόχοι επετεύχθησαν. Στο ερώτημα «πόσο ικανοποιημένοι μείνατε από την παρακολούθηση της Σχολής Γονέων;» το 61% των γονέων απάντησε «πάρα πολύ» και το 38% «πολύ», ενώ μόνο ένα άτομο απάντησε «μέτρια». Ενδεικτικές απαντήσεις: «Εξαιρετικά κατατοπιστική και συνέβαλε στη σύνδεση της οικογένειας με το νέο σχολείο.» «Θα ήταν καλό να συνεχιστεί και τα επόμενα χρόνια με παρόμοια και άλλα θέματα.» «Οργανωμένη προσπάθεια με έγκαιρη ενημέρωση ως προς τις συναντήσεις μας, αλλά και με σταθερό χρονοδιάγραμμα τέλεσής τους.» «Θεωρώ τη λειτουργία της Σχολής Γονέων μέγιστο εγχείρημα και χαίρομαι που μου δόθηκε η ευκαιρία να συμμετέχω. Έμαθα πολλά και προσπαθώ όσο το δυνατόν γίνεται να τα εφαρμόσω. Εύχομαι πραγματικά να λειτουργήσει και την επόμενη χρονιά εμπλουτισμένη και με νέες θεματικές."

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

6. Σχέδιο Δράσης: ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΝΤΟΡΑ

Άξονας: Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Συντονιστής Δράσης: ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

Σχεδιασμός της Δράσης Αναγκαιότητα - Στόχοι Ο θεσμός του Παιδαγωγικού Συμβούλου - Μέντορα καθορίζεται, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία (Ν.4823/2021), από την αναγκαιότητα "να εμπνεύσει, να προσανατολίσει κάθε νεοδιοριζόμενο ή πρόσφατα τοποθετημένο στη σχολική μονάδα μόνιμο ή αναπληρωτή ή ωρομίσθιο εκπαιδευτικό, με προϋπηρεσία έως πέντε (5) έτη, με στόχο την ποιοτική αναβάθμιση της διδασκαλίας του και εν γένει του παρεχόμενου από αυτόν εκπαιδευτικού έργου". Η διαδικασία αυτή καθίσταται ιδιαίτερα χρήσιμη στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών δεδομένης της φυσιολογικής και του χαρακτήρα του σχολείου ως πεδίου εφαρμογής της καινοτομίας, των νέων Προγραμμάτων Σπουδών, διαφόρων ενδο- ή δια-σχολικών δράσεων, εκπαιδευτικών ομίλων κλπ. Οι αυξημένες αυτές απαιτήσεις προϋποθέτουν την κάλυψη των παιδαγωγικών και άλλων υπηρεσιακών αναγκών των συναδέλφων έμπειρους συναδέλφους-μέντορες, κατά τρόπο υποστηρικτικό και καθοδηγητικό, προκειμένου έτσι να ενδυναμωθεί η ετοιμότητα και η αυτοπεποίθησή τους.

Αποτίμηση

Ο θεσμός του μέντορα λειτούργησε στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών κυρίως ως συμβουλευτική παρέμβαση σε θέματα λειτουργίας του Σχολείου, εφαρμογής των νόμων, και των εγκυκλίων, διαχείρισης της τάξης και επικοινωνίας με τους γονείς. Στην αρχή της χρονιάς δόθηκε προς τους/τις συναδέλφους ερωτηματολόγιο αναστοχασμού, προκειμένου να διερευνηθούν οι ανάγκες επιμόρφωσης των συναδέλφων και να οργανωθούν δράσεις. Προτάθηκαν συλλογικές ενημερωτικές συναντήσεις σε σταθερή βάση, καθώς και παρακολούθηση δειγματικών διδασκαλιών. Η επικοινωνία έγινε σε κλίμα συνεργασίας και ανταλλαγής απόψεων. Οι περισσότεροι/ες συνάδελφοι εκδήλωσαν ενεργό ενδιαφέρον συμμετοχής και ένταξης στη σχολική μονάδα. [Σημειώνεται ότι ένας εκπαιδευτικός έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον τόσο να μοιραστεί υλικό επιμόρφωσης για τον θεσμό του Μέντορα,

όσο και να στηρίξει/συνδιοργανώσει δειγματικές διδασκαλίες και ευρωπαϊκά προγράμματα].

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό: Ενώ αρχικά είχε σχεδιαστεί η υλοποίηση της Δράσης σε συλλογικό επίπεδο, η διαφοροποίηση στις ειδικότητες, η αλλαγή προγράμματος, η απασχόληση σε έτερες σχολικές μονάδες και η διαδικασία της Αξιολόγησης κατέστησε αναγκαίο τον επανασχεδιασμό της Δράσης σε συναντήσεις κατ' ιδίαν ή ανάμεσα σε 2-3 άτομα, ανάλογα με τη διαθεσιμότητα και τις ανάγκες των εκπαιδευτικών και τις απαιτήσεις του σχολείου. Αποτελέσματα της Δράσης Η δράση κρίνεται επιτυχής καθώς οι νέοι συνάδελφοι εντάχθηκαν πλήρως στο κλίμα της σχολικής μονάδας εφαρμόζοντας το αναλυτικό πρόγραμμα, συνάπτοντας συνεργασίες και συμμετέχοντας σε επιμέρους δραστηριότητες.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

7. Σχέδιο Δράσης: ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Άξονας: Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Συντονιστής Δράσης: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ

Σχεδιασμός της Δράσης Αναγκαιότητα - Στόχοι Μετά τα πρόσφατα ακραία καιρικά φαινόμενα τόσο στη χώρα μας όσο κι εκτός συνόρων (εκτεταμένες πυρκαγιές και πλημμύρες, υπερθέρμανση πλανήτη), η αναγκαιότητα ενημέρωσης-ευαισθητοποίησης γύρω από θέματα που άπτονται της πολιτικής προστασίας κρίνονται απαραίτητα και επείγοντα, ακόμα και σε επίπεδο σχολείου. Λόγω της διαχείρισης ενός τόσο ευαίσθητου πληθυσμού, όπως οι μαθητές, το εν λόγω σχέδιο δράσης αποκτά ένα ιδιαίτερο βάρος και σπουδαιότητα. Οι στόχοι αυτού του σχεδίου δράσης που προκρίνονται είναι: 1. η όσο το δυνατόν εκτενής ενημέρωση του εκπαιδευτικού (εκπαιδευτικοί και μαθητές) και διοικητικού προσωπικού (φύλακας και προσωπικό καθαριότητας) του σχολείου σε διάφορα θέματα πολιτικής προστασίας 2. η κατάλληλη προετοιμασία όλων, ώστε να ανταποκριθούν καίρια και αποτελεσματικά σε κρίσιμες καταστάσεις 3. Ο εξοπλισμός του σχολείου με τεχνικά μέσα απαραίτητα για την επιτυχή αντιμετώπιση κρίσιμων καταστάσεων.

Αποτίμηση

Κατά τη διάρκεια της τρέχουσας σχολικής χρονιάς έγιναν φιλότιμες προσπάθειες προς μια επιτυχή υλοποίηση της εν λόγω δράσης. Συγκεκριμένα:

1. Επικαιροποιήθηκε το Αντισεισμικό Μνημονίο Ενεργειών και ο Εσωτερικός Κανονισμός Ενεργειών Διαχείρισης Εκτάκτων Αναγκών

2. Ενημερώθηκε το εκπαιδευτικό και διοικητικό προσωπικό του σχολείου για τα ανανεωμένο υλικό του παραπάνω μνημονίου και κανονισμού

3. Πραγματοποιήθηκαν δύο ασκήσεις σεισμού (μία ανά τετράμηνο)

4. Το εκπαιδευτικό και διοικητικό προσωπικό του σχολείου παρακολούθησε δύο εισηγήσεις με θέμα την "Προστασία από σεισμούς" και Καλέσαμε εισηγήσεις και σεμινάρια εντός σχολείου από ειδικούς της Πολιτικής Προστασίας με σκοπό την ενημέρωση και προετοιμασία του εκπαιδευτικού και διοικητικού προσωπικού του σχολείου για την αντιμετώπιση κρίσιμων καταστάσεων.

5. Ο σύλλογος εκπαιδευτικών συμμετείχε σε επιμορφωτική δράση (το υλικό διαμοιράστηκε ηλεκτρονικά στο σύνολο των εκπαιδευτικών) για την ψυχολογική διάσταση της διαχείρισης των φυσικών καταστροφών από το Κέντρο Πρόληψης "Αθηνά Πολύβουλος".

6. Υλοποιήθηκε επιμορφωτική εισήγηση από στελέχη του ΟΑΣΠ και αναρτήθηκε σχετικό πληροφοριακό υλικό στους πίνακες ανακοινώσεων και σε όλες τις αίθουσες του σχολείου (αφίσες), καθώς και σε όλους τους μαθητές (έντυπα).

Το σημαντικότερο αποτέλεσμα της συγκεκριμένης δράσης είναι η ενημέρωση διδασκόντων και διδασκόμενων γύρω από θέματα που άπτονται της Πολιτικής Προστασίας (πυρόσβεση, αντισεισμική προστασία, ακραία καιρικά φαινόμενα) με

ψηφιακό και έντυπο υλικό. Επίσης σημαντική είναι η επικαιροποίηση των μνημονίων Πολιτικής Προστασίας καθώς και η επιτυχής υλοποίηση ασκήσεων σεισμού.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

8. Σχέδιο Δράσης: Η παρουσία του σχολείου μας στην πλατφόρμα European School Education Platform (ESEP)

Άξονας: Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα Συντονιστής Δράσης: ΜΠΑΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑ

Σχεδιασμός της Δράσης Αναγκαιότητα - Στόχοι Εξαιτίας των αλλαγών στην ονομασία του σχολείου (2ο Πειραματικό Γυμνάσιο, 2ο Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο, 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο) υπάρχουν πολλαπλές εγγραφές του σχολείου στη νέα πλατφόρμα European School Education Platform (ESEP), γεγονός που δημιουργεί μεγάλη σύγχυση στους εκπαιδευτικούς που επιθυμούν να εγγραφούν ως νέα μέλη, αλλά και σε όποιον επιθυμεί να διερευνήσει τα προγράμματα Erasmus & eTwinning που εκπονούνται ή έχουν εκπονηθεί στο παρελθόν από τους εκπαιδευτικούς του σχολείου.

Αποτίμηση

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό : Εξαιτίας τεχνικού σφάλματος και παρά το γεγονός ότι είχαμε επιστήσει την προσοχή στην Ελληνική Υπηρεσία eTwinning ώστε να μη γίνει αυτό το λάθος, το σχολείο μας κατά τη συγχώνευση φαίνεται σαν να εγγράφηκε στο eTwinning στις 7/9/2022 και έτσι το σχολείο δεν ήταν από τεχνικής άποψης επιλέξιμο να καταθέσει αίτηση για να πάρει την ετικέτα "eTwinning School Label 2024". Παρά τις επίμονες προσπάθειές μας για επίλυση του προβλήματος, το σφάλμα δεν διορθώθηκε. Ως εκ τούτου δεν μπορέσαμε να καταθέσουμε αίτηση για να λάβουμε την ετικέτα ποιότητας σχολείου eTwinning.

Αποτελέσματα της Δράσης Επιτεύχθηκε η δημιουργία ενός ενιαίου προφίλ του σχολείου στην πλατφόρμα ESEP, στο οποίο είναι καταχωρημένοι όλοι οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί και τα αντίστοιχα προγράμματα eTwinning για τα οποία έχουν βραβευτεί με ετικέτες ποιότητας. Διαγράφηκαν οι πολλαπλές εγγραφών που δημιουργούσαν σύγχυση. Επικαιροποιήθηκαν οι πληροφορίες για το σχολείο στην πλατφόρμα ESEP. Εκπόνηση συνολικά δύο προγραμμάτων Erasmus και πέντε προγραμμάτων eTwinning, στα οποία εμπλέκονται πλήθος εκπαιδευτικών και μαθητών.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ*

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ	1-4
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση	4
Φοίτηση-σχολική διαρροή	4
Σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών	4
Σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών	4
Σχέσεις σχολείου-οικογένειας	4

Θετικά σημεία • Η λειτουργία των Συντονιστικών των Ειδικοτήτων σε τακτική βάση όλη τη χρονιά και εκτάκτως όποτε χρειάζεται, βοηθά στον ετήσιο προγραμματισμό της διδασκαλίας σε σχέση με τους στόχους κάθε μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το μαθητικό δυναμικό κάθε τάξης, καθώς και στην παρακολούθηση της πορείας της ύλης και στον ανασχεδιασμό όπου χρειάζεται. Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες, πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές, όπως ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες, ανεστραμμένη τάξη, διαθεματικές διδασκαλίες κ.α. Συνεργάζονται μεταξύ τους για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και για τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση για τη βελτίωση των πρακτικών διδασκαλίας, μάθησης και αξιολόγησης. • Η υλοποίηση πολλών εκπαιδευτικών δράσεων, παράλληλα με τη διδασκαλία, με στόχο την ανάπτυξη ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/τριών. • η κουλτούρα συνεργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών • Η διαχρονικά εγκατεστημένη κουλτούρα «ανοιχτού σχολείου» και επένδυσης σε χρόνο και δράσεις μετά το σχολάσμα (όμιλοι, εκπαιδευτικά προγράμματα), η ανοιχτότητα του σχολείου σε εξωτερικούς συνεργάτες • Η σταθερή και συστηματική συνεργασία με έναν ψυχοκοινωνικό φορέα (Κέντρο Πρόληψης) για την υποστήριξη και δικτύωση της σχολικής κοινότητας. • Η δημιουργία ενός ασφαλούς πλαισίου, μέσα στο οποίο τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν νέες δεξιότητες ή να εξασκήσουν άλλες, ήδη κατεκτημένες. • σταθερός στόχος του σχολείου είναι ο εντοπισμός και η έγκαιρη αντιμετώπιση τυχόν περιστατικών σχολικού εκφοβισμού.	
Σημεία προς βελτίωση Συνεχής προσπάθεια για βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των μαθητών και των σχέσεων μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών.	
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
Ηγεσία-οργάνωση και διοίκηση σχολικής μονάδας	4
Σχολείο και κοινότητα	4
Θετικά σημεία Υψηλό ήθος, αποτελεσματικότητα, στήριξη, καλός προγραμματισμός. Άρτια οργάνωση από Διευθύντρια και Υποδιευθυντές, είναι πραγματικά «dream team» οργάνωσης, υπευθυνότητας και ψυχραιμίας. Συνεργατικό κλίμα, άψογη οργάνωση και υποστήριξη των εκπαιδευτικών, ανθρώπινο πρόσωπο/στυλ διοίκησης, αμεσότητα, κατανόηση προσωπικών προβλημάτων, άριστος συντονισμός, υποστήριξη της επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών. Η ασφάλεια που παρέχει το σχολείο σε παιδιά και εκπαιδευτικούς. Η υποστήριξη και ενθάρρυνση που παρέχει η Διεύθυνση στην αποτελεσματικότητα του εκπαιδευτικού έργου. Εξαιρετικά αποτελεσματική οργάνωση και διαχείριση των θεμάτων του σχολείου. Το άριστο κλίμα της όλης εκπαιδευτικής	

κοινότητας.Μεθοδικότητα και οργανωτικότητα στη διεκπεραίωση των διαδικασιών. Η Διεύθυνση ενθαρρύνει τους διδάσκοντες να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες. Υπάρχει αλληλεγγύη, κατανόηση, σεβασμός χωρίς να γίνονται διακρίσεις. Πολύ καλή συλλογική λειτουργία της σχολικής μονάδας. Εξαιρετικοί άνθρωποι με ευγένεια, όραμα και υπομονή. Υψηλό επίπεδο ενσυναίσθησης. Εξαιρετική οργάνωση, ταχύτατη ενημέρωση για όλα τα θέματα, ορθή παιδαγωγική αντιμετώπιση των προβλημάτων συμπεριφοράς των μαθητών, χιούμορ.	
Σημεία προς βελτίωση Συνεχής προσπάθεια για ενίσχυση της εξωστρέφειας του σχολείου. Ο ρόλος του Συλλόγου Γονέων να είναι εμπράκτως υποστηρικτικός. Το σχολείο χρειάζεται εξωτερική στήριξη σε επίπεδο υποδομών. Η έλλειψη χρόνου και οι τεράστιες απαιτήσεις του σχολείου δυσκολεύουν την ένταξη των νέων μελών. Ενημέρωση μέσω μέιλ για τις πάμπολλες δράσεις που υλοποιούνται στο σχολείο. Περισσότερη ευελιξία στο ωράριο των εκπαιδευτικών που υπηρετούν σε δύο και παραπάνω σχολεία. Λιγότερη υποχωρητικότητα σε εμφανώς προβληματικές περιπτώσεις.	
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	
Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις	4
Συμμετοχή του προσωπικού σε άλλες δράσεις (προγράμματα Erasmus, συνεργασία με άλλα σχολεία κλπ)	4
Θετικά σημεία Διαρκής διάθεση αυτοβελτίωσης των εκπαιδευτικών, υποστήριξη ενδοεπιμορφωτικών δράσεων από το σχολείο, διεύρυνση συνεργασίας του σχολείου με σχολεία της Ευρώπης	
Σημεία προς βελτίωση Να γίνουν κι άλλες επιμορφωτικές δράσεις.	

ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ	Ομάδα εργασίας
Γενικός συντονισμός: Χάιδω Καλλιτσάκη (Δ/ντρια), Ελένη Ζιάκα, Δημήτρης Διανμαντίδης (Υποδ/ντές)	
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
1.Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση	Όλοι οι εκπαιδευτικοί του σχολείου
2.Φοίτηση-σχολική διαρροή	Καλλιτσάκη, Ζιάκα, Καμπούκου
3.Σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών	Κάπαρη,Παυλάκη,Βαφειάδης, Καπόγιαννη , Κονταξή Κ.
4.Σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών	Κλημεντιώτη, Δαβάκη, Μαραγκού, Βράκας, Στρίντζη

5.Σχέσεις σχολείου-οικογένειας	Γεωργουλάκη, Παπαδοπούλου, Τζιωρτζιώτη,Δημουλά
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
6.Ηγεσία-οργάνωση και διοίκηση σχολικής μονάδας	Τσούκος, Πασχαλιώρη, Νικητοπούλου, Κατσίκη
7.Σχολείο και κοινότητα	Διαμαντίδης, Γκίτζια,Χιόνη,Πανοπούλου, Κουρέτας
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	
8.Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις	Βλάχου, Κονταξή Μ., Χατζόγλου,Σοφικίτης, Παπαδόπουλος
9.Συμμετοχή του προσωπικού σε άλλες δράσεις (προγράμματα Erasmus, συνεργασία με άλλα σχολεία κλπ)	Ξανθάκου, Μεθενίτη, Κούβαρη, Μπάση,Σκαρτσή, Στεφανάτος

ΔΡΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ	Ομάδα εργασίας
Γενικός συντονισμός: Χάιδω Καλλιτσάκη (Δ/ντρια), Ελένη Ζιάκα, Δημήτρης Διαμαντίδης (Υποδ/ντες)	
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
I. Η σχολική βιβλιοθήκη ξανανοίγει	ΣΤΡΙΝΤΖΗ, Γεωργουλάκη, Παπαδοπούλου, Βαφειάδης, Σκαρτσή
II. Περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας	ΚΑΠΟΓΙΑΝΝΗ, Πασχαλιώρη, Δαβάκη, , Βράκας, , Κονταξή Κ.
III. Διαμόρφωση εργαστηρίου Τεχνολογίας	ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΥ, Τζιωρτζιώτη, Τσούκος, Καμπούκου
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
IV. Αξιολόγηση του θεσμού του mentoring	ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ, Ξανθάκου, Στεφανάτος, Κατσίκη, Κουρέτας
V. Σχολή Γονέων	ΚΑΠΑΡΗ, Κλημενιώτη, Καλλιτσάκη, Σιδηροκαστρίτης, Ζιάκα
VI. Αναβάθμιση της ιστοσελίδας του σχολείου	ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ, Κονταξή Μ., Δημουλά Σοφικίτης,Πανοπούλου
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	
VII. Επιμόρφωση εκπαιδευτικών σε θέματα Πολιτικής Προστασίας	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Βλάχου, Χιόνη, Γκίτζια
VIII. Η παρουσία του σχολείου μας στην πλατφόρμα European School Education Platform (ESEP)	ΜΠΑΣΗ, Μεθενίτη, Κούβαρη, Παυλάκη