

2^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΕΚΘΕΣΗ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

2022-23 (πράξη 87 / 21 -6-23)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

A. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΣΥΝΟΛΙΚΟ.....

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΝΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΕ01

ΠΕ02

ΠΕ03

ΠΕ04

ΠΕ05

ΠΕ06.....

ΠΕ07.....

ΠΕ08

ΠΕ11.....

ΠΕ78.....

ΠΕ79.....

ΠΕ 81.....

ΠΕ86.....

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ.....

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ.....

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ.....

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ.....

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΣΕ ΔΡΑΣΕΙΣ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ.....

ΟΜΙΛΟΙ

2.. ΦΟΙΤΗΣΗ-ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΡΟΗ.....

3.ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ- ΠΡΟΛΗΨΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΒΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΥ.....

4. ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ.....

5. ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ-ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

B. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

6. ΗΓΕΣΙΑ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

7.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Γ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

8.ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ.....

ΑΝΑΛΗΨΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ,ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕΝΤΟΡΑ.....

9. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ-ΕΘΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Ιστορία: Το σημερινό 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών προήλθε από τη μετεξέλιξη του ιστορικού 10ου Γυμνασίου Αθηνών σε 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο το 1980. Στη συνέχεια, το 1986, μετατράπηκε σε Πειραματικό και το 2011 σε Πρότυπο Πειραματικό (Ν.3966/2011), αφού κατετάγη πρώτο στην αξιολόγηση που προηγήθηκε. Τον Μάιο του 2015 μετατράπηκε ξανά σε Πειραματικό (Ν.4327/2015) και από τον Ιούνιο 2020 μετατράπηκε εκ νέου σε Πρότυπο (Ν.4692/2020).

Χαρακτηριστικά: Σε όλο αυτό το διάστημα καλύπτει την πρακτική άσκηση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών όλων των ειδικοτήτων και την επιμόρφωση εκπαιδευτικών. Επίσης εφαρμόζει πιλοτικά προγράμματα σε μια σειρά εκπαιδευτικούς τομείς πριν από την εφαρμογή τους σε άλλα σχολεία. (CLIL, Εργαστήριο Δεξιοτήτων, Νέα Προγράμματα Σπουδών). Παράλληλα αναπτύσσει προγράμματα αθλητικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων, ισότητας των δυο φύλων, προγράμματα Erasmus+, eTwinning, περιβαλλοντικής, θεατρικής εκπαίδευσης, αγωγής υγείας, προγράμματα πολιτιστικών θεμάτων και Ομίλους Αριστείας Δημιουργικότητας και Καινοτομίας. Επίσης συμμετέχει σε ποικίλα ευρωπαϊκά προγράμματα. Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου παράγουν εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο αναρτούν στην ηλεκτρονική τάξη του σχολείου <https://eclass.sch.gr/modules/auth/opencourses.php?fc=1522>

Προσωπικό: Το τρέχον σχολικό έτος στο σχολείο υπηρετούν 47 εκπαιδευτικοί, εκ των οποίων 1 είναι Διευθύντρια, 2 υποδιευθύντριες, 30 εκπαιδευτικοί υπηρετούν με θητεία, 1 εκπαιδευτικός με απόσπαση, 1 εκπαιδευτικός με προσωρινή τοποθέτηση από διάθεση ΠΥΣΔΕ, 2 εκπαιδευτικοί για συμπλήρωση ωραρίου, 4 αναπληρωτές τακτικού προϋπολογισμού, 2 αναπληρωτές ΕΣΠΑ, 3 αναπληρωτές ΠΔΕ και 1 κοινωνική λειτουργός ΕΣΠΑ. Επίσης, είχε τοποθετηθεί 1 εκπαιδευτικός παράλληλης στήριξης από 24/11/22 έως 22/12/22, οπότε ο μαθητής πήρε μετεγγραφή.

Ειδικότητα	
ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	3
ΒΙΟΛΟΓΟΙ	1
ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	2
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	2
ΓΕΩΛΟΓΟΙ	1
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ	1
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ	1
ΘΕΟΛΟΓΟΙ	3
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ	2
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	1
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ	5
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ	1
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ	1
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	3
ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	1
ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ	13
ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	2
ΦΥΣΙΚΟΙ	2
ΧΗΜΙΚΟΙ	1

Στο σχολείο επίσης απασχολούνται 1 φύλακας και 3 καθαρίστριες πλήρους ωραρίου.

Μαθητικό δυναμικό: Στο σχολείο κατά το τρέχον έτος φοιτούν 468 μαθητές και λειτουργούν 18 τμήματα γενικής παιδείας. Οι μαθητές και των τριών τάξεων έχουν εισαχθεί με εξετάσεις. Κατοικούν σε πολλές διαφορετικές περιοχές της Αττικής. Από τους 464 μαθητές, οι 12 είναι αλλοδαποί. Από τον Νοέμβριο, η πλειοψηφία των δικαιούχων μαθητών, μετακινούνται με λεωφορεία της Περιφέρειας ή τους έχει χορηγηθεί Ειδικό Μαθητικό Δελτίο.

Τοποθεσία-υποδομές: Το σχολείο βρίσκεται στους Αμπελόκηπους του Δήμου Αθηναίων και έχει εύκολη πρόσβαση με τα ΜΜΜ. Το κτιριακό συγκρότημα κατασκευάστηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1970 και αποτελείται από δύο πτέρυγες σε διάταξη Γ. Η μεγάλη πτέρυγα, λόγω της διαμόρφωσης του εδάφους έχει υπόγειο στο επίπεδο της αυλής, ισόγειο και δύο ορόφους και η μικρή στην ίδια διάταξη, υπόγειο, ισόγειο και έναν όροφο. Στη συνέχεια προστέθηκαν και τρεις αίθουσες στο προαύλιο. Όλες οι κτιριακές εγκαταστάσεις χρησιμοποιούνται αποκλειστικά από το 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών. Στο σχολείο κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά λειτούργησαν 18 αίθουσες διδασκαλίας γενικών μαθημάτων, δύο εργαστήρια πληροφορικής, ένα εργαστήριο φυσικής-χημείας, ένα εργαστήριο καλλιτεχνικών και μια αίθουσα της κοινωνικής λειτουργού, ενώ μία αίθουσα του πρώτου ορόφου στο μικρό κτήριο διαμορφώθηκε σε πλήρως εξοπλισμένο ιατρείο. Το σχολείο διαθέτει εξοπλισμό (διαδραστικούς πίνακες, υποδομές πληροφορικής και δίκτυα επικοινωνίας) για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ σ' ένα μεγάλο μέρος της καθημερινής εκπαιδευτικής διαδικασίας. Από πέρυσι τοποθετήθηκαν πίνακες μαρκαδόρου σε 9 αίθουσες του μεγάλου κτηρίου, ενώ αντικαταστάθηκαν οι κουρτίνες σε όλες τις αίθουσες του μεγάλου κτηρίου. Η βιβλιοθήκη, η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και το αμφιθέατρο χρησιμοποιήθηκαν και ως αίθουσες ξένων γλωσσών. Φέτος, η βιβλιοθήκη ανανεώθηκε και λειτούργησε ως δανειστική, ανοίγοντας κάθε Τετάρτη και Παρασκευή 13.15-14.00 για τους μαθητές, ενώ εκεί γίνονταν οι εβδομαδιαίες συναντήσεις του Ομίλου «Λέσχη Ανάγνωσης». Το γυμναστήριο χρησιμοποιήθηκε ξανά φέτος για το μάθημα της Φυσικής Αγωγής, ενώ τις απογευματινές ώρες χρησιμοποιείται από τις Ακαδημίες Μπάσκετ του Παναθηναϊκού. Το αμφιθέατρο επίσης τις απογευματινές ώρες χρησιμοποιήθηκε για πρόβες της παιδικής χορωδίας ΡΟΖΑΡΤΕ. Δύο μεγάλες αίθουσες χρησιμοποιούνται ως γραφεία καθηγητών, υπάρχει χωριστό γραφείο διευθυντή και υποδιευθυντών, ειδικός χώρος για τη γραμματεία και ένας χώρος για το αρχείο και τη μηχανοργάνωση του σχολείου. Ο αύλειος χώρος είναι επαρκής, περιμετρικά έχει λίγα δέντρα και περιφραγμένο κήπο και διαθέτει γήπεδα μπάσκετ και βόλεϊ, τα οποία επιστρώθηκαν κατά τη περυσινή χρονιά με ειδικό αντιολισθητικό υλικό. Από πέρυσι έχουν επισκευαστεί τα δύο παλαιότερα παγκάκια και τοποθετήθηκαν δύο καινούργια. Το σχολείο διαθέτει κεντρική θέρμανση με φυσικό αέριο. Υπάρχουν αρκετοί αποθηκευτικοί χώροι και 7 χώροι τουαλετών. Δεν υπάρχουν ράμπες, ούτε ανελκυστήρας. Λειτουργεί κυλικείο. Έγιναν όλες οι απαραίτητες ενέργειες για την ένταξη του σχολείου στο έργο ΣΥΖΕΥΞΙΣ II, στόχος του οποίου είναι η αναβάθμιση των κυκλωμάτων πρόσβασης σε υψηλότερες ταχύτητες, όπου αυτό είναι τεχνικά εφικτό και ανάλογα με το μέγεθος κάθε σχολικής μονάδας

Ιδιαιτερότητες της τρέχουσας σχολικής χρονιάς: Η φετινή χρονιά ήταν μια χρονιά επιστροφής στην κανονικότητα, μετά τα τρία χρόνια της πανδημίας. Κατά την τρέχουσα χρονιά, το σχολείο λειτούργησε όλες τις εργάσιμες ημέρες δια ζώσης εκτός από 2 ημέρες που λειτούργησε εξ αποστάσεως μέσω webex λόγω έντονης χιονόπτωσης. Οι ενημερώσεις των γονέων έγιναν δια ζώσης κάθε Πέμπτη.

Εκτός των μαθημάτων, έγιναν όλες οι προγραμματισμένες παρακολουθήσεις, διδασκαλίες και mentoring των φοιτητών από τη Φιλοσοφική Σχολή (Ελληνικής, Αγγλικής και Γαλλικής Φιλολογίας), τη Θεολογική Σχολή, το Χημικό και το Μαθηματικό τμήμα και το Εργαστήριο Σχολικής Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ, το Χαροκόπειο, το ΤΕΦΑΑ, τη ΣΕΜΦΕ του ΕΜΠ, το

Διϊδρυματικό πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών «Ψηφιακός μετασχηματισμός και εκπαιδευτική πράξη» του ΠΑΔΑ και την ΑΣΠΑΙΤΕ. Συνολικά ήρθαν στο σχολείο μας 71 προπτυχιακοί φοιτητές, 19 μεταπτυχιακοί φοιτητές και 2 μεταδιδακτορικοί ερευνητές. Τέλος, έγιναν 6 έως 9 εκπαιδευτικές επισκέψεις δια ζώσης για όλα τα τμήματα, μία ημερήσια εκδρομή για όλους τους μαθητές, 3 πολυήμερες εκδρομές ομίλων, 3 εκπαιδευτικές εκδρομές στο εξωτερικό στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών προγραμμάτων Erasmus και eTwinning και 2 υποδοχές των εταίρων μας στο σχολείο. Λειτουργεί το συμβούλιο στήριξης του σχολείου, σύμφωνα με τον νέο νόμο, το οποίο αποτελείται από την Διευθύντρια κα Χ. Καλλιτσάκη ως Πρόεδρο, την Πρόεδρο της Σχολικής Επιτροπής της 7^{ης} Δημοτικής Κοινότητας κα Δ. Γαβρίλη, ως Αντιπρόεδρο, τον Πρόεδρο του ΔΣ του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων κο Γ. Κατσαμάκη ως μέλος, τον ιατροδικαστή και Διοικητή του ΕΟΚΑΝ κο Γρ. Λέων ως μέλος και τον δικηγόρο και απόφοιτο του σχολείου κο Ν. Γιαννακόπουλο ως μέλος. Το ΕΠΕΣ του σχολείου αποτελείται από τον καθηγητή του ΕΚΠΑ κο Χρόνη Κυνηγό, τη Διευθύντρια, τους εκπαιδευτικούς Δημήτρη Διαμαντίδη και Έλενα Χατζόγλου, ενώ στο ΕΠΕΣ και ως Σύμβουλος Παιδαγωγικής Ευθύνης του σχολείου τοποθετήθηκε ο κος Παπαδημητρόπουλος Νίκος (ΠΕ04) (ΑΔΑ ΡΩΞΡ46ΜΤΛΗ-Ζ6Ε). Μέντορας ήταν ο εκπαιδευτικός Μαγουλάς Αντώνης (ΠΕ03), συνεπικουρούμενος από την Ελένη Ξανθάκου (ΠΕ06), ενώ Συντονίστριες τάξεων ήταν οι εκπαιδευτικοί Π. Σκαρτσή (ΠΕ02) και Ε. Χατζόγλου (ΠΕ02)

Α.ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟ

(όπως προκύπτει από τα ερωτηματολόγια που συμπλήρωσαν οι εκπαιδευτικοί ανά ειδικότητα)

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου

(1=καθόλου, 2=λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος,				X

το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				X
3. σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				X
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				X
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				X
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;			X	
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				X
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				X
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				X
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				X
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικείμενου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				X
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια				X

δημοκρατική κοινωνία;				
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;			X	
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;			X	X
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				X
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;				X
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;			X	X
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;				X
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				X
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;				X
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				X
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				X
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				X

27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				X
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				X
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				X

ΠΕ01

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί ΠΕ01 του σχολείου (Ι. Βαφειάδης, Ε. Μητσοπούλου)

(1=καθόλου, 2=λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				X
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				X
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;			X	
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				X
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);			X	
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;			X	
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το			X	

περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;			X	
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				X
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;			X	
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;			X	
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικείμενου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;			X	
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				X
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;			X	
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;			X	
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				X
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικείμενου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;				X
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;			X	
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της			X	

ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;				
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;			X	
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;			X	
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;			X	
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;			X	
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;			X	
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;			X	
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				X
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;			X	

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΠΙΛΟΤΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΝΕΟΥ ΠΣ

Το Πιλοτικό Πρόγραμμα Σπουδών στα Θρησκευτικά Γυμνασίου εφαρμόστηκε στο 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας κατά το σχολικό έτος 2022-2023 από την εκπαιδευτικό Ευτυχία Μητσοπούλου, ΠΕ01/ΠΕ70 σε έξι τμήματα της Α΄ Γυμνασίου και σε τρία τμήματα της Β΄ Γυμνασίου. Κατά μέσο όρο, αφιερώθηκαν 13 διδακτικές ώρες σε κάθε τμήμα της Α΄ Γυμνασίου (αθροιστικά 78 ώρες) και 12 διδακτικές ώρες σε καθένα από τα τρία τμήματα της Β΄ Γυμνασίου (αθροιστικά 36 ώρες) από τις 16 ώρες που προτεινόταν από τους Εκπαιδευτές συνολικά σε κάθε τάξη κατ' ελάχιστον. Η εφαρμογή του υλοποιήθηκε από τον Ιανουάριο του 2023 έως τον Απρίλιο του 2023 και στις δύο τάξεις και βασίστηκε στις οδηγίες που εστάλησαν από τον Επόπτη και τους Εκπαιδευτές του Μαθήματος.

Η εφαρμογή του νέου ΠΣ, με βάση την ανταπόκριση των μαθητών/μαθητριών και την αξιολόγηση της απόδοσής τους, κρίνεται ως επιτυχημένη σε μεγάλο βαθμό. Από την αρχή της εφαρμογής οι μαθητές/μαθήτριες ενημερώθηκαν για το τι είναι το πιλοτικό πρόγραμμα σπουδών, τον τρόπο εργασίας τους με βάση αυτό και τα κριτήρια αξιολόγησης της επίδοσής τους. Η εργασία στην τάξη βασίστηκε στην δημιουργία από τη διδάσκουσα και συμπλήρωση φύλλων εργασίας από τους μαθητές/μαθήτριες, τα οποία περιλάμβαναν ως επί το πλείστον εργασίες σε дуάδες ή ομαδικές, όπως ορίζει και το νέο ΠΣ. Λόγω της απουσίας συγγράμματος, επικουρικά, έγινε χρήση στην Α΄ Γυμνασίου της Καινής Διαθήκης σε μετάφραση, με στόχο από τη μία οι μαθητές/μαθήτριες να αναπτύξουν μία βασική δεξιότητα, την αναζήτηση χωρίων στην ΚΔ, αλλά και να μπορούν να διαβάζουν την πηγή στην τάξη και να δουλεύουν πάνω σε αυτή, όπου αυτό ζητούνταν από το ΠΣ π.χ. Ευαγγελισμός, Βάπτιση Ιησού, παραβολή Σπλαχνικού Πατέρα κ.λπ.

Η μέθοδος που ακολουθήθηκε ήταν η βιωματική, όπως αυτή προτείνεται από τον Οδηγό Εκπαιδευτικού και εφαρμόζεται εδώ και χρόνια στα πλαίσια του μαθήματος στο Γυμνάσιο. Παράλληλα η διδασκαλία βασίστηκε σε αρχές, όπως αυτές του εποικοδομισμού και της διερευνητικής-ανακαλυπτικής μάθησης, με τον ρόλο της εκπαιδευτικού να είναι καθοδηγητικός και τον ρόλο των μαθητών να βασίζεται στο να αυτενεργούν, να συνθέτουν, να ερμηνεύουν, να καταλήγουν σε συμπεράσματα, να αιτιολογούν την άποψή τους κ.ά. Επιπρόσθετα, έγινε χρήση ποικίλων τεχνικών, όπως αυτές προτείνονται στον Οδηγό Εκπαιδευτικού, με στόχο, όπως ορίζεται από το ΠΣ, την προώθηση της ενεργούς συμμετοχής μέσω της δημιουργίας περιβαλλόντων καθοδηγούμενος μάθησης, μετασχηματιστικής λογικής και βιωματικής προσέγγισης. Η σπειροειδής ανάπτυξη των θεμάτων φαίνεται ότι μπορεί να λειτουργήσει θετικά, διότι σε μεγάλο ποσοστό βασίζεται στα προσωπικά θρησκευτικά και μη βιώματα των παιδιών. Στην Α΄ Γυμνασίου τα Θεματικά Πεδία ήταν περισσότερο κοντά στα ενδιαφέροντα των μαθητών/μαθητριών, καθώς και τις υπάρχουσες γνώσεις τους. Στη Β΄ Γυμνασίου, η επιλογή των Θεματικών Πεδίων για την πιλοτική εφαρμογή θεωρούμε ότι δημιουργούσε μία σύγχυση στους μαθητές/μαθήτριες, διότι μεταπηδούσαν από το ένα θέμα στο άλλο, χωρίς να υπάρχει σε όλα χρονική/ιστορική σύνδεση.

Στα θετικά της εφαρμογής ήταν η αυτενέργεια που δόθηκε στη διδάσκουσα να δημιουργήσει το διδακτικό υλικό, με βάση τις ανάγκες, τον βαθμό ετοιμότητας και τα ενδιαφέροντα των μαθητών/μαθητριών. Το περιεχόμενο επίσης του ΠΣ είναι κοντά στα βιώματα των παιδιών και ειδικά στην Α΄ Γυμνασίου έχει μία ροή και σύνδεση ανάμεσα στα Θεματικά Πεδία. Επιπρόσθετα, η υποστηρικτική διαδικτυακή μηνιαία συνάντηση με τους εκπονητές βοήθησε να λυθούν οι όποιες απορίες, αλλά και να μελετηθούν σενάρια συναδέλφων. Σκόπιμο είναι να αναφερθεί ότι έγινε και παρουσίαση ενός διδακτικού σεναρίου σε μία από αυτές τις διαδικτυακές συναντήσεις από τη διδάσκουσα.

Στα αρνητικά σημεία της εφαρμογής είναι η πρόταση του ΠΣ κάθε ΠΜΑ να υπηρετείται για μία διδακτική ώρα. Με την εφαρμογή του ΠΣ διαπιστώθηκε ότι πολλές διδακτικές ενότητες και κατ'αντιστοιχία ΠΜΑ ήταν αδύνατο να υπηρετηθούν εντός του στενού πλαισίου της μίας διδακτικής ώρας και απαιτούνταν περισσότερος χρόνος. Επιπρόσθετα, η δημιουργία του διδακτικού υλικού σε συνεχή καθημερινή βάση επέφερε κόπωση και άγχος στο να περατωθεί αυτή η εφαρμογή, γι' αυτό και θα ήταν σκόπιμο να υπάρξει πρόβλεψη για αποφόρτιση των εκπαιδευτικών που εφαρμόζουν το ΠΠΣ από διοικητικά, γραφειοκρατικά ή άλλα καθήκοντα. Επίσης, δυσκολία υπήρξε στην αξιοποίηση των ΤΠΕ με πολλά προβλήματα τεχνικής φύσεως που υπήρξαν στο σχολείο π.χ. απουσία πρόσβασης στο διαδίκτυο, κακή ακουστική στις τάξεις, Η/Υ που δεν λειτουργούσαν κ.λπ.

Τέλος, σημαντικό είναι να τονιστεί ότι το Πιλοτικό πρόγραμμα για τον δεύτερο χρόνο προτάθηκε να εφαρμοστεί πριν το τέλος τους 2022, όταν το ΦΕΚ δημοσιεύτηκε στα τέλη του Ιανουαρίου 2023. Επίσης, είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι δεν υπήρξε ετεροπαρατήρηση με τον συνάδελφο της ειδικότητας, γιατί δεν είχε επιμορφωθεί ακόμη

στα νέα ΠΣ, κάτι που αν γινόταν θα συνέβαλε θετικά στο να υπάρξει σχετική ανατροφοδότηση.

Ευτυχία Μητσοπούλου

ΠΕ02

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σε ποιο βαθμό οι ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ του σχολείου (Χ. Καλλιτσάκη, Β. Γεωργουλάκη, Κ. Δαβάκη, Α. Βράκας, Π. Σκαρτσή, Ε. Στρίντζη, Κ. Παπαδοπούλου, Ε. Χατζόγλου, Κ. Μαραγκού, Μ.

Μαντάλα, Ν. Κλημεντιώτη, Θ. Πανοπούλου, Θ. Αναγνωστοπούλου)

(1=καθόλου, 2=λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1. σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;			X	
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				X
3. σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				X
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;			X	
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				X
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;			X	
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				X
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ			X	

αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;			X	
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				X
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;			X	
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια Δημοκρατική κοινωνία;				X
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;			X	
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;			X	
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;			X	
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;				X
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;			X	
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			X	
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;			X	

23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;				X
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;			X	
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				X
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				X
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;			X	
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				X
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;			X	

ΕΤΕΡΟΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ

A/ A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΤΜΗΜΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΦΙΛΟΣ
1.	16/11/22	B4	ΙΛΙΑΔΑ	Κ.ΔΑΒΑΚΗ	Μ.ΜΑΝΤΑΛΑ
2.	23/1/23	Γ6	Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Ε.ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ	Χ.ΚΑΛΛΙΤΣΑΚΗ
3.	25/1/23	Γ6	Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Ε. ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ	Χ.ΚΑΛΛΙΤΣΑΚΗ
4	1/2/23	Γ6	Ν.ΓΛΩΣΣΑ	Ε.ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ	Χ.ΚΑΛΛΙΤΣΑΚΗ
5	13/2/23	Γ3	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	Α. ΒΡΑΚΑΣ	ΑΙΚ.ΜΑΡΑΓΚΟΥ
6	15/2/23	Γ3	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	Α.ΒΡΑΚΑΣ	ΑΙΚ.ΜΑΡΑΓΚΟΥ
7.	ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023	Γ2	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	Ε.ΣΤΡΙΝΤΖΗ	Ν.ΚΛΗΜΕΝΤΙΩΤΗ

8	ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023	Γ3	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	Ν.ΚΛΗΜΕΝΤΙΩΤΗ	Ε.ΣΤΡΙΝΤΖΗ
9	9/3/23	Α3	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΑΙΚ. ΜΑΡΑΓΚΟΥ	Α.ΒΡΑΚΑΣ
10.	10/3/23	Β2	Ν.ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Χ.ΚΑΛΛΙΤΣΑΚΗ	Π.ΜΠΙΣΤΑ (ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΙΕΠ). Ε. ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ, Π.ΣΚΑΡΤΣΗ
11	30/3/23	Γ1	ΙΣΤΟΡΙΑ	Κ. ΔΑΒΑΚΗ	Κ.ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
12	ΜΑΡΤΙΟΣ 2023	Γ5	ΙΣΤΟΡΙΑ	Μ.ΜΑΝΤΑΛΑ	Ε.ΣΤΡΙΝΤΖΗ
13	ΑΠΡΙΛΙΟΣ/23	Β2	Ν.ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Χ. ΚΑΛΛΙΤΣΑΚΗ	Π.ΜΠΙΣΤΑ (ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΙΕΠ)
14	27/4/23	Β1	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	Π.ΣΚΑΡΤΣΗ	Κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ-Χ. ΚΑΛΛΙΤΣΑΚΗ-Κ.ΔΑΒΑΚΗ
15	17/5/23	Α6	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	Ε. ΣΤΡΙΝΤΖΗ	Β. ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΚΗ
16	17/5/23	Α6	ΙΣΤΟΡΙΑ	Β.ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΚΗ	Ε.ΣΤΡΙΝΤΖΗ
17	18/5/23	Α5	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	Θ.ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΤ. ΠΑΣΧΑΛΙΩΡΗ

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΠΙΛΟΤΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΝΕΩΝ ΠΣ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Στο τμήμα Γ3 η πιλοτική εφαρμογή έχει ως εξής:

20 Δεκεμβρίου, 1 Διδακτική ώρα Θεματική ενότητα. Εν. 1η Η Ελένη και η καταστροφή της Τροίας/συνεξέταση με ΑΕΜ Ευριπίδη Ελένη στ. 50-62

9, 11 Ιανουαρίου, 2 Διδακτικές ώρες Θεματική ενότητα. Εν. 2η Θυσία για την πατρίδα (συνεξέταση με Εν. 7 της Ιστορίας Γ' Γ/σίου [Νεότερης και Σύγχρονης])

30 Ιανουαρίου, 1 Φεβρουαρίου, 2 Διδακτικές ώρες Θεματική ενότητα. Εν. 6η Η μουσική εξημερώνει

(Παράλληλη διδασκαλία/επανάληψη του δομολειτουργικού ρόλου των απαρεμφάτων στην ΑΕΓ και αντίστοιχων τύπων στη ΝΕΓ σε συνάρτηση με την Απρόσωπη Σύνταξη)

13, 15 Φεβρουαρίου, 2 Διδακτικές ώρες Θεματική ενότητα. Εν. 6η Η μουσική εξημερώνει (Ολοκλήρωση νοηματικής επεξεργασίας σε συνδυασμό με ολοκλήρωση Συντακτικής, Λεξιλογικής, Μεταφραστικής προσέγγισης. Οι μαθητές πρέπει να διακρίνουν σχέση δομής/λειτουργίας-νοήματος)

6, 7 Μαρτίου, 2 Διδακτικές ώρες Θεματική ενότητα. Εν. 6η Η μουσική εξημερώνει (Ολοκλήρωση νοηματικής επεξεργασίας σε συνδυασμό με προέκταση περιεχομένου στο πλαίσιο της αρχαιοελληνικής παράδοσης περί Αρκαδίας (et in Arcadia ego). Πώς η αντίληψη

περί του «αρχαίου παραδείσου» καθόρισε μεταγενέστερη λογοτεχνία. Συγκριτική επεξεργασία λεξιλογικών στοιχείων ενότητας και παράλληλων κειμένων)

Η γενική αποτίμηση είναι ότι τα ΝΠΣ στην ΑΕΓΓ προάγουν στοιχεία δημιουργικότητας και ελευθερίας. Αλλά η μεγάλη ελευθερία μπορεί να οδηγήσει και σε διάσπαση του γνωστικού αντικειμένου. Όπως έγραψα και στην περσινή έκθεση που υπέβαλα στην Επιμορφώτρια μετά το πέρας του πρώτου έτους της επιμόρφωσης, η κύρια ένστασή μου όσον αφορά στην ΑΕΓ (με τη Γραμματεία δεν ασχολήθηκα σχεδόν καθόλου) είναι ότι το συγκεκριμένο συνεχές κείμενο (Πλούταρχος, Βίοι «Αλέξανδρος»), παρά τη βασική αρετή του, η οποία είναι ότι παρουσιάζει ιστορία σε εξέλιξη με ενδιαφέροντα επεισόδια και συναρπαστικό πρωταγωνιστή, πάσχει γλωσσικώς. Δεν βοηθάει στην Αρχαιογλωσσία (κατά Μαρωνίτη), διότι η γλώσσα του Πλουτάρχου είναι ιδιότυπη, στριφνή και ακούντως «καθαρευουσιάνικη» για τα δεδομένα και της Αρχαιότητας και, πολύ περισσότερο, της σύγχρονης εκπαίδευσης. Δεν εξυπηρετεί τη γλωσσική διδασκαλία για μαθητές Γ' Γυμνασίου. Επηρέασε μεν καθοριστικά τη βυζαντινή λόγια παράδοση, αλλά αυτό μάλλον ενισχύει την άποψή μου, παρά το αντίθετο ...

A. Βράκας

Κατά το σχολικό έτος 2022-23 συμμετείχα στην πιλοτική εφαρμογή του νέου προγράμματος σπουδών για δεύτερη χρονιά στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών από το πρωτότυπο και από απόδοση.

Πιο συγκεκριμένα, στα Αρχαία Ελληνικά από το πρωτότυπο της β' τάξης, τόσο στα κείμενα, όσο και στους λεξιλογικούς πίνακες και στη διδασκαλία των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων χρησιμοποιήθηκαν επιτυχώς τεχνικές που προτείνονται στα νέα προγράμματα αλλά είχαν ήδη δοκιμαστεί στη διδακτική πράξη, όπως η τριμερής πορεία της διδασκαλίας (όλο – μέρη – όλο), η κειμενοκεντρική προσέγγιση, η συνεξέταση μορφής – περιεχομένου, η ανάκληση της προηγούμενης γνώσης, ο κατευθυνόμενος διάλογος, οι στοχευμένες ερωτήσεις, η αντιπαραβολική μελέτη λέξεων ή και γραμματικών και συντακτικών φαινομένων στην αρχαία και τη νέα ελληνική, με εκκίνηση από τη νέα. Επιπλέον, η δημιουργία εννοιολογικού χάρτη, ο οποίος απεικονίζει συνοπτικά τις νεοαποκτηθείσες πληροφορίες, καθώς και η ποικιλία ασκήσεων κλειστού τύπου (π.χ.: συμπλήρωσης κενών, σωστού-λάθους, πολλαπλής επιλογής) αποτελούν για τους μαθητές έναν εναλλακτικό και ίσως πιο παιγνιώδη και ευχάριστο τρόπο μάθησης.

N. Κλημεντιώτη

Κατά το τρέχον σχολικό έτος σύμφωνα με το πνεύμα του Νέου προγράμματος Σπουδών στο μάθημα της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας στην Α' γυμνασίου επιδιώχθηκε συστηματικά α) η διδασκαλία των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων αντιπαραβολικά με τη νέα ελληνική, β) η έμφαση στις ετυμολογικές και σημασιολογικές αντιστοιχίες του λεξιλογίου των κειμένων με τη νέα ελληνική, γ) η σταδιακή απόδοση λέξεων, φράσεων, προτάσεων, παραγράφων του κειμένου στη νέα ελληνική και δ) η απάντηση σε ερωτήσεις κατανόησης με φράσεις από το αρχαιοελληνικό κείμενο.

Η γενική αποτίμηση έχει θετικό πρόσημο, κυρίως γιατί οι μαθητές/τριες απέβαλαν – σε μεγάλο βαθμό – την επιφύλαξη /δυσανεμία απέναντι στο μάθημα, απομακρύνθηκαν αισθητά από τη βαθιά εδραιωμένη πεποίθησή τους ότι η αρχαιοελληνική γλώσσα είναι μία νεκρή, ξένη γλώσσα, την οποία δεν έχουν κανένα όφελος να διδάσκονται, συνειδητοποίησαν σε μεγάλο βαθμό τον ενιαίο χαρακτήρα της ελληνικής γλώσσας, η οποία από την μορφή της αττικής διαλέκτου του 5ου αι. μέχρι σήμερα έχει υποστεί νομοτελειακά αλλαγές και χρησιμοποίησαν το γλωσσικό αισθητήριό τους στην ανάδειξη των διαφορών και των ομοιοτήτων ανάμεσα στην αρχαία και τη νέα ελληνική σε επίπεδο λεξιλογίου, γραμματικής και σύνταξης.

Σημαντικό στοιχείο των ΝΠΣ είναι, επίσης, η εστίαση στα πραγματολογικά στοιχεία του κειμένου, τις ιδέες/αντιλήψεις και η ανάδειξη της διαχρονικότητάς τους, καθώς και η πρόσληψη του κειμένου ως ενιαίου όλου μορφής και περιεχομένου και ως πεδίου

συνάντησης του χθες και του σήμερα. Ακόμα, σημαντικό είναι ότι η απόδοση του κειμένου στα νέα ελληνικά δίνεται παράλληλα με το αρχαίο κείμενο και σταδιακά οι μαθητές/τριες εξοικειώνονται με αυτό, αρχικά συμπληρώνοντας λέξεις στα κενά της νεοελληνικής απόδοσης, στη συνέχεια φράσεις, στο τέλος προτάσεις, γιατί με αυτόν τον τρόπο κατακτούν βαθμιαία επαρκές λεξιλόγιο της αρχαίας ελληνικής.

Ε. Στρίντζη

Στη διδασκαλία της ΑΕ από το πρωτότυπο, δόθηκε σε αντιπαραβολή το πρωτότυπο και το μεταφρασμένο κείμενο της παραβολής των ταλάντων από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο και οι μαθητές εξομάλυναν δύσκολα σημεία του λεξιλογίου με τη βοήθεια του μεταφρασμένου κειμένου. Αυτή η αντιπαραβολή δεν φάνηκε όμως να βοήθησε τη διδασκαλία νέου διδακτικού υλικού, όπως ο αόριστος β'.

Κατά τα άλλα, τα μόνα σημεία που εφαρμόστηκε εν μέρει το νέο ΠΣ, κυρίως όσον αφορά τη δημιουργική εμπλοκή των μαθητών και την εξομάλυνση του λεξιλογίου με κανόνες παραγωγής και σύνθεσης και αντιπαραβολή με το λεξιλόγιο της ΝΕ ήταν η διδασκαλία των κειμένων «Όρκος Αθηναίων εφήβων» (Λυκούργου, Κατά Λεωκράτους, 77), σύντομες παραβολές για τη βασιλεία των ουρανών από το Κατά Μάρκον Ευαγγέλιο, σύντομους μύθους του Αισώπου και δύο μικρά κείμενα του Διογένη (Γ' Γυμνασίου).

Ξ. Σκαρτσή

Β. Ως προς τα αρχαία από το πρωτότυπο:

- Α' Γυμνασίου
 1. Διδάχτηκαν αντιπαραβολικά με τη ΝΕΓ: η α' και η β' κλίση των ουσιαστικών, η β' κλίση των επιθέτων, η Οριστική Ενεστώτα και Μέλλοντα ε.φ.
 2. Διδάχτηκαν κειμενοκεντρικά και αντιπαραβολικά με τη ΝΕΓ ο Παρατατικός και ο Αόριστος (Ενότητα 11)
 3. Δημιουργήθηκαν 2 σενάρια (για τη 2η και τη 13η ενότητα) σύμφωνα με το προτεινόμενο από το νέο Π.Σ., τα οποία κατατέθηκαν στο ΙΕΠ και ως μέρος της πιλοτικής εφαρμογής.
- Β' Γυμνασίου
 1. Διδάχτηκε αντιπαραβολικά με τη ΝΕΓ η γ' κλίση των ουσιαστικών και η υποτακτική έγκλιση
 2. Διδάχτηκε κειμενοκεντρικά και αντιπαραβολικά με τη Νέα Ελληνική η απρόσωπη σύνταξη (Ενότητα 3η)

Και στις 2 τάξεις εφαρμόστηκαν τεχνικές προτεινόμενες από το νέο ΠΣ και ως προς τη διδασκαλία (π.χ. συνεξέταση πρωτοτύπου-απόδοσης) και ως προς την αξιολόγηση (νέοι τύποι ασκήσεων, ρουμπρίκες αξιολόγησης)

Αναφορικά με τα αρχαία από το πρωτότυπο πολύ θετικά λειτούργησε η κειμενοκεντρική και αντιπαραβολική διδασκαλία γραμματικών και συντακτικών φαινομένων, η αξιοποίηση των βιβλίων αναφοράς στην τάξη, η αποποινικοποίηση του λάθους, η συνεξέταση κειμένου απόδοσης και εναλλακτικοί τύποι ασκήσεων που προσέδωσαν έναν περισσότερο παιγνιώδη χαρακτήρα στο μάθημα χωρίς να χαμηλώσουν τον πήχυ, καθώς απαιτούν μεταγνωστικές δεξιότητες. Τα παραπάνω λειτούργησαν θετικά και εκ του αποτελέσματος, καθώς οι μαθητές επέδειξαν ζήλο για το μάθημα κι εκπρόνησαν πολύ ενδιαφέρουσες δραστηριότητες. Επίσης, στα πολύ θετικά καταλογίζω πως ορισμένες από τις τεχνικές αυτές (π.χ. συνεξέταση κειμένου-απόδοσης) συνέβαλαν τελικά στο να καλυφθεί πιο γρήγορα η ύλη.

Κ. Μαραγκού

Στα τμήματα Α2 και Α5 χρησιμοποίησα το κείμενο του Πανυσανία (Άττικά 1, 26, 5-7) με θέμα το Ερέχθειο. Σκοπός του μαθήματος ήταν οι μαθητές, έχοντας στην διάθεσή τους δύο νεοελληνικές μεταφράσεις και με την βοήθεια ορισμένων λέξεων-δεικτών του κειμένου, να αποδώσουν στα ΝΕ το αρχαίο κείμενο. Θεωρώ ότι η απόπειρα ήταν επιτυχής και στα δύο

τμήματα, μολοντί ο χρόνος που χρειάστηκε ήταν περισσότερος από αυτόν που είχε προβλεφθεί (2 διδακτικές ώρες αντί 1).

Θ. Πανοπούλου

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Στα Αρχαία Ελληνικά από απόδοση στη β' και γ' τάξη, εκτός από τις προηγούμενες τεχνικές χρησιμοποιήθηκε και η ανάγνωση του κειμένου με αναγνωστικές οδηγίες, ο καταιγισμός ιδεών, η αρχή της βιωματικότητας, η αρχή της επικαιρότητας και οι δημιουργικές εργασίες, τεχνικές που συνέβαλαν στην ενεργοποίηση των μαθητών, στην ανάπτυξη της φαντασίας τους και στον προβληματισμό τους κι επομένως, στην ανάδειξη του μαθήματος των Αρχαίων Ελληνικών ως πεδίο συνάντησης του αρχαίου και του σύγχρονου κόσμου. Αξίζει να σημειωθεί στο σημείο αυτό ότι έγινε προσπάθεια να έρθουν οι μαθητές της β' τάξης σε επαφή με περισσότερες ραψωδίες της Ιλιάδας, ωστόσο είναι αδύνατη η διδασκαλία ολόκληρου του έπους μέσα σε μία σχολική χρονιά.

Ν. Κλημεντιώτη

Κατά το τρέχον σχολικό έτος 2022-23 κάποιες ενότητες του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας από Μετάφραση/Απόδοση στη ν.ε. διδάχτηκαν σύμφωνα με το πνεύμα του Νέου Προγράμματος Σπουδών. Συγκεκριμένα, 1) στην Α' γυμνασίου/Α6 [Ομήρου Οδύσσεια] κύρια επιδίωξη ήταν α) η μελέτη διευρυμένων ενοτήτων των ραψωδιών, π.χ. ραψ.ε , στ.257-517/κατασκευή σχεδίας και ταξίδι στη θάλασσα και β) η μελέτη μοτίβων που συναντιούνται σε διαφορετικές ραψωδίες, π.χ. το μοτίβο της αναγνώρισης, ραψ. π, ψ και ω, καθώς και η ανίχνευση /μελέτη των ίδιων θεματικών κέντρων σε άλλα κειμενικά είδη της αρχαιοελληνικής γραμματείας (Λυρική ποίηση, Τραγωδία) ή στη νεοελληνική λογοτεχνική παραγωγή (δημοτικό τραγούδι) 2) στη Γ' γυμνασίου/Γ2 [Δραματική ποίηση, Ευριπίδη Ελένη] κύρια επιδίωξη ήταν α) να αναδειχθεί η θεατρική διάσταση του κειμένου, β) να τονιστεί η 'συνομιλία' του με το σήμερα/διαχρονικότητα ιδεών και γ) να γίνει αντιληπτή η συνέχεια της ελληνικής γλώσσας (μελέτη στίχων της τραγωδίας από το πρωτότυπο, εστίαση στη σημασία σημαντικών νοηματικών λέξεων του κειμένου και την εξέλιξή της μέχρι σήμερα).

Η γενική αποτίμηση έχει θετικό πρόσημο, κυρίως γιατί κινητοποίησε το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών , που αντιμετώπισαν το κείμενο ως πεδίο συνάντησης αρχαίου και σύγχρονου κόσμου. Οι διδακτικές πρακτικές που εφαρμόστηκαν κρίνονται αποτελεσματικές , γιατί ενθάρρυναν τους μαθητές/τριες να εμπλακούν στη μαθησιακή διαδικασία και να σταθούν κριτικά απέναντι στα πραγματικά στοιχεία του κειμένου και να αιτιολογήσουν τις διαπιστώσεις/συμπεράσματά τους.

Τα καινοτόμα στοιχεία του ΝΠΣ [Αξιοποίηση οπτικοακουστικού υλικού, Αναγνωστικές Οδηγίες , Συνεργατικές τεχνικές, Κριτική ανάγνωση, Αναπλαισίωση προσωπικής θεωρίας, Εξέλιξη κοινωνικής και πολιτισμικής ταυτότητας, Ανάλυση ρόλων-Δραματοποίηση, Πολλαπλές αποδόσεις του κειμένου στη ν.ε., Αναγνώριση διλημματικών καταστάσεων/αρχή της ενσυναίσθησης, Δημιουργική παραγωγή κειμένου, Δημιουργία Εννοιολογικού Χάρτη , Μετασχηματισμός κειμένου] που αξιοποιήθηκαν ,μπορεί στην πλειοψηφία τους να μην εφαρμόστηκαν για πρώτη φορά , όμως λειτουργούν, γιατί οι διαφορετικού είδους και ύφους δραστηριότητες προσφέρουν στους/στις μαθητές/τριες εναλλακτικούς τρόπους αλληλεπίδρασης με το κείμενο, με αποτέλεσμα ακόμα και οι πιο «διστακτικοί/ες» μαθητές/τριες να εμπλέκονται. Η συμπερίληψη, εξάλλου, αποτελεί ένα από τα «δυνατά» σημεία του ΝΠΣ.

Ένα, ακόμα, «δυνατό» σημείο είναι η αξιοποίηση παραθεμάτων και ο εντοπισμός λέξεων-εννοιών, γιατί η ανάλυση/μελέτη τους σε σημασιολογικό και ετυμολογικό επίπεδο μπορεί να αποτελέσει μέσο κατανόησης και ερμηνείας του κειμένου.

Ε. Στρίντζη

Διδάχθηκε προτεινόμενο σενάριο στον Οδηγό του εκπαιδευτικού για τη διδασκαλία ολόκληρης της ραψωδίας Γ, με ανάγνωση της ραψωδίας ή μαγνητοσκοπημένη ακρόασή της από τους μαθητές στο σπίτι. Επιλέχθηκε η δεύτερη εναλλακτική, και προτιμήθηκε αυτό να γίνει στην τάξη. Οι μαθητές βρήκαν την εναλλακτική διδασκαλία ενδιαφέρουσα, και φάνηκε να αντιλήφθηκαν σημαντικά σημεία της προφορικής παρακολούθησης του κειμένου, όπως η σημασία των επιτονισμών. Από την επεξεργασία που ακολούθησε, όμως, και παρότι η συγκεκριμένη ραψωδία έχει περιορισμένη έκταση, διαπιστώθηκε πως ελάχιστα θεματικά στοιχεία του κειμένου είχαν συγκρατήσει. Επίσης, δεν απέμεινε επαρκής χρόνος για εις βάθος ανάλυση του κειμένου, και μάλιστα σημαντικών αποσπασμάτων του, συγκεκριμένα της τειχοσκοπίας (στίχ. 121-244). Επίσης φαίνεται να υπάρχει διάσταση ανάμεσα στις κατευθύνσεις του νέου ΠΣ, καθώς η υπερβολικά αναλυτική διδασκαλία σε προτεινόμενο προς διδασκαλία σενάριο της σκηνής Έκτορα-Ανδρομάχης στη ραψωδία Ζ' στη διαδικτυακή συνάντηση με την επιμορφώτρια θεωρήθηκε ανέφικτη χρονικά από τους συμμετέχοντες συναδέλφους.

Το διδακτικός σενάριο για συγκριτική εξέταση της υπόθεσης της Μελεαγρίδος και της Ιλιάδας το οποίο παρουσιάστηκε μετά από πρόσκληση της επιμορφώτριας και στη μηνιαία διαδικτυακή συνάντηση θεωρήθηκε συμβατό με το νέο ΠΣ, επομένως εντάσσεται στο πλαίσιο του.

Ξ. Σκαρτσή

Στα Αρχαία από απόδοση:

1. Διδάχθηκαν ολόκληρες οι ραψωδίες Γ και Ζ της Ιλιάδος σύμφωνα με τα προτεινόμενα από τον Οδηγό Σπουδών σενάρια διδασκαλίας με μικρές τροποποιήσεις προσαρμοσμένες στη δυναμική του τμήματος και στους χρονικούς περιορισμούς.
2. Στη ραψωδία Σ και συγκεκριμένα στο απόσπασμα με την περιγραφή της ασπίδος οι μαθητές δούλεψαν χωρισμένοι σε 4 ομάδες. Κάθε ομάδα κλήθηκε να συμπληρώσει ένα διαφορετικό Φύλλο εργασίας. Τα φύλλα εργασίας δημιουργήθηκαν σύμφωνα με τα προτεινόμενα από το νέο Π.Σ. και κατατέθηκαν στο ΙΕΠ στο πλαίσιο της πιλοτικής εφαρμογής.
3. Οι μαθητές δημιούργησαν καρτέλες για όλους σχεδόν τους ήρωες της Ιλιάδος.
4. Η ραψωδία Ρ (τα άλογα του Αχιλλέα) διδάχθηκε διαθεματικά με τη Λογοτεχνία και συγκεκριμένα με το ακριτικό τραγούδι «Του μικρού βλαχόπουλου», με κοινό άξονα αναφοράς τη σημασία των αλόγων για τον πολεμιστή διαχρονικά.
5. Αξιοποιήθηκαν επιλεκτικά αποσπάσματα από το πρωτότυπο κείμενο για να καταδειχθεί η συνέχεια της ελληνικής γλώσσας
6. Αξιοποιήθηκαν πολλαπλές αποδόσεις για ορισμένα αποσπάσματα
7. Αξιοποιήθηκαν τεχνικές θεάτρου (δραματοποίηση, παιχνίδι ρόλων, διάδρομος συνείδησης) και ρητορικές τεχνικές (αγώνας επιχειρηματολογίας)

Θεωρώ ότι η 2η χρονιά εφαρμογής λειτούργησε πιο καλά από την 1η, καθώς το εγχείρημα ξεκίνησε από την αρχή της χρονιάς, με την εμπειρία και τον αναστοχασμό της 1ης χρονιάς αλλά και χάρη στην πολύτιμη βοήθεια των Οδηγών του εκπαιδευτικού. Κατάφερα να εφαρμόσω σε μεγαλύτερο βαθμό το νέο Π.Σ. ή και τεχνικές αυτού. Μου δόθηκε η δυνατότητα να δοκιμάσω καινούριες μεθόδους, που μου παρείχαν μεγαλύτερη ευελιξία και ποικιλία στο μάθημά μου. Στα πολύ θετικά καταγράψω τη δυνατότητα διδασκαλίας ολόκληρων ραψωδιών που έδωσε τη δυνατότητα στους μαθητές να έχουν μία συνολικότερη και σφαιρικότερη εικόνα για το ιλιαδικό έπος

Κ. Μαραγκού

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Η πιλοτική εφαρμογή του νέου Προγράμματος Σπουδών στη Λογοτεχνία αφορούσε φέτος τη διδασκαλία αυτοτελούς έργου στην τάξη. Διδάχθηκε το βιβλίο του Στρατή Μυριβήλη «Ο

Βασίλης ο Αρβανίτης», σε δύο τμήματα της Β Γυμνασίου. Το βιβλίο αγοράστηκε με χρήματα της Σχολικής Επιτροπής και διανεμήθηκε στους μαθητές. Το βιβλίο δουλεύτηκε αποκλειστικά στην τάξη, δημιουργήθηκαν φύλλα εργασίας για κάθε κεφάλαιο, καθώς και αναγνωστικό ημερολόγιο, ενώ αξιοποιήθηκαν τεχνικές προτεινόμενες από το νέο πρόγραμμα Σπουδών, όπως η ανεστραμμένη τάξη, η εκφραστική ανάγνωση, η εργασία σε ομάδες, η διακαλλιτεχνικότητα, η δραματοποίηση. Η διδασκαλία του αυτοτελούς έργου κέντρισε το ενδιαφέρον των μαθητών, η συμμετοχή τους ήταν σταθερή και η ανταπόκρισή τους πολύ ικανοποιητική. Ο προτεινόμενος χρόνος των 15 ωρών δεν κρίνεται αρκετός, χρειάζονται τουλάχιστον 20 ώρες.

Χ. Καλλιτσάκη-Ε. Χατζόγλου

Στα τμήματα Β1 και Γ4 στη διδασκαλία της ΑΕ Γραμματείας από μετάφραση αξιοποιήθηκε σε μεγάλο βαθμό η διαθεματική διδασκαλία με τη ΝΕ Λογοτεχνία και οι δημιουργικές δραστηριότητες.

Στο τμήμα Β1 για τη διδασκαλία της ΝΕ Λογοτεχνίας αξιοποιήθηκαν 2 ηλεκτρονικά Ανθολόγια κειμένων, αναρτημένα στην ηλ. τάξη, για τις Θ.Ε. «Ο ήρωας» και «Πορτρέτα εφήβων».

Οι μαθητές/τριες μελέτησαν στην τάξη, με βάση Φύλλο Εργασίας, τα βιβλία Ο Βασίλης ο Αρβανίτης του Στρ. Μυριβήλη και Ο Μοσκόβ Σελήμ του Γ. Βιζυηνού, και εκπόνησαν ατομικές εργασίες. Δόθηκε έμφαση στην εκπόνηση δημιουργικών δραστηριοτήτων.

Στο τμήμα Γ4 οι μαθητές διάβασαν στο σπίτι, με βάση Φύλλο Εργασίας, μεταφρασμένη απόδοση της Ιφιγένειας εν Αυλίδι του Ευριπίδη και εκπόνησαν ατομικές εργασίες, σε διαθεματική προσέγγιση με τη ΝΕ Λογοτεχνία και την ενότητα «Στάσεις Ζωής σε ποιητικά κείμενα».

Το β' τετράμηνο διάβασαν στο σπίτι τη νουβέλα του Παπαδιαμάντη Η Φόνισσα με βάση ΦΕ και εκπόνησαν ατομικές εργασίες. Στο μάθημα της ΝΕ Λογοτεχνίας δόθηκε έμφαση σε δημιουργικές δραστηριότητες.

Ξ. Σκαρτσή

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Το πιλοτικό πρόγραμμα εφαρμόστηκε στο τμήμα Γ6. Αξιοποιήθηκε ως πηγή το ηχητικό ντοκουμέντο (podcast), στο οποίο οι μαθητές/τριες ανταποκρίθηκαν πολύ αποτελεσματικά, τόσο στο επίπεδο της ενεργητικής ακρόασης, όσο και σε αυτό της κριτικής πλαισίωσης. Στα θετικά οι μαθητές κατέγραψαν την διαδραστικότητα του μαθήματος και την αλληλεπίδραση μεταξύ τους, τον συντονιστικό ρόλο του εκπαιδευτικού και την ευκαιρία για δημιουργικότητα, ενώ εξέφρασαν τον προβληματισμό τους σχετικά με τον τρόπο εξέτασης του μαθήματος.

Χ. Καλλιτσάκη-Ε. Χατζόγλου

ΙΣΤΟΡΙΑ

Τα μαθήματα σχεδιάστηκαν με βάση τη φιλοσοφία και τις αρχές του Νέου Αναλυτικού Προγράμματος. Σε πολλές περιπτώσεις αξιοποιήθηκαν και οι προτεινόμενες δραστηριότητες είτε αυτούσιες είτε μερικώς τροποποιημένες ανάλογα πάντα με το διαθέσιμο υλικό, τις συνθήκες, την υποδομή, το ενδιαφέρον και τη δυναμική του τμήματος. Αν κάτι πρέπει να επισημανθεί είναι το θέμα του χρόνου. Κάποιες ενότητες όσο καλά και αν είναι προετοιμασμένες ακόμα και σε ένα περιβάλλον Προτύπου δεν μπορούν να υλοποιηθούν εντός μίας διδακτικής ώρας. Παράλληλα, αρκετές από τις προτεινόμενες δραστηριότητες δε συνοδεύονται από κατάλληλο και πλούσιο υλικό. Η έρευνα δεν είναι πάντα εύκολη υπόθεση. Ειδικά, όταν έχεις κι αλλά αντικείμενα. Τέλος, καλό θα ήταν να συσταθεί «εργαστήριο» Ιστορίας, θα έλυνε αρκετά προβλήματα κυρίως υποδομής.

Ν. Δαβάκη

ΠΕ03

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί ΠΕ03 του σχολείου (Ε. Ζιάκα, Δ. Διαμαντίδης, Α. Βλάχου, Α. Μαγουλάς, Α. Μπικουβαράκης)

(1=καθόλου, 2=λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				X
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				X
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				X
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				X
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών Υλικών κ.ά.);				X
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				X
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				X
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				X
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				X
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των				X

δεξιότητων κριτικής σκέψης;				
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				X
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια Δημοκρατική κοινωνία;				X
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος – αειφορίας;			X	
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;				X
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				X
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;				X
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;			X	
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;				X
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				X
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;				X

24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				X
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				X
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				X
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				X
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				X
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				X

ΕΚΘΕΣΗ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Βλάχου Αγγελική, Διαμαντίδης Δημήτρης, Ζιάκα Ελένη, Μαγουλάς Αντώνης,
Μπικουβαράκης Ανδρέας (ΠΕ03)

Προγραμματισμός διδακτικού έργου

- Με βάση το Π.Σ. και τις αντίστοιχες οδηγίες του ΙΕΠ υπήρχε συνεργασία όλων των εκπαιδευτικών του σχολείου από την έναρξη του σχολικού έτους για τον προγραμματισμό και την παρακολούθηση της ύλης, καθώς και όλων των δραστηριοτήτων στο πλαίσιο των μαθημάτων.
- Σε όλα τα τμήματα αρχικά πραγματοποιήθηκαν διαγνωστικά τεστ, ώστε να διαπιστωθούν ελλείψεις από προηγούμενες βασικές μαθηματικές γνώσεις και να δοθεί κατάλληλη ανατροφοδότηση.

Εφαρμογή καινοτόμων/εναλλακτικών διδακτικών πρακτικών

- 2^ο έτος πιλοτικής εφαρμογής του Νέου Προγράμματος Σπουδών σύμφωνα με τις οδηγίες του ΙΕΠ κατά τη διάρκεια ολόκληρου του σχολικού έτους.
- Συμμετοχή όλων των εκπαιδευτικών του σχολείου και των μαθητών ενός τμήματος ανά εκπαιδευτικό στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Lessam σε συνεργασία με το Τμήμα Μαθηματικών του ΕΚΠΑ.
- Στο πλαίσιο της πιλοτικής εφαρμογής του νέου ΠΣ και του Lessam πραγματοποιήθηκαν 14 ετεροπαρατηρήσεις. Πραγματοποιήθηκε 1 ετεροπαρατήρηση σε εκπαιδευτικό κλάδου ΠΕ86.

- Χρήση έργων με Ψηφιακά Εργαλεία που προκαλούν συνεργατική διερεύνηση (και τις σχετικές μαθηματικές πρακτικές - μαθηματική επικοινωνία).
- Ανεστραμμένη τάξη.
- Χρήση λογισμικών π.χ. Geogebra, εφαρμογών από το Φωτόδεντρο.
- Εργασία σε ομάδες.
- Μαθηματικά παιχνίδια.
- 9 διαθεματικές διδασκαλίες:
Μαθηματικά-Λογοτεχνία (Α2)
Μαθηματικά- Αγγλικά (Γ6)
Μαθηματικά-Αγγλικά (Β4)
Μαθηματικά-Αγγλικά (Β5)
Μαθηματικά-Πληροφορική (Β5)
Μαθηματικά Πληροφορική (Β4)
Μαθηματικά-Οικιακή Οικονομία (Α2)
Μαθηματικά-Αρχαία Ελληνική Γλώσσα (Α2)
Μαθηματικά-Καλλιτεχνικά (Β4)

Ενίσχυση ήπιων δεξιοτήτων μαθητών

- Με συχνή χρήση ψηφιακών εργαλείων (ψηφιακός γραμματισμός, κατασκευή ως μέθοδος μάθησης).
- Δεξιότητες του νου: Με ασκήσεις που παρέχουν τη δυνατότητα συζήτησης επί των έργων που περιέχουν (μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικού ή μαθητών μεταξύ τους).

Ενίσχυση κριτικής σκέψης μαθητών

- Ανάθεση υποχρεωτικών, αλλά και προαιρετικών εργασιών με μαθηματικό υπόβαθρο με σκοπό την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών.

Υλοποίηση δράσεων για ανάπτυξη γλωσσικού και επιστημονικού εγγραμματισμού

- Υλοποίηση δράσεων για την ανάπτυξη του μαθηματικού γραμματισμού.
- Χρήση έργων από την πράξη, ανοικτά σε διερεύνηση, ώστε οι ίδιοι οι μαθητές να τα μαθηματοποιήσουν και να συζητήσουν τις λύσεις τους.
- Ενισχυτική διδασκαλία στους μαθητές της Γ τάξης.

Εφαρμογή εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης

- Χρήση του βαθμολογίου στην η-τάξη, καθημερινά, ακόμα και για την προφορική εξέταση και άμεση ενημέρωσή του με δυνατότητα πρόσβασης των ενδιαφερομένων στις πληροφορίες αυτές.
- Χρήση ερωτηματολογίων στην η-τάξη.
- Αυτοαξιολόγηση μαθητών.
- Ετεροαξιολόγηση μαθητών.
- Διαμορφωτική αξιολόγηση.
- Διενέργεια αξιολόγησης με ερωτήσεις κλειστού τύπου, με το εργαλείο Ασκήσεις της η-τάξης σε σύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία.

Ενημέρωση των μαθητών και των κηδεμόνων

- Ενημερώνονται οι ίδιοι οι μαθητές με έντυπο «Ατομικό Δελτίο Προόδου» κάθε 5-6 εβδομάδες, το οποίο υπογράφεται από τον κηδεμόνα.
- Ενημέρωση των κηδεμόνων διά ζώσης κάθε εβδομάδα.
- Ενημέρωση για τις βαθμολογίες των μαθητών (και στο μάθημα της ημέρας) αμέσως μόλις γινόταν η αξιολόγηση, με το εργαλείο "Βαθμολόγιο" της η-τάξης.

Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού

Με βάση το ΠΣ, τις οδηγίες, τις δυσκολίες των μαθητών, αλλά και την εναλλαγή διά ζώσης και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, υπάρχει υποστηρικτικό υλικό στη η- τάξη το οποίο άλλοτε ήταν για όλους τους μαθητές και άλλοτε εξατομικευμένο.

Αναστοχασμός και ανατροφοδότηση για τη βελτίωση των πρακτικών διδασκαλίας, μάθησης και αξιολόγησης

- Σε τακτά χρονικά διαστήματα είχαμε συνάντηση των εκπαιδευτικών είτε διά ζώσης είτε εξ αποστάσεως με σκοπό την ενημέρωση, τον αναστοχασμό και τον εκ νέου προγραμματισμό. Πραγματοποιήθηκαν 6 δια ζώσης συναντήσεις και 5 εξ αποστάσεως. Η εξ αποστάσεως συνεργασία των εκπαιδευτικών πραγματοποιήθηκε κυρίως ασύγχρονα.
- Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε 1 επιμορφωτική συνάντηση για τα Μαθηματικά του Γυμνασίου από το 1ο ΠΕΚΕΣ στις 16/11/22.

Δειγματικές διδασκαλίες

Πρακτική άσκηση-συνεργασία με φοιτητές:

- 10 φοιτητών ΣΕΜΦΕ ΕΜΠ (χειμερινό εξάμηνο),
- 14 φοιτητών ΣΕΜΦΕ ΕΜΠ (εαρινό εξάμηνο),
- 4 φοιτητών τμήματος Μαθηματικών ΕΚΠΑ (εαρινό εξάμηνο)
- 7 μεταπτυχιακοί φοιτητές του ΠΑΔΑ («Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική Πράξη»)
- 2 μεταπτυχιακοί φοιτητές ΕΚΠΑ («Σχολική Ψυχολογία»)
- 1 μεταδιδακτορική ερευνήτρια ΕΚΠΑ

Δειγματικές διδασκαλίες σε εκπαιδευτικούς:

- 3 νεοδιόριστοι εκπαιδευτικοί κλάδου ΠΕ03 από Γυμνάσια της Δυτικής Αττικής
- 1 νεοδιόριστη εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ04 από Γυμνάσιο της Δυτικής Αττικής

Δράσεις

- Διοργάνωση στο σχολείο μας του διαγωνισμού της ΕΜΕ ΘΑΛΗΣ στις 11/11/2022 με τη συμμετοχή 21 μαθητών της Β τάξης και 33 μαθητών της Γ τάξης.
- Συμμετοχή 5 μαθητών στους Μαθηματικούς Αγώνες των Αρσάκειων Σχολείων στις 28/4/23.
- Διδακτική επίσκεψη στην έκθεση «Xenakis³: Ο μουσικός, ο μαθηματικός, ο μηχανικός» του Μεγάρου Μουσικής στις 20/10/22 (τμήματα Β2, Β6).
- Τρεις διδακτικές επισκέψεις στο Μουσείο Ηρακλειδών και συμμετοχή σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα σε σχέση με τα Μαθηματικά στις 8/12/22, 20/2/23 και 17/3/23 (τμήματα Β4, Β5, Β3 αντίστοιχα).
- Δράση με θέμα «Μια ώρα Μαθηματικών στη Βιβλιοθήκη του σχολείου» (22/2/23 τμήμα Α2).
- Λειτουργία τριών Ομίλων σχετικών με τα Μαθηματικά 1) Μαθηματικά και Κατασκευές, 2) Το αλφάβητο των Μαθηματικών- Μαθαίνουμε από τα λάθη μας, 3) Εκπαίδευση STEAM.
- Δράση με θέμα την εξοικείωση των μαθητών της Γ τάξης με τα θέματα των Μαθηματικών των Εθνικών εξετάσεων διαγνωστικού χαρακτήρα 2022 με σκοπό την ομαλή συμμετοχή τους σε αυτές τις εξετάσεις το 2023 (Μάρτιος 2023).
- Η Α. Βλάχου, ο Δ. Διαμαντίδης και ο Α. Μαγουλας ήταν επιμορφωτές στην «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το εκπαιδευτικό υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» του ΙΕΠ.
- Συμμετοχή στο πρόγραμμα PUFSE: Μελέτη μαθηματικού μοντέλου SIR για προβλέψεις στην Ιατρική στο τμήμα Β4 για 5 διδακτικές ώρες (Φεβρουάριος Μάρτιος 2023).
- Δράση με θέμα «Διαδικτυακή ενημέρωση από εκπρόσωπο της ΕΛΣΤΑΤ» (Β4 - 31/3/2023).
- Δράση με θέμα «Μέτρηση χώρου αθλοπαιδιών σχολικής μονάδας» (Β4 - Οκτώβριος 2022).

ΕΤΕΡΟΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

α/α	Τμήμα	Ημερομηνία	Εκπαιδευτικός του τμήματος	Εκπαιδευτικός που συμμετείχε	Διδακτικό αντικείμενο
1	B1	12/12/2022	Βλάχου	Ζιάκα	Μάθημα επανάληψης: Αλγεβρικές παραστάσεις Εξισώσεις Τετραγωνική ρίζα θετικού- άρρητοι αριθμοί Εμβαδά επιπέδων σχημάτων Πυθαγόρειο θεώρημα
2	Γ1	5/12/2022	Διαμαντίδης	Μαγουλάς Μπικουβαράκης	Γραμμικά συστήματα
3	A5	21/12/2022	Μπικουβαράκης	Μαγουλάς Διαμαντίδης	Εισαγωγή στις εξισώσεις
4	B1	25/1/2023	Βλάχου	Ζιάκα	Συναρτήσεις
5	A2	19/1/2023	Ζιάκα	Βλάχου	Πλήθος σημείων τομής ευθειών
6	B3	2/2/2023	Διαμαντίδης	Μαγουλάς	Συναρτήσεις -Ρυθμός Μεταβολής
7	A2	4/5/2023	Ζιάκα	Βλάχου	Στοχαστικά Μαθηματικά – Στατιστική (διαγράμματα)
8	B1	12/5/2023	Βλάχου	Ζιάκα	Στοχαστικά Μαθηματικά- Στατιστική (Σημειόγραμμα- μέση τιμή- διάμεσος)
9	Γ1	12/5/2023	Διαμαντίδης	Μαγουλάς	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ- ΜΕΤΑΒΛΗΤΟΤΗΤΑ- ΘΗΚΟΓΡΑΜΜΑ(LESSAM)
10	B4	20/3/2023	Δημουλά	Μαγουλάς	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ / ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΕΙΡΕΣ
11	B4	13/12/2022	Μαγουλάς	Διαμαντίδης, Μπικουβαράκης	Κλίση ευθείας εφαπτομένη
12	B4	5/4/2023	Μαγουλάς	Διαμαντίδης	Θηκόγραμμα Στατιστική
13	A2	16/5/2023	Ζιάκα	Βλάχου	Πιθανότητες
14	Γ1	23/3/2023	Διαμαντίδης	Μαγουλάς Μπικουβαράκης	Στατιστική – μεταβλητότητα

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΠΙΛΟΤΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΝΕΟΥ ΠΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Α και Β τάξη

Το σχολικό έτος 2022-2023 διδάχθηκαν ΠΜΑ και από τις 3 περιοχές των Μαθηματικών στο γυμνάσιο (Αριθμός- Γεωμετρία- Στοχαστικά Μαθηματικά) και στο βαθμό που το πρόγραμμα του σχολείου το επέτρεπε πραγματοποιήθηκαν και διαδικασίες συνδιδασκαλίας- ετεροπαρατήρησης.

Έγινε προσπάθεια ώστε μέσω κάποιων ΠΜΑ να διδαχθεί και ύλη από το τρέχον πρόγραμμα σπουδών, αφού σε άλλη περίπτωση δεν θα ήταν δυνατόν να ολοκληρωθεί η τρέχουσα ύλη, πράγμα που θα έφερνε προβλήματα στην μαθησιακή πορεία των μαθητών μας.

Διαπιστώθηκε επίσης ότι οι δραστηριότητες οι οποίες περιλάμβαναν ερωτήματα ανάδειξης όχι μόνο μαθηματικών πρακτικών αλλά και κοινωνικοπολιτισμικών – κοινωνικοσυναισθηματικών πρακτικών, απαιτούσαν περισσότερο χρόνο από τον αρχικά προβλεπόμενο.

Ο χρόνος γενικά πιλοτικής εφαρμογής του νέου Π.Σ. και τρέχουσας ύλης, ήταν ένας αγώνας δρόμου, θα πρέπει να βρεθεί τρόπος περισσότερο λειτουργικός για την εφαρμογή και των δυο.

Βλάχου Αγγελική

A2, Γ4, Γ5

Το σχολικό έτος 2022-2023 πραγματοποιήθηκαν 34 ώρες εφαρμογής του νέου ΠΣ από τις προτεινόμενες ενότητες.

Στο A2 14 ώρες, από τις οποίες 5 ήταν συνδιδασκαλίες με την κ. Βλάχου και 3 διδασκαλίες που εντάσσονται και στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Lessam. Στο Γ4 9 ώρες. Στο Γ5 11 ώρες.

Οι μαθητές συμμετείχαν με μεγάλο ενθουσιασμό και η συνεργασία με τους άλλους εκπαιδευτικούς καθώς και οι συνδιδασκαλίες ήταν πολύ ενδιαφέρουσες και εποικοδομητικές. Σημαντική ήταν και η μηνιαία εξ αποστάσεως ωριαία συνάντηση με τον επιμορφωτή μας όπου συζητούσαμε την πορεία εφαρμογής των νέων ΠΣ και λαμβάναμε αντίστοιχη καθοδήγηση.

Η εφαρμογή του νέου ΠΣ φαίνεται να απαιτεί περισσότερο χρόνο σε σχέση με το ισχύον ΠΣ. Επίσης δυσκολίες υπήρχαν στο συγκεκριμένο νέο και ισχύοντος ΠΣ, στις αλλαγές του ωρολογίου προγράμματος για τη συνεργασία και συνδιδασκαλία δύο ή περισσότερων εκπαιδευτικών και τέλος στη δημιουργία νέου υλικού.

Ε. Ζιάκα

Β και Γ τάξη

ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ:

1.ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΩΡΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ (ΣΤΗΝ Β ΚΑΙ ΣΤΗΝ Γ) ΕΓΙΝΑΝ ΤΗΝ ΤΩΡΙΝΗ ΧΡΟΝΙΑ.

2.ΠΙΟ ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ .ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΣΙΝΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

ΕΓΙΝΕ ΠΙΟ ΚΑΤΑΝΟΗΤΗ Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΝΠΣ

3.ΟΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ Κ .ΜΕΤΑΞΑ, ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΕΣ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΥΛΙΚΟ

4.Η ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΒΟΗΘΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΗ.

5.Η ΜΕΛΕΤΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ Η ΕΤΕΡΟΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΕΣ.

ΘΕΛΟΥΝ ΠΡΟΣΟΧΗ:

1.ΑΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑ ΑΝ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΟ ΕΦΑΡΜΟΣΘΟΥΝ ΤΟ 23-24

2. ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ..

3.ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΤΑΚΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΕ ΕΠΟΠΤΗ-ΣΥΜΒΟΥΛΟ

Α. Μαγουλάς

ΠΕ04

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση
Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί ΠΕ04 του σχολείου (Σ. Τσούκος, Δ. Τσάπαλη, Β. Γκίτζια, Χ. Τζιωρτζιώτη, Κ. Μακρή)

(1=καθόλου, 2=λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				X
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				X
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;			X	
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;			X	
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				X
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;			X	
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				X
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				X
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				X
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;			X	
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα			X	

συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;			X	
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;				X
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;			X	
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;			X	
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;			X	
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;		X		
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			X	
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				X
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;			X	
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				X

25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				X
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				X
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;			X	
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;			X	
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				X

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΠΙΛΟΤΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΝΕΩΝ ΠΣ

ΦΥΣΙΚΗ

Η πιλοτική εφαρμογή των νέων προγραμμάτων σπουδών συνεχίστηκε για δεύτερη χρονιά με τον ίδιο περίπου τρόπο. Τα διδακτικά σενάρια που εφαρμόστηκαν ήταν κατά κύριο λόγο αυτά που δημιουργήθηκαν από τους επιμορφούμενους την χρονιά 2021-22. Σε γενικές γραμμές τα σενάρια καλύπτουν τις απαιτήσεις και τους στόχους των νέων Προγραμμάτων Σπουδών όμως αρκετές φορές υπάρχουν ελλείψεις και δυσκολίες στην εφαρμογή τους. Δυσκολίες παρατηρήθηκαν κυρίως στην τήρηση των χρονικών προβλέψεων για την εφαρμογή των σεναρίων αφού, όπως έχει γίνει φανερό, στην συντριπτική πλειοψηφία τους απαιτείται περισσότερος χρόνος για την εφαρμογή τους.

Σ. Τσούκος

ΧΗΜΕΙΑ

Ώρες Πιλοτικής Εφαρμογής: 6 ώρες στη Β΄ Γυμνασίου και 3 ώρες στη Γ΄ Γυμνασίου

Τμήματα: B3 (2 ώρες)
B5 (1 ώρα)
B6 (3 ώρες)
Γ3 (1 ώρα)
Γ6 (2 ώρες)

Θεματικά Πεδία / Θεματικές Ενότητες:

Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

1. Μελετώντας τα υλικά και το φυσικό περιβάλλον / 3. Το νερό ως διαλύτης / 3.5 Περιεκτικότητα διαλυμάτων. α) Εκφράσεις περιεκτικότητας: % μάζα προς μάζα, %

μάζα προς όγκο, % όγκο προς όγκο ή % vol. β) Διατήρηση μάζας στα διαλύματα. γ) Παρασκευή διαλυμάτων συγκεκριμένης περιεκτικότητας.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ: B5: 05/12/2022 και B6: 30/11/2022

Από τον μακρόκοσμο στον μικρόκοσμο, στο άτομο και στη δομή του / 7. Από τα άτομα στα υποατομικά σωματίδια / 7.3 Κατανομή ηλεκτρονίων σε στοιχεία με Ζ: 1-17.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ: B3: 14/03/2023 και B6: 29/03/2023

2. Από τον μακρόκοσμο στον μικρόκοσμο, στο άτομο και στη δομή του / 7. Από τα άτομα στα υποατομικά σωματίδια / 7.4 Ιόντα. α) Δημιουργία μονοατομικών ιόντων β) Κατιόντα και ανιόντα.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ: B3: 04/04/2023 και B6: 05/04/2023

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ:

1. Μεταβολές ύλης και ενέργειας: Οι χημικές αντιδράσεις / 4. Ενώσεις του άνθρακα. Οργανική Χημεία / 4.1 Άνθρακας: ένα στοιχείο αλλά πόσες ενώσεις; α) Τι είναι η Οργανική Χημεία: σύντομη ιστορία – η εξαιρετικά μεγάλη επίδραση - η συμβατικότητα του όρου. β) Ενώσεις του άνθρακα: ένα στοιχείο εκατομμύρια ενώσεις-ανάγκη για ταξινόμηση των ενώσεων του άνθρακα:
α) τα είδη της ανθρακικής αλυσίδας
β) ονομασία των κορεσμένων υδρογονανθράκων με ευθύγραμμη αλυσίδα με ένα έως οκτώ άτομα άνθρακα.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ: Γ6: 02/05/2023, 09/05/2023 και Γ3: 04/05/2023

Συνολικά η διερευνητική προσέγγιση που ακολουθεί και προτείνει το νέο ΠΣ εφαρμόστηκε με επιτυχία στην πράξη και έφερε τα αναμενόμενα θετικά αποτελέσματα. Κινητοποίησε και άρεσε στους μαθητές, οι οποίοι έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Ωστόσο, υπάρχει έντονος προβληματισμός σχετικά με το διαθέσιμο διδακτικό χρόνο. Θεωρούμε ότι οι διδακτικές ώρες του μαθήματος της Χημείας δεν επαρκούν για την εφαρμογή του νέου ΠΣ. Επίσης, σε αρκετές δραστηριότητες δεν υπήρχε διαθέσιμο υλικό (π.χ. προσομοιώσεις που έπρεπε να χρησιμοποιηθούν ή υλικά για πειράματα στο εργαστήριο).

B. Γκίτζια

ΒΙΟΛΟΓΙΑ

Στη Γ Γυμνασίου στο πλαίσιο διδασκαλίας του mRNA και της διαδικασίας της μεταγραφής έγινε σύνδεση με τις εμπειρίες των μαθητών από την καθημερινότητα (πανδημία, εμβόλια). Σε συνεργασία με τον καθηγητή του Εργαστηρίου Δεξιότητων παρουσιάστηκε διδακτικό σενάριο του προγράμματος PAFSE (Κοινωνική διάσταση των πανδημιών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων) στο οποίο το σχολείο συμμετείχε ενεργά την παρούσα σχολική χρονιά. Το διδακτικό σενάριο διάρκειας τεσσάρων ωρών περιλάμβανε την γνωριμία των μαθητών με τους επιστημονικούς όρους της πανδημίας, την παρουσίαση επιστημονικών άρθρων για τα σύγχρονα εμβόλια και την συμπλήρωση ερωτηματολογίων με τα οποία γίνεται διερεύνηση των στάσεων και των αντιλήψεων των μαθητών σε σύγχρονα επιστημονικά ζητήματα σχετιζόμενα με την υγεία του ανθρώπου αλλά και την αλληλεπίδραση των οργανισμών στα οικοσυστήματα.

Δ. Τσάπαλη

ΓΕΩΛΟΓΙΑ-ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

A. Θεματικές περιοχές πιλοτικής εφαρμογής.

I. Φυσικές Καταστροφές και υποβάθμιση περιβάλλοντος

II. Χρήση ανοιχτών δεδομένων στη σχολική τάξη

Αξιοποιήθηκε το επιστημονικό και εκπαιδευτικό υλικό που προτάθηκε από την Υποστηρίκτρια του αντικειμένου.

B. Ετήσιες ώρες πιλοτικής εφαρμογής, ανά τάξη και θεματική ενότητα

1) Γεωλογία-Γεωγραφία (Γυμνάσιο) Α' τάξη = 8 ώρες

B2.2. Οι βροχές, το κλίμα = 3 ώρες

B3.1 Το νερό στη φύση = 2 ώρες

B4.3. Δυνάμεις που διαμορφώνουν την επιφάνεια της Γης: Ενδογενείς και εξωγενείς = 3 ώρες

2) Γεωλογία-Γεωγραφία (Γυμνάσιο) Β' τάξη = 16 ώρες

☐ Σεισμική και ηφαιστειακή δράση στην Ευρώπη και στην Ελλάδα = 3 ώρες

☐ Η επίδραση των σεισμών και των ηφαιστείων στη ζωή μας = 2 ώρες

☐ Το κλίμα της Ευρώπης = 4 ώρες

☐ Τα ποτάμια και οι λίμνες στη ζωή των Ευρωπαίων = 3 ώρες

☐ Η εξόρυξη και οι κατασκευές στην Ευρώπη = 4 ώρες

Η αποτίμηση του πιλοτικού του προγράμματος προέκυψε από τα δεδομένα φύλλων εργασίας επιστημονικών παρατηρήσεων και φύλλων εργασίας κριτικής ανάπτυξης και συνθετικών εργασιών. Η χρήση ανοιχτών ερευνητικών δεδομένων προκάλεσε το γνωστικό ενδιαφέρον των μαθητών και λειτούργησε θετικά ως εκπαιδευτικός πόρος. Οι μαθητές εκτός των άλλων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, σε 2 διδακτικές ώρες αξιοποίησαν (σε αυστηρό πλαίσιο) τα κινητά τους τηλέφωνα ώστε να λαμβάνουν άμεσα παρατηρήσεις και δεδομένα και να συμπληρώσουν ή εφαρμόσουν τις απαιτούμενες εκπαιδευτικές δραστηριότητες εργασίες. Τα αποτελέσματα ήταν θετικά ως προς την κατανόηση των γεωλογικών φαινομένων και των συμβάντων που περιγράφουν.

Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες, με σκοπό την καλλιέργεια και την ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, παρουσίασαν μέτρια αποτελέσματα. Οι μαθητές εμφάνισαν δυσκολία στην ερμηνεία των ερευνητικών δεδομένων (π.χ. διαγραμμάτων, συμβόλων, εννοιών) που κατά κύριο λόγο οφειλόταν στην έλλειψη βασικών γνώσεων χαρτογραφίας, μαθητικών και φυσικής. Παράλληλα το επίπεδο ερμηνείας της γένεσης των φυσικών κίνδυνων και αντίληψης της επικινδυνότητας χαρακτηρίζεται μέτριο. Κύρια αιτία αποτελεί το γνωστικό υπόβαθρο για τις διεργασίες που λαμβάνουν χώρα στο φυσικό περιβάλλον, το οποίο είναι μη επαρκές για τις ανάγκες της πιλοτικής εφαρμογής.

Συνολικά, οι μαθητές αντιμετώπισαν θετικά το πρόγραμμα, κατά τη διάρκεια και μετά την ολοκλήρωση της εφαρμογής του. Η πιλοτική εφαρμογή του προγράμματος απαιτεί περαιτέρω πιλοτική εφαρμογή του σε παρεμφερή ή διαφορετικά σχολικά περιβάλλοντα με επιμέρους προσαρμογές, προκειμένου να διερευνηθεί η δυνατότητα ευρύτερης εφαρμογής του.

Κ. Μακρή

Εισαγωγή των Ανοιχτών Δεδομένων στη διδασκαλία της Γεωλογίας: Μελέτη της ποιότητας του νερού εσωτερικών υδάτων.

Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής παρέμβασης, παρουσιάστηκαν κάποιες από τις πιο συχνά μετρούμενες παραμέτρους, που χρησιμοποιούνται για την παρακολούθηση της κατάστασης των ποταμών. Οι παράμετροι αυτοί είναι: η στάθμη, το pH, η θερμοκρασία νερού, το διαλυμένο οξυγόνο και η αγωγιμότητα. Για κάθε παράμετρο εξηγήθηκε γιατί είναι σημαντική, γιατί οι μετρούμενες τιμές μεταβάλλονται στο χρόνο και ποιοι παράγοντες, φυσικοί ή άλλοι (π.χ. ρύπανση), μπορεί να επηρεάσουν τις τιμές τους.

Οι μαθητές έλαβαν ειδικά σχεδιασμένο εκπαιδευτικό υλικό, καθώς και κατάλληλο φύλλο εργασίας. Το εκπαιδευτικό υλικό περιείχε οπτικοποιημένα σύνολα δεδομένων με τη μορφή γραφικών παραστάσεων που αποτυπώνουν τη διακύμανση των φαινομένων που καταγράφηκαν στα εσωτερικά ύδατα.

Στόχος της παρέμβασης ήταν να δοθεί η ευκαιρία στους μαθητές να μελετήσουν τα δεδομένα των γραφικών αναπαραστάσεων, να ανακαλύψουν τις συσχετίσεις μεταξύ των φυσικοχημικών παραμέτρων και να εξάγουν πολύτιμες πληροφορίες που οδηγούν στην πρόβλεψη επερχόμενων οικολογικών ζημιών.

Η όλη διαδικασία συνέβαλε στη βαθύτερη κατανόηση του τρόπου με τον οποίο χρησιμοποιούμε τα δεδομένα για να παρέχουμε πληροφορίες και να διευρύνουμε τη

γνώση καθώς και στη βαθύτερη κατανόηση εννοιών και φαινομένων που πλέον αποκτούν πρακτική αξία.

Τα ανοικτά δεδομένα αντλήθηκαν από τον ιστότοπο του Ινστιτούτου Θαλάσσιας Βιολογίας Πόρων και Εσωτερικών Υδάτων του Ελληνικού Κέντρου Θαλασσίων Ερευνών, <https://hydro-stations.hcmr.gr/>.

Σ. Τζιωρτζιώτη

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί ΠΕ05,ΠΕ06,ΠΕ07 του σχολείου (Κ. Κάπαρη, Β. Μεθενίτη, Ε. Ξανθάκου, Μ. Χιόνη, Ε. Παυλάκη, Ε. Κούβαρη)

(1=καθόλου, 2=λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				X
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				X
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				X
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				X
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				X
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				X
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				X
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ				X

αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				X
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				X
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				X
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				X
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;				X
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;				X
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				X
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;				X
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;				X
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;				X
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				X

23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;				X
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				X
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				X
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				X
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				X
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				X
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				X

ΠΕ05 ΓΑΛΛΙΚΑ

Διδάσκουσα: Κάπαρη Κωνσταντίνη

Ι. Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Όσον αφορά τον προγραμματισμό του διδακτικού έργου, στην αρχή του σχολικού έτους, πραγματοποιήθηκε διαγνωστικό τεστ για να διαπιστωθεί το επίπεδο κάθε μαθητή/τριας της Α΄ Γυμνασίου τόσο στην κατανόηση γραπτού/προφορικού λόγου όσο και στην παραγωγή γραπτού λόγου στη γαλλική γλώσσα. Σε κάθε τμήμα διαπιστώθηκε μεγάλη ανομοιογένεια, καθώς υπήρχαν μαθητές επιπέδου Α1, Α2 και μαθητές αρχάριοι, οι οποίοι είχαν διδαχθεί τη γερμανική γλώσσα ή είχαν αποκτήσει ελάχιστες γνώσεις γαλλικής γλώσσας στο δημοτικό.

Έτσι, στοχεύοντας στη συμπερίληψη όλων των μαθητών, κατά τον αρχικό προγραμματισμό, κρίθηκε αναγκαίο να διδαχθούν εκ νέου τα βασικά στοιχεία της γαλλικής γλώσσας στα τμήματα της Α΄ Γυμνασίου. Στα τμήματα της Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου, έγινε σύντομη επανάληψη της ύλης που διδάχθηκε κατά το περσινό σχολικό έτος, ώστε όλοι οι μαθητές – αρχάριοι και προχωρημένοι – να καλύψουν τυχόν κενά και να κατακτήσουν απρόσκοπτα τη νέα γνώση. Τέλος, ορίστηκαν από κοινού με τη συνάδελφο γαλλικής

γλώσσας οι θεματικές, τα γραμματικοσυντακτικά φαινόμενα και οι πράξεις λόγου (actes de parole) προς διδασκαλία.

Όσον αφορά τις διδακτικές πρακτικές, χρησιμοποιήθηκε η μεθοδολογία της «ανεστραμμένης τάξης» προκειμένου ο διδακτικός χρόνος στην τάξη να αφιερωθεί περισσότερο σε αλληλεπιδραστικού τύπου δραστηριότητες. Γι' αυτό το σκοπό, χρησιμοποιήθηκαν καλοσχεδιασμένα βίντεο που εντοπίστηκαν στο διαδίκτυο και υλικό από ποικίλες πλατφόρμες μάθησης (π.χ. TV5, leplaisirdapprendre, lepointdufle κ.λπ.) ανάλογα με τους εκάστοτε διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους.

Οι μαθητές λάμβαναν αρχικά ένα βίντεο στην η-τάξη, το οποίο αναφερόταν στη νέα γνώση, και το επεξεργάζονταν με το δικό τους ρυθμό στο σπίτι για να απαντήσουν σε απλές γενικές ερωτήσεις. Με αυτό τον τρόπο, τα παιδιά έμαθαν να διαχειρίζονται αυτόνομα τη μάθησή τους, δηλαδή ανέπτυξαν δεξιότητες αυτορρύθμισης. Στη συνέχεια, λύναμε τυχόν απορίες στην τάξη, συζητούσαμε τις απαντήσεις των μαθητών και εμβαθύνουμε, ώστε η νέα γνώση να γίνει πλήρως κατανοητή. Για την εμπέδωση της νέας γνώσης, υλοποιούνταν κυρίως ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες με τη μορφή παιχνιδιού, όταν αυτό ήταν δυνατό. Ο συνδυασμός οπτικο-ακουστικού υλικού και πολυτροπικών κειμένων συνέβαλε στην ευχάριστη και σφαιρική κατανόηση της νέας γνώσης.

Το εκπαιδευτικό υλικό που αναπτύχθηκε ακολουθεί τη σειρά των ενοτήτων του σχολικού βιβλίου ώστε να έχει εσωτερική συνοχή και συνέπεια ως προς τους στόχους, τις δραστηριότητες και την τελική αξιολόγηση. Το εκπαιδευτικό υλικό το οποίο παρήχθη βρίσκεται αναρτημένο στην η-τάξη στα πεδία «Ενότητες» και «Εγγραφές». Πιο κάτω, παρατίθενται οι σχετικοί σύνδεσμοι της η-τάξης με το υλικό όλης της χρονιάς:

Για την Α' Γυμνασίου:

<https://eclass.sch.gr/courses/05011301031/>

Για τη Β' Γυμνασίου:

<https://eclass.sch.gr/courses/05011301030/>

Για τη Γ' Γυμνασίου:

<https://eclass.sch.gr/courses/05011301017/>

Τέλος, δημιουργικές και πρωτότυπες εργασίες βοήθησαν τους μαθητές να ξεπεράσουν το φόβο του λάθους και να εκφραστούν ελεύθερα. Για παράδειγμα, οι μαθητές της Α' Γυμνασίου δημιούργησαν ένα άβαταρ που μιλούσε για την οικογένειά του με τη δική τους φωνή. Οι μαθητές της Β' Γυμνασίου δημιούργησαν σε ομάδες ένα διαδραστικό χάρτη, στον οποίο ενσωμάτωσαν πολυτροπικά κείμενα με γεωγραφικές πληροφορίες, τοπικά προϊόντα και τυπικά φαγητά από διάφορες περιοχές της χώρας μας, καθώς και ένα βίντεο παρουσίασης μιας τυπικής ελληνικής συνταγής. Οι μαθητές της Γ' Γυμνασίου, οι οποίοι ασχολήθηκαν με το λεξιλόγιο της βιώσιμης ανάπτυξης στο πλαίσιο προγράμματος e-Twinning, δημιούργησαν τραγούδια και θεατρικά σκετς με θέμα την οικολογία.

Όσον αφορά τις ήπιες δεξιότητες, χάρις στη μεθοδολογία της «ανεστραμμένης τάξης», οι μαθητές έμαθαν να ανακαλύπτουν σταδιακά τη νέα γνώση, να διαχειρίζονται αυτόνομα τη μαθησιακή διαδικασία και να οργανώνουν τη μελέτη τους. Επίσης, ανέπτυξαν κριτική σκέψη και ευελιξία. Οι ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν στην τάξη επέτρεψαν στα παιδιά να εμπλακούν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία και να μάθουν μέσα από τη συνεργασία και την καθοδήγηση των άλλων μελών της ομάδας τους. Χάρις στη συλλογική σκέψη και δράση, καλλιεργήθηκε η διαλλακτικότητα και το πνεύμα συνεργασίας για την επίτευξη ενός κοινού στόχου.

Οι δράσεις που υλοποιήθηκαν για την ανάπτυξη του γλωσσικού εγγραμματισμού των μαθητών ήταν οι εξής:

α. Κατασκευή ενός επιτραπέζιου παιχνιδιού γνώσεων με θέμα τη Βρετάνη (θρύλοι, παραδόσεις, ιστορία-γεωγραφία και γαστρονομία) για το διαγωνισμό γαλλοφωνίας 2023.

β. Δημιουργία συννεφόμενων, logos και παρουσιάσεων σε PowerPoint με θέμα την οικολογία, τα οποία παρουσίασαν οι μαθητές της Γ' Γυμνασίου κατά την επίσκεψη της Ακολούθου Εκπαιδευτικής Συνεργασίας για τη γαλλική γλώσσα κας Véronique Bruez στο σχολείο μας.

γ. Σύνταξη τραγουδιών και θεατρικών σκετς με θέμα την οικολογία από τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου στο πλαίσιο του προγράμματος e-Twinning *"Respect life, create eco-conscious students and sustainable bonds"*.

δ. Εκπαιδευτικό ταξίδι στη Γαλλία στο πλαίσιο του ανωτέρω προγράμματος με τη συμμετοχή 29 μαθητών/τριών της Γ' Γυμνασίου μεταξύ 22-26 Ιουνίου.

ε. Επίσκεψη στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος όπου μαθητές της Β' Γυμνασίου ξεναγήθηκαν στη βιβλιοθήκη και παρακολούθησαν εκπαιδευτικό πρόγραμμα για το γαλλικό πολιτισμό.

Χάρης στις ανωτέρω δράσεις, οι μαθητές ενεπλάκησαν σε αυθεντικές καταστάσεις επικοινωνίας που τους επέτρεψαν να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις τους για να κατανοήσουν τις νέες πληροφορίες και να παραγάγουν γραπτό ή προφορικό λόγο.

Όσον αφορά την αξιολόγηση των μαθητών, όπως προαναφέρθηκε, στην αρχή της σχολικής χρονιάς, πραγματοποιήθηκε διαγνωστικό τεστ για τους μαθητές της Α' Γυμνασίου. Οι μαθητές αξιολογούνταν επίσης μέσω ολιγόλεπτων τεστ, διαγωνίσματος για το α' τετράμηνο και δημιουργίας σύνθετης εργασίας παραγωγής γραπτού/προφορικού λόγου για το β' τετράμηνο. Επιπλέον, κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να διορθώσουν τα λάθη τους (αυτοαξιολόγηση) καθώς και τα λάθη των συμμαθητών τους (ετεροαξιολόγηση) μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες. Στο τέλος του α' και β' τετραμήνου, οι μαθητές αξιολόγησαν την εκπαιδευτική διαδικασία και υπέβαλαν τις προτάσεις τους μέσω ανώνυμου ερωτηματολογίου.

Τέλος, πολύ χρήσιμη ήταν η παρουσία στην τάξη μεταπτυχιακής φοιτήτριας για 4 ώρες την εβδομάδα από τις αρχές Μαρτίου μέχρι τα τέλη Μαΐου εβδομαδιαίως στο πλαίσιο μεταπτυχιακού προγράμματος του ΕΚΠΑ και του Πανεπιστημίου του Angers με θέμα «Διδασκαλία ξένων γλωσσών στην Ευρώπη: εκπαίδευση στη γλωσσική και πολιτισμική διαφορετικότητα των σχολικών πληθυσμών». Η ανταλλαγή ιδεών, καλών πρακτικών, καθώς και η συμμετοχή της στη διδασκαλία, εμπλούτισαν τη διδακτική διαδικασία και συνέβαλαν στην κινητοποίηση ακόμα και των πιο αδύναμων μαθητών.

Διδάσκουσα: ΜΕΘΕΝΙΤΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑ

Ο στόχος της φετινής χρονιάς ήταν οι μαθητές να εμπλουτίσουν τις γνώσεις στα γαλλικά, να εμβαθύνουν, να επικοινωνήσουν και να αλληλεπιδράσουν αλλά κυρίως να αγαπήσουν τη γαλλική γλώσσα και το γαλλικό πολιτισμό. Βασιζόμενη στη θεωρία των πολλαπλών τύπων νοημοσύνης του Howard Gardner προσπάθησα μέσα από τη διδασκαλία των γαλλικών, να κινητοποιήσω τα διαφορετικά προφίλ μαθητών και γι' αυτό το λόγο δουλέψαμε με δραστηριότητες που εξελίσσουν τη γλωσσική νοημοσύνη των μαθητών (αυθεντικά κείμενα και οπτικά ερεθίσματα), τη λογικομαθηματική (σχεδιαγράμματα, στατιστικές μετρήσεις), τη μουσική (τραγούδια), την κιναισθητική (παιχνίδια στο χώρο του γυμναστηρίου και της αυλής), τη χωροταξική (γεωγραφική θέση της Γαλλίας σε σχέση με τις άλλες ευρωπαϊκές χώρες), ενδοπροσωπική (τεχνικές αυτοαξιολόγησης σε ποικίλες δραστηριότητες) και διαπροσωπική (ομαδοσυνεργατικές τεχνικές διδασκαλίες). Κατ' αυτόν τον τρόπο, οι μαθητές της γαλλικής γλώσσας ξέφυγαν από τα στενά πλαίσια του βιβλίου και προσπάθησαν μέσα από τη βιωματική μάθηση να εμβαθύνουν στη γνώση.

Από την αρχή της σχολικής χρονιάς όλα τα τμήματα της Β' και της Γ' Γυμνασίου εργάστηκαν μέσα στα πλαίσια δύο ευρωπαϊκών προγραμμάτων e-twinning. Μέσα από αυτά τα προγράμματα ήρθαν σε επαφή με παιδιά από άλλες ευρωπαϊκές χώρες, συνεργάστηκαν, αντάλλαξαν γνώσεις και εμπειρίες με βασικό άξονα επικοινωνίας τη

γαλλική γλώσσα. Ταυτόχρονα, η Γ΄ Γυμνασίου ετοίμασε μία ημερίδα για το περιβάλλον στην οποία παρευρέθηκε η εκπαιδευτική ακόλουθος της Γαλλικής Πρεσβείας στην Ελλάδα. Κάποιοι μαθητές από την Α΄ και τη Β΄ Γυμνασίου πήραν μέρος στο διαγωνισμό Γαλλοφωνίας 2023 και δημιούργησαν αντικείμενα που τους θύμιζαν τη Γαλλία καθώς επίσης και ένα επιτραπέζιο με θέμα την ιστορία και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά (φαγητά, μουσεία, μνημεία) του Παρισιού. Τα Χριστούγεννα έγινε το εργαστήριο των Γαλλικών γλυκών και τα παιδιά δημιούργησαν τάρτες με διάφορες γεύσεις και έφτιαξαν φοντί σοκολάτας. Επιπρόσθετα, με μεγάλη χαρά δουλέψαμε την προετοιμασία για τις κοινές δραστηριότητές μας (παρουσιάσεις, συζητήσεις, κηπουρική, μαγειρική, συγγραφή) με το γαλλικό γυμνάσιο (Le Chêne Vert) της Βρετανίας που μας επισκέφθηκε αρχές Μαΐου. Τέλος, η Γ΄ Γυμνασίου ετοίμασε ποικίλες δραστηριότητες (τραγούδια, ποιήματα, εργασίες) πάνω στη θεματική του περιβάλλοντος και έχει δημιουργήσει ένα πλούσιο padlet το οποίο θα παρουσιάσει στο γυμνάσιο ISM La Providence κατά τη διάρκεια του εκπαιδευτικού μας ταξιδιού (22-26 Ιουνίου) στο Saint- Malo της Γαλλίας.

Πρέπει να τονίσω ότι όλες αυτές οι εναλλακτικές δραστηριότητες εμπλουτισμού του μαθήματος ήταν εναρμονισμένες πλήρως με την ύλη του σχολικού εγχειριδίου και τις βασικές θεματικές του αναλυτικού προγράμματος για τη δεύτερη, ξένη γλώσσα. Καταλήγοντας, να αναφέρω ότι συνεργάστηκα άψογα με τη συνάδελφο γαλλικής γλώσσας κα Κάπαρη καθώς επίσης με όλους τους συναδέλφους του 2^{ου} προτύπου Αθηνών οι οποίοι αγκάλιασαν και πρόσφεραν πολύτιμη αρωγή στο φετινό e-twinning.

ΠΕ 06- ΑΓΓΛΙΚΑ

Διδάσκουσα: Ελένη Ξανθάκου

Η διδασκαλία των αγγλικών τη σχολική χρονιά 2022-23 έγινε σύμφωνα με το Πιλοτικό Πρόγραμμα για τη διδασκαλία ξένων γλωσσών. Δεν υπήρχε χωρισμός σε επίπεδα, ωστόσο το υψηλό επίπεδο γλωσσομάθειας των μαθητών λειτούργησε θετικά επιτρέποντας την ενασχόληση με αυθεντικό υλικό υψηλότερου επιπέδου από το προβλεπόμενο ενισχύοντας την ενθουσιώδη συμμετοχή των μαθητών στο μάθημα.

Παράλληλα με τα βιβλία του Οργανισμού, χρησιμοποιήθηκε επικαιροποιημένο υλικό με στόχο τον εμπλουτισμό του διδακτικού υλικού και την κινητροποίηση των μαθητών. Όπου ήταν εφικτό εφαρμόστηκε η μέθοδος CLIL. Αξιοποιήθηκε η eclass ως αποθετήριο εξτρά υλικού και χώρος εξάσκησης δεξιοτήτων. Επιπλέον, φιλοξενήθηκαν μαθητές και εκπαιδευτικοί από άλλες χώρες τα πλαίσια προγραμμάτων Erasmus και etwinning που συμμετείχε η εκπαιδευτικός και μεταπτυχιακοί φοιτητές ψυχολογίας στα πλαίσια συνεργασίας της σχολικής μονάδας με το τμήμα Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ. Η εκπαιδευτικός συμμετείχε στην Ολυμπιάδα Φυσικών Καταστροφών με ομάδα μαθητών του Β5. Τέλος, αξιοποιήθηκε ο θεσμός του mentoring σε συνεργασία με το ΕΚΠΑ.

Σεπτέμβριος

- A456 Screening test
- Συμβόλαιο τάξης (A4, B456, Γ456)
- Revision of tenses (B456, Γ456)
- Introduction to eclass use (A4, B456, Γ456)
- Introduction to the crown/ Extra sessions about the passing of Queen Elizabeth, the protocol and the accession to the throne (A4, B456, Γ456)
- The Crown Jewels (A4, B456, Γ456)
- 'My ideal school' Extra debate (Γ456)
- European Day of Languages celebration games (A4, B456, Γ456)

Όκτώβριος

- Celebrations in my country (B456)
- The History of the UK/ introduction – extra cultural intro (A456)
- Discussion on diversity (B456)
- Write your school timetable (A4)

- Present your school (Γ456)
- 'How to write a report' extra (Γ456)
- Create your profile – extra W (B456)
- Halloween special (A4, B456, Γ135)
- Horror story competition/Record your story/Play mp3 (Γ456)
- Multiple intelligences (Γ456)
- Debate about the school we like (Γ456)
- Debate on school building and school needs (Γ456)
- Debate on school systems (Γ456)
- 'The culture of my origin country' S, W (B456)

Νοέμβριος

- Petanque- extra LS (B456)
- Write your own blurb/ Suggest a book (A4)
- Make a club poster (A4)
- Modals extra practice material (Γ456)
- Passive voice extra material (Γ456)
- Stonehenge extra (B456)
- Pompeii extra videos (B456)
- Extra Listening practice/Use of tests (A4, B456, Γ456)
- Debate: ebooks vs conventional books (Γ456)
- Environmental problems and solutions (Γ456)
- Presentation of Scotland (B5)
- Trigonometry CLIL Math /English (B4,6)
- Create your avatar (B456)
- Story competition about haunted places (B456)
- Orange the world campaign (A4, B456, Γ456)

Δεκέμβριος

- Christmas special (A4, B456, Γ456)
- Christmas cards through Canva (B456)
- Climate change/ multimodal texts/Kahoot games (B456)
- Mock test extra practice (A4, B456, Γ456)
- Write a postcard extra (B456)
- Relatives extra (B456)
- Pompei – extra (B456)
- Picasso – extra (Γ456)
- Guernica special (Γ456)
- The food pyramid/Nutrition tips (A4)
- Participles, Days, Months – extra Writing practice (A4)
- Write a letter to Agony Aunt Lena (A4)
- The Polar Express movie (Γ5)
- Graffiti special / Ολυκ programme (Γ6)

Ιανουάριος

- New Year Resolutions (A456, B456, Γ456)
- The Atlantis – extra RLSW (B456)
- 'The Comparative, The Comparative/Tell your story', extra (A456)
- Write your own biography (Γ456)
- Romeo and Julia theatrical performance (Γ456)
- Shakespeare, Stratford Upon Avon (Γ456)
- Mummies extra/The Unknown man E story (B456)

Φεβρουάριος

- Giving advice, buying things extra listening practice (A4)
- Housing in the UK extra (A4)
- Passive voice extra (Γ456)
- Causative form extra (Γ456)
- Story Competition about a civilization of your choice (B456)
- Gerund/Infinitive extra (B456)
- Romeo & Juliet extra (Γ456)
- Write your own biography – creative writing (Γ456)
- Make a promotional pamphlet – extra W (B456)
- Harry Potter CLIL Part II/translation (Xanthakou, Skartsi B4)
- How to travel by plane (B456)
- London landmarks special (B456)
- An outing to the theatre extra speaking practice (Γ456)
- Vikings extra/British museum exhibition (A4)
- Take a snapshot of energy waste and write a logo (B456)
- Thorpe Park (B456)

Μάρτιος

- Ted Zoe Collins on Jamie Oliver (Γ456)
- The Jamie Oliver Project (Γ456)
- Fresh VS Frozen food extra (Γ456)
- What is a good story? Genre special (A4)
- Crime vocabulary extra (A456)
- Mystery stories extra (A4)
- Story competition (A4)
- Mystery solving quizzes (A4)
- Present the sport you do- extra S (B456)
- Curling special (B456)
- The Curling Stone special (B456)
- Conditionals extra (B456, Γ456)
- Inversion special (Γ456)
- Recipe competition (Γ456)
- Mozart special (A4)
- Nobel special (A4)
- Shakespeare special (A4)
- Henson special (A4)
- Tongue twisters (B456)
- Andersen special (A4)
- A trip to the Azores special presentation (Γ4)

Απρίλιος

- Mock test extra practice (A4, B456, Γ456)
- Write your own jokes. Share. – extra WLS practice (A4)
- Easter customs and traditions (A4, B456, Γ456)
- Make a leaflet on energy preservation (Γ4) Too, enough, so, such extra (B456)
- Superstitions across the world extra (A4)
- Booking a hotel extra (A4)
- Easter Bunny extra (A4, B456, Γ456)

Μάιος

- Traveling in Europe- extra S practice (A4)

- Save the planet/Creation of song in the music of Bella Ciao (B456)
- Building up confidence – extra LS (B456)
- Extra Kahoot practice on past tenses (A4)
- Indirect speech extra (Γ456)
- What is Friendship / Criteria debate (Γ456)
- How schools kill creativity TED (B456, Γ456)
- Probability theory CLIL ((Γ6)
- The behavior of a student nowadays/standards and reality (Γ4)
- Food waste extra (Γ5)
- Detective riddles extra (B456)
- Word-games (B456)
- Extra practice on Writing/beginning, ending, style (Γ456)

Mentoring

Μία φοιτήτρια του ΕΚΠΑ, τη Γιώτα Καλδή

Διδάσκουσα: Μαρία Χιόνη

Synopsis of what was done this year in all my classes

This year was very productive. We worked on several projects and even involved students and teachers from other classes.

- All my classes did groups work and had to choose and present a topic on health. They were given the freedom to choose any topic they wanted. Some were as follows: sign language, mechanical hearts, the importance of music, good nutrition, mental health, etc. The students had to research their topic, collaborate with each other, refine their presentation skills and present to fellow students from other classes. These projects also led to collaboration with Ms. Dimoula who collaborated with the 3rd year students and created testing material based on their projects.
- I arranged for the Doctors of the World to come to our school to present to our students rules of hygiene and the importance of volunteering.
- There was collaboration with Tina Paschalori on The European Union Project. We attended with 3rd year students to celebrate the European Union which was at the Athens Conservatoire.
- I collaborated with Maria Kondaxi and Nikos Kourkoulos to teach the 1st year students about the dangers of social media.

Generally, most of the classes were taught using technology and the Internet. Students had to research many topics and present in front of the class. The emphasis for all my students was to encourage them to use the language orally with confidence.

ΠΕ07-ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Διδάσκουσα Καθηγήτρια: Ερμιόνη Παυλάκη

A, B και Γ Γυμνασίου : Επίπεδο γλωσσομάθειας A1, A2

Η διδασκαλία στο μάθημα των γερμανικών στηρίχθηκε στο νέο πρόγραμμα σπουδών. Έγινε εμπλουτισμός της ύλης του σχολικού βιβλίου με διαδραστικές ασκήσεις, με σχέδια διδασκαλίας και φύλλα εργασίας (εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού), projects, άγνωστα κείμενα, χρήση ΤΠΕ, έρευνα στο διαδίκτιο, χρήση παιδαγωγικού λογισμικού (Φωτόδενδρο), διαπολιτισμική προσέγγιση με αυθεντικά βίντεο, περιοδικά, τραγούδια και σύγχρονα συγκροτήματα εποχής των γερμανόφωνων χωρών, κατασκευή Poster, δημιουργία από τους μαθητές **Power Point**, ατομικές εργασίες, καθοδηγούμενος γραπτός λόγος, ακουστικές ασκήσεις, παιχνίδια, σύνδεση με άλλα μαθήματα (Διαθεματικότητα),

αξιολόγηση διδασκαλίας από τους μαθητές). Παράλληλα με την διδασκαλία στη τάξη, αξιοποιήθηκαν και τα εργαλεία της **e.class**.

Πολύ σημαντικό για μας τους εκπαιδευτικούς των γερμανικών ήταν το ότι είχαμε σταθερές αίθουσες για το μάθημα κα μάλιστα με δυνατότητα παιδαγωγικής αξιοποίησης των ΤΠΕ.

Υλοποιήθηκαν οι εξής **δραστηριότητες**:

1. Διαθεματικές Διδασκαλίες
2. Επιμορφωτικές Δράσεις
3. 2 επισκέψεις και συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα του Ινστιτούτου Γκαίτε, παρακολούθηση ταινιών «Sophie Scholl, die letzten Tage» «Kadisch für einen Freund»
4. Σενάρια σε κάθε κεφάλαιο με ατομικές εργασίες και παρουσιάσεις αυτών στην τάξη.
5. Δράσεις με εκπαιδευτικό και πολιτιστικό χαρακτήρα
6. Ατομικές εργασίες
7. Γερμανική Λογοτεχνία: «Ο Εμύλιος και Ντεντέκτιβ» του Erich Kästner και «Das Geheime Rezept» της Sabine Werner

Σε συνδυασμό με το αναλυτικό πρόγραμμα του σχολικού βιβλίου υλοποιήθηκαν οι ακόλουθες δραστηριότητες ανά τάξη:

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - Σενάρια

A Τάξη (Κεφάλαια 1-5) Σενάρια:

- **"Familie"**, ατομική εργασία «Οικογενειακό δένδρο»
- **Projekt** : «Hobbys»
- **Projekt** :: **"Fröhliche Weihnachten - Χαρούμενα Χριστούγεννα"**: Ήθη κι έθιμα Χριστουγέννων Γερμανόφωνων χωρών
- **Project**: **«Schule, Schulleben»**, εργασία σε ομάδες
- **Project**: **«Ostern in Griechenland und Deutschland.- Osterwünsche, Osterkarten»**
- **Project**: **«Musik Instrumente»**. Εκμάθηση μουσικών οργάνων, 2 λογισμικά από το φωτόδενδρο. Ακούστηκαν έργα γερμανόφωνων κλασικών μουσικών των Bach, Mozart, Johann Strauss, Richard Strauss, Beethoven.
- **Project**: **«Kunst und Farben»** εργασία: **«Mein Lieblingsbild»**
- **Εκπαιδευτικά Power Point, λογισμικά**: Schulsachen, Das Alphabet, κλήση ρημάτων, Freizeit, Wortschatzübung Hobbys, Plural, Akkusativ, Musikinstrumente
- **Αυθεντικά βίντεο**: BRD Einführung, Lernen Sie Deutschland kennen, Europalied, Oktoberfest in München, W Grafting Schule, AGs Vorstellung und Interview für die Schulzeitung, Weihnachten und Christkindltram in München, εκπαιδευτικά βίντεο με ιστορίες τριών λεπτών της Deutsche Welle με τίτλο «NIKO» και της «Deuschacademie»
- **Εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού**: Σενάρια, Διαδραστικές ασκήσεις κεφαλαίων 1,2,3,5 Deutsch ein Hit 1, φύλλα εργασίας, γραμματικές ασκήσεις, κρυπτόλεξα και σταυρόλεξα, ακουστικές ασκήσεις, ψηφιακή εικόνα.

B Τάξη (Κεφάλαια 6-9)

- **Projekt** : **«Η προστακτική δεν είναι μόνο διαταγή»**
- **Projekt** : **«Das Wetter»**, φύλλα εργασίας, ακουστική «γενική πρόβλεψη καιρού στην Γερμανία» από το κανάλι της ZDF
- **Projekt** : **«Essgewohnheiten»**, ατομική εργασία «Mein Lieblingsessen»
- **Projekt** : **«Ostern»** Ατομικές εργασίες μαθητών σε Power Point **« Meine Osterferien»**
- **Projekt** :: **"Fröhliche Weihnachten - Χαρούμενα Χριστούγεννα"**: Ήθη κι έθιμα Χριστουγέννων Γερμανόφωνων χωρών
- **Projekt**: **"Reisen"** εργασία σε ομάδες, ατομικές εργασίες με επιλογή προορισμού.

- **Εκπαιδευτικά Power Point:** Starke Verben, Kleidung und Farben, Tageszeiten, Tagesablauf der Schüler, Deutsche Spezialitäten, Schulsachen.
- **Αυθεντικά βίντεο:** Oktoberfest, Lied der Siebenwochentage, Weihnachten und Christkindltram in München, μουσική: “Lüg mich an” του γερμανικού συγκροτήματος “Madsen”.
- **Εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού:** Σενάρια, Διαδραστικές ασκήσεις: Lektionen 5 und 6, Lückenübungen, Imperativ, Essen, Reisen.

Γ Τάξη (Κεφάλαια 1-3)

- **Γερμανική λογοτεχνία “ Emil und die Detektive” , „ Das geheime Rezept“**
- **Projekt: «Meine Sommerferien»** ατομικές εργασίες σε PowerPoint
- **Projekt : “Fröhliche Weihnachten - Χαρούμενα Χριστούγεννα”:** Ήθη κι έθιμα Χριστουγέννων Γερμανόφωνων χωρών
- **Projekt : “ Mein Lieblingstier”** εργασία σε ομάδες, ατομική εργασία σε PowerPoint, γραπτός λόγος
- **Projekt : “Meine Lieblingsstadt”** ατομική εργασία σε PowerPoint
- **Projekt: Perfekt « In Meinem Leben»:** PowerPoint, φύλλα εργασίας, μουσική από την γλώσσα της χώρας – στόχου ,Αυθεντικά βίντεο: Nena “Nena in meinem Leben”
- **Projekt: “Expressionismus in München - Der blaue Reiter”.** Η τέχνη στην εξάσκηση της ξένης γλώσσας. Πίνακες ζωγραφικής του κινήματος των Εξπρεσιονιστών του Μονάχου (Franz Mark, Wassily Kandinsky, Gabriele Münter, Jaulenski) . Εργασία «Mein Lieblingsbild”
- **Projekt: «Γράφουμε την δική μας ιστορία».** Εργασία σε ομάδες.
- **Εκπαιδευτικά Power Point:** Präpositionen mit Dativ und Akkusativ, starke Verben, mein Zimmer, Imperfekt, Sehenswürdigkeiten München.
- **Αυθεντικά βίντεο:** Oktoberfest, Weihnachten und Christkindltram in München, Lernen Sie Deutschland kennen,
- **Εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού:** Διαδραστικές ασκήσεις Lektionen 1, 2 και 3, φύλλα εργασίας, σενάρια, PowerPoint.

Διδάσκουσα: Ελένη Κούβαρη

Α. Γενική αποτίμηση της διδασκαλίας του μαθήματος των Γερμανικών

Στην αρχή της τρέχουσας σχολικής χρονιάς 2022-23 διενεργήθηκε για την Α΄ τάξη κατατακτήριο τεστ. Το κατατακτήριο τεστ περιελάμβανε ασκήσεις κλειστού τύπου, που αφορούσαν κυρίως σε γραμματοσυντακτικά φαινόμενα, αλλά και ανοικτού τύπου (καθοδηγούμενη παραγωγή γραπτού λόγου). Αν και το επίπεδο των μαθητών/τριών δεν ήταν ομοιογενές, κατά τη διάρκεια της χρονιάς ανταποκρίθηκαν ικανοποιητικά στις απαιτήσεις του μαθήματος της Α΄ Γυμνασίου, καθώς ο αριθμός των μαθητών/τριών ανά τμήμα επέτρεπε την διαφοροποιημένη διδασκαλία.

Ως προς το χώρο διεξαγωγής του μαθήματος απόλυτα θετική κρίνεται η συνέχιση της διάθεσης δύο αιθουσών για το μάθημα της δεύτερης ξένης γλώσσας, της αίθουσας πολυμέσων και του αμφιθεάτρου, διότι η έλλειψη σταθερής αίθουσας επί σειρά ετών αποτελεί παράγοντα που δυσκολεύει την διεξαγωγή του μαθήματος.

Σύμφωνα με το ΑΠΣ¹ για τη γερμανική γλώσσα πραγματοποιήθηκαν και το τρέχον σχολικό έτος πολλαπλές δράσεις και σχέδια εργασίας εκ παραλλήλου με το σχολικό εγχειρίδιο Deutsch ein Hit 1, Α΄ & Β΄ Γυμνασίου. Με βάση το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες (ΚΕΠΑ 2001) υλοποιήθηκε για τα επίπεδα γλωσσομάθειας Α1-2 ανάστροφος σχεδιασμός διδασκαλίας. Χρησιμοποιήθηκε και εμπλουτίστηκε το πρόσθετο διδακτικό υλικό που είχε παραχθεί κατά τη διάρκεια των προηγούμενων ετών του σχολείου

1 http://www.pi-schools.gr/download/programs/depps/16aps_Germanikon.pdf

από το σπίτι. Επίσης υλοποιήθηκαν εμπλουτισμένες διδασκαλίες, που αξιοποίησαν τα υπάρχοντα εποπτικά μέσα και συνέβαλαν στην εξοικείωση των μαθητών με την ξένη κουλτούρα και πολιτισμό.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε στη μάθηση της ξένης γλώσσας με παιγνιώδη και ολιστική μέθοδο. Ειδικότερα, αναπτύχθηκαν οι επιμέρους δεξιότητες πρόσληψης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου για το επίπεδο A1/A2 και κυρίως καλλιεργήθηκε η επικοινωνιακή και μεταγλωσσική ικανότητα των μαθητών/τριών. Κατά την τρέχουσα χρονιά εκπονήθηκαν ομαδοσυνεργατικά μία σειρά σχεδίων εργασίας. Ο συνδυασμός της σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως διδασκαλίας δημιούργησε επίσης καινούργιες ευκαιρίες αξιοποίησης των ΤΠΕ στο μάθημα των γερμανικών.

B. E-CLASS και χρήση ψηφιακών μέσων

Κατά τη σχολική χρονιά 2022-23 αναρτήθηκε εμπλουτισμένο διδακτικό υλικό στην η-τάξη. Στα «έγγραφα» της η-τάξης είχαν οι μαθητές/τριες τη δυνατότητα να ανατρέξουν σε ppt συγκεντρωτικής παρουσίασης των γραμματικών φαινομένων, σε έντυπα περίληψης της διδαχθείσας ύλης και καταλόγους ασκήσεων online, που αναφέρονταν στα κεφάλαια του διδακτικού εγχειριδίου.

Εκτός από τη χρήση του εμπλουτισμένου βιβλίου με διαδραστικές ασκήσεις, έγινε εκτεταμένη χρήση οπτικοακουστικού υλικού διάφορων εκπαιδευτικών φορέων, αλλά και αυθεντικού υλικού, που αφορούσε στις εξής θεματικές: χριστουγεννιάτικα έθιμα και τραγούδια, η πτώση του τείχους του Βερολίνου, η αλφάβητος, οι αριθμοί, η οικογένεια, η σχολική ζωή στη Γερμανία, η ώρα, στο εστιατόριο, στην αγορά, στο σούπερ μάρκετ, θερινές και χειμερινές διακοπές. Δημιουργήθηκαν επίσης αντίστοιχα φύλλα εργασίας και κουίζ (ασκήσεις της η-τάξης), όπου αυτό κρίθηκε αναγκαίο.

Παράλληλα με το σχολικό εγχειρίδιο υλοποιήθηκαν:

Γ. Διαθεματική διδασκαλία

1. Α' τάξη, Διαθεματική διδασκαλία με τμήματα των Γαλλικών (διδάσκουσες ΠΕ06: Βασιλεία Μεθενίτη και Κωνσταντίνα Κάπαρη), των Γερμανικών (Ερμιόνη Παυλάκη ΠΕ07) και το μάθημα των Καλλιτεχνικών (διδάσκων ΠΕ08: Φοίβος Σοφικίτης)

«Το χρώμα στην Τέχνη ως γλωσσικό-πολιτισμικό περιεχόμενο και δημιουργικό ερέθισμα. Ο Ε. Ματίς (Φοβισμός) και ο Βασίλι Καντίνσκι (Εξπρεσιονισμός) ανάμεσα στα Εικαστικά, τα Γαλλικά και τα Γερμανικά»

Δ. Δειγματικές Διδασκαλίες

Στο πλαίσιο της συνεργασίας μας με το Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Σχολικής Ψυχολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών η φοιτήτρια φιλόλογος κ. Εμμανουέλα Ξηρουχάκη και η κοινωνική ανθρωπολόγος κ. Γεωργία Σταθέα παρακολούθησαν κατά το 2ο τετράμηνο δειγματικές διδασκαλίες σε όλες τις τάξεις. Οι συναντήσεις αυτές ήταν ιδιαίτερα γόνιμες καθώς η συνεργασία και η ανατροφοδότηση που παρείχαν έδωσε καινούργια ερεθίσματα στο μάθημα των γερμανικών.

Ε. Δρασεις

1. Δράση στο πλαίσιο της συνάντησης εργασίας με θέμα την επεξεργασία της ιστορικής μνήμης στη Γερμανία και την Ελλάδα

27.10.2022. Συζήτηση –παρέμβαση καταιγισμός ιδεών στα ελληνικά σε ολομέλεια με αφορμή τη μέρα της Εθνικής γιορτής, 1 διδακτική ώρα, Γ4.



2. Δράση στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού προγράμματος Σχολικής Ψυχολογίας



28.6.2022. Τι αφήνω; τι κρατάω; Σε συνεργασία με την κ. Ξηρουχάκη, οι μαθητές/τριες κλήθηκαν να αξιολογήσουν τη χρονιά που πέρασε και να αποτυπώσουν την εμπειρία τους με τη χρήση εποπτικών μέσων, 2 διδακτικές ώρες, Α3-Α5

3. Etwinning



Από τον Οκτώβριο του 2022 έως και τον Ιούνιο του 2023 συμμετείχαμε στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα: "Respect life, create eco-conscious students and sustainable bonds", με τα τμήματα της Β2-4, Β6. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε σε 3 γλώσσες και συμμετείχαν 4 σχολεία από Ελλάδα, 2 από Γαλλία, 2 από Πορτογαλία, 1 από Τουρκία, 2 από Πολωνία, 1 από Λιθουανία και 1 από Αρμενία.

Οι στόχοι της συγκεκριμένης δράσης ήταν: α. η εξοικείωση των μαθητών με την έννοια της βιωσιμότητας, β. η ανάπτυξη

οικολογικής συνείδησης, γ. η καλλιέργεια της δημιουργικής σκέψης και του πνεύματος συνεργασίας χάρις στις ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες με παιδιά από άλλα σχολεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, και δ. η εξάσκηση των μαθητών στις ξένες γλώσσες.

Ανταλλάξαμε καλές πρακτικές για την προστασία του πλανήτη με συνομηλίκους από άλλες χώρες. Δημιουργήσαμε αυτοπαρουσιάσεις <https://padlet.com/papadoangn/our-avatars-ulu76qmpnvn61j6vx> με ψηφιακά εργαλεία, παρουσιάσαμε το σχολείο μας <https://padlet.com/papadoangn/my-city-my-school-45cdh9sx4zdxfrp> φτιάξαμε συννεφόλεξα

<https://jamboard.google.com/d/1MSv6tP1yozvzISiYQ6ndfqHTqeHdhrsO020rjg1mLcE/edit?usp=sharing> ανταλλάξαμε ευχές και απόψεις στην πλατφόρμα του Etwinning.

<https://padlet.com/papadoangn1/christmas-cards-90sgpyqm80df104i> Σχεδιάσαμε

λογότυπα <https://padlet.com/ismlapro/etwinning-respect-life-logo-challenge-hlprncnwyufckj7p2>

Κάναμε προτάσεις για το περιβάλλον New year's eco friendly resolutions - Doc (canva.com) Δημιουργήσαμε εργασίες για την σπατάλη ενέργειας

<https://padlet.com/mporfyri/energy-waste-px6y0g8lev7396hb> παίξαμε παιχνίδια kahoot με θέμα την κλιματική αλλαγή

<https://www.thinglink.com/scene/1649785977515802625?buttonSource=viewLimits>

γράψαμε στίχους, συνθέσαμε τραγούδια με θέμα τη βιωσιμότητα.

<https://padlet.com/mporfyri/we-sing-for-the-environment-6mo9uzs0uh1zli67>

Ζ. Πιλοτική εφαρμογή

Στο πλαίσιο της επιμόρφωσης Β' επιπέδου στις ΤΠΕ (Προχωρημένη επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη, Β2 επίπεδο Τ.Π.Ε./ ΙΤΥΕ Διόφαντος/ΙΚΥ/ 60 ώρες) υλοποιήθηκαν 4 τρίωρες εφαρμογές μαθημάτων με ψηφιακά μέσα στα τμήματα όλων των τάξεων και παρήχθησαν πρωτότυπα διδακτικά σενάρια.

Η. Δραστηριότητες και Σχέδια εργασίας

1. Α' τάξη, DeH 1, Lektion 1, *Spiele auf dem Schulhof*. Παιχνίδια στο προαύλιο

Θεματικές περιοχές: Εξάσκηση προφορικού λόγου, τεχνικές αποτελεσματικής επικοινωνίας, σωματική ευαισθητοποίηση

- ✓ Με τη χρήση τεχνικών εκπαιδευτικού δράματος οι μαθητές γνωρίστηκαν και δημιούργησαν ομάδα, εξοικειώθηκαν με τη σωματική έκφραση και τον ξένο γλωσσικό κώδικα. Διάρκεια: 4 διδακτικές ώρες.

2. Α' τάξη, DeH 1, Lektion 3 *Mein Lieblingslied*. Το αγαπημένο μου τραγούδι

Θεματικές περιοχές: κατανόηση αυθεντικού κειμένου, παραγωγή κειμένου, πολιτισμός, αυτόνομη μάθηση. <https://stormboard.com/invite/971173/skull656>

- ✓ Οι μαθητές/τριες επεξεργάστηκαν και συμπλήρωσαν ένα φύλλο εργασίας, με πληροφορίες που αναζήτησαν στο διαδίκτυο για έναν τραγουδιστή/συνθέτη από τον γερμανόφωνο χώρο, επέλεξαν ένα τραγούδι, έφτιαξαν μία άσκηση για τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους και με τη χρήση του προγράμματος ppt παρουσίασαν το υλικό, αναρτώντας το σε μία κοινή πλατφόρμα, και τέλος σχολίασαν τα έργα των συμμαθητών τους. Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες και εργασία στο σπίτι

3. Α' & Β' τάξη, DeH 1, Lektion 5 **Berühmte Deutsche. Προσωπικότητες της Γερμανίας**
Θεματικές περιοχές: λεξιλόγιο (σημασία, χρήση, μορφή), κατανόηση αυθεντικού γραπτού, κειμένου, πολιτισμός.

- ✓ Οι μαθητές/τριες αναζήτησαν στο διαδίκτυο πληροφορίες για προσωπικότητες από τον γερμανόφωνο χώρο και με τη χρήση ppt παρουσίασαν το υλικό που συνέλεξαν σε έναν ηλεκτρονικό πίνακα padlet. Διάρκεια: 1 διδακτική ώρα και εργασία στο σπίτι.

4. Β' τάξη, DeH 1, Lektion 6, **Der Tagesablauf. Η περιγραφή της καθημερινότητας**
Θεματικές περιοχές: καθοδηγούμενη παραγωγή γραπτού λόγου, εξάσκηση προφορικού λόγου, χρήση λογισμικού WEB 2.0.

- ✓ Οι μαθητές και μαθήτριες κλήθηκαν με τη χρήση φύλλου εργασίας να περιγράψουν μία εβδομάδα, να επενδύσουν τον λόγο με φωτογραφίες η/και με εικόνες από το διαδικτύου και να αναρτήσουν το αποτέλεσμα της εργασίας τους στην e-class
Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες και εργασία στο σπίτι.

Θ. Παραγωγή υλικού

5. Α', Β' & Γ' τάξη, **Quizlet**. <https://quizlet.com/Elenikou>

Λογισμικό εξάσκησης, εμπέδωσης και μελέτης λεξιλογίου, μεταγλωσσική ικανότητα.

- ✓ Με τη χρήση του λογισμικού Quizlet WEB 2.0. διευρύνθηκε η ηλεκτρονική βάση με flashcards που περιέχουν λεξιλόγιο (Γερμανικά - Ελληνικά και με εικόνα, όπου είναι δυνατόν), το οποίο αντιστοιχεί σε όλες τις θεματικές ενότητες του βιβλίου. Οι μαθητές και οι μαθήτριες έμαθαν τις καινούργιες λέξεις, εμπέδωσαν γνωστό λεξιλόγιο, αυτοαξιολόγησαν την επίδοσή τους, έπαιξαν ατομικά και σε ομάδες. Κυρίως εξοικειώθηκαν με τη χρήση του εργαλείου και ενισχύθηκαν να κατασκευάσουν δικά τους Quizlet.

6. Α', Β', & Γ' τάξη, **Learning apps**. <https://learningapps.org/watch?v=p30i23wm320>

- ✓ Δημιουργία διαδραστικών δραστηριοτήτων και οργάνωση υπάρχοντος υλικού ανά τάξη, που αντιστοιχεί στο σχολικό εγχειρίδιο Deutsch ein Hit 1 & 2 για όλες τις τάξεις. Εφαρμογή σε διαφορετικές φάσεις του μαθήματος ανάλογα με τη στοχοθεσία της διδασκαλίας και το επίπεδο των μαθητών/τριών

Ζ. Αξιολόγηση

7. Α', Β', & Γ' τάξη, **Αυτοαξιολόγηση και αξιολόγηση** του διά ζώσης μαθήματος από τους μαθητές/τριες

Εφαρμόστηκε ανοικτού τύπου ανοικτή διαμορφωτική αξιολόγηση με κείμενο συνεχούς γραπτού λόγου στη μητρική γλώσσα. Με αυτό τον τρόπο οι μαθητές/τριες ενεπλάκησαν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία, αντιλήφθηκαν τη δυνατότητα της αυτονομίας τους και βελτίωσαν τα κίνητρά τους αφού ανέλαβαν την ευθύνη για την πρόοδο της μάθησής τους.

Οι μαθητές/τριες θεωρούν ότι έμαθαν με παιχνιδώδη και διασκεδαστικό τρόπο. Στην πλειοψηφία τους εκφράστηκαν θετικά για τις κιναισθητικές δραστηριότητες. Τους άρεσαν περισσότερο, η χρήση συνεργατικών ψηφιακών εργαλείων, οι συνεργασίες και συνδιδασκαλίες με άλλα τμήματα, το ευρωπαϊκό πρόγραμμα Etwinning. Επίσης εκφράστηκαν θετικά για τα projects-έρευνες που εκπονήθηκαν στο εργαστήριο πληροφορικής. Θα ήθελαν να υλοποιούνται περισσότερες επισκέψεις και εκδρομές και να υπάρχει λιγότερος φόρτος εργασίας.

ΠΕ08-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί ΠΕ08 του σχολείου (Φ. Σοφικίτης, Α. Καλογερίας)

(1=καθόλου, 2= λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				X
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				X
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				X
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				X
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				X
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				X
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				X
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				X
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				X
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των				X

δεξιότητων κριτικής σκέψης;				
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				X
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				X
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;			X	
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;				X
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				X
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την οπτική πρόσληψη και την εικαστική πράξη ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα οπτικά τεκμήρια;				X
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη εικαστική έκφραση και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνώσεων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;				X
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;				X
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				X
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;				X

24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				X
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				X
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				X
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				X
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				X
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				X

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΠΙΛΟΤΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΝΕΩΝ ΠΣ

Εισαγωγή: Παρά το γεγονός ότι δεν κατέστη δυνατό να συμμετέχω στην δράση πιλοτικής εφαρμογής των Νέων ΠΣ στα Καλλιτεχνικά του ΙΕΠ, μέσα από την ιδιότητα του μέλος της συγγραφικής ομάδας των Νέων ΠΣ στα Καλλιτεχνικά Γυμνασίου αξιοποίησα και εφάρμοσα σημαντικό μέρος του περιεχομένου των Νέων ΠΣ σε διδακτικά σενάρια και των τριών τάξεων. Ενδεικτικά αξιοποιήθηκαν ως γέφυρα μεταξύ των παλιών και των νέων ΠΣ:

- Σημαντικό μέρος των πέντε βασικών αξόνων
- Μέρος και των πέντε συμπληρωματικών αξόνων (αξίες - δεξιότητες μάθησης και ζωής, διαθεματικότητα-διεπιστημονικότητα, πολιτισμική αειφορία, οπτικός γραμματισμός - σημειωτική, ψηφιακός γραμματισμός – ΤΠΕ),
- Σημεία της Ιστορικής επέκτασης των Νέων ΠΣ στην μεταπολεμική και σύγχρονη τέχνη,
- Ποικίλες τεχνικές ανάλυσης έργου τέχνης (θεματική – ιστορική, μορφολογική – εικαστική, σημειωτική, συγκριτική),
- Σύγχρονες διδακτικές τεχνικές (a/r/tography, συμμετοχική έρευνα δράσης, διαφοροποιημένη - εξατομικευμένη – ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, thinking routines κτλ), παιδαγωγικές θεωρίες, καθώς και ποικίλες μορφές και τεχνικές αξιολόγησης (διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, ομαδική αξιολόγηση).

Με την ευκαιρία της δεύτερης χρονιάς στην πιλοτική εφαρμογή των Νέων ΠΣ, επαναλήφθηκαν διδακτικά σενάρια με σκοπό την επαλήθευση και τον εμπλουτισμό των αποτελεσμάτων τους με νέα δεδομένα και επεκτάθηκαν σημεία που κατά την πρώτη χρονιά είχαν αφήσει αμφίρροπα αποτελέσματα. Η φιλοσοφία της πιλοτικής εφαρμογής εστίασε στην δομική διάρθρωση των διδακτικών προτάσεων με σαφή προσανατολισμό τον

οριζόντιο (ροή διδασκαλίας συγκεκριμένης τάξης) και κάθετο (σύνδεση διδασκαλίας μεταξύ των τάξεων) συσχετισμό τους. Αυτό έγινε εφικτό μέσα από την καλλιέργεια ρουτίνων σκέψης, πράξης και αντίληψης, την συνεχή εναλλαγή υλικού, θέματος, μορφής και φόρμας μεταξύ των διδασκαλιών, καθώς και την συνεχή εργαστηριακή υποστήριξη και πράξη.

Συνθήκες εφαρμογής: Οι συνθήκες πιλοτικής εφαρμογής των Νέων ΠΣ στα Καλλιτεχνικά κατά το σχ. έτος 2022-23 ήταν θετικές, μιας και επαναξιολογήθηκαν σε συνθήκες απουσίας υγειονομικών πρωτοκόλλων. Στο πλαίσιο της διαμορφωτικής αξιολόγησης, αξιολογήθηκε το γνωστικό και δημιουργικό επίπεδο των μαθητών/τριών της Α΄ τάξης, ως καλό με σημαντικές αποκλίσεις. Κυριότερες αιτίες των αποκλίσεων εντοπίστηκαν η προηγούμενη διετή διεξαγωγή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και τα διαφορετικά περιβάλλοντα διδασκαλίας του μαθήματος των Εικαστικών στο Δημοτικό, τόσο ως προς το διδακτικό προσωπικό (διδασκαλία από μη εξειδικευμένους εκπαιδευτικούς), όσο και ως προς την υλικοτεχνική υποδομή. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ότι το 45% των μαθητών/τριών της Α΄ τάξης δεν είχε πρότερη εμπειρία από δημιουργική χρήση υδατοχρωμάτων και στοιχειώδεις δεξιότητες χρήσης του πινέλου. Παρ' όλα αυτά, έγινε συστηματική προσπάθεια γεφύρωσης των αποκλίσεων, διαβάθμισης των στόχων ως προς την ποιότητα και το βάθος, και προσαρμογής στο ξεχωριστό προφίλ κάθε κατηγορίας μαθητή/τριας. Επιπλέον επαναξιολογήθηκαν οι μαθητές της Β και Γ τάξης ως προς τα μαθησιακά αποτελέσματα της προηγούμενης χρονιάς και βρέθηκε σημαντική πρόοδος, ειδικά σε όσους εκκινούσαν πέρασι από μειονεκτική θέση.

Είναι σημαντικό να σημειωθεί η παρακαταθήκη της ύπαρξης του εργαστηρίου Καλλιτεχνικών, ως αυτόνομου χώρου οργάνωσης και υλοποίησης της εικαστικής πράξης. Σημαντικό ρόλο έπαιξε και ο ψηφιακός εμπλουτισμός του με projector υψηλής ανάλυσης και φελλοπίνακα-επιφάνεια προβολής μεγάλων διαστάσεων, γεγονός που ευνόησε ομαδικές εργασίες και ψηφιακή υποστήριξη των δράσεων. Πέραν τούτου κρίνεται σκόπιμος ο επιπλέον εμπλουτισμός του εργαστηρίου με εργαλεία-μηχανήματα και πρώτες ύλες που μπορούν να υποστηρίξουν διδασκαλίες στη θεματική της χαρακτηριστικής και της πλαστικής-γλυπτικής, γεγονός για το οποίο θα κατατεθεί σχετική πρόταση.

Αποτίμηση εφαρμογής: Μετά και τον δεύτερο κύκλο πιλοτικής εφαρμογής των Νέων ΠΣ στα Καλλιτεχνικά Γυμνασίου και με την επιπλέον ιδιότητα του μέλους της συγγραφικής τους ομάδας, η αποτίμηση των νέων ΠΣ στα Καλλιτεχνικά Γυμνασίου αποτυπώνεται στους παρακάτω άξονες αναφοράς:

1. Ο Θεωρητικός, παιδαγωγικός-διδακτικός εμπλουτισμός τους, είναι πολύ χρήσιμο εργαλείο για τον αποδοτικότερο διδακτικό σχεδιασμό. Η βεντάλια επιλογών που δίνονται σε συνδυασμό με το ανοιχτού τύπου ΠΣ, μπορούν να καλύψουν κάθε πιθανό μαθησιακό περιβάλλον, ενώ σε συνθήκες παραμονής στο ίδιο σχολικό περιβάλλον, δίνουν την ευχέρεια στον εκπαιδευτικό ΠΕ08 να σχεδιάζει και να εμβαθύνει τη διδασκαλία του στο πλαίσιο της διαφοροποίησης και της εξατομίκευσης.
2. Η εισαγωγή των συμπληρωματικών αξόνων σαν προέκταση των βασικών, δίνει ουσιαστική δυνατότητα διασύνδεσης του εικαστικού φαινομένου με την σύγχρονη πραγματικότητα, τις ψυχοκοινωνικές ανάγκες των εφήβων μαθητών/τριών, του ευρύτερου κοινωνικοπολιτισμικού συγκείμενου και τα υπόλοιπα γνωστικά αντικείμενα, χωρίς να υποβαθμίζεται ο πραξιακός-δημιουργικός χαρακτήρας του μαθήματος. Αυτή η επέκταση αναδεικνύει την κοινωνική διάσταση της τέχνης και της δημιουργίας ως κοινής γλώσσας επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης, ενώ μπορεί και να ανακουφίζει τους/τις εφήβους ως δρώντα κοινωνικά υποκείμενα.
3. Η χρονολογική επέκταση του Ιστορικού φάσματος στην μεταπολεμική – σύγχρονη τέχνη, δίνει σημαντική ώθηση στην ενεργό εμπλοκή και έκφραση των μαθητών/τριών σε οικεία αισθητικά πεδία, αποφεύγοντας τον στείρο φορμαλισμό (που συνδέεται και με την κακή εκδοχή του διδακτισμού). Η σύγχρονη αισθητική και οι φόρμες που αυτή ανασυντάσσει αποδείχτηκαν χρήσιμα εργαλεία συγκίνησης και εμπλοκής των μαθητών.

4. Η εισαγωγή του ψηφιακού γραμματισμού και των πολυμέσων, αξιοποιεί δημιουργικά και δίνει εκφραστικό περιεχόμενο στις υπάρχουσες ψηφιακές δεξιότητες των μαθητών/τριών. Παράλληλα αποτελεί μονόδρομο σε μια κουλτούρα δημιουργικής χρήσης των ψηφιακών δεξιοτήτων μιας και αυτές στηρίζονται κυρίως στην εικόνα και του πόρους της.

5. Ο σημαντικά αυξημένος όγκος του νέου περιεχομένου σε τεχνικές, υλικά και μορφές εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών λειτουργεί ταυτόχρονα ελκυστικά και αποτρεπτικά, μιας και αφενός ανοίγει νέα παράθυρα ιδεών και διδακτικών προσεγγίσεων, αφετέρου το πλήθος της πληροφορίας και των αναφορών διαμορφώνουν ένα χαοτικό περιβάλλον. Παρόλα αυτά, η βαθμιαία ενσωμάτωση πόρων από τα Νέα ΠΣ διαμορφώνει πολλαπλούς συσχετισμούς, ενώ ο όγκος δίνει δυνατότητες εμπλουτισμού, εναλλαγής και εν τέλει ελευθερίας στο διδακτικό σχεδιασμό.

6. Η σύνδεση με την θεσμική λειτουργία του μαθήματος, είναι ελλιπής (ως ανύπαρκτη), μιας και σημαντικό μέρος του περιεχομένου δεν μπορεί να εφαρμοστεί σε μονόωρο και μη εργαστηριακό μάθημα, σε τμήματα των 26-27 μαθητών, χωρίς εργαστηριακό εξοπλισμό, υλικά και μηχανήματα. Είναι επιτακτική ανάγκη η μετατροπή του μαθήματος σε εργαστηριακό και η θεσμική παροχή υλικοτεχνικής υποδομής για την απρόσκοπτη και ευφάνταστη εφαρμογή του περιεχομένου των Νέων ΠΣ.

7. Οι αυξημένες προσδοκίες του περιεχομένου, δεν συνδέονται με την πραγματικότητα της προηγούμενης διδασκαλίας του μαθήματος στο Δημοτικό (διδασκαλία από άλλες ειδικότητες – έλλειψη συνθηκών κτλ), διαμορφώνοντας a priori μεγάλες αποκλίσεις στο γνωστικό και εμπειρικό υπόβαθρο των μαθητών/τριών, σε βαθμό που είναι εξαιρετικά δύσκολη η γεφύρωσή τους, παρα τη διαφοροποιημένη και εξατομικευμένη στοχοθεσία και αξιολόγηση. Σε πολλές περιπτώσεις αυτό το φαινόμενο οδηγεί σε μαθησιακή ματαίωση τους μαθητές και προκαλεί επιπλέον εμπόδια στην εξομάλυνση των διαφορών.

8. Η ανάπτυξη πολλαπλών μοντέλων ανάλυσης του εικαστικού-εικονιστικού φαινομένου, ενώ έχει ενδιαφέρον ως δεξιότητα σύγχρονης κριτικής προσέγγισης της εικόνας και του έργου τέχνης, είναι πολύ δύσκολο να κατανοηθεί και να εμπεδωθεί στο υπάρχον πλαίσιο λειτουργίας του μαθήματος (βλ. 6 και 7), καθώς απαιτεί πολύωρη και συστηματική μελέτη και εφαρμογή. Δεν παύει όμως να είναι ενδιαφέρουσα και κρίσιμη αντιληπτική ικανότητα για τον έφηβο, ειδικά στον σύγχρονο κόσμο με την ταχύτατη εναλλαγή οπτικών και εικονιστικών κειμένων και νοημάτων.

Φ. Σοφικίτης

ΠΕ11

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί ΠΕ11 του σχολείου (Α. Γιακουβάκη, Γ. Χασιώτης)

(1=καθόλου, 2=λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				X
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις				X

ανάγκες των μαθητών/-τριών;				
3. σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				X
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				X
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών Υλικών κ.ά.);			I	I
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;			X	
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;			I	I
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;			X	
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				X
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				X
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;			X	
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικείμενου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				X
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				X
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;				X
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;			I	I
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να				X

συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				X
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;			X	
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;			X	X
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;				X
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				X
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;				X
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				X
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				X
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				X
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για				X

την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				X
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				X

Α. Γιακουβάκη-Γ. Χασιώτης

ΠΕ78- ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί ΠΕ78 του σχολείου (Στ. Πασχαλιώρη)

(1=καθόλου, 2= λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				X
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				X
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				X
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				X
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών Υλικών κ.ά.);				X
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;			X	
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				X

10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				X
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				X
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				X
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				X
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				X
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;				X
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;				X
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				X
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;				X
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;				X
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;				X
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας				X

στην καθημερινή ζωή;				
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;				X
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				X
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				X
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				X
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				X
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				X
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;			X	

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Όπως συνήθως, στην αρχή της χρονιάς αφιερώθηκε αρκετός χρόνος για την υλοποίηση διαφόρων δραστηριοτήτων προκειμένου για την γνωριμία με τους μαθητές και τις μαθήτριά μου, την κατανόηση των ιδιαιτεροτήτων και των ενδιαφερόντων τους, την αποτύπωση της υπάρχουσας δυναμικής, τη συνδιαμόρφωση των κανόνων της τάξης μέσα από δημοκρατικές διαδικασίες αλλά και τον καθορισμό των κριτηρίων αξιολόγησης/αυτοαξιολόγησής τους καθώς και της δικής μου, τη συναπόφαση σχετικά με τον χρόνο υλοποίησης των αξιολογήσεων αυτών και, τέλος, αν και μείζονος σημασίας, τη συναπόφαση-καθορισμό των θεματικών που οι μαθητές/ριες επιθυμούσαν να δοθεί έμφαση αλλά και των τρόπων/τεχνικών προσέγγισης των θεματικών αυτών. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι προαναφερθείσες δραστηριότητες συνάδουν καθόλα και με το νέο Π.Σ. το οποίο επιδίωξα και κατάφερα και φέτος να εφαρμόσω στο σύνολό του καθώς τόσο η στοχοθεσία της πρώτης ενότητας όσο και μεταγενέστερων δύνανται να επιτευχθούν μέσω αντίστοιχων δραστηριοτήτων.

Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους, όπως, άλλωστε, συνηθίζω τα τελευταία χρόνια, πέρα από τη δια ζώσης διδασκαλία, αξιοποιήθηκε συστηματικά και η εξ αποστάσεως ασύγχρονη

τηλεκπαίδευση με την επί καθημερινής βάσης ενημέρωση του μαθήματος –διαφορετικό για κάθε τμήμα- στην ηλεκτρονική τάξη για τις θεματικές που προσεγγίσαμε και για εργασίες ή μελέτη που είχε ανατεθεί για το σπίτι αλλά και με την ανάρτηση παρουσιάσεων, βίντεο, σημειώσεων κ.ά. προκειμένου για τη διευκόλυνση της μελέτης, την εμβάθυνση σε επιμέρους θεματικές αλλά και την εκπόνηση ομαδικών εργασιών. Το μάθημα ΚΠΑ στην ηλεκτρονική τάξη αξιοποιήθηκε και για την προαιρετική υποβολή των εργασιών των μαθητών/ριών. Επιπρόσθετα έγινε σε κάποια τμήματα σε συγκεκριμένες θεματικές προσπάθεια εφαρμογής του μοντέλου της ανεστραμμένης τάξης με την αξιοποίηση του μαθήματος στην ηλεκτρονική τάξη, αν και όχι με την αναμενόμενη επιτυχία παρά τις φιλότιμες προσπάθειες που καταβλήθηκαν. Πρέπει ακόμη να σημειωθεί ότι πολλές φορές, για την υλοποίηση διαφόρων δράσεων, την επίλυση αποριών, την προετοιμασία εκδηλώσεων, κ.ά. χρησιμοποιήθηκε και η σύγχρονη τηλεκπαίδευση μέσω webex.

Ως προς τις θεματικές, καλύψαμε το σύνολο της διδακτέας ύλης (νέου και ισχύοντος Π.Σ.) ενώ σε κάποιες επιδιώχθηκε η πιο λεπτομερής προσέγγισή τους μέσα από πρόσθετες δράσεις –π.χ. ενημερώσεις από ειδικούς, όπως ενημέρωση-παρέμβαση από την Υποδιοικήτρια της ΔΥΠΑ, η ενημέρωση-παρέμβαση για την ασφάλεια στο διαδίκτυο από τη Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος, η ενημέρωση-εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την Ε.Ε. από το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, η ενημέρωση-παρέμβαση από τον ΟΠΙ, η ενημέρωση για θέματα δεξιοτήτων και της σημασίας τους σε ζητήματα επαγγελματικής σταδιοδρομίας από εκπροσώπους του ΕΟΠΠΕΠ ή/και την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων φορέων, όπως το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Μικρός Καταναλωτής... Τα βασικά δικαιώματα» του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων, ή/και την πραγματοποίηση διαφόρων διδακτικών επισκέψεων (βλ. σχετικά την αντίστοιχη ενότητα στην Έκθεση Αξιολόγησης της Σχολικής Μονάδας)- ή/και μέσα από την εκπόνηση ομαδικών εργασιών, όπως αυτές που υλοποίησαν οι μαθητές/ριες τριών τμημάτων, κατά το πρώτο τετράμηνο, για τα κοινωνικά προβλήματα και τις διακρίσεις ή αυτές που εκπόνησαν, κατά το δεύτερο τετράμηνο, οι μαθητές/ριες κάποιων τμημάτων σχετικά με την Ε.Ε., τα ανθρώπινα δικαιώματα, τις λειτουργίες του κράτους.

Για την προσέγγιση της ύλης αλλά και θεματικών που ενίοτε προτείνονταν από τους μαθητές/τις μαθήτριες και που, συνήθως, αφορούσαν στην τρέχουσα κατάσταση, χρησιμοποιήθηκαν ποικίλες μέθοδοι, τεχνικές και εργαλεία. Η εργασία σε ομάδες, οι μελέτες περίπτωσης, τα παιχνίδια ρόλων, η συζήτηση με αφορμή την προβολή βίντεο, πινάκων ζωγραφικής, φωτογραφιών, γελοιογραφιών κ.ά. αξιοποιήθηκαν ως επί το πλείστον. Παράλληλα, ενισχύθηκε η διερευνητική μάθηση, με την ανάληψη από ολιγομελείς ομάδες μαθητών/ριών θεματικών που τους ενδιέφεραν, τη μεθοδευμένη αναζήτηση και μελέτη υλικού ή/και την επαφή με συγκεκριμένους φορείς και την εκπόνηση έργων που παρουσίαζαν στην ολομέλεια της τάξης προκειμένου να βοηθήσουν με τη σειρά τους τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριάς τους να εντρυφήσουν στα θέματα αυτά. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, δηλαδή στην ανάληψη από τους/τις ίδιους/ες τους/τις μαθητές/ριες του ρόλου του/της διδάσκοντα/ουσας οι μαθητές/ριες έβγαιναν πολλαπλώς κερδισμένοι/ες καθώς, όχι μόνο μάθαιναν να αναζητούν και να παρουσιάζουν νέα γνώση, αλλά καλλιεργούσαν περαιτέρω ή ανέπτυσαν και τις επικοινωνιακές και κριτικές τους δεξιότητες –διαχείριση της τάξης, διατύπωση και υποβολή ερωτήσεων κ.ά.. Έμφαση, επίσης, κατά τη φετινή σχολική χρονιά, δόθηκε στην αναζήτηση έγκυρων πληροφοριών από αξιόπιστους ιστοτόπους και ιστοσελίδες και στην εξοικείωση των μαθητών/ριών στην πλοήγησή τους σε αυτούς όπως οι ιστότοποι της Βουλής των Ελλήνων, της Κυβέρνησης, της Προέδρου της Δημοκρατίας, του Εθνικού Τυπογραφείου, Υπουργείων, φορέων του δημοσίου, πανεπιστημίων, της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κ.ά. Δεδομένου ότι ο πολίτης του αύριο πρέπει να κινείται σε διεθνές επίπεδο δόθηκε στους μαθητές και στις μαθήτριες η ευκαιρία να αναζητήσουν πληροφορίες και για άλλα κράτη μέσα από την περιήγηση σε

αντίστοιχους ιστοτόπους άλλων κρατών, κυρίως μελών της Ε.Ε., αλλά και των πρεσβειών διαφόρων κρατών στην Ελλάδα.

Στο τέλος κάθε τετραμήνου αφιερωνόταν χρόνος στην αυτοαξιολόγηση των μαθητών/ριών βάσει των κριτηρίων που οι ίδιοι/ες έθεσαν στην αρχή της σχολικής χρονιάς καθώς και στην αξιολόγησή μου οι οποίες και λαμβάνονταν σοβαρά υπόψη και συνέβαλαν σε αλλαγές στην μεθοδολογία αλλά και στα χρησιμοποιούμενα κάθε φορά διδακτικά εργαλεία. Γενικά πιστεύω ότι η αυτοαξιολόγηση βάσει κριτηρίων που τα ίδια τα παιδιά έχουν θέσει, τα βοηθάει ποικιλότροπα, δημιουργεί μια κουλτούρα στον τρόπο αντιμετώπισης προσώπων, πραγμάτων και καταστάσεων που μπορεί εκ πρώτης όψης να φαίνεται κάπως ματαιόπονη και χρονοβόρα αλλά μακροπρόθεσμα δύναται να ενισχύσει την ακεραιότητα του χαρακτήρα τους και να συμβάλλει στη λήψη καλύτερων αποφάσεων.

Συνοψίζοντας το σχολικό έτος 2022-2023 κύλησε σε ικανοποιητικό πλαίσιο και οι στόχοι που είχαν τεθεί από κοινού με τους μαθητές και τις μαθήτρές μου υλοποιήθηκαν σε σημαντικό βαθμό. Πρέπει, ωστόσο, να σημειωθεί πως στην επίτευξη των στόχων σημαντικό ρόλο παίζει και ο διδακτικός χρόνος (3ωρο) που δίνει την δυνατότητα να καλυφθεί πλήρως η ομολογουμένως αρκετά εκτεταμένη διδακτέα ύλη ειδικά με το νέο Π.Σ.

ΕΤΕΡΟΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ

1.	23/5/23	Γ4	ΚΠΑ	ΣΤ. ΠΑΣΧΑΛΙΩΡΗ	Θ.ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
----	---------	----	-----	----------------	--------------

Αξιολόγηση ενημέρωσης/παρέμβασης από εκπροσώπους του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας						
Τμήμα: Γ3						
Ημερομηνία ενημέρωσης: 04.11.2022						
Χώρος: Αμφιθέατρο						
1.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από την ενημέρωση/παρέμβαση.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
2.	Η ενημέρωση/παρέμβαση ήταν καλά προετοιμασμένη.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
3.	Η διάρκεια της ενημέρωσης/παρέμβασης ήταν ικανοποιητική.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
4.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τον τρόπο που έγινε η ενημέρωση/παρέμβαση και, γενικότερα, από τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
5.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τη συμπεριφορά της καλεσμένης/των καλεσμένων μας.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
6.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση έμαθα κάποια καινούργια πράγματα.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				

7.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου άρεσε περισσότερο....					
	• Τα παραδείγματα που δίνονταν. • Η ενημέρωση για τους ιούς που μπορεί να μολύνουν τον Η/Υ ή η εμπλοκή μας σε παράνομες ενέργειες από το «κατέβασμα» από διάφορες ιστοσελίδες «δωρεάν» ταινίες, μουσικά βίντεο κ.ά.. • Ο τρόπος αποτροπής «κατεβάσματος» ιών. • Η αμεσότητα της ομιλήτριας. • Η ενημέρωση για έγκυρες ιστοσελίδες για το «κατέβασμα» νόμιμα αναρτημένα βίντεο, εικόνες κ.ά.. • Τα φυλλάδια που μας δόθηκαν. • Το ότι η πληροφόρηση έγινε με τρόπο κατανοητό από όλους. • Η συμμετοχή των συμμαθητών μου.					
8.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση δεν μου άρεσε...					
	• Το ότι δεν φαινόταν καλά η παρουσίαση.					
9.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση...					
	• Το τι είναι και πώς προστατεύονται τα πνευματικά μας δικαιώματα. • Το πώς αποκτά κάποιος δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας. • Το πώς μπορούν να κληρονομηθούν τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. • Η ενημέρωση για τους ιούς. • Ότι ακόμη και τα πιο απλά δημιουργήματα, έργα μας προστατεύονται.					
10.	Αυτό που κατάλαβα από την ενημέρωση-συζήτηση αυτή είναι ότι....					
	• Έχουμε δικαιώματα πάνω στα έργα που δημιουργούμε που πρέπει να γίνονται σεβαστά από όλους. • Πρέπει να είμαστε προσεχτικοί όταν χρησιμοποιούμε έργα άλλων και να αναφέρουμε πάντα το όνομα του δημιουργού. • Πρέπει να μην χρησιμοποιούμε έργα άλλων χωρίς να έχουμε ζητήσει την άδειά τους.					
11.	Θεωρώ χρήσιμες τέτοιες ενημερώσεις/παρεμβάσεις.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
12.	Θα ήθελα η επόμενη ενημέρωση/παρέμβαση να αφορά....					
	• Οικονομικά • Χρηματιστήριο • Επαγγελματικό προσανατολισμό • Σχολικό εκφοβισμό • Περιβάλλον					

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Αξιολόγηση ενημέρωσης/παρέμβασης από εκπροσώπους του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας						
Τμήμα: Γ5						
Ημερομηνία ενημέρωσης: 04.11.2022						
Χώρος: Αμφιθέατρο						
1.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από την ενημέρωση/παρέμβαση.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
2.	Η ενημέρωση/παρέμβαση ήταν καλά προετοιμασμένη.					

	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
3.	Η διάρκεια της ενημέρωσης/παρέμβασης ήταν ικανοποιητική.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
4.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τον τρόπο που έγινε η ενημέρωση/παρέμβαση και, γενικότερα, από τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
			X			
5.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τη συμπεριφορά της καλεσμένης/των καλεσμένων μας.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
6.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση έμαθα κάποια καινούργια πράγματα.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
7.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου άρεσε περισσότερο....					
	- Ο τρόπος που μαςμίλαγαν και μας εξηγούσαν. - Το γεγονός ότι είχαμε την ευκαιρία να κάνουμε και ερωτήσεις σχετικές. - Αυτό που μου άρεσε ήταν η εύκολα κατανοητή παρουσίαση που ετοίμασαν. Κατάφεραν να εξηγήσουν αυτό το περίπλοκο θέμα, τους όρους και τις έννοιες αποτελεσματικά και εύκολα.					
8.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση δεν μου άρεσε...					
	Αυτό που δεν μου άρεσε δεν έχει να κάνει με την ποιότητα της παρουσίασης ή την καλεσμένη, άλλα με τεχνικά θέματα. Για παράδειγμα ο προτζέκτορας, ο οποίος είχε πολύ χαμηλή φωτεινότητα, με αποτέλεσμα να το κάνει δύσκολο να δούμε το τι έγραφε.					
9.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση...					
	- Αυτό που μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση είναι ο νόμος που ανέφερε ότι μέχρι και 70 ή 50 χρόνια μετά τον θάνατο του δημιουργού θα προστατεύονται τα πνευματικά του δικαιώματα. - Οι γνώσεις των καλεσμένων. - Πόσα πολλά πράγματα προλάβουμε να συζητήσουμε.					
10.	Αυτό που κατάλαβα από την ενημέρωση-συζήτηση αυτή είναι ότι....					
	Στην συζήτηση αυτή κατανόησα πολλά πράγματα για τα πνευματικά δικαιώματα, όπως το πώς και γιατί προστατεύονται και ποιες είναι οι εξαιρέσεις.					
11.	Θεωρώ χρήσιμες τέτοιες ενημερώσεις/παρεμβάσεις.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				

12.	Θα ήθελα η επόμενη ενημέρωση/παρέμβαση να αφορά.... • Για την ισότητα των φύλων. • Δεν έχω πρόβλημα με ότι και να είναι, απλά να είναι κάτι χρήσιμο που θα μας μάθει πράγματα, όπως και η προηγούμενη. • Η επόμενη ενημέρωση θα ήθελα να καλύπτει το θέμα της ψυχικής υγείας (π.χ. κατάθλιψη, στρες, κ.τ.λ).
-----	---

Αξιολόγηση ενημέρωσης/παρέμβασης από εκπροσώπους του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας						
Τμήμα: Γ1						
Ημερομηνία ενημέρωσης: 04.11.2022						
Χώρος: Αμφιθέατρο						
1.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από την ενημέρωση/παρέμβαση.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
2.	Η ενημέρωση/παρέμβαση ήταν καλά προετοιμασμένη.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
			X			
3.	Η διάρκεια της ενημέρωσης/παρέμβασης ήταν ικανοποιητική.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
4.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τον τρόπο που έγινε η ενημέρωση/παρέμβαση και, γενικότερα, από τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
			X			
5.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τη συμπεριφορά της καλεσμένης/των καλεσμένων μας.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
6.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση έμαθα κάποια καινούργια πράγματα.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
7.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου άρεσε περισσότερο....					
	• Η παρουσίαση των νομικών εξαιρέσεων. • Κάποιες από τις πληροφορίες που μάθαμε για την πνευματική ιδιοκτησία.					
8.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση δεν μου άρεσε...					
	• Η παρουσίαση δεν ήταν τόσο διαδραστική.					
9.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση...					
	• Η έκταση ανάπτυξης του θέματος. • Μου έκανε εντύπωση πως μπορείς σχεδόν σε ότι δημιουργείς να έχεις πνευματικά δικαιώματα. • Το γεγονός πως αν κάποιος παραβιάσει δικαιώματα ιδιοκτησίας κάποιου και κάνει ένα πρωτότυπο έργο έχει και αυτός δικαιώματα.					
10.	Αυτό που κατάλαβα από την ενημέρωση-συζήτηση αυτή είναι ότι....					

	- Τα πνευματικά δικαιώματα προστατεύονται. - Σε κάθε έργο που δημιουργούμε εφόσον είναι πρωτότυπο έχουμε δικαιώματα.					
11.	Θεωρώ χρήσιμες τέτοιες ενημερώσεις/παρεμβάσεις.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
12.	Θα ήθελα η επόμενη ενημέρωση/παρέμβαση να αφορά....					
	- Τρόποι παρουσιάσεων (επεξήγηση τρόπων παρουσιάσεων σε κοινό κλπ). - Πώς μπορούμε να αναδειχθούμε σε ό,τι και να κάνουμε χωρίς να δημιουργούμε στους άλλους την εντύπωση ότι έχουμε έπαρση.					

Αξιολόγηση ενημέρωσης/παρέμβασης από εκπροσώπους του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας						
Τμήμα: Γ2						
Ημερομηνία ενημέρωσης: 14.11.2022						
Χώρος: Αίθουσα Πολυμέσων						
1.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από την ενημέρωση/παρέμβαση.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
2.	Η ενημέρωση/παρέμβαση ήταν καλά προετοιμασμένη.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
3.	Η διάρκεια της ενημέρωσης/παρέμβασης ήταν ικανοποιητική.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
4.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τον τρόπο που έγινε η ενημέρωση/παρέμβαση και, γενικότερα, από τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
5.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τη συμπεριφορά της καλεσμένης/των καλεσμένων μας.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
6.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση έμαθα κάποια καινούργια πράγματα.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
7.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου άρεσε περισσότερο....					

	• Η ενεργή συζήτηση μεταξύ μαθητών και καλεσμένης καθώς λύνονταν διάφορες απορίες. • Πόσα χρόνια μετά τον θάνατο του συγγραφέα μπορούμε να δημοσιεύσουμε χωρίς άδεια τις δημιουργίες του. • Το φυλλάδιο με τις έξτρα πληροφορίες το οποίο συνοψίζει ό,τι είπαμε.												
8.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση δεν μου άρεσε... • Δεν υπήρξε κάτι που να μην μου άρεσε.												
9.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση... • Πόσα λίγα πράγματα/ κανόνες ήξερα. • Ο τρόπος που αποκτά κάποιος δικαιώματα πάνω στα έργα που δημιουργεί. • Το μεγάλο χρονικό διάστημα προστασίας των δικαιωμάτων μας πάνω σε έργα που δημιουργούμε.												
10.	Αυτό που κατάλαβα από την ενημέρωση-συζήτηση αυτή είναι ότι.... • Τα πνευματικά δικαιώματα είναι κάτι πολύ σημαντικό. • Δεν μπορείς να χρησιμοποιήσεις έργα άλλων χωρίς να αναφέρεις το όνομα του δημιουργού ή να έχεις πάρει την άδειά του. • Υπάρχουν πνευματικά δικαιώματα για τα τραγούδια και προκειμένου να τα χρησιμοποιήσουμε πρέπει να βρούμε ποιος έχει αυτά τα δικαιώματα ώστε να ζητήσουμε άδεια.												
11.	Θεωρώ χρήσιμες τέτοιες ενημερώσεις/παρεμβάσεις. <table><tr><td>Πάρα πολύ</td><td>Πολύ</td><td>Αρκετά</td><td>Λίγο</td><td>Καθόλου</td><td>Δεν ξέρω/Δεν απαντώ</td></tr><tr><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ	X					
Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ								
X													
12.	Θα ήθελα η επόμενη ενημέρωση/παρέμβαση να αφορά.... • Διαδικασία δικαστηρίου- ποινές (και πώς μειώνονται, αποφεύγονται κλπ) • Οι νόμοι στη χώρα μας												

Αξιολόγηση ενημέρωσης/παρέμβασης από εκπροσώπους του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας						
Τμήμα: Γ6						
Ημερομηνία ενημέρωσης: 14.11.2022						
Χώρος: Αίθουσα Πολυμέσων						
1.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από την ενημέρωση/παρέμβαση.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
2.	Η ενημέρωση/παρέμβαση ήταν καλά προετοιμασμένη.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
3.	Η διάρκεια της ενημέρωσης/παρέμβασης ήταν ικανοποιητική.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
			X			
4.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τον τρόπο που έγινε η ενημέρωση/παρέμβαση και, γενικότερα, από τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
5.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τη συμπεριφορά της καλεσμένης/των καλεσμένων μας.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
6.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση έμαθα κάποια καινούργια πράγματα.					

	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
7.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου άρεσε περισσότερο....					
	• Η ενημέρωση για το πώς να βρίσκουμε και να χρησιμοποιούμε υλικό από το διαδίκτυο χωρίς να καταπατάμε τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών. • Το κομμάτι για το πώς αποκτάται το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας και το πώς μπορώ να χρησιμοποιήσω νόμιμα έργα τρίτων. • Ήταν όλα εξίσου ωραία.					
8.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση δεν μου άρεσε...					
	• Δεν υπάρχει κάτι που να μην μου άρεσε. • Ο τρόπος παρουσίασης. Δεν φαινόταν τα γράμματα.					
9.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση...					
	• Πως 70 χρόνια μετά τον θάνατο κάποιου, οι δημιουργίες του μπορούν να χρησιμοποιηθούν ελεύθερα από οποιονδήποτε. • Το γεγονός ότι οι ιδέες δεν προστατεύονται από το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας, αλλά μόνο τα έργα. • Δεν μου έκανε κάτι ιδιαίτερη εντύπωση.					
10.	Αυτό που κατάλαβα από την ενημέρωση-συζήτηση αυτή είναι ότι....					
	• Πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα. • Οποιοσδήποτε έχει τα πνευματικά δικαιώματα για μια δημιουργία του εφόσον είναι πρωτότυπη. • Τα πνευματικά δικαιώματα είναι πολύ σημαντικά, αφού εξασφαλίζουν την προστασία της ανθρώπινης δημιουργικότητας και τη χρήση της ανάλογα με τη βούληση του δημιουργού/δικαιούχου.					
11.	Θεωρώ χρήσιμες τέτοιες ενημερώσεις/παρεμβάσεις.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
12.	Θα ήθελα η επόμενη ενημέρωση/παρέμβαση να αφορά....					
	-					

Αξιολόγηση ενημέρωσης/παρέμβασης από εκπροσώπους του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας						
Τμήμα: Γ4						
Ημερομηνία ενημέρωσης: 23.11.2022						
Χώρος: Σχολική αίθουσα						
1.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από την ενημέρωση/παρέμβαση.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
2.	Η ενημέρωση/παρέμβαση ήταν καλά προετοιμασμένη.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
3.	Η διάρκεια της ενημέρωσης/παρέμβασης ήταν ικανοποιητική.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
4.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τον τρόπο που έγινε η ενημέρωση/παρέμβαση και, γενικότερα, από τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
5.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τη συμπεριφορά της καλεσμένης/των καλεσμένων μας.					

	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
6.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση έμαθα κάποια καινούργια πράγματα.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
7.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου άρεσε περισσότερο....					
	• Οι νέες πληροφορίες που έμαθα. • Ότι η καλεσμένη απαντούσε στις ερωτήσεις μας. • Η απλή και κατανοητή εξήγηση εννοιών που ακούμε συχνά, πχ. πνευματικά δικαιώματα.					
8.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση δεν μου άρεσε...					
	• Η περιορισμένη διάρκεια της μίας διδακτικής ώρας επειδή πιστεύω ότι δεν προλάβαμε να ακούσουμε τα πάντα. • Ο λίγος χρόνος που είχαμε, καθώς νομίζω ότι θα μπορούσαμε να πούμε κι άλλα.					
9.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση...					
	• Από τις πρακτικές απόκτησης βέβαιας χρονολογίας, η συστημένη επιστολή από κάποιον στον εαυτό του. • Η διαδικασία κατοχύρωσης ενός έργου.					
10.	Αυτό που κατάλαβα από την ενημέρωση-συζήτηση αυτή είναι ότι....					
	• Πρέπει να προσέχω περισσότερο στο τι υλικό χρησιμοποιώ από το διαδίκτυο. • Η διαδικασία απόδειξης της πραγματικής ιδιοκτησίας ενός έργου είναι αρκετά δύσκολη και πως τα πνευματικά δικαιώματα είναι μια περίπλοκη υπόθεση. • Τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας είναι πολύ πιο σημαντικά από ότι πίστευα.					
11.	Θεωρώ χρήσιμες τέτοιες ενημερώσεις/παρεμβάσεις.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
12.	Θα ήθελα η επόμενη ενημέρωση/παρέμβαση να αφορά....					
	• Κοινωνικές διακρίσεις (σεξισμός, ρατσισμός) • ΜΜΕ • Κοινωνικά προβλήματα					

Αξιολόγηση ενημέρωσης/παρέμβασης από εκπροσώπους του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (ΕΟΠΠΕΠ)						
Τμήμα: Γ1						
Ημερομηνία ενημέρωσης: 10.11.2022						
Χώρος: Αίθουσα Πολυμέσων και σχολική τάξη το εργαστήριο						
1.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από την ενημέρωση/παρέμβαση.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
2.	Η ενημέρωση/παρέμβαση ήταν καλά προετοιμασμένη.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
3.	Η διάρκεια της ενημέρωσης/παρέμβασης ήταν ικανοποιητική.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
			X			
4.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τον τρόπο που έγινε η ενημέρωση/παρέμβαση και, γενικότερα, από τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
5.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τη συμπεριφορά της καλεσμένης/των καλεσμένων μας.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
6.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση έμαθα κάποια καινούργια πράγματα.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
7.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου άρεσε περισσότερο....					
	• Το κομμάτι με το βιογραφικό. • Οι πληροφορίες που μας έδωσαν για τον επαγγελματικό προσανατολισμό καθώς και για τον τρόπο με τον οποίο θα μπορούσε να γραφτεί ένα βιογραφικό σημείωμα (ποιες πληροφορίες θα έπρεπε να περιλαμβάνονται εκεί κλπ). • Η παρουσίαση των προγραμμάτων για το εξωτερικό. • Ήταν αρκετά διαδραστική.					
8.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση δεν μου άρεσε...					
	• Το εργαστήριο • Δεν υπήρξε κάτι που δεν μου άρεσε.					
9.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση...					
	• Το γεγονός ότι υπάρχει μια μεγάλη διαδικασία πριν την επιλογή της σταδιοδρομίας και του επαγγέλματος, και το ότι υπάρχουν εργαλεία με πολλές δυνατότητες (πχ ιστοσελίδες) για τη διαχείριση της σταδιοδρομίας. • Το "παιχνίδι", οι ασκήσεις στο εργαστήριο στο τέλος.					
10.	Αυτό που κατάλαβα από την ενημέρωση-συζήτηση αυτή είναι ότι....					
	• Είναι ότι πρέπει να επιλέξουμε με προσοχή το επάγγελμα που θα ακολουθήσουμε, ανάλογα με τις δεξιότητες και τα ενδιαφέροντά μας και ότι πρέπει να χρησιμοποιήσουμε τα κατάλληλα εργαλεία για να το πετύχουμε. • Ο επαγγελματικός προσανατολισμός είναι κάτι πολύ σημαντικό για το μέλλον μας.					
11.	Θεωρώ χρήσιμες τέτοιες ενημερώσεις/παρεμβάσεις.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ

	X					
12.	Θα ήθελα η επόμενη ενημέρωση/παρέμβαση να αφορά....					
	- Θα μπορούσε να γίνει μια ενημέρωση, με θεματική την τριτοβάθμια εκπαίδευση, τα διάφορα πανεπιστήμια, και τους αντίστοιχους επαγγελματικούς κλάδους. - Υγεία - Δικαιώματα των γυναικών					

Αξιολόγηση ενημέρωσης/παρέμβασης από εκπροσώπους του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (ΕΟΠΠΕΠ)						
Τμήμα: Γ6						
Ημερομηνία ενημέρωσης: 10.11.2022						
Χώρος: Αίθουσα Πολυμέσων & σχολική τάξη το εργαστήριο						
1.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από την ενημέρωση/παρέμβαση.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
2.	Η ενημέρωση/παρέμβαση ήταν καλά προετοιμασμένη.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
3.	Η διάρκεια της ενημέρωσης/παρέμβασης ήταν ικανοποιητική.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
			X			
4.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τον τρόπο που έγινε η ενημέρωση/παρέμβαση και, γενικότερα, από τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
5.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τη συμπεριφορά της καλεσμένης/των καλεσμένων μας.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
6.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση έμαθα κάποια καινούργια πράγματα.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
7.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου άρεσε περισσότερο....					
	- Η συμμετοχή των μαθητών. - Το εργαστήριο. - Η ομαδική εργασία.					
8.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση δεν μου άρεσε...					
	Δεν υπήρχε κάτι που να μην μου άρεσε.					
9.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση...					
	- Το Ευρωπαϊκό βιογραφικό eurorpass, επειδή δεν το ήξερα πριν. - Η πληθώρα δεξιοτήτων που απαιτεί κάθε επάγγελμα.					
10.	Αυτό που κατάλαβα από την ενημέρωση-συζήτηση αυτή είναι ότι....					
	Πώς να αποφασίσω το επάγγελμα μου και πώς να φτιάξω ένα πλαίσιο με όλες τις					

	δεξιότητες, προσόντα και εμπειρίες. - Υπάρχουν πολλές επιλογές και εναλλακτικές που πρέπει κανείς να γνωρίζει πριν πάρει μια οριστική απόφαση για το επάγγελμα που θα ακολουθήσει. - Να έχουμε υψηλούς στόχους.					
11.	Θεωρώ χρήσιμες τέτοιες ενημερώσεις/παρεμβάσεις.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
12.	Θα ήθελα η επόμενη ενημέρωση/παρέμβαση να αφορά....					
	- Νομοθεσία - Ασφαλή πλοήγηση στο διαδίκτυο - Το πολίτευμα και το Σύνταγμα της Ελλάδας					

Αξιολόγηση προγράμματος «Μικρός Καταναλωτής – Βασικά δικαιώματα» του Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων						
Τμήμα: Γ1						
Ημερομηνία ενημέρωσης: 16.02.2023						
Χώρος: Σχολική αίθουσα						
1.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από την ενημέρωση/παρέμβαση.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
2.	Η ενημέρωση/παρέμβαση ήταν καλά προετοιμασμένη.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
3.	Η διάρκεια της ενημέρωσης/παρέμβασης ήταν ικανοποιητική.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
4.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τον τρόπο που έγινε η ενημέρωση/παρέμβαση και, γενικότερα, από τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
5.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τη συμπεριφορά της καλεσμένης/των καλεσμένων μας.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
6.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση έμαθα κάποια καινούργια πράγματα.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
7.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου άρεσε περισσότερο....					
	- Το γεγονός ότι μπορούσα να ρωτήσω πολλές σχετικές ερωτήσεις. - Η ενημέρωση για τις διαδικτυακές παραγγελίες. - Όλη η παρουσίαση.					
8.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση δεν μου άρεσε...					
	- Δεν υπάρχει κάτι συγκεκριμένο που δεν μου άρεσε. - Ευτυχώς όλα ήταν πολύ καλά προετοιμασμένα με αποτέλεσμα να μου αρέσουν όλα.					

9.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση...					
	- Οι νόμοι που υπάρχουν για να προστατεύονται οι καταναλωτές. - Ο τρόπος παρουσίασης των θεμάτων.					
10.	Αυτό που κατάλαβα από την ενημέρωση-συζήτηση αυτή είναι ότι....					
	- Έχω πολλά δικαιώματα ως καταναλωτής. - Υπάρχουν πολλοί τρόποι να προστατευτούμε διαδικτυακά από εταιρίες οι οποίες δεν λειτουργούν νόμιμα.					
11.	Θεωρώ χρήσιμες τέτοιες ενημερώσεις/παρεμβάσεις.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
12.	Θα ήθελα η επόμενη ενημέρωση/παρέμβαση να αφορά....					
	- Δεν έχω κάποια προτίμηση. - Δεν έχω κάποια πρόταση.					

Αξιολόγηση προγράμματος «Μικρός Καταναλωτής – Βασικά δικαιώματα» του Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων						
Τμήμα: Γ2						
Ημερομηνία ενημέρωσης: 22.02.2023						
Χώρος: Σχολική αίθουσα						
1.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από την ενημέρωση/παρέμβαση.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
2.	Η ενημέρωση/παρέμβαση ήταν καλά προετοιμασμένη.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
3.	Η διάρκεια της ενημέρωσης/παρέμβασης ήταν ικανοποιητική.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
4.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τον τρόπο που έγινε η ενημέρωση/παρέμβαση και, γενικότερα, από τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
5.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τη συμπεριφορά της καλεσμένης/των καλεσμένων μας.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
6.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση έμαθα κάποια καινούργια πράγματα.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
7.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου άρεσε περισσότερο....					
	- Μου άρεσε η διαδραστικότητα που είχε η παρουσίαση. - Οι νέες πληροφορίες που έμαθα.					

	• Ότι συνδύαζε την κατανάλωση με την προστασία του περιβάλλοντος.					
8.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση δεν μου άρεσε...					
	• Η διάρκεια την ενημέρωσης.					
9.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση...					
	• Θεωρώ ότι η θεματική για το πού/πότε μπορεί να στραφεί ο καταναλωτής και τα δικαιώματα του ήταν αρκετά ενδιαφέρουσα, αλλά τίποτα δεν μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση. • Οι διαφάνειες.					
10.	Αυτό που κατάλαβα από την ενημέρωση-συζήτηση αυτή είναι ότι....					
	• Τι μπορώ να κάνω σε περίπτωση που έχω λάβει ελαττωματικό προϊόν. Πού μπορώ να απευθυνθώ σε περίπτωση κάποιου «προβλήματος». Τι να κάνω αν το πακέτο μου αργήσει κλπ.. • Τα δικαιώματά μου στις παραγγελίες. • Ότι μπορεί καθένας μας να βοηθήσει το περιβάλλον αλλάζοντας τις καταναλωτικές του συνήθειες.					
11.	Θεωρώ χρήσιμες τέτοιες ενημερώσεις/παρεμβάσεις.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
12.	Θα ήθελα η επόμενη ενημέρωση/παρέμβαση να αφορά....					
	• Προστασία των άγριων ζώων. • Την τρέχουσα στιγμή δεν μπορώ να κάνω μία πρόταση. • Δεν ξέρω.					

Αξιολόγηση προγράμματος «Μικρός Καταναλωτής – Βασικά δικαιώματα» του Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων						
Τμήμα: Γ3						
Ημερομηνία ενημέρωσης: 22.02.2023						
Χώρος: Σχολική αίθουσα						
1.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από την ενημέρωση/παρέμβαση.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
2.	Η ενημέρωση/παρέμβαση ήταν καλά προετοιμασμένη.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
3.	Η διάρκεια της ενημέρωσης/παρέμβασης ήταν ικανοποιητική.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
4.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τον τρόπο που έγινε η ενημέρωση/παρέμβαση και, γενικότερα, από τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
5.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τη συμπεριφορά της καλεσμένης/των καλεσμένων μας.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ

	X					
6.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση έμαθα κάποια καινούργια πράγματα.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
7.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου άρεσε περισσότερο....					
	• Τα παραδείγματα που έδιναν και ότι απαντούσαν με σαφήνεια στις ερωτήσεις που θέταμε. • Η αλληλεπίδραση. • Η δυνατότητα συμμετοχής και από εμάς.					
8.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση δεν μου άρεσε...					
	• Δεν υπήρχε κάτι που δεν μου άρεσε. • Δεν χρησιμοποίησαν πολύ υλικό.					
9.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση...					
	• Τα όρια στις ηλεκτρονικές παραγγελίες και η έκπτωση. • Τα πράγματα που έμαθα.					
10.	Αυτό που κατάλαβα από την ενημέρωση-συζήτηση αυτή είναι ότι....					
	• Να προσέχουμε με τις αγορές μας. • Έχω δικαιώματα που καταπατούνται εύκολα και μπορώ να τα ασκήσω. • Τα δικαιώματα ενός καταναλωτή καταπατώνται πολύ συχνά.					
11.	Θεωρώ χρήσιμες τέτοιες ενημερώσεις/παρεμβάσεις.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
12.	Θα ήθελα η επόμενη ενημέρωση/παρέμβαση να αφορά....					
	• Για την κυβέρνηση ή αθλητισμό ή πώς να αποφύγουμε ιούς. • Δεν έχω κάποια προτίμηση.					

Αξιολόγηση προγράμματος «Μικρός Καταναλωτής – Βασικά δικαιώματα» του Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων						
Τμήμα: Γ4						
Ημερομηνία ενημέρωσης: 16.02.2023						
Χώρος: Σχολική αίθουσα						
1.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από την ενημέρωση/παρέμβαση.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
2.	Η ενημέρωση/παρέμβαση ήταν καλά προετοιμασμένη.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
3.	Η διάρκεια της ενημέρωσης/παρέμβασης ήταν ικανοποιητική.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
4.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τον τρόπο που έγινε η ενημέρωση/παρέμβαση και, γενικότερα, από τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ

	X					
5.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τη συμπεριφορά της καλεσμένης/των καλεσμένων μας.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
6.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση έμαθα κάποια καινούργια πράγματα.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
7.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου άρεσε περισσότερο.... - Μου άρεσε περισσότερο ότι μας έμαθαν τρόπους με τους οποίους μπορούμε να μην σπαταλάμε τα χρήματα μας και τους σωστούς τρόπους για να ψωνίζουμε από το διαδίκτυο. - Οι νέες πληροφορίες.					
8.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση δεν μου άρεσε... - Δεν θεωρώ ότι η ενημέρωση είχε κάποιο αρνητικό στοιχείο. - Δεν υπήρχε κάτι το οποίο να μην μου άρεσε.					
9.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση... - Οι πολλές πληροφορίες που μάθαμε σχετικά με αυτό το θέμα. - Μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση το πόσο εύκολο είναι να εξαπατηθούμε όταν ψωνίζουμε διαδικτυακά. - Γενικά, μου έκανε εντύπωση η ευκαιρία στη συμμετοχή και πως οι καλεσμένοι μας ωθούσαν να βρούμε την απάντηση μόνοι μας.					
10.	Αυτό που κατάλαβα από την ενημέρωση-συζήτηση αυτή είναι ότι.... - Παρόλο που πίστευα ότι ήξερα πολλά για το συγκεκριμένο θέμα τελικά ήξερα πολύ λίγα. - Πρέπει να προσέχω στις ηλεκτρονικές αγορές που κάνω.					
11.	Θεωρώ χρήσιμες τέτοιες ενημερώσεις/παρεμβάσεις.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
12.	Θα ήθελα η επόμενη ενημέρωση/παρέμβαση να αφορά.... - Σεξουαλική βία ίσως εντός Ίντερνετ. - Τρόπους που μπορούμε να εξασφαλίσουμε ασφάλεια ψωνίζοντας διαδικτυακά.					

Αξιολόγηση προγράμματος «Μικρός Καταναλωτής – Βασικά δικαιώματα» του Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων						
Τμήμα: Γ5						
Ημερομηνία ενημέρωσης: 13.02.2023						
Χώρος: Σχολική αίθουσα						
1.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από την ενημέρωση/παρέμβαση.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
2.	Η ενημέρωση/παρέμβαση ήταν καλά προετοιμασμένη.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
3.	Η διάρκεια της ενημέρωσης/παρέμβασης ήταν ικανοποιητική.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ

		X				
4.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τον τρόπο που έγινε η ενημέρωση/παρέμβαση και, γενικότερα, από τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
5.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τη συμπεριφορά της καλεσμένης/των καλεσμένων μας.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
6.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση έμαθα κάποια καινούργια πράγματα.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
7.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου άρεσε περισσότερο....					
	• Ήταν πολύ προετοιμασμένη και κάναμε εκτεταμένη χρήση του υπολογιστή. • Το ότι δόθηκε η ευκαιρία στους μαθητές να συμμετάσχουν και να συνομιλήσουν με τους υπεύθυνους και το ότι υπήρχε μία ευρεία πληροφόρηση σχετικά με το θέμα, που επέτρεψε στους μαθητές να αποκτήσουν πολλές χρήσιμες και καινούριες πληροφορίες. • Οι πληροφορίες που μας δόθηκαν ήταν πάρα πολύ χρήσιμες στην καθημερινή μας ζωή.					
8.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση δεν μου άρεσε...					
	• Είχε μικρή διάρκεια. • Θα ήθελα να είχαμε λίγο περισσότερο χρόνο για να αναλύσουμε καλύτερα το θέμα. • Όλα μου άρεσαν.					
9.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση...					
	• Το ότι υπάρχει ένα Υπουργείο για την βοήθεια των καταναλωτών και οι τρόποι αντιμετώπισης πιθανών προβλημάτων στις εξ αποστάσεως συναλλαγές. • Το θέμα.					
10.	Αυτό που κατάλαβα από την ενημέρωση-συζήτηση αυτή είναι ότι....					
	• Πρέπει να είμαι προσεκτικός στις αγορές μου. • Εάν υπάρξει οποιοδήποτε πρόβλημα με μία συναλλαγή που έκανα, μπορώ να απευθυνθώ στο κατάλληλο Υπουργείο για να το επιλύσω.					
11.	Θεωρώ χρήσιμες τέτοιες ενημερώσεις/παρεμβάσεις.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
12.	Θα ήθελα η επόμενη ενημέρωση/παρέμβαση να αφορά....					
	• Τα δικαιώματά μας και οι τρόποι αντιμετώπισης της καταπάτησης τους. • Ενημέρωση για εθισμούς.					

Αξιολόγηση ενημέρωσης/παρέμβασης από την Υποδιοικήτρια της Δ.ΥΠ.Α.						
Τμήμα: Γ1						
Ημερομηνία ενημέρωσης: 02.03.2023 (1 διδακτική ώρα)						
Χώρος: Σχολική αίθουσα						
1.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από την ενημέρωση/παρέμβαση.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
2.	Η ενημέρωση/παρέμβαση ήταν καλά προετοιμασμένη.					

	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
3.	Η διάρκεια της ενημέρωσης/παρέμβασης ήταν ικανοποιητική.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
			X			
4.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τον τρόπο που έγινε η ενημέρωση/παρέμβαση και, γενικότερα, από τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
5.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τη συμπεριφορά της καλεσμένης/των καλεσμένων μας.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
6.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση έμαθα κάποια καινούργια πράγματα.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
7.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου άρεσε περισσότερο....					
	• Το γεγονός ότι ενημερώθηκα σχετικά με ένα θέμα που με ενδιέφερε πολύ. • Τα παραδείγματα που μας ανέφερε που εντάσσονται στην καθημερινότητά μας. • Η διαδικασία για την εύρεση δουλειάς.					
8.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση δεν μου άρεσε...					
	• Δεν υπάρχει κάτι συγκεκριμένο που δεν μου άρεσε. • Όλα μου άρεσαν. • Όταν αναφέραμε πολύ συγκεκριμένα θέματα που δεν θα μας χρειαστούν άμεσα στη ζωή μας.					
9.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση...					
	• Τα εργαλεία που μπορεί να χρησιμοποιήσει ένας πολίτης ώστε να βρει ενασχόληση. • Οι πολλές επιδοτήσεις και βοήθειες από το κράτος. • Πόσο εύκολη είναι η εύρεση δουλειάς.					
10.	Αυτό που κατάλαβα από την ενημέρωση-συζήτηση αυτή είναι ότι....					
	• Υπάρχουν πολλοί τρόποι να βρει κάποιος ενασχόληση ή εργασία. • Μπορούμε να βρούμε εργασία βοηθούμενοι από το κράτος αλλά και υπαλλήλους για τη δική μας εταιρία. • Πως μπορώ να βρω δουλειά γρήγορα και εύκολα.					
11.	Θεωρώ χρήσιμες τέτοιες ενημερώσεις/παρεμβάσεις.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
12.	Θα ήθελα η επόμενη ενημέρωση/παρέμβαση να αφορά....					
	• Δεν έχω κάποια πρόταση. • Επαγγελματικός προσανατολισμός.					

Ημερομηνία ενημέρωσης: 02.03.2023 (1 διδακτική ώρα)						
Χώρος: Σχολική αίθουσα						
1.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από την ενημέρωση/παρέμβαση.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
2.	Η ενημέρωση/παρέμβαση ήταν καλά προετοιμασμένη.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
3.	Η διάρκεια της ενημέρωσης/παρέμβασης ήταν ικανοποιητική.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
4.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τον τρόπο που έγινε η ενημέρωση/παρέμβαση και, γενικότερα, από τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
5.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τη συμπεριφορά της καλεσμένης/των καλεσμένων μας.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
6.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση έμαθα κάποια καινούργια πράγματα.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
7.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου άρεσε περισσότερο....					
	• Πως όλοι οι άνθρωποι μπορούν να βρουν δουλειά. • Η ευκαιρία να συμμετέχουμε λέγοντας πράγματα. • Το ότι ενημερωθήκαμε για πολύ χρήσιμα πράγματα που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε σύντομα.					
8.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση δεν μου άρεσε...					
	• Διήρκεσε μόνο μια διδακτική ώρα. • Δεν υπήρχε κάτι που δεν μου άρεσε. • Όλα μου άρεσαν.					
9.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση...					
	• Το ότι υπάρχει ένας τέτοιος φορέας.					
10.	Αυτό που κατάλαβα από την ενημέρωση-συζήτηση αυτή είναι ότι....					
	• Η ΔΥΠΑ είναι Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης και υπάγεται στο υπουργείο εργασίας. Αν είναι κάποιος άνεργος μπορεί να απευθυνθεί στην ΔΥΠΑ για να του βρει δουλειά ή να τον βοηθήσει να ανοίξει μία επιχείρηση. Η ΔΥΠΑ επίσης δίνει επιδόματα ανεργίας και συμβουλευεί ανθρώπους σχετικά με την εργασία. Οργανώνει κάποια σεμινάρια και τις ημέρες καριέρας.					
11.	Θεωρώ χρήσιμες τέτοιες ενημερώσεις/παρεμβάσεις.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
12.	Θα ήθελα η επόμενη ενημέρωση/παρέμβαση να αφορά....					
	• Φυσικές καταστροφές.					

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Ασφάλεια για το διαδίκτυο.• Δεν ξέρω. |
|--|--|

Αξιολόγηση προγράμματος «Μικρός Καταναλωτής – Βασικά δικαιώματα» του Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων
--

Τμήμα: Γ6						
Ημερομηνία ενημέρωσης: 13.02.2023						
Χώρος: Σχολική αίθουσα						
1.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από την ενημέρωση/παρέμβαση.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
2.	Η ενημέρωση/παρέμβαση ήταν καλά προετοιμασμένη.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
3.	Η διάρκεια της ενημέρωσης/παρέμβασης ήταν ικανοποιητική.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
4.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τον τρόπο που έγινε η ενημέρωση/παρέμβαση και, γενικότερα, από τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
5.	Έμεινα ικανοποιημένος/η από τη συμπεριφορά της καλεσμένης/των καλεσμένων μας.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
6.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση έμαθα κάποια καινούργια πράγματα.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
		X				
7.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου άρεσε περισσότερο....					
	• Ο τρόπος που πραγματοποιήθηκε η ενημέρωση. • Τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν στην ενημέρωση και η συμπεριφορά των καλεσμένων. • Η συμπεριφορά των καλεσμένων και η θέλησή τους να απαντήσουν στις ερωτήσεις μας.					
8.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση δεν μου άρεσε...					
	• Δεν υπάρχει κάτι που να μη μου άρεσε. • Δεν υπάρχει κάτι που δε μου άρεσε.					
9.	Από την ενημέρωση/παρέμβαση μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση...					
	• Η ευδιάθετη συμπεριφορά των καλεσμένων. • Οι δυνατότητες που έχει ένας καταναλωτής στο διαδίκτυο. • Πόσο συχνά μπορεί να παραπλανηθεί ο καταναλωτής.					
10.	Αυτό που κατάλαβα από την ενημέρωση-συζήτηση αυτή είναι ότι....					
	• Υπάρχουν πολλά δικαιώματα ενός καταναλωτή που δε γνώριζα. • Πολλές φορές τα δικαιώματα του καταναλωτή δεν γίνονται σεβαστά από τις εταιρίες και ο καταναλωτής πρέπει να λάβει δράση. • Μπορούμε να πέσουμε και θύματα απάτης.					
11.	Θεωρώ χρήσιμες τέτοιες ενημερώσεις/παρεμβάσεις.					
	Πάρα πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	Δεν ξέρω/Δεν απαντώ
	X					
12.	Θα ήθελα η επόμενη ενημέρωση/παρέμβαση να αφορά....					
	• Bullying, χρήση μέσων μαζικής μεταφοράς.					

- Δεν έχω κάποια ιδέα.
- Δεν έχω σκεφτεί.

Αξιολόγηση πιλοτικής εφαρμογής νέου ΠΣ

Κατά το τρέχον σχολικό έτος συνεχίστηκε για δεύτερη χρονιά η πιλοτική εφαρμογή του νέου προγράμματος σπουδών στο γνωστικό αντικείμενο ΚΠΑ. Δεδομένου ότι το νέο πρόγραμμα σπουδών, μετά και τις προσθήκες που έγιναν κατά το τρέχον έτος, δεν διαφοροποιείται αισθητά ως προς το περιεχόμενο από το προηγούμενο και ακόμη ισχύουν, εφαρμόστηκε στο σύνολό του.

Αξιοποιήθηκε ένα πλήθος τεχνικών, εργαλείων και μεθόδων που στόχο είχαν να ενισχύσουν τη συμμετοχικότητα των μαθητών/ριών αλλά και να καλύψουν τις ανάγκες και δεξιότητές τους. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην επαφή των μαθητών/ριών με εκπροσώπους φορέων προκειμένου οι μαθητές/ριες να γνωρίσουν δυνατότητες που τους παρέχονται, να διαμορφώσουν προσωπική άποψη για θεσμούς και καταστάσεις μέσα από τη συζήτηση/διάδραση και να καλλιεργήσουν ή αναπτύξουν περαιτέρω την κριτική τους σκέψη.

Σε αρκετά σημεία χρειάστηκε να γίνει μια ανακατανομή της ύλης προκειμένου να προσεγγίσουμε καλύτερα κάποιες θεματικές ή να συνειδητοποιήσουμε τη διασύνδεση μεταξύ διαφόρων θεματικών. Για παράδειγμα στο Α' Θεματικό Πεδίο η ενότητα «Αναγνωρίζω τον εαυτό μου» συνδυάστηκε με την ενότητα για την «Επικοινωνία» αλλά και με την ενότητα «Δικαιώματα, Υποχρεώσεις, Καθήκοντα» του Β' Θεματικού Πεδίου.

Γενικότερα, κατά την εφαρμογή του νέου Π.Σ. στο προκείμενο γνωστικό αντικείμενο δεν συνάντησα ιδιαίτερα προβλήματα. Αυτό που θέλω, ωστόσο, να επισημάνω, για μία ακόμη φορά, είναι ότι, εάν επιθυμούμε ουσιαστικές αλλαγές, πραγματική συμπίεση με την προτεινόμενη διδακτική μεθοδολογία, απαιτείται άμεσα ο υλικοτεχνικός εξοπλισμός των σχολείων, η δημιουργία αίθουσας κοινωνικών επιστημών, εξοπλισμένης με Η/Υ ή τάμπλετ για τους μαθητές/τις μαθήτριες, τραπέζια ή, γενικότερα, χώρους που θα διευκολύνουν τη συνεργασία σε ομάδες, που θα δίνουν στα παιδιά τη δυνατότητα να εργαστούν στο σχολείο, να ενισχύσουν τον ψηφιακό τους γραμματισμό, που θα δίνουν το έναυσμα αλλά και τα μέσα για μια ουσιαστικά διερευνητική μάθηση.

Στ. Πασχαλιώρη

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ του σχολείου (Ι. Παπαδόπουλος, Ε.

Σιμόνοβα)

(1=καθόλου, 2=λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους εννοιών σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;			X	
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας,				X

διδασκτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				X
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				X
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών Υλικών κ.ά.);			X	
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;			X	
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;			X	
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				X
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;			X	
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				X
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικείμενου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				X
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				X
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;			X	
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να			X	

συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;				
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;			X	
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;			X	
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;		X		
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			X	
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				X
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;				X
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				X
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				X
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				X
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική –			X	

τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				X
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				X

Ι. Παπαδόπουλος-Ε. Σιμόνοβα

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΠΙΛΟΤΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΝΕΩΝ ΠΣ

Κατά το σχολικό έτος 2022-23, μετά το πρόγραμμα επιμόρφωσης στα ΝΠΣ της αμέσως προηγούμενης χρονιάς, συμμετείχα στην Πιλοτική Εφαρμογή τους. Η εφαρμογή σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε και στις 3 τάξεις του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών.

Στην Α΄ Γυμνασίου εφαρμόστηκε σε 3 τμήματα στα οποία δίδασκα. Πιο συγκεκριμένα οι μαθητές αυτών των τμημάτων ήρθαν σ' επαφή με τις βασικές γνώσεις και εφαρμογές της τρισδιάστατης σχεδίασης.

Στη Β΄ και στη Γ΄ Γυμνασίου (σε 3 και 2 τμήματα αντίστοιχα) οι μαθητές διδάχτηκαν και εφαρμόσαν δραστηριότητες και μικροσενάρια πάνω σε θέματα Ρομποτικής και Προγραμματισμού σε περιβάλλοντα Microbit και Arduino.

Η αποτίμηση της πιλοτικής εφαρμογής και στις 3 τάξεις είχε αναμφίβολα θετικό πρόσημο. Αν και οι μαθητές δεν είχαν στη διάθεσή τους κάποιο συγκεκριμένο εγχειρίδιο στο οποίο θα μπορούσαν να ανατρέχουν επικουρικά, έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και ζήλο τόσο κατά την πρόσληψη των νέων γνώσεων όσο και στο κομμάτι της εφαρμογής τους. Συμμετείχαν σε πολύ μεγάλο ποσοστό σε ό,τι έπρεπε να υλοποιήσουν στην τάξη αλλά και στο σπίτι. Βέβαια, σε κάποιες μεμονωμένες περιπτώσεις μαθητών παρατήρησα δυσκολίες στην παρακολούθηση και στην εφαρμογή όσων διδάχτηκαν, αλλά δεν θα τις χαρακτήριζα ανησυχητικές.

Η έλλειψη υλικοτεχνικής υποδομής -δεν ήταν δυνατόν να έχουμε στη διάθεσή μας το εργαστήριο Η/Υ όποτε το χρειαζόμασταν και δεν είχαμε επαρκή αριθμό ρομποτικών Kit για την πρακτική εφαρμογή της θεωρίας- δεν επέτρεψε στους μαθητές να εμπεδώσουν επαρκώς όσα υλοποίησαν σε ψηφιακά περιβάλλοντα.

Τέλος, θα πρέπει να καταθέσω ότι το πρόγραμμα ήταν ιδιαίτερα αυξημένων απαιτήσεων, που για να ανταπεξέλθω στηρίχτηκα και σε επιπρόσθετα προγράμματα επιμόρφωσης. Είναι γεγονός ότι το αντικείμενο των ΝΠΣ, ειδικά στη Β και Γ τάξη, είναι απαιτητικό σε γνώσεις Ηλεκτρονικής που δεν είναι δεδομένες σε πολλές ειδικότητες που διδάσκουν το μάθημα της Τεχνολογίας.

Ιορδάνης Παπαδόπουλος, ΠΕ81

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Ετήσιος απολογισμός για τη διδασκαλία του μαθήματος της Πληροφορικής

(σχολικό έτος 2022-2023)

Η έκθεση στηρίχτηκε στις ατομικές απολογιστικές εκθέσεις που συνέταξαν και στα ερωτηματολόγια που συμπλήρωσαν οι εκπαιδευτικοί Πληροφορικής (ΠΕ86) του σχολείου, Ευαγγελία Δημουλά, Μαρία Κονταξή, Νικόλαος Κούρκουλος

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (συγκεντρωτικό, συμπληρώθηκε από 3)

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου (1=καθόλου, 2= λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους εννοιών σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				3
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				3
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				3
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				3
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				3
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				3
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				3
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;			3	
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;			1	2
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				3
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				3
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;			1	2
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικείμενου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των				3

μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;			3	
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;			3	
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;				3
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				3
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				3
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;			2	1
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;			3	
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;				3
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				3
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;			1	2
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της				3

επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;			1	2
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;			1	2
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				3
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				3
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				3

Η διδασκαλία κινήθηκε στις θεματικές: Βασικές έννοιες πληροφορικής επιστήμης, Διαδίκτυο και σχετικά εργαλεία, εργαλεία αυτοματισμού γραφείου και εργαλεία γενικού σκοπού, Αλγοριθμική / Προγραμματισμός, Ρομποτική, κοινωνικές και άλλες επιπτώσεις της ψηφιακής τεχνολογίας, αναφορά και υλοποίηση τεχνουργημάτων με εισαγωγή της εννοιών της μηχανικής μάθησης, εργασίες μεγάλης έκτασης (project), που εξετάστηκαν και διδάχτηκαν σε επάλληλους κύκλους στις τρεις τάξεις. Η θεματική είναι σύμφωνη με τα θεματικά πεδία του ΝΠΣ.

Στην Α' τάξη διδάσκουν σε όλα τα τμήματα η Μ. Κονταξή και ο Ν. Κούρκουλος. Στην Β' τάξη κάθε ένας από τους τρεις εκπαιδευτικούς διδάσκει σε δύο τμήματα. Στην Γ' τάξη διδάσκει σε όλα τα τμήματα η Ε. Δημουλά.

Υπήρξε εξαρχής σχεδιασμός και προγραμματισμός της ύλης, όπου εν μέρει διαφοροποιήθηκε κατά την διάρκεια της χρονιάς, με την εφαρμογή του ΝΠΣ.

Υλοποίηση ποικίλων διαφοροποιημένων δραστηριοτήτων, εφαρμόστηκαν ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, αξιοποιήθηκαν εννοιολογικοί χάρτες, διαδραστική εικόνα, ψηφιακό κόμικ και χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών.

Υλοποιήθηκαν καινοτόμες εκπαιδευτικές δράσεις.

Έγινε συστηματική χρήση και αξιοποίηση των δυνατοτήτων της η-τάξης. Παράλληλα έγινε δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους.

Ενθάρρυνση των μαθητών να εξερευνούν τη γνώση βιωματικά και συνεργατικά.

Αξιοποίηση του υπάρχοντα εξοπλισμού για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποίηση των διαθέσιμων ψηφιακών μέσων για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση. Γίνεται παρουσίαση και συζήτηση των εργασιών τους, για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης.

Μέρος των ωρών διατέθηκαν για διαθεματικές συνεργασίες και εκπαιδευτικές δράσεις με συναδέλφους άλλων ειδικοτήτων.

ΕΤΕΡΟΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ

1	20/3/23	B4	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	Ε.ΔΗΜΟΥΛΑ	Α.ΜΑΓΟΥΛΑΣ
2	ΜΑΙΟΣ 23	A ΓΥΜΝΑΣΙ ΟΥ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	Μ.ΚΟΝΤΑΞΗ	Ν.ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ
3	ΜΑΙΟΣ 23	A ΓΥΜΝΑΣΙ ΟΥ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	Ν.ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ	Μ.ΚΟΝΤΑΞΗ

Αποτίμηση νέων ΠΣ

Στο μάθημα της Πληροφορικής εφαρμόστηκε το Ν.Π.Σ, το οποίο περιλαμβάνει αρκετά στοιχεία με το ΠΣ που σχεδιάστηκε το 2011, κυρίως οι ενότητες των ΤΠΕ. Ο οδηγός εκπαιδευτικού για το νέο ΠΣ είναι γενικά εύχρηστος, πλήρης και καλύπτει όλες τις ενότητες. Σίγουρα οι νέες θεματικές ενότητες του ΝΠΣ καλύπτουν τις σύγχρονες ανάγκες των μαθητών, με αποτελεσματικό και αναπτυξιακά κατάλληλο τρόπο.

Αν λάβει όμως κανείς υπόψη του ότι το μάθημα είναι εργαστηριακό και ότι ο διαθέσιμος διδακτικός χρόνος είναι περιορισμένος κυρίως στην Β και Γ γυμνασίου, ο συνολικός διαθέσιμος χρόνος δεν είναι αρκετός για την υλοποίηση του ΝΠΣ ούτε ο προτεινόμενος χρόνος για την κάλυψη των εννοιών.

Ο δε προβλεπόμενος χρόνος για τις προτεινόμενες δραστηριότητες οι οποίες εφαρμόστηκαν δεν είναι αρκετός καθώς χρειάζονται διπλασίες ή τριπλασίες ώρες. Έτσι είναι αδύνατον να καλυφθούν όλες οι ενότητες. Οι μέθοδοι αξιολόγησης που προβλέπει το ΠΣ είναι κατάλληλες για τις ανάγκες του μαθήματος και των μαθητών αλλά είναι πολλές. Καθώς το ΝΠΣ στο μάθημα της πληροφορικής, έχει σπειροειδή μορφή -από την προσχολική εκπαίδευση μέχρι και τη Γ' Λυκείου- θα πρέπει να εφαρμοστεί πρώτα στις 6 τάξεις του δημοτικού, για να έχουμε τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα, στο γυμνάσιο

Μ. Κονταξή

Η ενσωμάτωση ορθά σχεδιασμένων μοντελοποιημένων συστημάτων π.χ. tinkercad είναι απόλυτα επικουρική στο διδακτικό έργο αν όχι μονόδρομος. Η συνεργασία των 2 ειδικοτήτων Τεχνολογίας και Πληροφορικής θα μπορούσε να είναι πολύ αποδοτική στη διερεύνηση των λογισμικών προσομοίωσης που αφορούν την ενότητα της Ρομποτικής και κατ'επέκταση και σε επίπεδο Physical Computing.

Είναι απαραίτητο να ενισχυθεί το κλειστό - προστατευμένο περιβάλλον του ΠΣΔ και σε θέματα όπως συνεργατικά έγγραφα, αποθήκευση σε cloud και να ενδυναμωθεί σε αυτό π.χ. το grafis.sch.gr πρέπει να υποστηριχτεί. Αυτό γιατί δουλεύουμε ψηφιακό ήχο, εικόνα, βίντεο οπότε και οι απαιτήσεις είναι μεγαλύτερες.

Τα ενδεικτικά σενάρια που είναι ενσωματωμένα στο ΝΠΣ είναι σοβαρή βοήθεια αλλά καλό είναι να δίνονται και οι απαντήσεις.

Να επεκταθεί το δίωρο και στη Β και Γ τάξη διότι δεν επαρκεί η μια ώρα για να ολοκληρωθεί η διδακτέα ύλη.

Ε. Δημουλά

Έκθεση πεπραγμένων Εργαστηρίου Δεξιοτήτων

Το σχολικό έτος 2022-23 πραγματοποιήθηκε σε όλες τις τάξεις του 2ου Προτύπου Γυμνασίου Αθηνών διδασκαλία του μαθήματος του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων σύμφωνα με το επίσημο πρόγραμμα σπουδών του σχολείου.

Επιλέχθηκε θεματολογία σχετική με τον τομέα των καλών και εφαρμοσμένων τεχνών, ο οποίος αποτελεί το ακαδημαϊκό υπόβαθρο του διδάσκοντα. Οι δραστηριότητες που σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος στόχευσαν στην προσέγγιση ποικίλων όψεων της σύγχρονης επαγγελματικής ζωής, στη γνωριμία με τη θεωρία της τέχνης και την αισθητική φιλοσοφία, στην ανάπτυξη της προσωπικής έκφρασης και στη χαρτογράφηση της συναισθηματικής αυτογνωσίας των μαθητών.

Στην πρώτη ενότητα του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων, η οποία κάλυψε χρονικά το πρώτο τετράμηνο σπουδών, οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με τον χώρο του Digital Design, δηλαδή με τον ορισμό προδιαγραφών για το σχεδιασμό ιστοσελίδων και ψηφιακών εφαρμογών. Οργανώθηκαν παρουσιάσεις στις οποίες επεξηγήθηκαν έννοιες όπως user experience, user interface, prototyping, sitemap, διαγράμματα ροής, graphic design και digital marketing. Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες και επιχειρηματολόγησαν όσον αφορά στη χρήση ψηφιακών και αναλογικών μέσων. Στη συνέχεια, πρότειναν την ανάπτυξη ιστοσελίδων και εφαρμογών με βάση τις πρωτότυπες ιδέες τους και υλοποίησαν σταδιακά τον απαιτούμενο σχεδιασμό στο πλαίσιο μιας ομαδικής εργασίας τετραμήνου. Με τη λήξη της περιόδου, οργανώθηκε συζήτηση επαγγελματικού προσανατολισμού στα τμήματα της Γ' Τάξης με στόχο την ενημέρωση των μαθητών για ακαδημαϊκές προοπτικές και μοντέρνους επαγγελματικούς ρόλους στον ευρύτερο χώρο του Design και της οπτικής επικοινωνίας (visual communication).

Στη δεύτερη ενότητα του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων επιχειρήθηκε η επαφή με την κουλτούρα και τον πολιτισμό από διαφορετικές γωνίες του πλανήτη και ξεχωριστές εποχές. Η διδασκαλία των στοιχείων αυτών δεν έγινε στηριζόμενη σε ένα γραμμικό μοντέλο αφήγησης της ιστορίας των πολιτισμών αλλά βασίστηκε στη διαδικασία της σύνθεσης με βασικό πυλώνα την έννοια της πολυπολιτισμικότητας και της ποικιλομορφίας. Ζητήθηκε από τους μαθητές να κρατούν σημειώσεις σε μορφή ημερολογίου κατά τη διάρκεια των διαλέξεων και να πραγματοποιούν περιορισμένη έρευνα στο σπίτι ανάλογη με τα θέματα προς διερεύνηση. Δόθηκε ταυτόχρονα η δυνατότητα πρότασης και πραγματοποίησης παρουσιάσεων στην τάξη από την πλευρά των μαθητών με θεματολογία ανάλογη με τα προσωπικά βιώματα, τις προτιμήσεις και το περιβάλλον τους.

Στο παραπάνω πλαίσιο ασχοληθήκαμε αρχικά με τον γοτθικό αρχιτεκτονικό ρυθμό, τα μορφικά του χαρακτηριστικά, το ιστορικό συγκείμενο και την γεωγραφική του διάδοση αλλά και τον ρόλο του καλλιτέχνη κατά τον Μεσαίωνα, όπως τοποθετείται από τον ιστορικό της τέχνης E. Gombrich. Οι μαθητές αναζήτησαν παραδείγματα γοτθικής ναοδομίας, συνέγραψαν σύντομες φανταστικές ιστορίες (δημιουργική γραφή) με φόντο το μεσαιωνικό Παρίσι και τις εικονογράφησαν. Έπειτα, γνωρίσαμε το έργο της σύγχρονης εικαστικού Yagoi Kusama από τη Ιαπωνία. Εξερευνήσαμε τους σημαντικούς σταθμούς στη βιογραφία της, εντοπίσαμε τα βασικά χαρακτηριστικά της Pop Art στην Αμερικανική εικαστική σκηνή και συζητήσαμε πώς μπορούμε να διαπραγματευτούμε την ψυχική ασθένεια σε ένα μουσειολογικό πλαίσιο. Τέλος, πραγματοποιήσαμε ομαδικά κολάζ μιμούμενοι το ύφος και το εικαστικό ιδίωμα της καλλιτέχνιδας.

Λίγο πριν τις διακοπές του Πάσχα, επικεντρώσαμε το ενδιαφέρον μας σε μια πόλη της βόρειας Ισπανίας και συγκεκριμένα της Χώρας των Βάσκων, στο Μπιλμπάο. Αναζητήσαμε το γεωγραφικό και πρόσφατο ιστορικό προφίλ της περιοχής και

αναφερθήκαμε στην γλωσσική της ιδιαιτερότητα. Στο κέντρο της έρευνας μας βρέθηκε το Μουσείο Guggenheim και πως ένας φορέας πολιτισμού τέτοιου εκτοπίσματος μπορεί να αλλάξει τον ρου της ιστορίας μιας περιοχής και τη ζωή των κατοίκων της μέσω της διαδικασίας της αποβιομηχανοποίησης. Σε δεύτερο χρόνο, γνωρίσαμε το έργο του καταξιωμένου αρχιτέκτονα του Μουσείου Guggenheim, Frank Gehry. Αναζητήσαμε κι άλλες διάσημες κατασκευές του όπως το LUMA Arles και το Fondation Louis Vuitton στο Παρίσι και προβληματιστήκαμε σχετικά με τις επιδιώξεις της σύγχρονης αρχιτεκτονικής. Τέλος, πραγματοποιήσαμε σύντομη αναφορά σε άλλους διάσημους αρχιτέκτονες της εποχής μας, όπως η Zaha Hadid και ο Santiago Calatrava και σχεδιάσαμε αρχιτεκτονήματα του μέλλοντος.

Στην τελευταία ενότητα του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων, έγινε παρουσίαση της διαδικασίας κατασκευής και διάχυσης πρωτότυπων εκδόσεων μικρής κλίμακας με ποικίλη ύλη και μορφή αυτοσχέδιου περιοδικού. Αφού αναφερθήκαμε στην ιστορική σημασία της ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του κοινού για κοινωνικά ή καλλιτεχνικά ζητήματα με τη βοήθεια των zines, χωριστήκαμε σε ομάδες, επιλέξαμε θέματα, αναλύσαμε τεχνικές βιβλιοδεσίας, εικονογραφήσαμε, τραβήξαμε φωτογραφίες, γράψαμε άρθρα και εκθέσεις, σχεδιάσαμε τίτλους και εξώφυλλα και τελικά δημιουργήσαμε μια σειρά από περιοδικά, τα οποία αποτέλεσαν μέρος της τελικής έκθεσης με έργα των μαθητών του σχολείου. Οι μαθητές μίλησαν μέσα από αυτά για τα ταξίδια τους, για τη σχολική πραγματικότητα, για την ψυχική υγεία, για τον φεμινισμό αλλά και για μια ολόκληρη γκάμα ενασχολήσεων όπως ο αθλητισμός, η μουσική, η γαστρονομία, ο κινηματογράφος, η λογοτεχνία, η ζωγραφική και τα μαθηματικά.

Οι στόχοι του μαθήματος εκπληρώθηκαν σε μεγάλο βαθμό. Παρόλα αυτά, ο χρόνος διδασκαλίας, ο μεγάλος αριθμός των μαθητών, ο φτωχός οπτικοακουστικός εξοπλισμός και η έλλειψη πρόσβασης σε εργαστηριακό χώρο υπήρξαν κάποιοι από τους κυριότερους περιορισμούς στη λειτουργία του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων. Αξίζει να σημειωθεί ότι το βάρος κάθε ενότητας και θεματικής αυτού διαφοροποιούνταν ανάλογα με τις ανάγκες και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε τάξης. Επιπρόσθετα, κατά τη διάρκεια του δεύτερου τετραμήνου πραγματοποιήθηκε σε ορισμένα τμήματα, στα οποία παρατηρήθηκε χαμηλή συμμετοχή στις δραστηριότητες του μαθήματος, μια σειρά από γραπτές ερωτήσεις ανατροφοδότησης.

Ο υπεύθυνος εκπαιδευτικός του Ε.Δ.

Άγγελος Καλογερίας, ΠΕ08

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ

Φέτος πραγματοποιήθηκαν 41 διαθεματικές διδασκαλίες, οι πιο πολλές με συνεργασία εκπαιδευτικών διαφορετικών ειδικοτήτων. 22 πραγματοποιήθηκαν στην Α Γυμνασίου 9 στη Β και 10 στη Γ Γυμνασίου. Αναλυτικά:

Α' Γυμνασίου

A1 Αγγλικά - Πληροφορική

A1 Γαλλικά - Γερμανικά

A1 Νεοελλ. Λογοτεχνία - Νεοελλ. Γλώσσα

A1 Νεοελλ. Λογοτεχνία - Νεοελλ. Γλώσσα - Ιστορία

A1 Νεοελλ. Γλώσσα - Οικιακή Οικον. - Φυσική Αγωγή – Τεχνολογία

A1 Καλλιτεχνικά – Γαλλικά - Γερμανικά
 A2 Οικιακή Οικον. - Μαθηματικά
 A2 Νεοελλ. Λογοτεχνία - Μαθηματικά
 A2 Αρχ. Ελλην. Γλώσσα - Μαθηματικά
 A2 Αγγλικά – Πληροφορική
 A2 Καλλιτεχνικά – Γαλλικά - Γερμανικά
 A3 Αγγλικά - Πληροφορική
 A3 Αρχ. Ελλην. Γλώσσα – Ιστορία
 A3 Καλλιτεχνικά – Γαλλικά - Γερμανικά
 A4 Αρχ. Ελλην. Γλώσσα - Ιστορία
 A4 Γαλλικά – Καλλιτεχνικά - Γερμανικά
 A4 Ιστορία - Νεοελλ. Γλώσσα – Φυσική Αγωγή
 A4 Ιστορία - Μουσική
 A4 Ιστορία - Τεχνολογία
 A5 Γαλλικά – Καλλιτεχνικά - Γερμανικά
 A6 Γαλλικά – Καλλιτεχνικά - Γερμανικά
 A6 Αρχ. Ελλην. Γλώσσα - Ιστορία

Β΄ Γυμνασίου

B1 Θρησκευτικά - Γεωλογία/Γεωγραφία
 B2 Θρησκευτικά - Γεωλογία/Γεωγραφία
 B4 Μαθηματικά - Καλλιτεχνικά
 B4 Μαθηματικά - Αγγλικά
 B4 Νεοελλ. Λογοτεχνία - Γεωλογία/Γεωγραφία
 B4 Μαθηματικά - Πληροφορική
 B5 Μαθηματικά - Αγγλικά
 B5 Μαθηματικά - Πληροφορική
 B5 Νεοελλ. Γλώσσα - Πληροφορική

Γ΄ Γυμνασίου

Γ1 Γαλλικά - Γερμανικά
 Γ1 Αγγλικά - Πληροφορική
 Γ1 Φυσική - Πληροφορική
 Γ2 Νεοελλ. Λογοτεχνία - Ιστορία
 Γ4 Αρχαία Ελλην. Γλώσσα - Θρησκευτικά
 Γ4 Χημεία - Πληροφορική
 Γ4 Ιστορία - Θρησκευτικά
 Γ5 Πληροφορική - ΚΠΑ
 Γ6 Μαθηματικά - Αγγλικά
 Γ6 Πληροφορική - Τεχνολογία

Θέμα	Η ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
Χρόνος διεξαγωγής	17/05/2023 2 ^η & 3 ^η δ.ω.
Τμήμα/τα	A6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ
Διδάσκοντες καθηγητές	Β. ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΚΗ- ΕΥΤ. ΣΤΡΙΝΤΖΗ

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με οδηγό το αρχαίο κείμενο και πλούσιο οπτικό υλικό, οι μαθητές/τριες διερευνούν τον ρόλο που διαδραμάτισε ο χώρος της αγοράς στη ζωή της πόλης-κράτους της Αθήνας του 5 ^{ου} αι.π.Χ. και στην καθημερινότητα των πολιτών, αντιλαμβάνονται την εξωστρέφεια της Αθήνας και τη διαφορετική οπτική της Σπάρτης, παρακολουθούν τις αλλαγές ανά ιστορική περίοδο που υπέστη ο χώρος από άποψη ανοικοδόμησης, γνωρίζουν τα κυριότερα οικοδομήματά του και κάνουν αντιστοιχίσεις με τις υπαίθριες αγορές στη σύγχρονη εποχή, αλλά και τη γλωσσική συμπεριφορά /τις κοινωνικές σχέσεις των ανθρώπων, συνειδητοποιώντας την έννοια της συνέχειας σε επίπεδο πολιτισμού (γλώσσα, συνήθειες, αντιλήψεις).
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η διδασκαλία αξιολογήθηκε θετικά από τους/τις μαθητές/τριες και τις εκπαιδευτικούς, καθώς προκλήθηκε ενδιαφέρον για το θέμα της γνωριμίας «με την πόλη και τον πολιτισμό μας». Ιδιαίτερα σημαντικό ήταν ότι οι μαθητές/τριες της Α' γυμνασίου εξοικειώθηκαν με τη διαθεματικότητα/διεπιστημονικότητα, καθώς συγκέντρωσαν πληροφορίες για το περιεχόμενο/ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και από άλλες πηγές και από διαφορετικές θεματικές περιοχές ή/και η ιστορική αφήγηση αναδύθηκε από τις πηγές.

Θέμα	Η παραβολή των ταλάντων (Κατά Ματθαίον, 25, 14-30)
Χρόνος διεξαγωγής	10-11 Νοεμβρίου 2023
Τμήμα/τα	Γ4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΑΕ Γλώσσα Θρησκευτικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Πολυξένη Σκαρτσή (Πε02), Ιάκωβος Βαφειάδης (ΠΕ01)

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο μάθημα της ΑΕ Γλώσσας δόθηκε στους μαθητές το κείμενο της παραβολής στο πρωτότυπο και στη μετάφραση και τους ζητήθηκε να εντοπίσουν λέξεις και φράσεις του μεταφρασμένου κειμένου στο πρωτότυπο και στη συνέχεια να καταρτίσουν γλωσσάριο, σύμφωνα και με τις αρχές του νέου ΠΣ του μαθήματος για την αξιοποίηση της ΝΕ στη διδασκαλία της ΑΕ Γλώσσας από το πρωτότυπο. Τους ζητήθηκε επίσης να σχηματίσουν φράσεις στην ΑΕ με βάση το λεξιλόγιο του διδαχθέντος κειμένου. Το κείμενο αξιοποιήθηκε για την εμπέδωση βασικών γνώσεων γραμματικής και συντακτικού της ΑΒ΄ Γυμνασίου και για την εισαγωγή στη διδασκαλία του αόριστου β΄. Στο μάθημα των Θρησκευτικών έγινε αναφορά στο νόημα της βιβλικής παραβολής και στη συμβολική της σημασία.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Τα κείμενα της ελληνιστικής κοινής είναι πρόσφορα για τη διδασκαλία της ΑΕ Γλώσσας λόγω της σχετικής ευκολίας στη γλωσσική μορφή και η συμβολική σημασία της παραβολής κίνησε το ενδιαφέρον των μαθητών. Η διδασκαλία κρίνεται κάτι παραπάνω από ικανοποιητική.

Θέμα	ΤΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟ
Χρόνος διεξαγωγής	
Τμήμα/τα	Γ2
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ
Διδάσκοντες καθηγητές	Μ.ΜΑΝΤΑΛΑ- ΕΥΤ. ΣΤΡΙΝΤΖΗ
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με οδηγό τα κείμενα των Συνταγμάτων της Επανάστασης ανιχνεύουμε τις ιδέες των Διαφωτιστών (νόμος, ελευθερία, ισότητα, δικαίωμα,..) και την επίδραση που αυτές άσκησαν στη σύνταξή τους, προσδιορίζουμε τους όρους <i>φιλελεύθερο</i> και <i>προσωρινόν</i> , μελετούμε τον «Θούριο» και τη «Χάρτα» του Ρήγα και συζητάμε την επίδραση που άσκησαν στη σκέψη του οι ιδέες των Γάλλων Διαφωτιστών.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η διδασκαλία αξιολογήθηκε θετικά από τους/τις μαθητές/τριες και τις εκπαιδευτικούς, καθώς προκλήθηκε ενδιαφέρον για τη μελέτη των πηγών. Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η ανάλυση, σύνθεση και η εξαγωγή συμπερασμάτων από τους μαθητές/τριες

Θέμα	Trigonometry: How to speak about Trigonometry in English and work on tasks
Χρόνος διεξαγωγής	Νοέμβριος 2022

Τμήμα/τα	B4,5
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθηματικά, Αγγλικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Αντώνης Μαγουλάς ΠΕ03, Ελένη Ξανθάκου (ΠΕ06)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Αφού τα παιδιά δούλεψαν πάνω σε βασικές έννοιες Τριγωνομετρίας στο μάθημα των Μαθηματικών, παρουσιάστηκε πολυτροπικό υλικό με στόχο την εξοικείωση των μαθητών με την αγγλική ορολογία και τη συνειδητοποίηση της εγγύτητας όρων ανάμεσα στις δύο γλώσσες αναφορικά με την Τριγωνομετρία. Στη συνέχεια οι μαθητές έλυσαν προβλήματα στα Αγγλικά. Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Τάξη) English B(456) Turning over a ne... Trigonometry (B4,B5) Xanthakou, Magoulas (sch.gr)
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Τα παιδιά εργάστηκαν με ιδιαίτερο ενθουσιασμό. Συμμετείχαν ενεργά και εντυπωσιάστηκαν με τα κοινά γλωσσικά στοιχεία που εντόπισαν στην Τριγωνομετρία στις 2 γλώσσες.

Θέμα	Working on Probabilities in the English language
Χρόνος διεξαγωγής	Μάιος 2023
Τμήμα/τα	Γ6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθηματικά, Αγγλικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Αντώνης Μαγουλάς (ΠΕ03), Ελένη Ξανθάκου (ΠΕ06)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με αφορμή τη θεωρία των Πιθανοτήτων που οι μαθητές είχαν μελετήσει διεξοδικά στην τάξη στο πλαίσιο του μαθήματος των Μαθηματικών, σχεδιάστηκε ενότητα μαθημάτων με στόχο την εξοικείωση με την αγγλική ορολογία, τη διεύρυνση του αγγλικού λεξιλογίου και την καλλιέργεια της δεξιότητας κατανόησης και επίλυσης μαθηματικών προβλημάτων στην ξένη γλώσσα. Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Τάξη) English Γ (456) Turning over a n... Probability theory (sch.gr)
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Ενθουσιώδης και ενεργή συμμετοχή από το σύνολο της τάξης. Επιτυχής κατανόηση του υλικού και εφαρμογή στην τάξη.

Θέμα	Ασφαλής Χρήση Ιστοχώρων Κοινωνικής Δικτύωσης -The Dangerous of Social Media
Χρόνος διεξαγωγής	4 ώρες (9/5-25/5/23) στο εργαστήριο πληροφορικής, και ένα δίωρο στα Αγγλικά
Τμήμα/τα	A1,A2,A3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αγγλικά – Πληροφορική
Διδάσκοντες καθηγητές	Μαρία Κονταξή (ΠΕ86), Νικόλαος Κούρκουλος (ΠΕ86),Μαρία Χιόνη (ΠΕ06)

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο πλαίσιο της διαθεματικής προσέγγισης με την Αγγλική γλώσσα στο εργαστήριο της πληροφορικής, συζητήσαμε με τους μαθητές μας για το ζήτημα της ασφάλειας στα -Social Media- και γενικότερα στο Διαδίκτυο. Οι μαθητές κατηγοριοποίησαν τους κινδύνους που διατρέχουν από τη χρήση του όπως παραβίαση ιδιωτικότητας, δυσφήμιση, παραπλάνηση, κυβερνοεκφοβισμό, εθισμός κ.α. Μετά οι μαθητές στο εργαστήριο της πληροφορικής, παρακολούθησαν διάφορα βίντεο και περιηγήθηκαν σε διαδικτυακές Ιστοσελίδες, με ανάλογες παρουσιάσεις στην αγγλική γλώσσα στην αίθουσα. Στο τέλος οι μαθητές εκφράστηκαν ελεύθερα σχετικά με τα θέματα και ενθαρρύνθηκαν να εξερευνήσουν τα δικά τους συναισθήματα και να οικοδομήσουν τις δικές τους απόψεις. Στόχος ήταν να κατανοήσουν ότι πρέπει να διαμορφώσουν μια αντίστοιχη κουλτούρα ασφάλειας στον κυβερνοχώρο, όπως στην πραγματική ζωή. Καθοδηγήθηκαν από φύλλο εργασίας και αξιοποίησαν την υποδομή της η-τάξης στο μάθημα Πληροφορικής και ανέλαβαν να δημιουργήσουν μια διαδικτυακή παρουσίαση.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και ευαισθητοποιήθηκαν για τα θέματα της ιδιωτικότητας και της ασφάλειας, ώστε να αποκτήσουν δεξιότητες διαχείρισης των κινδύνων και να προασπίζονται ενεργά την ασφάλεια στο Διαδίκτυο.

Θέμα	Στατιστική/Ανάλυση και οπτικοποίηση δεδομένων
Χρόνος διεξαγωγής	(4 διδακτικές ώρες ανά μάθημα)
Τμήμα/τα	B5
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθηματικά-Πληροφορική
Διδάσκοντες καθηγητές	Μ. Κονταξή (ΠΕ86) Α. Μαγουλά(ΠΕ03)

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στόχος της διδασκαλίας είναι να μπορούν να συλλέγουν, να οργανώνουν και να παριστάνουν στατιστικά δεδομένα και να εξάγουν σχετικά συμπεράσματα. Να διαβάζουν και να ερμηνεύουν στατιστικές αναπαραστάσεις (πίνακες – γραφήματα – διαγράμματα). Σύνολο Αλληλεπίδραση Επικοινωνία. Σκοποί στα μαθηματικά: Η έννοια του δείγματος, της μεταβλητής της συχνότητας, πίνακας συχνοτήτων, γραφικές παραστάσεις-ερμηνεία, μέση τιμή-διάμεσος (υπολογισμοί), ερμηνεία μέσης τιμής διαμέσου. Στο εργαστήριο Πληροφορικής, οι μαθητές δούλεψαν σε ομάδες δύο ατόμων. Χρησιμοποιήθηκε φύλλο εργασίας, λογισμικό υπολογιστικού φύλλου excel, παρουσίασης power point, Google form. Οι μαθητές απάντησαν στο ερωτηματολόγιο που έγινε στο Google forms, μετά έκαναν την συλλογή και την επεξεργασία των δεδομένων με χρήση συναρτήσεων και στην συνέχεια δημιούργησαν εναλλακτικά γραφήματα, στο λογισμικό excel, για τα ίδια δεδομένα ώστε να αξιολογήσουν τι πληροφορίες παρέχει το καθένα και τότε εξυπηρετεί η χρήση τους. Στο τέλος η παρουσίαση των στατιστικών δεδομένων έγινε με πίνακες και διαγράμματα, σε λογισμικό παρουσίασης power point. Η εργασία παραδόθηκε μέσω eclass.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η παραπάνω διδασκαλία αξιολογήθηκε θετικά από τους συμμετέχοντες μαθητές και εκπαιδευτικούς, καθώς παρατηρήθηκε ότι οι μαθητές εργάστηκαν πολύ δημιουργικά με ικανοποιητική όρεξη.

Θέμα	Δημιουργία με Εργαλείο Web 2.0 Ψηφιακής/Διαδραστικής Ξενάγησης στον Μυστρά
Χρόνος διεξαγωγής	Ένα δίωρο στο εργαστήριο πληροφορικής
Τμήμα/τα	B5
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Γλώσσα & Πληροφορική
Διδάσκοντες καθηγητές	Κωνσταντίνα Δαβάκη (ΠΕ02), Μαρία Κονταξή (ΠΕ86),

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο πλαίσιο της διαθεματικής προσέγγισης των μαθημάτων της Νέας Ελληνικής Γλώσσας και της Πληροφορικής, οι μαθητές/-τριες εργάστηκαν σε ομάδες των 2-3 ατόμων χρησιμοποιώντας ένα εργαλείο του web2.0, το thinglink. Δημιούργησαν μία ψηφιακή / διαδραστική περιήγηση, με τα μνημεία που φιλοξενούνται στον αρχαιολογικό χώρο του Μυστρά. Στην κατασκευή του διαδραστικού χάρτη συμπεριέλαβαν κείμενα και εικόνες με ανάλογο θέμα. Δόθηκαν γενικές οδηγίες στο φύλλο εργασίας, σχετικά με τη θεματική και τη χρήση του εργαλείου που θα χρησιμοποιούσαν. Οι μαθητές αξιοποίησαν την υποδομή της η-τάξης και των δύο μαθημάτων Πληροφορικής και Νεοελληνικής Γλώσσας του τμήματός τους στο οποίο εργάζονται όλοι ως μέλη. Ο τελικός στόχος ήταν η δημιουργία ενός ενιαίου συλλογικού έργου.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η παραπάνω διδασκαλία αξιολογήθηκε θετικά από τους συμμετέχοντες μαθητές/-τριες και εκπαιδευτικούς, καθώς παρατηρήθηκε ότι οι μαθητές εργάστηκαν πολύ δημιουργικά με ικανοποιητική όρεξη παράλληλα, υπήρξε εξαιρετική συνεργασία ανάμεσα στα μέλη των ομάδων, με αποτέλεσμα την επίτευξη των στόχων τους.

Θέμα	Φωβισμός - Ματίς
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	Μάιος 2023
Ώρες διδασκαλίας (αριθμός ωρών)	3
Τμήμα/τα	A4,A5,A6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Ηλεκτρονικό βιβλίο, εργασία σε ομάδες, παρουσίαση σε ppt
Διδάσκοντες καθηγητές	Μεθενίτη Βασιλεία, Σοφικίτης Φοίβος, Παυλάκη (Α6)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Οι μαθητές βλέπουν τα έργα του Ματίς Μαθαίνουν την ιστορία του, την τεχνική του. Μιλάμε για το κίνημα του ιμπρεσιονισμού - φοβισμού. Οι μαθητές εκφράζονται στα γαλλικά πάνω στη θεματική των έργων και φτιάχνουν ένα ψηφιακό βιβλίο με θέμα τον Ματίς και 4 - 5 πολύ γνωστά έργα του. Χωρίζονται σε ομάδες. Εντοπίζουν τα χρώματα, εκφράζονται στα γαλλικά, συνεργάζονται προκειμένου να δημιουργήσουν ένα ψηφιακό βιβλίο με θέμα το «Ματίς» και τα έργα του. Στο Α6 συμμετείχαν και οι μαθητές των γερμανικών, οι οποίοι σχολίασαν τα έργα στη γερμανική γλώσσα
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Υπήρξε ενδιαφέρον και συμμετοχή, συνεργασία και αλληλεπίδραση. Ειδικά τα παιδιά τα οποία λατρεύουν τη ζωγραφική εργάστηκαν με όρεξη, κέφι προκειμένου

	να αποδώσουν τα συναισθήματα που τους δημιουργούσε ο πίνακας στα γαλλικά. Οι μαθητές οι οποίοι έχουν καλή επαφή με τις νέες τεχνολογίες δούλεψαν αδιάκοπα προκειμένου να δημιουργήσουν το ψηφιακό βιβλίο.
--	---

Θέμα	« Fröhliche Weihnachten – Joyeux Noël » - Χαρούμενα Χριστούγεννα « Πολιτισμική προσέγγιση γερμανόφωνων και γαλλόφωνων περιοχών»
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	Δεκέμβριος 2022
Ώρες διδασκαλίας (αριθμός ωρών)	2
Τμήμα/τα	A1, Γ1
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Ηλεκτρονικό βιβλίο, εργασία σε ομάδες γαλλικά γερμανικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Μεθενίτη Βασιλεία, Ερμιόνη Παυλάκη
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Οι μαθητές παρακολουθούν αρχικά ένα PowerPoint με ήθη και έθιμα της Γερμανίας και ένα με ήθη και έθιμα της Γαλλίας. Στη συνέχεια εργάζονται σε ομάδες, σχολιάζουν και κάνουν διαθεματικές συγκρίσεις. Σε δεύτερη φάση οι μαθητές κατασκευάζουν Χριστουγεννιάτικες κάρτες με ευχές στα γερμανικά και στα γαλλικά για το γηροκομείο Αθηνών. Ακόμα, ακούνε και τραγουδάμε χριστουγεννιάτικα τραγούδια στα γαλλικά και στα γερμανικά. Τέλος, εύχονται «Καλά Χριστούγεννα και Καλή Χρονιά» και στις δύο γλώσσες.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Έγινε θετική αποτίμηση του σεναρίου με τις δραστηριότητες από όλους τους μαθητές. Υπήρξε μεγάλο ενδιαφέρον και συμμετοχή, συνεργασία και αλληλεπίδραση.

Θέμα	“Το χρώμα στην Τέχνη ως γλωσσικό-πολιτισμικό περιεχόμενο και δημιουργικό ερέθισμα. Ο Ε. Ματίς (Φοβισμός) και ο Βασίλι Καντίνσκι (Εξπρεσιονισμός) ανάμεσα στα Εικαστικά, τα Γαλλικά και τα Γερμανικά»
Χρόνος διεξαγωγής	8 ώρες Γαλλικά – 12 ώρες Καλλιτεχνικά (Απρίλιος - Μάιος 2023)- 2 ώρες Γερμανικά (Α4, Α3, Α5, Μάιος 2023)
Τμήματα	A1 - A2 – A3 – A4 - A5 – A6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Εικαστικά – Γαλλικά – Γερμανικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Φοίβος Σοφικίτης – Βάσω Μεθενίτη – Κωνσταντίνα Κάπαρη - Ερμιόνη Παυλάκη- Ελένη Κούβαρη

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	<u>Γενική Περιγραφή:</u> Έγιναν οι παρακάτω παρεμβάσεις ανά αντικείμενο: <u>Εικαστικά (A1, A2, A3, A4, A5, A6):</u> Με αφορμή την κοινή διδακτική διαχείριση του χρώματος και στα τρία γνωστικά αντικείμενα, εντοπίστηκαν επιμέρους πολιτισμικές συνδέσεις στο πλαίσιο των δύο κυρίαρχων χρωματικών ρευμάτων στην Ευρώπη, του Φοβισμού και του Εξπρεσιονισμού. Έγινε σύντομη παρουσίαση εστιασμένη στην μορφή και το περιεχόμενο του έργου και των δύο περιπτώσεων στο μάθημα των Καλλιτεχνικών και ανατέθηκε ομαδική εργασία παρατήρησης και αναδημιουργίας αποσπασμάτων από έργα του Ενρί Ματίς και Βασίλι Καντίνσκι. Οι μαθητές/τριες ανέλαβαν ένα μοναδικό απόσπασμα από έργο συνδεδεμένο με τη γλώσσα επιλογής τους και στη συνέχεια τα αποσπάσματα ενώθηκαν συγκροτώντας τις αναπαραγωγές των πρωτότυπων έργων. <u>Γαλλικά (A2, A3, A5, A6):</u> Ένα βίντεο αποτέλεσε αφορμή για τη διδακτική προσέγγιση της ζωής και του έργου του Henri Matisse. Οι μαθητές παρακολούθησαν το βίντεο και απάντησαν σε μια σειρά από ερωτήσεις που αφορούσαν τη ζωή και τους πιο γνωστούς πίνακες ή κολάζ του Γάλλου ζωγράφου με στόχο την ανάπτυξη της δεξιότητας κατανόησης προφορικού λόγου. Στη συνέχεια, οι μαθητές περιέγραψαν τα χρώματα δύο έργων του H. Matisse και έφτιαξαν κολάζ παρόμοιας τεχνοτροπίας με τα δικά του. Τέλος, όσον αφορά τη δεξιότητα παραγωγής γραπτού λόγου, συμπλήρωσαν μία «fiche de présentation» (επίπεδο A1), στην οποία έγραψαν όλες τις βασικές πληροφορίες σχετικά με τη ζωή και το έργο του Henri Matisse. <u>Γερμανικά:</u> Οι μαθητές των γερμανικών τμημάτων: • Έμαθαν τα χρώματα και τις αποχρώσεις αυτών • Ήρθαν για πρώτη φορά σε επαφή με καινούργιο λεξιλόγιο, που χρησιμοποίησαν στη συνέχεια για να συνδυάσουν εικόνα και λόγο και να εκφράσουν πιο σύνθετες έννοιες. Επίσης αντιλήφθηκαν τη γλώσσα ως φορέα πολιτισμού, κάτι που ισχύει και για το μάθημα των Γαλλικών. • Είδαν ένα PowerPoint με πληροφορίες σχετικά με την εποχή της καλλιτεχνικής δημιουργίας του Καντίνσκι και την βιογραφία του • Συγκέντρωσαν πληροφορίες για το κίνημα του γερμανικού εξπρεσιονισμού «Γαλάζιος Καβαλάρης» που ίδρυσε ο ζωγράφος στο Μόναχο αρχές του 1900 • Σύγκριναν τα δύο καλλιτεχνικά ρεύματα του Φωβισμού και του γερμανικού Εξπρεσιονισμού μέσα από τα έργα των δύο ζωγράφων <u>Γερμανικά (A4, A3, A5)</u> Οι μαθητές/τριες εργάστηκαν ομαδοσυνεργατικά και κλήθηκαν να συμπληρώσουν και να αναδημιουργήσουν λεκτικά αυτή τη φορά το έργο του Wasili Kandinsky «Το μπλε βουνό». Διερεύνησαν με αυτό τον τρόπο με τη σχέση της εικόνας και του λόγου και δημιούργησαν ένα υποθετικό έργο. Στη συνέχεια οι μαθητές εργάστηκαν σε ομάδες, ήρθαν σε επαφή με τη βιογραφία του W.K. και αποτύπωσαν τους σημαντικότερους σταθμούς της ζωής του σε μία χρονογραμμή με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων. Τέλος, πραγματοποιήθηκαν συνδιδασκαλίες (Γαλλικά-Γερμανικά,
------------------------------------	--

	Γαλλικά – Καλλιτεχνικά), στις οποίες οι μαθητές/τριες (α) βρέθηκαν μπροστά στις δημιουργίες τους και με την υποστήριξη των καθηγητριών/ή τους αναστοχάστηκαν για την διαθεματική εμπειρία τους και (β) επέκτειναν την γνώση τους στο πεδίο των κολλάζ του Ε. Ματίς, αξιοποιώντας το γαλλικό λεξιλόγιό τους..
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	<u>Εικαστικά (Α1, Α2, Α3, Α4, Α5, Α6):</u> Η εφαρμογή της ομαδικής εργασίας στα Καλλιτεχνικά, είχε συνολικά πολύ θετική ανταπόκριση. Η ποιότητα των ατομικών αποσπασμάτων ποικίλει αναλογικά με την δημιουργική εμπειρία και τις δεξιότητες ανάλυσης και παρατήρησης των μαθητών/τριών. Η μετάβαση από το ατομικό στο ομαδικό και η ταυτόχρονη διαθεματική προσέγγιση βοήθησαν στην εμπλοκή, την αυτό-διόρθωση και τις αναλυτικές - συνθετικές δεξιότητες των μαθητών/τριών. <u>Γαλλικά (Α2, Α3, Α5, Α6):</u> Το βίντεο κέντρισε το ενδιαφέρον όλων των μαθητών, ακόμα και των πιο αδύναμων. Τα παιδιά συμμετείχαν ενεργά στη διδακτική διαδικασία και στη δημιουργία ιδιαίτερα επιτυχημένων κολλάζ. Επίσης, οι μαθητές εντυπωσιάστηκαν από την ιστορία της προέλευσης του όρου “faunisme” (faune=θηρίο) και έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον για τη ζωή και το έργο του Γάλλου ζωγράφου, τον οποίο γνώρισαν αρχικά μέσα από το μάθημα των εικαστικών. Τέλος, τα παιδιά βελτίωσαν τις δεξιότητες κατανόησης προφορικού λόγου και παραγωγής γραπτού λόγου με ευχάριστο τρόπο. <u>Γερμανικά (Α2, Α6):</u> Η συνύπαρξη των γερμανόφωνων μαθητών με τους γαλλόφωνους συμμαθητές τους και μάλιστα με αντικείμενο πίνακες που επιμελήθηκαν οι ίδιοι στο μάθημα των Καλλιτεχνικών, έδωσαν άλλη διάσταση στην εκπαιδευτική διαδικασία. Με την παρουσίαση των έργων, των δύο καλλιτεχνικών κινήματων στην γερμανική και στην ελληνική γλώσσα, καλλιεργήθηκε η Επικοινωνιακή και γλωσσική τους ικανότητα. Έγινε θετική αποτίμηση των σεναρίου και των δραστηριοτήτων από όλους τους μαθητές. Υπήρξε μεγάλο ενδιαφέρον, συμμετοχή, συνεργασία και αλληλεπίδραση. <u>Γερμανικά (Α4, Α3, Α5):</u> Οι μαθητές/τριες καλλιέργησαν την ικανότητα οπτικής παρατήρησης που χρησίμευσε ως αφορμή για τη δημιουργική παραγωγή γραπτού λόγου, αντίστοιχη με το επίπεδό Α2. Εξασκήθηκαν στην κατανόηση επιλεκτικής ανάγνωσης κειμένου και ενισχύθηκε ο ψηφιακός γραμματισμός τους. Η ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, η διαθεματική προσέγγιση, η επαφή με αυθεντικό λόγο, η δυνατότητα δημιουργικής σύνθεσης γνώσεων από διαφορετικά πεδία λειτούργησαν ως κίνητρα μάθησης και συνέβαλαν στη χαρά της γνώσης.

Θέμα	Διατροφικές συνήθειες των νέων- Μεσογειακή διατροφή
Χρόνος διεξαγωγής	Μάρτιος- Απρίλιος- Μάιος 2023
Τμήμα/τα	Α1
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Οικιακή Οικονομία, Φυσική Αγωγή, Τεχνολογία, Νεοελληνική Γλώσσα,
Διδάσκοντες καθηγητές	Αθανασία Γιακουβάκη (Οικιακή Οικονομία, Φυσική

	Αγωγή), Παπαδόπουλος Ιορδάνης (Τεχνολογία), Παπαδοπούλου Κρυστάλλω (Νεοελληνική Γλώσσα)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Αξιοποιήθηκε η 4^η ενότητα της Νεοελληνικής γλώσσας που αφορά στη υγεία και τη διατροφή κυρίως των νέων ανθρώπων. Αναλύθηκε το Κείμενο 1 [Είμαστε ό,τι τρώμε], το Κείμενο 2 [Παρατηρώντας τα γλυκά] και το Κείμενο 3 Η μεσογειακή διατροφή, στο οποίο υπάρχει και μια διαγραμματική απεικόνιση των διατροφικών συστάσεων σε επίπεδο τροφίμων. Σε συνεργασία με την καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής και Οικιακής Οικονομίας και τον καθηγητή Τεχνολογίας προχωρήσαμε στη δημιουργία μιας διατροφικής πυραμίδας από τα ίδια τα παιδιά. Κατασκευάσαμε μια πυραμίδα με τη βοήθεια του 3D εκτυπωτή ως βάση. Στη συνέχεια τα παιδιά συνέλεξαν πληροφορίες και εικόνες για την κάθε ομάδα τροφίμων και τις ιδιότητές τους και τα κολλήσαμε στην πυραμίδα. Οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους όχι μόνο για τη μεσογειακή διατροφή, αλλά και για ποικίλα θέματα υγείας μέσα και από τις παρακάτω χρήσιμες ηλεκτρονικές διευθύνσεις 1. http://www.who.int/en (Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας) 2. http://www.care.gr (Ενημερωτικός δικτυακός τόπος για υγεία, διατροφή) 3. http://www.inka.gr (Ινστιτούτο Καταναλωτών) 4. http://www.health.gr (Δικτυακός τόπος για θέματα υγείας) Τέλος, τους ανατέθηκε να παράγουν ένα κείμενο με θέμα « Σήμερα όλο και περισσότεροι άνθρωποι επιλέγουν το γρήγορο και εύκολο φαγητό. Ποιες νομίζετε ότι είναι οι αιτίες και τι θα προτείνατε, για να περιοριστεί το φαινόμενο;»
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες έδειξαν να ευαισθητοποιούνται σε θέματα υγείας και διατροφής και βρήκαν ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα την ενασχόλησή τους με τη δημιουργία της διατροφικής πυραμίδας. Η ενεργή συμμετοχή τους, η διατύπωση ποικίλων αποριών, η παρουσίαση των προσωπικών αλλά και οικογενειακών διατροφικών επιλογών τους δείχνει ότι αποτίμησαν θετικά τη συγκεκριμένη διαθεματική δραστηριότητα.

Θέμα	Ολυμπιακοί αγώνες
Χρόνος διεξαγωγής	Μάρτιος- Απρίλιος- Μάιος 2023
Τμήμα/τα	A1
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Λογοτεχνία, Νεοελληνική Γλώσσα, Ιστορία
Διδάσκοντες καθηγητές	Παπαδοπούλου Κρυστάλλω
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στη 8^η ενότητα της Νεοελληνικής Γλώσσας «Αθλητισμός και Ολυμπιακοί Αγώνες: Παρακολουθώ και συμμετέχω» μελετήσαμε το κείμενο 1 «Ένας υπέροχος μαραθωνοδρόμος», το κείμενο 2 «Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αρχαιότητα», το κείμενο 3 [Αγώνες φασουλάδας], το κείμενο 5 [Βιογραφία του Σπύρου Λούη] και το κείμενο 7 «Ο Σπύρος Λούης και οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες». Από τη Ν. Λογοτεχνία της Α΄ Γυμνασίου, ενότητα Αθλητισμός, αξιοποιήθηκαν και με τη βοήθεια ψηφιακού υλικού τα κείμενα : «Ολυμπιακός Ύμνος» του Κ. Παλαμά (σ.148) και «Η νίκη του Σπύρου Λούη» της Α. Βαρελλά (σ.153). Ιδιαίτερη αναφορά κάναμε στην Καλλιπάτειρα μέσα από το απόσπασμα του Αισχίνη στο βιβλίο της Ιστορίας (σ.55) και το σονέτο «Καλλιπάτειρα» του Λ. Μαβίλη από τη Ν. Λογοτεχνία της Β΄ Γυμνασίου. Ανατρέχοντας στην ήδη διδαγμένη ενότητα «Οι Πανελλήνιοι Δεσμοί» (σ.54-56) της Ιστορίας και με τη βοήθεια ψηφιακού υλικού μιλήσαμε για τον αθλητισμό και τους Ολυμπιακούς Αγώνες τόσο στο παρελθόν όσο και στο παρόν. Εξετάσαμε τη συμβολή των Ολυμπιακών Αγώνων στον Αρχαίο Ελληνικό πολιτισμό, συζητήσαμε για την σύγχρονη αναβίωσή τους, αναζητήσαμε τις διαφορές μεταξύ σύγχρονων και αρχαίων και καταγράψαμε τα ιδανικά που πρέπει να διέπουν τους αγώνες. Οι μαθητές/τριες, αφού συνέλεξαν υλικό για τα θέματα : «Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αρχαιότητα», «Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 1896» «Σπύρος Λούης» και «Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες», εργάστηκαν ομαδοσυνεργατικά στην τάξη και κάθε ομάδα δημιούργησε το δικό της πολυτροπικό κείμενο, το οποίο και παρουσίασε στην ολομέλεια.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες ανταποκρίθηκαν θετικά. Συνειδητοποίησαν μέσα από την ποικιλία των κειμένων και του ψηφιακού υλικού τα ιδεώδη του Ολυμπισμού και τη συμβολή των Ολυμπιακών Αγώνων στον Πολιτισμό. Έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον στην αναζήτηση των διαφορών μεταξύ Αρχαίων και Σύγχρονων αγώνων και εξέφρασαν το θαυμασμό τους για τους Ολυμπιονίκες. Με δημιουργικό και χαρούμενο κλίμα εργάστηκαν ομαδικά για τη δημιουργία του δικού τους πρωτότυπου πολυτροπικού κειμένου.

Θέμα	Σχολική ζωή
Χρόνος διεξαγωγής	Σεπτέμβριος-Οκτώβριος- Νοέμβριος 2022
Τμήμα/τα	A1
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Γλώσσα- Νεοελληνική Λογοτεχνία
Διδάσκοντες καθηγητές	Παπαδοπούλου Κρυστάλλω

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες από την 1^η ενότητα της Νεοελληνικής Γλώσσας «Οι πρώτες μέρες στο σχολείο» μελέτησαν το κείμενο 1 [Πρώτη μέρα στο Γυμνάσιο], το κείμενο 6 «Οι δυσκολίες της τωρινής ζωής μου», και το κείμενο 7 [Ντιν, ντριν, χτύπησε το κουδούνι]. Παράλληλα, στη Νεοελληνική Λογοτεχνία, στα πλαίσια της Θεματικής Ενότητας «Σχολική ζωή», επιλέχθηκαν να διδαχθούν συνδυαστικά τα κείμενα : «Η νέα Παιδαγωγική» του Ν. Καζαντζάκη, «Η εκδρομή του Δημητρού» της Κ. Παππά, «Τώρα θα δεις» του Δ. Γκιώνη, «Πώς έγινα δάσκαλος» του Δελμούζου και «Σελίδα γραπτού» του Ζ. Πρεβέρ. Έτσι, οι μαθητές/τριες μπόρεσαν να έρθουν σε επαφή με εκπαιδευτικά συστήματα και μεθόδους του παρελθόντος αλλά και της Γαλλίας. Επιπλέον, εστιάσαμε στη συμβολή των παιδαγωγικών μεθόδων τόσο στην εκπαιδευτική διαδικασία όσο και στη διάπλαση της προσωπικότητας των μαθητών/τριών. Τους ανατέθηκε η διαθεματική εργασία (σ. 94) «Απευθυνθείτε σε άτομα του οικείου περιβάλλοντός σας διαφορετικών ηλικιών (μεγαλύτερα αδέρφια, γονείς, παππούδες, γιαγιάδες) και ζητήστε να σας αφηγηθούν τις εμπειρίες τους από το σχολείο. Πάρτε επίσης συνεντεύξεις από συνταξιούχους και εργαζόμενους εκπαιδευτικούς και προσπαθήστε να επισημάνετε τις διαφορές της σύγχρονης παιδαγωγικής (όπως τη βιώνετε στο σχολείο) από την παλαιότερη».
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες βρήκαν ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα αυτήν τη θεματική ενότητα. Αφηγήθηκαν προφορικά και γραπτά τη δική τους εμπειρία από την πρώτη τους επαφή με το Γυμνάσιο και τις προσδοκίες τους. Συμμετείχαν στο μάθημα και διατύπωσαν πολλές απορίες για τα εκπαιδευτικά συστήματα του παρελθόντος. Εντυπωσιάστηκαν από την αυστηρότητα και την αποδοχή της σωματικής βίας. Ανταποκρίθηκαν όλα τα παιδιά στην εργασία που τους ανατέθηκε, καταγράφοντας, ακόμα και μέσω τηλεφώνου, τις σχολικές αναμνήσεις παππούδων, γιαγιάδων και γονέων ή συγγενών εκπαιδευτικών. Από τα παραπάνω προκύπτει ότι η συγκεκριμένη διαθεματική δραστηριότητα ήταν επιτυχής, αφού οι μαθητές/τριες μπόρεσαν να εκφράσουν τα δικά τους συναισθήματα και σκέψεις για την πρώτη τους επαφή με το Γυμνάσιο, αλλά και να αφοουκραστούν τα συναισθήματα και τις σκέψεις κάποιων παιδιών του παρελθόντος.

Θέμα	«Το εξάγωνο ως γεωμετρικό σχήμα και ως αφορμή για κατανόηση των μοτίβων. Η περίπτωση της ψηφίδωσης (tessellation)»
Χρόνος διεξαγωγής	2 ώρες Μαθηματικά, 1 ώρα Καλλιτεχνικά
Τμήματα	Β4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθηματικά – Καλλιτεχνικά
Διδάσκοντες	Αντώνης Μαγουλάς - Φοίβος Σοφικίτης

καθηγητές	
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	<u>Γενική Περιγραφή:</u> Οι μαθητές διδάχθηκαν την Ενότητα 3.2 (κανονικά πολύγωνα από το τρέχον ΠΣ η οποία συμπεριλαμβάνεται και στο Νέο ΠΣ των Μαθηματικών. Ειδικότερα αποτελεί διαθεματικό πλαίσιο με τίτλο «Τα κανονικά πολύγωνα στη Φύση, στην Τέχνη και στην Επιστήμη». Στη συνέχεια οι μαθητές στο πλαίσιο του μαθήματος των Καλλιτεχνικών ήρθαν σε επαφή με τα ιστορικά παραδείγματα του συμμετρικού γεωμετρικού μοτίβου της Ισλαμικής τέχνης και του M.C. Escher εστιασμένα στη μορφή της ψηφίδωσης και υλοποίησαν στην τάξη 2 δραστηριότητες παραγωγής ψηφίδωσης με γεωμετρικά όργανα και μόνο συλλογικά.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η διαθεματική διδασκαλία κρίνεται επιτυχής. Η προηγούμενη γνώση της γεωμετρικής δομής και λειτουργίας του εξάγωνου αποτέλεσε βάση κατανόησης και επέκτασης της αντίληψης της δομής και της λειτουργίας του μοτίβου στην περίπτωση της ψηφίδωσης. Η επαρκής ικανότητα χρήσης των γεωμετρικών οργάνων διευκόλυνε την εικαστική δραστηριότητα και σε σύντομο χρόνο οδήγησε στην επιτυχή υλοποίηση ενός συλλογικού μοτίβου ψηφίδωσης.

Θέμα	Το φαινόμενο της μετανάστευσης από κοινωνική, γεωγραφική και λογοτεχνική οπτική
Χρόνος διεξαγωγής	Μάρτιος 2023
Τμήμα/τα	B4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Λογοτεχνία & Γεωλογία - Γεωγραφία
Διδάσκοντες καθηγητές	Μαραγκού Κατερίνα-Μακρή Κυριακή
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και ειδικότερα της θεματικής για την ετερότητα προσεγγίσαμε διαχρονικό το κοινωνικό φαινόμενο της μετανάστευσης των Ελλήνων. Τα κείμενα που διδάχθηκαν ήταν: «Θέλω να πα στην ξενιτιά», «Ξενιτεμένο μου πουλί» (δημοτικά τραγούδια) και «Ο Κάσπαρ Χάουζερ στην έρημη χώρα» του Δ. Χατζή. Μέσα από τη μελέτη και την ανάλυση των κειμένων αυτών αλλά και με τη βοήθεια εικαστικών έργων, φωτογραφικού υλικού και τραγουδιών με θέμα τη μετανάστευση προσπαθήσαμε να εντοπίσουμε τα προβλήματα με τα οποία έρχεται αντιμέτωπος ένας μετανάστης αλλά και τα συναισθήματα τα οποία βιώνει στην ξένη χώρα. Για τη διδασκαλία των κειμένων αξιοποιήθηκαν Φύλλα εργασίας. Στη συνέχεια προσπαθήσαμε να «μπούμε στα παπούτσια του Κώστα», του ήρωα του Δ.Χατζή, και με τη βοήθεια του μαθήματος Γεωλογίας – Γεωγραφίας. Η διδακτική προσέγγιση υλοποιήθηκε με την αξιοποίηση κοιτασματολογικών χαρτών, διαγραμμάτων οικονομικών δεικτών και

	χαρακτηριστικών εικόνων της Ελλάδας και της Γερμανίας του 1950. Ταξιδέψαμε με τον ήρωα ώστε να κατανοήσουμε τους οικονομικούς, κοινωνικούς και γεωγραφικούς παράγοντες που τον οδήγησαν να εγκαταλείψει την πατρίδα του τον Βόλο αλλά και να επιλέξει την πόλη της Στουτγκάρδης για να εργαστεί. Τέλος, με αφορμή τον ήρωά μας συζητήσαμε τα βαθύτερα αίτια της μετανάστευσης και μελετήσαμε τα μεταναστευτικά ρεύματα στην Ευρώπη.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Βασικός στόχος της δράσης ήταν να κατανοήσουν οι μαθητές τους οικονομικούς, κοινωνικούς και γεωγραφικούς παράγοντες που οδήγησαν στην ανάπτυξη μεγάλων μεταναστευτικών ροών από την Ελλάδα προς τη Γερμανία μετά τη δεκαετία του 1950. Η αποτίμηση της διαθεματικής διδασκαλίας, υλοποιήθηκε μέσω φύλλου εργασίας. Δόθηκαν στους μαθητές 4 χάρτες (οικονομικοί & γεωλογικοί) και κλήθηκαν να τους ερμηνεύσουν απαντώντας σε 6 ερωτήσεις ανοιχτού τύπου, με σκοπό την καλλιέργεια και την ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας. Οι μαθητές επέδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον στη διαθεματική προσέγγιση και οι απαντήσεις που λήφθηκαν είναι ικανοποιητικές. Το φύλλο εργασίας συμπληρώθηκε από όλους τους μαθητές και συνολικά, αντιμετώπισαν θετικά τη δραστηριότητα, τόσο κατά τη διάρκεια όσο και μετά την ολοκλήρωση της εφαρμογής της.

Θέμα	Ο πράσινος Θεσσαλικός λίθος ως βασικός διακοσμητικός λίθος των ορθόδοξων χριστιανικών ναών
Χρόνος διεξαγωγής	Φεβρουάριος 2023
Τμήμα/τα	B1 και B2
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Γεωλογία – Γεωγραφία & Θρησκευτικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Μακρή Κυριακή – Βαφειάδης Ιάκωβος

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο πλαίσιο του μαθήματος Γεωλογίας – Γεωγραφίας και της γεωλογικής ιστορίας της Ελλάδας, προσεγγίστηκε διαθεματικά με το μάθημα των Θρησκευτικών, η χρήση του πετρώματος οφίτοασβεστίτη. Βασικός στόχος της δραστηριότητας αποτέλεσε η κατανόηση της γεωλογικής ιστορίας της Ελλάδας, μέσα από τη χαρακτηριστικών χρήση δομικών υλικών. Οι φυσικο-μηχανικές ιδιότητες του οφίτοασβεστίτη της Χασάμπαλης Λάρισας είναι εξαιρετικές και για το λόγο αυτό προτιμήθηκε ως δομικός λίθος για περίπου 2.000 χρόνια. Στις αρχές του 4ου αι. μ.Χ. η ζήτηση του Θεσσαλικού λίθου αυξήθηκε και η χρήση του αποτελούσε ένδειξη πλούτου, ισχύος και ταξικής ανωτερότητας. Τον εντοπίζουμε σε κίονες, σε πόρτες και άμβωνες στους σημαντικότερους χριστιανικούς ναούς της Ελλάδας και της Ευρώπης, από τον 5ο αιώνα μ.Χ. Ο Θεσσαλικός οφίτοασβεστίτης σχηματίστηκε πριν 200 εκ. χρόνια στο βυθό ενός ωκεανού, τμήμα της θάλασσας της Τηθύος, κάτω από σύνθετες τεκτονικές, ιζηματογενείς και υδροθερμικές διεργασίες. Με το κλείσιμο του ωκεανού πριν από 25-70 εκ. χρόνια, τμήματά του, μαζί και ο οφίτοασβεστίτης, επωθήθηκαν επάνω στην ζώνη που εντοπίζονται σήμερα. Η διδακτική προσέγγιση υλοποιήθηκε με τη χρήση ιστορικών, γεωλογικών και κοιτασματολογικών χαρτών που τεκμηριώνουν τη σημαντικότητα του πετρώματος ως προς τη δημιουργία και τη χρήση του.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η αποτίμηση της διαθεματικής διδασκαλίας, υλοποιήθηκε μέσω φύλλου εργασίας και διαλόγου. Αρχικά, δόθηκαν στους μαθητές 2 φωτογραφίες με τα χαρακτηριστικά του οφίτοασβεστίτη (δομή, χρώμα) και έπειτα κλήθηκαν να τα σχεδιάσουν σε λευκό χαρτί. Στη συνέχεια, πραγματοποιήθηκε δομημένος διάλογος με σκοπό την τεκμηρίωση της επιλογής του οφίτοασβεστίτη, ως βασικό διακοσμητικό υλικό στους σημαντικότερους ναούς της Ορθοδοξίας. Οι μαθητές επέδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον στη διαθεματική προσέγγιση και οι απαντήσεις που λήφθηκαν είναι ικανοποιητικές. Το φύλλο εργασίας συμπληρώθηκε από όλους τους μαθητές και συνολικά, αντιμετώπισαν θετικά τη δραστηριότητα, τόσο κατά τη διάρκεια όσο και μετά την ολοκλήρωση της εφαρμογής της.

Θέμα	Οι Ολυμπιακοί αγώνες και τα ιδεώδη τους από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας
Χρόνος διεξαγωγής	Μάρτιος και Μάιος 2023
Τμήμα/τα	A4
Εμπλεκόμενα	Ιστορία: Δ.6 και Νεοελληνική Γλώσσα: 8.Αθλητισμός

γνωστικά αντικείμενα	και Ολυμπιακοί Αγώνες –Φυσική Αγωγή
Διδάσκοντες καθηγητές	Μαντάλα Μαρία-Μαραγκού Αικατερίνη-Χασιώτης Γεώργιος
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας ήταν να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τα κύρια σημεία της ιστορίας και να κατανοήσουν τη σημασία των Ολυμπιακών Αγώνων από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας. Ως επιμέρους στόχοι τέθηκαν οι εξής: 1. Να έρθουν σε επαφή με την ιστορική αφήγηση, με οπτικοακουστικό υλικό και με δίκτυο κειμένων σχετικά με τους Ολυμπιακούς αγώνες και να πλουτίσουν τις γνώσεις τους αναφορικά με το θεσμό των Ολυμπιακών αγώνων στην αρχαιότητα. 2. Να προσεγγίσουν τα αρχαία ελληνικά ολυμπιακά ιδεώδη και έννοιες όπως ευ αγωνίζεσθαι, άμιλλα, νίκη κ.α. και να συνειδητοποιήσουν τη διαχρονική αξία τους 3. Να διαπιστώσουν τις διαφορές από τον αντίστοιχο σύγχρονο θεσμό 4. Να γνωρίσουν τα καινούρια αθλήματα που θα προστεθούν στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2024 Στο πλαίσιο της διαθεματικής δραστηριότητας οι μαθητές επισκέφτηκαν με τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς της δράσης τις αθλητικές εγκαταστάσεις του Φωκιανού κι αθλήθηκαν σε ομάδες υπό την καθοδήγηση του καθηγητή της Φυσικής Αγωγής (17 Μαρτίου 2023) και στις 17 Μαΐου υλοποιήθηκε από κοινού διδασκαλία και των 3 εκπαιδευτικών στο πλαίσιο της οποίας οι μαθητές απάντησαν σε ένα κουίζ (η μία ομάδα) και συμπλήρωσαν ένα σταυρόλεξο (η άλλη ομάδα) με θέμα τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες, μελέτησαν μια διασκευή του κείμενου του Αύγουστου Κοκτώ (2004) «Ολυμπιακοί έρωτες» και απάντησαν σε ερωτήσεις πάνω στο κείμενο και τέλος τους έγινε μία σύντομη παρουσίαση των νέων αγωνισμάτων που θα προστεθούν στους Ολυμπιακούς του 2024.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές επέδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το θέμα των Ολυμπιακών Αγώνων και υλοποίησαν με ζήλο τις δραστηριότητες που τους ανατέθηκαν. Κατόπιν τούτων η διαθεματική διδασκαλία κρίνεται επιτυχής.

Θέμα	Τα εργαλεία της εποχής του λίθου
Χρόνος διεξαγωγής	Σεπτέμβριος 2022
Τμήμα/τα	A4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Ιστορία (Κεφ. Α΄ Εποχή του Λίθου)-Τεχνολογία
Διδάσκοντες καθηγητές	Μαραγκού Κατερίνα-Παπαδόπουλος Ιορδάνης
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο πλαίσιο του Α΄ κεφαλαίου της Αρχαία ιστορίας για την εποχή του λίθου οι μαθητές χωρισμένοι σε ομάδες υλοποίησαν διαδικτυακή έρευνα για τη συγκέντρωση πληροφοριών για τα εργαλεία που χρησιμοποιούσαν οι άνθρωποι κατά την εποχή του λίθου και συνέταξαν σύντομες εργασίες για το καθένα από αυτά. Στη συνέχεια στο πλαίσιο του μαθήματος της Τεχνολογίας και, πιο συγκεκριμένα, της τεχνολογικής ενότητας "Εργαλεία-Μηχανές", υλοποίησαν ατομικές κατασκευές που προσομοιάζαν στα εργαλεία της Νεολιθικής εποχής. Οι κατασκευές των μαθητών εκτέθηκαν στη Γωνιά του Μουσείου της τάξης τους.  
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές συνεργάστηκαν πολύ καλά μεταξύ τους, συγκέντρωσαν ενδιαφέρον και πλούσιο υλικό (τόσο πληροφορίες όσο και εικόνες) και απόλαυσαν ιδιαίτερα το κομμάτι της κατασκευής, δουλεύοντας τόσο με διαφορετικά υλικά, όσο και με διαφορετικές τεχνικές. Χωρίς αμφιβολία η διαδικασία αυτής της διαθεματικής διδασκαλίας (με αισθητή τη steam μάθηση) είχε ένα πολύ θετικό πρόσημο και βοήθησε τους μαθητές με βιωματικό τρόπο να εμβαθύνουν στο διδακτικό αντικείμενο.

Θέμα	Η καθημερινή ζωή στην αρχαία Αθήνα
-------------	---

Χρόνος διεξαγωγής	Νοέμβριος 2022
Τμήμα/τα	A3 και A4 (διατμηματικά)
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αρχαία Ελληνικά, Ιστορία
Διδάσκοντες καθηγητές	Μαραγκού Κατερίνα (A4 Αρχαία και Ιστορία, A3 Αρχαία), Παπαδοπούλου Κρυστάλλω (A3 Ιστορία)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Οι μαθητές με τη βοήθεια της ιστορικής αφήγησης (Κεφ. 5.4 και 5.5 από το βιβλίο της ιστορίας) και μελετώντας αποσπάσματα από τον Πλάτωνα και τον Ξενοφώντα (ενότητα 2 και 3 από το βιβλίο των αρχαίων ελληνικών) ήρθαν σε επαφή με βασικές πτυχές της καθημερινής ζωής στην αρχαία Αθήνα που σχετίζονται με την εκπαίδευση, τα επαγγέλματα, τον ρόλο της γυναίκας, την ενδυμασία κ.α. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να εμπλουτίσουν ακόμη περισσότερο τις γνώσεις τους μέσω της συμμετοχής τους στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης (11-11-2022), στο πλαίσιο του οποίου παρακολούθησαν πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό και περιηγήθηκαν στις προθήκες με αντικείμενα της καθημερινής ζωής (οικιακά σκεύη, παιχνίδια κ.α.) συμπληρώνοντας παράλληλα Φύλλο εργασίας.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές βρήκαν ιδιαίτερα ενδιαφέρον αυτό το ταξίδι στον χρόνο. Η συμμετοχή τους στο μάθημα ήταν ενθουσιώδης, διατύπωναν πολλές απορίες κι έκαναν συγκρίσεις με το σήμερα. Επίσης, αποτίμησαν πολύ θετικά το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου Κυκλαδικής τέχνης. Από τα παραπάνω προκύπτει ότι η συγκεκριμένη διαθεματική δραστηριότητα ήταν επιτυχής, καθώς έδωσε στους μαθητές τη δυνατότητα να γνωρίσουν και βιωματικά σημαντικές πτυχές της καθημερινότητας των αρχαίων Αθηναίων.

Θέμα	ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΗΓΕΣ
Χρόνος διεξαγωγής	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία: 2 ώρες, Θρησκευτικά: 2 ώρες Συνδιδασκαλία: 1 ώρα
Τμήμα Γ4	19 Οκτωβρίου 2023 δ.ώ. 7η
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία: Εν. 1, Θρησκευτικά: Β' και Δ' ΘΕ Φακέλου Μαθήματος Θρησκευτικών
Διδάσκοντες καθηγητές	Βαφειάδης Ιάκωβος (Θρησκευτικά), Βράκας Αντώνιος (Ιστορία),

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας ήταν οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν τις βασικές αρχές του Ευρωπαϊκού Διαφωτισμού Ως επιμέρους στόχοι τέθηκαν οι εξής: (α) οι μαθητές, μετά το πέρας της διδασκαλίας, να είναι σε θέση να γνωρίζουν βασικά στοιχεία για την προέλευση των ιδεών των Διαφωτιστών, τη σχέση τους με την σκέψη και την επιστήμη της εποχής τους, τον τρόπο δράσης τους, την αποτελεσματικότητά τους και τον αντίκτυπο αυτών στην ιστορία του πολιτισμού του δέκατου ένατου αιώνα. (β) οι μαθητές, μετά το πέρας της διδασκαλίας, να είναι σε θέση να γνωρίζουν την πολιτική διάσταση του φαινομένου όπως αποτυπώνεται σε επιλεγμένα κείμενα καθοριστικά για την πολιτική σκέψη του 19^{ου} αιώνα (προεκτάσεις στη Γαλλική και στην Ελληνική Επανάσταση) (γ) να διακρίνουν πώς η διδασκαλία τους (κυρίως του Καντ και του Καρτέσιου) επηρέασε τη φιλοσοφία της εποχής οδηγώντας στον σύγχρονο τρόπο σκέψης του δυτικού ανθρώπου Στο πλαίσιο της διαθεματικής δραστηριότητας αξιοποιήθηκαν κείμενα με τις βασικές αρχές σκέψης του Καντ, του Καρτέσιου κ.ά.. Για τις ανάγκες της συνδιδασκαλίας αξιοποιήθηκε Φύλλο Εργασίας, το οποίο συγκροτήθηκε στη βάση του κατευθυνόμενου διαλόγου με στοχευμένες ερωτήσεις/εργασίες προς ανάκληση διδαχθέντος υλικού και προαγωγή κριτικής επί των βασικών στοιχείων του φαινομένου.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες στην αποτίμησή τους είπαν ότι βρήκαν πολύ ενδιαφέρουσα τη διαθεματική προσέγγιση που έκαναν οι εκπαιδευτικοί, στοιχείο το οποίο επιβεβαιώνεται από τη μεγάλη συμμετοχή τους στο μάθημα, τον ζήλο που επέδειξαν κατά τη συμπλήρωση του φύλλου εργασίας, τον τρόπο με τον οποίο εργάστηκαν καθώς και από τις εύστοχες απαντήσεις τους. Με βάση τα παραπάνω η διαθεματική διδασκαλία κρίνεται επιτυχής.

Θέμα	Απογραφή στο Σχολείο
Χρόνος διεξαγωγής	ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2022 & ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2023
Τμήμα/τα	B4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
Διδάσκοντες καθηγητές	ΔΗΜΟΥΛΑ – ΜΑΓΟΥΛΑΣ

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Προκειμένου να υλοποιηθεί το πρόγραμμα η «Απογραφή στο Σχολείο» έγιναν 2 διαθεματικές διδασκαλίες. Μια στην αρχή του σχολικού έτους και άλλη μια αφού είχε ολοκληρωθεί το τρίωρο πρόγραμμα. Μέσω μιας ηλεκτρονικής πλατφόρμας σε περιβάλλον Moodle, οι μαθητές συλλέγουν και αναλύουν στατιστικά δεδομένα και κατανοούν ομοιότητες και διαφορές σε επίπεδο τμήματος, τάξης ή σχολικής μονάδας. Από την άποψη της Πληροφορικής το μάθημα εντάσσεται στην ενότητα Διαχείριση Δεδομένων του Νέου Προγράμματος Σπουδών. Από την άποψη των Μαθηματικών Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ το μάθημα εντάσσεται στην ενότητα ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ .Επίσης εντάσσεται στην φιλοσοφία των ΝΠΣ
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Στόχος της εργασίας είναι η επιμόρφωση των μαθητών ώστε να επιτευχθεί η εξοικείωση τους με τους στατιστικούς δείκτες. Ο σκοπός των 2 διαθεματικών διδασκαλιών επιτεύχθηκε κι έτσι κρίνεται ως επιτυχής.

Θέμα	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΤΕΣΤ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
Χρόνος διεξαγωγής	ΑΠΡΙΛΙΟΣ – ΜΑΙΟΣ 2023
Τμήμα/τα	Γ1
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ - ΑΓΓΛΙΚΑ
Διδάσκοντες καθηγητές	ΔΗΜΟΥΛΑ - ΧΙΟΝΗ

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Προκειμένου να αναπτύξουν οι μαθητές μια άνεση στην προσέγγιση της ύλης τους καθοδηγήθηκαν ώστε να αναπτύξουν οι ίδιοι εργασίες αξιολόγησης που αφορούσαν τη διδασκόμενη ύλη τους. Αποδείχτηκε ότι η χρήση των νέων τεχνολογιών βοηθάει να ενισχυθεί η εμπέδωση της ύλης με έναν παιγνιώδη τρόπο απόλυτα λειτουργικό ως προς την απόδοσή του. Στα πλαίσια της παραγωγής συνθετικής εργασίας του δεύτερου τετραμήνου χρησιμοποιήσαμε το διαδικτυακό εργαλείο παραγωγής ανοικτών εκπαιδευτικών πόρων, learningapps.org, υπό μορφή τεστ αξιολόγησης αλλά και τα σχετικά διδακτικά πακέτα (από το «Ψηφιακό Σχολείο» και το Φωτόδεντρο) για να προσεγγίσουμε το θεωρητικό κομμάτι. Από την άποψη της Πληροφορικής και Των Αγγλικών Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ το μάθημα εντάσσεται στην φιλοσοφία των ΝΠΣ.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Στόχος της εργασίας είναι η προσέγγιση της και η κατασκευή τεστ αξιολόγησης διαφόρων τύπων με τα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα. Μέσω της εργασίας οι μαθητές και οι μαθήτριες κλήθηκαν να διακρίνουν, να αναστοχαστούν και να λειτουργήσουν ως «αποτιμητές γνώσεων». Ο σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας επιτεύχθηκε κι έτσι κρίνεται ως επιτυχής.

Θέμα	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΤΕΣΤ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
Χρόνος διεξαγωγής	ΑΠΡΙΛΙΟΣ – ΜΑΙΟΣ 2023
Τμήμα/τα	Γ5
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ - ΚΠΑ
Διδάσκοντες καθηγητές	ΔΗΜΟΥΛΑ - ΠΑΣΧΑΛΙΩΡΗ

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Προκειμένου να αναπτύξουν οι μαθητές μια άνεση στην προσέγγιση της ύλης τους καθοδηγήθηκαν ώστε να αναπτύξουν οι ίδιοι εργασίες αξιολόγησης που αφορούσαν τη διδασκόμενη ύλη τους. Αποδείχτηκε ότι η χρήση των νέων τεχνολογιών βοηθάει να ενισχυθεί η εμπέδωση της ύλης με έναν παιγνιώδη τρόπο απόλυτα λειτουργικό ως προς την απόδοσή του. Στα πλαίσια της παραγωγής συνθετικής εργασίας του δεύτερου τετραμήνου χρησιμοποιήσαμε το διαδικτυακό εργαλείο παραγωγής ανοικτών εκπαιδευτικών πόρων, learningapps.org, υπό μορφή τεστ αξιολόγησης αλλά και τα σχετικά διδακτικά πακέτα (από το «Ψηφιακό Σχολείο» και το Φωτόδεντρο) για να προσεγγίσουμε το θεωρητικό κομμάτι. Από την άποψη της Πληροφορικής και της ΚΠΑ Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ το μάθημα εντάσσεται στην φιλοσοφία των ΝΠΣ.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Στόχος της εργασίας είναι η προσέγγιση της και η κατασκευή τεστ αξιολόγησης διαφόρων τύπων με τα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα. Μέσω της εργασίας οι μαθητές και οι μαθήτριες κλήθηκαν να διακρίνουν, να αναστοχαστούν και να λειτουργήσουν ως «αποτιμητές γνώσεων». Ο σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας επιτεύχθηκε κι έτσι κρίνεται ως επιτυχής.

Θέμα	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ WIKI
Χρόνος διεξαγωγής	ΜΑΡΤΙΟΣ 2023
Τμήμα/τα	Γ6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
Διδάσκοντες καθηγητές	ΔΗΜΟΥΛΑ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Προκειμένου να αναπτύξουν οι μαθητές μια άνεση στην προσέγγιση της ύλης τους καθοδηγήθηκαν ώστε να αναπτύξουν οι ίδιοι εργασίες παρουσίασης που αφορούσαν τη διδασκόμενη ύλη τους. Αποδείχτηκε ότι η χρήση των νέων τεχνολογιών βοηθάει να ενισχυθεί η εμπέδωση της ύλης . Στα πλαίσια της παραγωγής συνθετικής εργασίας του δεύτερου τετραμήνου χρησιμοποιήσαμε το διαδικτυακό εργαλείο παραγωγής ανοικτών εκπαιδευτικών πόρων, wiki της eclass, υπό μορφή παρουσιάσεων συλλογικών αλλά και τα σχετικά διδακτικά πακέτα (από το «Ψηφιακό Σχολείο» και το Φωτόδεντρο) για να προσεγγίσουμε το θεωρητικό κομμάτι. Από την άποψη της Πληροφορικής το μάθημα εντάσσεται στην ενότητα Παραγωγή Συνθετικής Εργασίας δεύτερου τετραμήνου του Νέου Προγράμματος Σπουδών.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Στόχος της εργασίας είναι η προσέγγιση της και η κατασκευή τεστ αξιολόγησης διαφόρων τύπων με τα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα. Μέσω της εργασίας οι μαθητές και οι μαθήτριες κλήθηκαν να διακρίνουν, να αναστοχαστούν και να λειτουργήσουν ως «αποτιμητές γνώσεων». Ο σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας επιτεύχθηκε κι έτσι κρίνεται ως επιτυχής.

Θέμα	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ
Χρόνος διεξαγωγής	ΑΠΡΙΛΙΟΣ – ΜΑΙΟΣ 2023
Τμήμα/τα	Γ1
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ - ΦΥΣΙΚΗ
Διδάσκοντες καθηγητές	ΔΗΜΟΥΛΑ - ΤΣΟΥΚΟΣ

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Προκειμένου να αναπτύξουν οι μαθητές μια άνεση στην προσέγγιση της ύλης τους καθοδηγήθηκαν ώστε να αναπτύξουν οι ίδιοι εργασίες αξιολόγησης που αφορούσαν τη διδασκόμενη ύλη τους. Αποδείχτηκε ότι η χρήση των νέων τεχνολογιών βοηθάει να ενισχυθεί η εμπέδωση της ύλης με έναν παιγνιώδη τρόπο απόλυτα λειτουργικό ως προς την απόδοσή του. Στα πλαίσια της παραγωγής συνθετικής εργασίας του δεύτερου τετραμήνου χρησιμοποιήσαμε το διαδικτυακό εργαλείο παραγωγής ανοικτών εκπαιδευτικών πόρων, learningapps.org, υπό μορφή τεστ αξιολόγησης αλλά και τα σχετικά διδακτικά πακέτα (από το «Ψηφιακό Σχολείο» και το Φωτόδεντρο) για να προσεγγίσουμε το θεωρητικό κομμάτι. Επίσης χρησιμοποίησαν την εφαρμογή schoolpress του ΠΣΔ. Από την άποψη της Πληροφορικής και της Φυσικής Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ το μάθημα εντάσσεται στην φιλοσοφία των ΝΠΣ.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Στόχος της εργασίας είναι η προσέγγιση της Φυσικής και η κατασκευή τεστ αξιολόγησης διαφόρων τύπων με τα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα. Μέσω της εργασίας οι μαθητές και οι μαθήτριες κλήθηκαν να διακρίνουν, να αναστοχαστούν και να λειτουργήσουν ως «αποτιμητές γνώσεων». Ο σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας επιτεύχθηκε κι έτσι κρίνεται ως επιτυχής. https://schoolpress.sch.gr/schooleverywhere/archives/46

Θέμα	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΤΕΣΤ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
Χρόνος διεξαγωγής	ΑΠΡΙΛΙΟΣ – ΜΑΙΟΣ 2023
Τμήμα/τα	Γ4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ - ΧΗΜΕΙΑ
Διδάσκοντες καθηγητές	ΔΗΜΟΥΛΑ - ΓΚΙΤΖΙΑ

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Προκειμένου να αναπτύξουν οι μαθητές μια άνεση στην προσέγγιση της ύλης τους καθοδηγήθηκαν ώστε να αναπτύξουν οι ίδιοι εργασίες αξιολόγησης που αφορούσαν τη διδασκόμενη ύλη τους. Αποδείχτηκε ότι η χρήση των νέων τεχνολογιών βοηθάει να ενισχυθεί η εμπέδωση της ύλης με έναν παιγνιώδη τρόπο απόλυτα λειτουργικό ως προς την απόδοσή του. Στα πλαίσια της παραγωγής συνθετικής εργασίας του δεύτερου τετραμήνου χρησιμοποιήσαμε το διαδικτυακό εργαλείο παραγωγής ανοικτών εκπαιδευτικών πόρων, learningapps.org, υπό μορφή τεστ αξιολόγησης αλλά και τα σχετικά διδακτικά πακέτα (από το «Ψηφιακό Σχολείο» και το Φωτόδεντρο) για να προσεγγίσουμε το θεωρητικό κομμάτι. Από την άποψη της Πληροφορικής και της Χημείας Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ το μάθημα εντάσσεται στην φιλοσοφία των ΝΠΣ.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Στόχος της εργασίας είναι η προσέγγιση της Χημείας και η κατασκευή τεστ αξιολόγησης διαφόρων τύπων με τα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα. Μέσω της εργασίας οι μαθητές και οι μαθήτριες κλήθηκαν να διακρίνουν, να αναστοχαστούν και να λειτουργήσουν ως «αποτιμητές γνώσεων». Ο σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας επιτεύχθηκε κι έτσι κρίνεται ως επιτυχής.

Θέμα	Η μουσική στην αρχαία Ελλάδα-Τα όργανα των αρχαίων Ελλήνων
Χρόνος διεξαγωγής	Ιανουάριος 2023
Τμήμα/τα	A4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Ιστορία (Κεφ. 5.4 και 5.5)-Μουσική
Διδάσκοντες καθηγητές	Μαραγκού Αικατερίνη, Σουλτάνης Στάθης

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στόχος της συγκεκριμένης διαθεματικής διδασκαλίας ήταν να έρθουν σε επαφή με την οργανική μουσική των αρχαίων Ελλήνων και τον ρόλο που διαδραμάτιζε στην καθημερινή κυρίως ζωή, στη θρησκεία και στο πλαίσιο των μεγάλων εορτών αλλά και να γνωρίσουν μερικά από τα βασικότερα όργανα των αρχαίων Ελλήνων. Χρησιμοποιώντας ως πηγές κυρίως αγγειογραφίες οι μαθητές αντιλήφθηκαν τον καθοριστικό ρόλο που διαδραμάτιζε η μουσική σε πλήθος εκδηλώσεων τόσο της ιδιωτικής όσο και της δημόσιας ζωής και ήρθαν σε μία πρώτη επαφή με τα αρχαιοελληνικά όργανα, για τα οποία εργαζόμενοι σε ομάδες συγκέντρωσαν πληροφοριακό υλικό από το διαδίκτυο και δημιούργησαν πολυτροπικά κείμενα. Στην εκπόνηση των εργασιών τους βοήθησε και η βιωματική επαφή των μαθητών με τα αρχαία όργανα στο πλαίσιο εκπαιδευτικής επίσκεψης στο Μουσείο Κοτσανά συνοδεία των υπεύθυνων καθηγητών της δράσης (17-01-2023).
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η θετική αποτίμηση της διαθεματικής διδασκαλίας από τους ίδιους τους μαθητές και οι ενδιαφέρουσες εργασίες που εκπόνησαν συνεργατικά καταδεικνύει το θετικό πρόσημο της συγκεκριμένης διαθεματικής διδασκαλίας.

Θέμα	Θρεπτικά συστατικά τροφίμων
Χρόνος διεξαγωγής	4/5/2023 και 17/5/2023
Τμήμα/τα	A2
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Οικιακή Οικονομία – Μαθηματικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Πανωραία Πράπα - Ελένη Ζιάκα
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στόχος της ενότητας «Διατροφή» στο μάθημα της Οικιακής Οικονομίας είναι να γνωρίσουν οι μαθητές τα ποιοτικά χαρακτηριστικά των συσκευασμένων τροφίμων. Ξεκινώντας από τον πίνακα θρεπτικών συστατικών της συσκευασίας σε δύο διαφορετικούς τύπους γάλακτος (πλήρες και ελαφρύ) οι μαθητές ασχολήθηκαν κυρίως με τα κορεσμένα λιπαρά και τα σάκχαρα. Στη συνέχεια υπολόγισαν την ποσότητα των κορεσμένων λιπαρών και των σακχάρων σε ένα ποτήρι γάλα και συνέκριναν τις αντίστοιχες τιμές στους δύο τύπους γάλακτος. Τέλος κατάφεραν να διευκρινίσουν ότι 4,6g σάκχαρα σε 100ml δεν αντιστοιχούν σε ποσοστό 4,6%, όπως υπέθεσαν αρχικά.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές συμμετείχαν με μεγάλο ενδιαφέρον, αξιοποιώντας τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους.

Θέμα	Τσερκένια
Χρόνος διεξαγωγής	24/2/2023
Τμήμα/τα	A2
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Λογοτεχνία – Μαθηματικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Θεοδώρα Πανοπούλου - Ελένη Ζιάκα
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Οι μαθητές στο μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας μελέτησαν το απόσπασμα «Τσερκένια» από το μυθιστόρημα «Στου Χατζηφράγκου» του Κοσμά Πολίτη. Εστιάσαμε στην ζωή των Ελλήνων της Μικράς Ασίας, την νοσταλγία για τον χαμένο τόπο, την ειρηνική συνύπαρξη με άλλους λαούς, αλλά και στα έθιμα της Καθαράς Δευτέρας. Στο επόμενο μάθημα σύμφωνα με τις οδηγίες του κειμένου, καθώς και τις ιδιότητες και τις κατασκευές που γνωρίζουν από τα Μαθηματικά κατασκευάζουν τσερκένια είτε σχεδιάζοντάς τα σε χαρτί με γεωμετρικά όργανα είτε με καλαμάκια, σχοινί και λεπτό χαρτί την ώρα των Μαθηματικών. Η ημερομηνία υλοποίησης προγραμματίστηκε ώστε να είναι η τελευταία Παρασκευή πριν την Καθαρά Δευτέρα.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές συμμετείχαν με μεγάλο ενδιαφέρον σε όλες τις δραστηριότητες.

Θέμα	Ορισμοί από τα Στοιχεία του Ευκλείδη
Χρόνος διεξαγωγής	26/5/2023
Τμήμα/τα	A2
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα – Μαθηματικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Θεοδώρα Πανοπούλου - Ελένη Ζιάκα
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Οι μαθητές μελετούν δώδεκα ορισμούς από το Βιβλίο Ι των Στοιχείων του Ευκλείδη από το πρωτότυπο κείμενο. Μεταφράζουν κάθε ορισμό προσπαθώντας μέσα από τα συμφραζόμενα, αλλά και την ετυμολογία των λέξεων να ερμηνεύσουν όσες δεν γνωρίζουν, με σκοπό να ενισχυθεί η αυτοπεποίθηση τους στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών, αλλά και να συνειδητοποιήσουν την ενότητα της Ελληνικής γλώσσας. Στο σημείο αυτό συνέβαλε ιδιαίτερα η καθηγήτρια των Μαθηματικών, καθώς καλούσε τους μαθητές να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές στην διατύπωση των ορισμών του Ευκλείδη στην Νέα Ελληνική. Στη συνέχεια σχεδιάζουν το αντίστοιχο σχήμα, συγκρίνοντας κάθε ορισμό με τον αντίστοιχο που υπάρχει στο σχολικό τους βιβλίο. Η διδασκαλία αυτή πραγματοποιήθηκε στο τέλος της σχολικής χρονιάς ώστε οι μαθητές να έχουν

	ολοκληρώσει την ύλη και στα δύο μαθήματα.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Όλοι οι μαθητές συμμετείχαν και προσπαθούσαν να αξιοποιήσουν όλα όσα είχαν ήδη μάθει κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς στα δύο μαθήματα.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

(Υπεύθυνη καταγραφής και αξιολόγησης της δράσης: Ντίνα Δαβάκη)

Αξιολόγηση του περιεχομένου των εκπαιδευτικών επισκέψεων από μαθητές/-τριες και εκπαιδευτικούς. Οργανώθηκαν και πραγματοποιήθηκαν **121** εκπαιδευτικές **επισκέψεις** σε **63** διαφορετικούς πολιτισμικούς χώρους. **Συμπληρώθηκαν και κατατέθηκαν 76ρωτηματολόγια μαθητών/-τριών και 69 καθηγητών από 23 εκπαιδευτικούς.**

Συγκεντρωτικά αποτελέσματα μαθητών (%):

Ερώτηση	1	2	3	4	M.O.
Πιστεύεις ότι έμαθες κάποια καινούργια πράγματα ή ότι βοηθήθηκες να καταλάβεις καλύτερα κάποια άλλα;	01	02	22	51	3,6
Ήταν καλά προετοιμασμένη;	-	-	23	53	3,7
Πέρασες καλά και ήθελες να ξανασυμμετέχεις σε κάτι παρόμοιο;	-	04	15	57	3,7
Οι συμμαθητές σου και οι συμμαθήτριάς σου πιστεύεις ότι πέρασαν καλά;	-	04	25	47	3,6

1=λίγο, 2=μέτρια, 3=πολύ, 4=απόλυτα. M.O.=μέσος όρος

Συγκεντρωτικά αποτελέσματα καθηγητών (%):

Ερώτηση	1	2	3	4	M.O.
Η δραστηριότητα την οποία πραγματοποιήσατε είχε φανερό σχέση με κάποιο γνωστικό αντικείμενο/ενότητα αναλυτικού προγράμματος;	-	04	14	51	3,7
Πιστεύετε στην παιδαγωγική της αξία;	-	01	05	63	3,9
Ήταν επαρκώς προετοιμασμένη;	-	01	11	57	3,8
Συνεργαστήκατε με συναδέλφους;	05	12	08	45	3,3
Ο αρχικός σχεδιασμός και η υλοποίηση είχαν το επιθυμητό αποτέλεσμα; ²	-	01	13	55	3,7

1=λίγο, 2=μέτρια, 3=πολύ, 4=απόλυτα. M.O.=μέσος όρος

Παρατηρήσεις Μαθητών:

Χώρος Επίσκεψης	Ποιο στοιχείο ήταν το καλύτερο;	Ποιο στοιχείο θα ήθελες να διορθωθεί;
Ηριδανός		
Επιγραφικό Μουσείο	Οι δραστηριότητες με τις	«Δεν μου αρέσει που

² Στο συγκεκριμένο ερώτημα μία απάντηση απουσιάζει.

	επιγραφές. Η παρουσίαση, παζλ, οι επιγραφές που είδα με μεγεθυντικό φακό, οι δραστηριότητες.	έβλεπα γράμματα».
Επίσκεψη και ξενάγηση στο Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας	Το πάρκο και όταν δοκιμάζαμε πώς δουλεύουν μερικά από τα αρχαία εργαλεία. Η βιωματική ξενάγηση.	Τοπωλητήριο δεν είχε πολλά πράγματα και ήταν ακριβό.
Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας: Τα μουσικά όργανα και τα παιχνίδια των αρχαίων Ελλήνων	Ότι παίξαμε με τα παιχνίδια των αρχαίων, γιατί ήταν διασκεδαστικό, ενδιαφέρον και μας έκανε να σκεφτούμε προκειμένου να νικήσουμε, γιατί γελάσαμε, γιατί έπρεπε να σκέφτεσαι έξυπνα και στρατηγικά. Το παιχνίδι με την τρίλιζα των αρχαίων. Το παιχνίδι με το δύσκολο παζλ. Τα πνευστά όργανα. Το ότι μπορούσαμε να ακούσουμε τον πιθανό ήχο των αρχαίων οργάνων. Τα μουσικά όργανα και η πιστή κατασκευή των αντιγράφων.	Θα ήθελα να είχαμε περισσότερο χρόνο. Οι χώροι του μουσείου ήταν αρκετά μικροί και στριμωγμένοι. Θα ήθελα να ακούγαμε τον ήχο από περισσότερα όργανα. Ότι κάποια μουσικά όργανα δεν μπορούσαμε να τα αγγίξουμε. Με ενθουσίασαν λιγότερο τα κρουστά μουσικά όργανα, γιατί περίμενα να είχαν μεγαλύτερη ποικιλία.
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης: Μόνιμη Συλλογή	Η ομαδική διαδραστική δραστηριότητα αναζήτησης με το φύλλο εργασίας. Τα ειδώλια. Μου άρεσαν όλα πάρα πολύ. Η ποικιλία και ο πλούτος της συλλογής του Μουσείου. Η παρουσίαση στην αρχή. Η ξενάγηση από έμπειρους ξεναγούς.	Να περνούσαμε λιγότερη ώρα στην αίθουσα προβολών και να κάναμε περισσότερη ξενάγηση στους χώρους του μουσείου. Κράτησε λίγο. Ότι επισκεφτήκαμε μόνο τον 1ο όροφο.
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Η καθημερινή ζωή στην αρχαία Αθήνα»	Η προθήκη για το γάμο. Η προθήκη για τον οστρακισμό. Η προθήκη για την αρχαία Αγορά. Η προθήκη για το συμπόσιο. Η προθήκη με τα παιδικά παιχνίδια.	Ήταν μικρός ο χώρος. Θα θέλαμε να συμμετείχαμε περισσότερο κι εμείς, να μας έκανε περισσότερες ερωτήσεις, γιατί κάποια πράγματα τα γνωρίζαμε. Η ξενάγηση σε ορισμένα σημεία που δε μας γινόταν ερωτήσεις ήταν λίγο μονότονη.
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης: Ειδική ξενάγηση	Η συζήτηση που συνόδευε την ξενάγηση. Οι δημιουργικές δραστηριότητες.	Δεν υπήρξε κάτι που δε μου άρεσε.
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Εφορείας Αρχαιοτήτων Αθηνών Θ-inK: «Τα graffiti ως ιστορική	Η έρευνα πεδίου.	Πολύ περπάτημα.

μαρτυρία και ως φθορά στα αρχαία μνημεία» - Δυτικοί Λόφοι.		
Μέγαρο Μουσικής Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ι. Ξενάκης»		
Αρχαία Αγορά – Επίσκεψη στο πρώην εργοστάσιο Φωταερίου στο Γκάζι	Τα παλιά μηχανήματα και οι φωτογραφίες από τους εργάτες.	Τα αρχαία. Που δεν είχαμε πιο πολύ ελεύθερο χρόνο στο Γκάζι.
Πλάκα – Επίσκεψη στο πρώην εργοστάσιο Φωταερίου στο Γκάζι	Η βόλτα στην Πλάκα.	Κούραση.
ΜΙΕΤ [Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας] Συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Πώς μάθαιναν οι Έλληνες γράμματα από την Άλωση μέχρι την Επανάσταση» (1453-1821)»	Οι διαδραστικοί πίνακες με πλήθος πληροφοριών και η εξάσκησή μας στη γραφή με κονδυλοφόρους και μελάνι. Η εξάσκησή μας στη γραφή με κονδυλοφόρους και μελάνι.	Δεν εντοπίστηκε κάποιο αρνητικό στοιχείο. Από ένα τεχνικό πρόβλημα οι διαδραστικοί πίνακες υπολειμματούσαν. Θα θέλαμε ελεύθερο χρόνο.
ΕΑΤ ΕΣΑ		
Περίπατος Δημοκρατίας		
Εθνική Πινακοθήκη	Οι μαθητές/τριες δήλωσαν ότι τους ικανοποίησε η ελευθερία κίνησης μέσα στο μουσείο και επικέντρωσαν τα θετικά στοιχεία με αισθητικά κριτήρια (οι περισσότεροι τον 3 ^ο όροφο, μερικοί τους δύο πρώτους). Εντυπωσιακά τα εκθέματα. Πολύ ιδιαίτερος χώρος.	Οι μαθητές/τριες κατά πλειοψηφία δεν εντόπισαν κάτι που να μην τους αρέσει στην όλη διαδικασία. Σε κάποιους/ες έλλειψε λίγος χρόνος αλληλεπίδρασης ακόμα με τα έργα. Βάση προτιμήσεων μερικοί/ες από αυτούς/ες δήλωσαν ότι δεν τους άρεσε ο 3 ^{ος} όροφος (μεταπολεμική τέχνη) ή οι 1 ^{ος} – 2 ^{ος} όροφοι (19 ^{ος} – 20 ^{ος} αι.) Δεν εντοπίστηκε κάποιο αρνητικό στοιχείο.
Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς) Ξενάγηση/περιήγηση στην Έκθεση για τον Μικρασιατικό Πολιτισμό (ΜΠολ) και την Μικρασιατική Καταστροφή (ΜΚατ)	Η διαδραστικότητα και εισαγωγική λειτουργία των energizers (για τα κορίτσια που είναι και πολλά στο τμήμα αυτό, επιπλέον θετικό ήταν τα εκθέματα για καλλωπισμό που αφορούσαν τις γυναίκες, διότι τα βοήθησαν να κατανοήσουν καλύτερα την καθημερινότητα και την αισθητική περί γυναικός αντίληψη της μικρασιατικής κοινωνίας).	Δεν εντοπίστηκε κάποιο αρνητικό στοιχείο. Οι μαρτυρίες από τους ηθοποιούς στο βίντεο δεν δίνονταν με αρκετά φυσικό

	Οι φορεσιές και ο οπλισμός.	τρόπο.
Ινστιτούτο Παρακολούθηση ταινίας Γκαίτε: «Roald Amundsen», 125 λεπτών, με θέμα την αληθινή ιστορία του Νορβηγού εξερευνητή. [Μετά την προβολή της ταινίας έγινε παρουσίαση και σύντομη συζήτηση με τους/τις μαθητές/τριες για τις ψευδείς ειδήσεις]	Τα στοιχεία της ταινίας που άρεσαν περισσότερο στους μαθητές, ήταν τα εξής: 1.Ο πρωταγωνιστής που είχε την δύναμη να μην τα παρατήσει. 2.Αρκετοί μαθητές δεν γνώριζαν για την εξερεύνηση του Νότιου Πόλου, οπότε ήταν μία νέα γνώση. 3.Τους πέρασε το μήνυμα πως δεν πρέπει να το βάζουμε κάτω, αλλά και το ότι πρέπει να κυνηγάμε τους στόχους μας μέχρι τέλους. 4.Η συζήτηση που έγινε μετά την παρακολούθηση της ταινίας ενδιέφερε την πλειοψηφία και δόθηκε ο λόγος σε αρκετά παιδιά.	Επικρατούσε φασαρία με αποτέλεσμα αυτό να εμποδίζει την παρακολούθηση της ταινίας. Το διαφορετικό στάδιο ηλικίας μεταξύ των παιδιών. Δεν μου άρεσε επίσης το γεγονός πως τα περισσότερα παιδιά, αυτής της ηλικίας, δεν μπόρεσαν να παρακολουθήσουν μία πιο σοβαρή ταινία.
Ινστιτούτο Εκπαιδευτική γερμανική ταινία “Sophie Scholl”	Η προβολή της ταινίας και η συζήτηση που ακολούθησε για την αντίσταση των φοιτητών στους Ναζί, την αφοσίωσή της Sophie σε έναν ευγενικό αγώνα, την γενναιότητα και την πίστη στις αξίες της ελευθερίας.	Η βαρβαρότητα του 3ου Ράιχ.
Περιήγηση στους Αμπελοκήπους -τη γειτονιά του σχολείου μας-	Η Αμερικάνικη Πρεσβεία. Οι δύο εκκλησίες. Η αγελάδα στον ΕΟΤ.	Στεκόμασταν πολύ σε κάποια σημεία. Κάποια παιδιά έκαναν φασαρία και ενοχλούσαν. Το Γενικό Χημείο του Κράτους. Δεν κάναμε στάση για φαγητό. Πολύ περπάτημα.
Επίσκεψη στο Ιστορικό Αρχείο του ΠΙΟΠ [Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς]: «Μια μέρα στο αρχείο, μικροί αρχειονόμοι»	Στους μαθητές άρεσε πολύ ο χώρος του αρχειοστασίου και η παρουσίαση στον χώρο φιλοξενίας. Επίσης, εντυπωσιάστηκαν από τη διαδικασία συντήρησης και καθαριότητας των αρχείων από τους αρχειονόμους. Τέλος, τους άρεσε η υποδοχή-φιλοξενία των ανθρώπων και η ευγένειά τους να μας απαντήσουν σε όλες τις ερωτήσεις και να μας λύσουν τυχόν απορίες.	Στους μαθητές, παρότι άρεσε το γενικό θέμα του προγράμματος, θα ήθελαν να είναι ακόμα πιο διαδραστικό, να κινούνται, να έχει ζωντάνια, καθώς και να παίξουν κυνήγι του κρυμμένου θησαυρού. Τέλος, δεν τους άρεσε να κάθονται, ήθελαν να συμμετέχουν παραπάνω.
Αστεροσκοπείο		
Μουσείο Ψευδαισθήσεων		
Επίσκεψη στην Εθνική Γλυπτοθήκη και στο Άλσος	Η γλυπτοθήκη γενικώς, γιατί είδαμε μια τέχνη άγνωστη στους	Θα θέλαμε περισσότερη ελευθερία για να

Στρατού [Γουδή]	περισσότερους. Το περίεργο γλυπτό-μηχάνημα. Οι αθλοπαιδιές.	περιηγηθούμε μόνοι μας τον χώρο της Γλυπτοθήκης, αλλά οι φύλακες μας περιόριζαν. Θα ήταν καλύτερα να είχαμε και μπάλες του βόλτσι μαζί μας, γιατί, αν δεν έπαιζες ποδόσφαιρο, δεν είχες τι να κάνεις.
Μονή Καισαριανής και Αισθητικό Δάσος Υμηττού	Η βόλτα στο βουνό, η θέα από το ξέφωτο, ο ελεύθερος χρόνος, η ξενάγηση στη μονή, το Βοτανικό Μονοπάτι, το εσωτερικό του ναού, ο δρόμος προς το ξέφωτο, η ποικιλία των φυτών, η γάτα της μονής.	Η εργασία για την επίσκεψη που μας δόθηκε από άλλο συνοδό καθηγητή, ήταν συντομότερη απ' όσο θέλαμε, περάσαμε γρήγορα το Βοτανικό Μονοπάτι.
Μουσείο Κανελλοπούλου		
Εθνικός Κήπος Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: «Ο Κήπος της Βασίλισσας»	Η μέρα ήταν ηλιόλουστη, ιδανική για επίσκεψη στον Εθνικό Κήπο.	Θα θέλαμε περισσότερο ελεύθερο χρόνο.
Εθνικός Κήπος Επίσκεψη στην εικαστική έκθεση "Seeing the Invisible" στον Εθνικό Κήπο	Που ψάχναμε με το κινητό μας τα έργα, που ήταν σαν παιχνίδια κρυμμένου θησαυρού. Η επαφή με την φύση. Τα εκθέματα που είχαν και ηχητικά στοιχεία. Όλα ήταν έξοχα. Στα στοιχεία που τους άρεσαν ανέφεραν όλοι τη διαδικασία του ομαδικού πικ-νικ, την ομορφιά τους Εθνικού Κήπου και αρκετοί την ψηφιακή αναπαράσταση των έργων.	Περπατήσαμε πολύ, δεν είχαμε πολύ χρόνο να παίξουμε, που δεν βρήκαμε όλα τα κρυμμένα έργα. Η εφαρμογή συχνά δεν λειτουργούσε σωστά. Θα μπορούσαμε να επισκεπτόμασταν και άλλους χώρους του Κήπου. Δεν σημείωσαν κάτι που να μην τους άρεσε, παρά μόνο τη διάρκεια του χρόνου.
Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Εθνικό Τυπογραφείο	Ο ενθουσιασμός των υπαλλήλων ξεναγών για το Μουσείο του ΕΤ που οι ίδιοι-ίδιες έφτιαξαν μόνοι-ες τους! Τον μετέφεραν και σε κάποιους μαθητές. Όλη η ξενάγηση ήταν ενδιαφέρουσα. Το δωμάτιο με τη γραφομηχανή που ήταν αφιερωμένο στους εργαζόμενους του Τυπογραφείου / Η αίθουσα με τις αθλητικές διακρίσεις του Συλλόγου Εργαζομένων του Εθνικού Τυπογραφείου / Το δωμάτιο με το γραφείο, τη γραφομηχανή κ.ά. που μπορούσαμε να	Η σύντομη διάρκεια της επίσκεψης (λόγω συνδυασμού ΜΜΜ) δεν επέτρεψε να ξεναγηθούν πλήρως στο Μουσείο του ΕΤ. Ίσως η ξενάγηση να ήταν σε μερικά σημεία φλύαρη αλλά οι πληροφορίες ήταν πολύ ενδιαφέρουσες και έμαθα πολλά πράγματα / Γενικά μου άρεσε η ξενάγηση αλλά θα προτιμούσα ο χώρος με τα μηχανήματα να ήταν μεγαλύτερος για να μπορούσαμε να δούμε

	χρησιμοποιήσουμε. Το ότι μας δόθηκε η ευκαιρία να καταλάβουμε τη διαδικασία δημιουργίας κάποιου εγγράφου στο παρελθόν. Δεν περίμενα πως ήταν τόσο δύσκολη. Το μουσείο / Οι παλιές τυπογραφικές μηχανές που είδαμε / Τα μηχανήματα / Το ότι είδα πρώτη φορά έναν παλιό υπολογιστή. Η συζήτηση. Το εργοστάσιο / Το σύγχρονο τυπογραφείο. Που συνδέσαμε δικά μας βιβλιαράκια για να μελετήσουμε τις πληροφορίες στο σπίτι / Σύνθεση μικρού βιβλίου από τις εικόνες που είχαν πίσω και πληροφορίες / Η δημιουργία των «βιβλίων» με τις καρτέλες πληροφοριών. Η συλλογή με τις σφραγίδες των εθνοσήμων στα συρτάρια. Τα κλισέ και οι σφραγίδες ήταν πολύ ωραία. Ωραίοι χώροι.	καλύτερα/ Πολλοί μαθητές σε πολύ μικρό χώρο/ Ο χώρος ήταν αρκετά μικρός, ιδιαίτερα σε κάποιες αίθουσες και δεν χωράγαμε να δούμε καλά όλα τα παιδιά/ Μικροί χώροι, ορθοστασία/ Επειδή είμασταν πολλοί μαθητές και ο χώρος μικρός δεν μπορούσαν όλοι να δουν/ Η ορθοστασία. Οι σκάλες. Πάρα πολλές πληροφορίες. Δεν μου άρεσε η επίσκεψη στην αίθουσα της Βιβλιοθήκης. Καλύτερα να ήταν να συμμετείχαν περισσότερα τμήματα. Η ξενάγηση να ήταν πιο ενδιαφέρουσα.
Αρχαίο Θέατρο Διονύσου		
Εκπαιδευτική επίσκεψη στον Όμιλο Χρηματιστηρίου Αθηνών	Παρακολουθήσαμε το χρηματιστήριο σε πραγματικό χρόνο/Βλέπαμε ζωντανά τις χρηματιστηριακές εξελίξεις/Βλέπαμε τις συναλλαγές που γίνονταν σε πραγματικό χρόνο/Η ζωντανή μετάδοση του χρηματιστηρίου με τους πίνακες και τα δεδομένα/Βλέπαμε live τι συμβαίνει με τις μετοχές και τις συναλλαγές κάθε εταιρίας/Παρακολουθήσαμε σε πραγματικό χρόνο τις αγοροπωλησίες μετοχών και γενικότερα τις εξελίξεις του χρηματιστηρίου/Το άνοιγμα της αγοράς. Η παρουσίαση είχε αρκετή διάρκεια και ήταν λεπτομερής. Πολύ καλός ο ομιλητής. Ο ομιλητής ήταν ετοιμόλογος και έκανε την παρουσίαση ενδιαφέρουσα. Τα παραδείγματα βασίζονταν σε ότι γινόταν στο σύστημα σε πραγματικό χρόνο. Τα	Που δεν μας ξενάγησαν στο κτήριο. Που περιμέναμε αρκετή ώρα μέχρι να αρχίσουμε. Που ο ομιλητής έδωσε έμφαση στο πρακτικό κι όχι στο ιστορικό κομμάτι. Λίγος χρόνος και πολλές νέες πληροφορίες. Η διάρκεια της επίσκεψης ήταν παραπάνω από όσο έπρεπε.

	παραδείγματα ήταν προσαρμοσμένα στις γνώσεις μας. Μάθαμε πράγματα που δεν ξέραμε, κάναμε κάτι που δεν έχουμε ξανακάνει στο παρελθόν έξω από τα συνηθισμένα. Η διαδικασία αυτή θα μας βοηθήσει στο μέλλον.	
Επίσκεψη στη Ρωμαϊκή Αγορά/Εξερεύνηση στοιχείων ελληνορωμαϊκού πολιτισμού-Ρώμη και Αθήνα/πρώιμος Μεσαίωνας	Η οπτικοποίηση της αισθητικής και λειτουργικής αντίληψης του ελληνορωμαϊκού πολιτισμικού υποδείγματος. Το ωρολόγιο του Κυρρήστου. Η διασύνδεση των εκθεμάτων με τη διδασκαλία του γνωστικού αντικειμένου και η συμπλήρωση των στοιχείων που συγκεντρώνουν για τις ομαδικές εργασίες..	Δεν εντοπίστηκε κάποιο αρνητικό στοιχείο. Ο σχετικά περιορισμένος αριθμός των μνημείων και η πολύωρη παραμονή στον χώρο.
Επίσκεψη στο εργαστάσιο της Arivita	Που είδαμε τις μέλισσες μέσα στις κυψέλες τους, τα δώρα που μας κάνανε, το κτίριο ήταν πολύ όμορφο.	Κανένα.
Μουσείο Ηρακλειδών	Τα 3d. Όλο το Μουσείο.	Η ξενάγηση ήταν λίγο κουραστική. Σύντομος χρόνος επίσκεψης.
Νομισματικό Μουσείο	Η ξενάγηση εξωτερικά και τα εκθέματα του μουσείου.	Δεν έγινε συστηματική ξενάγηση στον εσωτερικό χώρο από την ξεναγό.
Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο	Μας εντυπωσίασαν τα αγγεία, οι κούροι και οι κόρες, τα κυκλαδικά εκθέματα (ειδώλια, τηγανόσχημα), τα μυκηναϊκά εκθέματα (γραφή, κοσμήματα, τοιχογραφίες, ξίφη, μικροτεχνία), ο ηνίοχος, οι σκελετοί, οι μακέτες. Ο χώρος του μουσείου μέσα και έξω.	Είμασταν στριμωγμένοι, γιατί είχε πολύ κόσμο. Δεν ακούγαμε όλοι την ξενάγηση της καθηγήτριας. Δεν είδαμε τη νεολιθική συλλογή, γιατί ήταν κλειστή η αίθουσα για το κοινό.
Θεατρική παράσταση Ιδρύματος Κακογιάννη «Ποιος θέλεις να γίνεις;»		
Επίσκεψη στα κρατητήρια της Γκεστάπο, κτήριο Κοραή 4	Οι ιστορίες κρατουμένων που ακούσαμε. Τα γκράφιτι των κρατουμένων στους τοίχους του κρατητηρίου.	Δεν υπήρξε κάτι που δε μου άρεσε.
ΠΙΟΠ [Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Πειραιώς]		
Καλλιμάρμαρο		
Βυζαντινές Εκκλησίες	Η διασύνδεση μνημείων με τη	

	διδασκαλία του γνωστικού αντικειμένου και η συμπλήρωση των στοιχείων που συγκεντρώνουν για τις ομαδικές εργασίες.	
Επίσκεψη στην Έκθεση: «Ένδυμα Ψυχής» στο Μουσείο της Ακρόπολης	Τα εκθέματα που ήταν εντυπωσιακά, τα πρόσωπα, το κέντημα.	Ήταν στο Μουσείο της Ακρόπολης, το οποίο δε έβλεπες (χανόταν η ευκαιρία να το επισκεφθείς), ίσως τα εκθέματα να ήταν σε προθήκες για να προφυλάσσονται, θα μπορούσαν να συνοδεύονται από εικόνες ή άλλα αντικείμενα για να εξηγούνταν πιο αναλυτικά, ο ξεναγός ήταν αμήχανος.
Ευγενίδειο Ίδρυμα: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «3d PRINTING ΚΑΙ ARDUINO»	Τα προγράμματα. Το πωλητήριο. Το διάλειμμα. Το πούλμαν. Η διαδραστικότητα των εκθεμάτων. Ποικιλία εκθεμάτων και ενδιαφέροντα εκθέματα. Το ότι μπορούσαμε να αλληλεπιδράσουμε με τα εκθέματα χωρίς βοήθεια ξεναγού ή βοηθού.	Ήθελα να παρακολουθήσω και τα δύο προγράμματα. Καλύτερα να παρακολουθούσαμε και κάποια παράσταση στο ίδρυμα. Να είχαμε περισσότερο χρόνο σε κάθε χώρο της έκθεσης. Να είχαμε περισσότερο χρόνο σε κάθε χώρο της έκθεσης. Δεν υπήρχαν παντού οι απαραίτητες οδηγίες.
Επίσκεψη στο Μουσείο της Τράπεζας της Ελλάδος	Η ξενάγηση, η συζήτηση με την ξεναγό και η προσφορά βιβλίων στα παιδιά σχετικά με την έκθεση.	Το απαισιόδοξο σενάριο για την κλιματική αλλαγή.
Βιβλιοθήκη Ακαδημίας Αθηνών		
Κεραμεικός		
Επίσκεψη στο Γαλλικό Ινστιτούτο (IFG)	Τα στοιχεία που αναφέρθηκαν από τους μαθητές είναι τα εξής: α. Το τραγούδι του Orelsan β. Το παιχνίδι που έπαιξαν στη βιβλιοθήκη	Μόνο τέσσερις μαθητές ανέφεραν ότι δεν τους άρεσε η ενημέρωση στη βιβλιοθήκη.
Γαλλικό Ινστιτούτο: Επίσκεψη στο φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου στο Γαλλικό Ινστιτούτο (IFG) Παρακολούθηση και σχολιασμός της ταινίας ντοκιμαντέρ «Marcher sur	Τα στοιχεία που αναφέρθηκαν από τους μαθητές είναι τα εξής: α. το αμφιθέατρο του γαλλικού ινστιτούτου β. η αλληλεπίδραση με τα άλλα σχολεία γ. τα φρούτα που τους δόθηκαν	Ήταν μία «αργή» ταινία της οποίας η πλοκή δεν ήταν ιδιαίτερα γρήγορη.

Γ' eau» (Περπατώντας πάνω στο νερό) που συμμετείχε στο Φεστιβάλ των Καννών το 2021. Η ταινία της Aïssa Maïga αναφέρεται στις αντίξοες συνθήκες διαβίωσης σ' ένα χωριό της βόρειας Νιγηρίας λόγω της λειψυδρίας.		
Πλάκα	Η βόλτα στην Πλάκα και στην πλατεία.	Θέλαμε να καθίσουμε κι άλλο.
Έκθεση Φωτογραφίας: «Απομεινάρια μιας Πτώσης» του Τόλη Τατόλα στην Τεχνόπολη & Αρχαία Αγορά	Οι φωτογραφίες που είδαμε. Που είδαμε κάτι που δεν βλέπουμε συνήθως. Που κάναμε βόλτα.	Οι φωτογραφίες. Το ερωτηματολόγιο. Ο αρχαιολογικός χώρος.
Βιβλιοθήκη Βουλής [Πρώην Καπνεργοστάσιο]: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Στα βιβλία λέμε Ναι»	Η ξενάγηση μας προσέφερε πολλές χρήσιμες κι ενδιαφέρουσες πληροφορίες. Τα βιβλιοστάσια και η περιοδική έκθεση με θέμα τη μετανάστευση. Τα βιβλιοστάσια με πολύ παλιά και σπάνια βιβλία. Ο χώρος του αναγνωστηρίου. Η βιωματική δραστηριότητα που παρουσιάσαμε το βιβλίο που είχαμε επιλέξει, καθώς ήταν ιδιαίτερα διασκεδαστική για τους φίλους του βιβλίου. Η περιήγηση στους χώρους της βιβλιοθήκης. Η συζήτηση στο τέλος. Ο κύριος που μας έκανε την ξενάγηση ήταν πολύ καλός σε αυτό που έκανε.	Ήθελα η ξενάγηση να ήταν πιο διαδραστική. Να κάναμε περισσότερες δραστηριότητες. Να μέναμε παραπάνω στον χώρο του αναγνωστηρίου και να ξεφυλλίζαμε κάποια βιβλία που μας άρεσαν. Η σύντομη διάρκεια παραμονή στους χώρους της βιβλιοθήκης κατά την ξενάγηση. Να βλέπαμε περισσότερα πράγματα. Μου φάνηκε βαρετή η βιωματική δραστηριότητα.
Βυζαντινό – Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών	Η διασύνδεση των εκθεμάτων με τη διδασκαλία του γνωστικού αντικείμενου και η συμπλήρωση των στοιχείων που συγκεντρώνουν για τις ομαδικές εργασίες.	Ο σχετικά περιορισμένος αριθμός των εκθεμάτων συγκριτικά με το χρονικό εύρος της βυζαντινής ιστορίας και με συγκριτικά τον/την πλούτο/ποικιλία του βυζαντινού πολιτισμού.
Πολεμικό Μουσείο	Ενδιαφέρουσα και εποικοδομητική ενημέρωση-συζήτηση με τον ξεναγό του μουσείου για τους βαλκανικούς πολέμους.	Η έλλειψη χρόνου για την περιήγηση σε όλες τις αίθουσες του μουσείου (Β Παγκόσμιος Πόλεμος, Βιετνάμ).
Βουλή των Ελλήνων: Εκπαιδευτική επίσκεψη στην Κοινοβουλευτική Βιβλιοθήκη	Μου άρεσε πολύ ο τρόπος που μας μιλούσε η προϊσταμένη της βιβλιοθήκης καθώς χρησιμοποιούσε απλή και	Το στοιχείο που δεν μου άρεσε ήταν το ότι δεν επισκεφθήκαμε τον χώρο συνεδριάσεων της βουλής.

	κατανοητή γλώσσα. Μου άρεσε που, λόγω της καλής παρουσίας, καταλάβαμε ό,τι μας είπαν. Όταν είδαμε την βιβλιοθήκη. Ήταν προετοιμασμένες οι κύριες στην επίσκεψη και μου έλυσαν κάθε απορία που είχα σχετικά με το κτήριο της Βουλής. Το γεγονός πως έχει κάθε βιβλίο (τυπωμένο), αν αναλογιστούμε το ποσά βιβλία υπάρχουν. Ήταν πολύ ενημερωμένοι.	Δεν υπήρχε κάτι που δεν μου άρεσε. Ότι δεν πήγαμε στην αίθουσα της Γερουσίας.
Περιήγηση – ξενάγηση στα Οθωμανικά Μνημεία της Αθήνας	Η ξενάγηση από νερό άτομο, το χαμάμ, το σουβλάκι.	Όλα ήταν καλά, ίσως το βιντεάκι στο Χαμάμ να ήθελε κι άλλη επεξεργασία, το σουβλάκι που δοκίμασα για πρώτη φορά.
Μουσείο Πόλεως Αθηνών		
Φωκιανός: Αθλοπαιδιές	Το μεγάλο γήπεδο βόλεϊ. Πολύ καλό το γήπεδο ποδοσφαίρου. Όλα τα παιδιά χάρηκαν και ήταν φρόνιμα.	Δεν μπορέσαμε να παίξουμε πολύ ποδόσφαιρο, επειδή είχε έρθει άλλο σχολείο. Ακόμα το κυλικείο είχε υψηλές τιμές στα προϊόντα του.
Εκπαιδευτική επίσκεψη στον Μυκηναϊκό Θολωτό Τάφο των Αχαρνών και το Αρχαιολογικό Μουσείο Αχαρνών	Είδαμε ένα άγνωστο κομμάτι της Αθήνας και της Ιστορίας της, καταλάβαμε πολύ καλύτερα τη δομή ενός θολωτού τάφου, στο τάφο νιώσαμε δέος, ήταν όμορφα: ιστορία – ομορφιά, ήταν ανατριχιαστικό (θετικά).	Η ξενάγηση, ιδιαίτερα στον τάφο μας φάνηκε ελλιπής, θα θέλαμε κι άλλες πληροφορίες (της ζητήσαμε και μας τις έδωσε η διευθύντριά μας που μας συνόδευε).
Θεατρική παράσταση στο «Θέατρο Τέχνης», με τίτλο: «Το Γεφύρι της Άρτας και οι Λυγερές του Κάτω Κόσμου»		
Επίσκεψη στο παγοδρόμιο Ice-skate	Το πατινάζ στον πάγο!!!!	Θα ήθελα και άλλες εκδρομές σαν αυτή.
Εκπαιδευτική επίσκεψη στην Ένωση Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών [ΕΣΗΕΑ]	Μου άρεσε που απάντησαν με μεγάλη ευστοχία στις ερωτήσεις μας, π.χ. για την ελευθερία του λόγου. Η συνομιλία – συζήτηση. Το καλύτερο στοιχείο ήταν ότι μπόρεσαν να απαντήσουν σε όλες τις ερωτήσεις μας. Η οικειότητα που υπήρχε ανάμεσα σε εμάς και τα άτομα που μας μιλούσαν και το ότι μας	Δεν υπήρχε κάτι που να μην μου άρεσε. Το ότι είδαμε πολύ λίγο τον χώρο της βιβλιοθήκης.

	απαντούσαν με αντικειμενικό τρόπο τις ερωτήσεις. Όλα ήταν ωραία και οι άνθρωποι εκεί πολύ ευγενικοί. Όταν πήγαμε στην αίθουσα συνεντεύξεων.	
Μουσείο Χατζηκυριάκου Γκίκα		
Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Συμβούλιο της Επικρατείας	Όλα ήταν άψογα. Κατά τη γνώμη μου το καλύτερο ήταν που παρακολουθήσαμε τις δίκες. Το γεγονός πως μπορούσαμε να εκφράσουμε απορίες. Το κτήριο και η δίκη.	Δεν υπήρχε κάτι που δεν μου άρεσε ιδιαίτερα, αλλά οι δικηγόροι που αγόρευαν δεν ακούγονταν καλά. Δεν υπήρχε κάτι που δεν μου άρεσε.
Βουλή των Ελλήνων	Ότι πήγαμε και είδαμε την Βουλή των Ελλήνων. Το ότι είδαμε πως είναι όντως η βουλή από κοντά και η αίθουσα συνεδριάσεων που έμοιαζε διαφορετική από όπως φαίνεται στην τηλεόραση. Η Βουλή.	Όταν δεν μας άφησαν να παίξουμε το παιχνίδι που υπήρχε σε μια αίθουσα. Όταν, κατά την περιήγησή μας στην έκθεση στην αίθουσα Βενιζέλου, μας μίλησαν για την ιστορία και μέσα της επανάστασης διότι διήρκησε πολλή ώρα και πολλά από αυτά τα είχαμε κάνει και στην ιστορία.
Μουσείο ΕΚΠΑ		
Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Αθήνα	Το quiz/ Το παιχνίδι/ Το κουίζ που είχε τη μορφή παιχνιδιού.	Δεν υπήρχε κάτι που δεν μου άρεσε.
Εθνικό και Ιστορικό Μουσείο		
Προεδρικό Μέγαρο	Όταν είδαμε τα δώρα που έχουν δώσει οι πρόεδροι των άλλων κρατών στην ΠτΔ.	Δεν υπήρχε κάποιο στοιχείο που να μην μου άρεσε.
Εκπαιδευτική επίσκεψη στην Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών, στην έκθεση «Το έπος της Ανατολής στη φαντασία των Ελλήνων: Η Μικρασιατική Καταστροφή στη λογοτεχνία του Μεσοπολέμου»	Οι πίνακες και οι φωτογραφίες. Η παρουσίαση των εκθεμάτων. Η αισθητική του χώρου. Η ξενάγηση στην έκθεση και οι πρόσθετες πληροφορίες που μας είπε ο κος Βράκας. Ο χώρος .	Θα θέλαμε περισσότερο χρόνο για να περιηγηθούμε στην έκθεση.
Επίσκεψη με θέμα τη Σαντορίνη στο ΕΚΠΑ		
Ξενάγηση από τους/τις μαθητές/τριες σε	Μας εντυπωσίασε ο αυτοφωτιζόμενος πίνακας του Ν.	Που σταματήσαμε τις παρουσιάσεις στη λεωφόρο

<i>συγκεκριμένα ιστορικά κτίρια, που τους είχαν ανατεθεί από την υπεύθυνη, επί της λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας (Πλατεία Μαβίλη, Μέγαρο Μουσικής, πάρκο Ελευθερίας, Μνημείο Ίωνος Δραγούμη, Εθνική Πινακοθήκη, Πολεμικό και Βυζαντινό μουσείο, Λύκειο Αριστοτέλη, Μέγαρο Σταθάτου, Μουσείο Μπενάκη, Εθνικός κήπος, Βουλή) και της Πανεπιστημίου (Ιλίου Μέλαθρον, Ακαδημία Αθηνών, Πανεπιστήμιο, Βιβλιοθήκη, πλατεία Κοραή και Κλαυθμώνος) στο δρόμο μας με τα πόδια προς το Μουσείο της πόλεως των Αθηνών, στην Πλατεία Κλαυθμώνος.</i>	Γκύζη, η ιστορία με τον πολυέλαιο (σιγά τον πολυέλαιο), η μακέτα με την αναπαράσταση της Αθήνας, τα έπιπλα και το σπίτι, τα παιχνίδια (τάβλι, τραπέζι για χαρτιά), το κατατοπιστικό βίντεο για την Αθήνα την εποχή του Όθωνα, ο μεγάλος πίνακας στην πρώτη αίθουσα που έδειχνε κάποιους ταξιδιώτες και τον Παρθενώνα ολόκληρο.	Βασιλίσσης Σοφίας λόγω της ηχορύπανσης και του χρόνου. Η ηχορύπανση καθιστούσε δύσκολη τη διαδικασία. Η έλλειψη μεγάλων πεζοδρομίων.
--	---	---

Παρατηρήσεις Καθηγητών:

Χώρος Επίσκεψης	Ποιο στοιχείο ήταν το καλύτερο;	Ποιο στοιχείο θα ήθελες να διορθωθεί;
Ηριδανός		
Επιγραφικό Μουσείο		Τη μετακίνηση: καλύτερα με πούλμαν και όχι με τα μμμ.
Επίσκεψη και ξενάγηση στο Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας	Οι μαθητές είδαν στην πράξη και βιωματικά πώς λειτουργούν κάποιες απλές μηχανές για τις οποίες είχαν διδαχθεί στο μάθημα της Τεχνολογίας.	Η επίσκεψη θα μπορούσε να συνδυαστεί περισσότερο με το ΑΠΣ του μαθήματος της Τεχνολογίας, αλλά ο χρόνος δεν επαρκούσε.
Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας: Τα μουσικά όργανα και τα παιχνίδια των αρχαίων Ελλήνων	Με βάση και την ανατροφοδότηση των μαθητών η δυνατότητα που τους δόθηκε να παίξουν κάποια από τα παιχνίδια των αρχαίων Ελλήνων. Η βιωματική και εκπαιδευτική ξενάγηση.	Δε θα ήθελα να διορθώσω κάτι. Ήταν όλο πολύ καλά οργανωμένα. Κανένα.
Μουσείο Κυκλαδικής	Η ξενάγηση στο Μουσείο με την	Ήταν ένα πολύ καλά

Τέχνης: Μόνιμη Συλλογή	παράλληλη συμπλήρωση του Φύλλο εργασίας από τους μαθητές.	οργανωμένο πρόγραμμα, με προστιθέμενη αξία για τους μαθητές, βιωματικό, διαδραστικό που ενέπλεκε ενεργά τους μαθητές.
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Η καθημερινή ζωή στην αρχαία Αθήνα»	Η ξενάγηση με την παράλληλη συμπλήρωση φύλλου δραστηριοτήτων που προήγαν την ανακαλυπτική μάθηση και δεν περιορίζονταν στην απλή παρατήρηση.	Δε θα διορθώναμε κάτι. ολύ ενδιαφέρον πρόγραμμα με προστιθέμενη αξία για τους μαθητές.
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης: Ειδική ξενάγηση	Η συμμετοχή των μαθητών στη συζήτηση και στις δημιουργικές δραστηριότητες.	Κανένα.
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Εφορείας Αρχαιοτήτων Αθηνών Θ-ink: «Τα graffiti ως ιστορική μαρτυρία και ως φθορά στα αρχαία μνημεία» - Δυτικοί Λόφοι.	Το γεγονός ότι οι μαθητές ασχολήθηκαν οι ίδιοι για την εύρεση και την καταγραφή γκράφιτι.	Όλα μια χαρά.
Μέγαρο Μουσικής Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ι. Ξενάκης»	Βιωματική συμμετοχή - χρήση αυτοσχέδιων μουσικών οργάνων.	Θα ήταν ίσως καλύτερα αν ήταν μικρότερος ο αριθμός των μαθητών που συμμετείχαν.
Αρχαία Αγορά – Επίσκεψη στο πρώην εργοστάσιο Φωταερίου στο Γκάζι	Η επίσκεψη αυτή έδωσε τη δυνατότητα στους μαθητές να δουν από κοντά όσα έμαθαν θεωρητικά στο πλαίσιο του μαθήματος της Τεχνολογίας.	Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, αν και δεν ήταν δικής μας οργάνωσης, θα μπορούσε να εμπλουτιστεί με περισσότερο υλικό.
Πλάκα – Επίσκεψη στο πρώην εργοστάσιο Φωταερίου στο Γκάζι	Η περιήγηση και η συζήτηση με τα παιδιά. Η επίσκεψη στο μουσείο.	Ξεκινήσαμε αργά. Επίσης η περιήγηση θα έπρεπε να ήταν συντομότερη γιατί μετά στο μουσείο δεν είχαν όρεξη.
ΜΙΕΤ [Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας: Συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Πώς μάθαιναν οι Έλληνες γράμματα από την Άλωση μέχρι την Επανάσταση» (1453-1821)»	Συνολικά τόσο η Έκθεση όσο και το Πρόγραμμα είχαν εξαιρετικό ενδιαφέρον. Παρά το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της έκθεσης ένα τεχνικό πρόβλημα κατά την επίσκεψη ενός δεύτερου τμήματος επισκίασε τη δυναμική της έκθεσης.	Όλα ήταν άψογα. Μετά από ένα τεχνικό πρόβλημα που προέκυψε λίγο πριν την επίσκεψή μας κάποιες από τις διαδραστικές εφαρμογές του προγράμματος δεν ανταποκρίνονταν και αυτό απογοήτευσε κατά κάποιο τρόπο τους μαθητές/-τριες.
ΕΑΤ ΕΣΑ	Βιωματική συμμετοχή - διάλογος με έναν εκ των συντελεστών.	
Περίπατος Δημοκρατίας		

Εθνική Πινακοθήκη	Η διαπραγμάτευση των αισθητικών κριτηρίων των μαθητών/τριών, μπροστά από τα έργα τέχνης. Συνολικά τόσο η Έκθεση όσο και ο χώρος εντυπωσίασαν τους μαθητές/-τριες η προσοχή τους ήταν σχεδόν απόλυτη.	Θα χρειαζόταν λίγος περισσότερος χρόνος αλληλεπίδρασης των μαθητών/τριών με τα έργα τέχνης. Δυστυχώς το Μουσείο ανοίγει στις 10:00. Όλα ήταν άψογα.
Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς) Ξενάγηση/περιήγηση στην Έκθεση για τον Μικρασιατικό Πολιτισμό (ΜΠολ) και την Μικρασιατική Καταστροφή (ΜΚατ)	Η διαδραστικότητα και εισαγωγική λειτουργία των energizers. Το φωτογραφικό υλικό και οι φορεσιές.	Ίσως θα έπρεπε η επίσκεψη να πραγματοποιηθεί αργότερα ώστε να βρίσκεται χρονικώς εγγύτερα στη εξέταση του ίδιου θέματος στο πλαίσιο της διδασκαλίας της Ιστορίας Γ' Γυμνασίου (η Έκθεση όμως ολοκληρωνόταν λίγες ημέρες μετά την 20.20.22) Θα χρειαζόταν μεγαλύτερη έμφαση στη μουσική παράδοση της Μ. Ασίας.
Ινστιτούτο Γκαίτε: Παρακολούθηση της ταινίας «Roald Amundsen», 125 λεπτών, με θέμα την αληθινή ιστορία του Νορβηγού εξερευνητή. [Μετά την προβολή της ταινίας θα γίνει παρουσίαση και σύντομη συζήτηση με τους/τις μαθητές/τριες για τις ψευδείς ειδήσεις]	Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στη συζήτηση για την προπαγάνδα, τις μειονότητες, τον σχολικό εκφοβισμό και ο βαθμός ευαισθητοποίησής τους. Η γνωριμία των μαθητών/τριών με έναν χώρο πολιτισμού της Αθήνας.	Παρακολουθήσαμε την ταινία μαζί με δύο Λύκεια της Αθήνας. Εξαιτίας της φασαρίας που υπήρχε στην αίθουσα αλλά και της μεγάλης διάρκειας της ταινίας ήταν αρκετά δύσκολη η παρακολούθηση της ταινίας. Η συζήτηση που ακολούθησε δεν σχετίζονταν άμεσα με την ταινία.
Ινστιτούτο Γκαίτε: Εκπαιδευτική γερμανική ταινία "Sophie Scholl"	Η προβολή ταινίας, καθώς και η συζήτηση και ο προβληματισμός των μαθητών για την πλοκή της υπόθεσης. Πρόκειται για την αληθινή ιστορία της διασημότερης αντιστασιακής αντιχιτλερικής ηρωίδας της Γερμανίας, η οποία μαζί με τον αδερφό της Χανς και την ομάδα τους («Λευκό Ρόδο») προσπάθησαν να ενημερώσουν και να κινητοποιήσουν τους Γερμανούς εναντίον του Χίτλερ.	Καλύτερη προετοιμασία για τη εποχή στην οποία διαδραματίζεται η υπόθεση της ταινίας.
Περιήγηση στους Αμπελοκήπους -τη γειτονιά του σχολείου	Η συμμετοχή των μαθητών. Τα παιδιά χάρηκαν που τα ίδια έκαναν την «ξενάγηση» και	

μας-	ανακάλυπταν πόσα ενδιαφέροντα ιστορικά κτήρια και στοιχεία «κρύβονται» στην γειτονιά του σχολείου.	
Επίσκεψη στο Ιστορικό Αρχείο του ΠΙΟΠ [Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς] «Μια μέρα στο αρχείο, μικροί αρχειονόμοι»	Η δραστηριότητα “μικροί αρχειονόμοι” στην οποία συμμετείχαν οι μαθητές. Όταν ζητήθηκε στα παιδιά να φτιάξουν τις καρτέλες αρχειοθέτησης.	Θα ήθελα να ήταν περισσότερο διαδραστικό και επίκαιρο. Τη σχετικά μεγάλη αναμονή μέχρι να ξεκινήσει η παρουσίαση στο χώρο του ΠΙΟΠ.
Αστεροσκοπείο		
Μουσείο Ψευδαισθήσεων		
Επίσκεψη στην Εθνική Γλυπτοθήκη και στο Άλσος Στρατού [Γουδή]	Ο συνδυασμός πολιτιστικής και αθλητικής δραστηριότητας.	
Μονή Καισαριανής και Αισθητικό Δάσος Υμηττού	Είναι πάντα πολύ ενδιαφέρουσα η αντίδραση των παιδιών που έρχονται σε επαφή με τη φύση και ό,τι αλληλεπιδρά μ’ αυτήν, τόσο κοντά στο κέντρο της πόλης.	Το μόνο στοιχείο που ήταν αρνητικό φέτος ήταν η πίεση του χρόνου και αναγκαστικά η συμπίεση του προγράμματος, λόγω του περιορισμένου χρόνου που μπορούσαμε να έχουμε το πούλμαν στη διάθεσή μας. Έγιναν όλες οι δραστηριότητες, αλλά όχι με τη χρονική άνεση που ήταν απαραίτητη.
Μουσείο Κανελλοπούλου		
Εθνικός Κήπος Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: «Ο Κήπος της Βασίλισσας»	Η συμμετοχή των μαθητών στη συζήτηση και στις δραστηριότητες έγινε με πολύ κέφι.	Το πρόγραμμα ήταν ενδιαφέρον αλλά ιδανικό για τις τελευταίες τάξεις του Δημοτικού, όχι τόσο για παιδιά Γυμνασίου. Ωστόσο, οι πολλές καλές κλιματικές συνθήκες και η διάθεση των παιδιών [αντιμετώπισαν τα πάντα με ιδιαίτερο χιούμορ] το απογείωσαν...
Εθνικός Κήπος Επίσκεψη στην εικαστική έκθεση “Seeing the Invisible”	Η εμπειρία συνδυασμού ενός χώρου ιδιαίτερου φυσικού κάλλους με την τέχνη και την σύγχρονη τεχνολογία. Αν και όλο αυτό το «κυνήγι» των έργων ήταν αρκετά κουραστικό και δεν βοήθησε στο να εστιάσουμε σε σημεία του φυσικού περιβάλλοντος –όπως είχε αρχικά σχεδιαστεί-, τα παιδιά, σύμφωνα με τις αξιολογήσεις τους, σε μεγάλο	Τίποτα. Δεν υπάρχει κάτι. Θα χρειαζόταν περισσότερος χρόνος αλληλεπίδρασης των μαθητών/τριών στο παιχνίδι/ Έδειξαν ότι έχουν

	βαθμό το ευχαριστήθηκαν. Η διερευνητική τους διάθεση σε σύγχρονες ψηφιακές μορφές τέχνης, η ομαδικότητα και η προετοιμασία των τροφών τους και η χαρά στα πρόσωπά τους.	ανάγκη ελεύθερου παιχνιδιού.
Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Εθνικό Τυπογραφείο	Ο ενθουσιασμός των υπαλλήλων ξεναγών για το Μουσείο του ΕΤ που οι ίδιοι-ίδιες έφτιαξαν μόνοι-ες τους! Τον μετέφεραν και σε κάποιους μαθητές. Η επίσκεψη σε ένα κτήριο που έχει μια μακρόχρονη ιστορία και σχετίζεται άμεσα, ακριβώς λόγω και της έκδοσης της Εφημερίδας της Κυβέρνησης, με την κοινωνικοοικονομική και πολιτική ζωή της χώρας και φυσικά η άψογη φιλοξενία.	Το μόνο πρόβλημα είναι ότι το Μουσείο του ΕΤ είναι δημιούργημα αποκλειστικώς των υπαλλήλων του με εθελοντική προσφορά και γι' αυτό παρουσιάζει εικόνα σχετικώς ερασιτεχνική και προβληματική χωροταξική διάρθρωση. Για επίσκεψη Γυμνασίου όμως είναι εντάξει. Μας πληροφόρησαν επί του προκειμένου ότι επίκειται χρηματοδότηση από οικείο φορέα που θα τους βοηθήσει να το οργανώσουν άρτια. Θα μπορούσε να ήταν περισσότερο διαδραστική.
Αρχαίο Θέατρο Διονύσου		
Εκπαιδευτική επίσκεψη στον Όμιλο Χρηματιστηρίου Αθηνών		
Επίσκεψη στη Ρωμαϊκή Αγορά / Εξερεύνηση στοιχείων ελληνορωμαϊκού πολιτισμού-Ρώμη και Αθήνα/πρώιμος Μεσαίωνας	Η οπτικοποίηση της αισθητικής και λειτουργικής αντίληψης του ελληνορωμαϊκού πολιτισμικού υποδείγματος. Η βιωματική προσέγγιση της παρακμής της Παλαιάς Ρώμης με τα απτά σημάδια της στον αρχαιολογικό χώρο του Forum Romanum.	Ίσως θα έπρεπε η επίσκεψη να συνδυαστεί με παρουσιάσεις εκ μέρους των μαθητών ως αποτελέσματα της δικής τους έρευνας περί του χώρου και της σημασίας του. Η δράση ήταν στην ουσία μάθημα σε αρχαιολογικό χώρο. Η σχετικά πολύωρη παραμονή των μαθητών στον χώρο συγκριτικά με τον πλούτο των μνημείων. Θα πρέπει σε επόμενη επίσκεψη να συνδυαστεί με σύντομη επίσκεψη στο ΒΧΜ για επαφή μόνο με πρωτοβυζαντινά εκθέματα (και σε επόμενη φάση να γίνει επίσκεψη στο ΒΧΜ για

		το υπόλοιπο εκθεσιακό υλικό και τα σχετικά εκπ-κά προγρ-τα)
Επίσκεψη στο εργαστάσιο της Arivita	Οι μαθητές κατάφεραν να μελετήσουν το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών του μαθήματος της Τεχνολογίας της Β΄ Γυμνασίου στην πράξη και να έρθουν, μέσω της βιωματική δραστηριότητας, πολύ κοντά στη μέλισσα και την κυψέλη.	Κανένα.
Μουσείο Ηρακλειδών	Οι διαδραστικές εφαρμογές. Στα παιδιά άρεσε το δεύτερο μέρος με τα 3d. Κατά τη γνώμη μου, δεν υπήρχε κάτι ιδιαίτερο.	Να είχαμε μεγαλύτερη χρονικά περιήγηση στο Μουσείο. Το δεύτερο μέρος δεν ήταν ιδιαίτερα διδακτικό, αν και άρεσε στα παιδιά. Θα έπρεπε ίσως να είχαμε προηγουμένως πει μερικά πράγματα, στην τάξη. Τα είπαμε μετά.
Νομισματικό Μουσείο	Η περιήγηση στον χώρο και οι εργασίες που διαβάστηκαν από τα παιδιά.	Να είχαμε μια πιο φιλόξενη υποδοχή.
Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο	Η συμμετοχή των παιδιών, το ενδιαφέρον τους εντός του μουσείου, η συνέπειά τους στη συμπλήρωση του φύλλου εργασίας.	Την ώρα. Είχε πάρα πολύ κόσμος (τουρίστες και σχολεία) με αποτέλεσμα να μην μπορούν οι μαθητές/τριες να ακούσουν την ξενάγησή μου και να δουν με ηρεμία και ησυχία τα εκθέματα.
Θεατρική παράσταση Ιδρύματος Κακογιάννη «Ποιος θέλεις να γίνεις;»		
Επίσκεψη στα κρατητήρια της Γκεστάπο, κτήριο Κοραή 4	Οι ανθρώπινες ιστορίες που αναδύθηκαν, μέσα και από τα γκραφίτι των κρατουμένων, η ζωντανή επαφή των παιδιών με την ιστορία.	Κανένα.
ΠΙΟΠ [Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Πειραιώς]		
Καλλιμάρμαρο		
Βυζαντινές Εκκλησίες	Η οικείωση των μαθητών με τη χωροταξία και την πολεοδομία της βυζ. Αθήνας, καθώς η μετάβαση από Ι.Ν. σε Ι.Ν. (Καπνικαρέα, Άγ. Ασώματοι, Άγ. Πάντες-παραπλεύρως στο 2οΠΠΓσιο Αθ. κ.τ.λ.) συντέλεσε	

	στο να κατανοήσουν τα όρια του αστικού και εξωαστικού χώρου αλλά και τη θέση της θρησκείας στη ζωή των κατοίκων της Αθήνας τον 11 ^ο αι. μ.Χ.	
Επίσκεψη στην Έκθεση: «Ένδυμα Ψυχής» στο Μουσείο της Ακρόπολης	Η πρωτοτυπία, το θάρρος, η επιμονή των δημιουργών, τα μεράκι τους και η υποστήριξη που δέχθηκαν για την υλοποίηση του project. Το αποτέλεσμα ήταν θαυμάσιο.	Ίσως ο ξεναγός μας να ήταν κάπως αμήχανος. Μάθαμε ότι τις απογευματινές ώρες παρίσταντο οι δημιουργοί και συζητούσαν οι ίδιοι με το κοινό. Κάνοντας τη σύγκριση βρήκαμε λιγότερη τη δική μας εμπειρία.
Ευγενίδειο Ίδρυμα Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «3d PRINTING ΚΑΙ ARDUINO»	Η άμεση σύνδεση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων που παρακολούθησαν τα παιδιά με αντικείμενα που διδάχτηκαν φέτος με βάση το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών της Τεχνολογίας. Η διαδραστικότητα της έκθεσης χωρίς την ανάγκη εξήγησης/ξενάγησης κάνει την επαφή με τα εκθέματα πιο εύκολη και ευχάριστη. Με τον τρόπο αυτό ο κάθε μαθητής/τρια αντιλαμβάνεται καλύτερα το φαινόμενο που παρουσιάζεται με το έκθεμα και στο χρόνο που αυτός/ή χρειάζεται.	Οι μαθητές παρακολούθησαν ένα από τα δυο προγράμματα. Την επόμενη φορά θα προσπαθήσω να παρακολουθήσουν όλοι και τα 2 προγράμματα.
Επίσκεψη στο Μουσείο της Τράπεζας της Ελλάδος	Η άμεση επαφή των παιδιών με τα εκθέματα του μουσείου και ο εποικοδομητικός διάλογος παιδιών και ξεναγού.	Αρκετά βαρύ πρόγραμμα ξενάγησης γιατί συμπεριελάμβανε την περιοδική και μόνιμη έκθεση.
Βιβλιοθήκη Ακαδημίας Αθηνών		Η επίσκεψη στην βιβλιοθήκη της Ακαδημίας δεν είχε ενδιαφέρον.
Κεραμεικός		
Επίσκεψη στο Γαλλικό Ινστιτούτο (IFG)	Οι μαθητές ενθουσιάστηκαν με το βιντεοκλίπ του ράπερ τραγουδιστή Orelsan και συμμετείχαν με ενθουσιασμό σε όλες τις δραστηριότητες που αφορούσαν το συγκεκριμένο τραγούδι.	Καλό θα ήταν να είχαμε περισσότερο χρόνο για τις δραστηριότητες που αφορούσαν τα δύο βίντεο και για το παιχνίδι στη βιβλιοθήκη.
Γαλλικό Ινστιτούτο: Επίσκεψη στο φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου στο	Κάποιες σκηνές της ταινίας ήταν συγκλονιστικές και βοήθησαν τα παιδιά να κατανοήσουν τις αντιξοότητες που ταλανίζουν τις	Οι ερωτήσεις που διατυπώθηκαν στο τέλος δεν ήταν πολύ σαφείς. Θα ήθελαν να έχουν

Γαλλικό Ινστιτούτο (IFG): Παρακολούθηση και σχολιασμός της ταινίας ντοκιμαντέρ «Marcher sur l'eau» (Περπατώντας πάνω στο νερό) που συμμετείχε στο Φεστιβάλ των Καννών το 2021. Η ταινία της Aïssa Maïga αναφέρεται στις αντίξοες συνθήκες διαβίωσης σ' ένα χωριό της βόρειας Νιγηρίας λόγω της λειψυδρίας.	χώρες της Αφρικής. Τους άρεσε πολύ που παρακολούθησαν μία ταινία.	περισσότερο χρόνο στο γαλλικό ινστιτούτο για να καθίσουν με ησυχία και να δουν το χώρο.
Πλάκα	Τους άρεσε, γενικώς.	Θα πρόσθετα μια επίσκεψη σε ένα μουσείο.
Έκθεση Φωτογραφίας «Απομεινάρια μιας Πτώσης» του Τόλη Τατόλη στην Τεχνόπολη & Αρχαία Αγορά	Οι μαθητές φάνηκαν να συνδέονται έντονα με το θέμα της έκθεσης και να συμμετέχουν με ενδιαφέρον στις συζητήσεις και στη δράση που πραγματοποιήθηκαν, αν και φαινομενικά το θέμα δεν ήταν στα άμεσα ενδιαφέροντά τους και λόγω ηλικίας δεν έχουν ιδιαίτερη σχέση με τα κτίρια του προηγούμενου αιώνα	Κανένα.
Βιβλιοθήκη Βουλής [Πρώην Καπνεργαστάσιο]: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Στα βιβλία λέμε Ναι»	Η εμπειρία της ξενάγησης στα βιβλιοστάσια και στους χώρους του αναγνωστήριου ενθουσίασε τους μαθητές, οι οποίοι ήθελαν να μείνουν περισσότερη ώρα εκεί ξεφυλλίζοντας βιβλία.	Ήταν όλο πολύ ενδιαφέρον και πολύ καλά οργανωμένο.
Βυζαντινό – Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών	Η διασύνδεση του υλικού της διδασκαλίας με τα εκθέματα και το οπτικοακουστικό υλικό του Μουσείου.	
Πολεμικό Μουσείο	Η συζήτηση με τον ξεναγό για τους βαλκανικούς πολέμους.	Να είχαμε περισσότερο χρόνο. Νόμιζα ότι τα παιδιά θα κουράζονταν , αν παραμέναμε και άλλο. Όμως είχαν αμείωτο ενδιαφέρον.
Βουλή των Ελλήνων Εκπαιδευτική επίσκεψη στην Κοινοβουλευτική Βιβλιοθήκη	Η επίσκεψη στο σύνολό της, η ευκαιρία που δόθηκε στα παιδιά να δουν τον χώρο και να ξεφυλλίσουν σπάνια βιβλία καθώς και η φιλόξενη διάθεση και γνώσεις –όπως επισήμαναν και οι μαθητές/ριες- των ατόμων που έκαναν την ξενάγηση- ενημέρωση.	Ίσως το γεγονός ότι δεν μας δόθηκε η ευκαιρία –καθώς δεν κατάφεραν οι διοργανωτές να πάρουν σχετική άδεια- να ξεναγηθούν τα παιδιά στην αίθουσα της Γερουσίας όπως είχε αρχικά συμφωνηθεί.

Περιήγηση – ξενάγηση στα Οθωμανικά Μνημεία της Αθήνας	Η εκπαιδευτική επίσκεψη είχε προετοιμαστεί στη σχολική τάξη ώστε οι μαθητές/τριες να εξοικειωθούν με την ιστορική περίοδο και την ορολογία της. Η επίσκεψη στον χώρο συμπλήρωσε αρμονικά όσα είχαν ήδη προσεγγίσει. Τα παιδιά ευχαριστήθηκαν που προετοιμάστηκαν και ξεναγήθηκαν από νεαρό άτομο. Η συνεστίαση δε ήταν πολύ ευχάριστη.	Κανένα.
Μουσείο Πόλεως Αθηνών		
Φωκιανός: Αθλοπαιδιές	Τα παιδιά ήταν φρόνιμα και έπαιξαν με αγωνιστική διάθεση χωρίς ακρότητες.	Τη συνεννόηση της γραμματείας του Φωκιανού και του κυλικείου.
Εκπαιδευτική επίσκεψη στον Μυκηναϊκό Θολωτό Τάφο των Αχαρνών και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αχαρνών	Η άριστη κατάσταση του μνημείου και η έκπληξη των παιδιών όταν το ανακάλυπταν. Η επίσκεψη είναι ενδιαφέρουσα, το μνημείο εντυπωσιακό, οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να δουν έναν άριστα διατηρημένο μυκηναϊκό θολωτό τάφο εντός Αττικής. Το μουσείο μικρό, αντιπροσωπευτικό, καθόλου κουραστικό.	Ίσως οι μαθητές/τριές μας θα μπορούσαν να παρακολουθήσουν και μια πιο εξειδικευμένη ξενάγηση.
Θεατρική παράσταση στο «Θέατρο Τέχνης», με τίτλο: «Το Γεφύρι της Άρτας και οι Λυγερές του Κάτω Κόσμου»	Διάλογος με τους δύο ηθοποιούς. Έκφραση σκέψεων και προβληματισμών εκ μέρους των μαθητών σχετικά με ζητήματα έμφυλης βίας, διακρίσεων μεταξύ των δύο φύλων κλπ.	
Επίσκεψη στο παγοδρόμιο Ice-skate	Το πατινάζ και το παιχνίδι στον πάγο.	Όλα μια χαρά.
Εκπαιδευτική επίσκεψη στην Ένωση Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών [ΕΣΗΕΑ]	Η συζήτηση των μελών του Δ.Σ. με τους μαθητές και τις μαθήτριάς μας, η άψογη από παιδαγωγική άποψη προσέγγισή τους και η εξαιρετική φιλοξενία.	Δεν υπάρχει κάτι, ίσως θα μπορούσε να ήταν λίγο πιο διαδραστική αλλά, λόγω ανακαίνισης των χώρων, ήταν λίγο δύσκολο να γίνει κάτι τέτοιο.
Μουσείο Χατζηκυριάκου Γκίκα		
Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Συμβούλιο της Επικρατείας	Η επίσκεψη στο σύνολό της και η άψογη οργάνωση και συμπεριφορά των δικαστικών λειτουργών που είχαν αναλάβει	Δεν υπάρχει κάτι.

	την υλοποίησή της.	
Βουλή των Ελλήνων	Το ότι είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά έναν χώρο που είχαμε διεξοδικά προσεγγίσει στο πλαίσιο του μαθήματος της ΚΠΑ και μάλιστα ομάδες μαθητών/ριών είχαν εκπονήσει και παρουσιάσει στους συμμαθητές/ριες τους σχετικές εργασίες.	Δεν υπάρχει κάτι.
Μουσείο ΕΚΠΑ		
Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Αθήνα	Η μεγάλη συμμετοχή των μαθητών/ριών στις δραστηριότητες και η όλη φιλοξενία.	Δεν υπάρχει κάτι.
Εθνικό και Ιστορικό Μουσείο		
Προεδρικό Μέγαρο	Το ότι είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά έναν χώρο που είχαμε διεξοδικά προσεγγίσει στο πλαίσιο του μαθήματος της ΚΠΑ και μάλιστα ομάδες μαθητών/ριών είχαν εκπονήσει και παρουσιάσει στους συμμαθητές/ριες τους σχετικές εργασίες.	Το ότι δεν κατάφεραν να έχουν μια συνάντηση-συζήτηση με την ΠΤΔ πράγμα το οποίο είχαμε αιτηθεί.
Εκπαιδευτική επίσκεψη στην Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών, στην έκθεση «Το έπος της Ανατολής στη φαντασία των Ελλήνων: Η Μικρασιατική Καταστροφή στη λογοτεχνία του Μεσοπολέμου»	Η ενδιαφέρουσα ξενάγηση στους χώρους της έκθεσης, τα ενδιαφέροντα εκθέματα, η αισθητική του χώρου.	
Επίσκεψη με θέμα τη Σαντορίνη στο ΕΚΠΑ		
Ξενάγηση από τους/τις μαθητές/τριες σε συγκεκριμένα ιστορικά κτίρια, που τους είχαν ανατεθεί από την υπεύθυνη, επί της λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας (Πλατεία Μαβίλη, Μέγαρο Μουσικής, πάρκο Ελευθερίας, Μνημείο Ίωνος Δραγούμη, Εθνική Πινακοθήκη, Πολεμικό και Βυζαντινό μουσείο,	Η συμμετοχή των μαθητών/τριών, το ενδιαφέρον τους εντός του μουσείου, η συνέπειά τους.	Η ηχορύπανση της λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας και η ώρα δεν επέτρεψαν σε όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες να αναγνώσουν τα στοιχεία που είχαν συλλέξει για συγκεκριμένα ιστορικά κτίρια επί της λεωφόρου. Η παρουσίασή τους έγινε στην τάξη με τη χρήση Η/Υ.

Λύκειο Αριστοτέλη, Μέγαρο Σταθάτου, Μουσείο Μπενάκη, Εθνικός κήπος, Βουλή) και της Πανεπιστημίου (Ιλίου Μέλαθρον, Ακαδημία Αθηνών, Πανεπιστήμιο, Βιβλιοθήκη, πλατεία Κοραή και Κλαυθμώνος) στο δρόμο μας με τα πόδια προς το Μουσείο της πόλεως των Αθηνών, στην Πλατεία Κλαυθμώνος.		
---	--	--

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

1	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	30/9/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	B1 B2 B3 B4 B5 B6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Γιακουβάκη Αθανασία
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές συμμετείχαν σε αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο του σχολείου με καλεσμένους τον κ. Ντίνο Γκιώνη (Έφορο ΠΑΟ Ξιφασκίας), τον κ. Δημήτρη Κάζαγλη (Προπονητή Ξιφασκίας), και τον κ. Σάββα Καββαδία (Πρωταθλητή Ξιφασκίας) και επικοινωνήσαν εξ αποστάσεως με την κ. Νίκη Μπακογιάννη (πρωταθλήτρια Στίβου).
2	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	30/9/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	B1 B2 B3 B4 B5 B6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κυριακή Μακρή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές περπάτησαν στο λόφο του Λυκαβηττού και μελέτησαν τη χλωρίδα και πανίδα του.

3	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	30/9/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1 Γ2 Γ3 Γ4 Γ5 Γ6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Γεώργιος Χασιώτης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές συμμετείχαν σε πρωτάθλημα καλαθοσφαίτησης στο γήπεδο του ΠΑΟ.
4	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Αρχεία της Εργοληπτικής
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	22/11/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Β1 Β2 Β3 Β4 Β5 Β6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Χάιδω Καλλιτσάκη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Υποδέχτηκε και φέτος το σχολείο μας τη MONUMENTA και την συντονίστρια της κα Ειρήνη Γρατσια, η οποία παρουσίασε στα παιδιά της Β γυμνασίου το καινούργιο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τα αρχεία και τη σημασία τους, με αφορμή το σημαντικότερο αρχείο της Εργοληπτικής. Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά με τις ερωτήσεις τους, ενώ η όλη εκδήλωση μας δημιούργησε νέες ιδέες για νέες συνεργασίες.
5	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Make a wish
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Δεκέμβριος 2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλο το σχολείο
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Δήμητρα Τσάπαλη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σε συνεργασία με το 15μελές και τη Διεύθυνση του σχολείου συμμετείχαμε στο πρόγραμμα «Αστέρι της ευχής» του «Κάνε μία Ευχή Ελλάδας».
6	

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Orange the world
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	25/11/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλο το σχολείο
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Καλλιτεχνικά - Αγγλικά - Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή - Τεχνολογία και διαθεματικά σε όλα τα μαθήματα
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Φοίβος Σοφικίτης, Λένα Ξανθάκου, Τίνα Πασχαλιώρη, Ιορδάνης Παπαδόπουλος (και όλοι οι εκπαιδευτικοί του σχολείου)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο πλαίσιο του εορτασμού της παγκόσμιας μέρας "Ενάντια στη βία κατά των γυναικών" υπό τη σκέπη του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών, ευαισθητοποιήθηκαν μέσω οπτικοακουστικού υλικού μαθητές από διαφορά τμήματα του σχολείου, καθώς επίσης υλοποιήθηκαν δράσεις-παρεμβάσεις καλλιτεχνικού περιεχομένου στους κοινόχρηστους χώρους του σχολείου (κατασκευή διακοσμητικών στοιχείων, σφραγίδες με σήματα-μηνύματα, αναρτήσεις των κατασκευών στο δημόσιο χώρο).Τέλος, όλοι συνέβαλαν στη διάδοση του μηνύματος φορώντας κάτι πορτοκαλί.
7	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Βοήθεια σε σεισμόπληκτους
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	13/2/23-17/2/23
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλο το σχολείο
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Φοίβος Σοφικίτης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Συγκεντρωση τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης για τους σεισμόπληκτους σε Τουρκία και Συρία, τα οποία παραδόθηκαν στον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό.
8	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Βοήθεια σε άπορους
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Απρίλιος 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλο το σχολείο
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κωνσταντίνα Κάπαρη

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κλινοσκεπάσματα και ρούχα που είχαν συγκεντρωθεί για τους σεισμόπληκτους και δεν τα παρέλαβε ο ΕΕΣ, παραδόθηκαν στο φιλόπρωχο ταμείο του Ιερού Ναού Αγίας Τριάδας Αμπελοκήπων με σκοπό να τα δώσουν σε άπορες οικογένειες.
9	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Διαγωνισμός "ΘΑΛΗΣ" ΕΜΕ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	11/11/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές από Β και Γ τάξη
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Μαθηματικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Αγγελική Βλάχου, Ελένη Ζιάκα, Χάιδω Καλλιτσάκη, Αντώνιος Μαγουλάς, Δήμητρα Τσάπαλη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	21 μαθητές της Β τάξης και 33 μαθητές της Γ τάξης συμμετείχαν στο διαγωνισμό "Θαλής" της ΕΜΕ, που διεξήχθη στους χώρους του σχολείου.
10	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Μια ώρα Μαθηματικών στη Βιβλιοθήκη του σχολείου
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	22/2/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	A2
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Μαθηματικά - Επαφή (Γνωριμία) με τη Σχολική Βιβλιοθήκη
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ελένη Ζιάκα - Αναστασία Κλημεντιώτη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές την ώρα των Μαθηματικών ήρθαν στη Βιβλιοθήκη του σχολείου. Η κ. Κλημεντιώτη παρουσίασε τον τρόπο που είναι δομημένη η Βιβλιοθήκη, πώς λειτουργεί και απάντησε σε σχετικές ερωτήσεις. Στη συνέχεια οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες των 2 ατόμων και διάλεξαν ένα από τα 20 βιβλία, που είχαν ήδη βγει από τα ράφια και ήταν στο μεγάλο γραφείο, που σχετίζονται με τα Μαθηματικά (μυθιστορήματα, βιβλία εκλαϊκευμένης επιστήμης, κόμιξ κλπ), συμπλήρωσαν φύλλο εργασίας με πληροφορίες που άντλησαν από το βιβλίο (τίτλο, συγγραφέα, εκδοτικό οίκο, έτος έκδοσης, σύνοψη κλπ), απάντησαν σε ερωτήσεις σχετικά με προηγούμενη εμπειρία τους στη Βιβλιοθήκη (αν είχαν) και έγραψαν τις προτάσεις τους σχετικά με τη λειτουργία της. Τέλος παρουσίασαν στην ολομέλεια το βιβλίο που είχαν επιλέξει και έγινε μια σύντομη σύγκριση μεταξύ αυτών των 13 βιβλίων.
11	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΗΜΕΡΑ ΓΛΩΣΣΩΝ - Programming sequentially the language challenge of the day

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	26/9/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ Γ ΓΥΝΑΣΙΟΥ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε. ΔΗΜΟΥΛΑ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αρχικά οι μαθητές της Γ' Γυμνασίου θα ασχοληθούν με τις έννοιες του προγραμματισμού που θα μεταφράσουν (λέξεις κλειδιά από το βιβλίο τους). Στη συνέχεια θα εξετάσουν τις προτεινόμενες δραστηριότητες https://edl.ecml.at/Activities/languagejourney/tabid/3223/Default.aspx#tree Στο τέλος θα δομήσουν το μεταφραστικό τους κώδικα σε Scratch .
12	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	CODEWEEK - Programming sequentially the language challenge of the day
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	27/10/2022 - 04/11/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ4, Γ5, Γ6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΑΓΓΛΙΚΑ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε. ΞΑΝΘΑΚΟΥ / Ε. ΔΗΜΟΥΛΑ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Students of 3rd grade of the 2nd Model Junior High School of Athens reacted creatively to the language challenge of the day (according 1 of the 20 ideas for this years' European Day of Languages). The students of G class with the help of their English teacher memorized and recounted a short text (poem / song / story) in a foreign language (English). Following the rules of sequential structure, they practice on structured programming creating stories they can share..
13	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Αίτηση Συμμετοχής στο Διαγωνισμό Science is Wonderful - Marie Sktodowska - Curie Actions. Δεν εγκρίθηκε η αίτηση ωστόσο απέστειλαν δώρο για τη συμμετοχή (έναν μεγενθυτικό φακό).
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	12/12/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	B4

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ - ΙΣΤΟΡΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε. ΔΗΜΟΥΛΑ - Χ. ΡΕΙΤΣΙΝΗΣ (ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΣ ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	The project will insist on the value of European and local history, the finding of historical information, the managing of the historical sources and the synthesizing of the historical research results. The students of the two schools will then agree democratically to explore four common objects in order to learn their local history and connect it to the European reality of that time. The proposed topics could analyze issues like these: The German occupation and the Italian occupation of the local municipality. The lack of food that cost thousands of lives. The resistance movements in those areas. The stance of the local authorities.
14	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Διαδικτυακό μάθημα για την ασφαλή χρήση του διαδικτύου για μαθητές Γυμνασίου
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	26/1/2023 (2 ΏΡΕΣ)
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ2
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε. ΣΙΜΟΝΟΒΑ / Ε. ΔΗΜΟΥΛΑ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τα θέματα που θίγονται στην ενημέρωσή είναι τα προσωπικά δεδομένα, η παραπληροφόρηση, ο διαδικτυακός εκφοβισμός, η υπερβολική χρήση του διαδικτύου, οι ασφαλείς αγορές, η εικόνα του σώματος κ.α.. Η ενημέρωση διαρκεί δύο διδακτικές ώρες, μέσα στις οποίες υπάρχει χρόνος για ερωτήσεις και απορίες από την πλευρά των μαθητών.
15	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Διαδικτυακή ενημέρωση από εκπρόσωπο της ΕΛΣΤΑΤ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	31/03/2023 (4Η ΩΡΑ)
ΤΜΗΜΑΤΑ	Β6

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε.ΔΗΜΟΥΛΑ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το περιεχόμενο της διαδικτυακής παρουσίασης είναι συνοπτικά το παρακάτω: Πρώτο Μέρος -Επίσημα Στατιστικά Στοιχεία -Κώδικας Ορθής Πρακτικής - Εμπιστευτικότητα Δεδομένων -Ευρωπαϊκό Στατιστικό Σύστημα, Eurostat -Στάδια Παραγωγής και Διάχυσης Στατιστικών -Χρήστες και πηγές στατιστικών στοιχείων της ΕΛΣΤΑΤ Δεύτερο Μέρος -Παρουσίαση Infographics -Σημαντικά στατιστικά στοιχεία: Ποσοστά ανεργίας κατά επίπεδο εκπαίδευσης, Δημογραφικό πρόβλημα, Ατυχήματα. -Παραδείγματα με λίγα λόγια παραγωγής Δεικτών από την ΕΛΣΤΑΤ: Δείκτης Τιμών Καταναλωτή, Δείκτης Κύκλου Εργασιών στη Βιομηχανία Κατά το διάστημα 30' του χρόνου παρουσίασης θα δοθεί έμφαση στο Δεύτερο Μέρος. Στον υπολειπόμενο χρόνο θα απαντηθούν οι ερωτήσεις των μαθητών .
16	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Πολιτιστική ξενάγηση στα Τρίκαλα
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	6/5/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όμιλος Γεωεπιστημών
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Τζωρτζιώτη Χρυσάνθη, Κονταξή Μαρία, Κούρκουλος Νίκος και Μακρή Κυριακή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το Σάββατο, 6 Μαΐου 2023, ομάδα μαθητών της Γ' Τάξης του Γυμνασίου Μεγαλοχωρίου υποδέχτηκε μαθητές και εκπαιδευτικούς του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών και τους ξενάγησε στην πόλη μας στα πλαίσια διασχολικής δράσης με τίτλο «Πολιτιστική ξενάγηση στα Τρίκαλα».

	Οι μαθητές του Γυμνασίου Μεγαλοχωρίου με την καθοδήγηση της φιλόλογου κ. Πλεσιώτη Κωνσταντίνας σχεδίασαν μια περιπατητική διαδρομή, ώστε οι επισκέπτες να έρθουν σε επαφή με σημαντικά μνημεία και αξιοθέατα της πόλης των Τρικάλων. Παράλληλα, προετοιμάστηκαν για τον ρόλο του ξεναγού, έχοντας συγκεντρώσει σύντομες πληροφορίες, τις οποίες ανέλαβαν να παρουσιάσουν στο πεδίο. Προσφέροντας εθελοντικά και ανιδιοτελώς τον χρόνο τους, αποκόμισαν πολλαπλά γνωστικά και παιδαγωγικά οφέλη και γνώρισαν καλύτερα την πόλη τους. Τους μαθητές τους Γυμνασίου Μεγαλοχωρίου συνόδευαν στη δράση ο δ/ντής, κ. Τσαντίλας Σωτήριος, οι εκπαιδευτικοί Γκούμας Δημήτριος και Πλεσιώτη Κωνσταντίνα, ενώ τους μαθητές του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών (όμιλος Γεωεπιστημών) συνόδευαν οι εκπαιδευτικοί Τζωρτζιώτη Χρυσάνθη, Κονταξή Μαρία, Κούρκουλος Νίκος και Μακρή Κυριακή, η οποία είχε και την ιδέα και τον συντονισμό της διασχολικής συνεργασίας. Η πολιτιστική ξενάγηση ξεκίνησε από το τζαμί του Οσμάν Σαχ, συνεχίστηκε στο Μουσείο Τσιτσάνη, το μνημείο των πέντε ΕΠΟΝιτών, την κεντρική γέφυρα, το Ασκληπιείο, το Φρούριο με το ρολόι, το Βαρούσι, και ολοκληρώθηκε στα Μανάβικα. Εκεί μαθητές και εκπαιδευτικοί ξεκουράστηκαν και απόλαυσαν όλοι μαζί νόστιμα εδέσματα. Ολοκληρώθηκε έτσι με τον καλύτερο τρόπο μια πολύ όμορφη συνεργασία, που έδωσε την ευκαιρία σε παιδιά και εκπαιδευτικούς από εντελώς διαφορετικά περιβάλλοντα να έρθουν σε επαφή μεταξύ τους, να ανταλλάξουν ιδέες και να δημιουργήσουν νέες προοπτικές συνεργασίας και φιλίας.
17	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	"Ατομική Υγιεινή και Πρόληψη Λοιμώξεων"
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Τρίτη 4 Απριλίου 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	A1, A5, A6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΓΙΑΚΟΥΒΑΚΗ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΧΙΟΝΗ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ενημερωθήκαμε για ποιους λόγους αρρωσταίνουμε, τους τρόπους μετάδοσης, τους τρόπους προφύλαξης και αντιμετώπισης των ιώσεων. Τέλος μιλήσαμε για την προσωπική υγιεινή του κάθε ατόμου.
18	

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	"Εθελοντισμός και Ενεργός Συμμετοχή"
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Δευτέρα 8 Μαΐου 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1,Γ2,Γ3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΓΙΑΚΟΥΒΑΚΗ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ξεκινώντας από τη διευκρίνιση του όρου του εθελοντισμού, μας μίλησαν για τους λόγους που γινόμαστε εθελοντές και τα συναισθήματα που αποκομίζουμε από αυτή την πράξη. Πληροφορηθήκαμε για τις ομάδες ανθρώπων στις οποίες απευθύνεται η βοήθεια και τους κώδικες δεοντολογίας του εθελοντισμού.
19	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	ΑΠΟΚΡΙΨΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	ΟΛΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	ΧΑΣΪΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΧΟΡΕΨΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥΣ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ
20	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ ΣΥΝΔΕΕΙ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβριος 2022- Απρίλιος 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές,-τριες από τους 3 Ομίλους
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Νεοελληνική Λογοτεχνία, Καλλιτεχνικά, Τεχνολογία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κων/να Δαβάκη, Φοίβος Σοφικίτης, Ιορδάνης Παπαδόπουλος

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο πλαίσιο της εξωστρέφειας του σχολείου, οι τρεις όμιλοι οργάνωσαν και πραγματοποίησαν από κοινού δράσεις-επισκέψεις σε χώρους σύγχρονης τέχνης. Η πρώτη έγινε στις 26/10, στην μόνιμη συλλογή και την περιοδική έκθεση "STATECRAFT: ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ" του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Η δεύτερη στις 17.1.2023 στην έκθεση "Dream On" στους χώρους του παλιού καπνεργαστασίου, και η τρίτη στις 11.3.2023 στην έκθεση "This Current Between Us" στις εγκαταστάσεις του πρώην ατμοηλεκτρικού σταθμού της ΔΕΗ στο Φάληρο. Επιπλέον των ομαδικών επισκέψεων των ομίλων, ο όμιλος Εικαστικών Τεχνών και Δημόσιου Χώρου επισκέφτηκε την έκθεση "TeFRA: Μια σύγχρονη προσωπική Πομπηία" της εικαστικού Μ. Δημητροπούλου στο κέντρο σύγχρονης τέχνης ΙΛΕΑΝΝΑ ΤΟΥΝΤΑ στις 12/12.
21	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Αναδιαμόρφωση του χώρου της Βιβλιοθήκης - Ταξινόμηση βιβλίων σε συγκεκριμένες θεματικές ενότητες - Επαναλειτουργία της Δανειστικής Βιβλιοθήκης
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβριος 2022 – Μάιος 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλες οι τάξεις του σχολείου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ευτυχία Στρίντζη, Αναστασία Κλημεντιώτη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κατά το χρονικό διάστημα Οκτώβριος 2022 – Δεκέμβριος 2023 έγινε μερική αναδιαμόρφωση του χώρου της Βιβλιοθήκης με σκοπό να είναι πιο λειτουργικός για τους μαθητές και τις μαθήτριες του σχολείου. Ταξινομήθηκε σε ράφια ένα μεγάλο μέρος βιβλίων που προϋπήρχαν, τα οποία είτε είναι λεξικά και εγκυκλοπαίδειες, είτε σχετίζονται με τη Νεοελληνική Ποίηση και Πεζογραφία, τη μεταφρασμένη και την Ξένη Λογοτεχνία (Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική). Δόθηκε προτεραιότητα στις ενότητες αυτές, καθώς ο στόχος ήταν να λειτουργήσει η Βιβλιοθήκη το επόμενο χρονικό διάστημα μέχρι το τέλος του σχολικού έτους ως Δανειστική. Ο στόχος αυτός επιτεύχθηκε, καθώς κάθε Τετάρτη και Παρασκευή την 7^η ώρα μαθητές και μαθήτριες από όλες τις τάξεις του σχολείου επισκέπτονταν τη Βιβλιοθήκη, περιεργάζονταν βιβλία που κατέβαζαν από τα ράφια και δανείζονταν κάποια από αυτά. Παράλληλα συνεχίστηκε η ταξινόμηση των βιβλίων και σε άλλες θεματικές ενότητες, όπως την Αρχαία Ελληνική Ποίηση και Πεζογραφία, τη Φιλοσοφία, τη Θεολογία, την Ψυχολογία, την Κοινωνιολογία, την Παιδαγωγική, τον Κινηματογράφο, τη Μουσική και το Θέατρο.
22	

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Διαγωνισμός σχεδίασης λογότυπου σχολείου
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Απρίλιος- Μάιος 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές και από τις τρεις τάξεις
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Καλλιτεχνικά, Τεχνολογία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Φοίβος Σοφικίτης, Ιορδάνης Παπαδόπουλος
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές που δήλωσαν συμμετοχή στον εν λόγω διαγωνισμό κλήθηκαν σε πρώτη φάση να ξεκινήσουν μια διαδικασία εννοιολόγησης του ζητούμενου, να προχωρήσουν στο σχεδιασμό του σε δυο και τρεις διαστάσεις και στην τελική φάση να εκτυπώσουν το λογότυπο που θα διακριθεί.
23	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Καλλιτεχνική - διαθεματική διαχείριση του συλλογικού πένθους από το ατύχημα των Τεμπών
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάρτιος 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ3, Γ5, Β5 - όλο το σχολείο
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Καλλιτεχνικά, Μουσική, Λογιοτεχνία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Χ. Καλλιτσάκη, Φ. Σοφικίτης, Σ. Σουλτάνης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές των τμημάτων κλήθηκαν να οπτικοποιήσουν πολυτροπικά τους στίχους από το ποίημα του Γ. Ρίτσου "Σχήμα της απουσίας" σε μεγάλες επιφάνειες χαρτιού και στη συνέχεια τα ανέρτησαν στον χώρο εισόδου του σχολείου, όπου και παρέμειναν για 1 εβδομάδα. Παράλληλα σε δεύτερο χρόνο οι μαθητές κλήθηκαν να επιλέξουν τραγούδια και με τις κιθάρες και τις φωνές τους τα τραγούδησαν στο προαύλειο όλα μαζί σε έναν κύκλο.
24	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ζωγραφική δράση στην είσοδο του σχολείου.
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάιος 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	όλοι οι μαθητές του σχολείου, όμιλοι Εικαστικές Τέχνες και Δημόσιος Χώρος - Ελεύθερο Σχέδιο
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Καλλιτεχνικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Φ. Σοφικίτης, Α. Καλογερίας

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Όλοι οι μαθητές του σχολείου συντονισμένα και οριζόντια, σχεδίασαν και χρωμάτισαν τους τοίχους της εισόδου του σχολείου με θέμα τη βλάστηση. Βασικός στόχος της δράσης ήταν η εικαστική πλαισίωση παλιότερων προσπαθειών (οι οποίες ενσωματώθηκαν) και η διαχείριση άτεχνων παρεμβάσεων από εξωσχολικούς, που ασχήμαιναν τον χώρο, καθώς και η δημιουργική οικειοποίηση του σχολικού χώρου.
25	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Παρουσίαση Ομίλων, Έκθεση Καλλιτεχνικών, Τεχνολογίας και Φωτογραφίας
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάιος 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	όλοι οι όμιλοι, Καλλιτεχνικά, Τεχνολογία
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	όλα τα γνωστικά αντικείμενα
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	όλοι οι εκπαιδευτικοί των ομίλων - Κ. Δαβάκη, Ι. Παπαδόπουλος, Σιμόνοβα, Φ. Σοφικίτης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο πλαίσιο της εξωστρέφειας, το σχολείο ανοίγει στην σχολική και τοπική κοινότητα, παρουσιάζοντας το έργο των ομίλων, των Καλλιτεχνικών και της Τεχνολογίας, την Πέμπτη και την Παρασκευή 25-26 Μαΐου.
26	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ανακαλύπτοντας το Αδριάνειο Υδραγωγείο
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβριος 2022-Μάιος 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές από όλες τις τάξεις του σχολείου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Ιστορία, Τεχνολογία, Γεωγραφία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ιορδάνης Παπαδόπουλος, Κων/να Κάπαρη, Νατάσα Κλημεντιώτη

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Συμμετείχαμε σε μια πρωτοβουλία του φορέα " Όχι παίζουμε/ UrbanDig Project" για την υλοποίηση σειράς δημιουργικών εργαστηρίων στο σχολείο (όπου προσεγγίζονται ιστορικά και περιβαλλοντικά θέματα και περιλαμβάνουν και δραματοποίηση με θέατρο) με θέμα το Αδριάνειο Υδραγωγείο. Ο φορέας " Όχι παίζουμε/ UrbanDig Project" είναι ένας από τους επτά φορείς που επιλέχθηκαν από την πρωτοβουλία SNFPHI - Stavros Niarchos Foundation Public Humanities Initiative του ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος σε συνεργασία με το Columbia University. Προηγήθηκαν δυο επιμορφωτικές δράσεις, βιωματικού χαρακτήρα, μέσα στη χρονιά όπου συμμετείχαν μόνο εκπαιδευτικοί και ολοκληρώθηκε στις 26 Μαΐου με τη διεξαγωγή ενός επιτραπέζιου παιχνιδιού με θέμα το Αδριάνειο Υδραγωγείο στον χώρο του σχολείου με τη συμβολή των μαθητών που συμμετέχουν στη δράση του σχολείου μας "Την Παρασκευή παί-ΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ".
27	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Επίσκεψη στην τάξη και συνέντευξη από τη διευθύντρια του σχολείου κα Χάιδω Καλλιτσάκη
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	10/1/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ4
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ξένη Σκαρτσή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η διευθύντρια του σχολείου μας επισκέφθηκε το τμήμα συζήτηση με τους μαθητές και στη συνέχεια απάντησε σε ερωτήσεις-συνέντευξη των μαθητών
28	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Επίσκεψη στην τάξη και συνέντευξη από τον συγγραφέα-ποιτή και εκδότη του περιοδικού "Μανδραγόρας" κο Κώστα Κρεμμύδα
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	9/1/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Β1
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ξένη Σκαρτσή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ο κος Κρεμμύδας επισκέφθηκε το τμήμα και συζήτησε με τα παιδιά, που είχαν διαβάσει πριν σύντομο ανθολόγιο ποιημάτων του, για την ποίηση, τον τρόπο έκδοσης περιοδικού και την εκδοτική δραστηριότητα γενικά και απάντησε στη συνέχεια σε ερωτηματολόγιο που είχαν ετοιμάσει οι μαθητές.
29	

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Διδασκαλία στο τμήμα Β1 του 38ου Γυμνασίου Αθηνών
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	10/5/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Β1 38ου Γυμνασίου Αθηνών
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΝΕ Λογοτεχνία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ξένη Σκαρτσή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο πλαίσιο της ετήσιας Διασχολικής Δράσης "Μικροαφήγηση" με το 38ο Γυμνάσιο Αθηνών, η διδάσκουσα επισκέφθηκε και δίδαξε το κείμενο του Ε.Χ. Γονατά "Ο σκαντζόχερος" στο τμήμα Β1 του σχολείου, με τη χρήση και Φύλλου Εργασίας, παράλληλων λογοτεχνικών κειμένων και εικαστικού υλικού.
30	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ παί-ΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	4/11/2022 - 26/05/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλα τα τμήματα των τριών τάξεων
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Νατάσα Κλημεντιώτη, Κωνσταντίνα Κάπαρη, Γιώργος Χασιώτης (Αθανασία Γιακουβάκη σε 2 συναντήσεις)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η δράση αυτή αποτελεί συνέχεια της περσινής δράσης "Τα Φιλαράκια της Αυλής". Στόχος είναι η δημιουργία συνεκτικών δεσμών μεταξύ μαθητών του ίδιου τμήματος ή διαφορετικών τμημάτων. Κάθε Παρασκευή, μετά τη λήξη των μαθημάτων, όσοι μαθητές επιθυμούν μπορούν να παραμείνουν στο σχολείο μεταξύ 13.15-14.30 για να παίξουν επιτραπέζια παιχνίδια ή αθλήματα. Υπογραμμίζεται ότι οι ίδιοι οι μαθητές "δανείζουν" στο σχολείο τα επιτραπέζια παιχνίδια τους. Επίσης, τη δράση συντονίζει μια ομάδα μαθητών της Α' και Β' τάξης με την καθοδήγηση των καθηγητών. Μέσα από τη συγκεκριμένη δράση, δημιουργήθηκαν νέες φιλίες και πλαισιώθηκαν παιδιά που δυσκολεύονταν να ενταχθούν στην ομάδα των συνομηλίκων στην αρχή της σχολικής χρονιάς.
31	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Παρακολούθηση παράστασης 'Ο Κύκλος των Χαμένων Ποιητών'
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	21/12/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όμιλος Κινηματογράφου

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Κινηματογράφος και Εκπαίδευση
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Καλλιτσάκη, Ξανθάκου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές του Ομίλου 'Κινηματογράφος και Ιστορία' παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση στο θέατρο Βρετάνια στο πλαίσιο της θεματικής του ομίλου 'Κινηματογράφος και Εκπαίδευση'. Έχοντας δει το ίδιο έργο σε ταινία, συζήτησαν τις διαφορές ανάμεσα στις αποδόσεις του έργου και τις σκηνοθετικές αποφάσεις που συνετέλεσαν στην επιτυχή παρουσίαση του θέματος.
32	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	‘ ΟΤΑΝ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΑΤΤΙΚΟΝ’.
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	7/4/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όμιλος Κινηματογράφου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Κινηματογράφος και Εκπαίδευση
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Καλλιτσάκη, Ξανθάκου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο πλαίσιο του ομίλου, και έχοντας μιλήσει για την αφίσα στον ελληνικό κινηματογράφο, οι μαθητές επισκέφτηκαν την έκθεση στο Μουσείο των Αθηνών και θαύμασαν το έργο του Βακιρτζή.
33	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ειδική ξενάγηση του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	6/2/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ4
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Πρόγραμμα Προσωπικής Ανάπτυξης: Από το ζην στο συλλογικό ευ ζην’
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Σκαρτσή, Ξανθάκου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές ξεναγήθηκαν σε επιλεγμένα εκθέματα του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης στο πλαίσιο Προγράμματος της ΕΠΙΨΥ, συζήτησαν, προβληματίστηκαν, ζωγράρισαν και έγραψαν πάνω σε θέματα ψυχολογίας με αφορμή τον μύθο πίσω από τα εκθέματα του μουσείου.
34	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ-ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ-ΧΡΗΣΗ E-CLASS
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	ΜΑΡΤΙΟΣ 2023

ΤΜΗΜΑΤΑ	B4
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	ΜΑΓΟΥΛΑΣ Μ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ-ΣΕΠ - ΧΡΗΣΗ E-CLASS-ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ
35	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	2 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ-ΣΤΟ ΠΡΟΑΥΛΙΟ -ΧΡΗΣΗ E-CLASS
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	B4
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ –ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	ΜΑΓΟΥΛΑΣ Μ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΜΕΤΡΗΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ.ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΙΣΧΥΟΝ ΠΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΝΠΣ . ΜΕΤΡΗΣΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΓΙΑ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΕΣ
36	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Επιμόρφωση μαθητών από Σχολική Νοσηλεύτρια σχετικά με τις μεθόδους Παροχής Πρώτων Βοηθειών σε Ομότιμους
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	16/05/2023 (4Η ΩΡΑ)
ΤΜΗΜΑΤΑ	B4
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε.ΔΗΜΟΥΛΑ / Ε. ΣΙΜΟΝΟΒΑ / Λ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το περιεχόμενο της επιμόρφωσης είναι συνοπτικά το παρακάτω: Πρώτο Μέρος Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης οι μαθητές θα επιμορφωθούν με τη θεματολογία των Α΄ Βοηθειών στη θεωρία. Δεύτερο Μέρος Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης οι μαθητές θα επιμορφωθούν στις βιωματικές τεχνικές παροχής Α βοηθειών. Στον υπολειπόμενο χρόνο θα απαντηθούν οι ερωτήσεις των μαθητών .
37	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Διδασκαλία στο πλαίσιο της ετήσιας Διασχολικής Δράσης "Μικροαφήγηση" με το 38ο Γυμνάσιο Αθηνών

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	16/5/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ4
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΝΕ Λογοτεχνία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ηλίας Γιούρης, 38ο Γυμνάσιο Αθηνών και Πολυξένη Σκαρτσή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ο εκπαιδευτικός Ηλίας Γιούρης ΠΕ02 του 38ου Γυμνασίου Αθηνών πραγματοποίησε διδασκαλία με μικροκείμενα του Φραντς Κάφκα
38	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Επίσκεψη στο Γηροκομείο Αθηνών
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	23/12/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Β3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Βασιλεία Μεθενίτη - Αναστασία Κλημεντιώτη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές επισκέφτηκαν το Γηροκομείο Αθηνών, μίλησαν με τους ηλικιωμένους και το προσωπικό, τους προσέφεραν γλυκά και είδη πρώτης ανάγκης, έψαλαν τα κάλαντα, τραγούδησαν Γαλλικά Χριστουγεννιάτικα τραγούδια και τους ευχήθηκαν "Καλά Χριστούγεννα και Καλή Χρονιά!". Στο τέλος έφυγαν προβληματισμένοι σχετικά με τις ανάγκες και τα προβλήματα των ανθρώπων της τρίτης ηλικίας και κάποιοι από αυτούς συγκινημένοι σκεπτόμενοι και δικά τους πρόσωπα της ηλικίας αυτής. Παράλληλα όμως ήταν και χαρούμενοι, που έμειναν έστω και για λίγη ώρα μαζί τους και τους έκαναν συντροφιά.
39	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Students get active on Global Schools Action Day! Το Φαινόμενο του Θερμοκηπίου: Παιχνίδι ρόλων
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβριος 2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Β5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γεωλογία - Γεωγραφία / Τεχνολογία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μακρή Κυριακή - Παπαδόπουλος Ιορδάνης

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές κατανοούν τον ρόλο των αερίων του θερμοκηπίου στην «παγίδευση» της υπέρυθρης ακτινοβολίας και στο να μην επιτραπεί να «διαφύγει» αυτή στο διάστημα, ώστε να μπορέσουν να συνδέσουν αυτό το φαινόμενο με την υπερθέρμανση του πλανήτη.» https://running-out-of-time.com/
40	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Διεθνής Ημέρα Κοριτσιών και Γυναικών στην επιστήμη – 11η Φεβρουαρίου. Ο Μιχάλης Ψύλλος μας συστήνει τη δεσποινίδα Ιωάννα Στεφανόπολι
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Φεβρουάριος 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	B2, Γ2, Γ6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γεωλογία - Γεωγραφία / Νεοελληνική Γλώσσα / Ιστορία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μακρή Κυριακή - Γεωργουλάκη Βάσω - Στρίντζη Έφη-Καλλιτσάκη Χάιδω
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ο Γενικός Γραμματέας Ηνωμένων Εθνών Αντόνιο Γκουτέρες, στο μήνυμά του για τη Διεθνή Ημέρα Κοριτσιών και Γυναικών στην επιστήμη, αναφέρει. «Όλοι μπορούμε να κάνουμε αυτό που μας αναλογεί για να απελευθερώσουμε το τεράστιο ανεκμετάλλευτο ταλέντο του κόσμου μας – ξεκινώντας με την πλήρωση αιθουσών διδασκαλίας, εργαστηρίων και αιθουσών συνεδριάσεων με γυναίκες επιστήμονες». Με αφορμή το παραπάνω μήνυμα, προσκλήθηκε από την κ. Μακρή, ο συγγραφέας του βιβλίου "Δεσποινίς Σταφανόπολι", κ. Ψύλλος Μιχάλης. Στο αμφιθεατρο του σχολείου ο κ. Ψύλλος, μας μίλησε για την πρώτη ελληνίδα που εισήχθη στο Πανεπιστήμιο στην Ελλάδα. Σε έναν δομημένο διάλογο, προσεγγίστηκαν τα κοινωνικά χαρακτηριστικά που μπορούν να ενισχύσουν τη θέση των κοριτσιών στην επιστήμη.
41	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Παρατήρηση της μερικής έκλειψης ηλίου
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	25 Οκτωβρίου 2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	A3 - A4
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γεωλογία – Γεωγραφία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μακρή Κυριακή

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μερική έκλειψη συμβαίνει όταν η Σελήνη παρεμβάλλεται μεταξύ Γης και Ήλιου, καλύπτοντας ένα μόνο μέρος του δεύτερου. Η μερική έκλειψη Ηλίου πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 25 Οκτωβρίου, και ήταν ορατή μεταξύ άλλων και στη χώρα μας. Λίγο πριν τις 12 το μεσημέρι, οι μαθητές του Α3 παρατήρησαν τη μερική έκλειψη, μέσω κατασκευής με τη χρήση χάρτινου κουτιού και φύλλου αλουμινίου. Η κατασκευή έγινε από τους μαθητές με την καθοδήγηση της υπεύθυνης καθηγήτριας κ. Μακρή.
42	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Επίσκεψη στην έκθεση Joides Revolution στο Τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος ΕΚΠΑ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Νοέμβριος 2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	B2
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γεωλογία – Γεωγραφία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μακρή Κυριακή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Με ξεναγό μας την Εύη Νομικού, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια με εμπειρία στη θαλάσσια έρευνα και με συμμετοχή σε πολλές ωκεανογραφικές αποστολές και τη χρήση ρομποτικών συστημάτων για την εξερεύνηση των θαλασσών, μάθαμε - τί γίνεται στον βυθό της θάλασσας και πώς/γιατί μας επηρεάζει αυτό; - πώς γίνονται μετρήσεις και βαθιές γεωτρήσεις στο βυθό, πώς σε ηφαιστεια; - τι θα κάνει το ερευνητικό σκάφος των ΗΠΑ, JOIDES Resolution καθώς θα πραγματοποιήσει θαλάσσιες γεωτρήσεις γύρω από τη Σαντορίνη (IODP expedition 398) τους τρεις επόμενους μήνες; - πού, ποιοι, και πώς συνεργάζονται και εμπλέκονται με Science, Technology, Engineering και Mathematics - υπάρχουν ρομπότ στη διαδικασία εξερεύνησης των θαλάσσιων γεωτρήσεων; - ποια γεωλογικά μυστήρια προσπαθούμε να λύσουμε; - που ακριβώς "υπάρχει" το STEM στα παραπάνω;
43	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Μαθαίνοντας για την πρόγνωση του καιρού
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	15 Μαρτίου 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	A5 - B5 - Γ6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γεωλογία – Γεωγραφία

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μακρή Κυριακή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μαθητές και των 3 τάξεων, είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την επιστημονική μεθοδολογία πίσω από την πρόγνωση καιρού αλλά και να δουν από κοντά τη λειτουργία ενός μετεωρολογικού σταθμού. Η δράση υλοποιήθηκε με τη συμμετοχή του Δρ. Κων. Λαγουβάρδου και της Δρ. Βασ. Κοτρώνη, επιστημονικών υπευθύνων του meteo.gr
44	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Επίσκεψη και Εργαστήριο από τη συγγραφέα Ηρώ Νικοπούλου
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	23/2/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	B1 (2 ώρες), Γ4 (2 ώρες)
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΝΕ Λογοτεχνία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ξένη Σκαρτσή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η συγγραφέας και εικαστικός Ηρώ Νικοπούλου πραγματοποίησε εργαστήριο 2 ωρών με τα παιδιά του κάθε τμήματος, τα ξενάγησε στην ιστοσελίδα "Ιστορίες μπονζάι" (https://bonsaistoriesflashfiction.wordpress.com/) και συζήτησε μαζί τους βασικές αρχές της μικροαφήγησης. τΑ παιδιά έγραψαν στη συνέχεια δικά τους μικρά κείμενα και τα συζήτησαν μαζί της
45	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ενημερωτική τηλεδιάσκεψη για τα μικροπλαστικά
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	4/10/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	B4
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γεωλογία-Γεωγραφία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κυριακή Μακρή

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο πλαίσιο της ενίσχυσης της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και της βιωματικής μάθησης την Τρίτη 4 Οκτωβρίου 2022, και ώρα 11:00, οι μαθητές του Β4 τμήματος, συνδέθηκαν μέσω zoom με το εξερευνητικό πλοίο του Ocean Exploration Trust “Nautilus” της αποστολής του National Geographic «Από την Ακτή ως την Άβυσσο: Εξερευνώντας την υδρόβια κληρονομιά και την ρύπανση από μικροπλαστικά στα κύρια νησιά της Χαβάης. Πραγματοποιήθηκε ενημερωτική παρουσίαση από τον εξερευνητή Δρ. Θοδωρή Αναγνωστόπουλο, ο οποίος συμμετέχει στην αποστολή και έχει αναλάβει τη στρατηγική επικοινωνία καθώς και τις ζωντανές αναμεταδόσεις με σχολεία σε διάφορα σημεία του κόσμου. Ο Δρ. Αναγνωστόπουλος, ξενάγησε τους μαθητές στο εξερευνητικό πλοίο και τους έθεσε με αναλυτικό αλλά εκλαϊκευμένο τρόπο τα σημαντικότερα σημεία του προβλήματος των μικροπλαστικών στις θάλασσες. Η δραστηριότητα που υλοποιήθηκε διήρκεσε 40 λεπτά.
46	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Go Pirates
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Ιανουάριος 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όμιλος Γεωεπιστημών
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Χρυσάνθη Τζιωρτζιώτη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	„Plastic Pirates – Go Europe!“ Το Plastic Pirates - Go Europe! είναι μια ευρωπαϊκή δράση CitizenScience, στο πλαίσιο της οποίας οι μαθητές του ομίλου συνέλεξαν δείγματα πλαστικών στο ρέμα Πικερμίου και κατέγραψαν τα αποτελέσματά τους. Τα δεδομένα που συλλέχθηκαν, αναλύθηκαν, στη συνέχεια, από επιστήμονες. Με αυτόν τον τρόπο, οι μαθητές συνεισφέρουν σημαντικά στην έρευνα σχετικά με την κατάσταση των ποταμών και τον βαθμό, όπως και πιθανές αιτίες, της ρύπανσης από πλαστικά απορρίμματα. Στόχος της δράσης ήταν η ενίσχυση της επιστημονικής συνεργασίας, η προώθηση της ενασχόλησης των πολιτών με την επιστήμη και της συμμετοχής της κοινωνίας στον Ευρωπαϊκό Χώρο Έρευνας, όπως και η ευαισθητοποίηση για μια συνειδητοποιημένη και συνετή διαχείριση του περιβάλλοντος.
47	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	ΠΙΛΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ».Η ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΙΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΣΤΟΝ BYZANTINO BIO & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ ΔΙΔ. ΕΤΟΥΣ 2022-2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	B4, B6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	BYZANTINΗ & ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΒΡΑΚΑΣ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές των τμημάτων B4 και B6, έχοντας παρακολουθήσει τις παραδόσεις του καθηγητή τους Α. Βράκα για θέματα της διδακτέας ύλης περί της Μέσης Βυζαντινής Περιόδου (Κεφ. Γ' του σχολικού εγχειριδίου) άρχισαν να συγκεντρώνουν υλικό για συνθετικές ομαδικές δημιουργικές εργασίες περί του Βυζαντινού Πολιτισμού (Τομείς: Διοίκηση, Παιδεία, Στρατός, Εκκλησία, Οικονομία, Οικογένεια & καθημερινή Ζωή). Επίσης, προετοίμασαν απορίες και παρατηρήσεις, τις οποίες θα υπέβαλαν στον Καθηγητή Εκκλησιαστικής Ιστορίας του Τμήματος Θεολογίας του ΕΚΠΑ κ. Δημήτριο Μόσχο. Η συνάντηση μαζί του προγραμματίστηκε, κατόπιν σχετικής εγκρίσεως του ΕΠΕΣ, στις 21.02.23 κατά τις δ.ώ. 2-3 του ΕΩΠ, στο Αμφιθέατρο-αίθουσα εκδηλώσεων του 2^{ου} ΠΓσίου Αθηνών. Στη συνάντηση αυτή ο Καθηγητής, συνεπικουρούμενος από τον διδάσκοντα κ. Α. Βράκα, ανέπτυξε κύρια στοιχεία της Μέσης Βυζαντινής Περιόδου, τα οποία αφορούσαν κυρίως το πρόβλημα της Εικονομαχίας, προβάλλονταν επί της οθόνης διευκρινιστικές διαφάνειες με στοιχεία υποστηρικτικά της διάλεξης-συζήτησης. Οι μαθητές διαρκώς υπέβαλαν τις απορίες τους και προέβαιναν σε τοποθετήσεις-παρατηρήσεις επί των θεμάτων που συζητούνταν. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης οι μαθητές κρατούσαν σημειώσεις για να εμπλουτίσουν το υλικό των υπό σύνταξη εργασιών τους.
48	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	CONCOURS NATIONAL DE LA FRANCOPHONIE 2023-2024 (Εθνικός διαγωνισμός Γαλλοφωνίας 2023-2024)
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβριος 2022-Φεβρουάριος 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	B3- γαλλόφωνοι μαθητές
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γαλλικά - Τεχνολογία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μεθενίτη Παπαδόπουλος
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές του B3 διαγωνίστηκαν στο επίπεδο A2 και δημιούργησαν ένα επιτραπέζιο παιχνίδι γνώσεων με θέμα την ιστορία, τη γεωγραφία, τη γαστρονομία του Παρισιού https://drive.google.com/file/d/1nU8boY9OoQbFgUm9l9TmyAVXIKC-olpJb/view?usp=share_link
49	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	CONCOURS NATIONAL DE LA FRANCOPHONIE 2023-2024(Εθνικός διαγωνισμός Γαλλοφωνίας 2023-2024)
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβριος 2022-Φεβρουάριος 2023

ΤΜΗΜΑΤΑ	Α΄Γυμνασίου Παπαρίζου-Σπυροπούλου-Παπαδιαμάντη-Τασσίδη-Χάλκου-Χρηστίδη-Μπάλη-Μόσχος- Λούβαρη-Τσαμαρδά-Χαρίτου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γαλλικά - Τεχνολογία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μεθενίτη Παπαδόπουλος
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές της Α΄ διαγωνίστηκαν στο επίπεδο Α1 και ζωγράφισαν, δημιούργησαν αντικείμενα με θέμα το Παρίσι https://drive.google.com/file/d/1o8Knu_GniDr4W0lvoajk9xqfhRQcU9C/view?usp=share_link
50	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	PATISSERIE DE NOEL Το γαλλικό ζαχαροπλαστείο των Χριστουγέννων
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Δεκέμβριος 2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Α+Β+Γ Γυμνασίου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μεθενίτη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές της Α΄,Β΄,Γ΄ Γυμνασίου έφτιαξαν γαλλικά γλυκά, τάρτες και φοντί σοκολάτας https://drive.google.com/file/d/1SjFdbMqoVQZklPujytCX9yQjg4JDlSf/view?usp=share_link
51	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ενισχυτική Γαλλικών
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Από Νοέμβριο ως Μάη.
ΤΜΗΜΑΤΑ	
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μεθενίτη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κάθε Τετάρτη την έβδομη ώρα από Νοέμβριο ως Μάη με μαθητές της α' και της β΄Γυμνασίου (περίπου 20 παιδιά)
52	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Από τον τόπο μου [Αθήνα] σε όλη την Ελλάδα. Εκπαιδευτική Επίσκεψη στους Δελφούς.
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	24/10/2022 Ολοήμερη εκδρομή
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές/-τριες από Β3 - Β4 & Β5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Νεοελληνική Γλώσσα - Νεοελληνική Γραμματεία & Αρχαία Ελληνική Γραμματεία.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κωνσταντίνα Δαβάκη, Ερμιόνη Παυλάκη & Πολυξένη Σκαρτσή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο πλαίσιο της εξωστρέφειας του σχολείου, μαθητές/-τριες από τρία τμήματα της Β΄ Γυμνασίου συμμετείχαν σε μία εκπαιδευτική επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν τόσο στον υπαίθριο αρχαιολογικό χώρο των Δελφών όσο και στο Μουσείο με συνοδεία διπλωματούχου ξεναγού. Η παρούσα δράση υλοποιήθηκε ως «πιλότος» για τη δημιουργία μιας ψηφιακής ξενάγησης στον Μυστρά. Ενίσχυση της σχέσης με την ιστορία. Θετική αντιμετώπιση της εμπειρίας από τα παιδιά και ενθουσιασμός για τη συμμετοχή τους σε εκδρομή μετά τα τελευταία χρόνια όπου αυτές είχαν ανασταλεί.
53	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Από τον τόπο μου [Αθήνα] σε όλη την Ελλάδα. Δημιουργία με Εργαλείο Web 2.0 Ψηφιακής - Διαδραστικής Ξενάγησης στον Μυστρά.
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβριος - Νοέμβριος 2022 Για το θεωρητικό πλαίσιο χρειάστηκαν 3 Σαββατοκύριακα, για την υλοποίηση της εφαρμογής στο Εργαστήριο Πληροφορικής 2 διδακτικές ώρες.
ΤΜΗΜΑΤΑ	B5 [Δημιουργοί / Σχεδιαστές] B3 & B4 [Αξιολογητές]
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Νεοελληνική Γλώσσα & Πληροφορική
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κωνσταντίνα Δαβάκη & Μαρία Κονταξή, Ερμιόνη Παυλάκη & Δημήτριος Διαμαντίδης

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι συμμετέχοντες αφού χωρίστηκαν σε ομάδες ανάλογα με τα μνημεία που φιλοξενούνται στον αρχαιολογικό χώρο του Μυστρά, περιηγήθηκαν σε επιλεγμένο διαδικτυακό υλικό, μελέτησαν - συνέθεσαν και μερικώς αναδιατύπωσαν κείμενα αφιερωμένα στα ανωτέρω μνημεία. Έπειτα στο εργαστήριο Πληροφορικής δημιούργησαν μία ψηφιακή / διαδραστική περιήγηση στον Μυστρά. Η δραστηριότητα συνοδεύτηκε και από διήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη στη Σπάρτη όπου οι μαθητές/-τριες είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στον ιδιαίτερο χώρο του Μυστρά κάνοντας χρήση της εφαρμογής από τα κινητά τους τηλέφωνα και φορώντας ακουστικά για να μην ενοχλούν τους υπόλοιπους. Η δράση περιλάμβανε επίσης επισκέψεις στο Μουσείο Ελιάς, στα Σπήλαια Διρού, στο Λαογραφικό Μουσείο Κοίτας και στην ιστορική πλατεία της Αρεόπολης. Ενίσχυση της σχέσης με την Ιστορία και τη Γλώσσα, της ικανότητας αναζήτησης πληροφοριών σε διαδικτυακές πηγές, της σύνταξης δομημένων κειμένων αλλά και της αξιοποίησης διαδικτυακών εργαλείων Web2.0. Θετική αντιμετώπιση της εμπειρίας από τα παιδιά και ενθουσιασμός από τη συμμετοχή τους στη δράση. Πολύ θετικά σχόλια και από τους αξιολογητές. Υπερσύνδεσμος ψηφιακής ξενάγησης στον Μυστρά:https://www.thinglink.com/scene/1641153200755048451
54	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Εκπαιδευτική Επίσκεψη στα Καλάβρυτα
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	30/1/2023 Ολοήμερη Εκπαιδευτική Επίσκεψη
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές/-τριες από Γ1 & Γ4.
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία & Νεοελληνική Γλώσσα
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κωνσταντίνα Δαβάκη, Κρυστάλλω Παπαδοπούλου, Ερμιόνη Παυλάκη και Πολυξένη Σκαρτσή

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο πλαίσιο της εξωστρέφειας του σχολείου, μαθητές/-τριες από δύο τμήματα της Γ΄ Γ/σίου συμμετείχαν σε μία εκπαιδευτική επίσκεψη στα Καλάβρυτα. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στην Αγία Λαύρα, το Μουσείο της Πόλεως των Καλαβρύτων, το Μνημείο Ολοκαυτώματος και την ίδια την πόλη των Καλαβρύτων. Η παρούσα δράση υλοποιήθηκε ως «πιλότος» για την πραγματοποίηση μιας διήμερης δράσης στη Δημητσάνα με αφορμή την Ελληνική Επανάσταση. Ενίσχυση της σχέσης με την ιστορία. Θετική αντιμετώπιση της εμπειρίας από τα παιδιά, και ενθουσιασμός για τη συμμετοχή τους σε εκδρομή μετά τα τελευταία χρόνια όπου αυτές είχαν ανασταλεί.
55	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Δημητσάνα & Ελληνική Επανάσταση. Διήμερη Εκπαιδευτική Επίσκεψη σε Δημητσάνα & Αρχαία Ολυμπία
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάρτιος 2023 Χρειάστηκαν 2 Σαββατοκύριακα.
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές/-τριες από Γ1 – Γ3 & Γ4.
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία - Νεοελληνική Γλώσσα & Νεοελληνική Γραμματεία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κωνσταντίνα Δαβάκη, Κρυστάλλω Παπαδοπούλου, Ερμιόνη Παυλάκη και Πολυξένη Σκαρτσή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές/-τριες χωρίστηκαν σε ομάδες, μελέτησαν επιλεγμένο διαδικτυακό υλικό και προχώρησαν στην υλοποίηση ενός Φύλλου Εργασίας με θέμα τη συμβολή και τον ρόλο της Δημητσάνας στα χρόνια της Επανάστασης τα αποτελέσματα του οποίου παρουσίασαν σε διαφάνειες. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στη Βιβλιοθήκη της Δημητσάνας, την Οικία του Πατριάρχη Γρηγορίου Ε΄, το υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης, την Αρχαία Ολυμπία [υπαίθριος αρχαιολογικός χώρος & Μουσείο με συνοδεία διπλωματούχου ξεναγού], τον Ναό του Επικουρίου Απόλλωνος και τέλος την Αγία Θεοδώρα Βάστα. Ενίσχυση της σχέσης με την Ιστορία, τη Γλώσσα και την Πληροφορική. Θετική αντιμετώπιση της εμπειρίας από τα παιδιά, και ενθουσιασμός για τη συμμετοχή τους. Στην η-τάξη των τμημάτων υπάρχουν οι παρουσιάσεις [ppt] των μαθητών/-τριών για τη συμβολή της Δημητσάνας στην Ελληνική Επανάσταση του 1821.
56	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Επίσκεψη της κ. Λαμπροπούλου
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	10/3/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	B3

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Μαθηματικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Δημήτρης Διαμαντίδης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές και οι μαθήτριες είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν και να θέσουν ερωτήματα στην Καθηγήτρια του Ε.Μ.Π. κα Σοφία Λαμπροπούλου. Τα ερωτήματα των παιδιών του Β3 αφορούσαν την πορεία της στα Μαθηματικά, ως μαθήτρια, ως ερευνήτρια και ως ακαδημαϊκή δασκάλα. Η κ. Λαμπροπούλου είναι Καθηγήτρια Μαθηματικών στη Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών του Ε.Μ.Π. και, ανάμεσα στις άλλες δραστηριότητες της είναι Αντιπρόεδρος της Συγκλητικής Επιτροπής Βασικής Έρευνας του Ε.Μ.Π., Διευθύντρια του Δ.Π.Μ.Σ. `Μαθηματική Προτυποποίηση σε Σύγχρονες Τεχνολογίες και τη Χρηματοοικονομική' του Ε.Μ.Π., Αντιπρόεδρος του ΤΕΣ Φυσικών Επιστημών και Μαθηματικών του Ε.Σ.Ε.ΤΕ.Κ., Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ., Μέλος της Διοικούσας Επιτροπής Πρότυπων και Πειραματικών Σχολείων.
57	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	«Εισαγωγή στην Κυβερνοασφάλεια», σε συνεργασία με το Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	8/5/23 - 23/5/2023 4 ώρες
ΤΜΗΜΑΤΑ	A1, A4, A6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Πληροφορική
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μαρία Κονταξή

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στόχος του εκπαιδευτικού προγράμματος «Εισαγωγή στην Κυβερνοασφάλεια» είναι να ενημερωθούν οι μαθητές/-τριες για τον ορθό τρόπο χρήσης του διαδικτύου, να αναγνωρίσουν την ανάγκη της προστασίας των προσωπικών δεδομένων τους κατά την περιήγησή τους στον κυβερνοχώρο, να εκπαιδευτούν σωστά ώστε να προστατεύουν την ψηφιακή τους ταυτότητα, να αντιλαμβάνονται τους κινδύνους που ελλοχεύουν κατά την ανταλλαγή ψηφιακών αρχείων και πληροφοριών, να μπορούν να ανιχνεύουν τα μηνύματα phishing και να γνωρίζουν πως πρέπει να δράσουν σε περίπτωση που πέσουν θύματα διαδικτυακών απειλών. Η υλοποίηση του προγ/τος έγινε στο μάθημα της πληροφορικής και περιλάμβανε ψηφιακό υλικό του Πανεπιστήμιου Πειραιώς, προσαρμοσμένο στις γνώσεις και στις ικανότητες των μαθητών. Οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, απέκτησαν κριτική ικανότητα και κατανόησαν την ανάγκη της προστασίας των προσωπικών πληροφοριών στο διαδίκτυο. Η αποτίμηση του προγράμματος έγινε μέσω ερωτηματολογίου.
58	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ενημέρωση & Εξοικείωση με την Αναπηρία με τίτλο «Μαθαίνω να Βλέπω τον Άνθρωπο»
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	18/5/23, 24/5/2 32 ώρες
ΤΜΗΜΑΤΑ	A3, B5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Μαρία Κονταξή

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ο στόχος του προγράμματος είναι να αλλάξει το βλέμμα των μαθητών/τριών ως προς τη διαφορετικότητα και να τους εισαγάγει στην έννοια της κοινωνικής αποδοχής και ισότητας, με απώτερο σκοπό την ομαλή συνύπαρξη σε μια κοινωνία που διαρκώς εξελίσσεται και μεταλλάσσεται. Η αλλαγή στάσης και νοοτροπίας απέναντι στην αναπηρία θα οδηγήσει στην άρση των προκαταλήψεων & του αποκλεισμού των νέων με αναπηρία. Με προσδοκώμενο μελλοντικό αποτέλεσμα την ενσωμάτωσή τους στην καθημερινότητα και κατ' επέκταση την κοινωνική & επαγγελματική τους ένταξη. Παράλληλα, το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα συνεισφέρει στην κοινωνική & ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη του μαθητή, δίνοντας του τη δυνατότητα να δει τον άλλον & τον εαυτό του υπό άλλο πρίσμα. Ακούγοντας αληθινές ιστορίες ανθρώπων που κατάφεραν να ξεπεράσουν τις δυσκολίες, το παιδί βελτιώνει το αίσθημα της αποδοχής & εμπιστοσύνης στον εαυτό του και στις ικανότητές του να υπερνικήσει τα εμπόδια. Το πρόγραμμα ανακίνησε σκέψεις και συναισθήματα στους μαθητές σχετικά με την αναπηρία. Εξέφρασαν θετικά συναισθήματα και συνειδητοποίησαν ότι οι άνθρωποι με αναπηρία έχουν ανάγκες, δυσκολίες και ικανότητες όπως όλος ο κόσμος. Κατανόησαν τα καθημερινά εμπόδια που αντιμετωπίζουν, αλλά και τις δυνατότητες τους.
59	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ημέρα Σταδιοδρομίας Γεωεπιστημών 2023 για φοιτητές και φοιτήτριες γεωλογίας των ελληνικών ΑΕΙ και νέους επιστήμονες-Διοργάνωση Ελληνική Γεωλογική Εταιρεία
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	23/3/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Κυριακή Μακρή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Εισήγηση με θέμα: "2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών: Ο ρόλος του Γεωεπιστήμονα, στην άτυπη και τυπική εκπαίδευση"
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Δράσεις στο πλαίσιο του μαθήματος ΚΠΑ

60	Δράση – «Κοινωνικά προβλήματα: Εντοπίζω, ενημερώνομαι, κινητοποιούμαι» Κατά τους μήνες Νοέμβριο-Δεκέμβριο στο πλαίσιο διδασκαλίας του μαθήματος ΚΠΑ υπό την εποπτεία της εκπαιδευτικού Σ. Πασχαλιώρη, ΠΕ78, οι μαθητές/ριες των τμημάτων Γ1, Γ2 και Γ5 εργαζόμενοι/ες σε ομάδες ερεύνησαν ένα κοινωνικό πρόβλημα που τους ενδιέφερε και δημιούργησαν ένα έργο ευαισθητοποίησης. Κάποιες ομάδες προσπάθησαν να κάνουν έρευνα με ερωτηματολόγια στη μαθητική κοινότητα σχετικά με το πρόβλημα που ανέλαβαν να μελετήσουν, π.χ. σχολικός εκφοβισμός. Δημιουργήθηκαν ποικίλα έργα –παρουσιάσεις, αφίσες, βίντεο- που τα παιδιά παρουσίασαν στην ολομέλεια των τμημάτων τους τον Ιανουάριο ενώ ακολούθησαν συζητήσεις με αφορμή τις παρουσιάσεις αυτές. Η δράση αυτή ωφέλησε ποικιλότροπα τους μαθητές/τις μαθήτριες καθώς τους /τις έδωσε την ευκαιρία όχι μόνο να εντρυφήσουν σε κάποιο κοινωνικό πρόβλημα, αλλά και να συνεργαστούν για τη δημιουργία ενός έργου, να έρθουν σε επαφή με φορείς, να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη αλλά και τις ψηφιακές τους δεξιότητες.
61	Δράση – Ευαισθητοποίηση σε θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας Τους μήνες Νοέμβριο – Δεκέμβριο και με αφορμή την εκπόνηση ομαδικών ερευνητικών εργασιών για τα κοινωνικά προβλήματα και τις διακρίσεις στο πλαίσιο διδασκαλίας του μαθήματος ΚΠΑ με διδάσκουσα τη Σ. Πασχαλιώρη, ΠΕ78 σε μια προσπάθεια κατανόησης της σημασίας της σωστής και ακριβούς καταγραφής των πηγών, υλοποιήθηκαν στις 4, 14, 23.11. 2023 και 1.12.2023 ενημερώσεις-παρεμβάσεις από εκπροσώπους του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) σε όλα τα τμήματα της Γ΄ τάξης του σχολείου μας. Βασικός στόχος να κατανοήσουν την έννοια της πνευματικής ιδιοκτησίας, τη σημασία σεβασμού των δικαιωμάτων των πνευματικών δημιουργών, τις συνέπειες του μη σεβασμού των δικαιωμάτων αυτών, των κινδύνων που ελλοχεύουν στο «κατέβασμα» έργων από μη αξιόπιστες πηγές από το διαδίκτυο, κ.ά.. Της ενημέρωσης-παρέμβασης ακολούθησαν επιμέρους δραστηριότητες που στόχο είχαν να υποδείξουν στα παιδιά ιστοσελίδες για την αναζήτηση ελεύθερων δικαιωμάτων εικόνων, μουσικών, κ.ά. που δύνανται να αξιοποιήσουν σε εργασίες, έρευνες.

62	Δράση – Υλοποίηση ενημέρωσης-βιωματικού εργαστηρίου για δεξιότητες & επαγγελματικό προσανατολισμό Την Πέμπτη 10.11.2022 την 6η και 7η διδακτική ώρα υλοποιήθηκε στους μαθητές και στις μαθήτριες των τμημάτων Γ1 και Γ6 ενημέρωση-παρέμβαση από εκπροσώπους του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (ΕΟΠΠΕΠ). Αρχικά, σε ολομέλεια, οι μαθητές/ριες ενημερώθηκαν για τις δράσεις που έχει αναπτύξει η Διεύθυνση Συμβουλευτικής του ΕΟΠΠΕΠ και το δίκτυο Euroguidance για τη στήριξη της σταδιοδρομίας νέων καθώς και για τις δυνατότητες που προσφέρει το νέο Eurorpass και, στη συνέχεια, χωρισμένοι/ες σε ομάδες συμμετείχαν σε βιωματικό εργαστήριο με στόχο την ανάδειξη του ρόλου των δεξιοτήτων στην επιλογή επαγγέλματος. Της υλοποίησης του σεμιναρίου είχε προηγηθεί περιήγηση των μαθητών/ριών σε ιστοτόπους που υποδείχθηκαν από τις εισηγήτριες, καταγραφή τυχόν αποριών-ερωτημάτων και συμπλήρωση του Τεστ Ενδιαφερόντων του ΕΟΠΠΕΠ, ενώ την ημέρα της παρέμβασης δόθηκε στους μαθητές και στις μαθήτριες η ευκαιρία να συζητήσουν, μεταξύ άλλων, με τις εισηγήτριες τα πορίσματα του Τεστ και να λύσουν τις όποιες απορίες τους δημιουργήθηκαν κατά τη διαδικτυακή αυτή περιήγησή τους. Σύμφωνα με την ανατροφοδότηση των μαθητών/ριών η δράση-παρέμβαση αυτή κρίθηκε ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα.
63	Δράση - Υλοποίηση του προγράμματος “Kids Save Lives” Η δράση υλοποιήθηκε την πρώτη εβδομάδα του Φεβρουαρίου με τη συμμετοχή των μαθητών/ριών του τμήματος Γ2 από τις εκπαιδευτικούς Μ. Χιόνη, ΠΕ06 και Σ. Πασχαλιώρη, ΠΕ78. Ειδικότερα, την 1^η.2.2023 οι μαθητές/ριες παρακολούθησαν μέσω webex τη θεωρητική, δίωρης διάρκειας εκπαίδευση σχετικά με την αξιολόγηση θύματος, την ενεργοποίηση του 112/166, την ΚΑΡΠΑ, την αντιμετώπιση αναίσθητου θύματος και την αντιμετώπιση θύματος πνιγμονής από ξένο σώμα από πιστοποιημένους εκπαιδευτές της Ανθρωπιστικής Οργάνωσης Κοινωνίας Πολιτών KIDS SAVE LIVES – ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΩΖΟΥΝ ΖΩΕΣ σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Επείγουσας Προνοσοκομιακής Φροντίδας. Της διαδικτυακής ενημέρωσης ακολούθησε συζήτηση-εμβάθυνση στις προαναφερθέντες θεματικές ενώ έμφαση δόθηκε στο να κατανοήσουν τα παιδιά τη σημασία της προσφοράς, της αλληλεγγύης αλλά και την αξία και σημασία της εκπαίδευσης σε αντίστοιχες θεματικές προκειμένου να είμαστε σε θέση να προσφέρουμε σε μια κατάσταση ανάγκης. Στους μαθητές/ριες που συμμετείχαν στη δράση χορηγήθηκε σχετικό πιστοποιητικό από τον φορέα. Σημειώνεται ότι το πρόγραμμα αυτό συστήνεται από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Αναζωογόνησης. Οι μαθητές/ριες σε γενικές γραμμές έμειναν ικανοποιημένοι/ες από τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα αυτό και, μάλιστα, αρκετοί/ές δήλωσαν ότι επιθυμούν να παρακολουθήσουν και το πρακτικό μέρος.

64	Δράση – «Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου» Με αφορμή την Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 7.2.2023 στους μαθητές και στις μαθήτριες των τμημάτων Γ6 και Γ3 ενημέρωση-συζήτηση για θέματα που άπτονται της ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο από εκπρόσωπο της Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος στο πλαίσιο διδασκαλίας του μαθήματος ΚΠΑ με διδάσκουσα τη Σ. Πασχαλιώρη, ΠΕ78. Οι μαθητές/ριες ανταποκρίθηκαν με ενδιαφέρον και ενεργό συμμετοχή αν και σημείωσαν ότι η ενημέρωση ήταν λίγο παρωχημένη.
65	Δράση – Υλοποίηση του προγράμματος «Μικρός Καταναλωτής....Βασικά Δικαιώματα» Τον μήνα Φεβρουάριο (13, 16 & 22.02.2023) υλοποιήθηκε σε όλα τα τμήματα της Γ΄ τάξης του σχολείου μας στο πλαίσιο διδασκαλίας του μαθήματος ΚΠΑ και ειδικότερα της ενότητας για την αγωγή του καταναλωτή, με πρωτοβουλία της εκπαιδευτικού Σ. Πασχαλιώρη, ΠΕ78, το δίωρης διάρκειας εγκεκριμένο από την Περιφερειακή Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο «Μικρός Καταναλωτής.... Τα Βασικά Δικαιώματα» της Γενικής Γραμματείας Εμπορίου και Προστασίας Καταναλωτή του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων. Το πρόγραμμα υλοποίησαν στελέχη του προαναφερθέντος Υπουργείου με επιστημονική και εκπαιδευτική κατάρτιση και εμπειρία και στόχο είχε να γνωρίσουν οι μαθητές/ριες τα δικαιώματά τους ως καταναλωτές, να μάθουν πώς μπορούν να τα ασκήσουν και πού μπορούν να απευθυνθούν κάθε φορά που θεωρούν ότι τα δικαιώματά τους αυτά θίγονται αλλά και να συνειδητοποιήσουν τη σχέση της κατανάλωσης με τη βιώσιμη ανάπτυξη. Οι μαθητές/ριες συμμετείχαν ενεργά, βρήκαν το πρόγραμμα ιδιαίτερα διαδραστικό και δήλωσαν πως έμαθαν πολλά νέα και χρήσιμα για τη μετέπειτα ζωής τους πράγματα.
66	Δράση – Γνωρίζω τη Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης (ΔΥΠΑ) Στις 2 Μαρτίου 2023 στο πλαίσιο διδασκαλίας του μαθήματος ΚΠΑ με διδάσκουσα τη Σ. Πασχαλιώρη, ΠΕ78, πραγματοποιήθηκε στους μαθητές και στις μαθήτριες των τμημάτων Γ1 και Γ5 ενημέρωση από την Υποδιοικήτρια της ΔΥΠΑ, κυρία Γιάννα Χορμόβα, σχετικά με τη ΔΥΠΑ, τις υπηρεσίες που προσφέρει και τον ρόλο της σε θέματα ανεργίας και απασχόλησης. Οι μαθητές/ριες περιηγήθηκαν στον ιστότοπο της ΔΥΠΑ και τους δόθηκαν κατευθύνσεις προκειμένου για την ηλεκτρονική διερεύνηση διαφόρων θεμάτων που άπτονται της απασχόλησης, διαφόρων κοινωνικών προβλημάτων και της παροχής έγκαιρης και έγκυρης πληροφόρησης. Οι μαθητές/ριες βρήκαν την ενημέρωση ενδιαφέρουσα και εκτίμησαν ιδιαίτερα τη δυνατότητα που τους δόθηκε να συμμετέχουν ενεργά και να απαντώνται άμεσα όλα τα ερωτήματα απορίες που υπέβαλαν.

67	Δράση – «Μιλάω» με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές μου για την Ε.Ε. Την 9^η Μαΐου 2023 δύο ομάδες μαθητών/ριών από το τμήμα Γ3 και δύο ομάδες μαθητών/ριών από το Γ5 υλοποίησαν στα τμήματα της Α΄ τάξης ενημέρωση για την Ε.Ε. (έννοια, ρόλος, σύμβολα, οργάνωση, σημασία της για την καθημερινότητά μας). Η ενημέρωση έγινε στα τμήματα μετά από άδεια των εκπαιδευτικών που δίδασκαν τις ώρες υλοποίησης στο τμήμα και πάντα παρουσία τους. Ήταν μια ευκαιρία τα παιδιά να αλληλοεπιδράσουν με συνομηλίκους τους, να τους μεταφέρουν γνώσεις, στοιχεία που τους εντυπωσίασαν κατά τη διάρκεια της προσέγγισης της θεματικής αυτής στο πλαίσιο του μαθήματος ΚΠΑ και, κυρίως, να βιώσουν την αίσθηση του να γίνεσαι «δάσκαλος», να συνειδητοποιήσουν τις ευθύνες που ο ρόλος αυτός συνεπάγεται και τις προσδοκίες που πιθανότατα ο/η κάθε εκπαιδευτικός έχει από τους μαθητές/τις μαθήτριές του. Τις επόμενες ημέρες, στο πλαίσιο του μαθήματος ΚΠΑ, οι μαθητές/ριες που συμμετείχαν στη δράση μετέφεραν στους συμμαθητές και στις συμμαθήτριές τους τις εντυπώσεις τους από την εμπειρία αυτή, εστιάζοντας στις δυσκολίες του ρόλου τους και στο αίσθημα που βίωναν όταν δεν έβρισκαν την αναμενόμενη ανταπόκριση. Στο σύνολό τους οι μαθητές/ριες ευχαριστήθηκαν την όλη διαδικασία και δήλωσαν πως, παρά τις δυσκολίες, θα το επαναλάμβαναν. Η δράση υλοποιήθηκε στο πλαίσιο διδασκαλίας του μαθήματος ΚΠΑ από την εκπαιδευτικό Σ. Πασχαλιώρη, ΠΕ78.
68	Δράση – «Γνωρίζω την Ε.Ε. παίζοντας» Η δράση έλαβε χώρα κατά τους μήνες Απρίλιο-Μάιο 2023 με πρωτοβουλία της εκπαιδευτικού Σ. Πασχαλιώρη, ΠΕ78. Σε αυτή συμμετείχαν περίπου 25 μαθητές/ριες διαφορετικών τμημάτων της Γ΄ τάξης του σχολείου μας. Στόχος ήταν οι μαθητές/ριες να εντρυφήσουν ή/και να κατανοήσουν καλύτερα θέματα που άπτονται της Ε.Ε., να μάθουν να διατυπώνουν ερωτήματα και να δίνουν συνοπτικές και εύστοχες απαντήσεις μέσα από τη δημιουργία ψηφιακών κουίζ, puzzle και άλλης μορφής ηλεκτρονικών παιχνιδιών σχετικά με την έννοια, στοχοθεσία, λειτουργία και οργάνωση της Ε.Ε.. Οι μαθητές/ριες αναρτούσαν τα έργα τους σε «τοίχο» (padlet) που ήταν προσβάσιμος στους συμμαθητές και στις συμμαθήτριές τους στους οποίους και με τον τρόπο αυτό έδιναν την ευκαιρία να κάνουν μικρές επαναλήψεις ή/και να αποκτήσουν νέες γνώσεις για την Ε.Ε. παίζοντας. Οι συμμετέχοντες/ουσες μαθητές/ριες βρήκαν τη δραστηριότητα αυτή ιδιαίτερα ευχάριστη και δημιουργική ενώ με το να γίνουν «δημιουργοί» υλικού τονώθηκε η αυτοπεποίθησή τους και βελτιώθηκαν οι γνώσεις τους γύρω από τη θεματική αυτή.

69	Δράση – Συμμετοχή στην εκδήλωση με τίτλο «Ημέρα της Ευρώπης 2023 – Εορτασμός του Ευρωπαϊκού Έτους Δεξιοτήτων» Την 9^η Μαΐου 2023 είκοσι μαθητές/ριες διαφορετικών τμημάτων της Γ΄ τάξης του σχολείου μας υπό την εποπτεία των εκπαιδευτικών Μ. Χιόνη, ΠΕ06 και Σ. Πασχαλιώρη, ΠΕ78 συμμετείχαν στην εκδήλωση με τίτλο «Ημέρα της Ευρώπης 2023 – Εορτασμός του Ευρωπαϊκού Έτους Δεξιοτήτων» που διοργάνωσε η Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα σε συνεργασία με το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο Ωδείο Αθηνών. Οι μαθητές/ριες είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στα περίπτερα των πρεσβειών διαφόρων κρατών-μελών της Ε.Ε. αλλά του ΕΟΧ και να ενημερωθούν για τα εκπαιδευτικά συστήματα των χωρών αυτών, να παίξουν παιχνίδια για την Ε.Ε. και να κερδίσουν πλούσια δώρα. Παράλληλα, παρακολούθησαν συζητήσεις εκπροσώπων από διάφορους φορείς για θέματα που αφορούν τις δεξιότητες και τον ρόλο τους στην επιλογή επαγγέλματος καθώς και στην επαγγελματική εξέλιξη, σταδιοδρομία, ενώ τους δόθηκε η δυνατότητα να υποβάλλουν ερωτήσεις. Παρά τα προβλήματα που αντιμετωπίσαμε κατά την προσέλευση στην εκδήλωση λόγω της μη ικανοποιητικής οργάνωσης, οι μαθητές/ριες ευχαριστήθηκαν τη συμμετοχή τους σε αυτή και είχαν την ευκαιρία να αλληλοεπιδράσουν ευχάριστα με συνομηλίκους τους από άλλα σχολεία, να ανταλλάξουν απόψεις αλλά και να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους μέσα από τα διάφορα παιχνίδια-διαγωνισμούς που έλαβαν χώρα κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης.
70	Δράση – «Μιλώ με εκπροσώπους του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου» Στις 4.5.2023 οι μαθητές/ριες των τμημάτων Γ4 και Γ1 συμμετείχαν σε εκπαιδευτική δράση του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου που στόχο είχε την ενημέρωση για θέματα που άπτονται της Ε.Ε.. Μέσα από η συμμετοχή τους σε ένα παιχνίδι οι μαθητές/ριες είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν ή/και να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους για την Ε.Ε. και να προβληματιστούν για τον ρόλο και τον βαθμό που η Ε.Ε. επηρεάζει την καθημερινότητά τους. Οι μαθητές/ριες συμμετείχαν ενεργά και, σύμφωνα με την ανατροφοδότηση που δόθηκε, έμειναν ικανοποιημένοι/ες από το όλο εγχείρημα.

71	Δράση – «Μια γεύση... από τα κράτη-μέλη της Ε.Ε.» Η δράση αυτή υλοποιήθηκε κατά τους μήνες Απρίλιο-Μάιο στους μαθητές και στις μαθήτριες των τμημάτων Γ3, Γ4, Γ5 και Γ6 της Γ' τάξης του σχολείου μας με πρωτοβουλία της εκπαιδευτικού Σ. Πασχαλιώρη, ΠΕ78. Στόχος της δράσης ήταν οι μαθητές/ριες, εργαζόμενοι/ες σε ομάδες να ασχοληθούν με κάποιο από τα 27 κράτη-μέλη της Ε.Ε., να γνωρίσουν την πολιτική και διοικητική του οργάνωση, την κουλτούρα, κ.ά. και να αναζητήσουν κοινές αρχές και αξίες, αλλά και να αναδείξουν την ομορφιά της πολιτισμικής πολυμορφίας. Οι μαθητές/ριες κλήθηκαν να δημιουργήσουν ένα έργο –παρουσίαση, βίντεο- που θα αποτελούσε μέρος ενός διαδραστικού χάρτη, δίνοντας την ευκαιρία στον κάθε ενδιαφερόμενο να αντλήσει πληροφορίες για τα κράτη-μέλη της Ε.Ε. και, εν γένει, απεικονίζοντας στον χάρτη αυτό την πολυμορφία και πλούτο της Ε.Ε. και δίνοντας έναυσμα για συγκρίσεις. Σε ένα δεύτερο επίπεδο, όσοι/ες μαθητές/ριες επιθυμούσαν μπορούσαν να στήσουν ένα περίπτερο προκειμένου να παρουσιάσουν με όποιον τρόπο και μέσα κρίνουν πρόσφορα –αφίσες, ενημερωτικά φυλλάδια, χαρακτηριστικά προϊόντα ή και γεύσεις του τόπου, κ.ά.- σε συμμαθητές/ριες αλλά, και γενικότερα, στην εκπαιδευτική μας κοινότητα τη χώρα την οποία μελέτησαν.
72	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ευρωπαϊκή μέρα γλωσσών
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	26/9/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Βασιλεία Μεθενίτη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ευρωπαϊκή μέρα Γλωσσών- 26 Σεπτεμβρίου 2022 - Google Jamboard https://jamboard.google.com/d/1jZdTe4ff8ZmSewko9yyTnzPY4YnfJFqXrY-DiO-wV5Q/viewer
73	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Διαδρομές. Διαδικτυακό Λογοτεχνικό Περιοδικό 2 ^{ου} Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Σχολικό έτος 2022-23
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ4, Β1
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Πολυξένη Σκαρτσή, ΠΕ02 (Υπεύθυνη –Ύλης), Μαρία Κονταξή ΠΕ86 (Καλλιτεχνική επιμέλεια – σελιδοποίηση)

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το δεύτερο τεύχος του περιοδικού (Φεβρουάριος 20223) περιλαμβάνει δημιουργικά κείμενα των μαθητών, με αξιοποίηση πάντα των γνώσεων που απόκτησαν από το μάθημα της ΝΕ Λογοτεχνίας (σελίδες ενός "φανταστικού ημερολογίου" του Καβάφη, χίαγκα, ποιήματα με τη χρήση εικόνων και σχημάτων λόγου από την ποίηση του Γ. Σαραντάρη, πεζά, συνεντεύξεις. Στο β' τεύχος συμμετέχουν μαθητές και από άλλα τμήματα του σχολείου και ομίλους με φωτορεπορτάζ από την Εθνική Πινακοθήκη, πρωτότυπες φωτογραφίες, μεταφράσεις, με την εποπτεία των καθηγητών τους Φοίβου Σοφικίτη (Καλλιτεχνικά, Κων/να Δαβάκη, υπεύθυνη Ομίλου φωτογραφίας, Ερ. Παυλάκη, γερμανικής) Είναι σε εξέλιξη η προετοιμασία του 3ου τεύχους.
74	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ο μυθικός ήρωας - ο έφηβος ήρωας - Ο αντι-ήρωας
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Σχ. έτος 2022-23
ΤΜΗΜΑΤΑ	B1
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΑΕ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ, ΝΕ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Π. ΣΚΑΡΤΣΗ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ετήσια δράση που εφαρμόζεται επι σειρά ετών στη Β' Γυμνασίου. Τα παιδιά συνέταξαν με τη βοήθεια της διδάσκουσας κατάλογο των χαρακτηριστικών του μυθικού ήρωα, αλλά και του αντι-ήρωα με αφετηρία τα ομηρικά έπη, και της δομής των μυθικών ιστοριών, και τα χρησιμοποίησαν στην κατανόηση των ηρωικών ιστοριών διαχρονικά, αλλά και σε δημιουργικά δικά τους κείμενα. Στη ΝΕ Λογοτεχνία αξιοποιήθηκε σχετική σειρά επιλεγμένων κειμένων, και έγινε εφαρμογή του μοντέλου αναγνώσης που προέκυψε στα βιβλία "Ο Βασίλης ο Αρβανίτης" του Στρ. Μυριβήλη και "Μοσκόβ Σελήμ" του Βιζυηνού. Έγινε επίσης αξιοποίηση και αντιπαραβολή των χαρακτηριστικών του ήρωα με τους λογοτεχνικούς έφηβους ήρωες αλλά και τα χαρακτηριστικά των εφήβων εν γένει.
75	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Μονοήμερη εκδρομή με προορισμό τη Χαϊρώνεια, τη Μονή Οσίου Λουκά και την Αγόριανη.
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	19/11/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	B1, B2, A6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Ιστορία

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Χ. Καλλιτσάκη, Β.Γεωργουλάκη, Ε.Στρίντζη και Κ.Παπαδοπούλου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αρχικά επισκεφθήκαμε τον Αρχαιολογικό χώρο της Χαιρώνειας, όπου ξεναγηθήκαμε από επαγγελματία ξεναγό στο Μνημείο και στο Αρχαιολογικό Μουσείο. Κατόπιν πήγαμε στο Στείρι της Βοιωτίας για να επισκεφθούμε τη Μονή Οσίου Λουκά, όπου οι μαθητές/τριές μας ξεναγήθηκαν γνωρίζοντας το σημαντικό αυτό βυζαντινό μνημείο. Τέλος γευματίσαμε όλοι μαζί στην Αγόριανη Παρνασσού και περιηγηθήκαμε στο χωριό. Η εκδρομή κρίνεται επιτυχημένη γιατί συνδύασε το εκπαιδευτικό στοιχείο με την ταξιδιωτική απόλαυση και οι μαθητές ανταποκρίθηκαν θετικά.
76	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Διήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στα Γιάννενα και στο Μέτσοβο.
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	3-4/12/22
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές και των τριών τάξεων από τους Ομίλους Κινηματογράφου και Τέχνης
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Ιστορία, Ιστορία Τέχνης
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Χ. Καλλιτσάκη, Β.Γεωργουλάκη, Αθ. Γιακουβάκη

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μέσω Πάτρας διασχίσαμε τη Δυτική Ελλάδα και στα Γιάννενα επισκεφθήκαμε το Μουσείο Αργυροτεχνίας του ΠΙΟΠ στο Κάστρο των Ιωαννίνων, όπου οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να δουν μια υποδειγματική έκθεση του υλικού πολιτισμού, να διαπιστώσουν την δεξιολογία των τεχνιτών, να γνωρίσουν τα στάδια της κατασκευής και να θαυμάσουν τα πολύτιμα τεχνουργήματα των Ηπειρωτών. Παράλληλα είδαν την αποκατάσταση του Προμαχώνα του Κάστρου στον οποίο στεγάζεται το μουσείο. Η εμπειρία ήταν εξαιρετική. Κατόπιν γευμάτισαν όλοι μαζί σε εστιατόριο στις όχθες της Λίμνης Παμβώτιδας και μετά με το καραβάκι επισκέφθηκαν το νησί των Ιωαννίνων. Η προγραμματισμένη επίσκεψη στη Μονή Φιλανθρωπινών και η εκεί ξενάγηση αναβλήθηκε λόγω έκτακτης υποχρέωσης που προέκυψε για την υπεύθυνη του μοναστηριού. Όμως η επίσκεψη στο Μουσείο Αλή Πασά Επαναστατικής Περιόδου πραγματοποιήθηκε κανονικά και οι μαθητές/τριες στα κτήρια και στο περιβάλλοντα χώρο ήρθαν σε επαφή με γεγονότα και κειμήλια της περιόδου αυτής. Επιλέχθηκε να διανυκτερεύσουμε στο Μέτσοβο, όπου νωρίτερα δειπνήσαμε σε εστιατόριο. Την επόμενη μέρα αφιερώσαμε χρόνο στο κέντρο του Μετσόβου, περιηγηθήκαμε στο χωριό και επισκεφθήκαμε την Πινακοθήκη Αβέρωφ, όπου οι μαθητές/τριες ξεναγήθηκαν και γνώρισαν σημαντικά έργα της Νεοελληνικής Τέχνης, που τους επέτρεψαν να παρακολουθήσουν την εξέλιξη των καλλιτεχνικών ρευμάτων στην νεοελληνική ζωγραφική. Η επιστροφή στην Αθήνα έγινε μέσω Καλαμπάκας και ανατολικής ηπειρωτικής Ελλάδας. Η ποικιλία των δραστηριοτήτων, η καλή οργάνωση, η άριστη συμπεριφορά και το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών επιτρέπουν να χαρακτηριστεί επιτυχημένη.
77	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Μεταλλευτικό Πάρκο Φωκίδας ("Βαγονέτο"), Γαλαξείδι και Ναύπακτος
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	18/3/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	B2, A6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Ιστορία, Τεχνολογία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Χ. Καλλιτσάκη, Β.Γεωργουλάκη

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αρχικός προορισμός ήταν το Μεταλλευτικό Πάρκο Φωκίδας, γνωστό ως Βαγονέτο, μέρος των μεταλλείων της περιοχής που έχει μετατραπεί σε μουσειακό χώρο. Οι μαθητές/τριες χωρισμένοι σε δύο ομάδες επισκέφθηκαν τις στοές των μεταλλείων, όπου έφτασαν με το βαγονέτο (τρενάκι μεταφοράς των εργατών) και περπατώντας παρακολούθησαν τη δραματοποιημένη παρουσίαση όλων των φάσεων της εξόρυξης. Σπουδαία εμπειρία ήταν ο ίδιος ο χώρος που ήταν υποβλητικός. Κατόπιν περιηγήθηκαν στο μουσείο και είχαν την ευκαιρία να συμπληρώσουν τις γνώσεις τους και να λύσουν τις απορίες τους. Κατόπιν πήγαμε στο Γαλαξείδι, περιηγηθήκαμε στο χωριό και γευματίσαμε όλοι μαζί σε εστιατόριο. Επιστρέψαμε στην Αθήνα από τη Ναύπακτο, απολαύσαμε την ωραία παραλιακή διαδρομή, διασχίσαμε τη γέφυρα Χαρίλαος Τρικούπης και συνειδητοποιήσαμε τη γεωγραφία της περιοχής. Η εκδρομή κρίνεται επιτυχημένη, παρόλο που δε είχαμε τον απαραίτητο χρόνο να μείνουμε περισσότερο στη Ναύπακτο.
78	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Βεργίνα, Όλυμπος, Λιτόχωρο
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	1-2/4/23
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ2,Γ3, Γ6
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Ιστορία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Β.Γεωργουλάκη, Ε.Στρίντζη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πρώτος προορισμός ήταν το Μουσείο των Βασιλικών Τάφων Αιγών στη Βεργίνα. Οι μαθητές αρχικά γευματίσαν όλοι μαζί στο χωριό και κατόπιν ξεναγήθηκαν στον αρχαιολογικό χώρο. Εντυπωσιάστηκαν από τον τρόπο έκθεσης, κατανόησαν την ιστορική και καλλιτεχνική αξία των εκθεμάτων, σχολίασαν τον υποβλητικό χώρο. Στη συνέχεια κατευθυνθήκαμε στην Παραλία Λιτοχώρου, όπου καταλύσαμε σε ξενοδοχείο και δειπνήσαμε σε αυτό. Ο προσεγμένος χώρος επέτρεψε σε όλους να χαλαρώσουν. Την επόμενη μέρα επισκεφθήκαμε το Κέντρο Πληροφόρησης Εθνικού Δρυμού Ολύμπου, όπου η περιήγηση ακολουθεί και μμείται την ανάβαση στο βουνό, επιτρέποντας στον επισκέπτη να διαπιστώσει τη διαφορετική πανίδα και χλωρίδα ανάλογα με το υψόμετρο. Εντάσσει επίσης ιστορικά και πολιτισμικά στοιχεία, επιτρέποντας να διαμορφώσει κάποιος μια πλήρη εικόνα του βουνού. Κατόπιν φτάσαμε με το πούλμαν μέχρι τη θέση Πριόνια, απ' όπου αρχίζουν τα περιπατητικά και ορειβατικά μονοπάτια. Οι μαθητές/τριες περπάτησαν λίγο στις όχθες του ποταμού Ενιπέα, απόλαυσαν τη φύση, εξερεύνησαν την περιοχή, χάρηκαν τη δραστηριότητα. Το μεσημέρι γευματίσαμε όλοι μαζί σε εστιατόριο στο Λιτόχωρο και είχαμε χρόνο για μια σύντομη περιήγηση στην πόλη, πριν την επιστροφή στην Αθήνα. Η εκδρομή μας άφησε με τις καλύτερες εντυπώσεις, ήταν καλά οργανωμένη, οι μαθητές πέρασαν καλά και συμπεριφέρθηκαν άριστα. Ήταν επιτυχημένη.

79	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Πήλιο, Βόλος, Λάρισα, Λίμνη Πλαστήρα.
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	5-8/5/23
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές και των τριών τάξεων από τους Ομίλους “Τέχνη και Πολιτισμός”, Κινηματογράφος και Ιστορία”, “Λέσχη Ανάγνωσης”, “Εκπαίδευση STEAM” και “Ένα Σχολείο για Όλους”
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Ιστορία, Λογοτεχνία, Εικαστικά, Τεχνολογία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Χ. Καλλιτσάκη, Β.Γεωργουλάκη, Ε.Στρίντζη, Ν. Κλημεντιώτη, Ε. Ξανθάκου, Δ. Διαμαντίδης

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Την πρώτη μέρα οι μαθητές/τριες επισκέφθηκαν τον Αρχαιολογικό χώρο του Διμηνιού, όπου ξεναγήθηκαν και κατανόησαν τη δομή και τη λειτουργία του προϊστορικού οικισμού, τη σημασία των ευρημάτων μιας ανασκαφής και παρατήρησαν τη διαδοχική χρήση του χώρου. Κατόπιν γευμάτισαν σε ξενοδοχείο του Βόλου, απόλαυσαν έναν περίπατο στη προκυμαία και κατευθύνθηκαν στη Πορταριά, όπου κατέλυσαν σε ξενοδοχείο της περιοχής. Οι εγκαταστάσεις και η τοποθεσία του καταλύματος ήταν ιδανική για τόσο μεγάλο αριθμό μαθητών και τους επέτρεπε να απασχολούνται χωρίς να ενοχλούν. Τη δεύτερη μέρα κατευθυνθήκαμε, μέσω Βόλου και Παραλίας, στο χωριό Μηλιές. Εκεί περπατήσαμε στο χωριό, επισκεφθήκαμε και ξεναγηθήκαμε στον ιδιαίτερο αρχιτεκτονικά και εικονογραφικά Ναό των Ταξιαρχών, επισκεφθήκαμε την Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών, όπου με τη βοήθεια του υπευθύνου οι μαθητές/τριες ήρθαν σε επαφή με μοναδικά συγγράμματα, κατάλαβαν την σημασία της προσφοράς των ξεχωριστών μορφών των Νεοελλήνων Διαφωτιστών και προσέγγισαν την Ιστορία με περισσότερο βιωματικό τρόπο. Γευμάτισαν όλοι μαζί σε εστιατόριο και κατόπιν μέσω των καλντεριμιών κατευθύνθηκαν στο Παλιό Σιδηροδρομικό Σταθμό, όπου φτάνει το τρενάκι του Πηλίου. Το απόγευμα πήγαν στην Μακρυνίτσα, περπάτησαν στο κέντρο της, αναζήτησαν το Καφενείο Θεόφιλος για να δουν την τοιχογραφία του ζωγράφου, ξεκουράστηκαν στην Πλατεία. Επέστρεψαν στο ξενοδοχείο και δειπνήσαν. Την τρίτη ημέρα επισκέφθηκαν το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας, όπου σε αυτή την πρωτότυπη έκθεση είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την εξέλιξη της ανθρωπίνης παρουσίας και του πολιτισμού στην περιοχή του Πηνειού, βλέποντας εκθέματα όλων των περιόδων από την προϊστορία μέχρι τον μεσαίωνα. Στη συνέχεια κατευθύνθηκαν μέσω της Θεσσαλικής Πεδιάδας στην Λίμνη Πλαστήρα. Γευμάτισαν στις όχθες της και είχαν χρόνο να τις εξερευνήσουν και να χαλαρώσουν. Μετά πήγαν στο Φράγμα Ταυρωπού, παρατήρησαν τη δομή του, αναρωτήθηκαν για τη λειτουργία του, κατανόησαν την έννοια της τεχνητής λίμνης και της πολύπλευρης σημασίας της για μια περιοχή. Επέστρεψαν στην Πορταριά μέσω Φαρσάλων, ξεκουράστηκαν, δειπνήσαν, διανυκτέρευσαν. Την τέταρτη μέρα περιηγήθηκαν στην πόλη του Βόλου, επισκέφθηκαν το Αρχαιολογικό Μουσείο του Βόλου, όπου πριν την περιήγησή τους στους χώρους του, ενημερώθηκαν από τη υπεύθυνη αρχαιολόγο για τη δομή, τη φιλοσοφία και την προέλευση των εκθεμάτων του. Εντυπωσιάστηκαν από τη πρωτοποριακή έκθεση των αιθουσών του Χουρμουζιάδη, όπου τα αντικείμενα δεν ήταν σε προθήκες, αλλά κοντά στον επισκέπτη. Γευμάτισαν σε ξενοδοχείο και επέστρεψαν στην Αθήνα ευχαριστημένοι. Η εκδρομή κρίνεται επιτυχής, αφού η οργάνωσή της επέτρεψε στους συμμετέχοντες μαθητές και καθηγητές να γνωρίσουν καλύτερα την περιοχή του Πηλίου και να απολαύσουν την ταξιδιωτική εμπειρία.
80	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΝΕΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	7μήνες (20 ώρες)
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1, Γ2, Γ3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γερμανικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ερμιόνη Παυλάκη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	1) “<u>Emil und die Detektive</u> 1^η Δραστηριότητα Εισαγωγή στη Λογοτεχνία Νέων της δεκαετίας 1930- 1960 στην Γερμανία. 2^η Δραστηριότητα Βιογραφία του Erich Kästner, φύλλο εργασίας (εξάσκηση γραπτού λόγου στον Παρατατικό) 3^η Δραστηριότητα Αποσπάσματα κειμένων, φύλλα εργασίας, ασκήσεις εξάσκησης παρελθοντικών χρόνων, εξάσκηση γραπτού και προφορικού λόγου, ασκήσεις κατανόησης κειμένου. 4^η Δραστηριότητα 1) Επίσκεψη στο Ινστιτούτο Γκαίτε και προβολή της γερμανικής ταινίας „EMIL UND DIE DETEKTIVE“, 2)“ <u>Das geheime Rezept</u>” Η περιπέτεια ενός διάσημου καθηγητή Χημείας, που έκανε μία σημαντική ανακάλυψη στο εργαστήριο Χημείας με τους φοιτητές του! Το έργο περιέχει 4 κεφάλαια και είναι ειδικά διαμορφωμένο για μαθητές που μαθαίνουν την γερμανική γλώσσα ως ξένη. Στο τέλος κάθε κεφαλαίου υπάρχουν ασκήσεις κατανόησης των κειμένων, γραμματικές ασκήσεις και ασκήσεις με στόχο την εξάσκηση και τον εμπλουτισμό του λεξιλογίου.
81	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	"Μικρά Ασία: Λάμψη-Καταστροφή-Ξεριζωμός-Δημιουργία"
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Νοέμβριος2022-Ιανουάριος2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ2 & Γ3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Ιστορία- Νεοελληνική Λογοτεχνία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Ε. Στρίντζη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές/τριες επισκέφτηκαν την έκθεση "Μικρά Ασία: Λάμψη-Καταστροφή-Ξεριζωμός-Δημιουργία " που διοργάνωσε το Μουσείο Μπενάκη και το Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών στο κτίριο του Μουσείου στην οδό Πειραιώς 138. Στη συνέχεια συζήτησαν τις εντυπώσεις και τις απορίες τους με τον κο Τάσο Σακελλαρόπουλο, ιστορικό, υπεύθυνο των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη, ο οποίος επισκέφτηκε το Σχολείο στις 2/12/2022. Τέλος, ακολουθώντας τους άξονες της έκθεσης συνέθεσαν το χρονικό του μικρασιατικού ελληνισμού μελετώντας σε ομάδες το Γ2 τα λογοτεχνικά βιβλία Λεωνήστου Γ. Θεοτοκά,Λωξάνδρα της Μ. Ιορδανίδου, Στου Χατζηφράγκουτου Κ. Πολίτη, Ιστορία ενός αιχμαλώτου του Στρ. Δούκα , Το νούμερο 31328 του Ηλ. Βενέζη και το Γ3 επιλεγμένη βιβλιογραφία και αποσπάσματα από το βιβλίο της Ελ. Παπαδημητρίου Κοινός λόγος, ενώ παράλληλα αξιοποιήθηκε προσωπική μαρτυρία συγγενικού προσώπου μαθήτριας του τμήματος.

82	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Αφηγούμαι μια ιστορία με οδηγό την Άλκη Ζέη
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάρτιος- Απρίλιος 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Λέσχη Ανάγνωσης: "Ματιές στον κόσμο από το παράθυρο της Βιβλιοθήκης μας"
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Αν. Κλημεντιώτη- Ε. Στρίντζη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Με αφορμή το γεγονός ότι το 2023 ανακηρύχθηκε "Λογοτεχνικό Έτος Άλκης Ζέη" τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης διέτρεξαν τα βιβλία της Άλκης Ζέη που είχαν ήδη διαβάσει και τα σχολίασαν με ανανεωμένη ματιά, διάβασαν το τελευταίο της βιβλίο <i>Ένα παιδί από το πουθενά</i> , καθώς και αποσπάσματα του <i>Μολύβι φάμπερ νούμερο δύο</i> , επισκέφτηκαν την έκθεση "Ο μεγάλος περίπατος της Άλκης" στο Μουσείο Μπενάκη, κτίριο της οδού Πειραιώς 138, και συνέθεσαν συλλογικά ένα διήγημα με ήρωες κάποιους/ες ήρωες/ίδες των βιβλίων της, αλλά και την ίδια.
83	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ματιές στην πόλη μου με οδηγό το βιβλίο <i>Επιστροφή στη νέα Αθήνα</i>
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Απρίλιος-Μάιος 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Λέσχη Ανάγνωσης: "Ματιές στον κόσμο από το παράθυρο της Βιβλιοθήκης μας"
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Αν. Κλημεντιώτη- Ε. Στρίντζη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης διέτρεξαν το βιβλίο της Νάντιας Γεωργακοπούλου και στις 29/05/2023 ακολούθησαν τα βήματά του στη διαδρομή πλατεία Συντάγματος- οδός Σταδίου- οδός Πανεπιστημίου (επιστροφή στην αφετηρία)εστιάζοντας σε εμβληματικά κτίρια και δημόσιους χώρους που σηματοδότησαν την ιστορία της Αθήνας του 19ου αι. Στη διάρκεια της περιήγησής τους είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν τον πολυχώρο <i>Ιανός</i> , να ξεφυλλίσουν και να επιλέξουν αναγνώσματα για τις καλοκαιρινές διακοπές τους.

84.

A1. ΑΡΧΑΙΑ ΑΠΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ Δ. Αναγνωστοπούλου

Σύγκριση του τρόπου γραφής στην αρχαία Ελλάδα με τον τρόπο παραγωγής χαρτιού ύστερα από την επίσκεψή τους στο ΠΙΟΠ.

85.

A2. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Δ. Αναγνωστοπούλου

Αφιέρωμα στα Τέμπη
Αφιέρωμα στα αθλήματα και στους Ολυμπιακούς Αγώνες
Βιβλιοπαρουσίαση

86.

A4. Ομήρου Οδύσσεια Δ. Αναγνωστοπούλου

Ομαδική εργασία-Διαφοροποιημένη διδασκαλία βασισμένη σε εκπαιδευτικό σενάριο του Πρωτέα

Καλλιτεχνικά έργα μαθητών

87.

B3. Νεοελληνική Γλώσσα Δ. Αναγνωστοπούλου

Αφιέρωμα στην ημέρα ενδοσχολικής βίας

Ομαδική εργασία-Διαφοροποιημένη διδασκαλία στα "Επαγγέλματα"

88

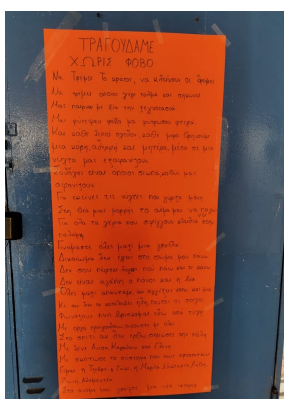
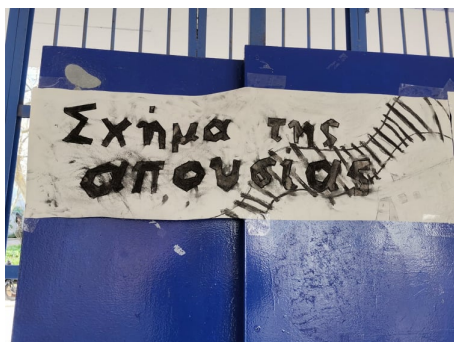
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Χορευτικό δρώμενο καθηγητών
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	23/12/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλοι οι μαθητές
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Φυσική Αγωγή
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Αθανασία Γιακουβάκη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο πλαίσιο του εορταστικού προγράμματος του σχολείου, ομάδα εκπαιδευτικών - διαφορετικών ειδικοτήτων - υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού Αθανασίας Γιακουβάκη ΠΕ11, χόρεψε μοντέρνο χορό και στη συνέχεια ακολούθησαν με ενθουσιασμό όλοι οι μαθητές που ήταν στην αυλή του σχολείου.

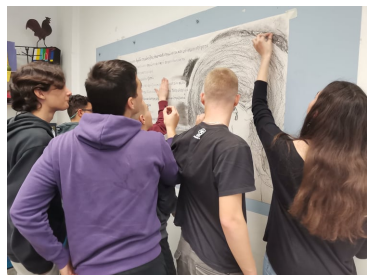
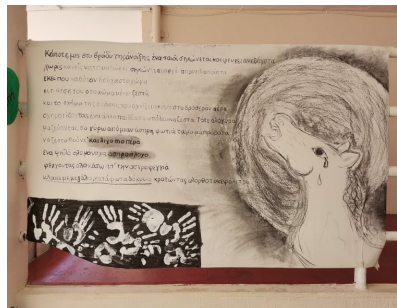
89

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Αθλητικές δραστηριότητες για την αποφοίτηση της Γ τάξης
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	29/5/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ τάξη
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Φυσική Αγωγή
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Α. Γιακουβάκη - Γ. Χασιώτης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Την ημέρα λήξης του σχολικού προγράμματος διεξήχθησαν αθλητικές δραστηριότητες για την αποφοίτηση της Γ τάξης από τους εκπαιδευτικούς Αθανασία Γιακουβάκη ΠΕ11 (παιδαγωγικά κινητικά παιχνίδια) και Γιώργο Χασιώτη ΠΕ11 (κινητικά παιχνίδια).

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Τουρνουά καθηγητών Badminton
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	29/5/2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Αθανασία Γιακουβάκη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Την ημέρα λήξης του σχολικού προγράμματος διεξήχθησαν φιλικοί αγώνες badminton μεταξύ μιας ομάδας καθηγητών που διοργάνωσε η εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής Αθανασία Γιακουβάκη ΠΕ11 και θεατές ήταν οι μαθητές.

Μερικές φωτογραφίες από τις δράσεις του σχολείου





Γενικές ερωτήσεις	Παρακαλούμε σημειώστε με √				
	Καθόλου			Πάρα πολύ	
	1	2	3	4	5
1. Ανταποκρίθηκε η παρουσίαση στις προσδοκίες σας;			√		
2. Ήταν οι εκπαιδευτικοί στόχοι ξεκάθαροι;				√	
3. Σε τι βαθμό αντιμετωπίζετε περιστατικά ρητορικής μίσους, μη ανοχής της διαφορετικότητας επιθετικότητας ή/και παραβίασης ανθρωπίνων δικαιωμάτων στο περιβάλλον σας;		√			
6. Σας βοήθησε το σεμινάριο να αναπτύξετε επιπλέον ή/και νέες γνώσεις, σκέψεις και δεξιότητες;				√	
7. Η μεθοδολογία του προγράμματος (διάλογος/παραδείγματα, οπτικο-ακουστικό υλικό) βοήθησε στην επίτευξη των εκπαιδευτικών στόχων;				√	
8. Το υποστηρικτικό υλικό που σας δόθηκε είναι χρήσιμο;				√	
9. Το παραδείγματα/μελέτες περίπτωσης ήταν κατά τη γνώμη σας χρήσιμα;				√	

Γενικές ερωτήσεις	Παρακαλούμε σημειώστε με V				
	Καθόλου			Πάρα πολύ	
	1	2	3	4	5
10. Ο διάλογος που αναπτύχθηκε ήταν επαρκής;			✓		
11. Η διάρκεια της παρουσίασης ήταν επαρκής;				✓	
12. Η παρουσίαση διευκόλυνε την ανταλλαγή απόψεων με τους συμμαθητές σας;			✓		
15. Θα θέλατε να συμμετάσχετε σε παρόμοια εκπαιδευτικά προγράμματα στο μέλλον;					✓
16. Θα προτείνατε σε συμμαθητές σας να παρακολουθήσουν την συγκεκριμένη παρουσίαση;				✓	

17. Παρακαλούμε βαθμολογήστε τις ακόλουθες εκπαιδευτικές μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν στο σεμινάριο με βάση την αποτελεσματικότητά τους:

Μέθοδος εκπαίδευσης	Παρακαλούμε σημειώστε με V				
	Καθόλου			Πάρα πολύ	
	1	2	3	4	5
α) θεωρητικές εισηγήσεις και παρουσιάσεις			✓		
β) παραδείγματα/μελέτες περίπτωσης				✓	
γ) ανοιχτή συζήτηση			✓		
δ) υποστηρικτικό υλικό				✓	
18. Ιδέες / προτάσεις / σχόλια για τη βελτίωση των εκπαιδευτικών σεμιναρίων: Για το συγκεκριμένο αντικείμενο κατάλαβα ότι θα πρέπει να είναι διαφορετική η προσέγγιση με περισσότερο διάλογο ώστε να τους κινήσουμε το ενδιαφέρον και όχι με πληροφορίες θεωρητικές. Λόγω ηλικίας δεν έχουν υπομονή για θεωρία αλλά για πιο βιωματική προσέγγιση και ενσωμάτωση στον τρόπο σκέψης τους.					

Αξιολόγηση δράσης Ατομική Υγιεινή και Πρόληψη Λοιμώξεων-Γιατροί του Κόσμου

Γενικές ερωτήσεις	Παρακαλούμε σημειώστε με V				
	Καθόλου			Πάρα πολύ	
	1	2	3	4	5
1. Ανταποκρίθηκε η παρουσίαση στις προσδοκίες σας;				✓	
2. Ήταν οι εκπαιδευτικοί στόχοι ξεκάθαροι;				✓	
3. Σε τι βαθμό αντιμετωπίζετε περιστατικά ρητορικής μίσους, μη ανοχής της διαφορετικότητας επιθετικότητας ή/και παραβίασης ανθρωπίνων δικαιωμάτων στο περιβάλλον σας;		✓			
6. Σας βοήθησε το σεμινάριο να αναπτύξετε επιπλέον ή/και νέες γνώσεις, σκέψεις και δεξιότητες;				✓	
7. Η μεθοδολογία του προγράμματος (διάλογος/παραδείγματα, οπτικο-ακουστικό υλικό) βοήθησε στην επίτευξη των εκπαιδευτικών στόχων;				✓	
8. Το υποστηρικτικό υλικό που σας δόθηκε είναι χρήσιμο;				✓	

Γενικές ερωτήσεις	Παρακαλούμε σημειώστε με V				
	Καθόλου			Πάρα πολύ	
	1	2	3	4	5
9. Το παραδείγματα/μελέτες περίπτωσης ήταν κατά τη γνώμη σας χρήσιμα;				✓	
10. Ο διάλογος που αναπτύχθηκε ήταν επαρκής;				✓	
11. Η διάρκεια της παρουσίασης ήταν επαρκής;				✓	
12. Η παρουσίαση διευκόλυνε την ανταλλαγή απόψεων με τους συμμαθητές σας;				✓	
15. Θα θέλατε να συμμετάσχετε σε παρόμοια εκπαιδευτικά προγράμματα στο μέλλον;					✓
16. Θα προτεινате σε συμμαθητές σας να παρακολουθήσουν την συγκεκριμένη παρουσίαση;					✓

17. Παρακαλούμε βαθμολογήστε τις ακόλουθες εκπαιδευτικές μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν στο σεμινάριο με βάση την αποτελεσματικότητά τους:

Μέθοδος εκπαίδευσης	Παρακαλούμε σημειώστε με V				
	Καθόλου			Πάρα πολύ	
	1	2	3	4	5
α) θεωρητικές εισηγήσεις και παρουσιάσεις				✓	
β) παραδείγματα/μελέτες περίπτωσης				✓	
γ) ανοιχτή συζήτηση				✓	
δ) υποστηρικτικό υλικό				✓	

Σύνδεσμοι δράσεων

Μικροαφηγήσεις σε κόμικ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΗ

https://drive.google.com/file/d/1F8MLIL_RUWztZAXk4KoTeD-9Owhsi4Lz/view?usp=sharing

A τάξη - ατομικές εργασίες

https://drive.google.com/file/d/1zOmUTEgKyTdxT_cYZz-zHT80PzgZGnOC/view?usp=sharing

B τάξη - ατομικές εργασίες

<https://drive.google.com/file/d/1K18xOiUIBHuYrrJaGZpzarui9J5eoXho/view?usp=sharing>

Γ τάξη - ατομικές εργασίες

<https://drive.google.com/file/d/1eLCJ66UWS133TZULoeBijtNzM32G4nKv/view?usp=sharing>

B και Γ τάξη - τάξη αντικειμένων και σκιές αντικειμένων

<https://drive.google.com/file/d/146AdwNEPoKF3H8NbFN4wJxgtYqJvwJ8E/view?usp=sharing>

B

B τάξη - video stop motion

<https://drive.google.com/file/d/1z40PzpQPKPtTNwI4zdInEY9yJh9CDx2s/view?usp=sharing>

Γ τάξη - ψηφιακή επεξεργασία εικόνας και κινούμενη εικόνα gif

<https://drive.google.com/file/d/1LDuMHOG4ntc86Qv32Mi-rszSvm1T7B8/view?usp=sharing>

Όμιλος Εικαστικές Τέχνες και Δημόσιος Χώρος - ασκήσεις, επισκέψεις, έρευνα

<https://drive.google.com/file/d/1kXnLAPz5irGB-Te9ZGJqQkyBwpQTdUCF/view?usp=sharing>

ΟΜΙΛΟΣ ΓΕΩΠΙΣΤΗΜΩΝ

https://drive.google.com/file/d/17CJvE4JkVBld4zUG-BhHyi2Fd9hc8uOZ/view?usp=drive_link

e-twinning

https://drive.google.com/file/d/1fdJkMErUdYazSEtFN3J2-_jk3vhwH2tj/view?usp=drivesdk

Όμιλος Ρητορικής

https://drive.google.com/file/d/1Ry4VUqtrlw8RGBC5PS51f4_JroZjjoyP/view?usp=share_link

Περιοδικό «Διαδρομές», τεύχος Β΄

1ο Μέρος

https://issuu.com/2pga/docs/_2022-23_1_

2ο Μέρος

https://issuu.com/2pga/docs/_2022-23_2_sosto

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

1.ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ 2.ΠΕΡΙΑΣΤΙΚΑ ΔΑΣΗ 3.ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ 4.ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥ

<https://eclass.sch.gr/courses/05011301190/>

<https://eclass.sch.gr/courses/05011301051/>

<https://eclass.sch.gr/courses/05011301203/>

<https://eclass.sch.gr/courses/05011301234/>

<https://eclass.sch.gr/courses/05011301218/>

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

1) CONCOURS NATIONAL DE LA FRANCOPHONIE (Εθνικός διαγωνισμός γαλλοφωνίας). Στο διαγωνισμό του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος (I.F.G.) συμμετείχαν οι ακόλουθοι γαλλόφωνοι μαθητές του τμήματος Β2 με υπεύθυνους καθηγητές την Κωνσταντίνα Κάπαρη και τον Ιορδάνη Παπαδόπουλο. Οι μαθητές του Β2 διαγωνίστηκαν στο επίπεδο Α2 και δημιούργησαν ένα επιτραπέζιο παιχνίδι γνώσεων στα γαλλικά με θέμα την ιστορία, τη γεωγραφία, τη γαστρονομία, τις παραδόσεις και τους θρύλους της Βρετανίας. Πρόκειται για τους ακόλουθους μαθητές: Γιαννούτσου Ευτυχία Διώνη, Γιώτας Θάνος, Γυφτόπουλος Ευάγγελος, Δαμιανάκης Κωνσταντίνος, Δεδές Ηλίας, Δημητρακοπούλου Νικολέττα, Δημητράκος Άλκης, Ζηκόπουλος Αθανάσιος-Ραφαήλ, Ζυγούρης Αλέξανδρος, Ηλιόπουλος Λεωνίδας, Θανόπουλος Σωτήριος, Ιωαννίδης Ευάγγελος, Καπαδάκης Γεώργιος, Καπλάνη Όλγα, Καραγιώτης Αθανάσιος, Καρτσωνα Ελισάβετ, Καστριτσέας Ευάγγελος και Στέλλα Κατσαμάκη. Επίσης, συμμετείχαν ο Γιώργος Κυριαζόπουλος του Β3 και η Ευδοκία Εμμανουηλίδου του Α2.



2) Συμμετοχή στον διεθνή διαγωνισμό NameExoWorlds 2022. Μετά από πρόσκληση του Κέντρου Επισκεπτών του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών, μαθητές του σχολείου μας και εκπαιδευτικοί συμμετείχαν στην δράση NameExoWorlds 2022 και πρότειναν ονόματα για εξωπλανήτες και τα μητρικά τους άστρα, τα οποία θα παρατηρηθούν με την βοήθεια του διαστημικού τηλεσκοπίου James Webb (JWST). Οι μαθητές επισκέφτηκαν τον Δεκέμβριο του 2022 το Κέντρο Επισκεπτών του Εθνικού Αστεροσκοπείου στο Λόφο των Νυμφών στο Θησείο, όπου παρακολούθησαν μια ομιλία της Αναστασίας Κόκοτη, αστροφυσικού από το Πανεπιστημιακό Κολλέγιο του Λονδίνου. Επίσης, οι μαθητές συμμετείχαν και στην τελετή ανακοίνωσης των τριών ονομάτων που θα αποσταλούν από την Ελλάδα στην Διεθνή Αστρονομική Ένωση που έλαβε χώρα την 1η Φεβρουαρίου, στη Μεγάλη Αίθουσα Τελετών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Συντονιστές και συμμετέχοντες Εκπαιδευτικοί: Ιορδάνης Παπαδόπουλος, Σεραφείμ Τσούκος, Κυριακούλα Μακρή.

<https://www.youtube.com/watch?v=g78nQZnoyQU&t=75s>

3) STEM ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ F1 IN SCHOOLS ΕΛΛΑΔΟΣ. Το σχολείο μας συμμετείχε φέτος στον πανελλήνιο διαγωνισμό F1 in Schools με θέμα τη μελέτη, την κατασκευή και την παρουσίαση ενός ομοιώματος αυτοκινήτου τύπου φόρμουλα 1. Το Γυμνάσιό μας κατέθεσε μια από κοινού με το 2^ο Πρότυπο Λύκειο Αθηνών αίτηση και προκρίθηκε στην τελική φάση του διαγωνισμού που θα διενεργηθεί τον Οκτώβριο του 2023. Οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου μας που συμμετέχουν στην ομάδα είναι οι εξής: 1) Γιώργος Κυριαζόπουλος 2) Νικόλαος Δρακόπουλος 3) Εμμανουέλα Μαστοράκη 4) Χάρης Θεοφιλόπουλος 5) Γιάννης Κακογιαννάκης 6) Λεωνίδας Ηλιόπουλος 7) Ελένη Λυράκη 8) Άρτεμις Φλωράκη 9) Μαργαρίτα Φαλούκα. Οι εκπαιδευτικοί που συντονίζουν την ομάδα είναι οι: Ιορδάνης Παπαδόπουλος και Δημήτρης Διαμαντίδης.

4) Το σχολείο μας συμμετείχε στην Ευρωπαϊκή Ολυμπιάδα Φυσικών και Τεχνολογικών Καταστροφών (BesafeNet) με 5 ομάδες μαθητών, κυρίως του ομίλου Γεωεπιστημών. Περισσότερες από 350 ομάδες, με 1350 μαθητές από 170 σχολεία, 10 διαφορετικών χωρών διαγωνίστηκαν (στην αγγλική γλώσσα) σε θέματα για: Σεισμούς, Ραδιολογικούς κινδύνους, Πυρκαγιές, Πλημμύρες, Τυφώνες και καταιγίδες. Υπεύθυνη της διοργάνωσης η κ. Κική Μακρή. Συνεργάστηκαν στην υλοποίηση της διοργάνωσης οι καθηγητές, Τζιωρτιώτη Σίσσυ, Ξανθάκου Ελένη, Παπαδόπουλος Ιορδάνης και Χασιώτης Γιώργος. Ανάμεσα στις 350 ομάδες καταλάβαμε τις εξής θέσεις:

31η -Asteroids

ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΑΜΑΛΙΑ	B4
ΜΟΥΡΑΦΕΤΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	B4
ΝΑΛΛΑ ΤΑΪΡΟΥ	ΑΝΤΕΝΙΚΕ ΛΙΛΙΑΝ ΟΠΕΓΙΕΜΙ	B4

ΠΑΪΖΑΝΗ	ΖΩΗ	B4
---------	-----	----

43η -Geofriends

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	B1
ΑΝΔΡΕΑΔΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	B1
ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ	ΜΕΝΕΛΑΟΣ	B1
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΝΚΟΛΕΤΤΑ	B2
ΔΑΠΟΛΑ	ΗΛΙΑΝΑ	B2

53η - PHYSIOGRAPHERS

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	B1
ΚΑΠΛΑΝΗ	ΟΛΓΑ	B2
ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΟΥ	ΚΑΛΛΙΟΠΗ	B6
ΧΙΩΝΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	B6

82η - Teens dreaming Green

ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	B5
ΡΕΠΟΥΣΚΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	B5
ΣΑΠΑΛΙΔΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	B5

166η - PJ Masks (δεν ολοκληρώθηκε λόγω τεχνικού προβλήματος της πλατφόρμας).

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΙΩΑΝΝΗΣ	B5
ΠΛΟΥΜΑΚΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	B5
ΠΟΥΛΙΑΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	B5
ΠΡΙΓΓΟΥΡΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	B5

5) 8^{ος} Διαγωνισμός Πειραμάτων Φυσικής Γ Γυμνασίου 2023 Ευγένιος Ντελακρουά (συμμετοχή 5 μαθητών - 2^η θέση) .

6) 20^ο Πανελλήνιο ομαδικό πρωτάθλημα Σκάκι μαθητών και μαθητριών (συμμετοχή 4 μαθητών).

7) 5^{ος} Μαθηματικοί Αγώνες (συμμετοχή 5 μαθητών Γ τάξης).

8) 7ος διαγωνισμός ποίησης –πεζόμορφου στοχασμού για την «Άλκη Ζέη» υπό την αιγίδα του Υπ. Πολιτισμού και του Συνδέσμου Πολιτισμού Ελλάδας-Κύπρου. (συμμετοχή και διάκριση των μελών της Λέσχης Ανάγνωσης).

9) Διαγωνισμός της ΕΜΕ ΘΑΛΗΣ στις 11/11/2022 με τη συμμετοχή 21 μαθητών της Β τάξης και 33 μαθητών της Γ τάξης. Διάκριση 4 μαθητών για τη 2η φάση και ενός μαθητή για την 3η φάση.

10) Συμμετοχή μαθητών του Ομίλου Ρητορικής στους 4ους Διασχολικούς Αγώνες «Δημιουργικού Λόγου» που έλαβαν χώρα στην Ιωνίδειο την 1η Απριλίου 2023. Τους αγώνες συνδιοργάνωσε η Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση με το Πρότυπο Γυμνάσιο Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά και με την υποστήριξη της ΔΔΕ Πειραιά, του ΠΜΣ «Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση» και του ευρωπαϊκού προγράμματος YouLEAD. Οι μαθητές μας διαγωνίστηκαν: Α. στο ατομικό άθλημα της Εκφραστικής Ανάγνωσης (και στις δύο προκριματικές φάσεις): Γεωργοπούλου Μελίνα, Δόση Εμμέλεια, Ρεπούσκος Σταύρος. Την προετοιμασία των μαθητών ανέλαβαν οι Μαραγκού Αικ και Παπαδοπούλου Κρυστάλλω. Β. Στο άθλημα του ομαδικού αυτοσχεδιασμού: 1. Βασιλάκου Σταματική Μαρία 2. Δελαπόρτα Ζωή 3. Κοτσικόπουλος Σωτήρης 4.Μπιρμπίλη Αντωνία 5. Σκλήρα Αφροδίτη. Την προετοιμασία των μαθητών ανέλαβαν οι Μαραγκού Αικ, Παπαδοπούλου Κρ. και Σκαρτσή Π. Συνοδοί καθηγητές: Μαραγκού Αικ. Και Παπαδοπούλου Κρυστάλλω.

11) Συμμετοχή μαθητών του Ομίλου Ρητορικής στους Ζ' Διασχολικούς Αγώνες Ρητορικής Τέχνης «Ρήσεις-Αντιρρήσεις» στις οποίες έλαβαν μέρος 36 σχολεία από όλη την Ελλάδα και το ελληνικό σχολείο των Βρυξελλών. Οι μαθητές μας διαγωνίστηκαν στα ατομικά αγωνίσματα: Α. Της εκφραστικής ανάγνωσης 1. Ιωαννίδης Ευάγγελος: 2η Θέση (σε 57 συμμετοχές). Προκρίνεται στον Μεγάλο τελικό αγώνων επιχειρηματολογίας που θα

διεξαχθεί στις 28 Ιουνίου, διεκδικώντας μια θέση στους αγώνες των Βρυξελλών. Την προπόνησή του θα αναλάβει η Μαραγκού Αικ. 2. Βασιλάκου Σταματική-Μαρία: 17η θέση 3. Οικονομοπούλου Αλεξάνδρα: 22η θέση. Την προετοιμασία των μαθητών ανέλαβαν οι Μαραγκού Αικ και Παπαδοπούλου Κρ. Συνοδός: Παπαδοπούλου Κρ.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ

2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών

-ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ- ΨΥΧΟΛΟΓΟΥ/ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ

Σχολ. Έτος: 2022- 2023

Περίοδος: Σεπτεμβρίου – Δεκεμβρίου □ Ιανουαρίου – Μαρτίου X Απριλίου – Ιουνίου □

ΨΥΧΟΛΟΓΟΥ (ΠΕ23) □ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ (ΠΕ30) X

Υπ. απ. 142524/ΓΔ4/26.10.2020 (ΦΕΚ 4716, τ. β')

Στην περίπτωση που έχουν διοριστεί Ψυχολόγος και Κοινωνικός Λειτουργός το σχέδιο δράσης είναι κοινό. Σε άλλη περίπτωση τα στοιχεία συμπληρώνονται από μια ειδικότητα.

Προσωπικά στοιχεία	Ψυχολόγου	Κοινωνικού Λειτουργού
Όνοματεπώνυμο:		Συροπούλου Δέσποινα
Διεύθυνση, Περιοχή, Τ.Κ.:		Θεσπρωτέως 3, Αθήνα 11473
Τηλέφωνα:		6959568144
e-mail:		syrodesp@gmail.com
Χρονολόγιο:		
Στις 28/11/2022 τοποθετήθηκαν στο 2 ^ο Πρότυπο γυμνάσιο Αθηνών όπου και παρευρισκόμενοι μία φορά την εβδομάδα. Πραγματοποιήθηκαν ατομικές συνεδρίες σε μαθητές κατόπιν γραπτής συναίνεσης γονέων και κηδεμόνων με στόχο την συμβουλευτική και την ψυχοκοινωνική υποστήριξή τους. Ακόμη, πραγματοποιήθηκαν συναντήσεις με γονείς κατόπιν αιτήματός τους για ενδυνάμωση και υποστήριξη.		
Μακροπρόθεσμοι και βραχυπρόθεσμοι στόχοι ψυχοκοινωνικής παρέμβασης:		
Ενημέρωση, συμβουλευτική και υποστήριξη στην οικογένεια σχετικά με την αποτελεσματική διαχείριση κρίσιμων και απρόβλεπτων καταστάσεων και σχέσεων σε επίπεδο ατομικών συνεδριών. Ευαισθητοποίηση της σχολική κοινότητα για την απόκτηση πολύτιμης γνώσης και εμπειρίας μέσα από την αλληλεπίδραση, τη συνεργασία, την ανταλλαγή και υιοθέτηση αποτελεσματικών πρακτικών.		
Παρεμβάσεις:		
Συναντήσεις με προσωπικό σχολείου: Πραγματοποιήθηκε μία (1) συνάντηση με τους εκπαιδευτικούς στις 06/03/2023 με θέμα « Ο ρόλος του Κοινωνικού Λειτουργού στο σχολείο» στο πλαίσιο ενδυνάμωσης και ενημέρωσης του συλλόγου.		
Συναντήσεις με γονείς:	1	
Ατομικές συνεδρίες:	2	
Παρεμβάσεις σε τάξη:	-	

Άλλο (περιγράφεται):	-
Συνοπτική περιγραφή παρεμβάσεων: Οι παρεμβάσεις έγιναν με σκοπό την πρόληψη, ενδυνάμωση και υποστήριξη των μαθητών στο πλαίσιο της σχολικής κοινότητας.	
Συνεργασία με φορείς:	
Επιπλέον προβλήματα που αντιμετωπίσαμε:	
Επιπλέον προτάσεις:	

2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών -ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ- ΨΥΧΟΛΟΓΟΥ/ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ		
Σχολ. Έτος: 2022-2023 Περίοδος: Σεπτεμβρίου – Δεκεμβρίου ☐ Ιανουαρίου – Μαρτίου ☐ Απριλίου – Ιουνίου ☒		
ΨΥΧΟΛΟΓΟΥ (ΠΕ23) ☐ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ (ΠΕ30) ☒		
Υπ. απ. 142524/ΓΔ4/26.10.2020 (ΦΕΚ 4716, τ. β΄) Στην περίπτωση που έχουν διοριστεί Ψυχολόγος και Κοινωνικός Λειτουργός το σχέδιο δράσης είναι κοινό. Σε άλλη περίπτωση τα στοιχεία συμπληρώνονται από μια ειδικότητα.		
Προσωπικά στοιχεία	Ψυχολόγου	Κοινωνικού Λειτουργού
Ονοματεπώνυμο:		Συροπούλου Δέσποινα
Διεύθυνση, Περιοχή, Τ.Κ.:		Θεσπρωτέως 3, Αθήνα 11473
Τηλέφωνο:		6959568144
e-mail:		syrodesp@gmail.com
Χρονολόγιο:		
Στις 28/11/2022 τοποθετήθηκαν στο 2 ^ο Πρότυπο γυμνάσιο Αθηνών όπου και παρευρισκόμενοι εκεί μία φορά την εβδομάδα. Πραγματοποιήθηκαν ατομικές συνεδρίες με μαθητές κατόπιν γραπτής συναίνεσης γονέων και κηδεμόνων με στόχο την συμβουλευτική και την ψυχοκοινωνική υποστήριξή τους. Ακόμη, πραγματοποιήθηκαν συναντήσεις με γονείς κατόπιν αιτήματός τους για ενδυνάμωση και υποστήριξη.		
Μακροπρόθεσμοι και βραχυπρόθεσμοι στόχοι ψυχοκοινωνικής παρέμβασης:		
Ενημέρωση, συμβουλευτική και υποστήριξη στην οικογένεια σχετικά με την αποτελεσματική διαχείριση κρίσιμων και απρόβλεπτων καταστάσεων και σχέσεων σε επίπεδο ατομικών συνεδριών. Ευαισθητοποίηση της σχολική κοινότητα για την απόκτηση πολύτιμης γνώσης και εμπειρίας μέσα από την αλληλεπίδραση, τη συνεργασία, την ανταλλαγή και υιοθέτηση αποτελεσματικών πρακτικών.		
Παρεμβάσεις:		
Συναντήσεις με προσωπικό σχολείου: -		
Συναντήσεις με γονείς: 2		

Ατομικές συνεδρίες:	2
Παρεμβάσεις σε τάξη:	-
Άλλο (περιγράφεται):	-
Συνοπτική περιγραφή παρεμβάσεων: Οι παρεμβάσεις έγιναν με σκοπό την πρόληψη, ενδυνάμωση και υποστήριξη των μαθητών στο πλαίσιο της σχολικής κοινότητας.	
Συνεργασία με φορείς:	
Επιπλέον προβλήματα που αντιμετωπίσαμε:	
Επιπλέον προτάσεις:	

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ

Όσον αφορά τις σχέσεις μεταξύ των μαθητών, οι στόχοι που τέθηκαν στην αρχή του σχολικού έτους ήταν οι εξής:

1. Πλαισίωση των μοναχικών μαθητών και δημιουργία δεσμών φιλίας ώστε κανένας να μην αισθάνεται μοναξιά ή ανασφάλεια.
2. Καλλιέργεια προκοινωνικής συμπεριφοράς και αποδοχής της διαφορετικότητας μέσα από τη διατύπωση σαφών κανόνων συμπεριφοράς από τους ίδιους τους μαθητές με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών.
3. Καλλιέργεια πνεύματος συνεργασίας και μείωση του ανταγωνισμού μέσα από ευχάριστες εξωδιδασκτικές δραστηριότητες.
4. Περιορισμός των φαινομένων σχολικής βίας και εκφοβισμού μέσω της ευαισθητοποίησης και της ενημέρωσης των μαθητών.
5. Εφαρμογή της σχολικής διαμεσολάβησης για την επίλυση των συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών από τους συνομηλίκους τους.

Σχετικά με τους τρεις πρώτους στόχους, την πρώτη εβδομάδα του σχολικού έτους, πραγματοποιήθηκε ένα δίωρο με παιχνίδια γνωριμίας και επικοινωνίας σε κάθε τμήμα της Α' Γυμνασίου. Με αυτό τον τρόπο, ξεκινώντας τη φοίτησή τους στο σχολείο, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τα ενδιαφέροντα, τα χόμπι και τα όνειρα των συμμαθητών τους, να ανακαλύψουν κοινά σημεία και να εξοικειωθούν μεταξύ τους. Τη δεύτερη εβδομάδα, οι μαθητές συζήτησαν και κατέγραψαν τους κανόνες της τάξης τους, με αφόρμηση ένα βίντεο ευαισθητοποίησης σε θέματα αποδοχής της αναπηρίας και της διαφορετικότητας.

Στα τέλη Οκτωβρίου, ξεκίνησε η δράση «παί-ZOYME MAZI» που επέτρεπε στα παιδιά να παίζουν επιτραπέζια παιχνίδια και αθλήματα κάθε Παρασκευή μετά τη λήξη των

μαθημάτων (13.15-14.30). Τη δράση συντόνιζε ομάδα εθελοντών μαθητών της Α΄ και Β΄ Γυμνασίου, η οποία συστάθηκε στις 25/10 με τις εξής αρμοδιότητες:

α. την επιλογή των παιχνιδιών κάθε εβδομάδας,

β. τη διαμόρφωση του χώρου κατάλληλα πριν την έναρξη των παιχνιδιών, και

γ. τη διευκόλυνση της γνωριμίας των μαθητών που συμμετείχαν σε κάθε παιχνίδι. Χάρis σε αυτή τη δράση, δημιουργήθηκαν νέες φιλίες τόσο ανάμεσα στους μαθητές που συμμετείχαν στα παιχνίδια όσο και ανάμεσα στους εθελοντές που τα συντόνιζαν.

Το χριστουγεννιάτικο κυνήγι θησαυρού, στο οποίο συμμετείχαν όλα τα τμήματα της Α΄ Γυμνασίου, συνέβαλε επίσης στη δημιουργία συνεκτικών δεσμών ανάμεσα στους μικρότερους μαθητές του σχολείου. Εκτός αυτού, στις αρχές Οκτωβρίου, οι μαθητές του ομίλου «Ένα σχολείο για όλα τα παιδιά» οργάνωσαν μία συνάντηση με στόχο τη γνωριμία και τη διευκόλυνση της επικοινωνίας των νεοφερμένων μαθητών, οι οποίοι κάλυψαν κενές θέσεις σε διάφορα τμήματα του σχολείου μετά από εξετάσεις.

Σχετικά με τους δύο τελευταίους στόχους της δράσης, σε τμήματα όπου παρατηρήθηκαν εντάσεις, διχόνοιες και μεμονωμένα περιστατικά λεκτικού, ηλεκτρονικού ή ψυχολογικού εκφοβισμού μεταξύ των μαθητών, υλοποιήθηκε άμεσα παρέμβαση από τις συμβούλους σχολικής ζωής με θετικά αποτελέσματα. Ανάλογα με το περιστατικό που την προκάλεσε, κάθε παρέμβαση είχε διαφορετικό περιεχόμενο. Σε κάποιες περιπτώσεις, ζητήθηκε από τους μαθητές να καταγράψουν ανώνυμα αν κάτι τους στενοχωρούσε ή τους προβλημάτιζε και ακολούθησε συζήτηση, αφού συγκεντρώθηκαν και κοινοποιήθηκαν όλες οι απαντήσεις τους, με στόχο να διατυπωθούν λύσεις για κάθε καταγεγραμμένο πρόβλημα από τα ίδια τα παιδιά. Σε κάποιες άλλες περιπτώσεις, έγινε ενημέρωση σχετικά με την έννοια του σχολικού εκφοβισμού, τις άμεσες και έμμεσες μορφές του, τους ρόλους των εμπλεκόμενων μαθητών και τη σημασία της στάσης των παρατηρητών. Επίσης, με αφορμή την Ημέρα κατά της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού (6/3), πραγματοποιήθηκε ενημέρωση των γονέων με θέμα «Σχολικός εκφοβισμός και σχολική διαμεσολάβηση». Τέλος, πραγματοποιήθηκαν αρκετές συνεδρίες σχολικής διαμεσολάβησης από τους μαθητές-διαμεσολαβητές, οι οποίοι είχαν εκπαιδευτεί στη συγκεκριμένη διαδικασία στο πλαίσιο του ομίλου «Ένα Σχολείο για Όλα τα Παιδιά». Υπογραμμίζεται ότι τα αποτελέσματα ήταν πάντα πολύ θετικά και σπάνια χρειάστηκε να επαναληφθεί η διαδικασία λόγω υποτροπής. Σε ορισμένες περιπτώσεις παιδιών με ιδιαιτερότητες, η σχολική διαμεσολάβηση πραγματοποιήθηκε από τις Συμβούλους Σχολικής Ζωής, ενώ σπάνια χρειάστηκε να ζητηθεί η συνδρομή των γονέων.

Παρόλα αυτά, επειδή ορισμένοι γονείς ήταν επιφυλακτικοί όσον αφορά την διαχείριση των συγκρούσεων των παιδιών από τους μαθητές-διαμεσολαβητές, το επόμενο σχολικό έτος θα ήταν προτιμότερο η ενημέρωση των γονέων σχετικά με τη σχολική διαμεσολάβηση να γίνει το Σεπτέμβριο.

Τέλος, ένα κουτί επικοινωνίας τοποθετήθηκε σε περίοπτη θέση του σχολείου ώστε να είναι δυνατό οι μαθητές να αναφέρουν επώνυμα ή ανώνυμα ότι ενοχλούνται από κάποιο/α συμμαθητή/τρια τους. Παρόλα αυτά, οι μαθητές κατέφευγαν απευθείας στη διεύθυνση του σχολείου ή στις Συμβούλους Σχολικής Ζωής και μέχρι σήμερα δεν αναφέρθηκε γραπτώς κάποιο παράπονο σχετικό με την εκδήλωση φαινομένων σχολικής βίας ή εκφοβισμού.

Στα τέλη Μαΐου, όλοι οι μαθητές του σχολείου κλήθηκαν να απαντήσουν σε ανώνυμο ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο που αφορούσε τις μεταξύ τους σχέσεις. Το

ερωτηματολόγιο συμπληρώθηκε από 203 μαθητές/τριες. Τα αποτελέσματα παρατίθενται παρακάτω, στην ενότητα 3 (σχέσεις μεταξύ μαθητών) .

Κ. Κάπαρη-Ν. Κλημεντιώτη

ΟΜΙΛΟΙ-ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Όμιλοι

1. Απολογισμός Όμιλος Κινηματογράφος και Ιστορία'
2. Όμιλος Μαθηματικά 2: «Το Αλφάβητο των Μαθηματικών- Μαθαίνουμε από τα λάθη μας
3. Απολογιστική Έκθεση Ομίλου 'ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ'
4. Όμιλος «ΕΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ»
5. Όμιλος: «Η Φωτογραφία μέσα από τον Κινηματογραφικό Φακό»
6. Όμιλος «Μαθηματικά & Κατασκευές»
7. Έκθεση πεπραγμένων ομίλου Ελεύθερου Σχεδίου
8. Όμιλος 'Τέχνη και Πολιτισμός'
9. Όμιλος 'Εικαστικές Τέχνες και Δημόσιος Χώρος'
10. Όμιλος «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών»
11. Όμιλος Θεάτρου
12. Όμιλος Ρητορικής
13. Όμιλος Λέσχη Ανάγνωσης:“ ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΑΣ”
14. Όμιλος «Εκπαίδευση STE(A)M»
15. Όμιλος «Γεωεπιστήμες στην έρευνα και στην κοινωνία»

Αναλυτικά:

1. Όμιλος Κινηματογράφος και Ιστορία Θεματική: Εκπαίδευση και Κινηματογράφος Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Καλλιτσάκη Χάιδω (ΠΕ02), Ξανθάκου Ελένη (ΠΕ06)

Αριθμός μαθητών που ενεγράφησαν: 41

Αριθμός μαθητών που παρακολούθησαν: 38

(32 από την Α τάξη, 4 από τη Β τάξη, 2 από τη Γ τάξη)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

1. Σμύρνης Σωκράτης Αλέξανδρος (Α5)
2. Γεωργόπουλος Νικόλαος (Α1)
3. Ζαρία Μαρία (Α2)
4. Στάση Ελισάβετ (Α5)
5. Οικονόμου Ιορδάνης (Α4)
6. Γρίβα Έλλη (Α2)
7. Παγιατάκη Έλλη (Α4)
8. Δρακονταειδή Βίβιαν (Α2)
9. Μάντζου Ιωάννα (Α4)
10. Παπαδοπούλου Βασιλική (Α5)
11. Μονογενής Στυλιανός (Α4)
12. Τύρου Ζωή (Α6)
13. Μυλωνά Σοφία (Α4)
14. Γουλές Γιώργος (Α2)
15. Κοτρώτσου Χριστίνα (Α3)
16. Δεδούλη Άρτεμις (Α2)
17. Μηλιώτης Γιώργος (Α4)
18. Βασιλάκη Δέσποινα (Α1)

19. Βόρρης Γιώργος (A1)
20. Δάτσκος Φίλιππος (A2)
21. Αναστασοπούλου Ευαγγελία (A1)
22. Πολιτάκης Σταύρος (B5)
23. Σπαθαράκη Ευαγγελία (B5)
24. Παπανδρέου Μάρκος (B5)
25. Κατσαράκης Μανώλης (B3)
26. Καλαντζής Νικόλαος (Γ3)
27. Ξούρια Θάλεια (Γ4)
28. Τασσίδη Ελισάβετ (A6)
29. Μελισουργός Χρήστος (A4)
30. Κωνσταντόπουλος Ιάσωνας (A3)
31. Κρυωνίδης Δημοσθένης (A3)
32. Κομπορόζος Μιχάλης (A3)
33. Μητρόπουλος Αριστείδης (A4)
34. Μποσινάκης Αναστάσης (A4)
35. Βρέλος Πέτρος (A1)
36. Γαλανόπουλος Ιωάννης (A1)
37. Οικονομοπούλου Αλεξάνδρα (A4)
38. Μέλλος Ιωάννης (A4)

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο Όμιλος λειτούργησε από 21/10/22 έως 26/5/23. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 22 συναντήσεις, κάθε Παρασκευή ώρες 13.30-15.00 στην Αίθουσα Πολυμέσων.

Ο Όμιλος λειτούργησε φέτος για δέκατη συνεχή χρονιά, και αποτελεί εξέλιξη του Πολιτιστικού Προγράμματος «Κινηματογράφος, Ιστορία και Λογοτεχνία» που λειτούργησε στο σχολείο το σχολικό έτος 2011-2012. Οι θεματικές ενότητες που προηγήθηκαν είναι: Ο Μεσοπόλεμος στον κινηματογράφο (2012-13), Η ελληνική ιστορία στον κινηματογράφο (2013-14), Μεγάλες Επανάστασεις (2014-15), Ταινίες που έγραψαν ιστορία (2015-2016) και Όταν η ζωή συναντά την οθόνη-κινηματογραφικές Βιογραφίες Ι (2016-2017), Όταν η ζωή συναντά την οθόνη-κινηματογραφικές βιογραφίες ΙΙ (2017-18), Κινηματογράφος και γαστρονομία (2018-19), Πόλεις του κόσμου μέσα από τη μεγάλη οθόνη Ι (2019-20) και ΙΙ (2020-21), Εκπαίδευση και Κινηματογράφος Ι (2021-22)

Σύνολο ωρών: 44

A. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

1. Τεστ εισαγωγής
2. Εισαγωγή στην ιστορία του κινηματογράφου: η ιστορία του κινηματογράφου παγκόσμιου και ελληνικού
3. Ανασκόπηση της δράσης του Ομίλου μέχρι σήμερα. Εισαγωγή στη φετινή θεματική.
4. Παρακολούθηση κινηματογραφικών ταινιών ή αποσπασμάτων τους με θέμα την απεικόνιση διαφόρων εκπαιδευτικών συστημάτων, τύπων σχολείων και παιδαγωγικών μοντέλων στον κινηματογράφο. Οι μαθητές, εργαζόμενοι μόνοι ή σε ομάδες παρουσίασαν τις ταινίες, τα κυριότερα χαρακτηριστικά των σχολείων, των παιδαγωγικών μεθόδων και των τύπων δασκάλων που «πρωταγωνιστούν» σ' αυτές, καθώς και την εξέλιξή τους στο χρόνο.

Ταινίες/αποσπάσματα ταινιών

- ***Themba, ταινία μικρού μήκους από τη Νότια Αφρική*** (2017), σκην. Sara Momtazian. Ο μικρός Themba κάνει το όνειρό του πραγματικότητα, χάρη στην δεύτερη ευκαιρία που του δίνει η δασκάλα του να ξαναγράψει ένα τεστ στο οποίο απέτυχε την πρώτη φορά.

- **Ο ξεχωριστός Will Hunting** (1997), σκην. Γκας Βαν Σαντ. Ο 20χρονος Γουίλ Χάντινγκ ζει σε μια κακόφημη συνοικία της Βοστώνης και συνεχώς μπλέκει σε καβγάδες. Για να αποφύγει την ποινή φυλάκισης δέχεται να εργαστεί ως επιστάτης σε ένα πανεπιστήμιο. Όταν ο καθηγητής μαθηματικών Λαμπο ανακαλύπτει ότι ο Γουίλ Χάντινγκ είναι ο μόνος που κατάφερε να λύσει μία άσκηση ανώτερων μαθηματικών, στον πίνακα του διαδρόμου του πανεπιστημίου, προσφέρεται να του κάνει μαθήματα αρκεί να επισκέπτεται έναν ψυχολόγο για τα προβλήματα συμπεριφοράς του. Τότε στη ζωή του Γουίλ Χάντινγκ μπαίνει ο Δρ. Σον, που κερδίζει την εμπιστοσύνη του και παλεύει μαζί με τον Γουίλ για να κερδίσει τη ζωή που του αξίζει, αντιμετωπίζοντας τα συναισθηματικά του προβλήματα.
- **Ο Χάρι Πότερ και ο αιχμάλωτος του Αζκαμπάν** (2004), σκην. Αλφόνσο Κουαρόν. Η ιστορία ακολουθεί τον Χάρι Πότερ στο τρίτο έτος του στο Χόγκουαρτς όπου πληροφορείται ότι ένας κρατούμενος με το όνομα Σείριος Μπλακ δραπέτευσε από τις φυλακές του Αζκαμπάν για να τον σκοτώσει. Ο καθηγητής Λούπιν διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη της ιστορίας. Είναι η δεύτερη ταινία της σειράς, μετά το Ο Χάρι Πότερ και η φιλοσοφική λίθος, (2001), την οποία παρακολουθήσαμε την περυσινή χρονιά στον Όμιλο, η οποία προτάθηκε για Όσκαρ
- **Pollar express** (2004), σκην. Ρόμπερτ Ζεμέκις
- **Freedom writers** (2007), σκην. Richard LaGravenese. Βασισμένη σε αληθινά γεγονότα με πρωταγωνιστές την καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας, Erin Gruwell, την οποία υποδύεται η Hilary Swank, και τους μαθητές της. Η ταινία είναι μεταφορά του βιβλίου «The Freedom Writers Diary», το οποίο περιλαμβάνει συγγράμματα των ίδιων των μαθητών για το πώς βλέπουν το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον τους. Μια ταινία για τη δύναμη της γνώσης. Για την αυτοπεποίθηση και τη πίστη στον εαυτό μας, ακόμη και όταν όλα δεν είναι, όπως τα προσδοκούμε. Το «Freedom Writers» θέτει θέματα ρατσισμού που υπάρχουν ως σήμερα και καταδικάζει τις αδυναμίες και του εκπαιδευτικού συστήματος να τα αντιμετωπίσει.
- **Les choristes (Τα παιδιά της χορωδίας)** (2004), σκην. Κριστόφ Μπαραιτιέρ. Το 1948, ο Κλεμέντ Ματιέ, ένας άνεργος δάσκαλος μουσικής, βρίσκει δουλειά ως επιτηρητής σε ένα σωφρονιστικό οικοτροφείο ανηλίκων. Εκεί, μένει έκπληκτος από τη σκληρή πραγματικότητα της σχολικής ρουτίνας και κυρίως, από τις ακραίες και αναποτελεσματικές μεθόδους που μέχρι τώρα εφαρμόζε ο διευθυντής Ρασίν. Ο Ματιέ αποφασίζει να αρχίσει έναν αγώνα για να προσφέρει μια πνοή αλλαγής στο αυστηρό ίδρυμα, διδάσκοντας στους μαθητές του τη μαγεία και τη δύναμη της μουσικής, αλλάζοντας έτσι τις ζωές τους για πάντα. Ήταν τα καλύτερα χρόνια της ζωής τους. Μόνο που κάποιος έπρεπε να τους το μάθει.
- **Dead poet society** (1989), σκην. Πίτερ Γουίαρ. Η ταινία διαδραματίζεται στην αριστοκρατική και συντηρητική Ακαδημία Γουέλτον στο Βερμόντ το 1959 και αφηγείται την ιστορία ενός καθηγητή που εμπνέει τους μαθητές του διδάσκοντάς τους ποίηση.
- **Ο εξαιρετικός κύριος Lazar**, σκην. Φιλίπ Φαλαρντό. Η ιστορία ενός Αλγερινού πρόσφυγα που πιάνει δουλειά ως δάσκαλος σ' ένα δημοτικό σχολείο, όπου η προκάτοχος της θέσης του αυτοκτόνησε. Αγαπώντας τη δουλειά του, κάνει τα πάντα για να συμπαρασταθεί στους μικρούς μαθητές και να τους στηρίξει μετά το σοκ της απώλειας της δασκάλας τους. Μόνο που κανείς δεν γνωρίζει ότι κι ο ίδιος μπορεί από στιγμή σε στιγμή να απελαθεί. Ο Εξαιρετικός κύριος Λαζάρ έρχεται να φωτίσει την αδιόρατη γραμμή που χωρίζει την επιθυμία ενός παιδιού να βρει τη στήριξη στα δύσκολα μέσα στο σχολικό πλαίσιο από την αντίστοιχη λαχτάρα ενός εμπνευσμένου δασκάλου να βρει έστω κι έναν αποδέκτη που θα αρπάξει το νόημα της ζωής, πέρα από τη διδακτέα ύλη.

- **Μαθήματα ζωής** (2011), σκην. Τόνι Κέι. Ο Χένρι Μπαρθς είναι ένας αναπληρωτής καθηγητής, που αποφεύγει συστηματικά οποιαδήποτε συναισθηματική σύνδεση με συναδέλφους και μαθητές. Μια χαμένη ψυχή σε διαρκή πάλη μ' ένα τραυματικό παρελθόν, ο Μπαρθς θα κληθεί να καλύψει κάποια κενά διδασκαλίας σε μία από τις πιο ζόρικες περιοχές της Νέας Υόρκης. Οι καθηγητές δεν έχουν καμιά όρεξη να ασχοληθούν με το εκπαιδευτικό τους έργο, ενώ οι μαθητές δείχνουν παντελώς αδιάφοροι στη γνώση που τους προσφέρεται. Η διαφορετική στάση του Χένρι απέναντί τους θα αλλάξει την απαθή συμπεριφορά των μαθητών, οι οποίοι θα αρχίσουν σιγά-σιγά να δένονται με τον αναπληρωτή καθηγητή τους
- **Another round** (2020), σκην. Τόμας Βίντερμπεργκ. Μια ομάδα καθηγητών σχολείου, τέσσερις κολλητοί φίλοι, θέλουν να δοκιμάσουν μια καινούργια προσέγγιση στη ζωή και τη δουλειά: αποφασίζουν να πίνουν σταθερά, μόνο τις εργάσιμες ώρες και να διατηρούν ένα ελαφρύ επίπεδο μέθης σε όλη τη διάρκεια της μέρας. Σκοπός τους, ν' αποδείξουν, όπως ακράδαντα πίστευαν ο Χέμινγουεϊ κι ο Τσώρτσιλ, ότι μια λίγο μεγαλύτερη περιεκτικότητα αλκοόλ στο αίμα, ανοίγει τη σκέψη στον έξω κόσμο, κάνει τα προβλήματα να φαίνονται μικρότερα και αυξάνει τη δημιουργικότητα. Ένα πείραμα που θα αποδειχθεί εξαιρετικά πετυχημένο για μερικούς, αλλά όχι τόσο πετυχημένο για άλλους. Είναι μια ταινία για τη γοητεία του να σπας τα όρια. Για το πόσο μεγάλη είναι η ανάγκη γι' αυτό σε μια ζωή που τρέχει χωρίς απόλαυση, αλλά και για το πόσο μπορεί η απώλεια ελέγχου να ξεγελάσει, να θεωρηθεί ανάσα, λύση, ενώ αφήνει το χάος της προσωπικής ζωής ανεπηρέαστο.

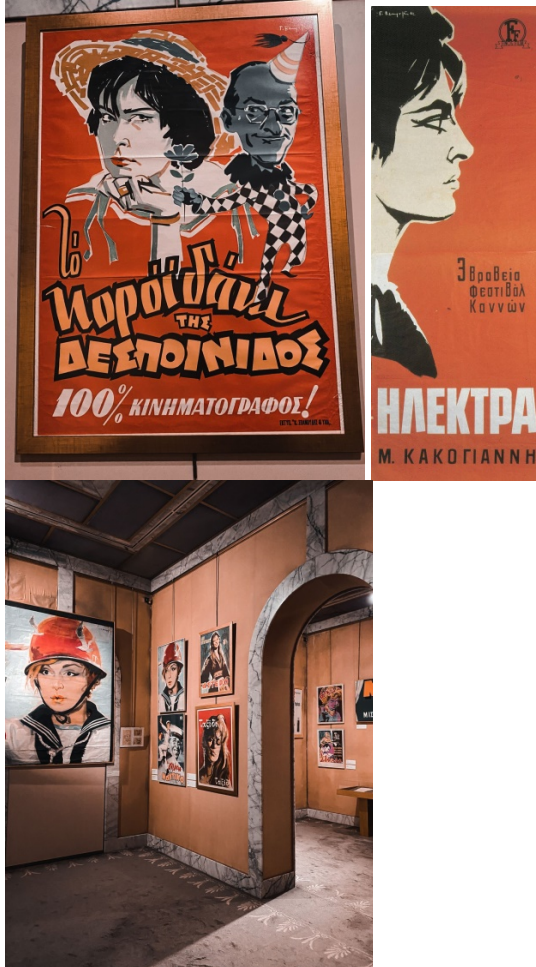
Γ. Εκπαιδευτικές επισκέψεις/εκδρομές

- ❖ Θέατρο Βρετάνια, παρακολούθηση θεατρικής παράστασης «Ο κύκλος των χαμένων ποιητών» σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Ασπιώτη. Το θρυλικό κινηματογραφικό έργο «Ο Κύκλος των χαμένων ποιητών» του Τομ Σούλμαν, το οποίο παρακολουθήσαμε στον Όμιλο, σε θεατρική διασκευή του ίδιου του «οσκαρικού» συγγραφέα, με πρωταγωνιστή τον Άκη Σακελλαρίου, με τον οποίο συνομιλήσαμε στο τέλος της παράστασης. (21/12/2022)





- ❖ Μουσείο της Πόλης των Αθηνών, επίσκεψη στην έκθεση κινηματογραφικών αφισών του Γιώργου Βακιρτζή (7/4/23)



- ❖ Διήμερη εκπαιδευτική εκδρομή σε Ιωάννινα-Μέτσοβο (3-4/12/2022)



Πινακοθήκη Αβέρωφ, Μέτσοβο

- ❖ Τετραήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στον Βόλο (τη δεκαετία του '60 ο Βόλος διέθετε 38 κινηματογραφικές αίθουσες, τις περισσότερες από κάθε άλλη ελληνική πόλη), το Πήλιο και τη λίμνη Πλαστήρα (5-8/5/23)



Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Τσαλαπάτα

Δ.. ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Αφίσα στον χώρο του σχολείου, ανοιχτή παρουσίαση στην Αίθουσα Πολυμέσων του σχολείου.

Ε. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

1.Τεστ εισαγωγής

2. Φύλλα εργασίας και πληροφοριακό υλικό για τις ταινίες

3.Παρουσιάσεις powerpoint:

- Ιστορία του κινηματογράφου (αμερικανικός-ευρωπαϊκός –ελληνικός)
- Κινηματογραφικές αφίσες
- Τελική παρουσίαση

4. Εργασίες μαθητών

<https://schoolpress.sch.gr/cinemaclub/>

[Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη \(η-Τάξη\) | Όμιλος Κινηματογράφος και Ιστορί... \(sch.gr\)](#)

Αφίσα



Ζ.ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Σκεπτικό επιλογής του θέματος

Το σχολείο είναι αναμφίβολα ο κοινός τόπος αναφοράς εκπαιδευτικών και μαθητών. Ταυτόχρονα, είναι ένα καλό παράδειγμα για να παρατηρήσουμε τις παράλληλες δυνατότητες που μπορεί να προσφέρει ο κινηματογράφος στον ιστορικό.

Οι ταινίες δεν αποτελούν τη μοναδική πηγή για την ιστορία του σχολείου, συνιστούν ωστόσο πολύ ενδιαφέρον συμπληρωματικό υλικό, αφού καταγράφουν με σύνθετο και συνάμα σαφή τρόπο πολύπλοκες καταστάσεις και φανερώνουν εκδοχές τις οποίες οι γραπτές πηγές δεν μπορούν να αποτυπώσουν.

Παραδείγματα από τον ευρωπαϊκό, τον αμερικανικό αλλά και από τον ελληνικό κινηματογράφο απεικονίζουν τις σχέσεις δασκάλων-μαθητών και μας επιτρέπουν να καταλάβουμε αρκετά για τις απόψεις που κυριαρχούν γύρω από το σχολείο και το ρόλο του.

Πορεία λειτουργίας και μεθοδολογία

Μετά από τα δύο χρόνια της πανδημίας, όλες οι συναντήσεις του Ομίλου έγιναν φέτος δια ζώσης.

Στην ηλεκτρονική τάξη του ομίλου [Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη \(η-Τάξη\) | Όμιλος Κινηματογράφου και Ιστορί... \(sch.gr\)](#) ανηρτάτο σε εβδομαδιαία βάση υλικό για τις ταινίες που παρακολουθούσαμε. Μετά την παρακολούθηση της ταινίας σε εβδομαδιαία βάση, ακολουθούσε συζήτηση και ψηφοφορία. Τα μέλη του ομίλου συμμετείχαν και σε περιοδικό εκφράζοντας τη γνώμη τους <https://schoolpress.sch.gr/cinemaclub/>.

Επίτευξη των στόχων του Ομίλου

Ο κινηματογράφος ως εκπαιδευτικό εργαλείο, αποτελεί εναλλακτική μορφή μάθησης, συνδέεται με την ιστορική ενσυναίσθηση και βοηθά στον οπτικό εναλφαβητισμό των μαθητών. Ξεκινήσαμε και συνεχίζουμε τον Όμιλο με την πεποίθηση ότι η γνώση μπορεί και πρέπει να προέρχεται και μέσα από μια απολαυστική εμπειρία, όπως ο κινηματογράφος. Μέσα από τη λειτουργία του Ομίλου οι μαθητές μας:

- Γνώρισαν την ιστορία, την αισθητική, την τεχνική και τα ρεύματα της 7ης τέχνης.
- Είδαν ταινίες διαφόρων ειδών και εξοικειώθηκαν με τις διάφορες κινηματογραφικές οπτικές.
- Έμαθαν να ασκούν κριτική στις ταινίες που βλέπουν, να συζητούν, να διαφωνούν και να συμφωνούν, να συνεργάζονται, να στηρίζουν τις απόψεις τους με επιχειρήματα, να σέβονται τη διαφορετική άποψη.
- Γνώρισαν και συνέκριναν διαφορετικά εκπαιδευτικά συστήματα, όπως αυτά αποτυπώνονται στον εθνικό κινηματογράφο διαφόρων χωρών

- Διαπίστωσαν τις μεταβολές που σημειώνονται στα εκπαιδευτικά συστήματα με το πέρασμα του χρόνου και τις συνδύασαν με τις πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές μεταβολές
- Απέκτησαν κριτική σκέψη και αντίληψη

Συνολικά, μπορούμε να πούμε ότι οι μαθητές είδαν, ερεύνησαν, έμαθαν, δημιούργησαν, προβληματίστηκαν, ευαισθητοποιήθηκαν και ψυχαγωγήθηκαν. Συνεπώς, όλοι οι προσδοκώμενοι στόχοι που τέθηκαν κατά την έναρξη λειτουργίας του Ομίλου υλοποιήθηκαν με επιτυχία, γεγονός που επιβεβαίωσαν και οι ίδιοι οι μαθητές στο ερωτηματολόγιο αποτίμησης του Ομίλου.

2. Όμιλος Μαθηματικά 2: «Το Αλφάβητο των Μαθηματικών- Μαθαίνουμε από τα λάθη μας.

Απολογισμός- αποτίμηση Ομίλου

Εκπαιδευτικοί	Αγγελική Βλάχου
Τάξη- Τμήματα	Συμμετείχαν 24 μαθητές-τριες. Πραγματοποιήθηκαν 24 συναντήσεις 2ωρες από 25-10 ^{ου} -2022 έως και -5 ^{ου} - 2023.
Διδασκαλίες- ώρες	Πραγματοποιήθηκε εισαγωγικό μάθημα δυο διδασκαλιών ώστε να γίνει η σύνδεση του ομίλου με τον προηγούμενο όμιλο, ενώ από το περιεχόμενο πραγματοποιήθηκαν οι 3 πρώτες ενότητες του ομίλου. Δηλαδή: ➤ «Η γλώσσα των Μαθηματικών – προτάσεις στα Μαθηματικά και η διαδικασία της απόδειξης-εξήγησης στα Μαθηματικά» (Θεματική ενότητα: Α) ➤ «Διόρθωση του λάθους στα Μαθηματικά» (Θεματική ενότητα: Β) ➤ «Εννοιολογική χαρτογράφηση (concept mapping) στα Μαθηματικά» - Η έννοια του απείρου στα Μαθηματικά (Θεματική ενότητα: Γ) Ο όμιλος γινόταν κάθε Τρίτη 14'-15.45'.
Στόχοι	Οι μαθητές-τριες του ομίλου: ➤ Οι μαθητές-τριες να διαπιστώσουν ότι για να έχουν τα Μαθηματικά τη σημερινή τους μορφή και αποδοχή έγιναν αρκετά λάθη και τελικά πολλές συμβάσεις (όπως για παράδειγμα στην αποδοχή των αρνητικών αριθμών). ➤ Οι μαθητές να μη φοβούνται τα Μαθηματικά και τα λάθη τους και να αναγνωρίζουν ότι η γνώση είναι στρωμένη με εμπόδια, τα οποία πολλές φορές μας οδηγούν στο λάθος. ➤ Οι μαθητές-τριες να συλλογίζονται, να διερευνούν, να εξηγούν, να αλληλοεπιδρούν μεταξύ τους, να επικοινωνούν τη σκέψη τους,

	να αποτυπώνουν με σωστό μαθηματικό λόγο τους ισχυρισμούς τους, να παίρνουν αποφάσεις και να αποφεύγουν την κατασκευή παρακανόνων σχετικών με τις έννοιες και τα σύμβολα των Μαθηματικών. ➤ Να αναπτύξουν θετικά συναισθήματα για τα Μαθηματικά, να αγαπήσουν τα Μαθηματικά.
Μέθοδοι	Στις διδασκαλίες ακολουθήθηκε η ανακαλυπτική και διερευνητική μέθοδος. Οι ομάδες εργάστηκαν με φύλλα εργασίας και χρησιμοποιήθηκε το λογισμικό: Geogebra. Ο όμιλος αξιολογήθηκε με διαδικασίες άτυπης, αλλά και τυπικής αξιολόγησης με τους παρακάτω τρόπους: ➤ με την βοήθεια της διαμορφωτικής αξιολόγησης των παιδιών του ομίλου, ➤ με την διαδικασία της αποκοπής ➤ με τις διαδικασίες του ενδιαμέσου και του τελικού απολογισμού του ομίλου. Με τις παραπάνω διαδικασίες αναδείχθηκαν οι 3 πρώτοι μαθητές στον όμιλο.
Αξιολόγηση- Αποτίμηση ομίλου	❖ Οι αρχικοί στόχοι θεωρείται ότι πραγματοποιήθηκαν σε μεγάλο βαθμό, κυρίως δε ο στόχος να χρησιμοποιείται η γλώσσα των Μαθηματικών σωστότερα και η αποφυγή του φόβου για τα λάθη μας. Επίσης η νέα ενότητα των Εννοιολογικών χαρτών δραστηριοποίησε τα παιδιά του ομίλου στην ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικών με τη σύνδεση εννοιών, την ανάδειξη ιδιοτήτων και χαρακτηριστικών και θα μπορούσαμε να ισχυριστούμε ότι λειτούργησε ως βάση για να θυμούνται, να αναστοχάζονται και να κατηγοριοποιούν τα μαθηματικά αντικείμενα. Η ενότητα που είχε δυσκολίες για τα παιδιά του ομίλου ήταν η ενότητα σχετική με το άπειρο ειδικά η 3^η περίπτωση του «άπειρου ξενοδοχείου». Να τονίσουμε δε ότι διάλεξαν τους Ε.Χ. για το Power Point της παρουσίασης τους, αλλά την ενότητα που τους δυσκόλεψε περισσότερο!!!! ❖ Οι μαθητές-τριες που ξεχώρισαν: 1) Αργυρόπουλος Κωνσταντίνος 2) Γεωργιόπουλος Απόστολος 3) Λούβαρη Αγγελική Μαρία
Παραδοτέα	❖ Βιβλίο ύλης ❖ Power Point ❖ Αφίσα

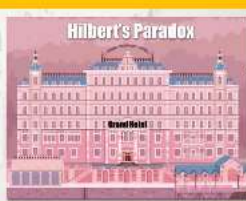
ΑΦΙΣΑ ΟΜΙΛΟΥ

2^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 2022-2023

ΟΜΙΛΟΣ: «Το Αλφάβητο των Μαθηματικών-
Μαθαίνουμε από τα Λάθη μας»



David Hilbert
1862 - 1943



Διεθνές Συνέδριο Μαθηματικών- Παρίσι 1900

«Το πρόβλημα των Μαθηματικών» - Εισαγωγή ομιλίας του David Hilbert

Ποιος ανάμεσα σε εμάς δεν θα ήταν ευτυχισμένος να άρει το πέπλο πίσω από το οποίο είναι κρυμμένο το μέλλον; να κοιτάξει στις επερχόμενες εξελίξεις της επιστήμης μας και στα μυστικά της ανάπτυξης της στους αιώνες που έρχονται; Ποια θα είναι τα άκρα προς τα οποία οι μελλοντικές γενιές των μαθηματικών θα τείνουν; Ποιες μέθοδοι, ποια νέα στοιχεία θα αποκαλύψει ο νέος αιώνας στο τεράστιο και πλούσιο πεδίο της μαθηματικής σκέψης;

ΒΙΒΛΙΟ ΥΛΗΣ ΟΜΙΛΟΥ: «Το Αλφάβητο των Μαθηματικών»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΕΝΟΤΗΤΑ- ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ/ Από 33 μαθητές επιτυχόντες 24
25-10 ^ο	ΠΠ 02- ΤΟ ΛΑΘΟΣ – ΥΥ 02-ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΑ ΛΑΘΗ ΜΑΣ ΑΠΟΥΣΙΑ : Σταϊκούλης (πονάει το στομάχι του κάτι έφαγε). Α τάξη : πρόβλημα με τα σύμβολα $\times$ και $\div$ καθώς και με την έκφραση: οι γωνίες έχουν κοινή πλευρά- κοινή κορυφή και κανένα άλλο κοινό σημείο. Β τάξη : ένας θυμάται την ιδιότητα των σημείων της μεσοκαθέτου. Έφυγε ένας μαθητής λόγω εξωσχολικών δραστηριοτήτων – ήρθε η πρώτη επιλαχούσα (Βασιλική).
1-11 ^ο	ΠΠ01- ΥΥ02 και ΥΥ01
8-11 ^ο	Απόδειξη- ευθεία- αντιπαράδειγμα- Ε. χάρτης με αφορμή σχετική άσκηση- Δυσκολεύονται στην αναπαράσταση φράσεων με σύμβολα- Δυσκολεύονται στην ανάπτυξη συλλογισμών σε εξηγήσεις και τις κάνουν με παραδείγματα. Μαθαίνουμε από τα λάθη μας. Έφυγε ο Σταϊκούλης λόγω εξωσχολικών δραστηριοτήτων, ήρθε ο 2 ^{ος} επιλαχών (Κρις)
15-11 ^ο	Απόδειξη – Δραστηριότητα 1-
22-11 ^ο	Απόδειξη – Δραστηριότητα 2- Δραστηριότητα 3
29-11 ^ο	Φυσικοί- ακέραιοι- Ρητοί- Σημείο- Ευθεία - Αριθμογραμμή /Β ΤΑΞΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
6-12 ^ο	ΜΕΤΡΩ ΤΟΥΣ ΦΥΣΙΚΟΥΣ
13-12 ^ο	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ ΒΡΙΣΚΩ ΤΥΠΟΥΣ
20-12 ^ο	ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

2023

ΗΜ/ΝΙΑ	ΕΝΟΤΗΤΑ- ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΣΑΝ
10-1 ^ο	Το άπειρο που πάει το κλάσμα $\alpha/0$	
17-1 ^ο	ΕΚΔΡΟΜΗ	
24-1 ^ο	Μετρώ τους ακεραίους- τους ρητούς- τους πραγματικούς – παράδοξα του Ζήνωνα	Κωνσταντίνος- Αγγελική
31-1 ^ο	Το άπειρο ξενοδοχείο	ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ Α ΤΕΡΑΜΗΝΟΥ- Δ1 Δ2 ΑΠΕΙΡΟ
7/2/2023	ΚΑΝΟΝΙΚΟΤΗΤΕΣ- Συμβολισμός ακολουθίας όρων (αριθμών- σχημάτων)	
14/2/2023	Κανονικότητες προβλήματα	
21/2/2023	Κανονικότητες – προβλήματα γεωμετρίας	
28/2/2023	Προβλήματα συνδυαστικής	
7/3/2023	Επίλυση προβλημάτων από Δ. ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ	
14/3/2023	Επίλυση προβλημάτων- ΜΑΛ	
21/3/2023	Επίσκεψη στην ΕΜΕ	
28/3/2023	Προβλήματα και συζήτηση για Power Point	Γενική επίβλεψη: Βασιλική Χειρισμός Ρ.Ρ. παρουσίαση: Αγγελική

		Παρουσίαση: Νικόλας-Αλκίνοος-Κων/νος-Απόστολος-Γεωργία-Στέλλα-Χαρά- Τζον-Τζον-Αργύρης- Ηλίας .
4-4-2023	Συζήτηση για κύκλο στην ελλειπτική Γεωμετρία-ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Power Point	
25-4-2023	ΔΙΟΡΘΩΣΗ pp από μαθητές	
2-5-2023	ΠΡΟΒΑ- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ	
9-5-2023	ΠΡΟΒΑ ΣΤΗ WEBEX ΤΑΞΗ	

3. ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΟΜΙΛΟΥ ‘ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ’

Θεματική/Τίτλος: ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Συνολική του διάρκεια του ομίλου: 46 ώρες

Χρονικό διάστημα υλοποίησης: Οκτώβριος 2022 - Μάιος 2023

Τόπος υλοποίησης: Σχολείο

Συντονιστής/Επιβλέπων: Ιορδάνης Παπαδόπουλος, ΠΕ81

Ο όμιλος με τίτλο «Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική» πραγματοποιήθηκε κατά το σχολικό έτος 2022-23 στο 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας υπό την επίβλεψη και συντονισμό του εκπαιδευτικού Ιορδάνη Παπαδόπουλου, ΠΕ81.

Στο σύνολο των συναντήσεων συμμετείχαν 15 μαθητές, -τριες της Α΄ τάξης και 2 μαθητές της Β΄ τάξης.

Μέσα από 23 δώρα μαθήματα, οι συμμετέχοντες μαθητές απέκτησαν κατ’ αρχάς μια αρκετά στιβαρή βάση περί των βασικών αρχών της Βιοκλιματικής Αρχιτεκτονικής, μέσα από δραστηριότητες και ασκήσεις που άλλοτε ήταν βιωματικές (πχ διορθωτικές αλλαγές του προσανατολισμού και της χωροθέτησης του σχολείου και του διαμερίσμά τους), όσο και περιπτώσεις μελέτης (πχ πώς θα διαμόρφωναν ένα ιδεατό δικό τους σπίτι). Στη συνέχεια, η εμπέδωση των παραπάνω νέων θεωρητικών γνώσεων επετεύχθη με την κατασκευή μακέτας μιας βιοκλιματικής κατοικίας.

Με τον όμιλο πραγματοποιήθηκε επίσης στις 12 Μαρτίου 2023 μια ημερήσια εκδρομή στον Υδροηλεκτρικό σταθμό του Γλαύκου στην Πάτρα. Επιπλέον, συμμετείχαμε στη δράση/προσπάθεια εγγύτητας και επικοινωνίας των ομίλων του σχολείου και επισκεφτήκαμε την εικαστική έκθεση με τίτλο “Dream On” στο πρώην δημόσιο καπνεργοστάσιο, καθώς και στην έκθεση "This current between us" στις εγκαταστάσεις του πρώην Ατμοηλεκτρικού σταθμού της ΔΕΗ στο Φάληρο.

Τα παραδοτέα του ομίλου είναι τα σχέδια και οι μακέτες των πρωτότυπων βιοκλιματικών κατοικιών που εμπνεύστηκαν, σχεδίασαν και κατασκεύασαν οι μαθητές, -τριες.

Απολογιστικά μιλώντας, οι μαθητές κατάφεραν στην συντριπτική πλειοψηφία τους να κατακτήσουν τους αρχικούς διδακτικούς στόχους του ομίλου, δηλαδή να μπορούν να εντοπίζουν και να αναγνωρίζουν τα «υγιή» κτίρια και να προτείνουν λύσεις αρχιτεκτονικής «εξυγίανσης των παθολόγων. Ολοκλήρωσαν επιτυχώς τον κύκλο αυτού του ομίλου καλλιεργώντας σε ικανοποιητικό βαθμό δεξιότητες μάθησης, νου, ζωής και steam καθώς ήρθαν σε επαφή με θέματα προσανατολισμού, οργάνωσης ενός χώρου και χωροθέτησης, οικολογίας και αειφορίας, σχεδίασης και κατασκευής μακετών.

Συμμετέχοντες, -ουσες μαθητές, -τριες

Α΄ τάξη

1. Αντωνόπουλος Άγγελος
2. Βέρρας Παναγιώτης
3. Δαπόλα Ηλιάννα

4. Εμμανουηλίδου Ευδοκία
5. Ευφραιμίδης Κυριάκος
6. Κολοβέας Παναγιώτης
7. Λύτρας Οδυσσέας
8. Μανουσσοπούλου Μαρίζα
9. Μπαλή Αγγελική
10. Μυλωνά Σοφία
11. Ντζάνης Ηλίας
12. Πατίτσας Ανδρέας
13. Τριποδιανού Μυρτώ
14. Χατζηστυλιανού Γεωργία
15. Καραγκούννης Χαράλαμπος

Β' τάξη

16. Κακογιαννάκης Ιωάννης
17. Πανούσης Κων/νος

4. Όμιλος «ΕΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ»

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Κωνσταντίνα Κάπαρη, Νατάσσα Κλημεντιώτη

Ψυχολόγος-Συνεργάτιδα:	Ναταλία Τζοβάρα (ψυχολόγος του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Αθηνά Πολύβουλος»)
-------------------------------	---

Η λειτουργία του ομίλου άρχισε στις 18/10 και ολοκληρώθηκε στις 16/5. Έγιναν συνολικά είκοσι τέσσερις (24) συναντήσεις με τη σταθερή παρουσία και συμμετοχή της ψυχολόγου κας Ναταλίας Τζοβάρα. Στον όμιλο συμμετείχαν αρχικά 15 μαθητές/τριες από τις τρεις τάξεις του γυμνασίου. Σε κάποιες συναντήσεις ανέλαβαν συντονιστικό ρόλο παλιότερα μέλη του ομίλου, είτε για να υλοποιήσουν προσομοίωση της διαδικασίας της σχολικής διαμεσολάβησης, είτε για να φέρουν νέες γνώσεις και εμπειρίες στη ομάδα. Για παράδειγμα, μαθητής της Γ' Γυμνασίου, ο οποίος συμμετείχε στον όμιλο κατά τα δύο προηγούμενα σχολικά έτη, υλοποίησε τη δράση «Μη μου λες να χαλαρώσω! Συζητάμε για το άγχος και το στρες στην εφηβεία», ως μέλος του προγράμματος νεανικής συμμετοχής YES της Πρωτοβουλίας για την Ψυχική Υγεία Παιδιών & Εφήβων του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος. Λόγω διαφόρων παραγόντων (π.χ. υπερβολικός φόρτος εργασίας, εξωσχολικά μαθήματα, απογευματινές δραστηριότητες κλπ.), ο όμιλος ολοκλήρωσε τις τελευταίες συναντήσεις του με 10 μέλη με ισχυρό κίνητρο.

Ο όμιλός μας βασίστηκε στις αρχές της βιωματικής μάθησης και λειτούργησε σύμφωνα με το πρότυπο των προγραμμάτων ψυχοσυναισθηματικής αγωγής. Πιο συγκεκριμένα, οι συναντήσεις μας περιστράφηκαν γύρω από τους εξής άξονες:

- α. γνωρίζω τον εαυτό μου, ώστε να εντοπίσω τα προτερήματά μου (αυτοεκτίμηση) και να διαχειρίζομαι καλύτερα τα συναισθήματά μου (ψυχική ανθεκτικότητα),
- β. γνωρίζω καλύτερα τους άλλους, ώστε να μάθω να κατανοώ τις ανάγκες, τα συναισθήματά τους (ενσυναίσθηση), να αποδέχομαι τη διαφορετικότητα και να στηρίζω όσους/όσες χρειάζονται βοήθεια,
- γ. βελτιώνω τις κοινωνικές μου δεξιότητες, ώστε να βελτιώσω τις διαπροσωπικές μου σχέσεις και να κάνω πιο εύκολα νέους φίλους, και
- δ. εκπαιδεύομαι στη διαδικασία της σχολικής διαμεσολάβησης ώστε να βοηθάω τους άλλους μαθητές να επιλύσουν τις συγκρούσεις τους.

Όσον αφορά τη μεθοδολογία, εφαρμόστηκε η δομή των συναντήσεων των ψυχοεκπαιδευτικών ομάδων και πιο συγκεκριμένα:

- α. άνοιγμα (παιχνίδια γνωριμίας, ενεργοποίησης, εμπιστοσύνης, επικοινωνίας, χαλάρωσης και σωματικής έκφρασης),
- β. εργασία (με βάση τον εκάστοτε επιμέρους στόχο και με τεχνικές, όπως παιχνίδια ρόλων, δημιουργικές δραστηριότητες, αφηγηματικές τεχνικές, προβολή οπτικοακουστικών ερεθισμάτων κλπ.),
- γ. επεξεργασία (μοίρασμα, νοηματοδότηση της εμπειρίας), και
- δ. κλείσιμο (σύνοψη, σχόλια, ερωτήματα, σκέψεις και συναισθήματα).

Συνοπτικά, κατά τη διάρκεια των συναντήσεων, έγιναν παιγνιώδεις δραστηριότητες και βιωματικές παρεμβάσεις για τα ακόλουθα θέματα: κανόνες λειτουργίας της ομάδας, αποδοχή της διαφορετικότητας, λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία, αυτοεκτίμηση και λανθασμένες πεποιθήσεις για τον εαυτό μας, ψυχική ανθεκτικότητα, αναγνώριση συναισθημάτων και ενσυναίσθηση, τρόποι αντιμετώπισης του σχολικού εκφοβισμού, διαχείριση θυμού και άγχους, επίλυση συγκρούσεων, λήψη αποφάσεων, ενεργητική ακρόαση, ερωτήσεις ανοιχτού τύπου και η σημασία τους, σχολική διαμεσολάβηση. Το περιεχόμενο των συναντήσεων αναφέρεται αναλυτικά πιο κάτω.

Το υλικό που αξιοποιήθηκε προέρχεται από τις ακόλουθες πηγές:

- Το ηλεκτρονικό βιβλίο «Σχολική διαμεσολάβηση: Ένας οδηγός για την επίλυση συγκρούσεων στο σχολείο από ομηλίκους» του Κέντρου Πληροφόρησης & Τεκμηρίωσης για το Ρατσισμό, την Οικολογία, την Ειρήνη και τη Μη Βία «ΑΝΤΙΓΟΝΗ».
- Το βιβλίο «Μη βία επικοινωνία - Η γλώσσα της καρδιάς» του Marshall B. Rosenberg.
- Το βιβλίο «Φταίει ο εγκέφαλός μου - Ο εκπληκτικός εγκέφαλος των εφήβων αποκαλύπτεται» της Nicola Morgan για τα συναισθήματα.
- Το βιβλίο «Πλάθοντας ανθρώπους» της Virginia Satir για την αυτοεκτίμηση.
- Εικόνες από το βιβλίο «ZOOM» του Istvan Banyai.
- Το παιχνίδι «ΠΑΡΑΜΥΘΟΚΑΡΤΕΣ - Ιστορίες από καμβά».
- Αποσπάσματα της ταινίας «The Ant Bully».
- Αποσπάσματα του ρεπορτάζ της ΕΡΤ «Το Πείραμα» με θέμα την πιλοτική εφαρμογή της σχολικής διαμεσολάβησης σε σχολείο στον Ασπρόπυργο το 2005.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΟΜΙΛΟΥ

	Επώνυμο μαθητή/τριας	Όνομα μαθητή/τριας	Τμήμα
1	Γιαννουλάκης	Ιωάννης	A2
2	Γουλές	Γιώργος	A2
3	Δημοβασίλης	Παναγιώτης	A2
4	Καϊνάρη	Αικατερίνη	A2
5	Κωστάκης	Γεώργιος-Μάριος	A3
6	Λουκάκου	Μυρτώ	Γ3
7	Νικολόπουλος	Μιχαήλ- Παντελεήμων	A4
8	Παπαντωνίου	Περσεφόνη	A6
9	Παπαντωνίου	Καλλιόπη	A5

10	Πλάκα	Ιωάννη	Γ5
11	Σκαροπούλου	Χριστιάννα	Γ5
12	Σμυρνής	Σωκράτης- Αλέξανδρος	A5
13	Σούλας	Σταύρος-Στυλιανός	B5
14	Τσοουντούρι	Ραχάτ	Γ5
15	Χορέβα	Άρτεμις Κρινούλα	A6

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

Ημερο- μηνία	Περιγραφή των συναντήσεων
18/10	➤ Περιγραφή του ομίλου - Άξονες λειτουργίας του ➤ Συστάσεις συντονιστριών ➤ Παιχνίδι γνωριμίας: «Οι σημαντικότεροι σταθμοί της ζωής μου» ➤ Κινητικό παιχνίδι γνωριμίας χρησιμοποιώντας μη λεκτική επικοινωνία ➤ Συμπλήρωση του ερωτηματολογίου του ομίλου ➤ Κλείσιμο της συνάντησης - αποχαιρετισμός
25/10	➤ Παιχνίδι γνωριμίας «Bingo» ➤ Συζήτηση των κανόνων της ομάδας του ομίλου ➤ Κλείσιμο της συνάντησης - αποχαιρετισμός
1/11	➤ Δημιουργία αφίσας με τους κανόνες λειτουργίας του ομίλου ➤ Παιχνίδι γνωριμίας «Παραλλαγή μουσικών καρεκλών» ➤ Συζήτηση – προβληματισμός σχετικά με τις ομοιότητες και τις διαφορές των μελών της ομάδας ➤ Συζήτηση σχετικά με το πόσο σημαντικό είναι να είμαστε μοναδικοί. ➤ Κλείσιμο της συνάντησης – αποχαιρετισμός
8/11	➤ Παιχνίδι «Καθρέφτης» ➤ Η αυτοεκτίμηση: τι είναι, ποιοι παράγοντες την επηρεάζουν, συναισθήματα που σχετίζονται με την υψηλή ή τη χαμηλή αυτοεκτίμηση ➤ Δραστηριότητα «Η αυτοεκτίμηση σαν ένα καζάνι» ➤ Κλείσιμο της συνάντησης με το παιχνίδι του «Καθρέφτη» για λίγα λεπτά. Αποχαιρετισμός
15/11	➤ Παιχνίδι γνωριμίας «Δύο αλήθειες κι ένα ψέμα» ➤ Ανακεφαλαιωτική συζήτηση για την αυτοεκτίμηση ➤ Δραστηριότητα «Δημιουργία μιας ιστορίας μέσα από 30 κάρτες με εικόνες» ➤ Δραστηριότητα «I like me!» για τον εντοπισμό θετικών χαρακτηριστικών του εαυτού μας
22/11	➤ Κινητικό παιχνίδι χαλάρωσης με μουσική ➤ Παιχνίδι επικοινωνίας ➤ Δραστηριότητα για τον εντοπισμό και την τροποποίηση των «λανθασμένων πεποιθήσεων» για τον εαυτό μας. ➤ Κλείσιμο της συνάντησης με το παιχνίδι «Παραλλαγή μουσικών καρεκλών». Αποχαιρετισμός
29/11	➤ Παιχνίδι ενεργητικής ακρόασης ➤ Σχολιασμός ταινίας μικρού μήκους για τη σημασία της ενθάρρυνσης και τις αρνητικές συνέπειες του σχολικού εκφοβισμού ➤ Σχολικός εκφοβισμός – βία: Συζήτηση ανά ομάδες σχετικά με τις δύο έννοιες και τις διαφορές τους. Συζήτηση στην ολομέλεια για τη διάκριση των δύο εννοιών ➤ Σχολιασμός αληθινών μαρτυριών παιδιών που έχουν εμπλακεί σε περιστατικά εκφοβισμού ➤ Εντοπισμός των χαρακτηριστικών του σχολικού εκφοβισμού

6/12	➤ Επανάληψη των χαρακτηριστικών του σχολικού εκφοβισμού ➤ Μορφές σχολικού εκφοβισμού. Συζήτηση και παραδείγματα από τα μέλη της ομάδας. ➤ Οι ρόλοι των μαθητών που εμπλέκονται σε περιστατικά σχολικού εκφοβισμού ➤ Χαλαρωτική άσκηση «Ο φάρος» ➤ Συζήτηση σχετικά με τα συναισθήματα που ένιωσαν τα μέλη της ομάδας
13/12	➤ Δημιουργία μιας ιστορίας σε κύκλο (ενεργητική ακρόαση) ➤ Παιχνίδι αυτοσχεδιασμού με μία σύγκρουση και μία συμφιλίωση ➤ Συζήτηση σχετικά με: α) πώς εκφράζουμε τον θυμό μας, β) τι κάνουμε σε μια σύγκρουση, και γ) ποιες συμπεριφορές βοηθούν και ποιες δεν βοηθούν στην επίλυση της σύγκρουσης. ➤ Παιχνίδι «Μουσικές Καρέκλες» ➤ Αποχαιρετισμός
20/12	➤ Παρουσίαση ενός αντικειμένου αντιπροσωπευτικού για τα Χριστούγεννα ➤ Συζήτηση σχετικά με το τι σημαίνουν για τον καθένα τα Χριστούγεννα ➤ Ανασκόπηση του 2022 σε ομάδες και παρουσίαση στην ολομέλεια ➤ Παιχνίδι αυτοσχεδιασμού: Δημιουργία δύο χριστουγεννιάτικων ιστοριών ➤ Καλά Χριστούγεννα!!!
10/1	➤ Ευχές για τη νέα χρονιά!!! ➤ Σχολικός εκφοβισμός (ανακεφαλαίωση) ➤ Συζήτηση: Ποιος φταίει; Το θύμα; Ο θύτης; Οι παράγοντες κινδύνου και οι παράγοντες προστασίας ➤ Η σημασία της στάσης των παρατηρητών ➤ Προβολή και σχολιασμός βίντεο για το σχολικό εκφοβισμό ➤ Τρόποι αντιμετώπισης του σχολικού εκφοβισμού ➤ Αποχαιρετισμός
17/1	➤ Δεν πραγματοποιήθηκε ο όμιλος λόγω συνέλευσης της ΕΛΜΕ στο σχολείο.
24/1	➤ Κοπή βασιλόπιτας! ➤ Παιχνίδι με παραμυθοκάρτες ➤ Συζήτηση: Η σημασία της στήριξης και της αποδοχής της βοήθειας του άλλου ➤ Αποχαιρετισμός
31/1	➤ Συζήτηση σχετικά με τη διαφορά ανάμεσα στη βία, την επιθετικότητα, το σχολικό εκφοβισμό ➤ Συζήτηση σχετικά με την έννοια της δύναμης ➤ Παιχνίδι «Αν είχα μία υπερδύναμη» ➤ Η ασυμμετρία δύναμης μεταξύ θύτη και θύματος (παραδείγματα) ➤ Αποχαιρετισμός
7/2	➤ Δεν πραγματοποιήθηκε ο όμιλος λόγω κρύου μετά από χιόνι...
14/2	➤ Παιχνίδι «Ο κύκλος των 4»: δεσμώτης, στόχος, δορυφόρος, υπερασπιστής ➤ Η ασπίδα της ομάδας μας ➤ Αποχαιρετισμός
21/2	➤ Παιχνίδι παρατηρητικότητας «Ποιος κρύβει κάτι;» ➤ Παρακολούθηση αποσπάσματος της ταινίας “The Ant-bully” ➤ Παιχνίδι ρόλων για την αποτελεσματική αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού ➤ Αποχαιρετισμός
28/2	➤ Άσκηση αναγνώρισης συναισθημάτων ➤ Παιχνίδι ρόλων με ένα θύτη, ένα θύμα, δύο διαμεσολαβητές και έναν παρατηρητή ➤ Ο ρόλος των διαμεσολαβητών

	➤ Αποχαιρετισμός
7/3	➤ Διαχωρισμός των 3Σ, όταν υπάρχει ένα ερέθισμα: Σκέψη, Συναισθήμα, Συμπεριφορά ➤ Δραστηριότητες για την κατανόηση των 3Σ ➤ Προβολή του ρεπορτάζ της ΕΡΤ «Το πείραμα», που αναφέρεται στη σχολική διαμεσολάβηση ➤ Συζήτηση – σχολιασμός της ταινίας ➤ Αποχαιρετισμός
14/3	➤ Βοήθεια στη λήψη αποφάσεων – Άμεσες απαντήσεις σε διλήμματα ➤ Παιχνίδι για τη σχολική διαμεσολάβηση «Ποιον θα εμπιστευόμουν;» ➤ Τα χαρακτηριστικά του καλού διαμεσολαβητή
21/3	➤ Δράση με τη βοήθεια μαθητή από το Γ6 που συμμετέχει στην Εφηβική Συμβουλευτική Ομάδα του προγράμματος νεανικής συμμετοχής YES της Πρωτοβουλίας για την Ψυχική Υγεία Παιδιών και Εφήβων στο πλαίσιο εγκεκριμένου εκπαιδευτικού προγράμματος του ΥΠΑΙΘ/ΙΕΠ. Ο τίτλος της δράσης είναι «Μη μου λες να χαλαρώσω! Συζητάμε για το άγχος και το στρες στην εφηβεία». ➤ Αποχαιρετισμός
28/3	➤ Παιχνίδι «Οι πιθανές λύσεις μιας σύγκρουσης» Το παιχνίδι αυτό αποτελεί μια προσομοίωση σύγκρουσης, όπου ο καθένας θέλει να πετύχει τον δικό του στόχο, ενώ αυτό που χρειάζεται είναι η συνεργασία ➤ Συζήτηση για την ιεραρχική πυραμίδα αναγκών του Maslow με τα πέντε διαφορετικά επίπεδα: – φυσιολογικές/βιολογικές ανάγκες – ανάγκες ασφάλειας – κοινωνικές ανάγκες / ανάγκες κοινωνικής αποδοχής (αγάπη, αίσθημα του «ανήκειν») – ανάγκες αυτοεκτίμησης – ανάγκες αυτοπραγμάτωσης ➤ Δραστηριότητα «Πες το διαφορετικά»: Τα μέλη του ομίλου καλούνται να αναδιατυπώσουν δέκα φράσεις εκφράζοντας το καθένα τι νιώθει, τι το ενοχλεί και ποια ανάγκη του κρύβεται πίσω από το συναισθημά του
4/4	➤ Προσομοίωση σχολικής διαμεσολάβησης με παλαιά μέλη του ομίλου ➤ Συζήτηση και σχολιασμός της διαδικασίας ➤ Καλό Πάσχα!
25/4	➤ Ένα αντικείμενο αντιπροσωπευτικό από τις διακοπές του Πάσχα που πέρασε ➤ Παιχνίδι παντομίμας ➤ Σχολιασμός γραπτού σεναρίου διαμεσολάβησης: – Πώς οι διαμεσολαβητές έδειξαν ότι άκουγαν προσεκτικά; – Πώς κρίνετε την προσέγγιση των διαμεσολαβητών; – Ποια ήταν τα βήματα της διαμεσολάβησης που ακολούθησαν οι διαμεσολαβητές;
2/5	➤ Παιχνίδι με ερωτήσεις κλειστού τύπου: «Τι γράφει στην πλάτη μου;» ➤ Η σημασία των ερωτήσεων ανοιχτού τύπου ➤ Αναπαράσταση του γραπτού σεναρίου διαμεσολάβησης που συζητήθηκε στην προηγούμενη συνάντηση και συνέχισή του μέχρι την ολοκλήρωσή του. ➤ Συζήτηση για τα στάδια της διαμεσολάβησης ➤ Έκφραση συναισθημάτων. Αποχαιρετισμός
9/5	➤ Δεν πραγματοποιήθηκε ο όμιλος λόγω επιστροφής των μελών από την πολυήμερη εκδρομή στο Πήλιο 5-8/5/2023
16/5	➤ Τελευταία συνάντηση των μελών του ομίλου ➤ Απολογισμός για τη φετινή χρονιά, προτάσεις για τη συνέχιση του ομίλου την επόμενη χρονιά ➤ Συμπλήρωση ερωτηματολογίου ➤ Αποχαιρετισμός

5. Όμιλος: «Η Φωτογραφία μέσα από τον Κινηματογραφικό Φακό»
Απολογισμός Ομίλου

Εκπαιδευτικός	Κωνσταντίνα Δαβάκη
Τάξη- Τμήματα	Συμμετείχαν και ολοκλήρωσαν τον κύκλο συναντήσεων 35 μαθητές/-τριες.
Διδασκαλίες- ώρες	Πραγματοποιήθηκαν 22 διδασκαλίες για τις οποίες χρειάστηκαν 44 διδακτικές ώρες. Οι συναντήσεις γίνονταν κάθε Δευτέρα 14:05-15:35.
Πορεία	Οι συναντήσεις μας φέτος αρθρώθηκαν σε τρία επίπεδα που «έτρεχαν» σχεδόν παράλληλα: Α΄ Επίπεδο: επανάληψη βασικών μαθημάτων για όσους/-ες συμμετείχαν για πρώτη φορά. Β΄ Επίπεδο: νέες προσεγγίσεις για τα παλαιότερα μέλη και Γ΄ Επίπεδο: προβολή κινηματογραφικών ταινιών των οποίων η φωτογραφία, ασπρόμαυρη ή έγχρωμη, παρουσίαζε ιδιαιτερότητες.
Συμμετοχή σε δράσεις	Στις 26.10.22 σε έκθεση της μόνιμης συλλογής του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, αλλά και της περιοδικής έκθεσης StateCraft (and Beyond): Διαμορφώνοντας το Κράτος. Στις 17.1.2023 στην έκθεση "Dream On" στους χώρους του παλιού Καπνεργοστασίου [επί της Λένορμαν]. Στις 11.3.2023 στην έκθεση "This Current Between Us" στις εγκαταστάσεις του πρώην ατμοηλεκτρικού σταθμού της ΔΕΗ στο Φάληρο.
Αξιολόγηση	Ο κύκλος των μαθημάτων / συναντήσεων ολοκληρώθηκε ομαλά. Οι μαθητές/-τριες που συμμετείχαν στάθηκαν ιδιαίτερα συνεπείς και επιμελείς.
Παραδοτέα	Φωτογραφική έκθεση με έργα των μελών του Ομίλου που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 26 Μαΐου 2023 στον χώρο του σχολείου.

6. Όμιλος «Μαθηματικά & Κατασκευές»

Θεματική: Μαθηματικά (Επίλυση μαθηματικών προβλημάτων – Χρήση και πρακτικές εφαρμοσμένων μαθηματικών)

Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνος καθηγητής: Ελένη Ζιάκα - Δημήτριος Διαμαντίδης (συνεργάτης)

Αριθμός μαθητών που ενεγράφησαν: 11

Αριθμός μαθητών που παρακολούθησαν: 9

(5 από τη Β τάξη, 4 από τη Γ τάξη)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

	Επώνυμο	Όνομα
1	Αληγιάννης	Ιωάννης
2	Αμπαζή	Αλκμήνη
3	Γεωργίου	Δημήτριος
4	Κουμανάκος	Κωνσταντίνος
5	Παπαδόπουλος	Απόστολος Κένεθ
6	Παπανικολάκου	Λαμπρινή
7	Παρασκάκη	Ιωάννα
8	Στασινόπουλος	Αναστάσιος
9	Στασινού	Ελένη

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο Όμιλος λειτούργησε από 18/10/2022 έως 16/5/2023. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 25 συναντήσεις, κάθε Τρίτη, 14.10-15.45 σε αίθουσα της Β τάξης.

Σύνολο ωρών: 50

A. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

Οκτώβριος: Επίλυση ασκήσεων από το διαγωνισμό Θαλής της ΕΜΕ.

Νοέμβριος: Επίλυση ασκήσεων από το διαγωνισμό Θαλής της ΕΜΕ. Μαθηματικά σχέδια με Origami. Πύργοι του Αποί. Γρίφοι από το περιοδικό Ευκλείδης της ΕΜΕ.

Δεκέμβριος: Σχεδιασμός εκπαιδευτικών παιχνιδιών με τη χρήση Η/Υ. Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ιανουάριος: Γρίφοι από το κυνήγι θησαυρού του Πειραματικού Γυμνασίου Ρεθύμνου. Σχεδιασμός εκπαιδευτικών παιχνιδιών με τη χρήση Η/Υ.

Φεβρουάριος: Κατασκευή «έργων τέχνης» όπως του Ούλριχ Ρούκριμ. Χρυσή τομή. Επίλυση θεμάτων από το διαγωνισμό Πυθαγόρας της ΕΜΕ.

Μάρτιος: Επίλυση θεμάτων από το διαγωνισμό Καγκουρό. Υπατία (αποσπάσματα από την ταινία Agora) – Γαλιλαίος (αποσπάσματα από το βιβλίο «Ο Γαλιλαίος και οι αρνητές της επιστήμης» του Mario Livio, εκδ. Ψυχογιός). Κατασκευή έλλειψης. Απομνημόνευση ψηφίων του αριθμού π για την ημέρα του π. Κατασκευή ιού. Εκπαιδευτική επίσκεψη στα γραφεία της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας.

Απρίλιος: Μαθηματικά και ζωγραφική. Επίλυση θεμάτων από το διαγωνισμό ΑΣΕΠ. Επίλυση θεμάτων από το διαγωνισμό PISA.

Μάιος: Απογραφή πληθυσμού, ΕΛΣΤΑΤ. Πρώτη αποτίμηση των πεπραγμένων του ομίλου. Αποφάσεις ως προς το «ποιο θα είναι το παραδοτέο» του ομίλου (π.χ. μερικά πόστερ, συλλογή προβλημάτων), το πώς και τι θα παρουσιαστεί ως παραγόμενο του ομίλου στα πλαίσια εξωστρέφειας και διάχυσης. Ολοκλήρωση και αξιολόγηση του έργου του ομίλου. Δράσεις εξωστρέφειας και διάχυσης.

B. Καλεσμένοι- Συνεργάτες του Ομίλου

- ❖ Μαριάνθη Γκριζιώτη, μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο Εργαστήριο εκπαιδευτικής τεχνολογίας ΕΚΠΑ [6/12/22 και 13/12/22].
- ❖ Ναυσικά Ανδρέου-Κυπριανού, εκπαιδευτικός ΠΕ03 Γυμνασίου Αγίου Βασιλείου Λευκωσίας Κύπρου [14/2/23, 14/3/23 και 28/3/23].
- ❖ Αγγελική Βλάχου, εκπαιδευτικός ΠΕ03 του σχολείου μας [20/12/23 και 21/3/23].
- ❖ Θανάσης Φατούρος, μεταπτυχιακός φοιτητής στο Διδυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και εκπαιδευτική πράξη» [24/1/23 και 31/1/23].
- ❖ Έλλη-Αικατερίνη Ευαγγέλου, φοιτήτρια Σχολής Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών - Μηχανικών Γεωπληροφορικής ΕΜΠ [14/3/23 και 25/5/2023].
- ❖ Δήμητρα Τσάπαλη, εκπαιδευτικός ΠΕ04.04 του σχολείου μας [28/3/23].

- ❖ Ίρις Φουργκάου-Γεωργουλάκη, φοιτήτρια Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ [4/4/23].
- ❖ Αντώνιος Μαγουλάς, εκπαιδευτικός ΠΕ03 του σχολείου μας [9/5/23].
- ❖ Ιορδάνης Παπαδόπουλος, εκπαιδευτικός ΠΕ81 του σχολείου μας [25/5/23].

Γ. Συμμετοχή σε δράσεις/διαγωνισμούς/φεστιβάλ κλπ.

- 1) Συμμετοχή μαθητών του ομίλου στο διαγωνισμό της ΕΜΕ «Θαλής» (11/11/2022).
- 2) Συμμετοχή μαθητών του ομίλου στο διαγωνισμό της ΕΜΕ «Πυθαγόρας» (11/3/2023).

Δ. Εκπαιδευτικές εκδρομές/επισκέψεις

20/12/2022: Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών

Οι μαθητές των δύο Ομίλων Μαθηματικών του σχολείου ενημερώθηκαν για την ίδρυση του Πανεπιστημίου Αθηνών και τις πρώτες Σχολές του με εστίαση στις Σχολές Θετικών Επιστημών.



21/3/2023: Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία

Οι μαθητές των δύο Ομίλων Μαθηματικών του σχολείου ενημερώθηκαν για την ίδρυση της ΕΜΕ και για τις δράσεις της.



Ε. ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η τελική παρουσίαση/αποτίμηση έγινε δια ζώσης στις 25/5/2023 στο τέλος του σχολικού έτους στις ημέρες παιδείας και πολιτισμού του σχολείου μας, όπου οι μαθητές παρουσίασαν στους επισκέπτες τις δραστηριότητες ολόκληρου του σχολικού έτους. Μετά τη δια ζώσης παρουσίαση η βασική αφίσα αναρτήθηκε σε χώρους του σχολείου.

Ζ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- 1) 1 αφίσα
- 2) Έκθεση αποτίμησης του ομίλου (το παρόν κείμενο)

Η. ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Οι μαθητές/τριες:

- Χρησιμοποίησαν μαθηματικές έννοιες, για να μοντελοποιούν καταστάσεις και να διερευνούν προβλήματα της καθημερινότητας και να προτείνουν λύσεις σε αυτά.
- Έλυσαν προβλήματα, με τη χρήση μαθηματικών.
- Συνδέουν τα μαθηματικά με πλαίσια, πέρα από το σχολείο, όπως η κατασκευή προγραμμάτων σε η/υ, η λήψη αποφάσεων, τα παιχνίδια στρατηγικής.
- Έμαθαν «το πώς και το γιατί» καθημερινών χειραπτικών δραστηριοτήτων και με αυτό τον τρόπο τεκμηρίωσαν «τεχνικές» που χρησιμοποιούν οι επαγγελματίες, μέσα από τα μαθηματικά.
- Τεκμηρίωσαν τις ιδέες τους για τη λύση προβλημάτων και επιχειρηματολόγησαν πάνω σε αυτές.

- Συνεργάστηκαν με τους συμμαθητές τους, για τη λύση προβλημάτων και παρουσίασαν αποτελεσματικά τη δουλειά τους.
- Χρησιμοποίησαν στρατηγικές επίλυσης προβλημάτων, στρατηγικές πλάγιας σκέψης και στοχαστικό τρόπο σκέψης.
- Διαχειρίστηκαν το χρόνο τους για τη διερεύνηση και τη λύση πραγματικών προβλημάτων.

Οι εκπαιδευτικοί:

- Σχεδίασαν δραστηριότητες.
- Συνεργάστηκαν και με άλλους εκπαιδευτικούς του σχολείου ή άλλα άτομα εξειδικευμένα σε διάφορους τομείς.
- Αντάλλαξαν διδακτικές πρακτικές με εκπαιδευτικό από σχολείο της Κύπρου μέσω διασχολικής δράσης με σκοπό και την επαγγελματική ανάπτυξη.

Τέλος λάβαμε ανώνυμη αξιολόγηση του Ομίλου από τους μαθητές και τις μαθήτριες. Από αυτή προέκυψε ότι, συνολικά, τα έργα τα οποία επιλέξαμε κάλυψαν τα ενδιαφέροντα όλων των μαθητών και των μαθητριών. Επίσης, όλοι οι μαθητές αξιολόγησαν τη συμμετοχή τους ως «ενδιαφέρουσα». Στις πιο ενδιαφέρουσες δραστηριότητες του ομίλου, η μοναδική κοινή σε όλους τους μαθητές ήταν οι «Κατασκευές με χαρτί». Τέλος, ένας μαθητής δήλωσε ότι σίγουρα θα ήθελε να συμμετέχει στον όμιλο και το επόμενο σχολικό έτος και οι υπόλοιποι ότι μάλλον θα ήθελαν να συμμετέχουν στον όμιλο και το επόμενο σχολικό έτος.

Θ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Μετά από 10 χρόνια λειτουργίας του Ομίλου «Μαθηματικά και Κατασκευές» στο σχολείο, ο όμιλος ολοκλήρωσε επιτυχώς τους στόχους του και έκλεισε αυτός ο κύκλος. Στο επόμενο σχολικό έτος αν γίνει πρόταση για Όμιλο Μαθηματικών, θα πρέπει αυτός να έχει διαφορετική μορφή.

ΠΗΓΕΣ

- ❖ Θέματα διαγωνισμού ΘΑΛΗΣ.
- ❖ Θέματα διαγωνισμού ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ.
- ❖ Θέματα διαγωνισμού ΚΑΝΓΚΟΥΡΟ.
- ❖ Θέματα διαγωνισμού PISA.
- ❖ Θέματα διαγωνισμού ΑΣΕΠ.
- ❖ http://publications.azimpremijifoundation.org/1568/1/11_Paper%20Folding%20And%20The%20Theorem%20Of%20Pythagoras.pdf
- ❖ <https://www.thesprucecrafts.com/modular-origami-cube-box-4082281>
- ❖ <https://artclassproject.com/%CE%B3%CE%B5%CF%81%CE%B1%CE%BD%CF%8C%CF%82-origami/>
- ❖ Περιοδικό Ευκλείδης Α, ΕΜΕ.
- ❖ <https://blogs.sch.gr/2epalkardits/files/2020/06/%CE%BF%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CE%AF%CE%B5%CF%82-%CE%B2%CE%AE%CE%BC%CE%B1-%CE%B2%CE%AE%CE%BC%CE%B1-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%82-%CF%80%CF%8D%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%91%CE%BD%CF%8C%CE%B9.pdf>
- ❖ https://www.emst.gr/web3/wp-content/uploads/2017/01/ruckriem_gymnasio-lykeio.pdf
- ❖ «Το Εικοσιένα ... αλλιώς», Πειραματικό Γυμνάσιο Ρεθύμνου Πανεπιστημίου Κρήτης.
- ❖ J F Wilkinson «Introduction to Microbiology», Blackwell Scientific Publications, 1986.
- ❖ Mario Livio «Ο Γαλιλαίος και οι αρνητές της επιστήμης», εκδ. Ψυχογιός, 2022.
- ❖ Τεύκρος Μιχαηλίδης «Πυθαγόρεια Εγκλήματα», εκδ. Πόλις, 2006.
- ❖ Σχολικό βιβλίο Γεωμετρίας Β' Λυκείου, 2022.

- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=z-FP4hpcJUk>
- ❖ Ταινία «Donald in Mathmagic Land».
- ❖ Ταινία «Agora».
- ❖ <https://www.statistics.gr/>
- ❖ <http://etl.ppp.uoa.gr/choico/>
- ❖ <http://etl.ppp.uoa.gr/sorbet/?AppGame>
- ❖ Θεατρική παράσταση «Θέατρο και επιστήμη» 2^{ου} Προτύπου Πειραματικού Γυμνασίου Αθηνών, σχ.έτος 2013-2014.
- ❖ <http://www.historymuseum.uoa.gr/>

7. Έκθεση πεπραγμένων ομίλου Ελεύθερου Σχεδίου

Τη σχολική χρονιά 2022-2023 λειτούργησε στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας όμιλος με θέμα “Ελεύθερο Σχέδιο”, σύμφωνα με την υπ’αριθμ. 3/23-09-2022 πράξη του συλλόγου διδασκόντων και την έγκριση της ΕΠΕΣ του σχολείου.

Διαδικασία σχηματισμού ομάδας

Δεν πραγματοποιήθηκε διαδικασία επιλογής των μαθητών που παρακολούθησαν τον όμιλο Ελεύθερο Σχέδιο καθώς ο συνολικός αριθμός αυτών που εκδήλωσαν ενδιαφέρον δεν ξεπέρασε τον αριθμό των προσφερόμενων θέσεων. Η κοινοποίηση του προγράμματος προσέλκυσε το ενδιαφέρον, μεταξύ άλλων, και μαθητών γειτονικών σχολείων. Οι μαθητές που ολοκλήρωσαν το πρόγραμμα του ομίλου προέρχονται και από τις τρεις τάξεις του γυμνασίου και είναι οι παρακάτω:

1. Μαυρογιάννου Ηλιάνα
2. Βενιζέλος Γεώργιος
3. Χαλδαίου Μαρία Χριστίνα
4. Φαλούκα Μαργαρίτα
5. Εμμανουηλίδου Ευδοκία
6. Γεωργουλέα Ελένη
7. Τσιμπουκίδη Παναγιώτα
8. Κουτρούμπα Ειρήνη
9. Μανουσσοπούλου Μαρία Λουίζα
10. Zhenghui Jiang
11. Μπιρμπίλη Αντωνία
12. Σπυρόπουλος Δημήτρης
13. Πατσέλης Θωμάς
14. Κρασάς Μάρκος

Πορεία υλοποίησης προγράμματος

Ακολουθήθηκε σε μεγάλο βαθμό η δομή του αρχικού προγραμματισμού με γνώμονα την επίτευξη των βασικών προσδοκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων, δηλαδή τη γνωριμία με τις βασικές αρχές του ελεύθερου σχεδίου, την εξοικείωση με τα υλικά και τη διαδικασία του σχεδιασμού αλλά και την παραγωγή έργων.

Ένα μεγάλο μέρος των εκπαιδευτικών συναντήσεων αφιερώθηκε στην παρατήρηση και απόδοση συνθέσεων αντικειμένων εντός του εργαστηρίου Εικαστικών. Οι συνθέσεις είχαν αυξανόμενο βαθμό δυσκολίας και πολυπλοκότητας. Επιχειρήθηκε ταυτόχρονα και μια πρώτη επαφή των μαθητών με το πορτραίτο εκ του φυσικού αλλά και με την απόδοση του



αστικού τοπίου, εκτός τάξης και ορίων του σχολείου.

Για την αρτιότερη κατάρτιση των μαθητών σταχυολογήθηκε και διαμοιράστηκε θεωρητικό υλικό από μεθόδους ελεύθερου σχεδίου, πραγματοποιήθηκε διάλεξη σχετική με την προοπτική απόδοση του χώρου και την ογκομετρία, παρουσιάστηκε το καλλιτεχνικό έργο καλλιτεχνών όπως ο William Kentridge και δόθηκε κίνητρο για πειραματισμό με νέα υλικά σχεδίου όπως το κάρβουνο.

Καθ'όλη τη διάρκεια του ομίλου έγινε προσπάθεια δημιουργίας ενός πλαισίου ομαδικότητας και συνεργασίας με κυριότερο μέσο την αμοιβαία και γόνιμη



ανατροφοδότηση των μαθητών όσον αφορά στο παραγόμενο εικαστικό αποτέλεσμα.

Προεκτάσεις-προοπτικές

Με τη λήξη των δραστηριοτήτων του ομίλου, οι μαθητές αξιολόγησαν θετικά την εμπειρία τους και εξέφρασαν την επιθυμία τους για περισσότερη εξωστρέφεια όσον αφορά στη λειτουργία του ομίλου, κυρίως μέσα από επισκέψεις και σύντομους περιπάτους για ζωγραφική. Ένα σημαντικό μέρος αυτών εκδήλωσε ενδιαφέρον σχετικά με τη συνέχιση των εργασιών του ομίλου “Ελεύθερου σχεδίου” τα επόμενα χρόνια και την εμπλοκή τους με αυτόν.

Τέλος, αν και δεν υπήρξε συμμετοχή μαθητών λυκείου στον όμιλο “Ελεύθερου σχεδίου”, κρίνεται απαραίτητο το άνοιγμα σε αυτή τη μερίδα της μαθητικής κοινότητας, καθώς τα στοιχεία της πρώτης χρονιάς λειτουργίας του ομίλου δεν επαρκούν για την εξαγωγή ασφαλών συμπερασμάτων όσον αφορά στη χρησιμότητα διδασκαλίας του συγκεκριμένου αντικειμένου σε υποψηφίους σχολών καλών και εφαρμοσμένων τεχνών.

Όλα αυτά συντείνουν στην ανάγκη συνέχισης του ομίλου και στη διεύρυνση των επιδιώξεών του.

Οι υπεύθυνοι καθηγητές του ομίλου,

Άγγελος Καλογερίας

8. Όμιλος “Τέχνη και Πολιτισμός”

Σχολικό έτος 2022-2023

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός : Βασιλική Γεωργουλάκη

Συνεργάτες : Ίρις Φούργκαου – Γεωργουλάκη, Ήβη Φούργκαου - Γεωργουλάκη

Κλάδος : ΠΕ02

Τίτλος Ομίλου : “Τέχνη και Πολιτισμός”

Θεματική Ομίλου : “Μουσεία του κόσμου”

Έχοντας ως υπόβαθρο τις προσεγγίσεις της Τέχνης, κατά τα προηγούμενα χρόνια διεξαγωγής του Ομίλου, θεωρήσαμε πως θα μπορούσαμε να προχωρήσουμε στη μελέτη των Μουσείων, των χώρων του φιλοξενούν, διαφυλάσσουν, προβάλλουν, μελετούν, συντηρούν την υλική και άυλη κληρονομιά της ανθρωπότητας και του περιβάλλοντός της. Θέσαμε ως στόχους μας τη γνωριμία με κάποια από τα σημαντικότερα μουσεία παγκοσμίως, την κατανόηση της λειτουργίας τους και των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν, την παρακολούθηση της συμβολής τους στην επιστημονική έρευνα και της επιλογής τους να συνομιλούν με τη κοινότητα, την προσπάθειά τους να εκπαιδεύουν το κοινό. Κυρίως στοχεύσαμε να γνωρίσουμε σπουδαία έργα τέχνης, τους δημιουργούς τους, τα καλλιτεχνικά ρεύματα που τους εξέφραζαν. Παρατηρήσαμε έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτικά, φωτογραφίες και δημιουργίες λαϊκής τέχνης απ’ όλες τις ηπείρους. Η παρουσίαση της ιστορικής περιόδου της δημιουργίας των έργων τέχνης συνέβαλε στην κατανόηση των δυνατοτήτων και της φιλοσοφίας κάθε εποχής.

Αριθμός ωρών ανά εβδομάδα : 2 ώρες κάθε Πέμπτη

Ώρες που πραγματοποιήθηκαν : 42 ώρες (21 συναντήσεις)

Τόπος/τρόπος διεξαγωγής μαθημάτων : Πραγματοποιήθηκαν 2 επισκέψεις σε μουσεία και οι υπόλοιπες ώρες έγιναν στην Αίθουσα Πολυμέσων του σχολείου, που προσφέρεται για μια τέτοια δραστηριότητα. Χάθηκαν πολλές Πέμπτες, γιατί συνέπεσαν με εθνικές γιορτές, εκπαιδευτικές επισκέψεις και απεργίες.

Τις εβδομάδες που δεν ήταν εφικτό να γίνουν οι συναντήσεις στο σχολείο, δεν επιλέχθηκε η διαδικτυακή πλατφόρμα, γιατί τα ωράρια των παιδιών δεν ήταν ευέλικτα και οι απόντες θα ήταν πολλοί.

Τάξεις που απευθύνεται ο Όμιλος : Παρακολούθησαν μαθητές της Α’ Β’ & Γ’ τάξης του γυμνασίου μας και ένας παλιός μαθητής του Ομίλου που φοιτά στη Α’ λυκείου.

Τρόπος επιλογής μαθητών/τριών : Φέτος, που δεν ίσχυαν οι περιορισμοί της πανδημίας, ο Όμιλος μπόρεσε να δεχθεί περισσότερους μαθητές/τριες – συνολικά 59 άτομα. Εξεδήλωσαν την επιθυμία να συμμετέχουν αισθητά περισσότεροι μαθητές και αφού δεν υπήρχε τεχνικός περιορισμός για τη συμμετοχή τους έγιναν δεκτοί. Στη διάρκεια της χρονιάς υπήρξαν μαθητές που ζήτησαν να παρακολουθούν ως ακροατές και έγιναν δεκτοί για να διερευνήσουν τον Όμιλο. Τελικά ολοκλήρωσαν την παρακολούθηση επιτυχώς 42 μαθητές και 17 ως ακροατές. Το ενδιαφέρον όλων και η ποιότητα της συμμετοχής τους ήταν υψηλά.

Μαθησιακά αποτελέσματα : Αρχικά διερευνήσαμε την έννοια “μουσείο”, είδαμε πως την ορίζει η ICOM (International Council of Museums) και έτσι τέθηκε το πλαίσιο της δικής μας προσέγγισης. Ακολούθησε η ταξινόμησή τους βάσει διαφορετικών κριτηρίων και αναφέρθηκαν οι πιθανοί κίνδυνοι που μπορεί να πλήξουν ένα μουσείο. Αναζητήσαμε διαφορετικά και ιδιαίτερα μουσεία ανά τον κόσμο, παλαιότερα και σύγχρονα. Προβάλαμε τις προσπάθειες που έχουν γίνει για τη προστασία των εκθεμάτων, όπως στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας το 1941 πριν την εισβολή των Γερμανών κατακτητών, αλλά είδαμε και βανδαλισμούς έργων που έγιναν πρόσφατα στο εξωτερικό και στην Ελλάδα προκειμένου να προβληθούν αιτήματα και απόψεις των ακτιβιστών. Στη συνέχεια ξεκινήσαμε την περιήγησή μας από το Παρίσι και επιλέξαμε 7 από τα πιο αντιπροσωπευτικά μουσεία μια πόλης πρωτοπόρου σε θέματα τέχνης και πολιτισμού. Το

Μουσείο Καρναβαλέ με εκθέματα κυρίως από την περίοδο της Γαλλικής Επανάστασης, το Μουσείο της Ρομαντικής Ζωής, μοναδικό απομεινάρι του ρομαντισμού, σε μια γειτονιά που ονομάστηκε Νέα Αθήνα για να τιμήσει τον Φιλελληνισμό κατά την Ελληνική Επανάσταση, το Μουσείο της Ορανζερί που σχεδιάστηκε για να εκτεθούν οι τεράστιοι πίνακες με τα "Νούφαρα" του Κλωντ Μονέ, το Ίδρυμα Μονέ στο Ζιβερνύ, το σπίτι του ζωγράφου και οι κήποι, επίσης μουσείο σήμερα, το Μουσείο Ορσέ, που εκτός από μια θαυμάσια μετατροπή ενός σιδηροδρομικού σταθμού σε ένα σύγχρονο μουσείο για την τέχνη από τον 19^ο αιώνα και εξής, μας επέτρεψε να δούμε μερικά από τα σημαντικότερα έργα των νεότερων καλλιτεχνικών ρευμάτων, το Μουσείο της Αποβάθρας Μπρανλύ – Ζακ Σιράκ, έναν φόρο τιμής στις άλλες ηπείρους που η Γαλλία κάποτε γνώρισε ως αποικιοκρατική δύναμη, αλλά σήμερα, αφήνοντας πίσω τις θεωρίες περί πρωτογονισμού, προβάλλει με σεβασμό την πολιτισμική τους παράδοση, και βέβαια το Μουσείο του Λούβρου, όπου η Γαλλία τολμά να συνδυάσει πρωτοποριακά και άριστα το παλιό με το μοντέρνο, να φιλοξενήσει και να προβάλλει μερικά από τα διασημότερα έργα παγκοσμίως αρχαίων πολιτισμών και μεταγενέστερων δημιουργών. Εκεί ήρθαμε σε επαφή με το έργο του Τζουζέπε Αρτσιμπολντό ζωγράφου του 16^{ου} αιώνα και θελήσαμε να εξερευνήσουμε περισσότερο την ιδιαίτερη τεχνική του. Κάναμε λοιπόν ένα αφιέρωμα σ' αυτόν τον ζωγράφο. Επίσης πριν τα Χριστούγεννα αφιερώσαμε μία συνάντηση στην εικονογραφία της Γέννησης, ανακαλύψαμε τους συμβολισμούς της και συγκρίναμε την αφήγηση της βυζαντινής αγιογραφίας με την δυτική ζωγραφική. Στη συνέχεια επιλέξαμε να μελετήσουμε την Εθνική Πινακοθήκη της Ιρλανδίας, είδαμε αντιπροσωπευτικά έργα της συλλογής της, αφού πρώτα γνωρίσαμε την Ιστορία, την πολιτική και θρησκευτική διαίρεση της χώρας και μεγάλα κοινωνικά θέματα που κλήθηκε να αντιμετωπίσει τον 19^ο αιώνα και μέχρι σήμερα άφησαν τη σφραγίδα τους στον λαό της. Καταλάβαμε γιατί κάποια έργα τέχνης συνδέονται με την ταυτότητα των Ιρλανδών. Επόμενος σταθμός μας ήταν η Ρώμη, το Βατικανό και τα Μουσεία του, η Βασιλική του Αγίου Πέτρου. Είδαμε την ιδιαίτερη συνθήκη ύπαρξης και φύλαξης του χώρου και επιλέξαμε τα σημαντικότερα έργα των συλλογών του, γλυπτά, την Καπέλα Σιστίνα με τα εμβληματικά έργα του Μιχαήλ Άγγελου, τις Αίθουσες του Ραφαήλ. Ολοκληρώσαμε την περιήγησή μας στη Φλωρεντία, μελετώντας διάσημα γλυπτά, αλλά και τις μοναδικές συλλογές της Πινακοθήκης Ουφίτσι, με έργα της Αναγέννησης, του Μανιερισμού, του Μπαρόκ, της Τοπιογραφίας. Στην τελευταία μας συνάντηση θελήσαμε να απαντήσουμε σε ερωτήματα που είχαν θέσει οι μαθητές, όπως αν τα αρχαία αγάλματα και οι ναοί είχαν χρώμα στη διακόσμησή τους και αν η αναγεννησιακή τέχνη μπορεί και πρέπει να τεθεί στην υπηρεσία των σύγχρονων μεθόδων επικοινωνίας και διαφήμισης μιας χώρας ή ενός προϊόντος. Τέλος αναφέραμε την επιλογή των αγροτών της Ραβέννας να πλημμυρίσουν τα χωράφια τους προκειμένου να σώσουν την πολιτισμική κληρονομιά της πόλης τους από τα νερά των φονικών πλημμυρών των προηγούμενων ημερών. Οι μαθητές/τριες εμπλέκονταν ενεργά στις συναντήσεις με σχόλια, παρατηρήσεις, διαφωνίες. Δεν επιλέχθηκε η παρουσίαση εργασιών, αφού δε θα πρόσθετε τίποτα, που δε γινόταν ήδη, στην αξιολόγησή τους και στη διαδικασία. Κύρια θέση κατά τις συναντήσεις είχε ο διάλογος και ανάμεσα στους μαθητές και με τη διδάσκουσα και τις συνεργάτιδες του Ομίλου. Διάλογος εύστοχος, ουσιαστικός, δημιουργικός που αποδείκνυε τη μεγάλη πρόοδο των παιδιών, τις κατακτήσεις τους, την ικανότητα που ανέπτυξαν να εμβαθύνουν σε θέματα αισθητικής και ερμηνείας.

Διδακτική μεθοδολογία : Η παρουσίαση της ενότητας γινόταν από τη διδάσκουσα και τη εκάστοτε συνεργάτιδα μέσω power point, αλλά και με βίντεο και αφιερώματα μεγάλων μουσείων, όπου εξυπηρετούσε τη θεματική. Στη συνέχεια δίνονταν στοιχεία για την τεχνοτροπία των έργων, των τεχνικών, των υλικών ή την ιστορία των εικονιζόμενων προσώπων. Δίνονταν απαντήσεις στις απορίες των μαθητών. Ακολουθούσε διάλογος. Για την προετοιμασία χρησιμοποιούνταν βιβλία Ιστορίας και Ιστορίας της Τέχνης, έρευνα στο διαδίκτυο. Ιδιαίτερα απαιτητική, όπως πάντα, ήταν η αναζήτηση των σωστών

αναπαραγωγών των πινάκων και των κατάλληλων για την θεματική ενότητα βίντεο. **Αναλυτικό πρόγραμμα – Ύλη– Διδακτικό υλικό:** Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό. Στο βιβλίο ύλης αναφέρεται λεπτομερειακά η πρόοδος ανά συνάντηση. Κάθε φορά το υλικό αναρτώνταν στην ηλεκτρονική τάξη, όπου είναι διαθέσιμο στον σύνδεσμο : <https://eclass.sch.gr/courses/05011301214/> . Έντυπο υλικό δεν δόθηκε φέτος για ευνόητους λόγους, αλλά και γιατί δε θα πρόσθετε κάτι περισσότερο. Ο απαιτούμενος αριθμός ωρών συμπληρώθηκε και το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε, όπως είχε προγραμματιστεί.

Τρόπος αξιολόγησης μαθητών/τριών : Η συμμετοχή, οι παρεμβάσεις, ο σχολιασμός των μαθητών/τριών απέδειξε την πρόοδό τους και τις δεξιότητες που ανέπτυξαν.

Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες : Εξωτερική συνεργάτης, ήταν για δεύτερη χρονιά η Κα Ίρις Φούργκαου-Γεωργουλάκη, φοιτήτρια του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Ε.Κ.Π.Α, η οποία συμμετείχε και στην προετοιμασία και συχνά στην παρουσίαση των συναντήσεων της Πέμπτης. Επίσης για πρώτη χρονιά και με ανάλογο τρόπο συνεργάστηκε με τον Όμιλο η Κα Ήβη Φούργκαου – Γεωργουλάκη, φοιτήτρια του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. Και οι δύο υπήρξαν για πολλά χρόνια μαθήτριες του Ομίλου.

Συνεργασίες: Επισκέψεις δια ζώσης σε μουσεία κατέστη εφικτό να γίνουν μόνο δύο. Αρχικά στο Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού, όπου με τη βοήθεια των συνεργατιδών του Ομίλου οι μαθητές περιηγήθηκαν στη βασική συλλογή και παρατήρησαν, στον ίδιο μουσειακό χώρο, ευρήματα από την προϊστορία μέχρι τα πρώτα χρόνια του σύγχρονου ελληνικού κράτους. Η δεύτερη επίσκεψη έγινε στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας κατά τη διάρκεια της πολυήμερης εκπαιδευτικής εκδρομής, στην οποία συμμετείχαν σχεδόν όλοι οι μαθητές/τριες του Ομίλου.

Εκπαιδευτικές επισκέψεις : Φέτος μετά από καιρό μπορέσαμε να υλοποιήσουμε μια πολυήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στο Πήλιο, τον Βόλο, τη Λάρισα και τη Λίμνη Πλαστήρα, όπου τα παιδιά μπόρεσαν να γνωρίσουν τις περιοχές, να μελετήσουν δείγματα του πολιτισμού που αναπτύχθηκε σε διαφορετικές περιόδους εκεί, να επισκεφθούν σημαντικούς χώρους, όπως ο Προϊστορικός Οικισμός Διμηνιού, το Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Τσαλαπάτα, τον Ναό των Ταξιαρχών στις Μηλίες, τη Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών, τον Σιδηροδρομικό Σταθμό Μηλεών, τη Μακρυνίτσα και το Καφενείο Θεόφιλος, το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας, τη Λίμνη Πλαστήρα, το Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου και βέβαια να αλληλεπιδράσουν μεταξύ τους έξω από τον σχολικό χώρο. Οι δύο επισκέψεις-ξεναγήσεις σε μουσεία αναφέρθηκαν παραπάνω.

Τρόποι αξιολόγησης Ομίλου : Κατατίθεται ο παρών απολογισμός. Θα αποτιμηθεί η εργασία όλης της χρονιάς από τη διδάσκουσα. Στο τέλος της χρονιάς έγινε συζήτηση με τους συμμετέχοντες μαθητές/τριες και η αποτίμησή τους ήταν θετική. Επίσης συζητήθηκαν πιθανές θεματικές για τη θεματική της επόμενης σχολικής χρονιάς.

Παραδοτέα : Τα power point είναι διαθέσιμα στον σύνδεσμο στην ηλεκτρονική τάξη <https://eclass.sch.gr/courses/05011301214/> . Επίσης είναι διαθέσιμα : α) το απουσιολόγιο, β) το βιβλίο ύλης, γ) η αφίσσα του Ομίλου για τη φετινή χρονιά.

9. ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΟΜΙΛΟΥ «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ»

Τη σχολική χρονιά 2022-23 λειτούργησε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά στο 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών πολιτιστικός όμιλος με θέμα «Εικαστικές Τέχνες και Δημόσιος Χώρος 2», σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 3/23-09-2023 πράξη του συλλόγου διδασκόντων και την έγκριση της ΕΠΕΣ του σχολείου.

Διαδικασία σχηματισμού ομάδας

Με την αρχική κοινοποίηση του προγράμματος, εκδήλωσαν ενδιαφέρον 42 μαθητές/τριες και στο κάλεσμα σύντομης υποστήριξης του ενδιαφέροντος, ανταποκρίθηκαν 24 εξ αυτών.

Επιλέχθηκαν όλοι/ες οι μαθητές/τριες που συμμετείχαν σε μια ενδεικτική δοκιμασία ενδιαφέροντος. Το πρόγραμμα του ομίλου παρακολούθησαν μέχρι τέλους συνολικά 21 μαθητές και μαθήτριες και των τριών τάξεων, οι Ευφραιμίδης Κυριάκος, Χατζημιχαήλ Ελευθέριος, Γεωργοπούλου Χαρά, Αξαιοπούλου Μυρτώ, Αστρινάκη Μαρία, Γαβρίλη Ρεββέκα Μαρία, Γεωργίου Κωσταντία Ειρήνη, Γρίβα Έλλη, Δεφίγγου Αναστασία, Ηλιοπούλου Ευγενία, Ιωαννίδη Δήμητρα, Κουτρούμπα Ειρήνη Αδαμαντία, Στάβερη Σταυρούλα, Σταματάκη Μέλισσα Ελένη, Τσαμαρδά Ανδριάννα, Χατζηστυλιανού Γεωργία, Χορέβα Άρτεμις Κρινούλα από την Α' τάξη, η Βασιλάκου Σταματίκη Μαρία από την Β' τάξη και οι Πασσιά Όλγα, Σκαροπούλου Χριστιάννα και Τριανταφυλλίδου Ευθυμία από την Γ' τάξη.

Διαφοροποιήσεις προγραμματισμού

Το πρόγραμμα του ομίλου ακολουθήθηκε σε σημαντικό βαθμό. Δεν κατέστη δυνατή η πραγματοποίηση των επισκέψεων στην ΑΣΚΤ καθώς η σχολή τελούσε υπό κατάληψη. Επίσης, ενώ προγραμματίστηκε η υλοποίηση ζωγραφικών παρεμβάσεων στις πόρτες των αιθουσών του σχολείου με την υποστήριξη των φοιτητών της ΑΣΚΤ που θα έκαναν την πρακτική τους εργασία, δεν κατέστη κι αυτό υλοποιήσιμο, επειδή δεν έγινε αίτημα για πρακτική φοιτητών. Τα παραπάνω έμειναν ως εκκρεμότητα για την επόμενη χρονιά. Ως προσθήκες στον αρχικό σχεδιασμό υλοποιήθηκαν επισκέψεις σε μουσεία και εκθέσεις σύγχρονης τέχνης στο πλαίσιο της δράσης «Η Σύγχρονη Τέχνη ανάμεσά μας».

Πορεία υλοποίησης προγράμματος

Ακολουθήθηκε με τις αναγκαίες τροποποιήσεις, η δομή του αρχικού προγραμματισμού με κύριο άξονα την εικαστική πράξη και την συνάντηση και την σύγχρονη τέχνη. Συγκεκριμένα:

1. Πραγματοποιήθηκαν τέσσερις επισκέψεις σε μουσεία και χώρους τέχνης:
 - a. Στο ΕΜΣΤ, για την μόνιμη συλλογή και την περιοδική έκθεση "STATECRAFT: ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ" στις 26-10-2022,
 - b. Στο πρώην Καπνεργοστάσιο της Λένορμαν για την έκθεση "Dream On" στις 17-01-2023,
 - c. Στον πρώην ατμοηλεκτρικό σταθμό της ΔΕΗ στο Φάληρο για την έκθεση "This Current Between Us" στις 11-03-2023,
 - d. Στην έκθεση "ΤεFΡα: Μια σύγχρονη προσωπική Πομπηία" της εικαστικού Μ. Δημητροπούλου στο κέντρο σύγχρονης τέχνης ΙΛΕΑΝΝΑ ΤΟΥΝΤΑ στις 12-12-2022.
- Οι μαθητές και οι μαθήτριες μοιράστηκαν τις εντυπώσεις τους και συνομίλησαν με καλλιτέχνες και επιμελητές των εκθέσεων όπως φαίνεται στο επισυναπτόμενο υλικό.
2. Πραγματοποιήθηκαν ασκήσεις πεδίου για την κατανόηση και τον αναστοχασμό σε σχέση με τον δημόσιο χώρο και τις ανθρωπογενείς λειτουργίες μέσα σε αυτόν. Το υλικό που συλλέχθηκε αποτέλεσε πεδίο στοχασμού και αναδείχθηκαν τα σημεία τριβής, οι προβληματικές και οι πιθανές λύσεις, τόσο σε θεσμικό, όσο και σε κοινωνικό επίπεδο.

<https://drive.google.com/file/d/1kXnLAPz5irGB-Te9ZGJqQkyBwpQTdUCF/view?usp=sharing>³

3. Σε συνέχεια της περσινής έρευνας του ομίλου, έγινε απόπειρα οικοδόμησης υλικού για την ζωγραφική παρέμβαση στις πόρτες των αιθουσών του σχολείου με προσωπικότητες αδιαμφισβήτητης αποδοχής και αξίας. Έγινε μια αρχική κατάταξη στις εξής κατηγορίες:
 - α. Θετικές Επιστήμες, β. Θεωρητικές Επιστήμες, γ. Κοινωνικές Επιστήμες και δ. Τέχνεςκαι ακολουθήθηκε έρευνα από τους/τις μαθητές/τριες προκειμένου να συνταχθούν μικρά βιογραφικά σημειώματα και να βρεθούν αντιπροσωπευτικές φωτογραφίες τους. Στη συνέχεια έγινε ψηφιακή επεξεργασία των φωτογραφιών και αυτές μεταφράστηκαν σε πολλαπλά εικαστικά δοκίμια με τέμπλες στο ζωγραφικό στυλ της Ποπ Αρτ. Το

³ Παρουσίαση ασκήσεων πεδίου, εντυπώσεων από επισκέψεις και θεωρητικού σκέλους της έρευνας των μαθητών/τριών.

εικαστικό υλικό που παρήχθη αποτελεί βάση για την τελική υλοποίηση της ζωγραφικής παρέμβασης στις πόρτες του σχολείου.





Εικόνα 1: Εικαστικά δοκίμια μαθητών/τριών

4. Υλοποιήθηκε πειραματικά εργαστήριο νωπογραφίας, σε συνεργασία με το ερευνητικό πρόγραμμα του ΕΛΙΔΕΚ και της ΑΣΚΤ Αθήνας "Η Διδακτική της Νωπογραφίας (fresco) για Παιδιά / Η Ελληνική Ζωγραφική Παράδοση στον Εκπαιδευτικό Χώρο «Ο Τοίχος έχει τη δική του Ιστορία»". Οι μαθητές/τριες δημιούργησαν μικρές νωπογραφίες πάνω σε πλακάκι με θεματικές από ιστορικά ζωγραφικά τεκμήρια νωπογραφίας, ενώ προηγουμένως παρακολούθησαν θεωρητική και μεθοδολογική εισαγωγή.



Εικόνα 2: Νωπογραφίες μαθητών/τριών

5. Οι μαθητές/τριες του Ομίλου συμμετείχαν στη ζωγραφική παρέμβαση – οικειοποίηση της στεγασμένης εισόδου του σχολείου με θέμα τη βλάστηση. Βασικός στόχος της δράσης ήταν η εικαστική παιδεία παλιότερων προσπαθειών (οι οποίες ενσωματώθηκαν), η διαχείριση άτεχνων παρεμβάσεων από εξωσχολικούς, που ασχήμαιναν τον χώρο, καθώς και η δημιουργική οικειοποίηση του σχολικού χώρου.



Εικόνα 3: Αποσπάσματα από ζωγραφική παρέμβαση στην είσοδο του σχολείου

6. Υλοποιήθηκε εργαστήριο μικρογλυπτικής με θέμα την ανθρώπινη προτομή ως πρώτη εμπειρία με την παραδοσιακή γλυπτική του δημόσιου χώρου.



Εικόνα 4: Γλυπτικά δοκίμα μαθητών/τριών

Αξιολόγηση

Εφαρμόστηκαν ποικίλες ανώνυμες και επώνυμες τεχνικές αξιολόγησης κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του ομίλου, σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο. Η βασική κατεύθυνση της στάσης και των απόψεων των μαθητών εστίασε στην βιωματική και πραξιακή διάσταση των δραστηριοτήτων, αλλά και την εναλλαγή υλικών, τεχνικών και θεμάτων στην πράξη. Η πρωτοβουλία των επισκέψεων σε χώρους τέχνης δημιούργησε θετικό κλίμα στην ομάδα, παρά τη δυσκολία πρόσληψης του σύγχρονου εικαστικού φαινομένου. Επίσης θετική ήταν η ανταπόκριση των μαθητών/τριών ως προς το δημοκρατικό ομαδοσυνεργατικό κλίμα συναπόφασης, συμμετοχής και σύμπραξης, η διερευνητική πραξιακή διάσταση των εικαστικών δράσεων, και ιδιαίτερα των εξωτερικών δράσεων.

Προεκτάσεις - προοπτικές

Μετά και τον δεύτερο κύκλο υλοποίησης και την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων, έχει διαμορφωθεί μια ομάδα μαθητών/τριών με σημαντική εμπειρία και θετική διάθεση στα ζητήματα που πραγματεύεται ο όμιλος. Παράλληλα έχουν παραχθεί σημαντικά θεωρητικά,

ποιοτικά και εικαστικά δεδομένα τα οποία είναι πολύτιμα στην κατεύθυνση διαμόρφωσης ενός νέου αισθητικού παραδείγματος στο σχολικό περιβάλλον. Τέλος, η ίδια η σχολική κοινότητα έχει διαμορφώσει σημαντικά θετική στάση και εμπιστοσύνη ως προς τις προθέσεις, τις ιδέες και τις πρακτικές του ομίλου, συνθήκη αναγκαία και ικανή για επέκταση των παρεμβάσεων.

Στο πλαίσιο των παραπάνω, η συνέχιση του ομίλου και η διεύρυνση των επιδιώξεών του με μια νέα - εμπλουτισμένη ομάδα εργασίας και επικαιροποιημένους στόχους, κρίνεται επιβεβλημένη.

Ο υπεύθυνος καθηγητής του ομίλου

Φοίβος Σοφικίτης

10. Όμιλος «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών»

Θεματική: Φυσικές Επιστήμες / STEAM

Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνοι καθηγητές: Σεραφείμ Τσούκος (ΠΕ04.01), Δήμητρα Τσάπαλη (ΠΕ04.04)

Αριθμός μαθητών που ενεγράφησαν: 31

Αριθμός μαθητών που ολοκλήρωσαν: 29

(όπως προβλεπόταν το σύνολο των μαθητών ήταν από τη Γ τάξη)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

Επώνυμο	Όνομα
ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΕΦΡΑΙΜ
Αντωνίου	Μαρίλια
Βλάχος	Κωνσταντίνος
ΒΟΥΛΚΑ	ΘΕΟΔΩΡΑ
ΓΙΑΛΛΟΥΡΑΚΗ	ΑΛΙΚΗ-ΜΑΡΙΑ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ANNA-ΜΑΡΙΑ
ΓΙΩΤΑΚΗ	ΖΩΗ
ΓΚΙΟΥΡΓΚΗ	ΜΕΛΙΝΑ
ΔΕΛΗΠΡΙΜΗ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ	ΕΙΡΗΝΗ
ΚΑΓΙΑΡΑ	ΕΛΕΝΗ
ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΙΩΑΝΝΑ
ΚΙΤΣΟΥ	ΣΤΥΛΙΑΝΗ
ΚΟΥΚΟΥ	ΑΝΤΩΝΙΝΑ
ΜΑΣΤΟΡΑΚΗ	ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ-ΛΟΓΚΙΝΟΒ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΜΗΛΑΙΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ
ΜΠΙΣΚΕΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΧΡΗΣΤΟΣ
ΝΑΤΣΗ	ΖΩΗ
ΝΙΚΑ	ΔΑΝΑΗ
ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΟΟΥΗΝ ΔΑΕΙΡΑ
ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ
ΡΟΥΦΟΥ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ - ΜΑΡΙΑ
ΣΚΕΝΤΟ	ΑΛΙΣΙΑ
ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΛΕΝΗ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ	ΕΥΘΥΜΙΑ

Τριανταφύλλου	Νικόλαος-Ακίρα
Φιστούρης	Στυλιανός Δημήτριος
ΧΕΡΟΥΒΕΙΜ	ΓΕΩΡΓΙΑ
ΨΩΜΙΑΔΗ	ΕΛΛΗ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο όμιλος λειτούργησε από 3/11/2022 έως 18/5/2023. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 19 τακτικές συναντήσεις, κάθε Πέμπτη, ώρες 14:00-15:30 (2 διδακτικές ώρες) στο Εργαστήριο ΦΕ. Την Πέμπτη 25/5/2023 κατά τις ώρες 18:00-20:00 πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση της δουλειάς του ομίλου.

Επιπλέον κατά την διάρκεια της χρονιάς πραγματοποιήθηκαν 3 δίωρες διδακτικές επισκέψεις (2 στο Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών και 1 στο ΕΚΠΑ-Αίθουσα Τελετών).

Τέλος για την πραγματοποίηση του ιστορικού πειράματος του Ερατοσθένη έγινε μια συνάντηση εκτός προγράμματος την Δευτέρα 20 Μαρτίου στον προαύλιο χώρο του σχολείου.

Σύνολο διδακτικών ωρών: 46

A. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

Από τα παρακάτω, κάποια πραγματοποιήθηκαν σε δύο ή περισσότερες συναντήσεις.

- Αστρονομία (μελέτη κίνησης πλανητών και αστερών)
- Επίσκεψη στο εθνικό αστεροσκοπείο στο Θησείο (νυχτερινή παρατήρηση του Κρόνου με το τηλεσκόπιο Δωρίδη)
- Συμμετοχή στη δράση του σχολείου για την ονοματοδοσία εξωπλανητών
- Μελέτη της αναπήδησης μιας μπάλας στο έδαφος με χρήση αισθητήρων των κινητών τηλεφώνων
- Μελέτη της ηλεκτρικής αντίστασης μεταλλικού αγωγού (παράγοντες εξάρτησης)
- Σύνδεση αντιστατών σε σειρά και παράλληλα
- Συμμετοχή στον 8^ο διαγωνισμό πειραμάτων (διοργάνωση από το Ελληνογαλλικό σχολείο «ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΝΤΕΛΑΚΡΟΥΑ») και κατάκτηση της 2^{ης} θέσης.
- Μικροσκόπιο (λειτουργία, προετοιμασία παρασκευασμάτων, παρατήρηση)
- Το φαινόμενο της ηλεκτρομαγνητικής επαγωγής
- Μελέτη ταλάντωσης με χρήση αισθητήρων των κινητών τηλεφώνων (εκκρεμές και σώμα δεμένο σε κατακόρυφο ελατήριο)
- Μελέτη Εκπομπής & Απορρόφησης Θερμότητας (εξάρτηση από το είδος των επιφανειών)
- Πραγματοποίηση του πειράματος του Ερατοσθένη
- Οπτική (φύση φωτός-ανάκλαση-διάθλαση-χρώματα)

B. Συμμετοχή σε δράσεις/διαγωνισμούς/φεστιβαλ κλπ.

- Συμμετοχή στη δράση του σχολείου στον Διαγωνισμό της Διεθνούς Αστρονομικής Ένωσης για την ονοματοδοσία εξωπλανητών: NameExoWorlds2022
Συμμετείχαμε και προτείναμε τα ονόματα "Ζοφερός" & "Αβυσσαλέος" για έναν εξωπλανήτη και το μητρικό του άστρο. Την Τετάρτη 1 Φεβρουαρίου 2023, στη μεγάλη αίθουσα τελετών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.), ανακοινώθηκαν τα ονόματα που θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στην τελική φάση του διαγωνισμού, όπου και θα γίνει η τελική επιλογή των ονομάτων από τη Διεθνή Αστρονομική Ένωση.
- Συμμετοχή στον 8^ο διαγωνισμό πειραμάτων.
Ομάδα 5 μαθητών του ομίλου συμμετείχε στον 8ο διαγωνισμό πειραμάτων φυσικής για μαθητές Γ' Γυμνασίου που διοργανώνει η Ελληνογαλλική Σχολή Ευγένιος Ντελακρουά σε συνεργασία με το ΕΚΦΕ Χαλανδρίου και τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας και κατέκτησε τη 2^η θέση.

Η διεξαγωγή του διαγωνισμού πραγματοποιήθηκε, σε δυο φάσεις:
1η ΦΑΣΗ, 04 Απριλίου 2023: «Εξοικείωση με τη θεωρία και τα εργαστηριακά όργανα»
2η ΦΑΣΗ, 28 Απριλίου 2023: «Διαγωνιστικό μέρος».

Γ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Το υλικό που χρησιμοποιήθηκε στον όμιλο, υπάρχει στην πλατφόρμα η-τάξη, στο μάθημα <https://eclass.sch.gr/courses/05011301078/> που για ευνόητους λόγους είναι ένα κλειστό μάθημα (με πρόσβαση μόνο από τους μαθητές και τους καθηγητές του ομίλου) και σε περίπτωση που απαιτείται μπορεί να δοθεί πρόσβαση και προς άλλους.

Παραδοτέα του ομίλου αποτελούν οι ατομικές εργασίες των μαθητών (αρχεία παρουσιάσεων, poster κλπ) οι οποίες έχουν τοποθετηθεί στον παραπάνω ηλεκτρονικό χώρο.

Δ. ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Η σχολική χρονιά 2022-23 ήταν μια πολύ καλή χρονιά για την λειτουργία του ομίλου «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών». Ήταν η πρώτη χρονιά μετά την πανδημία της covid-19 που το σχολείο λειτούργησε κανονικά. Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν θετικά και λειτούργησαν με ικανοποιητικό τρόπο τόσο σε ατομικό όσο και ομαδικό επίπεδο. Στη διάρκεια των εργασιών του ομίλου έλαβαν αρκετές γνώσεις τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος των εννοιών που επεξεργάζονταν. Παράλληλα ανέπτυξαν δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας στο πλαίσιο της ομάδας. Τέλος μέσω της πειραματικής προσέγγισης στις φυσικές επιστήμες πιστεύουμε πως οι μαθητές θα διατηρήσουν θετική στάση προς τα αντίστοιχα μαθήματα κατά τη μαθητική τους ζωή ώστε να βελτιώσουν και τις επιδόσεις τους σε αυτά.

11. Όμιλος Θεάτρου 2022-23

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ελένη Κούβαρη (ΠΕ07)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών και μαθητριών που παρακολούθησαν:

α/α	Επώνυμο μαθητή/τριας	Όνομα μαθητή/τριας	Ωρες
1.	Αντωνίου	Κλέλια	80
2.	Δεφίγγου	Αναστασία	80
3.	Κανταρτζή	Ηλέκτρα-Δάφνη	80
4.	Καστριτσέας	Αγγελος	40
5.	Κατσαμάκη	Στέλλα	40
6.	Κοτρώτσου	Χριστίνα	80
7.	Κωστελέτου	Φαίδρα	40
8.	Ματβι	Αναστάσι	40
9.	Μόσχος	Αλκίνοος	80
10.	Μποσινάκης	Αναστάσιος	80
11.	Παπαδιαμάντη	Δέσποινα	80
12.	Παπαπαναγιώτου	Θάλεια	40
13.	Παπαρίζου	Έλενα	80
14.	Σουμέλη Λυσσαρη	Μυρτώ	40
15.	Σπάρταλη	Δήμητρα	40
16.	Σπυροπούλου	Μερόπη-Λυδία	40
17.	Σταματάκη	Μέλισσα-Ελένη	80
18.	Στέφα	Έμμα	80
19.	Τσαμαρδά	Ανδριάννα	40

20.	Τσίπα	Ζωή Βιολέτα	40
21.	Χαζάπη	Έλλη	80
22.	Χατζημιχαήλ	Ελευθέριος	80
23.	Χιώνη	Ζωή	40

Κατά το σχολικό έτος 2022-23 στον όμιλο θεάτρου δήλωσαν συμμετοχή 27 μαθητές/τριες και υλοποιήθηκαν 40 τετράωρες συναντήσεις. Συνολικά 23 μαθητές και μαθήτριες παρακολούθησαν τον όμιλο με συνέπεια και είχαν ενεργό συμμετοχή μέχρι την ολοκλήρωσή του.

Στο πλαίσιο των εισαγωγικών συναντήσεων διερευνήσαμε τις προσδοκίες των μαθητών, εκτελέσαμε ασκήσεις και παιχνίδια γνωριμίας, ομαδικότητας συντονισμού, δημιουργήσαμε ένα κοινό, μη λεκτικό κυρίως λεξιλόγιο. Κάθε συνάντηση ξεκινούσε με τη σωματική ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών με ή χωρίς μουσική (ελεύθερη κίνηση, 5 rhythms, καθρέφτης, φίδι). Αν και δώσαμε λιγότερο βάρος στον λόγο, κάναμε ασκήσεις δημιουργικής γραφής (σουρεαλιστική γραφή, όνειρα, συνεργατική γραφή), χρησιμοποιήσαμε ως αφόρμηση οπτικό υλικό, επιστρατεύσαμε αντικείμενα προσωπικά ή αντικείμενα που άλλαξαν χρήση. Η κάθε ενότητα κορυφώθηκε με αυτοσχεδιασμούς σε workout sessions και αναστοχαστική συζήτηση.

Χρησιμοποιήθηκε ένα ευρύ ρεπερτόριο ασκήσεων, κυρίως παιχνίδια status, ασκήσεις forum, τεχνικές devised theater, στοιχεία πρωτόγονης έκφρασης, εκφραστικού χορού, και βιογραφικού θεάτρου.

Η ομάδα των μαθητών/τριών που συμμετείχε και κατά τη φετινή σχολική χρονιά στο πρόγραμμα ήταν ιδιαίτερα δημιουργική και ανοικτή στις προκλήσεις του μαθήματος. Πολλές από τις ασκήσεις μας καταγράφηκαν σε βίντεο και φιλοδοξούμε να συνεχίσουμε τη δουλειά μας κατά το επόμενο σχολικό έτος.

Από την αποτίμηση του ομίλου θεάτρου από τους μαθητές/τριες όπως αποτυπώθηκε στον κοινό καμβά: χαρά, παιχνίδι με τους άλλους, το να κάνει κανείς καινούργιους φίλους είναι τέλειο συναίσθημα, δημιουργική περιπέτεια.



Δράσεις εν συντομία

α. 18.12.2023. Παρακολούθηση της θεατρικής παράστασης, «Τα φώτα της πόλης»

β. 3.5.2023. Στούντιο Συγγραφής Θεατρικού Έργου σε συνεργασία με την Εφηβική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου.

γ. 5.5.2022. Το φυσικό περιβάλλον της γειτονιάς μας: Βιωματικό εργαστήριο στο Λυκαβηττό

δ. 17.5.2023. Ασκήσεις σωματικού θεάτρου με την ηθοποιό κ. Αγγελοπούλου



Δράσεις αναλυτικά

α. Παρακολούθηση θεατρικής παράστασης

Ημερομηνία υλοποίησης της δράσης: 18.12.2023

Παρακολουθήσαμε την παράσταση του Εθνικού Θεάτρου, «Τα φώτα της πόλης», του Τσάρλι Τσάπλιν. Συνοδοί καθηγητές: Μεθενίτη Βασιλεία (ΠΕ06), Γιακουβάκη Αθανασία (ΠΕ11)

β. Εφηβικό Θέατρο-Στούντιο συγγραφής θεατρικού έργου

Ημερομηνία υλοποίησης της δράσης: 3.5.2023, 4 διδακτικές ώρες

Σε συνεργασία με την Εφηβική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, με τις κυρίες Ελένη Ζαραφίδου, (επιμελήτρια Εφηβικής Σκηνής) και Ειρήνη Δερμιτζάκη, (θεατρική συγγραφέα και ηθοποιό). Στόχος του προγράμματος είναι να λειτουργήσει ως χώρος ανάπτυξης ενός πολυδιάστατου πλέγματος καλλιτεχνικών και εκπαιδευτικών δράσεων που θα δίνει βήμα στους εφήβους και το περιβάλλον τους, το σχολείο και την οικογένεια.

Οι μαθητές/τριες του ομίλου θεάτρου παρακολούθησαν την αφήγηση μιας θεατρικής σκηνής και στη συνέχεια συμμετείχαν ενεργά στην εξέλιξή του παρέχοντας οι ίδιοι/ες υλικό και ιδέες για τη ολοκλήρωση του θεατρικού έργου. Με αυτό τον τρόπο εξοικειώθηκαν με την καλλιτεχνική διαδικασία, την ανάπτυξη της ιδέας, την εξέλιξή της.

Αξιολόγηση: Ήταν υποδειγματικός ο σχεδιασμός και η οργάνωση της δράσης. Οι μαθητές/τριες ταυτίστηκαν με τους ήρωες και εξέφρασαν παράλληλα την επιθυμία να συνεχίσουμε με τη δραματοποίηση της σκηνής.

γ. Το φυσικό περιβάλλον της γειτονιάς μας- Βιωματική προσέγγιση

Ημερομηνία υλοποίησης της δράσης: 5.5.2023, 4 διδακτικές ώρες

Οι μαθητές και μαθήτριες του ομίλου θεάτρου συγκεντρωθήκαμε στο σχολείο προκειμένου να εξορμήσουμε στον λόφο του Λυκαβηττού. Σκοπός της δράσης μας, η βιωματική προσέγγιση του χώρου. Στο περιστατικό περιβάλλον του Λυκαβηττού αναζητήσαμε τα υλικά φυσικά ή τεχνητά, με το οποία φτιάξαμε ιστορίες που μας συνδέουν. Με όχημα το σώμα και τη φωνή αφουγκραστήκαμε τον αέρα, το νερό, τη φωτιά και τη γη, δώσαμε μορφή και νόημα στον φυσικό χώρο και δημιουργήσαμε σύντομα δρώμενα. Η επίσκεψη εντάσσεται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την ημέρα του περιβάλλοντος σε συνεργασία με τον πρόγραμμα Erasmus SEED. Συνοδοί καθηγητές: Ελένη Κούβαρη (ΠΕ07), Γιώργος Χασιώτης (ΠΕ11)



δ. Σωματικό θέατρο.

Ημερομηνία υλοποίησης της δράσης: 17.5.2023, 4 διδακτικές ώρες

Επισκέφτηκε την ομάδα μας η ηθοποιός σωματικού θεάτρου

κ. Αγγελοπούλου και συμμετείχαμε σε ένα πρόγραμμα θεατρικών ασκήσεων.



12. Όμιλος : « Όμιλος Ρητορικής »

Θεματική/ές: «Εκφραστική-νοηματική ανάγνωση- Αυθόρμητος Λόγος – Διττοί Λόγοι »

Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Αικατερίνη Μαραγκού, Κρυστάλλω Παπαδοπούλου

Εκπαιδευτικός συνδιοργανωτής: Βράκας Αντώνης

Αριθμός μαθητών που ενεγράφησαν: 20

Αριθμός μαθητών που παρακολούθησαν: 20 (A2, A3, A4, A5, B1, B2, B3, B4, B5)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

1	Εμμέλεια Δόση	A2
2	Κωνσταντίνος Κυριαζής	A3
3	Αντωνία Μπιρμπίλη	A4
4	Αλεξάνδρα Οικονομοπούλου	A4
5	Αφροδίτη Σκλήρα	A5
6	Αναστάσιος Αρσενιάδης	B1
7	Χρήστος Βαρβερόπουλος	B1
8	Βαρδούλιας Θανάσης	B1
9	Σταματική Μαρία Βασιλάκου	B1
10	Μελίνα Γεωργοπούλου	B1
11	Ηλίας Δέδες	B2
12	Ζωή Δελαπόρτα	B2
13	Δημήτριος Ίβλυν Κυριάκου	B2
14	Ευάγγελος Ιωαννίδης	B2
15	Σωτήρης Θανόπουλος	B2
16	Σταμάτης Κοτσικόπουλος	B3
17	Σπύρος Κούκλης	B4
18	Σεμέλη Μακρή Μακρίδου	B4
19	Χρίστος Παλαιογιάννης	B4
20	Σταύρος Ρεπούσκος	B5

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο όμιλος λειτούργησε από τον Οκτώβριο 2022 έως το Μάιο 2023. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 29 συναντήσεις.

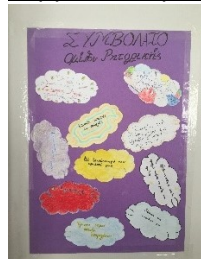
Σύνολο ωρών: 58

A. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

1^η Συνάντηση (19-10-22): Επιλογή μαθητών από την Α' Γυμνασίου: Οι μαθητές διαγωνίστηκαν στην εκφραστική ανάγνωση και στον αυθόρμητο λόγο.

2^η Συνάντηση (26-10-22): Επιλογή μαθητών από την Β' Γυμνασίου: Οι μαθητές διαγωνίστηκαν στην εκφραστική ανάγνωση και στον αυθόρμητο λόγο.

3^η Συνάντηση (2-11-22): 1. Εισαγωγή στη ρητορική: α) Σύνομη ιστορική αναδρομή, β) Οι αρετές του καλού ρήτορα, γ) Σύνομη παρουσίαση των ρητορικών αγωνισμάτων 2. Συμβόλαιο ομίλου.



4^η Συνάντηση (16-11-22): 1. Παιχνίδια γνωριμίας: Αυτοπαρουσίαση των μαθητών. 2. Όνομα ομίλου.

5^η Συνάντηση (23-11-22): 1. Μιλώ για τα συναισθήματά μου. 2. Εισαγωγή στον ομαδικό αυτοσχεδιασμό. 3. Αυθόρμητος λόγος με θέμα «Τι έχουν πάθει όλου τους και...» και με αφήγηση videoclip.

6^η Συνάντηση (30-11-22): 1. Δημιουργία αφίσας Ομίλου. 2. Παιχνίδι ομαδικού αυτοσχεδιασμού.



7^η Συνάντηση (7-12-22): 1. «Μιλώ για τον φόβο μου και τον νικώ». 2. Παιχνίδι ομαδικού αυτοσχεδιασμού.

8^η Συνάντηση (14-12-22): Δημιουργική γραφή: «Δύο ψέματα και μία αλήθεια»

9^η Συνάντηση (21-12-22): 1. Δημιουργία παιχνιδιού «Το taboo των Χριστουγέννων»: Παιχνίδι σε ομάδες. 2. Ομαδικός αυτοσχεδιασμός με θέμα μια χριστουγεννιάτικη ιστορία.

10^η Συνάντηση (11-01-2023): 1. Θετικά και αρνητικά χαρακτηριστικά ενός καλού ομιλητή: Συμβουλές για την εκφορά. Ξύλινη γλώσσα.

11^η Συνάντηση (18-01-2023): 1. Εισαγωγή στο ύφος: Σημασία δεν έχει μόνο το τι αλλά και το πώς. «Η δύναμη των λέξεων» (προβολή video). 2. Βιωματικό για τα ανθρώπινα δικαιώματα από την νομικό και εκπαιδευτικό του σχολείου μας κα Πασχαλιώρη Σταματίνα.

12^η Συνάντηση (25-01-2023): Συμμετοχή όλου του ομίλου μας στη διασχολική δράση του ΣΗ. ΜΑ. Α. ΕΠ. με αφορμή την Παγκόσμια ημέρα του Παιδιού. Εισηγήτρια η κ. Θεώνη Κουφονικολάκου, Βοηθός Συνήγορος του Πολίτη για τα Δικαιώματα του Παιδιού-εκλεγμένη Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Δικτύου Συνηγόρων του Παιδιού.

13^η Συνάντηση (01-02-2023): Βιωματικό εργαστήρι ορθοφωνίας και εκφραστικής ανάγνωσης από την σκηνοθέτη και ηθοποιό κα Καπουσίζη Αννίτα.

14^η Συνάντηση (08-02-2023, μέσω webex): 1. Ενημέρωση μαθητών για προσεχείς ρητορικούς αγώνες. 2. Εισαγωγή στην εκφραστική ανάγνωση (κανόνες)

15^η Συνάντηση (15-02-2023): 1. Ενημέρωση μαθητών για την προσομοίωση AMEC: λειτουργία, κανονισμοί, άξονες. 2. Αναστοχασμός και δημιουργία κειμένου αποτίμησης για την εκδήλωση για τα δικαιώματα του παιδιού 3. Εκφραστική ανάγνωση από την εκπαιδευτικό Μαραγκού Αικατερίνη

16^η Συνάντηση (22-02-2023): 1. Επιλογή μαθητών για AMEC. 2. Εκφραστική ανάγνωση από τους μαθητές. 3. Επιλογή μαθητών για podcast κατόπιν διαγωνισμού: Δελαπόρτα Ζωή και Ιωαννίδης Ευάγγελος

17^η Συνάντηση (01-03-2023): 1. Ηχογράφηση κειμένου για podcast, 2. Προετοιμασία για AMEC, 3. Προετοιμασία για 7^{ους} αγώνες δημιουργικού λόγου: Εκφραστική ανάγνωση και Ομαδικός αγώνας αυτοσχεδιασμού.

18^η Συνάντηση (15-03-2023): Εργαστήρι δημιουργικής γραφής και προετοιμασία για τον Ομαδικό Αγώνα αυτοσχεδιασμού από τη κα Σκαρτσή Πολυξένη

19^η Συνάντηση (22-03-2023, 10:30-11:45): Επίσκεψη μελών της Ολλανδικής πρεσβείας 1) Κοντοζαμάνης Αλέξη, πολιτικός αναλυτής, 2) Ceesvan Beek, migration department, 3) Giulia Ledda, intern student of University – working experience for 6 months

20^η Συνάντηση (22-03-2023): 1. Αυθόρμητος λόγος με αφορμή την παγκόσμια ημέρα ποίησης και με αξιοποίηση καρτών από το παιχνίδι Dixit με θέμα «Ποίηση είναι.....», 2. Προετοιμασία για AMEC, 3. Προετοιμασία για 7^{ους} αγώνες δημιουργικού λόγου: Εκφραστική ανάγνωση και Ομαδικός αγώνας αυτοσχεδιασμού.

21^η Συνάντηση (29-03-2023): 1. Προετοιμασία για AMEC, 2. Προετοιμασία για Ζ' αγώνες δημιουργικού λόγου: Εκφραστική ανάγνωση και Ομαδικός αγώνας αυτοσχεδιασμού.

22^η Συνάντηση (01-04-2023, 9:00-19:00) : 4οι Διασχολικοί Αγώνες Ρητορικής Τέχνης, Πρότυπο Γυμνάσιο Ιωνιδείου Σχολής, Πειραιάς

23^η Συνάντηση (05-04-2023): 1. Παρουσίαση των ιστοριών που δημιούργησαν οι μαθητές στο πλαίσιο του εργαστηρίου δημιουργικής γραφής, 2. Παρουσίαση των εισηγήσεων των μαθητών που θα συμμετάσχουν στο AMEC στην ολομέλεια-Προτάσεις από την ολομέλεια-Συζήτηση 3. Προετοιμασία και ενημέρωση μαθητών για εκδρομή Ομίλου στην Κρήτη

24^η Συνάντηση (06-04-2023, 8:00- 17:00) : Διαγωνισμός AMEC, Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων

25^η Συνάντηση (26-04-2023): 1. Ανατροφοδότηση μαθητών που συμμετείχαν στο AMEC αναφορικά με την εμπειρία τους και την όλη διαδικασία, συμπλήρωση ερωτηματολογίων αποτίμησης διαδικασίας, 2. Προετοιμασία για «Ρήσεις-Αντιρρήσεις»: Εκφραστική ανάγνωση και Αυθόρμητος Λόγος. 3. Εισαγωγή στην επιχειρηματολογία: Μονή ανακριτική καρέκλα

26^η Συνάντηση (10-05-23): 1. Προετοιμασία για Ζ' Διασχολικούς αγώνες «Ρήσεις-Αντιρρήσεις»: Εκφραστική ανάγνωση και Αυθόρμητος Λόγος, 2. Εισαγωγή στην επιχειρηματολογία: Διπλή ανακριτική καρέκλα

27^η Συνάντηση (13-05-2023, 9:00- 18:00): Διαγωνισμός Ρήσεις-Αντιρρήσεις, Εκπαιδευτήρια Ν. Ζαγοριανάκου, Γλυκά Νερά.

28^η Συνάντηση (15-05-2023, 11:30-14:00) επίσκεψη της ομάδας AMEC στην πρεσβεία της Ολλανδίας.

29^η Συνάντηση (17-05-2023): 1. Παρουσίαση στην ολομέλεια και αποτίμηση της εμπειρίας των μαθητών από τη συμμετοχή τους στις «Ρήσεις-Αντιρρήσεις), 2. Προετοιμασία για την παρουσίαση του ομίλου: ιδέες, δημιουργία πόστερ, βίντεο, διαδραστικών δραστηριοτήτων, 3. Τελική αποτίμηση δραστηριοτήτων Ομίλου, Αναστοχασμός, 4. Αποχαιρετιστήριο πάρτυ

Β. Καλεσμένοι του Ομίλου :

1) **Αννίτα Καπουσιδή.** Ηθοποιός, δασκάλα θεάτρου και υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων θεάτρου για ανθρώπους με νευρομυϊκές παθήσεις. Έχει σπουδάσει ελληνική φιλολογία, έχει κάνει μεταπτυχιακές σπουδές πάνω στη θεωρία θεάτρου και είναι κάτοχος διπλώματος δραματικής σχολής. Στους μαθητές/τριές προσέφερε βιωματικό εργαστήριο δραστηριότητες με ασκήσεις διαφραγματικής αναπνοής, γλώσσας του σώματος, ορθοφωνίας, απεύθυνσης και εκφραστικής ανάγνωσης



2) **Πολυξένη Σκαρτσή.** Φιλόλογος, διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Καθηγήτρια στο ΕΑΠ, εκπαιδευτικός του σχολείου μας. Μας προσέφερε ένα εργαστήριο δημιουργικής γραφής

3) **Σταματίνα Πασχαλιώρη.** Είναι νομικός, εκπαιδευτικός του σχολείου μας. Βιωματικό εργαστήριο για τα ανθρώπινα δικαιώματα του ανθρώπου και τα δικαιώματα του παιδιού.

4) **Επίσκεψη μελών της Ολλανδικής πρεσβείας** 1) Κοντοζαμάνης Αλέξης, πολιτικός αναλυτής, 2) Ceesvan Beek, migration department, 3) Giulia Ledda, intern student of University – working experience for 6 months: Προετοίμασαν τους μαθητές μας για την προσομοίωση AMEC ενημερώνοντας τους για την πολιτική που ακολουθεί η Ολλανδική κυβέρνηση σε θέματα ψηφιακής διακυβέρνησης, συμπεριληπτικής εκπαίδευσης, κοινωνικής ενσωμάτωσης προσφύγων, προστασίας του περιβάλλοντος και αειφορίας. Ακολούθησαν ερωτήσεις από τους μαθητές του ομίλου και συζήτηση.



Γ. Συμμετοχή σε δράσεις/διαγωνισμούς/φεστιβάλ κλπ.

1) Τρίτη 15.11.2022, συμμετοχή ομάδας μαθητών σε διασχολική δράση του ΣΗ. ΜΑ. Α. ΕΠ., ημερίδα που οργάνωσε το 2^ο Πρότυπο Λύκειο Αθηνών.

Συνοδός: Βράκας Αντώνιος

2) Τετάρτη 25.01.2023, 10:00-13:00, Μάρκου Αυρηλίου 5 (Πλάκα), Συμμετοχή όλου του ομίλου μας στη διασχολική δράση του ΣΗ. ΜΑ. Α. ΕΠ. με αφορμή την Παγκόσμια ημέρα του Παιδιού. Εισηγήτρια η κ. Θεώνη Κουφονικολάκου, Βοηθός Συνήγορος του Πολίτη για τα Δικαιώματα του Παιδιού- εκλεγμένη Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Δικτύου Συνηγόρων του Παιδιού.

Συνοδοί: Βράκας Α., Μαραγκού Αικ., Παπαδοπούλου Κρ.



3) Σάββατο 01.04.2023, 9:00-19:00, συμμετοχή 8 μαθητών/τριών στους 4ους Διασχολικούς Αγώνες Δημιουργικού Λόγου 2023. Η Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση συνδιοργάνωσε με το Πρότυπο Γυμνάσιο Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά και με την υποστήριξη της ΔΔΕ Πειραιά, του ΠΜΣ «Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση» και του ευρωπαϊκού προγράμματος YouLEAD, τους 4ους Διασχολικούς Αγώνες Δημιουργικού Λόγου.

Α. στο ατομικό άθλημα της Εκφραστικής Ανάγνωσης (και στις δύο προκριματικές φάσεις):

1. Γεωργοπούλου Μελίνα
2. Δόση Εμμέλεια
3. Ρεπούσκος Σταύρος

Την προετοιμασία των μαθητών ανέλαβαν οι Μαραγκού Αικ και Παπαδοπούλου Κρ.

Β. Στο άθλημα του ομαδικού αυτοσχεδιασμού:

1. Βασιλάκου Σταματική Μαρία
2. Δελαπόρτα Ζωή
3. Κοτσικόπουλος Σωτήρης
4. Μπιρμπίλη Αντωνία
5. Σκλήρα Αφροδίτη

Την προετοιμασία των μαθητών ανέλαβαν οι Μαραγκού Αικ, Παπαδοπούλου Κρ. και Σκαρτσή Π.

Συνοδοί καθηγητές: Μαραγκού Αικ. και Παπαδοπούλου Κρ.



4) Πέμπτη 06.04.2023, 8:00- 17:00, συμμετοχή 9 μαθητών/τριών σε Προσομοίωση του Ευρωπαϊκού Κογκρέσου, Τοπικών και Περιφερειακών Αρχών (AMEC) που οργάνωσε το Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων.

Την προετοιμασία των μαθητών ανέλαβαν οι Βράκας Α. και Μαραγκού Αικ.

Συνοδοί: Βράκας Αντώνιος, Μαραγκού Αικ.



5) Σάββατο 13.05.2023, 9:00- 18:00, συμμετοχή 4 μαθητών/τριών στο Διαγωνισμό Ρήσεις-Αντιρρήσεις που οργανώθηκαν από τα Εκπαιδευτήρια Ν.Ζαγοριανάκου στα Γλυκά Νερά. Συμμετείχαν 36 σχολεία από όλη της Ελλάδα και το ελληνικό σχολείο των Βρυξελλών.

Οι μαθητές μας διαγωνίστηκαν στα ατομικά αγωνίσματα:

Α. Της εκφραστικής ανάγνωσης

1. *Ιωαννίδης Ευάγγελος: 2^η Θέση* (σε 57 συμμετοχές). Προκρίνεται στον Μεγάλο τελικό αγώνων επιχειρηματολογίας που θα διεξαχθεί στις 28 Ιουνίου, διεκδικώντας μια θέση στους αγώνες των Βρυξελλών.
2. *Βασιλάκου Σταματική-Μαρία: 17^η θέση*
3. *Οικονομοπούλου Αλεξάνδρα: 22^η θέση*

Β. Του Αυθόρμητου Λόγου

1. *Δελαπόρτα Ζωή*

Την προετοιμασία των μαθητών ανέλαβαν οι Μαραγκού Αικ και Παπαδοπούλου Κρ.

Συνοδός: Παπαδοπούλου Κρ.



Δ. Εκπαιδευτικές εκδρομές/επισκέψεις

1) σε συνεργασία με τον Όμιλο Φωτογραφίας επισκεφτήκαμε την Κρήτη από 03.05.2023 έως 08.05.2023

Συνοδοί: Μαραγκού Αικ, Παπαδοπούλου Κρ.



2) Δευτέρα 15.05.2023, 11:30-14:00, επίσκεψη της ομάδας AMEC στην πρεσβεία της Ολλανδίας



Ε. ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Αφίσα στον χώρο του σχολείου. Βίντεο που δημιουργήθηκε από τους/τις μαθητές/τριες του ομίλου. Παρουσίαση, ανοικτή στους γονείς και στη σχολική κοινότητα την Πέμπτη 25.5.2023, ώρα 19:00-20:00 στην αίθουσα B4, στο πλαίσιο της διήμερης δράσης του σχολείου μας «Ημέρες Παιδείας και Πολιτισμού 2023»: Παρουσίαση δράσεων ομίλου με πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, εκφραστική ανάγνωση από τους μαθητές, αγώνες επιχειρηματολογίας, συμμετοχή κοινού σε διαδραστικές δραστηριότητες που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του Ομίλου.



Ζ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- 1) Τεστ Εισαγωγής
- 2) Έκθεση πεπραγμένων – αυτοαξιολόγησης.
- 3) «Βιβλίο ύλης» του ομίλου.
- 4) «Βιβλίο παρουσιών» του ομίλου.
- 5) Κατάσταση των μαθητών που θα ολοκληρώσουν επιτυχώς την φοίτησή τους.
- 6) Φωτοαντίγραφα των «πιστοποιητικών επιτυχούς συμμετοχής» που θα χορηγηθούν στους συμμετέχοντες μαθητές/τριες.
- 7) Τα φύλλα εργασίας (αναρτημένα στην η-τάξη).
- 8) Εισηγήσεις των μαθητών για το AMEC
- 9) Ιστορίες που δημιούργησαν οι μαθητές στο πλαίσιο του εργαστηρίου δημιουργικής γραφής
- 10) Οι αφίσες του Ομίλου
- 11) Το συμβόλαιο του Ομίλου
- 12) Το Video του Ομίλου και πλούσιο φωτογραφικό υλικό
- 13) Το «Tabootων Χριστουγέννων»: παιχνίδι με κάρτες που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του Ομίλου
- 14) Τα ερωτηματολόγια αποτίμησης του AMEC
- 15) Πλούσιο υλικό για τα ανθρώπινα δικαιώματα από το αντίστοιχο βιωματικό εργαστήρι με την κα Πασχαλιώρη
- 16) Οι αφίσες από τις συμμετοχές στους διαγωνισμούς
- 17) Η ηχογράφηση για το Podcast του ΣΗ.ΜΑ.Ε.Π.

Η.ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Οι μαθητές/τριες μέσα σε ένα ευχάριστο κλίμα μάθησης και ψυχαγωγίας ανέπτυξαν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες, καλλιέργησαν τις δεξιότητες του καλού ομιλητή αλλά και του καλού ακροατή, βελτίωσαν τον προφορικό και γραπτό τους λόγο, συνειδητοποίησαν τη δύναμη του λόγου, της πειθούς και της τεκμηριωμένης άποψης. Είχαν τη δυνατότητα να συμμετέχουν οικειοθελώς σε αρκετά προγράμματα εντός και εκτός σχολείου και μάλιστα να διακριθούν. Μπόρεσαν να ανακαλύψουν, και μαζί με αυτά και εμείς οι εκπαιδευτικοί, μονοπάτια που δεν γνώριζαν, να συμμετέχουν σε ομάδες, να γνωρίζουν και να συνεργάζονται με μαθητές/τριες που έχουν τα ίδια ενδιαφέροντα όχι μόνο από το σχολείο τους αλλά και από άλλα σχολεία της Ελλάδας.

Όπως μας έγραψε μια μητέρα « Έμαθε να δοκιμάζεται, να διαγωνίζεται, να τολμάει και να πιστεύει στον εαυτό της και στις δυνατότητές της, να στοχεύει στα όνειρά της, και να εκπροσωπεί με μεγάλη χαρά το σχολείο της και τους καθηγητές της που την εμπιστεύονται !!»

Η διδακτική μεθοδολογία στηρίχθηκε στις ερωτοαποκρίσεις/διάλογο, στην ομαδοσυνεργατική μέθοδο, στη βιωματική μέθοδο, στον καταιγισμό ιδεών, την προσομοίωση λόγων-αντιλόγων, τη μονή και τη διπλή ανακριτική καρέκλα και στα παιχνίδια ρόλων.

Θ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Ήταν μια θετικότατη εμπειρία για τους μαθητές/τριες. Λειτουργήσαν με εξαιρετικό τρόπο τόσο ατομικά όσο και συλλογικά. Αποκόμισαν γνώσεις και εμπειρίες, ανέπτυξαν δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας.

13. ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

“ ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΑΣ”

Η Λέσχη Ανάγνωσης: ‘Ματιές στον κόσμο από το παράθυρο της Βιβλιοθήκης μας’ λειτουργήσε για πρώτη φορά το σχολικό έτος 2022-23 με 21 μέλη, μαθητές και μαθήτριες και των τριών τάξεων του Γυμνασίου.

Κύρια θεματική περιοχή της Λέσχης είναι η φιλαναγνωσία και η περαιτέρω διατήρησή της, ενώ οι επιμέρους θεματικές περιοχές για το τρέχον σχολικό έτος ήταν «Λογοτεχνία και Μαθηματικά», «Το ταξίδι στη Λογοτεχνία», «Περί Βιβλιοθηκών» και «Audiobooks». Η τρίτη θεματική εν μέρει απασχόλησε τα μέλη της Λέσχης, ενώ αδρομερώς ασχολήθηκαν με την τέταρτη θεματική περιοχή, κυρίως στο επίπεδο που αυτή εμπλέκονταν στο περιεχόμενο των δύο πρώτων επιμέρους θεματικών περιοχών.

Οι συναντήσεις της Λέσχης πραγματοποιούνται κάθε Δευτέρα στη Βιβλιοθήκη του Σχολείου από τις 14:15 μμ. έως τις 15:45 μμ. Συνολικά πραγματοποιήθηκαν 21 δίωρες συναντήσεις «εντός» και 2 δράσεις «εκτός των τειχών».

Πιο συγκεκριμένα σε σχέση με τις δράσεις, στις 24 Μαρτίου 2023 με αφορμή την ανακήρυξη του 2023 ως Λογοτεχνικού Έτους Άλκης Ζέη, η Λέσχη Ανάγνωσης επισκέφτηκε την έκθεση «Ο μεγάλος περίπατος της Άλκης» στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138) και στις 29 Μαΐου 2023 με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου τα μέλη της Λέσχης περιηγήθηκαν στο κέντρο της Αθήνας με οδηγό το βιβλίο *Επιστροφή στη νέα Αθήνα* της Νάντιας Γεωργακοπούλου και επισκέφτηκαν βιβλιοπωλείο του κέντρου της πόλης όπου διάλεξαν αναγνώσματα για τις καλοκαιρινές διακοπές τους.

Στη διάρκεια των συναντήσεων τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης είχαν την ευκαιρία να αναπτύξουν στρατηγικές ανάγνωσης, που βελτιώνουν τη σχέση τους με «το βιβλίο», να καλλιεργήσουν τη φαντασία, τον συναισθηματικό κόσμο, την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητά τους, να βελτιώσουν τις δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας και να οικοδομήσουν σχέσεις μέσω της ανάγνωσης, καθώς και να ασκηθούν στον προφορικό και τον γραπτό λόγο.

Η φιλική σχέση με το «βιβλίο» επιδιώχτηκε με την ελεύθερη – σε μεγάλο βαθμό- επιλογή των αναγνωσμάτων από όλα τα μέλη, έτσι ώστε η συμμετοχή στην ανάγνωση να είναι ενεργητική, καθώς το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών κινητοποιήθηκε. Έτσι, τα μέλη της Λέσχης επέλεξαν από τη «βιβλιοθήκη της Λέσχης» ένα ανάγνωσμα για τις διακοπές των Χριστουγέννων, το οποίο στη συνέχεια παρουσίασαν στην ολομέλεια. Γενικά, κάθε μέλος της Λέσχης είχε την ελευθερία να φέρνει προς συζήτηση τα αγαπημένα του/της αναγνώσματα, τα οποία γίνονταν η αφορμή για την ανταλλαγή απόψεων, την κατάθεση προβληματισμών, βιωμάτων και εμπειριών, γόνιμων συζητήσεων που συνταίριαζαν τον κόσμο των ηρώων/ίδων του βιβλίου με τη σύγχρονη καθημερινότητα .

Επιπλέον, τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης εκφράστηκαν ελεύθερα και δημιουργικά αναλαμβάνοντας την πρωτοβουλία να φιλοτεχνήσουν σε ομάδες αφίσες-κάλεσμα προς τους υπόλοιπους/ες μαθητές/τριες να επισκεφτούν τη Δανειστική Βιβλιοθήκη του Σχολείου.

Παράλληλα, ασκήθηκαν στον προφορικό λόγο «παίζοντας» κυβο-μυθο ιστορίες και στον γραπτό λόγο γράφοντας σε ομάδες χριστουγεννιάτικες ιστορίες και συλλογικά μια ιστορία με ήρωες/ιδες κάποιους/ες από τους/ις ήρωες/ιδες των βιβλίων της Άλκης Ζέη και την ίδια. Με αυτή την ιστορία συμμετείχαν στον «7^ο Διαγωνισμό Ποίησης και Πεζόμορφου Στοχασμού ‘για την Άλκη Ζέη’», που διοργάνωσε υπό την αιγίδα του Υπουργείου

Πολιτισμού και Αθλητισμού Ελλάδας ο Σύνδεσμος Πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου σε συνεργασία με τις εκδόσεις Αρχύτας, στον οποίο και διακρίθηκαν.

Τέλος, η Λέσχη Ανάγνωσης συνεργάστηκε με την κα Ίρις Φούργκαου- Γεωργουλάκη, φοιτήτρια του τμ. Ιστορίας Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, η οποία, με αφορμή το βιβλίο του Τεύκρου Μιχαηλίδη *Μιλώντας στην Άννα για τα Μαθηματικά* έκανε παρουσίαση με τίτλο « Η αρμονία Fibonacci στα Μαθηματικά, στη Φύση, στην Τέχνη» με την οποία έκλεισε , εξάλλου, ο κύκλος των Συναντήσεων της Λέσχης.

Το Ημερολόγιο των Συναντήσεων και το παραγόμενο υλικό είναι αναρτημένα στο Ιστολόγιο της Λέσχης Ανάγνωσης (<https://lesxianagnosis2pga.blogspot.com/>)

Αναλυτικότερα οι δραστηριότητες της Λέσχης Ανάγνωσης περιγράφονται στο Ημερολόγιο των Συναντήσεων:

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
του Ομίλου Λέσχη Ανάγνωσης:
‘Ματιές στον κόσμο από το παράθυρο της βιβλιοθήκης μας’

Ημερο- μηνίες	Περιεχόμενο των Συναντήσεων
17/10	Παρουσίαση του Ομίλου Γνωριμία των μελών – Λίγα λόγια από τον καθένα /μία για τον εαυτό του/της Συμπλήρωση ερωτηματολογίου ‘Αναγνωστικών Προτιμήσεων’
24/10	Παρουσίαση του αγαπημένου βιβλίου από κάθε μέλος – Συζήτηση για το βιβλίο αυτό, το θέμα του, τον/την συγγραφέα Προτάσεις και προγραμματισμός για τον σχεδιασμό αφισών που θα ενημερώνουν για το άνοιγμα και τη λειτουργία της Δανειστικής Βιβλιοθήκης στον χώρο του σχολείου
31/10	Ανάγνωση 1 ^{ης} ιστορίας «Ο κρατούμενος Ένα» από το βιβλίο «Ιστορίες στο π και φ» των Άννα Γαβριήλ και Ανδρέα Λύκου – Συζήτηση γύρω από το θέμα της ιστορίας, την αλληγορία της και τη σχέση της με τα Μαθηματικά Χωρισμός σε ομάδες – Ανάγνωση 3 ^{ης} ιστορίας «Οι τέσσερις αριθμητικές πράξεις» από το βιβλίο «Ιστορίες στο π και φ» των Άννα Γαβριήλ και Ανδρέα Λύκου – Παρουσίαση της ιστορίας από μία ομάδα, συζήτηση γύρω από το θέμα της ιστορίας, την αλληγορία της και τη σχέση της με τα Μαθηματικά
7/11	Ανάγνωση δύο ιστοριών «Η ιστορία με το ποντικάκι και το γατάκι» και «Οι μετέπειτα καταλάβαμε» από το βιβλίο «Οι άλλες ιστορίες (Υποδιοικητής Μάρκος)» που έχουν γράψει οι Ιθαγενείς του Μεξικού – Συζήτηση γύρω από το θέμα των ιστοριών αυτών και την αλληγορία τους Χωρισμός σε ομάδες – Ξεφύλλισμα του βιβλίου «Αν ήμουν βιβλίο» του Jose Jorge Letria και έμπνευση από τα μηνύματά του για τη δημιουργία αφισών που θα γνωστοποιούν το άνοιγμα/λειτουργία της Βιβλιοθήκης του Σχολείου και τη λειτουργία της ως Δανειστικής – Δημιουργία αφισών
14/11	Ολοκλήρωση των αφισών από τις ομάδες του Ομίλου για τη λειτουργία της Βιβλιοθήκης του σχολείου
21/11	Ανάγνωση τριών ιστοριών από το βιβλίο «Ιστορίες στο π και φ» των Άννα Γαβριήλ και Ανδρέα Λύκου: «φ... όπως λέμε νάνι» (12 ^{ης}), «Άννα» (4 ^{ης}) και «Εγώ και ο εαυτός μου» (11 ^{ης}) – Συζήτηση γύρω από το θέμα των ιστοριών, το νόημά τους και τη σχέση τους με τα Μαθηματικά
28/11	Ανάγνωση δύο ιστοριών από το βιβλίο «Ιστορίες στο π και φ» των Άννα Γαβριήλ και Ανδρέα Λύκου: «Τέρμα οι σοκολάτες» (13 ^{ης}) και «Σχετικότητα»

	(15 ^{ης}) – Συζήτηση γύρω από το θέμα των ιστοριών, το νόημά τους και τη σχέση τους με τα Μαθηματικά
5/12	Σιωπηρή ανάγνωση ιστοριών που έχουν σχέση με το ταξίδι στη Λογοτεχνία (2 ιστορίες για την Αθήνα, μία για την Αίγινα, μία για την ορεινή Κρήτη, ένα ποίημα για την Κέρκυρα) Παιχνίδι (κυβο-μυθο-ιστορίες): Δημιουργία προφορικής ιστορίας με εικόνες από κύβους Αρχή Χριστουγεννιάτικης αφίσας – πρόσκλησης στη Βιβλιοθήκη του Σχολείου
12/12	Ολοκλήρωση Χριστουγεννιάτικης αφίσας – πρόσκλησης στη Βιβλιοθήκη του Σχολείου Πρόταση για δημιουργία μιας Χριστουγεννιάτικης ιστορίας, που θα διαπνέεται από το πνεύμα των Χριστουγέννων. Προτεινόμενος τόπος/χώρος της ιστορίας: μια Βιβλιοθήκη. Λέξεις που θα περιέχονται: όνειρο, ευχή, θαλπωρή, καλοσύνη Εργασία κατά ομάδες για τη δημιουργία της Χριστουγεννιάτικης ιστορίας.
19/12	Εργασία κατά ομάδες για τη δημιουργία της Χριστουγεννιάτικης ιστορίας. Δανεισμός βιβλίων από τη Δανειστική Βιβλιοθήκη της Λέσχης Ανάγνωσης για τις Χριστουγεννιάτικες διακοπές.
9/1	Κοπή βασιλόπιτας. Παρουσίαση – Συζήτηση των βιβλίων που διάβασαν τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης στις Χριστουγεννιάτικες διακοπές τους. Ανάγνωση διδακτικής ιστορίας του Χόρχε Μπουκάι για την αξία του κάθε λεπτού της ζωής – Συζήτηση γύρω από το θέμα της ιστορίας και το βαθύτερο νόημά της.
16/1	Συζήτηση σχετικά με το πώς γράφουμε μια ιστορία (απαραίτητα στοιχεία: ο τόπος και ο χρόνος της ιστορίας, τα πρόσωπα/οι ήρωες, η υπόθεση, το μήνυμα που απηχεί...) Διόρθωση – ολοκλήρωση των Χριστουγεννιάτικων ιστοριών κατά ομάδες. Προγραμματισμός για τις επόμενες εργασίες – δραστηριότητες του Ομίλου.
23/1	Παρουσίαση 2 χριστουγεννιάτικων ιστοριών (1 ^η : Ζωή – Νικολέττα – Ίριδα, 2 ^η : Έλενα – Μαρίλια – Ελισσάβετ – Έρση) Ανάγνωση δύο ιστοριών από το βιβλίο «Να σου πω μια ιστορία» του Χόρχε Μπουκάι: «Διαγωνισμός τραγουδιού» και «Ξυλουργείο “το επτά”» - Συζήτηση σχετικά με το θέμα των ιστοριών και το βαθύτερο νόημά τους.
30/1	Τρεις Ιεράρχες
6/2	Δεν έγινε ο όμιλος λόγω χιονιού – μάθημα με Webex
13/2	Παρουσίαση χριστουγεννιάτικης ιστορίας (Στυλιανός – Ιάσωνας Γ) Παρουσίαση βιβλίου «Ο τόπος» της Αννί Ερνό (Ειρήνη – Αλίκη – Μαίρη) Ανάγνωση ιστορίας από το βιβλίο <i>Να σου πω μια ιστορία</i> του Χόρχε Μπουκάι: «Αναζητώντας τον Βούδα» - Συζήτηση σχετικά με το θέμα της ιστορίας και το βαθύτερο νόημά της. Λογοτεχνία και Μαθηματικά: Μια πρώτη επαφή με βιβλία του Τεύκρου Μιχαηλίδη: <i>Τα Πυθαγόρεια εγκλήματα</i> , <i>Τα τέσσερα χρώματα του καλοκαιριού</i> , <i>Φονικό στη Μεγάλη Εκκλησία</i> , <i>Άχμες, ο γιος του φεγγαριού</i> , <i>Σφαιρικά κάτοπτρα, επίπεδοι φόνοι</i> , <i>Ο μέτοικος και η Συμμετρία</i> , <i>Μιλώντας στην Άννα για τα Μαθηματικά</i> .
20/2	Δεν έγινε ο όμιλος λόγω εκπαιδευτικής επίσκεψης
27/2	Δεν έγινε ο όμιλος λόγω αργίας της Καθαράς Δευτέρας
6/3	Συζήτηση – ενημέρωση για την εκδρομή του Ομίλου Παρουσίαση του βιογραφικού της Άλκης Ζέη, παρουσίαση των βιβλίων της, συζήτηση για το τελευταίο της βιβλίο <i>Ένα παιδί από το πουθενά</i> , αναφορά και

	εμβάθυνση στους ήρωες/ιδες της, μικρούς/ες και μεγάλους/ες, όπως αυτοί /ες παρουσιάζονται στα έργα της, στα θέματα που την απασχόλησαν, στον τρόπο γραφής, στις ιδέες της. Πρόταση για δημιουργία ενός διηγήματος / μιας ιστορίας με οδηγό την Άλκη Ζέη, όπου οι ήρωες/ιδες της συναντιούνται στη σύγχρονη Αθήνα...
13/3	Συγγραφή διηγήματος με οδηγό την Άλκη Ζέη: Συζήτηση για τον χρόνο, τον τόπο, τους μικρούς και μεγάλους ήρωες/ιδες της ιστορίας...
20/3	Βασικά σημεία από συνεντεύξεις της Άλκης Ζέη – Ανάγνωση αποσπασμάτων από το <i>Μολύβι φάμπερ νούμερο δύο</i> Συγγραφή διηγήματος με οδηγό την Άλκη Ζέη: Συνέχεια συζήτησης για τους μικρούς και μεγάλους ήρωες/ιδες της ιστορίας...
24/3	Επίσκεψη του Ομίλου στο Μουσείο Μπενάκη για την έκθεση «Άλκη Ζέη 1923-2020: Ο μεγάλος περίπατος της Άλκης»
27/3	Αναφορά στην 2^η Απριλίου: -> ως <i>Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου</i>, αφιερωμένη στον Δανό παραμυθά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν και καθιερωμένη από τη Διεθνή Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY) το 1966 Ιδιαίτερη αναφορά στην αφίσα και το μήνυμα που ετοίμασε φέτος το ελληνικό τμήμα της IBBY για την ημέρα αυτή. Την αφίσα φιλοτέχνησε η εικονογράφος Φωτεινή Στεφανίδη και το μήνυμα που είχε μορφή ποιήματος με τίτλο «<i>Είμαι ένα βιβλίο, διάβασέ με</i>» έγραψε ο συγγραφέας Βαγγέλης Ηλιόπουλος. Συζήτηση με τα μέλη του ομίλου σχετικά με το πρώτο βιβλίο που άγγιξαν: - Θυμούνται την ημέρα εκείνη; - Ποιο ήταν το βιβλίο; - Πώς έφθασε στα χέρια τους; - Πώς ένιωσαν; Συζήτηση και για την 23^η Απριλίου: -> ως <i>Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου</i> που έχει καθιερωθεί διεθνώς από την UNESCO, αφιερωμένη στον Ουίλιαμ Σαίξπηρ και Μικέλ ντε Θερβάντες, και γιορτάστηκε πρώτη φορά το 1995 -> ως <i>Ημέρα Βιβλίου</i> στην Ελλάδα, καθιερωμένη από το 2016, ημέρα που οργανώνεται και ο Περίπατος Βιβλίου σε δημόσιες και δημοτικές βιβλιοθήκες, βιβλιοπωλεία και εκδοτικούς οίκους Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης διέτρεξαν το βιβλίο της Νάντιας Γεωργακοπούλου <i>Επιστροφή στη νέα Αθήνα</i> και προγραμματίσαν να ακολουθήσουν τα βήματά του στη διαδρομή πλατεία Συντάγματος - οδός Σταδίου - οδός Πανεπιστημίου στις 29/05/2023 εστιάζοντας σε εμβληματικά κτίρια και δημόσιους χώρους που σηματοδότησαν την ιστορία της Αθήνας του 19ου αι.
3/4	Απόφαση για συμμετοχή στον 7^ο Διαγωνισμό Ποίησης – Πεζόμορφου Στοχασμού για την Άλκη Ζέη. Για το λόγο αυτό: - Απάντηση με 150 λέξεις στο ερώτημα: «<i>Πώς μιλάει στη δική σας ψυχή το 60χρονο εκδοτικό έργο της Άλκης Ζέη; Τι είναι αυτό που αναζητούν σήμερα στην Ελληνική Λογοτεχνία οι μικροί και μεγάλοι σύγχρονοι αναγνώστες;</i>». - Πεζόμορφος στοχασμός «<i>Για την Άλκη Ζέη</i>» σε κείμενο 16-23 γραμμών (250-370 λέξεων). Συγγραφή μικρού διηγήματος με ήρωες /ιδες από τα βιβλία της Άλκης Ζέη
24/4	Ολοκλήρωση του διηγήματος για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό
8/5	4ήμερη εκδρομή του ομίλου στο Πήλιο 5-8/5/2023 Ανάμεσα στις άλλες δραστηριότητες πραγματοποιήθηκε και επίσκεψη στη Βιβλιοθήκη στις Μηλιές

15/5	Τελευταία συνάντηση των μελών του Ομίλου: Με αφορμή το βιβλίο <i>Μιλώντας στην Άννα για Μαθηματικά</i> του Τεύκρου Μιχαηλίδη, παρουσίαση από τη φοιτήτρια του τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, κα Ίριδα Φούργκαου Γεωργουλάκη με τίτλο «Η αρμονία Fibonacci στα Μαθηματικά, στη Φύση, στην Τέχνη» και κλείσιμο της ενότητας <i>Λογοτεχνία και Μαθηματικά</i>. Προετοιμασία για την παρουσίαση του Ομίλου στις <i>Ημέρες Παιδείας και Πολιτισμού</i> (2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας, Πέμπτη 25 Μαΐου 2023) Απολογισμός – Αποτίμηση – Προτάσεις για τη συνέχιση του Ομίλου
29/5	Περιήγηση των μελών της Λέσχης Ανάγνωσης στο κέντρο της Αθήνας με οδηγό το βιβλίο <i>Επιστροφή στη νέα Αθήνα</i> της Νάντιας Γεωργακοπούλου και επίσκεψη σε κεντρικό βιβλιοπωλείο, όπου διάλεξαν αναγνώσματα για τις καλοκαιρινές διακοπές τους.

Τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης είναι τα εξής:

	Επώνυμο	Όνομα	Τμήμα
1.	Γιαλλουράκη	Αλίκη-Μαρία	Γ2
2.	Γιαννακόπουλος	Ιάσωνας-Βασίλειος	Γ2
3.	Γιαννακοπούλου	Ελπίδα	Γ2
4.	Γιαννακοπούλου	Ίριδα	A1
5.	Γιαννίκου	Μαρία-Άννα	Γ2
6.	Δελαπόρτα	Ζωή	B2
7.	Δεληπρίμη-Καρακώστα	Ειρήνη	Γ2
8.	Δημητρακοπούλου	Νικολέττα	B2
9.	Καγιάρα	Ελένη	Γ3
10.	Κεφαλής	Απόστολος - Μάριος	A3
11.	Κογκίνος	Στυλιανός	Γ3
12.	Κοιλάκου	Αικατερίνη	A3
13.	Κρυωνίδης	Δημοσθένης	A3
14.	Κωνσταντόπουλος	Ιάσωνας-Σταύρος	A3
15.	Κωστελέτου	Φαίδρα	B3
16.	Νικολοπούλου	Δάειρα	Γ4
17.	Παπαντωνίου	Περσεφόνη	A6
18.	Τασσίδη	Ελισσάβετ	A6
19.	Τσιβόλας	Δημήτριος	A6
20.	Χάλκου	Μαρία Ηλιάνα	A6
21.	Γεωργουλέα	Έλενα	A1

Ανάμεσα στα μέλη θα πρέπει να αναφερθεί και η Γιωτάκη Ζωή (Γ2), η οποία συμμετείχε με αξιοσημείωτο ενδιαφέρον σε κάποιες από τις Συναντήσεις της Λέσχης Ανάγνωσης και στις 2 Δράσεις του Ομίλου, στις οποίες συνέβαλε με δημιουργικό τρόπο.

14. Όμιλος «Εκπαίδευση STE(A)M»

Θεματική: Διερεύνηση καθημερινών ζητημάτων

Έκθεση αποτίμησης

Υπεύθυνος καθηγητής: Δημήτριος Διαμαντίδης

Εγγραφές και παρακολούθηση

	Β' τάξη	Γ' τάξη	Συνολικά
Δηλώσεις	30	20	50
Ενεγράφησαν	11	17	28
Παρακολούθησαν	11	17	28

Ο όμιλος προσφέρθηκε ως επιλογή μαθητών της Β' και Γ' τάξης. Τελικά, επιλέχθηκαν 28 μαθητές με τα εξής κριτήρια:

α) Όλοι και όλες της Γ', καθώς το επόμενο σχολικό έτος δε θα έχουν την ευκαιρία να επιλέξουν τον όμιλο. Δύο μαθητές της Γ' τελικά δεν μπόρεσαν να παρακολουθήσουν λόγω ωραρίου και προσωπικών υποχρεώσεων.

β) 11 μαθητές της Β', με κλήρωση. Οι υπόλοιποι θα έχουν προτεραιότητα το επόμενο σχολικό έτος, εφόσον επιθυμούν.

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

	Επώνυμο	Όνομα
1	Αληγιάννης	Γιάννης
2	ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΜΑΡΙΛΙΑ
3	ΑΠΟΙΚΟΥ	ΕΛΕΝΗ
4	Βασιλείου	Γεώργιος
5	Βλάχος	Κωνσταντίνος
6	Βλησίδης	Δημήτριος
7	Βουγιού	Χριστίνα
8	ΓΚΙΟΥΡΓΚΗ	ΜΕΛΙΝΑ
9	Γκότζος	Ορέστης
10	ΚΑΠΟΣ	ΣΩΤΗΡΗΣ
11	ΚΟΓΚΙΝΟΣ	ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
12	ΚΟΥΓΙΑΝΟΣ	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ
13	Μαμουνάς	Γιώργος
14	ΜΑΣΤΟΡΑΚΗ	ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ
15	Μηλαίος	Χρήστος
16	Παρασκάκη	Ιωάννα
17	Φαλούκα	Μαργαρίτα
18	Ρυζιώτης	Γεώργιος
19	Ηλιόπουλος	Λεωνίδας
20	Ζηκόπουλος	Αθανάσιος Ραφαήλ
21	Κόρδας	Κωνσταντίνος
22	Παπαχρήστος	Έκτορας
23	ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΣ	ΑΛΚΗΣ
24	ΔΕΔΕΣ	ΗΛΙΑΣ

25	ΜΠΑΓΚΑΒΟΥ ΣΙΤΑΡΑ	ΥΑΚΙΝΘΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ
26	ΑΝΥΣΙΟΥ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
27	ΦΛΩΡΑΚΗ	ΑΡΤΕΜΙΣ
28	Κουμανάκος	Κωνσταντίνος

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο Όμιλος λειτούργησε από 4/11/2022 έως 12/5/2022, σε 20 συναντήσεις, οι οποίες έγιναν κάθε Παρασκευή 1:20 – 3:00 μμ, εκτός από δύο φορές που η συνάντηση ήταν τρίωρη.

Θα πραγματοποιηθούν άλλες δύο συναντήσεις στις 16/6/23 και 23/6/23.

Η διεξαγωγή του ομίλου έγινε στο εργαστήριο ηλεκτρονικών υπολογιστών του σχολείου.

Σύνολο ωρών: 42 (με προοπτική τις 46).

Α. ΓΕΝΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

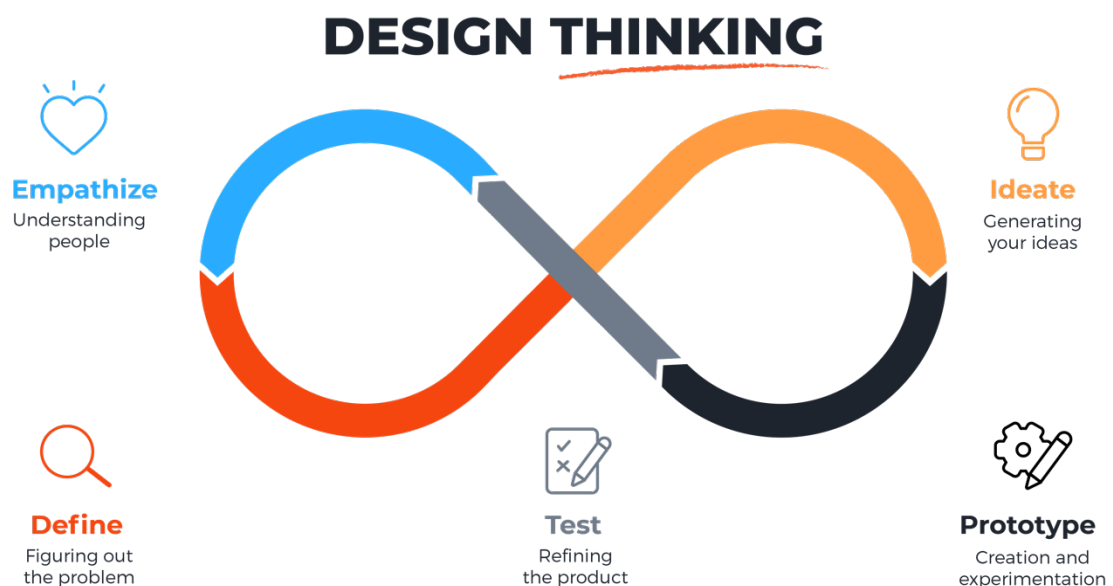
Στόχοι

Ο εντοπισμός ζητημάτων και η οριοθέτηση προβλημάτων, που η λύση τους είναι επωφελής για την καθημερινή μας ζωή, αλλά και σε βάθος χρόνου.

Η πρόταση υλοποιήσιμων λύσεων για αυτά τα προβλήματα και η προσπάθεια σχεδιασμού της υλοποίησής τους.

Προσέγγιση

«Σχεδιαστική σκέψη» (Design Thinking)



→ Προσπαθούμε να «μπούμε» βιωματικά στο ζήτημα/πρόβλημα.

→ Κατανοούμε το πρόβλημα ακόμα κι αν δεν είναι δικό μας.

→ Σκεφτόμαστε πώς θα το αντιμετωπίσουμε.

→ Δημιουργούμε λύσεις και πειραματιζόμαστε με αυτές, φτάνουμε σε ένα προϊόν.

→ Δοκιμάζουμε το προϊόν και το βελτιώνουμε.

Β. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

Έτος	Μήνας	Θεματικές
------	-------	-----------

		A: Κατασκευή κατακόρυφου κήπου	B: Απογραφής το σχολείο	Γ: Κατασκευή προσομοίωσης
2022	Οκτώβριος	-	-	-
	Νοέμβριος	Ευαισθητοποίηση μαθητών στο θέμα του κατακόρυφου κήπου (empathize).		
	Δεκέμβριος	Οριοθέτηση του προβλήματος. Ιδέες: τα πρώτα σχέδια, σε χειρόγραφα ή σε 3D εκτύπωση (define, ideate).		Τα στοιχεία του Arduino – προγραμματισμός σε blockly.
2023	Ιανουάριος	Συνεχίζονται οι ιδέες σε δύο επίπεδα: α) της κατασκευής και β) των αυτοματισμών του κήπου (ideate).	Διερεύνηση των στοιχείων της «απογραφής στο σχολείο» των Η.Π.Α. (empathize).	Προγραμματισμός, δημιουργία προσομοιώσεων κυκλωμάτων και η λειτουργία τους.
	Φεβρουάριος	Σχεδιασμός, ανά, ομάδα μοντέλων λειτουργίας του κατακόρυφου κήπου (prototype).	Διερεύνηση των στοιχείων της «απογραφής στο σχολείο» της Νέας Ζηλανδίας (empathize).	Προγραμματισμός, δημιουργία γεωμετρικών, δυναμικών κατασκευών.
	Μάρτιος	Σχεδιασμός, ανά, ομάδα μοντέλων λειτουργίας του κατακόρυφου κήπου (prototype-test).	Επιλογή του τι θα παρουσιάσει κάθε ομάδα, επιλέγοντας από τα στοιχεία, και πώς (ideate).	Επιλογή προσομοίωσης από κάθε ομάδα, την οποία θα υλοποιήσει (empathize).
	Απρίλιος	Σχεδιασμός, ανά, ομάδα μοντέλων λειτουργίας του κατακόρυφου κήπου (prototype-test).	Δημιουργία των παρουσιάσεων (prototype).	Ιδέες για το πώς θα υλοποιηθεί η προσομοίωση (ideate).
	Μάιος	Ανταλλαγή των μοντέλων, δοκιμή και αποφάσεις για την τελική -κοινή- κατασκευή (deliver).	Δοκιμές και αλλαγές (test).	Δημιουργία πρώτων μοντέλων (prototype) και βελτίωσή τους, ανά ομάδα (test).
	Ιούνιος	Υλοποίηση της κατασκευής (deliver).		

Το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε:

<https://eclass.sch.gr/courses/05011301200/>

Γ. Συνεργασίες

- 3) Με το Ε.Κ.Π.Α. / Φιλοσοφική Σχολή / Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, για την υιοθέτηση και την εφαρμογή του Design Thinking, για πρώτη φορά μέσα στο συγκεκριμένο πλαίσιο.
- 4) Με το Open University <https://www.open.ac.uk/> (UK) για την χρήση της πλατφόρμας <https://nquire.org.uk/>, με προσωπικούς κωδικούς για τους μαθητές, σε ειδικό περιβάλλον για παιδιά και προδιαγραφές οι οποίοι δημιουργήθηκαν από το Open University ειδικά για τα παιδιά του ομίλου.
- 5) Με το 1^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Ιλίου, ανταλλάσσοντας με τους μαθητές κατασκευές και ιδέες για τις θεματικές Α' και Γ'.

Δ. Εκπαιδευτικές εκδρομές/επισκέψεις

Τον Μάιο (4-8), πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική επίσκεψη στην Θεσσαλία (Πορταριά, Βόλος, Λάρισα, κτλ.), όπου οι μαθητές και οι μαθήτριες συμμετείχαν σε δράσεις που είχαν ως θέμα τις κατασκευές των ανθρώπων και την εξέλιξη των ιδεών τους, για να βελτιώσουν τη ζωή τους, διαχρονικά, κάτι που είναι στον πυρήνα του STEAM.

Επισκέφτηκαν:

- α) Τον νεολιθικό οικισμό του διμηνίου,
- β) Το διαχρονικό μουσείο Λάρισας,
- γ) Το μουσείο πλινθοκεραμοποιίας, Ν. & Σ. Τσαλαπάτα,
- δ) Το φράγμα της λίμνης Πλαστήρα,
- ε) Τη βιβλιοθήκη στις Μηλιές Πηλίου,
- στ) Τον κοντινό σιδηροδρομικό σταθμό.

Ε. ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η τελική παρουσίαση/αποτίμηση έγινε σε μορφή έκθεσης στο χώρο του σχολείου.

ΣΤ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- 1) κατασκευή κατακόρυφου κήπου με σχετικές οδηγίες για επόμενη εφαρμογή <https://eclass.sch.gr/courses/05011301200/>
- 2) Παρουσιάσεις στατιστικών δεδομένων, που αντλήθηκαν από τις απογραφές Η.Π.Α. και Νέας Ζηλανδίας και σχετικά συμπεράσματα.
- 3) Προσομοιώσεις κατασκευών.
- 4) Ερωτηματολόγια στο nquire.
- 5) Τελική έκθεση.

Ζ. ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Οι μαθητές/τριες:

- Μπήκαν στη θέση ανθρώπων με καθημερινά προβλήματα και είδαν τι χρειάζεται για να τα αντιμετωπίσουν.
- Διατύπωσαν ιδέες για τη λύση των προβλημάτων.
- Έκανα σχετικές κατασκευές, σε ομάδες, τις παρουσίασαν και τις συζήτησης, αντιπαραθέσαν τρόπους σκέψης.
- Έλυσαν προβλήματα με πρακτικό τρόπο.
- Συνεργάστηκαν.

- Άντλησαν πληροφορίες – έθεσαν ερωτήματα ώστε να αντλήσουν τις πληροφορίες που ήθελαν.
- Έμαθαν προγραμματισμό.
- Δημιούργησαν ηλεκτρικά κυκλώματα και τα είδαν να λειτουργούν.

Για την αξιολόγηση χρησιμοποιήσαμε περιγραφική αξιολόγηση αξόνων δεξιοτήτων των μαθητών/μαθητριών. Αρχικά είχαν επιλεγεί τέσσερις άξονες (σχεδιαστική σκέψη, διερεύνηση, σχεδιασμός και επικοινωνία-συνεργασία), ενώ τελικά οι άξονες «σχεδιαστική σκέψη» και «διερεύνηση» συγχωνεύτηκαν, λόγω των παρατηρήσεών μας.

Στη συνέχεια επιλέξαμε σχετικούς δείκτες αξιοποιώντας σχετική βιβλιογραφία (Partnership for 21st Century Skills, 2006; Council of Europe, 2018) και επιχειρήσαμε να αξιολογήσουμε τους μαθητές και τις μαθήτριες στους παραπάνω τρεις άξονες δεξιοτήτων (με τη βοήθεια των δεικτών).

Συγκεκριμένα οι άξονες δεξιοτήτων και οι επιμέρους δείκτες ήταν:

- δεξιότητες για τα Μαθηματικά και τη διερεύνηση με τους δείκτες
 - ο κάνουν εικασίες,
 - ο διατυπώνουν προβλήματα,
 - ο επιχειρούν δοκιμές,
 - ο αναζητούν τεκμηρίωση,
- δεξιότητες για τον σχεδιασμό με τους δείκτες
 - ο συμφιλιώνονται με ασαφείς καταστάσεις,
 - ο κάνουν προσωρινές κατασκευές με στόχο να τις αναθεωρήσουν,
- δεξιότητες για την επικοινωνία και τη συνεργασία με τους δείκτες
 - ο συμβάλουν στην επίτευξη συναινέσεων,
 - ο εργάζονται επάνω στις ιδέες των άλλων,
 - ο θέτουν τις ιδέες τους προς συζήτηση.

Ενδεικτικά, παραθέτουμε τις φόρμες/ρουμπρίκες αξιολόγησης (αρχική και τελική) στο σύνδεσμο:

<https://eclass.sch.gr/modules/document/index.php?course=05011301200&openDir=/64869366Xqbu>

Με βάση την αξιολόγηση αυτή προέκυψαν τα εξής αποτελέσματα στην κλίμακα 1 – 4.

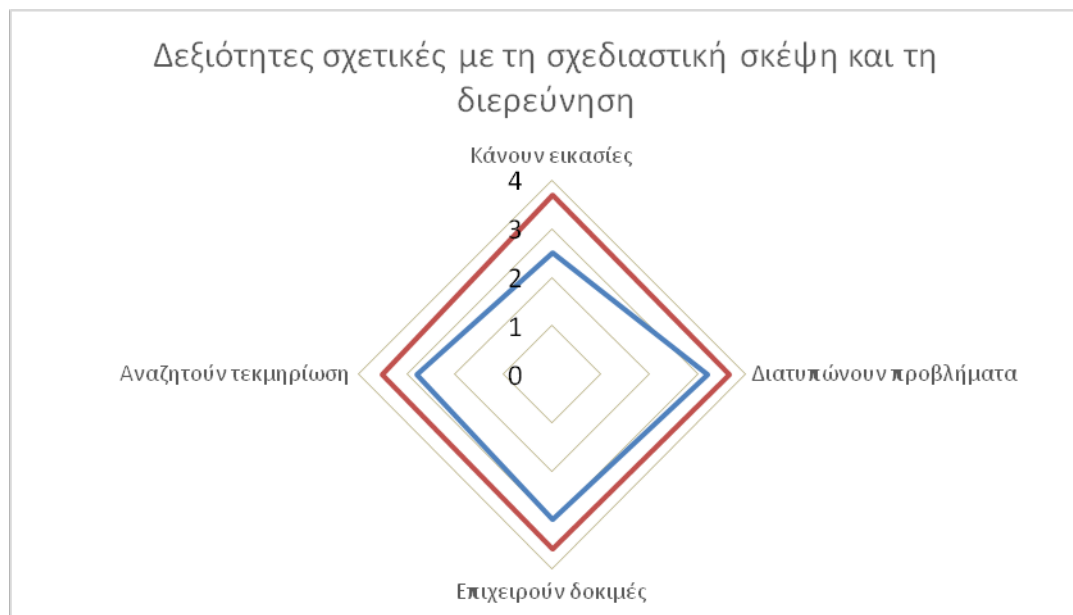
- 1 καθόλου-λίγο,
- 2 μέτρια,
- 3 ικανοποιητικά,
- 4 αρκετά-πολύ.

Άξονες / Δείκτες	Μ.Ο Α' τετρ.	Μ.Ο Β' τετρ.	Διαφορές
Δεξιότητες σχετικές με τα Μαθηματικά και τη διερεύνηση	3	3.5	0.5
Κάνουν εικασίες	2.5	3.7	1.2
Διατυπώνουν προβλήματα	3.2	3.67	0.47
Επιχειρούν δοκιμές	3	3.6	0.6
Αναζητούν τεκμηρίωση	2.8	3.5	0.7
Δεξιότητες σχεδιασμού	3.3	3.5	0.2
Συμφιλιώνονται με ασαφείς καταστάσεις	3.2	3.5	0.3
Κάνουν προσωρινές κατασκευές με στόχο να	3.5	3.8	0.3

τις αναθεωρήσουν			
Δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας	3.2	3.8	0.6
Συμβάλλουν στη επίτευξη συναινέσεων	3	3.9	0.9
Εργάζονται επάνω στις ιδέες των άλλων	3.4	3.9	0.5
Θέτουν τις ιδέες τους προς συζήτηση	3.1	3.8	0.7

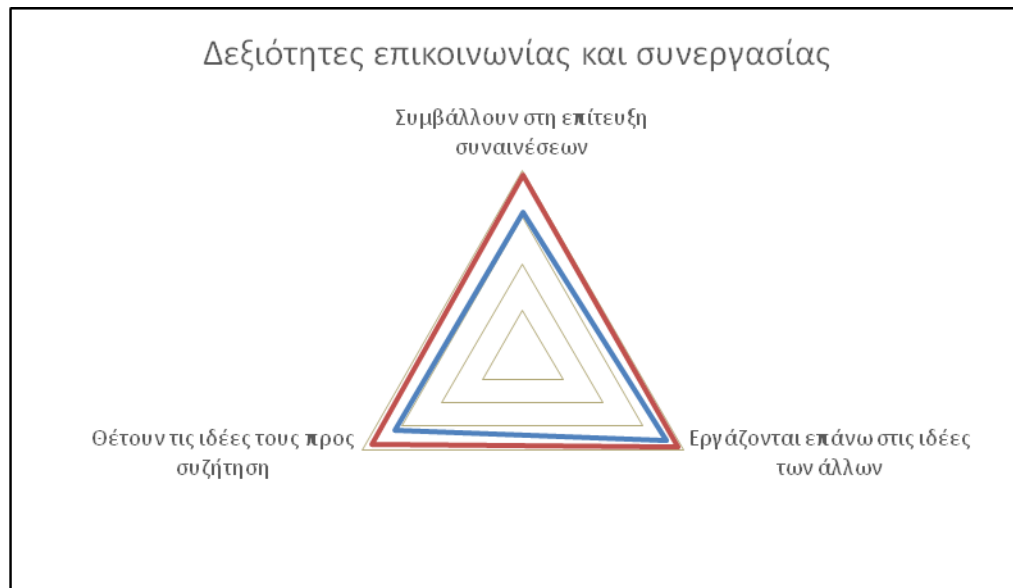
Στο παρακάτω διάγραμμα φαίνεται η αξιολόγηση των μαθητών και των μαθητριών με βάση τον άξονα «Δεξιότητες σχετικές με τη σχεδιαστική σκέψη και τη διερεύνηση» χρησιμοποιώντας τους τέσσερις επιμέρους δείκτες που φαίνονται στον παραπάνω πίνακα και έχουμε ήδη αναφέρει.

Με θαλασσί φαίνεται η αξιολόγηση των μαθητών (μέσος όρος) στο Α' τετράμηνο, ενώ το κόκκινο αφορά το Β' τετράμηνο.

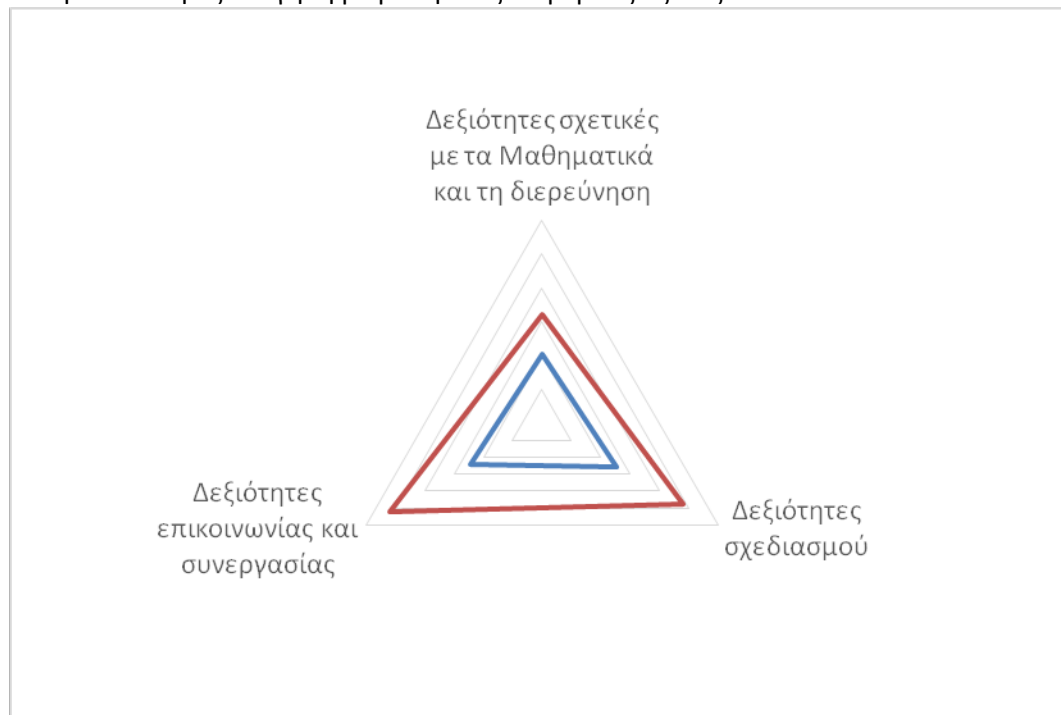


Σε παρόμοια μορφή ακολουθεί η αξιολόγηση των μαθητών και των μαθητριών με βάση τους άξονες «Δεξιότητες σχεδιασμού» και «Δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας» και τους επιμέρους δείκτες κάθε άξονα.





Και η συνολική αξιολόγηση με βάση τους επιμέρους άξονες:



Τέλος λάβαμε συνολική, ανώνυμη αξιολόγηση του Ομίλου από τους μαθητές και τις μαθήτριες. Από αυτή προέκυψε ότι, συνολικά, τα έργα τα οποία επιλέξαμε κάλυψαν τα ενδιαφέροντα όλων των μαθητών και των μαθητριών. Επίσης, το 90% των μαθητών και των μαθητριών αξιολόγησε τη συμμετοχή του ως «ενδιαφέρουσα» και το 5% ως «βαρετή». Υπήρχε συμφωνία για την πιο «ενδιαφέρουσα» και την πιο «βαρετή» δραστηριότητα του Ομίλου, ενώ υπήρχαν και δραστηριότητες στις οποίες οι σχετικές τοποθετήσεις ήταν μοιρασμένες. Τέλος, το 45% των μαθητών δήλωσαν ότι σίγουρα θα ήθελαν να συμμετέχουν στον όμιλο και το επόμενο σχολικό έτος και το 45% ότι μάλλον θα ήθελαν να συμμετέχουν στον όμιλο και το επόμενο σχολικό έτος.

Θ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Οι συνθήκες λόγω του COVID19 μας ανάγκασαν να τροποποιήσουμε κάποια από τα σχέδια που είχαμε για την υλοποίηση του ομίλου, όπως η συνεργασία με φορείς και άλλους

εκπαιδευτικούς, οι δια ζώσης επισκέψεις, ο συνεργατικός δια ζώσης τρόπος εργασίας των μαθητών σε πολυπληθείς ομάδες και η λειτουργία του ομίλου στο εργαστήριο Η/Υ του σχολείου.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

Partnership for 21st Century Skills. (2006). A state leader's action guide to 21st century skills: A new vision for education. Tucson, AZ: Partnership for 21st Century Skills.

Council of Europe. (2018). Reference framework of competences for democratic culture, Guidance for implementation. Council of Europe Publishing.

<https://www.steamteach.unican.es/>

Kynigos, C. (2015). Constructionism: Theory of learning or theory of design?. In Selected regular lectures from the 12th International Congress on Mathematical Education (pp. 417-438). Springer, Cham.

Kynigos, C., & Grizioti, M. (2020). Modifying games with ChoiCo: Integrated affordances and engineered bugs for computational thinking. British Journal of Educational Technology, 51(6), 2252-2267.

15. Όμιλος «Γεωεπιστήμες στην έρευνα και στην κοινωνία» Θεματική: Γεωλογία - Γεωγραφία, Περιβάλλον, Κοινωνικές Δεξιότητες.

- **Υπεύθυνη καθηγήτρια:** Μακρή Κυριακούλα, PhD Γεωλόγος
- **Αριθμός μαθητών που ενεγράφησαν:** 35
- **Αριθμός μαθητών που παρακολούθησαν:** 27 (23 από τη Β τάξη, 4 από τη Γ τάξη)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
1.	ΑΓΑΘΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
2.	ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
3.	ΑΝΔΡΕΑΔΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
4.	ΒΑΜΒΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
5.	ΒΟΥΛΚΑ	ΘΕΟΔΩΡΑ
6.	ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
7.	ΔΑΠΟΛΑ	ΗΛΙΑΝΑ
8.	ΔΕΛΑΒΙΝΙΑΣ	ΔΙΟΝΥΣΗΣ
9.	ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ
10.	ΚΛΑΜΠΑΝΗ	ΔΙΟΝΥΣΙΑ
11.	ΜΑΜΟΥΝΑΣ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ
12.	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΤΕΦΑΝΙΑ
13.	ΜΟΥΡΑΦΕΤΗΣ-ΦΙΛΙΠΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΙΟΝΥΣΗΣ
14.	ΜΠΟΓΡΗ	ΚΥΡΙΑΚΗ
15.	ΝΑΛΛΑ ΤΑΪΡΟΥ	ΑΝΤΕΝΙΚΕ ΛΙΛΙΑΝ ΟΠΕΓΙΕΜΙ
16.	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ
17.	ΠΑΙΖΑΝΗ	ΖΩΗ
18.	ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
19.	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΙΩΑΝΝΗΣ
20.	ΠΟΥΛΙΑΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
21.	ΠΡΙΓΓΟΥΡΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ

22.	ΣΑΠΑΛΙΔΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ
23.	ΣΤΑΙΚΟΥΛΗΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ
24.	ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
25.	ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΟΥ	ΚΑΛΛΙΟΠΗ
26.	ΧΙΩΝΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ
27.	ΧΛΕΤΣΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο Όμιλος λειτούργησε από 18/10/2022 έως 16/5/2023. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 23 συναντήσεις, κάθε Τετάρτη, 13.30-15.30 στην αίθουσα του Εργαστηρίου Φυσικών Επιστημών. Επιπλέον πραγματοποιήθηκαν 2 επισκέψεις ωρών, εκτός της σχολικής μονάδας, 1 εκπαιδευτική εκδρομή 1 ημέρας και 1 εκπαιδευτική εκδρομή 3 ημερών.

Σύνολο ωρών στη σχολική μονάδα: 46

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

- **Οκτώβριος:** Γνωριμία με το αντικείμενο των Γεωεπιστημών: Λιθόσφαιρα – Υδρόσφαιρα – Ατμόσφαιρα.
- **Νοέμβριος: Λιθόσφαιρα:** Είδη πετρωμάτων – μακροσκοπική παρατήρηση πετρωμάτων – μικροσκοπική παρατήρηση πετρωμάτων με τη χρήση μεταλλογραφικού μικροσκοπίου.
- **Δεκέμβριος: Λιθόσφαιρα – Υδρόσφαιρα:** Η κυκλική οικονομία στην ιστορία της Γης – Προβολή σειράς ντοκιμαντέρ του David Attenborough, με θέμα τα όρια του πλανήτη Γη – Επίσκεψη στο ρέμα Διώνη Πικερμίου για την μέτρηση μικροπλαστικών - Εφαρμογή κυκλικής οικονομίας με ληγμένο γάλα: κατασκευή «πλαστικού» από γάλα και ξύδι.
- **Ιανουάριος: Λιθόσφαιρα:** Κατασκευή μορφολογικής τομής οριζόντιων στρωμάτων – Κατασκευή γεωλογικής τομής οριζόντιων στρωμάτων.
- **Φεβρουάριος:** Προετοιμασία για την Ευρωπαϊκή Ολυμπιάδα Φυσικών και Τεχνολογικών Καταστροφών BeSafeNet - Πλημμύρες στην Ευρώπη – Virtual field trip σε πλημμυρικά επεισόδια στο Δούναβη, στην Εύβοια, στην Αττική και στην Κρήτη – Γυναίκες στις Γεωεπιστήμες.
- **Μάρτιος: Λιθόσφαιρα - Υδρόσφαιρα:** Ασκήσεις για την πλημμυρική συμπεριφορά ρεμάτων – Υπολογισμός του πλημμυρικού κινδύνου στο λεκανοπέδιο της Αττικής – Ταξινόμηση ρεμάτων της Αττικής κατά Stahler – Γνωριμία με το φαινόμενο της κατολίσθησης.
- **Απρίλιος: Ατμόσφαιρα - Λιθόσφαιρα:** Μελέτη και ερμηνεία κλιματογραμμάτων - Ταξινόμηση διαγραμμάτων κλίματος και βιοκλιματικού τοπίου – Βιωματικά παιχνίδια προσομοίωσης για την κλιματική αλλαγή - Επίσκεψη αστικής γεωλογίας στην γειτονιά των Αμπελοκήπων.
- **Μάιος:** Αρχική αποτίμηση των πεπραγμένων του ομίλου. Οριστικοποίηση παραδοτέων - ολοκλήρωση και αξιολόγηση του έργου του ομίλου. Δράσεις εξωστρέφειας και διάχυσης.

Καλεσμένοι- Συνεργάτες του Ομίλου

- Τζιωρτιώτη Χρυσάνθη, εκπαιδευτικός ΠΕ04.01 του σχολείου. Υλοποίηση της δράσης Plastic Pirates [14/12/2022] – Συμμετοχή στην άσκηση υπαίθρου [4 – 6 /5/2023]
- Βόρρης Στάθης, ΕΤΕΠ Τμήματος Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος ΕΚΠΑ. **Μικροσκοπική παρατήρηση πετρωμάτων, στη σχολική τάξη. [16/11/2022]**
- Μεγρέμη Ιφιγένεια, ΕΔΙΠ Τμήματος Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος ΕΚΠΑ. **Μικροσκοπική παρατήρηση πετρωμάτων, στη σχολική τάξη. [16/11/2022]**
- Ευελπίδου Νίκη, Καθηγήτρια Τμήματος Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος ΕΚΠΑ. **Εικονικές περιηγήσεις στη Λαυρεωτική και στην Κόρινθο [8/2/2023].**

- Μπαζιώτης Ιωάννης, Αναπληρωτής Καθηγητής Γεωπονικού Πανεπιστημίου. **Η αναγκαιότητα μελέτης των μετεωριτών [23/11/2022]**
- Μαρίνος Βασίλης, Επίκουρος Καθηγητής Εδαφομηχανικής ΕΜΠ: **Ανάλυση στη σχολική τάξη, φαινόμενων κατολισθήσεων στην Ελλάδα [15/3/2023].**
- Κουτσοβίτης Πέτρος, Επίκουρος Καθηγητής Γεωλογίας Πανεπιστημίου Πατρών: **Άσκηση υπαίθρου 3 ημερών [4 – 6 /5/2023]**
- Μπουρμπουράκης Παναγιώτης, Διευθυντής Κλάδου Υδροηλεκτρικών έργων ΔΕΗ ΑΝ: **Επίσκεψη στην υδροηλεκτρικό σταθμό Γλαύκου [17/3/2023].**

Συμμετοχή σε δράσεις/διαγωνισμούς/φεστιβάλ κλπ.

Συμμετοχή στην Ευρωπαϊκή Ολυμπιάδα Φυσικών και Τεχνολογικών Καταστροφών (BesafeNet), 10/3/2023.

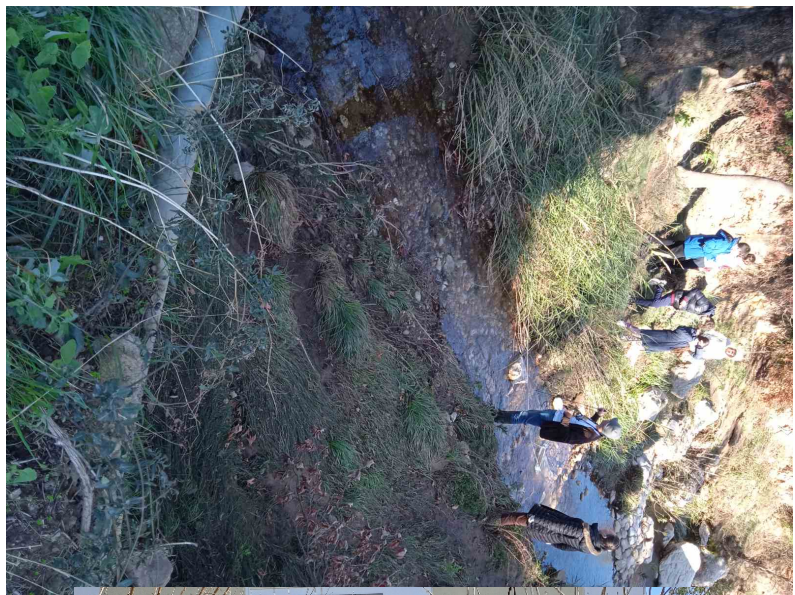
Διαγωνίστηκαν 5 ομάδες με μαθητές του ομίλου Γεωεπιστημών. Συνολικά, συμμετείχαν περισσότερες από 350 ομάδες, με 1350 μαθητές από 170 σχολεία, 10 διαφορετικών χωρών όπου διαγωνίστηκαν (στην αγγλική γλώσσα) σε θέματα για: Σεισμούς, Ραδιολογικούς κινδύνους, Πυρκαγιές, Πλημμύρες, Τυφώνες και καταιγίδες. Ανάμεσα στις 350 ομάδες καταλάβαμε τις εξής θέσεις: 31η -Asteroids, 43η -Geofriends, 53η – PHYSIOGRAPHERS, 82η - Teens dreaming Green και 166η - PJ Masks.

Υπεύθυνη της διοργάνωσης ήταν η εκπαιδευτικός Κική Μακρή και συνεργάστηκαν στην υλοποίηση οι καθηγητές, Τζιωρτζιώτη Σίσσυ, Ξανθάκου Ελένη, Παπαδόπουλος Ιορδάνης και Χασιώτης Γιώργος.

Εκπαιδευτικές εκδρομές/επισκέψεις

14/12/2023: Επίσκεψη στο ρέμα Διώνη του Πικερμίου. Συμμετοχή στη δράση Plastic Pirates του ΕΚΛΕΘΕ, υπό την ευθύνη της εκπαιδευτικού Τζιωρτζιώτη Χρυσάνθη.

Εικόνα 1: Επίσκεψη στο ρέμα Διώνη Πικερμίου



12/3/2023: Επίσκεψη στον ΜΥΗΣ Γλαύκου Αχαΐας.

Σε συνεργασία με το όμιλο Βιοκλιματικής Αρχιτεκτονικής, οι μαθητές ξεναγήθηκαν σε έναν ιστορικό χώρο, τον πρώτο υδροηλεκτρικό σταθμό που



κατασκευάστηκε στην Ελλάδα, το 1922.

Εικόνα 2: Επίσκεψη στον ΜΥΗΣ Γλαύκου

4 - 6/5/2023: Γεωλογική άσκηση υπαίθρου: αναζητώντας τεκμήρια του ωκεανού της Τιθύος. [Pillow lavas στη Λαμία – Μετέωρα – Γεωπάрко Κοζάνης Γρεβενών]
Οι μαθητές του ομίλου είχαν την μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουν την επιστημονική εργασία υπαίθρου ενός γεωλόγου και να αναγνωρίσουν δομές του εσωτερικού της Γης.



Εικόνα 3: Geofield trip στο Γεωπάрко Κοζάνης - Γρεβενών

ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η τελική παρουσίαση/αποτίμηση έγινε δια ζώσης στις 25/5/2023 στο τέλος του σχολικού έτους στις ημέρες παιδείας και πολιτισμού του σχολείου μας, όπου οι μαθητές παρουσίασαν στους επισκέπτες τις δραστηριότητες ολόκληρου του σχολικού έτους, παράλληλα με έκθεση ορυκτών και πετρωμάτων και συζήτησαν για τις εμπειρίες που αποκόμισαν από τη συμμετοχή τους στις δράσεις του ομίλου. Μετά τη δια ζώσης παρουσίαση η βασική αφίσσα αναρτήθηκε σε χώρους του σχολείου και το βίντεο είναι διαθέσιμο στους κηδεμόνες των μαθητών και στο Σύλλογο Διδασκόντων.

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- I. Αφίσσα (επισυνάπτεται αρχείο pdf)
- II. Βίντεο διάχυσης των δράσεων του ομίλου
(https://www.youtube.com/watch?v=dBkwWESU0vw&ab_channel=KikiMakri,
μη καταχωρισμένο link)
- III. Έκθεση αποτίμησης του ομίλου (το παρόν κείμενο)
- IV. Φωτογραφικό υλικό από τις επισκέψεις του ομίλου
(Μετέωρα)
(<https://drive.google.com/drive/folders/1zxbieS5sds8sFXHKzCgwkqzafuDgScri?usp=sharing>
ng)
(Ρέμα Διώνη)
(<https://drive.google.com/drive/folders/1yiULkgSPbssg63tMkQ-lk83s19xDGnuY?usp=sharing>
ng)
(ΜΥΗΣ Γλαύκου)
(<https://drive.google.com/drive/folders/13SHsOSg-hiltxJkQ2lWR36pFjBiqPVBVY?usp=sharing>
ng)

ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Οι μαθητές/τριες:

- γνωρίσαν το ερευνητικό εύρος των Γεωεπιστημών.
- υλοποίησαν μικρές ερευνητικές εργασίες, που τους εισήγαγαν στο ρόλο του ερευνητή-Γεωεπιστήμονα.
- κατανόησαν την κοινωνική αναγκαιότητα των Γεωεπιστημών και τις διαστάσεις τους στην οικονομία.
- επέδειξαν ενδιαφέρον για τους συναφείς κλάδους Μηχανικής, ώστε να βελτιωθεί η ισορροπία των φύλων σε αυτούς τους τομείς.
- κατανόησαν τους κινδύνους που απορρέουν από γεωλογικά φαινόμενα, στο αστικό περιβάλλον.
- διέκριναν τα μέτρα πρόληψης και προστασίας από τις επιπτώσεις γεωλογικών φαινομένων, στο αστικό περιβάλλον.
- τεκμηρίωσαν τις ιδέες τους για τη λύση προβλημάτων και επιχειρηματολόγησαν πάνω σε αυτές.
- συνεργάστηκαν με τους συμμαθητές τους, για τη λύση προβλημάτων και παρουσίασαν αποτελεσματικά τη δουλειά τους.
- χρησιμοποίησαν στρατηγικές επίλυσης προβλημάτων, στρατηγικές πλάγιας σκέψης και στοχαστικό τρόπο σκέψης.

Η αξιολόγηση του ομίλου υλοποιήθηκε σε 2 στάδια, αρχικά ανώνυμα γραπτώς και έπειτα και επώνυμα προφορικώς. Προέκυψε ότι, συνολικά, οι δράσεις και τα αντικείμενα που προσεγγίστηκαν ενθουσίασαν τους μαθητές και διήγειραν την διερευνητική τους σκέψη. Το σύνολο των θεμάτων που προσεγγίστηκαν κάλυψαν τα ενδιαφέροντα όλων των μαθητών και των μαθητριών και όλοι αξιολόγησαν τη συμμετοχή τους ως «εξαιρετικά ενδιαφέρουσα». Οι πιο ενδιαφέρουσες δραστηριότητες του ομίλου ήταν οι ασκήσεις υπαίθρου, οι κατασκευές τομών και η γνωριμία με τον κ. Μπαζιώτη. Τέλος, όλοι οι μαθητές δήλωσαν ένθερμα την επιθυμία τους να συμμετάσχουν στον όμιλο και το επόμενο σχολικό έτος.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Ο όμιλος Γεωεπιστημών υλοποιήθηκε για πρώτη φορά στο σχολείο με ιδιαίτερα θετικά αποτελέσματα. Οι μαθητές επέδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον στην κατανόηση του γεωπεριβάλλοντος και τις αλληλεπιδράσεις με το ανθρωπογενές, καθώς και στις δραστηριότητες υπαίθρου και αστικής γεωλογίας. Προτείνεται να εφαρμοστεί με περισσότερες προεκτάσεις, διαθεματικές και διεπιστημονικές, ώστε να δοθεί η ευκαιρία να γνωρίσουν οι μαθητές όλο το φάσμα των Γεωεπιστημών στην έρευνα και στην κοινωνία.

ΠΗΓΕΣ

- Empowering girls to become the geoscientists of tomorrow
<https://www.engieproject.eu/>
- Βάση ενεργών ρηγμάτων της Ελλάδας
<https://noa-beyondapps.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=618dbae9590e49feb881cb1a0fa6b4ef&extent=879192.6415%2C3615691.4105%2C4636225.4557%2C5342556.7535%2C102100>
- Κλιματικά δεδομένα για την Ελλάδα: <https://www.meteo.gr/ClimaticData.cfm>
- Προγνώσεις και παρατηρήσεις για την Ευρώπη:
https://www.meteo.gr/observations_Europe.cfm
- Meteoraphics: <https://www.meteo.gr/infographics.cfm>

- Climate Detectives <https://esero.gr/climate-detectives/>
- <https://www.plastic-pirates.eu/en>
- <https://geovirtualfieldtrips.com>
- <https://www.earthlearningidea.com>
- <http://deukalion.sch.gr/wp/>
- https://www.engieproject.eu/2022/03/03/geas-women-who-study-the-earth/#dearflip-df_232980/1/
- <https://earthobservatory.nasa.gov>

2. ΦΟΙΤΗΣΗ-ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΡΟΗ

Το σχολείο γενικά δεν αντιμετωπίζει προβλήματα φοίτησης και μαθητικής διαρροής. Υπάρχει καθημερινή παρακολούθηση της φοίτησης των μαθητών και επικοινωνία με τους γονείς σε περίπτωση απουσίας μαθητών και στις ελάχιστες περιπτώσεις που εμφανίστηκαν κάποια προβλήματα, κυρίως λόγω δυσκολίας προσαρμογής στο νέο σχολικό περιβάλλον, αναπτύχθηκαν επιτυχείς πρωτοβουλίες για την ανάσχεσή τους. Στους 468 μαθητές που είναι εγγεγραμμένοι στο σχολείο, όλοι είχαν επαρκή φοίτηση. Ένας μαθητής πήρε μετεγγραφή σε άλλο σχολείο λίγο πριν τις διακοπές των Χριστουγέννων. Κλήθηκε η επιλαχούσα μαθήτρια, η οποία αντιμετώπισε πρόβλημα προσαρμογής και επέστρεψε στο παλιό της σχολείο μετά από 2 μέρες.

3. ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ- ΠΡΟΛΗΨΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΒΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΥ

(υπεύθυνη παρακολούθησης της δράσης: Κ. Κάπαρη)

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Ο άξονας αυτός είχε τεθεί από την περυσινή χρονιά ως δράση βελτίωσης του σχολείου. Σύμφωνα με την αξιολόγηση του περσινού σχεδίου δράσης μέσω ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου, το οποίο συμπληρώθηκε από 191 μαθητές στο τέλος του σχολικού έτους, ένα μικρό ποσοστό παιδιών (περίπου 6%) δήλωσαν ότι δεν είχαν αναπτύξει φιλικούς δεσμούς με τους συμμαθητές τους και ότι ένιωθαν ανασφάλεια στο σχολείο. Κατά συνέπεια, ο κύριος στόχος για τη φετινή χρονιά είναι ο εντοπισμός αυτών των παιδιών και η ενσωμάτωσή τους στην ομάδα των συνομηλίκων.

Οι επιμέρους στόχοι του σχεδίου δράσης: 1. Η πλαισίωση των μοναχικών μαθητών και η δημιουργία δεσμών φιλίας ώστε κανένας να μην αισθάνεται μοναξιά ή ανασφάλεια. 2. Η καλλιέργεια προκοινωνικής συμπεριφοράς και αποδοχής της διαφορετικότητας μέσα από τη διατύπωση σαφών κανόνων συμπεριφοράς από τους ίδιους τους μαθητές με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών. 3. Η καλλιέργεια πνεύματος συνεργασίας και η μείωση του ανταγωνισμού μέσα από ευχάριστες εξωδιδακτικές δραστηριότητες. 4. Ο περιορισμός των φαινομένων σχολικής βίας και εκφοβισμού μέσω της ευαισθητοποίησης και της ενημέρωσης των μαθητών. 5. Η εφαρμογή της σχολικής διαμεσολάβησης για την επίλυση των συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών από τους συνομηλίκους τους.

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Α. Σχετικά με τους τρεις πρώτους στόχους της δράσης:

Όπως προέβλεπε το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της δράσης, την πρώτη εβδομάδα του σχολικού έτους, πραγματοποιήθηκε ένα δίωρο με παιχνίδια γνωριμίας και επικοινωνίας σε κάθε τμήμα της Α' Γυμνασίου. Με αυτό τον τρόπο, ξεκινώντας τη φοίτησή τους στο σχολείο, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τα ενδιαφέροντα, τα χόμπι και τα όνειρα των συμμαθητών τους, να ανακαλύψουν κοινά σημεία και να εξοικειωθούν μεταξύ τους. Τη δεύτερη εβδομάδα, οι μαθητές συζητήσαν και κατέγραψαν τους κανόνες

της τάξης τους, με αφόρμηση ένα βίντεο ευαισθητοποίησης σε θέματα αποδοχής της αναπηρίας και της διαφορετικότητας.

Στα τέλη Οκτωβρίου, ξεκίνησε η δράση «παί-ZOYME MAZI» που επέτρεπε στα παιδιά να παίζουν επιτραπέζια παιχνίδια και αθλήματα κάθε Παρασκευή μετά τη λήξη των μαθημάτων (13.15-14.30). Τη δράση συντόνιζε ομάδα εθελοντών μαθητών της Α΄ και Β΄ Γυμνασίου, η οποία συστάθηκε στις 25/10 με τις εξής αρμοδιότητες: α. την επιλογή των παιχνιδιών κάθε εβδομάδας, β. τη διαμόρφωση του χώρου κατάλληλα πριν την έναρξη των παιχνιδιών, και γ. τη διευκόλυνση της γνωριμίας των μαθητών που συμμετείχαν σε κάθε παιχνίδι. Χάρης σε αυτή τη δράση, δημιουργήθηκαν νέες φιλίες τόσο ανάμεσα στους μαθητές που συμμετείχαν στα παιχνίδια όσο και ανάμεσα στους εθελοντές που τα συντόνιζαν.

Το χριστουγεννιάτικο κυνήγι θησαυρού, στο οποίο συμμετείχαν όλα τα τμήματα της Α΄ Γυμνασίου, συνέβαλε επίσης στη δημιουργία συνεκτικών δεσμών ανάμεσα στους μικρότερους μαθητές του σχολείου. Εκτός αυτού, στις αρχές Οκτωβρίου, οι μαθητές του ομίλου «Ένα σχολείο για όλα τα παιδιά» οργάνωσαν μία συνάντηση με στόχο τη γνωριμία και τη διευκόλυνση της επικοινωνίας των νεοφερμένων μαθητών, οι οποίοι κάλυψαν κενές θέσεις σε διάφορα τμήματα του σχολείου μετά από εξετάσεις.

Β. Σχετικά με τους δύο τελευταίους στόχους της δράσης:

Σε τμήματα όπου παρατηρήθηκαν εντάσεις, διχόνοιες και μεμονωμένα περιστατικά λεκτικού, ηλεκτρονικού ή ψυχολογικού εκφοβισμού μεταξύ των μαθητών, υλοποιήθηκε άμεσα παρέμβαση από τις συμβούλους σχολικής ζωής με θετικά αποτελέσματα. Ανάλογα με το περιστατικό που την προκάλεσε, κάθε παρέμβαση είχε διαφορετικό περιεχόμενο. Σε κάποιες περιπτώσεις, ζητήθηκε από τους μαθητές να καταγράψουν ανώνυμα αν κάτι τους στενοχωρούσε ή τους προβλημάτιζε και ακολούθησε συζήτηση, αφού συγκεντρώθηκαν και κοινοποιήθηκαν όλες οι απαντήσεις τους, με στόχο να διατυπωθούν λύσεις για κάθε καταγεγραμμένο πρόβλημα από τα ίδια τα παιδιά. Σε κάποιες άλλες περιπτώσεις, έγινε ενημέρωση σχετικά με την έννοια του σχολικού εκφοβισμού, τις άμεσες και έμμεσες μορφές του, τους ρόλους των εμπλεκόμενων μαθητών και τη σημασία της στάσης των παρατηρητών.

Επίσης, με αφορμή την Ημέρα κατά της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού (6/3), πραγματοποιήθηκε ενημέρωση των γονέων με θέμα «Σχολικός εκφοβισμός και σχολική διαμεσολάβηση». Τέλος, πραγματοποιήθηκαν αρκετές συνεδρίες σχολικής διαμεσολάβησης από τους μαθητές-διαμεσολαβητές, οι οποίοι είχαν εκπαιδευτεί στη συγκεκριμένη διαδικασία στο πλαίσιο του ομίλου «Ένα Σχολείο για Όλα τα Παιδιά». Υπογραμμίζεται ότι τα αποτελέσματα ήταν πάντα πολύ θετικά και σπάνια χρειάστηκε να επαναληφθεί η διαδικασία λόγω υποτροπής. Σε ορισμένες περιπτώσεις παιδιών με ιδιαιτερότητες, η σχολική διαμεσολάβηση πραγματοποιήθηκε από τις Συμβούλους Σχολικής Ζωής, ενώ σπάνια χρειάστηκε να ζητηθεί η συνδρομή των γονέων. Το κουτί επικοινωνίας, το οποίο αναφέρθηκε στο σχεδιασμό της δράσης, τοποθετήθηκε σε περίοπτη θέση του σχολείου ώστε να είναι δυνατό οι μαθητές να αναφέρουν επώνυμα ή ανώνυμα ότι ενοχλούνται από κάποιο/α συμμαθητή/τρια τους. Παρόλα αυτά, οι μαθητές κατέφευγαν απευθείας στη διεύθυνση του σχολείου ή στις Συμβούλους Σχολικής Ζωής και μέχρι σήμερα δεν αναφέρθηκε γραπτώς κάποιο παράπονο σχετικό με την εκδήλωση φαινομένων σχολικής βίας ή εκφοβισμού.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

Για το επόμενο σχολικό έτος, προτείνονται τα εξής:

- Τα παιχνίδια γνωριμίας και επικοινωνίας μεταξύ των μαθητών της Α΄ Γυμνασίου στην αρχή του σχολικού έτους.
- Η σύνταξη κανόνων για την αρμονική συμβίωση των μαθητών από τους ίδιους τους μαθητές με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών σε όλα τα τμήματα του σχολείου στην αρχή της σχολικής χρονιάς.

- Η δράση «παί-ΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ» που επιτρέπει στα παιδιά να παίζουν επιτραπέζια παιχνίδια και αθλήματα κάθε Παρασκευή μετά τη λήξη των μαθημάτων, καθώς και η σύσταση ομάδας εθελοντών μαθητών για να την συντονίζει μαζί με τις Συμβούλους Σχολικής Ζωής.
- Η εκδήλωση υποδοχής των νεοφερμένων μαθητών της Β' και Γ' τάξης από παλαιότερους μαθητές.
- Οι παρεμβάσεις των Συμβούλων Σχολικής Ζωής σε ατομικό επίπεδο ή σε επίπεδο τμήματος όταν αυτό κρίνεται απαραίτητο.
- Η προτροπή των μαθητών να αναφέρουν όλα όσα τους ανησυχούν ή τους στενοχωρούν γραπτώς μέσω του κυτίου επικοινωνίας.
- Η επίλυση των συγκρούσεων μέσω της ομάδας των μαθητών-διαμεσολαβητών, όταν αυτό είναι εφικτό, ή μέσω των Συμβούλων Σχολικής Ζωής.

Επειδή ορισμένοι γονείς ήταν επιφυλακτικοί όσον αφορά την διαχείριση των συγκρούσεων των παιδιών από τους μαθητές-διαμεσολαβητές, το επόμενο σχολικό έτος θα ήταν προτιμότερο η ενημέρωση των γονέων σχετικά με τη σχολική διαμεσολάβηση να γίνει το Σεπτέμβριο. Επίσης, προτείνεται ενδοσχολική επιμόρφωση με θέμα τη διαδικασία και τα οφέλη της σχολικής διαμεσολάβησης, καθώς και σχετική ενημέρωση των μαθητών του σχολείου (σε συνεργασία με το 15μελές) όσο το δυνατόν πιο νωρίς μέσα στο επόμενο σχολικό έτος.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

Συμπληρώθηκαν 203 ερωτηματολόγια στο διάστημα 22-24/5/23.

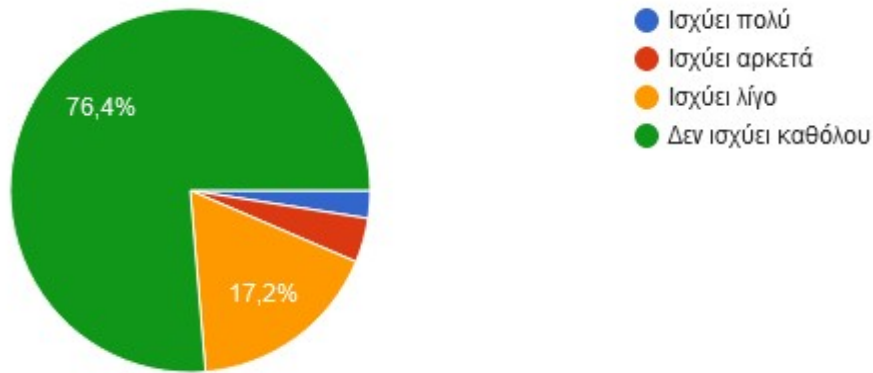
A. Κοινωνική ένταξη

1. Οι συμμαθητές/τριές μου είναι φιλικοί/ές μαζί μου.



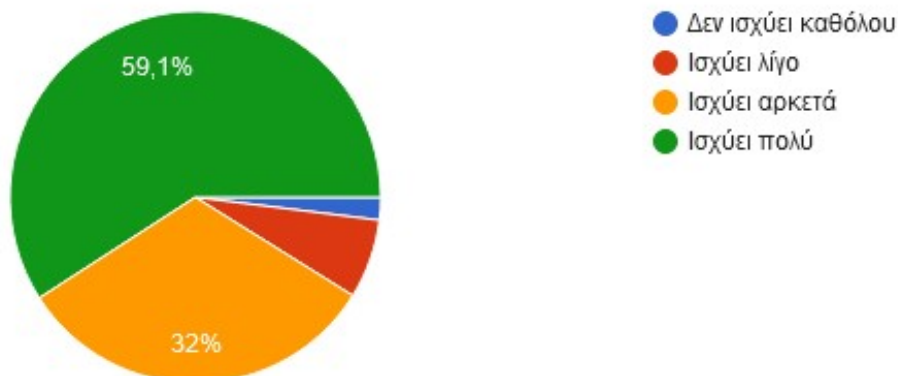
Το 93% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι σχεδόν όλοι/ες ή οι περισσότεροι/ες συμμαθητές/τριές τους ήταν φιλικοί/ές μαζί τους. Μόνο 1 μαθητής/τρια απάντησε ότι σχεδόν κανένας/μία μαθητής/τρια δεν ήταν φιλικός/ή μαζί του/της, ενώ το 6,4% (13 παιδιά) απάντησαν ότι λίγοι συμμαθητές/τριές τους ήταν φιλικοί/ές μαζί τους.

2. Στο διάλειμμα νιώθω μόνος/η.



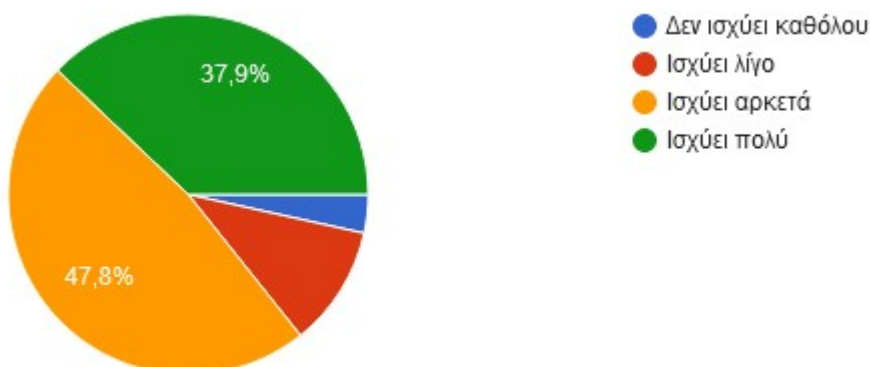
Το 94% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι δεν ισχύει καθόλου ή ότι ισχύει λίγο. Το 4% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι ισχύει αρκετά (8 μαθητές) και το 2% ότι ισχύει πολύ (5 μαθητές).

3. Στην τάξη μου, τα παιδιά μου φέρονται καλά.



Το 91% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι ισχύει πολύ ή αρκετά. Το 7% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι ισχύει λίγο (14 μαθητές) και το 2% (4 μαθητές) ότι δεν ισχύει καθόλου.

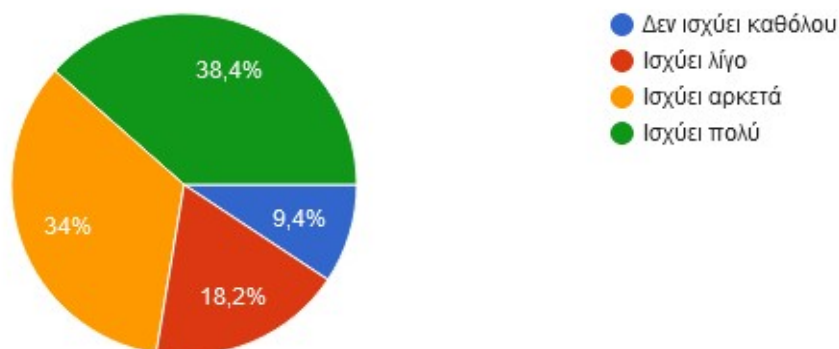
4. Τα παιδιά της τάξης μου θέλουν να με κάνουν παρέα.



Το 86% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι ισχύει πολύ ή αρκετά. Το 11% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι ισχύει λίγο (22 μαθητές) και το 3% (7 μαθητές) ότι δεν ισχύει καθόλου.

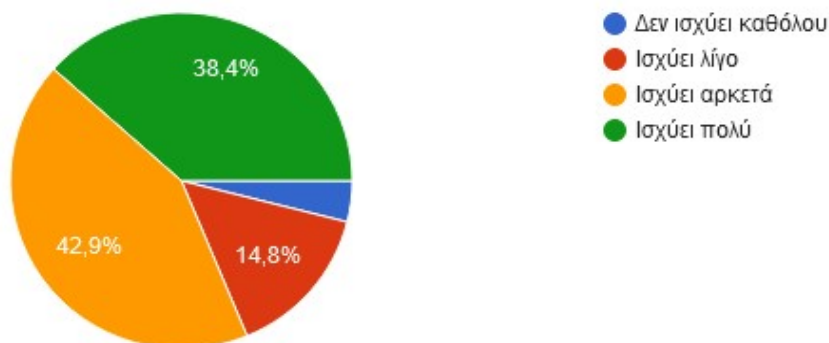
Β. Εμπλοκή σε ομαδικές δραστηριότητες

5. Συμμετέχω στις σχολικές δραστηριότητες (όμιλοι, δράσεις, παιχνίδια Παρασκευής, ευρωπαϊκά προγράμματα κλπ).



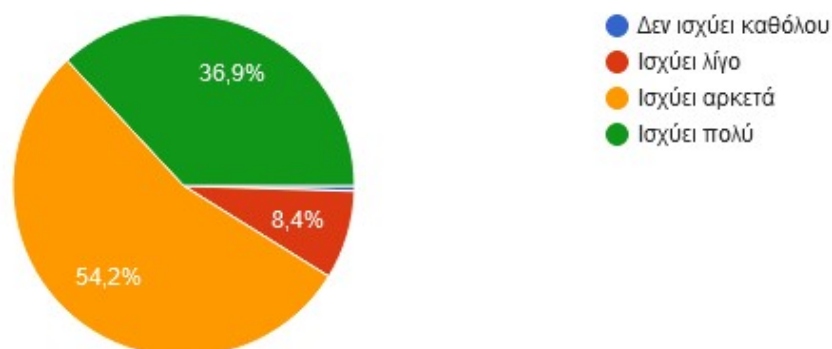
Το 72% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι ισχύει πολύ ή αρκετά. Το 18,2% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι ισχύει λίγο (37 μαθητές) και το 9,4% (19 μαθητές) ότι δεν ισχύει καθόλου.

6. Χαίρομαι όταν συνεργάζομαι με τους/τις συμμαθητές/τριές μου.



Το 81,3% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι ισχύει πολύ ή αρκετά. Το 14,8% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι ισχύει λίγο (30 μαθητές) και το 3,9% (8 μαθητές) ότι δεν ισχύει καθόλου.

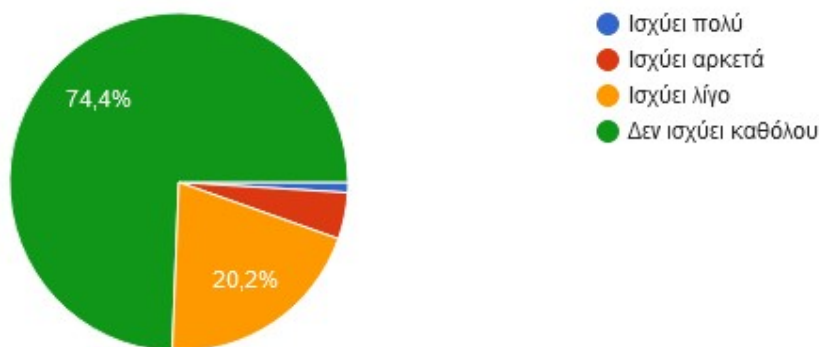
7. Στο σχολείο μου, έχω την ευκαιρία να συνεργαστώ με τους/τις συμμαθητές/τριές μου.



Το 91,1% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι ισχύει πολύ ή αρκετά. Το 8,4% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι ισχύει λίγο (17 μαθητές) και το 0,5% (1 μαθητής) ότι δεν ισχύει καθόλου.

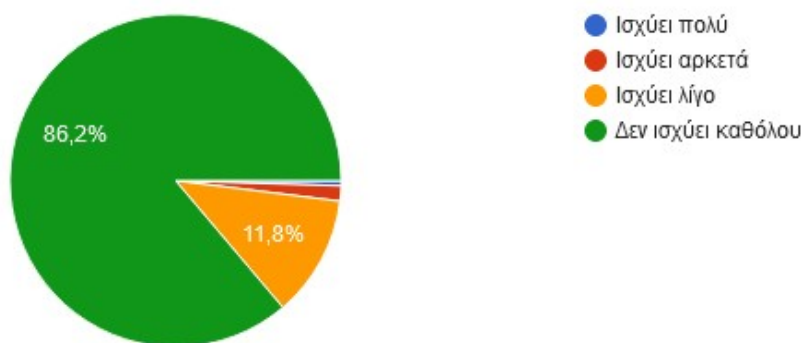
Γ. Αίσθημα ασφάλειας

8. Σε κάποιους χώρους του σχολείου φοβάμαι μήπως με ενοχλήσουν άλλοι/ες μαθητές/τριες.



Το 74,4% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι δεν ισχύει καθόλου, ενώ το 20,2% απάντησαν ότι ισχύει λίγο. Το 4,4% (9 μαθητές) απάντησαν ότι ισχύει αρκετά και το 1% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι ισχύει πολύ (2 μαθητές).

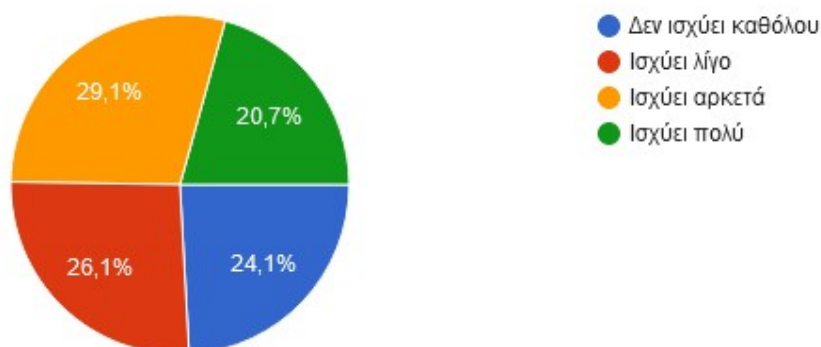
9. Φοβάμαι μήπως με ενοχλήσουν κάποιοι/ες μαθητές/τριες στο δρόμο από/προς το σχολείο.



Το 86,2% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι δεν ισχύει καθόλου, ενώ το 11,8% απάντησαν ότι ισχύει λίγο. Το 1,5% (3 μαθητές) απάντησαν ότι ισχύει αρκετά και το 0,5% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι ισχύει πολύ (1 μαθητής).

Δ. Κανόνες κατά της βίας

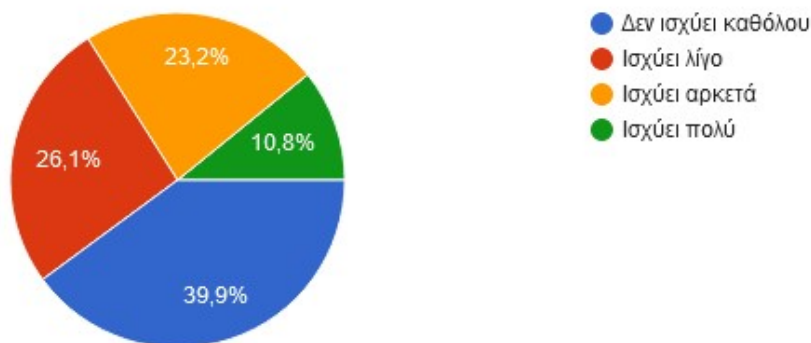
10. Στο τμήμα μου, έχουμε συντάξει κανόνες για να συμβιώνουμε αρμονικά με τους/τις συμμαθητές/τριές μας.



Το 49,8 των μαθητών/τριών απάντησαν ότι ισχύει αρκετά ή πολύ. Το 26,1% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι ισχύει λίγο (53 μαθητές) και το 24,1% ότι δεν ισχύει καθόλου (49 μαθητές).

Ε. Ενημέρωση ενηλίκων για τις συγκρούσεις μεταξύ των μαθητών

11. Όταν δεν μπορώ να επιλύσω μία σύγκρουση με κάποιο/α συμμαθητή/τρια μου, ζητάω τη βοήθεια των συμβούλων σχολικής ζωής, κάποιου/ας άλλου/ης εκπαιδευτικού ή της διευθύντριας του σχολείου.



Το 34% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι ισχύει αρκετά ή πολύ. Το 26,1% των μαθητών/τριών απάντησαν ότι ισχύει λίγο (53 μαθητές) και το 39,9% ότι δεν ισχύει καθόλου (81 μαθητές).

Συμπεράσματα

Από τις απαντήσεις των μαθητών/τριών, συμπεραίνουμε ότι ο βαθμός κοινωνικής ένταξης των παιδιών στο σχολείο και ο βαθμός συμμετοχής τους σε ομαδικές δραστηριότητες είναι πολύ ικανοποιητικοί. Όσον αφορά το αίσθημα ασφάλειας, φαίνεται ότι ένα μικρό ποσοστό παιδιών δε νιώθουν αρκετά ασφαλή στο σχολείο. Το ποσοστό μειώνεται όσον αφορά το αίσθημα ανασφάλειας στο δρόμο από/προς το σχολείο. Επιπλέον, όσον αφορά την ύπαρξη σαφών κανόνων κατά της βίας, τα αποτελέσματα δείχνουν ότι είναι απαραίτητο να συζητηθούν οι κανόνες της τάξης σε όλα τα τμήματα του σχολείου και να διατυπωθούν σαφείς κανόνες για όλες τις μορφές βίας. Επίσης, φαίνεται ότι οι περισσότεροι μαθητές δε ζητούν βοήθεια από τους ενήλικες του σχολείου για να επιλύσουν τις συγκρούσεις που αδυνατούν να αντιμετωπίσουν μόνοι τους. Συνεπώς, καλό θα ήταν η ομάδα δράσης να επικεντρωθεί στην ενημέρωση των μαθητών και των γονέων σχετικά με την αποτελεσματικότητα της σχολικής διαμεσολάβησης και τη δυνατότητα επίλυσης των εντάσεων μέσω της συγκεκριμένης διαδικασίας με τη βοήθεια των εκπαιδευμένων μαθητών-διαμεσολαβητών ή των Συμβούλων Σχολικής Ζωής.

4.ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

(υπεύθυνη παρακολούθησης της δράσης: Ν. Κλημεντιώτη)

Αναγκαιότητα – Στόχοι

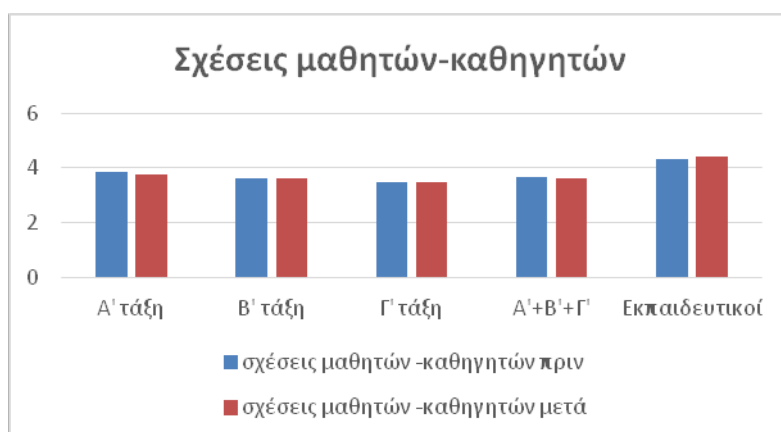
Οι διαπροσωπικές σχέσεις μεταξύ των μαθητών/τριών και των εκπαιδευτικών διαμορφώνονται μέσα από την καθημερινή επαφή κι εξαρτώνται από το κλίμα της σχολικής μονάδας, το οποίο και επηρεάζουν. Οι θετικές διαπροσωπικές σχέσεις που βασίζονται σε ένα κλίμα σεβασμού, εμπιστοσύνης, επικοινωνίας και συνεργασίας μέσα στην τάξη και στο σχολείο γενικότερα, συντελούν στη δημιουργία ενός ασφαλούς και δημιουργικού μαθησιακού περιβάλλοντος, το οποίο επιδρά θετικά τόσο στην επίδοση όσο και στη συμπεριφορά και την ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών/τριών. Γι' αυτό τον λόγο κρίνεται απαραίτητη η υλοποίηση της δράσης αυτής.

Οι στόχοι του σχεδίου δράσης είναι: 1) η πρόληψη και η τήρηση των κανόνων λειτουργίας της τάξης και του σχολείου γενικότερα, όπως έχουν οριστεί από τον κανονισμό του σχολείου, 2) η ανάπτυξη κλίματος αμοιβαίου σεβασμού, εμπιστοσύνης, επικοινωνίας κι ενσυναίσθησης ανάμεσα στους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς, 3) η ενίσχυση συνεργατικών δραστηριοτήτων με τη συμμετοχή μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών και η ανάπτυξη δημοκρατικού διαλόγου για την έκφραση των απόψεων όλων των μελών της σχολικής κοινότητας και τη λήψη αποφάσεων.

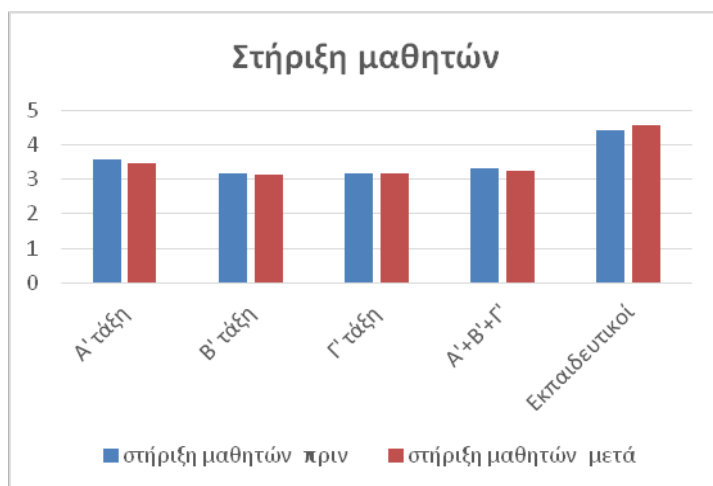
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Τέλη Νοεμβρίου δημιουργήθηκαν δύο αυτοσχέδια ερωτηματολόγια, που διερευνούσαν τη γνώμη που έχουν αντίστοιχα οι μαθητές/τριες και οι εκπαιδευτικοί του σχολείου για τη μεταξύ τους σχέση. Τα ερωτηματολόγια συμπληρώθηκαν ανώνυμα των μεν μαθητών/τριών ανά τμήμα στις 21/12/2022 και στις 5/4/2023, των δε εκπαιδευτικών στις 22-23/12/2022 και στις 6-7/4/2023. Συνολικά συλλέχθηκαν πριν τη δράση 404 ερωτηματολόγια μαθητών/τριών και 26 εκπαιδευτικών και προς το τέλος της δράσης 444 ερωτηματολόγια μαθητών/τριών και 30 εκπαιδευτικών. Και τα δύο ερωτηματολόγια αποτελούνταν από προτάσεις, στις οποίες μαθητές/τριες ή εκπαιδευτικοί σημείωναν πόσο συμφωνούν σε μία 5βαθμη κλίμακα, όπου 1=δεν συμφωνώ και 5=συμφωνώ πολύ. Οι προτάσεις αυτές ταξινομήθηκαν σε τέσσερις δείκτες: α) σχέση μαθητών/τριών-εκπαιδευτικών, β) στήριξη μαθητών/τριών από τους/τις εκπαιδευτικούς, γ) δημοκρατικό κλίμα και δ) αίσθημα δικαιοσύνης.

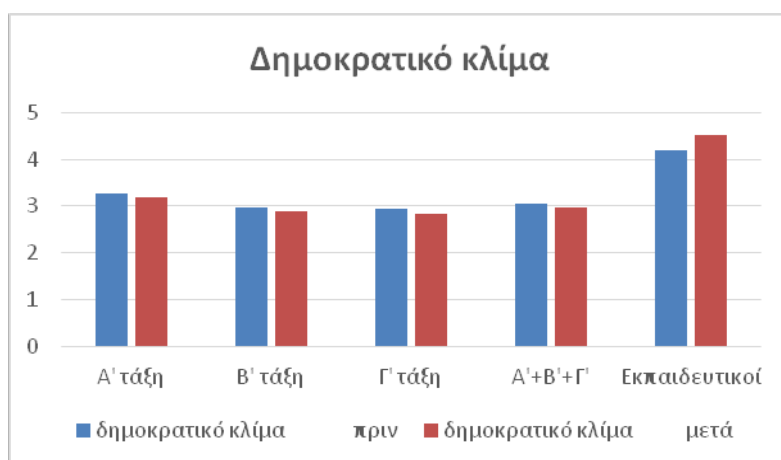
Στο ερωτηματολόγιο των μαθητών/τριών ο πρώτος δείκτης, η σχέση τους με τους/τις εκπαιδευτικούς, διερευνήθηκε με τις εξής προτάσεις: 1. Η σχέση των μαθητών/τριών με τους/τις εκπαιδευτικούς στο σχολείο μου είναι: καθόλου καλές, λίγο καλές, μέτριες, αρκετά καλές, πολύ καλές, 2. Εκτιμώ τους/τις καθηγητές/τριές μου, 3. Θεωρώ σημαντική τη γνώμη που έχουν αυτοί/ές για μένα, 4. Οι δραστηριότητες που κάνουμε μαζί με τους/τις καθηγητές/τριές μου καθώς και οι εκπαιδευτικές επισκέψεις κι εκδρομές συμβάλλουν στην ανάπτυξη μιας θετικής σχέσης ανάμεσά μας και 5. Μου αρέσει να συμμετέχω σε δραστηριότητες μαζί τους. Με βάση τις απαντήσεις πριν τη δράση, ο μέσος όρος στην 5βαθμη κλίμακα στον δείκτη αυτό ήταν 3,65 για το σύνολο των μαθητών/τριών του σχολείου που συμμετείχε στην έρευνα.



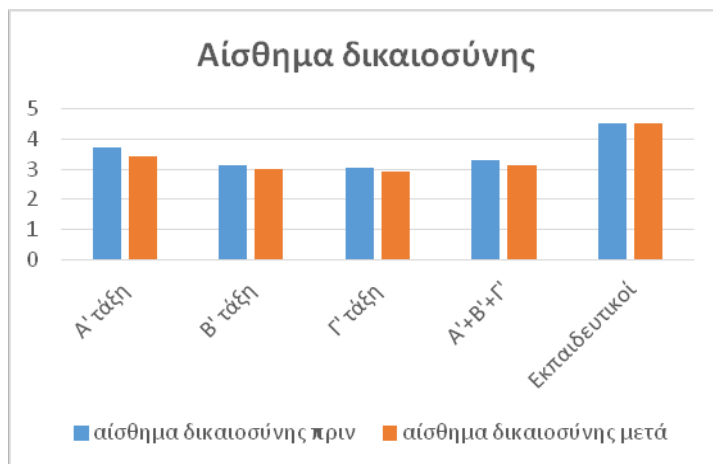
Ο δεύτερος δείκτης, η στήριξη των μαθητών/τριών από τους/τις εκπαιδευτικούς τους, διερευνήθηκε με τις ακόλουθες προτάσεις: 1. Οι καθηγητές/τριές μου φροντίζουν να κατανοήσω το μάθημα που διδάσκουν, 2. Οι καθηγητές/τριές μου λύνουν τις απορίες μου που σχετίζονται με το μάθημα, 3. Νιώθω ότι μπορώ να εμπιστευθώ κάτι που με απασχολεί σε αυτούς/ές, 4. Οι καθηγητές/τριές μου με κατανοούν και με βοηθάνε και 5. Οι καθηγητές/τριές μου με επαινούν, όταν κάνω κάτι καλό. Ο μέσος όρος στον δείκτη αυτό από τις απαντήσεις των μαθητών/τριών πριν τη δράση στην 5βαθμη κλίμακα ήταν 3,31 για τις τρεις τάξεις.



Ο τρίτος δείκτης, το δημοκρατικό κλίμα στο σχολείο, διερευνήθηκε με τις ακόλουθες προτάσεις: 1. Οι καθηγητές/τριές μου με ενθαρρύνουν να εκφράζω ελεύθερα τη γνώμη μου στην τάξη και στο σχολείο γενικότερα, 2. Εκφράζω ελεύθερα τη γνώμη μου στην τάξη και στο σχολείο, 3. Οι καθηγητές/τριες μου λαμβάνουν υπόψη τη γνώμη των μαθητών/τριών για θέματα της σχολικής ζωής, 4. Το δεκαπενταμελές συμβούλιο συνεργάζεται με τους/τις εκπαιδευτικούς για θέματα της σχολικής ζωής και 5. Η Διεύθυνση του σχολείου και οι εκπαιδευτικοί ενθαρρύνουν το δεκαπενταμελές να παίρνει πρωτοβουλίες για θέματα της σχολικής ζωής. Ο μέσος όρος στον δείκτη αυτό πριν τη δράση στην 5βαθμη κλίμακα ήταν 3,05 για τις τρεις τάξεις του σχολείου.



Ο τέταρτος δείκτης, το αίσθημα δικαιοσύνης, διερευνήθηκε με τις εξής προτάσεις: 1. Πιστεύω ότι οι καθηγητές/τριές μου συμπαθούν και βοηθάνε κάποιους/ες μαθητές/τριες περισσότερο από μένα, 2. Ο κανονισμός λειτουργίας του σχολείου ορίζει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις όλων των μελών της σχολικής κοινότητας και 3. Οι συνέπειες που επιβάλλονται στους μαθητές/τριες του σχολείου μας, όταν παραβιάζουν τους κανόνες, είναι δίκαιες. Με βάση τις απαντήσεις των μαθητών/τριών πριν τη δράση, ο μέσος όρος στην 5βαθμη κλίμακα για τον δείκτη αυτό ήταν 3,28 για το σύνολο του μαθητικού πληθυσμού που συμμετείχε στην έρευνα.



Σύμφωνα με τις απαντήσεις των εκπαιδευτικών πριν τη δράση, ο μέσος όρος στους τέσσερις δείκτες ήταν 4,34, 4,41, 4,19 και 4,5 αντίστοιχα.

Και στους τέσσερις δείκτες ο μέσος όρος ήταν μεγαλύτερος στην Α' τάξη και μικρότερος στη Γ'. Δεν παρατηρήθηκαν σημαντικές διαφορές ανάμεσα στα αγόρια και στα κορίτσια. Στα τμήματα που διαπιστώθηκε από τα ερωτηματολόγια κάποιο πρόβλημα στις σχέσεις μαθητών/τριών-εκπαιδευτικών έγιναν συζητήσεις των μαθητών/τριών με τον υπεύθυνο καθηγητή τους ή με τις συμβούλους σχολικής ζωής σχετικά με τα δικαιώματα, τις υποχρεώσεις και τις προσδοκίες τους, και σε μερικές περιπτώσεις κρίθηκε αναγκαία η διαμόρφωση ενός συμβολαίου με τους κανόνες της τάξης. Από τη Διεύθυνση του σχολείου, τις συμβούλους σχολικής ζωής αλλά και από μεμονωμένους καθηγητές υπήρχε ενθάρρυνση του δεκαπενταμελούς να συμμετέχει στη λήψη αποφάσεων για τη σχολική ζωή, καταθέτοντας κάποια πρόταση για μια εκπαιδευτική εκδρομή ή μια σχολική δράση. Έγιναν συνελεύσεις των πενταμελών στις τάξεις με παρουσία εκπαιδευτικών καθώς και του δεκαπενταμελούς με παρουσία της διευθύντριας, προκειμένου να συζητηθούν θέματα σχολικής ζωής. Αρκετές φορές συμμετείχαν και εκπαιδευτικοί στα επιτραπέζια ή στα αθλητικά παιχνίδια της δράσης «παίΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ» της Παρασκευής μετά τη λήξη του ωρολογίου προγράμματος. Δημιουργήθηκε «κουτί επικοινωνίας» με μορφή γραμματοκιβωτίου, μέσω του οποίου ενημερώνονταν οι δύο σύμβουλοι σχολικής ζωής για αιτήματα, ανησυχίες ή προβλήματα των μαθητών/τριών.

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας του σχολείου.

Διαχρονικά εγκατεστημένη κουλτούρα ανοιχτού σχολείου κι επένδυσης σε χρόνο και δράσεις μετά το σχόλασμα.

Συνεργασία της Διεύθυνσης του σχολείου με τις συμβούλους σχολικής ζωής για την πραγματοποίηση της δράσης.

Δραστηριότητες που πραγματοποιούνται με τη συνεργασία μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών στο πλαίσιο σχολικών εορτών, εκπαιδευτικών επισκέψεων, εκπαιδευτικών εκδρομών, λειτουργίας των ομίλων, συμμετοχής σε διαγωνισμούς ή άλλων σχολικών δράσεων. Ωστόσο, όταν οι μαθητές/τριες συμπλήρωσαν για δεύτερη φορά το ερωτηματολόγιο, δεν είχαν ακόμα πραγματοποιηθεί οι τελευταίες δράσεις των ομίλων, η μονοήμερη και οι πολυήμερες εκδρομές.

Αποτελέσματα δράσης

Αξιολογώντας τις απαντήσεις των μαθητών/τριών και των εκπαιδευτικών στα ερωτηματολόγια που συμπλήρωσαν τον Απρίλιο και συγκρίνοντας τους δείκτες πριν και μετά τη δράση δεν διαπιστώθηκαν σημαντικές μεταβολές. Πιο συγκεκριμένα, στα ερωτηματολόγια των μαθητών/τριών μετά τη δράση ο μέσος όρος για τις τρεις τάξεις του

σχολείου στην 5βαθμη κλίμακα ήταν: 3,62 για τον πρώτο δείκτη, τη σχέση μαθητών/τριών-εκπαιδευτικών, 3,26 για τον δεύτερο δείκτη, τη στήριξη των μαθητών/τριών από τους/τις εκπαιδευτικούς τους, 2,97 για τον τρίτο δείκτη, το δημοκρατικό κλίμα του σχολείου και 3,11 για τον τέταρτο δείκτη, το αίσθημα δικαιοσύνης. Στα ερωτηματολόγια των εκπαιδευτικών μετά τη δράση, ο μέσος όρος στην 5βαθμη κλίμακα ήταν 4,44 για τον πρώτο δείκτη, 4,57 για τον δεύτερο, 4,51 για τον τρίτο και 4,52 για τον τέταρτο.

Εκτός από τα στοιχεία που προέρχονται από τα ερωτηματολόγια, παρατηρείται μια εύρυθμη λειτουργία του σχολείου, καθώς εφαρμόζονται οι κανόνες, όπως έχουν οριστεί στον εσωτερικό κανονισμό, υπάρχουν λιγότερες αναφορές σχετικά με την εκδήλωση προβλημάτων συμπεριφοράς των μαθητών/τριών στη Διεύθυνση του σχολείου και δεν υπάρχουν σημειώματα με παράπονα ή προβλήματα των μαθητών/τριών στο «κουτί επικοινωνίας».

Β. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

6. ΗΓΕΣΙΑ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

(υπεύθυνος παρακολούθησης της δράσης: Α. Μαγουλάς)

Α. ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΗΚΑΝ 38 ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ-30/5/2023-ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ Β ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ

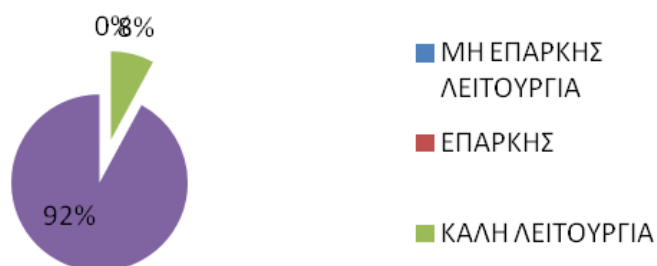
Β. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ



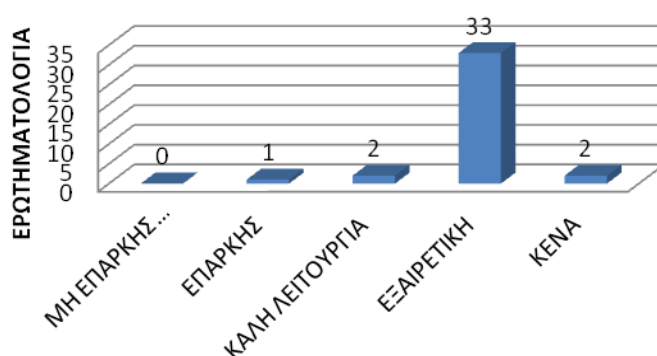
ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΛΗΨΗ ΤΩΝ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ



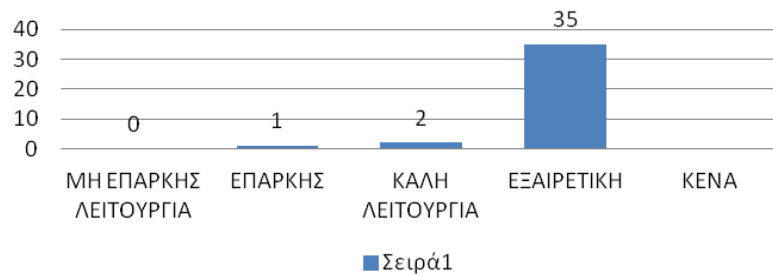
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ-ΜΑΘΗΤΩΝ- ΓΟΝΕΩΝ



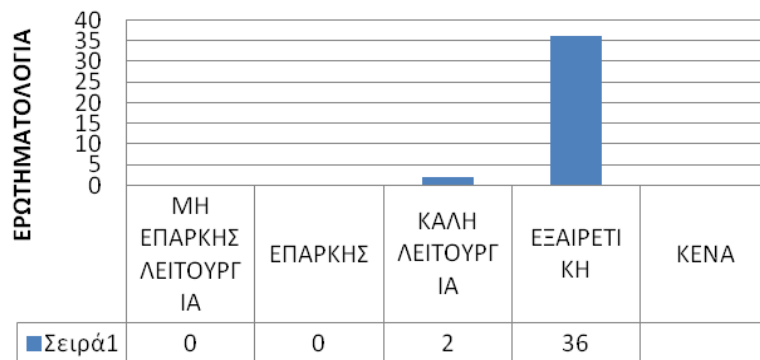
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ



ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ

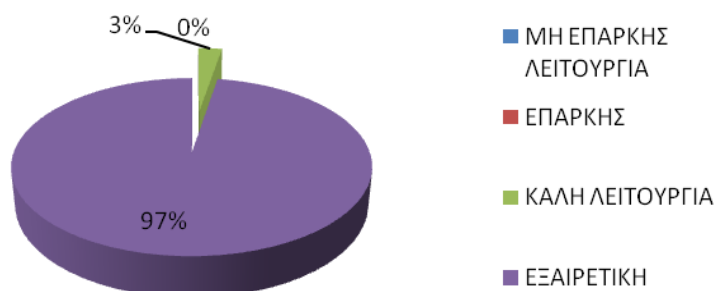


ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΟΜΑΛΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΚΑΙ ΕΝΤΑΞΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

■ ΜΗ ΕΠΑΡΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
 ■ ΕΠΑΡΚΗΣ
■ ΚΑΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
 ■ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ
■ ΚΕΝΑ



Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΕΝΘΑΡΡΥΝΕΙ ΚΑΙ ΑΦΗΝΕΙ ΧΩΡΟ ΓΙΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΣΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ



ΘΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ:

1. Ηενίσχυση του κλίματος συλλογικότητας και αρμονικής λειτουργιάς
2. Όλα
3. Καλή οργάνωση .Συμμετοχή μαθητών.
4. Εξαιρετική οργάνωση, άριστη γνώση της νομοθεσίας, άμεση ενημέρωση για όλα τα θέματα, έγκαιρη αποστολή αλλαγών στο πρόγραμμα, διακριτική διαχείριση των εντάσεων μεταξύ εκπαιδευτικών ,στήριξη των εκπαιδευτικών.
5. Η εξαιρετική συνεργασία της Διεύθυνσης με τον Σύλλογο Διδασκόντων μεταξύ τους. Έγκαιρη παρέμβαση σε ανακύπτοντα ζητήματα καθημερινής διδακτικής πράξης.
6. Όλα.
7. 1. Η καθολική υποστήριξη της διοίκησης του σχολείου σε κάθε πρόταση, πρωτοβουλία των εκπαιδευτικών που προάγει το επίπεδο της σχολικής μονάδας 2) Συλλογικότητα. 3) Οργάνωση.

ΑΡΝΗΤΙΚΑ

1. ΚΑΝΕΝΑ.
2. ΚΑΝΕΝΑ
3. Περισσότερες ώρες στα εργαστήρια πληροφορικής για εφαρμοσμένες δράσεις.
4. Καθαριότητα, απαρχαιωμένα ψηφιακά μέσα
5. ΚΑΝΕΝΑ.
6. Οξύτατα προβλήματα στην ψηφιακή υποδομή. Διαδραστικοί πίνακες-Προβολείς-Διαδίκτυο υπολειτουργούν σε πολλές τάξεις
7. ΚΑΝΕΝΑ.
8. Θα μπορούσαν να υπάρχουν δράσεις ενίσχυσης της συνεργασίας των καθηγητών

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ.

1. ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ.
2. Αναβάθμιση τεχνικής των εργαστηρίων πληροφορικής/διαμόρφωση εργαστηρίου τεχνολογίας στον 1 όροφο/διαμόρφωση εργαστηρίου (3) πληροφορικής στον 2 όροφο με διάνοιξη παραθύρων στον τοίχο
3. Να γίνουν συστάσεις στο μη διδακτικό προσωπικό ώστε να είναι πιο ευγενικό στους γονείς και στα παιδιά
4. Συνέχιση της λειτουργίας στα αυτά πλαίσια...
5. Να δοθεί προτεραιότητα στη βελτίωση ή αντικατάσταση Η/Υ, προβολέων ή και διαδραστικών.
6. δράσεις ενίσχυσης της συνεργασίας των καθηγητών-Περισσότερες ημέρες open school

7.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Στόχος είναι το σχολείο να λειτουργεί ως κοινότητα μέσα στην οποία εμπλέκονται ενεργητικά μαθητές/τριες, εκπαιδευτικοί και γονείς. Αυτό το σχολείο αποτελεί τον συνδετικό κρίκο αλλά και την γέφυρα επικοινωνίας με την γειτονιά και την κοινωνία, δημιουργώντας ποικίλες δράσεις σε συνεργασία με επιστημονικούς και κοινωνικούς φορείς, με την τοπική κοινότητα, με δομές συμβουλευτικής και προσωπικότητες από διάφορους χώρους. Η έννοια του «ανοιχτού σχολείου» υλοποιείται με διάφορους τρόπους:

- α) συνεργασία με φορείς, εκπρόσωποι των οποίων επισκέπτονται το σχολείο και ενημερώνουν τους μαθητές μέσω εκπαιδευτικών προγραμμάτων που υλοποιούν στα τμήματα , β) κοινές δράσεις με τον Σύλλογο Γονέων, γ) συμμετοχή σε Δίκτυο σχολείων, δ) εξοικείωση των μαθητών με την ευρύτερη περιοχή μέσω εκπαιδευτικών επισκέψεων, ε) προβολή του έργου του σχολείου σε Ημερίδες, Συνέδρια ,στ) Ημέρες Παιδείας και Πολιτισμού, ζ) Διασχολικές Δράσεις

Α. Ενίσχυση σχέσεων και συνεργασιών με φορείς και προσωπικότητες

Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, το σχολείο επισκέφτηκαν επιστήμονες, εκπρόσωποι φορέων, αθλητές σε μια προσπάθεια να ενισχυθούν εναλλακτικές μορφές μάθησης. Οι παρεμβάσεις αυτές γίνονταν τόσο στο πλαίσιο των μαθημάτων όσο και στο πλαίσιο των ομίλων.

1. Στο πλαίσιο της Πανελλήνιας Ημέρας Σχολικού Αθλητισμού, οι μαθητές της Α τάξης συζήτησαν μέσω skype με την Ολυμπιονίκη στο άλμα εις ύψος Νίκη Μπακογιάννη και γνώρισαν καλύτερα το άθλημα της ξιφασκίας, μιλώντας με τον Έφορο ξιφασκίας της ομάδας του ΠΑΟ Ντίνο Γκιώνη, τον προπονητή Δημήτρη Κάσδαγλη και τον πρωταθλητή ξιφασκίας Σάββα Καββαδία.
2. Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας , εκπρόσωποι: Μαρία Σινανίδου, Γιάννης Αναγνωστόπουλος
3. ΕΟΠΠΕΠ, εκπρόσωποι: Βούλη Τετραδάκου, Σταυρούλα Δουλάμη
4. Monumenta. Η συντονίστρια της Monumenta κα Ειρήνη Γρατσία παρουσίασε στους μαθητές της Β Γυμνασίου το εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τα Αρχαία και το Αρχαίο της Εργοληπτικής
5. Μουσείο Μπενάκη, έκθεση για τη Μικρά Ασία. Για την έκθεση μίλησε στους μαθητές ο κος Τάσος Σακελλαρόπουλος, ιστορικός, υπεύθυνο των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη.
6. Σώμα Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος
7. Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Γυναικών στην Επιστήμη, ο δημοσιογράφος και συγγραφέας Μιχάλης Ψύλος μίλησε στους μαθητές για τη ζωή της Ιωάννας Στεφανόπολι
8. Υπουργείο Ανάπτυξης, πρόγραμμα «μικρός καταναλωτής». Παρουσίαση από την κα Αφροδίτη Θεοδωρακάκου, τον κο Δημήτρη Ταταρίδη και τον κο Μάρκο Πισσά
9. Δημήτρης Μόσχος, καθηγητής τμήματος Θεολογίας
10. Φώντας Λάδης, συγγραφέας και ποιητής, που μίλησε στους μαθητές την ημέρα εορτασμού της επετείου του Πολυτεχνείου.
11. Συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο
12. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, πρόγραμμα PAFSE. Κατά τη διάρκεια του δευτέρου τετραμήνου, μαθητές από τέσσερα τμήματα της Β και της Γ τάξης συμμετείχαν ενεργά στο πρόγραμμα PAFSE υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με στόχο τη διερεύνηση των κοινωνικών επιπτώσεων των πανδημιών. Στο ίδιο πρόγραμμα συμμετείχαν και οι γονείς και κηδεμόνες μέσω ερωτηματολογίων.

13. ΔΥΠΑ, παρουσίαση από τη Διοικήτρια κα Γιάννα Χορμόβα
 14. Ο ερευνητής του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών, μετεωρολόγος κος Λαγουβάρδος και η μετεωρολόγος-ερευνήτρια Βασιλική Κοτρώνη συζήτησαν με τους μαθητές για τη σημασία της πρόγνωσης και τους παρουσίασαν τη λειτουργία ενός μετεωρολογικού σταθμού
 15. Γεράσιμος Παπαδόπουλος, ερευνητής σεισμολόγος
 16. Ηρώ Νικοπούλου, εικαστικός
 17. Συνεργασία με την Πρεσβεία της Ολλανδίας. Στις 22/3/23 φιλοξενήσαμε στο σχολείο τον εκπρόσωπο της Ολλανδικής Πρεσβείας κo Κοτζαμάνη, ενώ στις 15/5 ομάδα μαθητών του Ομίλου Ρητορικής επισκέφθηκε την Πρεσβεία και ξεναγήθηκε στους χώρους της.
 18. Κέντρο Πρόληψης ΑΘΗΝΑ ΠΟΛΥΒΟΥΛΟΣ. Εκτός από τη σταθερή συνεργασία του Ομίλου «Ένα σχολείο για όλα τα παιδιά» με την ψυχολόγο του κέντρου κα Ναταλία Τζοβάρα, στις 5 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε απογευματινή συνάντηση των γονέων με την ομάδα ψυχολόγων του «ΑΘΗΝΑ ΠΟΛΥΒΟΥΛΟΣ» με στόχο την συζήτηση θεμάτων που αφορούν τους μαθητές στην εφηβεία. Επίσης, πραγματοποιήθηκε επιμόρφωση των εκπαιδευτικών του σχολείου με θέμα την επαγγελματική εξουθένωση.
 19. Νίκος Βιτιλώτης, συγγραφέας
 20. Γιατροί του Κόσμου
 21. ΕΛΣΤΑΤ
 22. Σοφία Λαμπροπούλου, Καθηγήτρια Μαθηματικών στη Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών του Ε.Μ.Π., Αντιπρόεδρος της Συγκλητικής Επιτροπής Βασικής Έρευνας του Ε.Μ.Π., Διευθύντρια του Δ.Π.Μ.Σ. `Μαθηματική Προτυποποίηση σε Σύγχρονες Τεχνολογίες και τη Χρηματοοικονομική` του Ε.Μ.Π., Αντιπρόεδρος του ΤΕΣ Φυσικών Επιστημών και Μαθηματικών του Ε.Σ.Ε.ΤΕ.Κ., Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ., Μέλος της Διοικούσας Επιτροπής Πρότυπων και Πειραματικών Σχολείων. Η κυρία Λαμπροπούλου απάντησε σε ερωτήσεις των μαθητών/τριών του Β3.
 23. Πρόσκληση μαθητών/τριών του Ομίλου Γεωεπιστημών στην άσκηση πεδίου «Κτησίβιος 2023», που πραγματοποιήθηκε τον Απρίλιο στο Πολεμικό Μουσείο, με θέμα: Σχεδιασμός και δράσεις για την αντιμετώπιση και τη μείωση των επιπτώσεων τεχνολογικών καταστροφών». Η άσκηση έγινε από την Αυτοτελή Διεύθυνση Πολιτικής Προστασίας της Περιφέρειας Αττικής και το σχολείο μας ήταν το μόνο προσκεκλημένο σχολείο.
- Β. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων, οργανώθηκε Ημερίδα με θέμα τη βία κατά των γυναικών και των παιδιών (Φεβρουάριος 2023) και Ημερίδα με θέμα «Η τέχνη στο σχολείο» (Μάιος 2023). Και οι δύο ημερίδες ήταν ανοιχτές σε όλη τη σχολική και ευρύτερη κοινότητα.
- Γ. ΣΗΜΑ: Σημερινοί Μαθητές-Αυριανοί Ενεργοί Πολίτες (ΣΗΜ-ΑΕΠ), με τη συμμετοχή εκπαιδευτικών ΠΕ02 του Ομίλου Ρητορικής και συνεργασία με το 2^ο ΓΕΛ Γέρακα και το Γυμνάσιο Αναβρύτων, με το οποίο υπογράφηκε σύμφωνο συνεργασίας.
- Στο πλαίσιο του δικτύου, οι μαθητές και οι μαθήτριες συζήτησαν με την βοηθό του συνηγόρου για τα δικαιώματα του παιδιού κα Θεώνη Κουφονικολάκου. Επίσης, έλαβαν μέρος στην μαθητική προσομοίωση AMEC, μια δράση του Γυμνασίου Αναβρύτων, που προσομοίωσε συζήτηση μεταξύ φορέων με θεματολογία με αναφορά στους 17 στόχους της βιώσιμης ανάπτυξης και την ατζέντα 2023 του ΟΗΕ. Σε συνδυασμό με τις δραστηριότητες του ομίλου ρητορικής, μαθητές έλαβαν μέρος και διακρίθηκαν στους Ζ΄ διασχολικούς αγώνες ρητορικής.
- Δ. Στο πλαίσιο των προγραμματισμένων διδακτικών επισκέψεων κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς έγιναν επισκέψεις-περίπατοι στην περιοχή γύρω από το σχολείο

(ενδεικτικά αναφέρουμε την επίσκεψη στο Πάρκο Ελευθερίας, την επίσκεψη στον Λυκαβηττό, την περιήγηση στα εκκλησάκια, στο Μαιευτήριο «Έλενα Βενιζέλου», στην Αμερικανική Πρεσβεία, στο Ναυτικό Νοσοκομείο, στο γήπεδο του Παναθηναϊκού, στα Προσφυγικά της Λεωφόρου Αλεξάνδρας). Ο στόχος των επισκέψεων αυτών, εκτός από το εκπαιδευτικό μέρος, είναι και η εξοικείωση των μαθητών που δεν κατοικούν κοντά στο σχολείο, με την ευρύτερη περιοχή.

Ε. Εισήγηση της Διευθύντριας στη διαδικτυακή ημερίδα Ημερίδα Σχολικής Ψυχολογίας (6η) με τίτλο «Στηρίζοντας τη σχολική κοινότητα στην περίοδο πανδημίας COVID-19: Ανάγκες, Πρακτικές και Παρεμβάσεις», που οργανώθηκε το Σάββατο, 9 Απριλίου 2022 από το Εργαστήριο Σχολικής Ψυχολογίας και το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Σχολική Ψυχολογία» του Τμήματος Ψυχολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Τίτλος εισήγησης: Ιχνηλατώντας την πανδημία στο σχολείο-η περίπτωση του 2ου Προτύπου Γυμνασίου Αθηνών

Συμμετοχή στην 1η Ημερίδα Εκπαιδευτικών Γαλλικής Γλώσσας, που οργάνωσε το τμήμα Γαλλικής Γλώσσας του ΕΚΠΑ. Ανάδειξη των καλών πρακτικών του σχολείου από τις εκπαιδευτικούς ΠΕ05 Λένα Δαργέντα και Κωνσταντίνα Κάπαρη. Η Διευθύντρια στον σύντομο χαιρετισμό που απηύθυνε παρουσίασε εν συντομία την μακρά συνεργασία του σχολείου με το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Διευθύντριας

ΣΤ. Οι Ημέρες παιδείας και πολιτισμού απευθύνονται σε όλη τη σχολική κοινότητα και στην τοπική κοινότητα: Κατά τη διάρκεια της τελευταίας εβδομάδας μαθημάτων οργανώθηκαν απογευματινές παρουσιάσεις των δράσεων των ομίλων, των προγραμμάτων Erasmus καθώς και εκθέσεις των εργασιών των μαθητών. Το σχολείο παρέμεινε ανοιχτό σε όλη τη διάρκεια της ημέρας με προγραμματισμένες παρουσιάσεις -διαλέξεις από τους μαθητές αλλά και εκθέσεις έργων που εκτείνονταν σε όλους τους χώρους του σχολείου σε μια εορταστική ατμόσφαιρα. Προσκεκλημένοι ήταν και καθηγητές που υπηρέτησαν παλαιότερα στο σχολείο και έχουν αποχωρήσει λόγω συνταξιοδότησης ή υπηρεσιακών μεταβολών και μας κάνουν την τιμή να βρίσκονται κοντά μας σε ανάλογες περιστάσεις τα τελευταία χρόνια. Με την ευκαιρία αυτή παρουσιάστηκαν και εικαστικές παρεμβάσεις στους εξωτερικούς τοίχους του σχολείου που έγιναν από μαθητές με την καθοδήγηση του καθηγητή τους.

Ζ. Η ανάπτυξη σχέσεων με άλλα σχολεία είναι μεγάλης σημασίας και αυτό καλλιεργείται τόσο μέσα από τα προγράμματα Erasmus όσο και με άλλες σχολικές κοινότητες. Ενδεικτικά αναφέρουμε την διοργάνωση αγώνα καλαθοσφαίρισης τον Απρίλιο, μεταξύ μαθητών μας και μαθητών του 26ου Γυμνασίου Αθηνών καλλιεργώντας το υγιές αθλητικό πνεύμα και την συνεργασία που αναπτύχθηκε με το γειτονικό μας 15ο δημοτικό σχολείο στην οργάνωση των παρουσιάσεων θεατρικών έργων από μαθητές της ΣΤ δημοτικού.

Διασχολικές δράσεις

1. «Former des éco-citoyens»-«εκπαιδεύοντας μαθητές με οικολογική συνείδηση».

Πρόκειται για μια ΔΔ εκπαιδευτικών ΠΕ05 σε συνεργασία με το Γυμνάσιο Αναβρύτων. Το θέμα της βιώσιμης ανάπτυξης ως μία μορφή αναπτυξιακής – οικονομικής πολιτικής η οποία επιδιώκει την ικανοποίηση των περιβαλλοντικών, οικονομικών και κοινωνικών αναγκών της διαρκώς μεταβαλλόμενης κοινωνίας που ευημερεί ήταν το κεντρικό ζήτημα της ΔΔ. Ιδιαίτερη σημασία της ΔΔ είναι η βιωματική προσέγγιση του ζητήματος, η σύνδεση με τη δεύτερη ξένη γλώσσα και η διάρκεια, καθώς η ΔΔ θα συνεχιστεί και το επόμενο σχολικό έτος (έχει υπογραφεί σχετικό σύμφωνο συνεργασίας).

2. Πολιτιστική ξενάγηση στα Τρίκαλα με τη συνεργασία εκπαιδευτικών ΠΕ04, ΠΕ86 και το Γυμνάσιο Μεγαλοχωρίου Τρικάλων. Πρόκειται για μια σύντομη ΔΔ, η οποία όμως έγινε δια ζώσης και βιωματικά.

3. Η τέχνη της συντομίας: διαβάζουμε μικροαφηγήσεις, δημιουργούμε μικρόκοσμους, σε συνεργασία με το 38^ο Γυμνάσιο Αθηνών. Μια ΔΔ που ενέπλεξε μαθητές και μαθήτριες στη μελέτη και την αξιοποίηση (στο πλαίσιο της δημιουργικής γραφής) μιας ειδικής κατηγορίας λογοτεχνικών κειμένων, τα οποία διακρίνονται για την ακρίβεια και την πυκνότητα στην έκφραση, την υποβλητικότητα και την εξαιρετικά περιορισμένη έκτασή τους – έκταση που συνήθως δεν ξεπερνά το μέγεθος μιας σελίδας. Γνωστά με μια σειρά συναφών τα λιλιπούτεια αυτά κείμενα γνωρίζουν τα τελευταία χρόνια μια εντυπωσιακή άνθηση και προσελκύουν το ενδιαφέρον τόσο των απλών αναγνωστών όσο και των κριτικών και των θεωρητικών της λογοτεχνίας. Εκκινώντας από κείμενα των σχολικών εγχειριδίων τα παιδιά ασκήθηκαν στη δημιουργική συγγραφή, ανάλογα με την προτίμησή τους.
4. Επίσης ως συνέχεια των ΔΔ του σχ.έτους 2021-22, υλοποιήθηκαν ΔΔ στα Μαθηματικά σε συνεργασία με το Γυμνάσιο Αγίου Βασιλείου Λευκωσίας Κύπρου και το Βαρβάκειο ΓΕΛ, κινητοποιώντας τα παιδιά πέρα από τα πλαίσια της διδακτέας ύλης, αλλά και στο πλαίσιο της πιλοτικής εφαρμογής και ειδικά των στοχαστικών μαθηματικών και στην ρομποτική με το 1^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Ιλίου, στοχεύοντας στην ανάπτυξη ήπιων δεξιοτήτων των παιδιών και ιδιαίτερα της σχεδιαστικής σκέψης και με σχολεία της Κροατίας.
5. Υλοποιήσαμε μια καινοτόμα ΔΔ που εστίασε στην επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών: Στο πλαίσιο συμφώνου που υπογράφηκε με το 2^ο Γυμνάσιο Ασπροπύργου, εκπαιδευτικοί κλάδων ΠΕ02, ΠΕ03 και ΠΕ04 από σχολεία της Δυτικής Αττικής παρακολούθησαν διδασκαλίες 12 εκπαιδευτικών αντίστοιχων κλάδων του σχολείου μας και συζήτησαν μαζί τους.
6. ΔΔ για τα ανθρώπινα δικαιώματα, με το 1ο Γυμνάσιο Διδυμότειχου, με τη συμμετοχή εκπαιδευτικών ΠΕ78, ΠΕ02, ΠΕ06. Η δράση περιλάμβανε ένα «θεωρητικό» μέρος που στόχο είχε να εντρυφήσουν οι μαθητές/ριες στην έννοια και σημασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και να έρθουν σε επαφή με σχετικά κείμενα όπως το Σύνταγμα της Ελλάδος, αλλά και για συγκεκριμένα δικαιώματα – να προβληματιστούν για συγκεκριμένα δικαιώματα, για την ελευθερία και την ισότητα, δικαίωμα στην παιδεία, δικαίωμα πρόσβασης σε κοινωνικές υπηρεσίες/δικαιώματα ευάλωτων κοινωνικών ομάδων. Αξιοποιήθηκαν ποικίλες τεχνικές: προβολή βίντεο και συζήτηση, θεατρικό παιχνίδι, καταγισμός ιδεών, εκπαιδευτικά παιχνίδια, ενημέρωση από φορείς όπως η ΕΛΣΤΑΤ, κ.ά.

Αποτίμηση: Το "ανοιχτό σχολείο" συνδέει την διδακτική πρακτική του χώρου του σχολείου με την ευρύτερη κοινωνία (σχολική και τοπική κοινότητα). Στις δράσεις του ανοιχτού σχολείου συμμετείχε το σύνολο των μαθητών, άλλοι σε μεγαλύτερο και άλλοι σε μικρότερο βαθμό, γεγονός πολύ σημαντικό για τη κινητοποίηση και την καλλιέργεια δεξιοτήτων αυτενέργειας. Επίσης η χρονική διάρκεια των δράσεων κάλυψε όλο το διδακτικό έτος με τρόπο που δεν επιβάρυνε την καθημερινή διδακτική διαδικασία αλλά λειτούργησε παράλληλα και επικουρικά σε αυτή. Παράλληλα αξίζει να αναφερθεί ότι η μεγάλη ποικιλία διαφορετικών δράσεων είναι σημαντική καθώς κινητοποιεί τους μαθητές με διαφορετικούς τρόπους σε ποικίλα ενδιαφέροντα και εξασκεί διαφορετικές δεξιότητες. Στα βραχυχρόνια αποτελέσματα μπορούμε να διακρίνουμε την απόκτηση γνώσεων και την καλλιέργεια δεξιοτήτων έξω από το προβλεπόμενο διδακτικό πλαίσιο. Στα μακροχρόνια αποτελέσματα είναι σημαντική η καλλιέργεια της αίσθησης της ομάδας που δημιουργείται και αποκαλύπτεται ως δυνατότητα συνεργασίας των μαθητών μεταξύ τους και με τους καθηγητές. Παράλληλα δίνεται η δυνατότητα σε γονείς και κηδεμόνες να συμμετέχουν ως ενεργά μέλη της σχολικής κοινότητας. Το τελικό αποτέλεσμα οδηγεί σε μια σχολική κοινότητα όπου καλλιεργούνται σχέσεις εμπιστοσύνης αλληλεγγύης, αλληλοβοήθειας μεταξύ των μελών της.

Γ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΑΝΑΛΗΨΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Πραγματοποιήθηκαν 16 ώρες ενδοεπιμόρφωσης εκπαιδευτικών σε 5 θεματικές ενότητες, που είχαν προταθεί από το σύλλογο διδασκόντων στην αρχή του σχολικού έτους (1.Ψυχική υγεία μαθητών και εκπαιδευτικών 2.Χρήση τεχνολογίας στην εκπαίδευση 3.Σχολικός προσανατολισμός 4.Διδακτικές πρακτικές 5.Διοικητικό έργο εκπαιδευτικών) από το Νοέμβριο 2022 έως και το Μάιο 2023.

Συγκεκριμένα:

Α.«Μια εργαλειοθήκη για αβέβαιους καιρούς» από το Κέντρο Πρόληψης «Αθηνά Πολύβουλος » (2 ώρες δια ζώσης).



Β.«Επιμόρφωση για το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας σύμφωνα με το νέο πρόγραμμα σπουδών» από την κ. Μαρία-Ζωή Φουντοπούλου, Καθηγήτρια της Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ (3 ώρες δια ζώσης).



Γ.«Ειδική ξενάγηση στις μόνιμες συλλογές του νέου προγράμματος προσωπικής ανάπτυξης του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης» με σκοπό την ευαισθητοποίηση σε θέματα ψυχικής υγείας (1 ώρα δια ζώσης).



Δ. "Επαγγελματικός προσανατολισμός σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου" από τον κ. Νίκο Παυλάκο, Σύμβουλο Σταδιοδρομίας (2 ώρες εξ αποστάσεως).

Ε. «Ο ρόλος του Κοινωνικού Λειτουργού στο σχολείο» από την κ. Δέσποινα Συροπούλου, Κοινωνική Λειτουργό του σχολείου μας (1 ώρα δια ζώσης).

ΣΤ. «Χρήση 3D εκτυπωτή στην εκπαιδευτική πράξη» από τον κ. Ιορδάνη Παπαδόπουλο, εκπαιδευτικό κλάδου ΠΕ81 του σχολείου μας (1 ώρα δια ζώσης).

Ζ. «Σχολικός εκφοβισμός-Σχολική διαμεσολάβηση» από την κα Κωνσταντίνα Κάπαρη, Σύμβουλο Σχολικής ζωής του σχολείου μας (1 ώρα δια ζώσης).

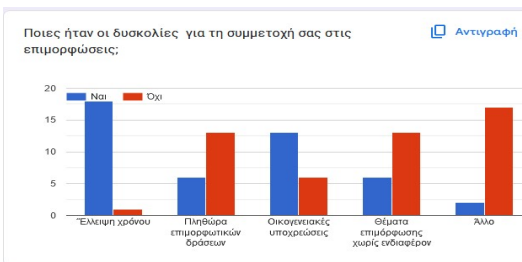
Η. «Παρουσίαση ευρωπαϊκών προγραμμάτων Erasmus KA2» (2 ώρες δια ζώσης).

Θ. «Διοικητικό έργο του/της εκπαιδευτικού» από την κ. Σταματία Πασχαλιώρη, εκπαιδευτικό κλάδου ΠΕ78 του σχολείου μας, την Υποδιευθύντρια κα Ελένη Ζιάκα και την Διευθύντρια (3 ώρες δια ζώσης).

Στις ενδοεπιμορφώσεις συμμετείχαν 37 από τους 47 εκπαιδευτικούς του σχολείου. Για όσους δεν παρακολούθησαν, έγινε ενημέρωση από τη Διεύθυνση του σχολείου και τους δόθηκε το σχετικό υλικό.

Επίσης, όπως έχει ήδη αναφερθεί και προηγουμένως, πραγματοποιήθηκαν 58 ετεροπαρατηρήσεις στις οποίες συμμετείχαν 31 από τους 47 εκπαιδευτικούς του σχολείου μας. Οι εκπαιδευτικοί που συμμετείχαν ήταν της ίδιας ή άλλης ειδικότητας, άλλοτε ως διδάσκοντες και άλλοτε ως κριτικοί φίλοι.

Απαντήσεις εκπαιδευτικών σε κάποιες από τις ερωτήσεις αξιολόγησης της δράσης



Αν απαντήσατε "Άλλο", γράψτε τι είναι αυτό.

3 απαντήσεις

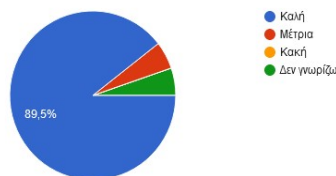
Ίσως αν ανακοινώνονταν νωρίτερα, γινόταν και καλύτερος προγραμματισμός εκ μέρους μου επιτρέποντάς μου να τις παρακολουθήσω.

Δύο από τις επιμορφώσεις έγιναν την Τετάρτη 7η ώρα που είχαμε όμιλο και 1 όταν απουσιάζαμε στην εκδρομή στην Κρήτη.

Παρευρισκόμουν σε άλλες δραστηριότητες του σχολείου, όπως στη Βιβλιοθήκη του σχολείου ή σε εκδρομή

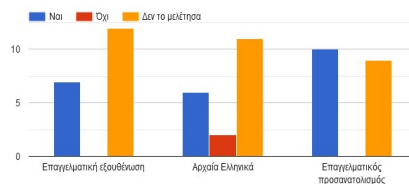
Η οργάνωση της ενδοεπιμόρφωσης από το σχολείο ήταν:

19 απαντήσεις



Σας φάνηκε χρήσιμο το υλικό των φορέων, που συνδιοργάνωσαν τις επιμορφώσεις;

Αντιγραφή



Αν δεν συμμετείχατε σε ετεροπαράτηρηση, σημειώστε το λόγο.

5 απαντήσεις

Δεν μου έγινε πρόταση.

Δεν είμαστε πολλοί συνάδελφοι στην ειδικότητα. Ο/η συνάδελφος δεν εφάρμοζε το Πιλοτικό Πρόγραμμα Σπουδών.

Δε μου προτάθηκε.

Βρίσκομαι ελάχιστες ώρες στο σχολείο, για συμπλήρωση ωραρίου

Έλλειψη χρόνου λόγω παρακολούθησης σεμιναρίου

Σχετικά με τις ετεροπαράτηρήσεις

19 απαντήσεις

Αντιγραφή



ΕΚΘΕΣΗ /ΑΝΑΦΟΡΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ –MENTORΑ

Με βάση απόφαση της Δ/ντριας της σχολικής μονάδας ορίστηκε ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ-MENTORΑΣ για το σχολικό έτος 2022-2023,συνεπικουρούμενος από την κ.Ελένη Ξανθάκου(ΠΕ06) λόγω του μεγάλου πλήθους των αναπληρωτών.

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ –ΔΡΑΣΕΙΣ

1.Συνεχής ενημέρωση των νέων συναδέλφων σχετικά με την σχολική μονάδα μας λόγω του ότι είναι ΠΡΟΤΥΠΟ.

2.Ενημέρωση για γενικότερα θέματα εκπαίδευσης.

3.Ενημέρωση για δράσεις, διαθεματικά κλπ

4.Σχετικά με το μαθητικό δυναμικό και τους κηδεμόνες.

5.Παρουσίαση διαθεματικής ενότητας (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ –ΑΓΓΛΙΚΩΝ)

6.Συμμετοχή στο πρόγραμμα του ΙΕΠ και του ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΠΕΛ/ΣΟΥ LOOP

Στα πλαίσια του παραπάνω προγράμματος νέοι εκπαιδευτικοί μαζί με εμένα παρακολουθήσαμε εξ αποστάσεως συνεδρίες(20 συγχρονη-10 ασύγχρονη) .

Στην συνέχεια έγινε εφαρμογή κάποιων από τους άξονες του προγράμματος.

Στο τέλος του σχολικού έτους (ΙΟΥΝΙΟΣ) θα γίνει και η πιστοποίηση

7.Θα γίνει διάχυση του υλικού και των συμπερασμάτων σε όλους τους νέους εκπαιδευτικούς.(Με το τέλος της πιστοποίησης)

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Ένας νέος θεσμός, με θετικό πρόσημο, άγνωστος σε πολλούς , με αποτέλεσμα να δημιουργείται καχυποψία. Μια στοχευμένη ενημέρωση από την αρχή της χρονιάς, βοηθά σίγουρα την μελλοντική εφαρμογή του.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Με βάση τον οδηγό του προγράμματος LOOP, την επόμενη σχολική χρονιά η εφαρμογή του νέου θεσμού θα είναι πιο οργανωμένη και με περισσότερα θετικά αποτελέσματα.

Τέλος οι δειγματικές διδασκαλίες να ενσωματωθούν στις ετεροπαρατηρήσεις των ΝΠΣ.

ΑΘΗΝΑ 25/05/2023

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΑΓΟΥΛΑΣ ΠΕ03



ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ 2022-23

ΚΑΛΛΙΤΣΑΚΗ Χ.

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	
-----	--------	--------	------	--

1	«ΕΝΘΑΡΡΥΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»	ΠΔΕ Αττικής	4	13/10/22
2.	Ζητήματα παιδαγωγικής διαχείρισης της σχολικής ζωής	1° ΠΕΚΕΣ Αττικής	12	12,17,19 και 24/10/22
3	Ιστορικός γραμματισμός, ιστορίες και αρχεία σχολείων	1° ΠΕΚΕΣ Αττικής	6	16 και 24/11/22
4.	Το νέο ΠΣ στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα	Μ. Φουντοπούλου	3	19/1/23
5.	Σχολική Ψυχολογία	ΕΚΠΑ	7 μήνες	Οκτώβριος 2022-Μάιος 2023
6.	Ο ρόλος του Διευθυντή στο σύγχρονο σχολείο	ΠΔΕ Αττικής	4	21/2/23
7.	Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση στο σύγχρονο σχολείο	ΠΔΕ Αττικής	4	7/3/23
8.	Υποστήριξη των παιδιών σε θέματα ψυχικής υγείας κατά τη διάρκεια κρίσεων δημόσιας υγείας	Ινστιτούτο Prolepsis	3	22/2/23
9.	Διαχείριση σχολικής τάξης	ΠΔΕ Αττικής	3	4/4/23
10	Αξιοποίηση της ψηφιακής πλατφόρμας κινηματογραφιών ταινιών για τα σχολεία CINEDU	Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου	6	2/5/23

Ονοματεπώνυμο: ΕΛΕΝΗ ΖΙΑΚΑ

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Επιμορφωτική συνάντηση «Μια εργαλειοθήκη για αβέβαιους καιρούς»	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών & Κέντρο Πρόληψης "Αθηνά Πολύβουλος" του Δήμου Αθηναίων	15.00-16.30	2/11/2022
2.	Webinar/on-line seminar of Erasmus+ project "Training pupils on geosciences through Virtual Field Trips"	H.S.G.M.E	16.00-20.15	30/11/2022

3	«Ειδική ξενάγηση στις μόνιμες συλλογές του νέου προγράμματος προσωπικής ανάπτυξης του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης»	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών & Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	12.00-13.00	22/1/2023
4.	«Επαγγελματικός προσανατολισμός σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου»	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	16.00-17.30	24/1/2023
5.	Διαδικτυακή επιμόρφωση «Ο ρόλος του Διευθυντή στο σύγχρονο σχολείο»	Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Αττικής	18.00-21.00	21/2/2023
6.	«Θέματα διδασκαλίας των Μαθηματικών στο Γυμνάσιο»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ Αττικής	12.00-14.10	16/11/2022
7.	« <i>ἄθροαι αἱ νῆες</i> : Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση στα Αρχαία Ελληνικά Α΄ Λυκείου (Θουκυδίδης 3.76-78 από μετάφραση)»	1ου ΠΕ.Κ.Ε.Σ Αττικής	14.00-16.00	13/2/2023
8.	«Χρήση 3D εκτυπωτή στην εκπαιδευτική πράξη»	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	13.15-14.15	22/3/2023
9.	Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό σεμινάριο «Εκπαιδευτικά εργαλεία στις δραστηριότητες του αειφόρου τουρισμού»	Κ.Π.Ε./ΚΕΠΕΑ Αρχανών – Ρούβα – Γουβών	3 ώρες	27/3/2023

Ονοματεπώνυμο: Δημήτρης Διαμαντίδης

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Πιλοτική εφαρμογή (υποστηρικτής)	ΙΕΠ	12 συναντήσεις	όλο το χρόνο
2.	Εισαγωγική επιμόρφωση εκπαιδευτικών (επιμορφωτής)	ΙΕΠ	96 ώρες	1/3/23 – 12/5/23
3	Η νέα φάση επιμόρφωσης Β΄ επιπέδου για τα Μαθηματικά (επιμορφωτής)	ΙΤΥΕ Διόφαντος	8 ώρες	17, 18 /2/23
4.	Επιμόρφωση σε πρακτικές υποστήριξης των μαθητών και των μαθητριών στο πλαίσιο της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας (ΔΔ) (επιμορφούμενος)	ΙΕΠ	14 ώρες	27-6-23 – 30 - 9 - 23
5.	«Εισαγωγική Επιμόρφωση - Γενική Δευτεροβάθμια STEAM»	ΙΕΠ	96 ώρες	13/5/22

	(επιμορφούμενος)			
6.	Arduino Basic: Εισαγωγή στην εκπαιδευτική ρομποτική με χρήση του Arduino	Etwinning seminars	Περίπου 400	Όλο το χρόνο
7.	III. Εργαλεία δημιουργίας ιστοτόπων - Συνεργατικά και υποστηρικτικά εργαλεία	Etwinning seminars	Περίπου 400	Όλο το χρόνο
8.	Πιλοτική εφαρμογή (επιμορφούμενος)	ΙΕΠ	30 μάθημα και 5 συναντήσεις	Όλο το χρόνο

Ονοματεπώνυμο: Κλημεντιώτη Αναστασία

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Ειδική αγωγή και Συμπερίληψη στην Εκπαίδευση	Ε.Κ.Π.Α.	500	3-12/2022
2.	Αυτισμός: Κατανόηση, Εκπαίδευση και Παρέμβαση	Πανεπιστήμιο Πατρών	450	13/6/2022-13/3/2023
3.	Η κατανόηση της εφηβείας με τα εργαλεία της ψυχοεκπαίδευσης	ΑμΚΕ Ψυχικής Υγείας & Ιατρικής Ακριβείας «ΙΑΣΩΝ» - Ε.Π.Ι.Ψ.Υ.	12	04/02/2023, 11/02/2023, 18/02/2023, 04/03/2023, 11/03/2023 και 18/03/2023
4.	Υποστήριξη των παιδιών σε θέματα ψυχικής υγείας κατά τη διάρκεια κρίσεων δημόσιας υγείας	Ινστιτούτο Prolepsis	2,5	22/2/2023
5.	Ζητήματα παιδαγωγικής διαχείρισης της σχολικής ζωής	1 ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	12	12/10/2022, 17/10/2022, 19/10/2022, 24/10/2022
6.	Τρόποι πρόληψης της βίας στο σχολείο	ΠΔΕ Αττικής	3	29/9/2022
7.	Επαγγελματική εξουθένωση και παράγοντες ενδυνάμωσης των	ΠΔΕ Αττικής	3	1/12/2022

	εκπαιδευτικών			
8.	Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση στο σύγχρονο σχολείο	ΠΔΕ Αττικής	3,5	7/3/2023
9.	Διαχείριση σχολικής τάξης	ΠΔΕ Αττικής	3	4/4/2023
10.	Διαταραχές αυτιστικού φάσματος στο Συμπεριληπτικό σχολείο του 21 ^{ου} αιώνα	ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Στερεάς Ελλάδας	30	31/10-5/12/2022
11.	Αντιμετώπιση σχολικής βίας – Καινοτόμες μη τιμωρητικές μέθοδοι	ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Στερεάς Ελλάδας	4	11/12/2022
12.	Πρόληψη της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης	ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Στερεάς Ελλάδας	5	14/12/2022
13.	Πολλαπλή Νοημοσύνη, Μαθησιακή Λειτουργία – Ολιστική Προσέγγιση	ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Στερεάς Ελλάδας	15	3-4/3/2023
14.	Η Ελληνική Γλώσσα στη Διαχρονία και στη Συγχρονία	ΔΔΕ Γ' Αθήνας	4	1/4/2023
15.	Διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσα και Λογοτεχνίας αξιοποιώντας υλικό της Πολύτροπης Γλώσσας	ΥΠ.Ε.Π.Θ. – Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας	2,5	29/3/2023
16.	Επαγγελματική εξουθένωση – Μια εργαλειοθήκη για δύσκολους καιρούς	2 ^ο ΠΓΑ – Κέντρο πρόληψης «Αθηνά Πολύβουλος»	1,5	2/11/2022
17.	Ειδική ξενάγηση στις μόνιμες συλλογές του νέου προγράμματος προσωπικής ανάπτυξης του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης	2 ^ο ΠΓΑ – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	1	22/1/2023
18.	Επιμόρφωση για το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας σύμφωνα με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών	2 ^ο ΠΓΑ – Ε.Κ.Π.Α.	3	19/1/2023
19.	Επαγγελματικός προσανατολισμός σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου	2 ^ο ΠΓΑ – Orientum Σύμβουλοι σταδιοδρομίας	1,5	24/1/2023

Ονοματεπώνυμο: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΛΑΧΟΥ ΠΕ03

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	«Αθρόαι αι νήες: Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση στα Αρχαία Ελληνικά της Α Λυκείου».	1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ.	2	13/2/2023
2.	Επίλυση προβλήματος στη διδασκαλία των Μαθηματικών	Περιφερειακή Διεύθυνση Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης Αττικής	3	31/1/2023
3	Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης- Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς»	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών- Μουσείο Κυκλαδικής τέχνης	3	10/2/2022 17/2/2022
4.	Επιμορφωτικό Πρόγραμμα –ΠΣ Γυμνασίου (Επιμορφούμενη)	ΙΕΠ	36 (μαθήματα) -8 συναντήσεις	22/11/2021 ΕΩΣ 15/4/2022
5.	ΔΙΑΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ Νέο Π. Σ.- Μαθηματικά Γυμνασίου	ΠΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ	3	15/2/2022
6.	MIS 5035543- Επιμόρφωση στα Προγράμματα Σπουδών: Α περίοδος Επιμορφώτρια Β	ΙΕΠ	8 σύγχρονη	16-03 έως 6-04-2023
7.	Πρόγραμμα LESSAM	Πανεπιστήμιο Κύπρου και Αθηνών	Πολλές ώρες	11 ^{ος} /2022 έως 5 ^{ος} /2023
8.	Ο Ρόλος του κοινωνικού λειτουργού στο σχολείο.	2 ^ο Πρότυπο γυμνάσιο Αθηνών	1	7/3/2023
9.	Επαγγελματικός προσανατολισμός σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου.	2 ^ο Πρότυπο γυμνάσιο Αθηνών	1,5	25/1/2023
10	Δειγματική διδασκαλία	2 ^ο Πρότυπο	1	21-2-2023

		γυμνάσιο Αθηνών		
11	Επιμορφωτικό Πρόγραμμα –ΠΣ Γυμνασίου – πιλοτικές διδασκαλίες (Επιμορφούμενη)	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	30 μαθήματα 6 συναντήσεις	2022-2023

Ονοματεπώνυμο: Τσούκος Σεραφείμ

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Επιμόρφωση στα Νέα Π.Σ στη Φυσική Γυμνασίου (ως επιμορφωτής)	ΙΕΠ	36	Μάρτιος-Μάιος 2023

Ονοματεπώνυμο: Μαρία Κονταξή

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1.	Εφαρμογή Ν.Π.Σ. Πληροφορικής	ΙΕΠ (MIS) 5035543		10/2022-5/2023
2.	Σύγχρονη τεχνητή νοημοσύνη και ίσες ευκαιρίες στο STEM	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	3	24/10/2022
3.	Σεμινάριο της ομάδας πρεσβευτών του «Ασφάλεια Διαδικτύου»	Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου του ΙΤΕ	2	10/10/2022
4.	Παραπληροφόρηση στο Διαδίκτυο	Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου του ΙΤΕ	1	02/11/2022
5.	Επαγγελματικός προσανατολισμός σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου	Σύμβουλος Σταδιοδρομίας	1.30	24/1/2023
6.	Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση στο σύγχρονο σχολείο	ΠΔΕ Αττικής	4	7/3/2023
7.	Παράνομο περιεχόμενο στο διαδίκτυο και πως μπορούμε να	Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς	1	

	προστατευούμε	Διαδικτύου του ΙΤΕ		13/3/2023
8.	Διαχείριση σχολικής τάξης	ΠΔΕ Αττικής	3	4/4/2023

Ονοματεπώνυμο: Ερμιόνη Παυλάκη

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Διήμερο δια ζώσης σεμινάριο « Το Μαγικό Μονοπάτι της Ενσυνείδησης»	ΚΠΕ Καρπενησίου	2 ημέρες	14 – 16/10 2022
2.	Ημερίδα του Erasmus+ έργου "Training Pupils on geosciences through Virtual Field Trips"	H.S.G.M.E	4 ώρες 16-20:30	30/11/2022
3	«Ειδική επιμόρφωση/ξενάγηση στις μόνιμες συλλογές του νέου προγράμματος προσωπικής ανάπτυξης του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης»	Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης σε συνεργασία με το ΕΠΙΨΥ	2	22/01/ 2023
4.	διαδικτυακή επιμόρφωση για το πρόγραμμα Erasmus+	ΙΚΥ	3	10/02/2023
5.	θέμα "Επαγγελματικός προσανατολισμός σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου"	Νίκος Παυλάκος, Σύμβουλος Σταδιοδρομίας	1:30	24/1/2023

Ονοματεπώνυμο: ΕΥΤΥΧΙΑ ΣΤΡΙΝΤΖΗ

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Ειδική Αγωγή και Συμπερίληψη στην Εκπαίδευση	ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ ΕΚΠΑ	500	28/03/2022-31/12/2022
2.	Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης /Ξένης Γλώσσας	ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ Παν/μίου Αιγαίου	440	11/07/2022-11/04/2023
3	Θ.Ε.:ΑΔΕ 61 Ζητήματα Κοινωνιογλωσσολογίας για	Σχολή Ανθρωπιστικών	14 ΕΒΔ.	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

	εκπαιδευτικούς ,μέρος του Προγράμματος "Σύγχρονες τάσεις στη Γλωσσολογία για εκπαιδευτικούς"	Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου .		2022-23
4.	Θ.Ε.:ΑΔΕ 62 Διάλεκτοι και Γλωσσική Εκπαίδευση ,μέρος του Προγράμματος "Σύγχρονες τάσεις στη Γλωσσολογία για εκπαιδευτικούς	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου	14 ΕΒΔ.	ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2022-23
5.	Η Ελληνική Γλώσσα στη Διαχρονία και στη Συγχρονία	ΔΔΕ Γ' Αθήνας	4	23/03/2023
6.	Επαγγελματική Εξουθένωση	2 ^ο ΠΓΑ	2	
7.	Επαγγελματικός Προσανατολισμός	2 ^ο ΠΓΑ	2	

Ονοματεπώνυμο: Ελένη Χατζόγλου

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1.	Επιμόρφωση ενδοσχολική και εξ αποστάσεως εκπαιδευτικών γενικής και ειδικής αγωγής	Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής	120	Ιανουάριος-Νοέμβριος 2022
2.	Ιστορικός γραμματισμός, ιστορίες και αρχεία σχολείων	1ο ΠΕΚΕΣ Αττικής	6	16/11/2022-24/11/2022
3.	Επαγγελματική εξουθένωση και παράγοντες ενδυνάμωσης των εκπαιδευτικών	Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής	3	1/12/2022
4.	Επιμόρφωση για το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας σύμφωνα με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	3	19/1/2023

Ονοματεπώνυμο: ΧΑΣΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	«Επιμόρφωση Νέων Εκπαιδευτικών στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus+ LOOP-EMPOWERING TEACHERS PERSONAL, PROFESSIONAL AND SOCIAL CONTINUOUS DEVELOPMENT THROUGH INNOVATIVE PEER-INDUCTION PROGRAMMES»	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛ/ΣΟΥ ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	8	5 & 12/11/2022
2.	«ΘΕΣΜΙΚΟ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ»	1 ^ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ	10	7 & 8/9/2022
3	Επιμόρφωση στα νέα Προγράμματα Σπουδών Γενικής Εκπαίδευσης: Τομές και Συνέχειες.	ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	8	13/3/2023 ΕΩΣ 5/5/2023

Ονοματεπώνυμο: Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ78

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Εργαλεία δημιουργίας ιστοτόπων - Συνεργατικά και υποστηρικτικά εργαλεία	eTwinning Seminars	120	24.10.2022 – 17.04.2023
2.	Κινητές συσκευές 1 (Tablets και κινητά τηλέφωνα) - Βασική χρήση	eTwinning Seminars	120	24.10.2022 – 17.04.2023
3	Πιλοτική εφαρμογή των Προγραμμάτων Σπουδών και Επιμόρφωση των Προτύπων και Πειραματικών Σχολείων – 2ο έτος	ΙΕΠ		2022-2023

Ονοματεπώνυμο: ΣΙΜΟΝΟΒΑ ΕΛΕΝΗ

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Επιμόρφωση στα νέα Προγράμματα Σπουδών Γενικής Εκπαίδευσης: Τομές και Συνέχειες	ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	8	Από 13/04/2023

Ονοματεπώνυμο: ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Επιμόρφωση στα Νέα Προγράμματα Σπουδών	ΙΕΠ	8 σύγχρονη / 28 ασύγχρον η	Μάρτιος – Μάιος 2023
2.	Επαγγελματικός Προσανατολισμός	Orientum	2	24-1-23

Ονοματεπώνυμο: ΜΕΘΕΝΙΤΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑ, ΠΕ05, ΓΑΛΛΙΚΑ

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	ΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ	3 ΩΡΕΣ	14-12-2022
2.	ΜΙΑ ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ ΓΙΑ ΑΒΕΒΑΙΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ	ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ «ΑΘΗΝΑ ΠΟΛΥΒΟΥΛΟΣ»	1,5 ΩΡΑ	2-11-2022
3	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ	ΝΙΚΟΣ ΠΑΥΛΑΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ	1,5 ΩΡΑ	24-1-2023
4.	ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΑ ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ι.Ε.Π	10 ΩΡΕΣ	17-3-2023 ΕΩΣ 28-4-2023
5.	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ	2 ^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	1,5 ΩΡΑ	5-5-2023

Ονοματεπώνυμο: Μαρία Μαντάλα

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	«Το μαγικό μονοπάτι της Ενσυνείδησης»	ΚΠΕ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ	12	14 έως και 16 Οκτωβρίου 2022
2.	«Μια εργαλειοθήκη για αβέβαιους καιρούς»	Κέντρο Πρόληψης «Αθηνά» του Δήμου Αθηναίων	2 και ½ ώρες	2 Νοεμβρίου 2022
3	«Εκπαιδύοντας το βλέμμα: ένας αρχιτεκτονικός περίπατος στην πόλη μας»	1 ^ο ΠΕ.Κ.ΕΣ. Αττικής	4	23 Νοεμβρίου 2022
4.	Ημερίδα «Erasmus+ CONNECT (EME)	Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής	5	15 Δεκεμβρίου 2022
5.	«Πρόγραμμα Προσωπικής Ανάπτυξης: Από το ζην στο συλλογικό ευ ζην»	Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	1	22 Ιανουαρίου 2023
6.	«Επαγγελματικός προσανατολισμός σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου»	Σύμβουλος σταδιοδρομίας Ν. Παυλάκος	1 και ½ ώρες	24 Ιανουαρίου 2023

Ονοματεπώνυμο: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΔΗΜΟΥΛΑ

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	«Δράσεις εκπαιδευτικής Σεισμολογίας στο Σχολικό Εργαστήριο»	eTwinning	2	28/02/2023
2.	«RoboGirls: empowering girls in STEAM through robotics and coding»	Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Αττικής	5	28/11/2022
3	Διαδικτυακή Ενημέρωση για τις λεπτομέρειες διενέργειας στατιστικής	Ελληνική Στατιστική Αρχή	1	31/03/2023

	έρευνας			
4.	"Training pupils on geosciences through Virtual Field Trips"	Hellenic Survey of Geology and Mineral Exploration – H.S.G.M.E.	4	30/11/2003
5.	Ειδική Αγωγή	Πανεπιστήμιο Πατρών	450	13/6/2022 – 30/03/2023
6.	"Driving climate action in your schools with green IT"	Future Classroom Lab in collaboration with Acer	1	18/04/2023

Ονοματεπώνυμο: Κωνσταντίνα Δαβάκη

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	«Ηγεσία και Διοίκηση στην Εκπαίδευση»	Πανεπιστήμιο Αιγαίου	440	Από 26/09/22 έως 26/06/23
2.	«Teacher' s capacity building on integration of refugee & migrant children in Greece»	ΕΚΠΑ - Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. & UNICEF	400	Από 17/12/22 έως 24/06/23
3	«Εκπαιδεύοντας το βλέμμα: ένας αρχιτεκτονικός περίπατος στην πόλη μας»	1ο ΠΕΚΕΣ	03	23/11/2022
4.	«Ιστορικός γραμματισμός, ιστορίες και αρχεία σχολείων»	1ο ΠΕΚΕΣ	06	16/11/2022 και 24/11/2022
5.	Ως επιμορφώτρια β' στα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών: MIS_5035543-ΚΕ13-ΙΣΤΟΡΙΑ_ΓΥΜ	ΙΕΠ	36	Από 13/03/23 έως 12/05/23

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΩΝ				
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: ΜΑΡΑΓΚΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ				
Α.Α.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	Μουσειακή Εκπαίδευση	ΚΕΔΙΒΙΜ ΕΚΠΑ	Ιούνιος 2022- Ιανουάριος 2023	300 ώρες (8 μήνες)

02	Ειδική Αγωγή: Διεπιστημονικές πρακτικές σύγκλισης	ΚΕΔΙΒΙΜ ΕΚΠΑ	Ιούλιος- Σεπτέμβριος 2022	2 μήνες
03	Βασικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα Πρώτων Βοηθειών (Ευρωπαϊκό Δίπλωμα)	Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός (Ενδοσχολική Επιμόρφωση, 2° ΠΠΓ)	Ιούνιος 2022	14 ώρες
04	Επιμόρφωση στη διαφοροποιημένη διδασκαλία	ΙΕΠ	Ιούλιος 2022	14 ώρες
05	Ρητορική Ομάδα Εκπαιδευτικών	Ελληνική Ένωση για την προώθηση της ρητορικής στην εκπαίδευση, Δομές πολιτιστικών θεμάτων Αττικής και Πειραιά	Οκτώβριος 2022- Μάιος 2023	50 ώρες
06	Εργαστήρια δεξιοτήτων- όμιλοι-βίωμα στο Α.Π.: η μη-τυπική εκπαίδευση που «ζωντανεύει» το σχολείο	Ελληνική Ένωση για την προώθηση της ρητορικής στην εκπαίδευση και Ερευνητική Παιδαγωγική Ομάδα «Σείριος», ΠΜΣ «Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση»	24-25 Σεπτεμβρίου 2022	
07	Εκπαιδευτικό Υλικό από την Ακρόπολη	Τομέας Ενημέρωσης & Εκπαίδευσης της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων	11 Νοεμβρίου 2022	2 ώρες

		Ακρόπολης		
08	Σχεδιάζοντας την επίσκεψη στο Μουσείο Ακρόπολης	Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσείου Ακρόπολης	25 Νοεμβρίου 2022	2 ώρες
09	Αναλυτικά Προγράμματα: Θεωρία και Πράξη (Διεθνές Συνέδριο)	ΔΔΕ Δυτ. Αττικής	15-16 Δεκεμβρίου 2022	
10	«Ρητορική στην Εκπαίδευση»	ActionAid και Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση	16-01-2023	4 ώρες
10	«Επιμόρφωση για το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας σύμφωνα με το Νέο Π.Σ.»	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	19-01-2023	3 ώρες
11	«Ειδική ξενάγηση στις μόνιμες συλλογές του νέου προγράμματος προσωπικής ανάπτυξης του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης»	2 ^ο Π.Γ. Αθηνών και Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	22-01-2023	1 ώρα
12	«Ευρωπαϊκό πρόγραμμα You Lead»	ActionAid και Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση	5-03-2023	3 ώρες
Β. Ως ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΡΙΑ				
01	«Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το Εκπαιδευτικό Υλικό Πρωτοβάθμιας και	ΙΕΠ	16 Μάρτιος 2023-31 Μαΐου 2023	36 ώρες

	Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης», με MIS 50355			
	Μέθοδος: Σύγχρονη και ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση			

Ονοματεπώνυμο: Πράπα Πανωραία ΠΕ80

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Επαγγελματικός προσανατολισμός σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	1,5	24/01/2023
2.	Χρήση 3D εκτυπωτή στην εκπαιδευτική πράξη	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	1	22/03/2023
3	Εισαγωγική επιμόρφωση στο STEM	16ο Γυμνάσιο Αθηνών	2	11/05/2023

Ονοματεπώνυμο: Ευτυχία Μητσοπούλου

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1.	Νέα Προγράμματα Σπουδών στα Θρησκευτικά (επιμορφώτρια)	ΙΕΠ	36 (8 σύγχρονη και 28 ασύγχρονη/εκπαιδευτική υποστήριξη)	Μάρτιος 2023
2.	Επιμόρφωση σε πρακτικές υποστήριξης των μαθητών και των μαθητριών στο πλαίσιο της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας (ΔΔ) (επιμορφώτρια)	ΙΕΠ	14 ώρες	Ιούλιος 2022

3.	Επιμόρφωση Β2 επιπέδου για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη	Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων – «Διόφαντος»/ ΙΕΠ	60 διδακτικές ώρες	Μάρτιος Ιούνιος 2023 (δεν έχει περατωθεί)
4.	Επαγγελματικός προσανατολισμός σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου	Παυλάκος Νικόλαος	90 λεπτά διαδικτυακά	24/1/2023
5.	Democratic Dialogue at school: an online game-based training tool on Democratic Dialogue for Teachers	Διορθόδοξο Κέντρο της Εκκλησίας της Ελλάδος σε συνεργασία με εταίρους από Κύπρο, Βέλγιο και Ιταλία (Erasmus+Project)	2 ημέρες (15 ώρες)	9-10/5/2023

Ονοματεπώνυμο: ΚΑΠΑΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

α/α	Τίτλος	Φορέας	Ώρες	Ημερομηνία
1.	Αποτελεσματική επικοινωνία για εκπαιδευτικούς TEACHER+	Διευθύνσεις Δ/θμιας Εκπ/σης Α', Β', Γ', Δ' Αθήνας, Δυτικής & Ανατολικής Αττικής	2 ώρες	20 Ιουνίου 2022
2.	Βασικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα πρώτων βοηθειών	Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός	14 ώρες	29 Ιουνίου 2022
3.	Γλωσσική και πολιτισμική πολυμορφία: Γαλλόφωνες δεξιότητες για τους καθηγητές γαλλικής γλώσσας	Σεμινάριο του Συλλόγου Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης	25 ώρες	7-10 Σεπτεμβρίου 2023

		(Apf)		
4.	Ζητήματα παιδαγωγικής διαχείρισης της σχολικής ζωής	1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	12 ώρες	12, 17, 19, 24 Οκτωβρίου 2022
5.	La chanson en classe de FLE	Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος	6 ώρες	14, 15, 16 Νοεμβρίου 2022
6.	Concevoir un jeu de société pour le FLE	Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος	6 ώρες	14, 15, 16 Νοεμβρίου 2022
7.	Utiliser les outils numériques dans l'enseignement du français langue étrangère	Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος	3 ώρες	14 Δεκεμβρίου 2022
8.	Επαγγελματικός προσανατολισμός σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών (ενδοεπιμόρφωση)	1, 5 ώρα	24 Ιανουαρίου 2023
9.	Ο ρόλος του κοινωνικού λειτουργού στο σχολείο	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών (ενδοεπιμόρφωση)	45'	6 Μαρτίου 2023
10.	Χρήση 3D εκτυπωτή στην εκπαιδευτική πράξη	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών (ενδοεπιμόρφωση)	1 ώρα	22 Μαρτίου 2023
11.	Animer une classe	Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος	2,5 ώρες	3 Απριλίου 2023
12.	Παρουσίαση ευρωπαϊκών προγραμμάτων Erasmus+KA2	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών (ενδοεπιμόρφωση)	1, 5 ώρα	5 Μαΐου 2023
13.	Activités motivantes et ludiques pour favoriser l'acquisition des savoirs	Γαλλικό Ινστιτούτο	2 ώρες	5 Μαΐου 2023

	disciplinaires	Ελλάδος		
--	----------------	---------	--	--

Ονοματεπώνυμο: **ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΕ81**

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Arduino Basic: Εισαγωγή στην εκπαιδευτική ρομποτική με χρήση του Arduino	eTwinning		Οκτ.-Απρ.2023
2.	Πιλοτική Εφαρμογή ΝΠΣ	ΙΕΠ		Οκτ.-Μάι.2023
3	B2 επίπεδο ΤΠΕ «Προχωρημένη Επιμόρφωση για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη»	Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων – «Διόφαντος» σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής.	60	Μαρ.-Ιουν.2023
4.	Χρήση 3D εκτυπωτή στην εκπαιδευτική πράξη	Ιορδάνης Παπαδόπουλος/ 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	1	22/3/2023
5.	Ο Ρόλος του Κοινωνικού Λειτουργού στο σχολείο	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας	1	6/3/2023
6.	Εκπαιδεύοντας το βλέμμα: Ένας αρχιτεκτονικός περίπατος στην πόλη μας	1ο ΠΕΚΕΣ ΔΔΑ	3	23/11/2022

Ονοματεπώνυμο: **Ξανθάκου Ελένη**

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	‘Μια εργαλειοθήκη για αβέβαιους καιρούς’	Αθηνά Πολύβουλος	1,5	2/11/2022
2.	‘Ειδική ξενάγηση στις μόνιμες συλλογές του νέου προγράμματος προσωπικής ανάπτυξης του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης’/ Πρόγραμμα Προσωπικής Ανάπτυξης: Από το ζην στο συλλογικό ευ ζην’	ΕΠΙΨΥ	1	22/1/2023
3	‘Επαγγελματικός προσανατολισμός σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου’	κ. Παυλάκος	1,5	24/1/2023
4.	‘Ο ρόλος του Κοινωνικού Λειτουργού	Κα Σπυροπούλου	1	6/3/2023

	στο σχολείο'			
5.	Ύχρηση 3D εκτυπωτή στην εκπαιδευτική πράξη'	Κ. Παπαδόπουλος	1	22/3/2023
6.	Εργαλεία δημιουργίας ισotόπων - Συνεργατικά και υποστηρικτικά εργαλεία	eTwinning		Οκτώβριος 2022-Απρίλιος 2023

Ονοματεπώνυμο: ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΓΙΑΚΟΥΒΑΚΗ ΠΕ11

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	«Επιμόρφωση Νέων Εκπαιδευτικών στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus+ LOOP-EMPOWERING TEACHERS PERSONAL, PROFESSIONAL AND SOCIAL CONTINUOUS DEVELOPMENT THROUGH INNOVATIVE PEER-INDUCTION PROGRAMMES»	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	8	5/12 και 12/12/2022
2.	« Θεσμικό, παιδαγωγικό – διδακτικό πλαίσιο λειτουργίας του σχολείου»	ΥΠΑΙΘ, 1 ^ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ	10	18/11 και 21/11/2022
3	«Χρήση 3D εκτυπωτή στην εκπαιδευτική δράση»	ΥΠΑΙΘ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ Δ/ΝΣΗ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Α' ΑΘΗΝΑΣ	1	22/3/2023

Ονοματεπώνυμο: Χρυσάνθη Τζιωρτζιώτη

α/α	Τίτλος	Φορέας	Ώρες	Ημερομηνία
1	Geosciences Information for Teachers	EGU	3 ημέρες	24-26 Απριλίου
2.	Corinth Rift Laboratory	CRL	5 ημέρες	23-27 Σεπτεμβρίου
3	Contact seminar for newcomers (KA122-SCH and KA210-SCH): Climate change and environmental sustainability»	IKY	4 ημέρες	06 – 09 Σεπτεμβρίου

Ονοματεπώνυμο: ΦΟΙΒΟΣ ΣΟΦΙΚΙΤΗΣ

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Η Διδασκαλία της Τέχνης στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Εικαστικά και παιδαγωγικά εργαστήρια	Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων	27	7-10/09/2022
2.	Ενδυνάμωση και δημιουργικότητα στο σχολείο μέσα από τα Εικαστικά	Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων	14	10-11/03/2023
3	Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στα Π.Σ. Καλλιτεχνικά/ Πολιτισμός και Δραστηριότητες (Γυμνάσιο) MIS_5035543-ΤΠ2-ΤΜ1_ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ_ΓΥΜ (ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΗΣ)	ΙΕΠ	36	13/03-12/05/2023
4.	Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Αξιοποίηση και Εφαρμογή των Ψηφιακών Τεχνολογιών στη Διδακτική Πράξη επιμόρφωση Β2 επιπέδου Τ.Π.Ε – 2η Περίοδος: Συστάδα Β2.8 - Καλές Τέχνες (ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΗΣ)	ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ - ΙΕΠ	80	20/03-30/06/2023

5.	Επαγγελματικός προσανατολισμός σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου	2 ^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	1,5	24/01/2023
6.	Χρήση 3D εκτυπωτή στην εκπαιδευτική πράξη	2 ^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	1	22/03/2023

Ονοματεπώνυμο: ΘΕΟΔΩΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΚΕΔΙΒΙΜ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ	440	10/01/2022-23/10/2022
2.	Επιμόρφωση σε πρακτικές υποστήριξης των μαθητών και μαθητριών στο πλαίσιο της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας (ΔΔ)	ΙΕΠ	14	27/06/2022-30/09/2022
3	"Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Νέα Προγράμματα Σπουδών"	ΙΕΠ	36	Μάρτιος-Απρίλιος 2023 (Εκκρεμεί η βεβαίωση)
4.	Επαγγελματικός Προσανατολισμός σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	2	24/01/2023
5.	Επιμόρφωση για το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας σύμφωνα με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	3	19/01/2023
6.	Ο ρόλος του κοινωνικού λειτουργού στο σχολείο	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	1	6/3/2023

Ελένη Κούβαρη

Α.Α.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	Ημερομ.	ΔΙΑΡΚ.
01	Ισπανική Γλώσσα και Πολιτισμός	ΕΑΠ Ελληνικό Ανοικτό	10.2020-	4 έτη

		Πανεπιστήμιο		
	3 ^ο έτος, Θεματικές Ενότητες: 1. ΙΣΠ 30 Λογοτεχνία της Ισπανίας 2. ΙΣΠ 31 Πολιτισμός της Λατινικής Αμερικής 3. ΙΣΠ 32 Ιστορία της Λατινικής Αμερικής		10.23-6.23	60 ECTS 1800 ώρες
02	Επιμόρφωση Β' επιπέδου ΤΠΕ Προχωρημένη επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ΤΠΕ στη διδασκτική πράξη, Β2 επίπεδο Τ.Π.Ε.	ΙΤΥΕ Διόφαντος, ΙΚΥ	20.03.23- 26.06.23	60 ώρες
03	Συμμετοχή στη θεατρική ομάδα ΑΡΣ, διδάσκουσα Μάνια Παπαδημητρίου	Θεατρική ομάδα ARS	11.22-3.23	40 ώρες
04	Παρακολούθηση θεατρικού εργαστηρίου performance, διδάσκουσα Δήμητρα Νικολοπούλου	ΜΕΟ Νέου Ψυχικού	10.22.-3.2023	40 ώρες
05	Συμμετοχή στις εργασίες του ΕΓΙΝ στο	ΕΓΙΝ	24-26.10.2023	

	Würzburg της Γερμανίας με θέμα την ιστορική μνήμη			
--	---	--	--	--

Ονοματεπώνυμο: Μακρή Κυριακούλα

ΠΙΝΑΚΑΣ 1: Επιμορφούμενη				
α/α	Τίτλος	Φορέας	ώρες	Ημερομηνία
1	Geosciences Information for Teachers (GIFT). "The key role of geosciences for the challenge of sustainable development: the agenda 2030"	EGU Assembly 2023	25	24 -26 Απριλίου 2023
2	Διαφοροποιημένη Διδασκαλία.	ΙΕΠ	14	27-06-2022 ως 30-09-2022
3	Επαγγελματικός προσανατολισμός σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου.	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών		24.01.2023

ΠΙΝΑΚΑΣ 2: Επιμορφώτρια – Εισηγήσεις – Δημοσιεύσεις –Συμμετοχή σε Ερευνητικά έργα			
α/α	Τίτλος	Φορέας	Διάρκεια/ημερ ομηνία
Επιμορφώτρια – Εισηγήτρια – Διδασκαλία ΑΕΙ			
1.	Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης - MIS 5035542. <u>Υποστηρίκτρια - Επιμορφώτρια Πιλοτικής Εφαρμογής.</u>	ΙΕΠ	Σχ.έτος 2022 - 2023 <u>Επιμορφώτρια</u>
2.	Educational Scenario using open data (oral presentation). CRL School 2022	Corinth Rift Observatory	24.09.2022 <u>Εισήγηση</u>
	Educational Scenario for Extreme Weather phenomena: 1st Webinar Erasmus+ Project "Training pupils on geosciences through Virtual Field Trips"	Hellenic Survey of Geology and Mineral Exploration	30.11.2022 <u>Εισήγηση</u>
	"Διδακτική των Γεωεπιστημών στη Β/θμια Εκπαίδευση". Σεμινάριο 3 ωρών σε φοιτητές 4 ^{ου} έτους.	Τμήμα Γεωλογίας Παν. Πατρών	13.3.2023 <u>Διδασκαλία</u>
3.	Οι γεωεπιστήμες στην τυπική και άτυπη εκπαίδευση: Ημέρα Σταδιοδρομίας Γεωεπιστημών 2023 για φοιτητές και φοιτήτριες γεωλογίας των Ελληνικών ΑΕΙ και νέους επιστήμονες.	Ελληνική Γεωλογική Εταιρία	23.3.2023 <u>Εισήγηση</u>
4.	Εκπαιδευτικό εργαστήριο για τις ΑΠΕ, σε μαθητές Γυμνασίου του Ασπροπύργου.	Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ελευσίνας	17.06.2023 <u>Διδασκαλία</u>
5.	Διδακτική των Γεωεπιστημών: Ανάθεση	Τμήμα Φυσικής	Ακ. Έτος 2022 -

	Διδασκαλίας ΠΜΣ "Διδακτική της Φυσικής & Εκπαιδευτική Τεχνολογία"	ΑΠΘ	23 <u>Διδασκαλία</u>
Δημοσιεύσεις			
1.	The Content of Meteorology in Greek Geosciences' Textbooks. World Journal of Educational Research ISSN 2375-9771 (Print) ISSN 2333-5998 (Online) Vol. 9, No. 5, 2022 http://dx.doi.org/10.22158/wjer.v9n5p43	World Journal of Educational Research	14.10.2022
2.	The history of Geosciences, as teaching scenario. <i>Makri, K. and Danaskos, F.: The history of Geosciences, as teaching scenario, EGU General Assembly 2023, Vienna, Austria, 24–28 Apr 2023, EGU23-9044, https://doi.org/10.5194/egusphere-egu23-9044, 2023.</i>	Geosciences Information for Teachers/ EGU Assembly 2023	25.4.2023
3.	The CRL School in the European Education community and the modern classroom. <i>Danaskos, F., Makri, K., Kaviris, G., and Elias, P.: The CRL School in the European Education community and the modern classroom, EGU General Assembly 2023, Vienna, Austria, 24–28 Apr 2023, EGU23-4424, https://doi.org/10.5194/egusphere-egu23-4424, 2023</i>	Geosciences Information for Teachers/ EGU Assembly 2023	25.4.2023

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ-ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΪΟΥ

1. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ E-TWINNING

1.ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Πρόγραμμα e-twinning με τίτλο <u>"Respect life, create eco-conscious students and sustainable bonds"</u>
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Οκτώβριος 2022-Ιούνιος 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Τμήματα της Β΄ και της Γ΄ Γυμνασίου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γαλλικά, Αγγλικά, Γερμανικά, Τεχνολογία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Β. Μεθενίτη, Χ. Καλλιτσάκη, Ε. Ξανθάκου, Κ. Κάπαρη, Ε. Κούβαρη, Ι. Παπαδόπουλος

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ευρωπαϊκό πρόγραμμα που πραγματοποιήθηκε σε 3 γλώσσες και στο οποίο συμμετείχαν 4 σχολεία από Ελλάδα, 2 από Γαλλία, 2 από Πορτογαλία, 1 από Τουρκία, 2 από Πολωνία, 1 από Λιθουανία και 1 από Αρμενία. Οι στόχοι της συγκεκριμένης δράσης ήταν: α. η εξοικείωση των μαθητών με την έννοια της βιωσιμότητας, β. η ανάπτυξη οικολογικής συνείδησης, γ. η καλλιέργεια της δημιουργικής σκέψης και του πνεύματος συνεργασίας χάρις στις ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες με παιδιά από άλλα σχολεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, και δ. η εξάσκηση των μαθητών στις ξένες γλώσσες, Οι μαθητές αντάλλαξαν καλές πρακτικές για την προστασία του πλανήτη με συνομηλίκους τους από άλλες χώρες. Δημιούργησαν εργασίες σε PowerPoint, τραγούδια και θεατρικά σκετς με θέμα την οικολογία. Στο πλαίσιο του προγράμματος, 29 μαθητές θα πραγματοποιήσουν ταξίδι με προορισμό το Saint-Malo της Γαλλίας στις 22-27 Ιουνίου 2023 όπου θα έχουν την ευκαιρία να συνεργαστούν δια ζώσης με τους μαθητές του ενός από τα δύο συνεργαζόμενα σχολεία της Γαλλίας.
---	--

2.ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Πρόγραμμα e-twinning <u>“Sustainable schools: Let's practise slow living! / Écoles durables: apprenons à pratiquer le slow living!”</u>
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Νοέμβριος 2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Β΄ Γυμνασίου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Βάσω Μεθενίτη

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ευρωπαϊκό πρόγραμμα που πραγματοποιήθηκε σε 2 γλώσσες, αγγλικά-γαλλικά και στο οποίο συμμετείχαν σχολεία από τις ακόλουθες χώρες: Ιταλία, Γερμανία, Ισπανία, Γαλλία και Πολωνία. Οι μαθητές εξοικειώθηκαν με την έννοια της βιώσιμης κατανάλωσης, κατανόησαν το φαινόμενο της “fast-fashion” και της σύνδεσης των διατροφικών μας συνηθειών με την περιβαλλοντική μόλυνση. Το πρόγραμμα στόχευε στην προετοιμασία ενεργών και ευσυνείδητων πολιτών μέσω ομαδοσυνεργατικών δραστηριοτήτων με συνομήλικους μαθητές άλλων ευρωπαϊκών χωρών. Αυτό το πρόγραμμα e-twinning φιλοδοξεί να συνεχιστεί και να εξελιχθεί σε πρόγραμμα Erasmus όπως σε σχολεία άλλων χωρών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.
----------------------------	---

2. ΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Ημερίδα στη γαλλική γλώσσα για τη βιώσιμη ανάπτυξη με θέμα: “<i>Consommation Durable</i>”
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	30 Νοεμβρίου 2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γαλλόφωνοι μαθητές των τμημάτων της Γ΄ Γυμνασίου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Βάσω Μεθενίτη – Κωνσταντίνα Κάπαρη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου παρουσίασαν εργασίες σχετικά με την περιβαλλοντική μόλυνση, τραγούδησαν για το περιβάλλον και παρουσίασαν θεατρικό με θέμα τα διαφορετικά είδη μόλυνσης. Την εκδήλωση παρακολούθησαν: • Η κα Veronique Bruez, Ακόλουθος Συνεργασίας για τη γαλλική γλώσσα από τη Γαλλική Πρεσβεία • Η κα Monia Stark, επιμορφώτρια γαλλικής γλώσσας του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος

3. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ	Πρόγραμμα Erasmus Ka122 – άφιξη γαλλικού σχολείου και κοινές δραστηριότητες πάνω στη θεματική του
-------------------------	--

	περιβάλλοντος
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	8 έως 12 Μαΐου 2023
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γαλλόφωνοι μαθητές όλων των τμημάτων της Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Γαλλικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Βάσω Μεθενίτη - Κωνσταντίνα Κάπαρη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Επίσκεψη του Γαλλικού σχολείου «Le Chêne Vert» της Βρετάνης στο σχολείο μας στις 8, 9 και 10 Μαΐου. Οι μαθητές μας μαζί με τους Γάλλους μαθητές έπαιξαν παιχνίδια γνωριμίας και γνώσεων με θέμα το Παρίσι και τη Βρετάνη, ζωγράρισαν τα σύμβολα των δύο χωρών, παρουσίασαν τις δημιουργίες τους (βίντεο, τραγούδια, εργασίες για το περιβάλλον), χόρεψαν ελληνικούς και βρετονικούς παραδοσιακούς χορούς, ασχολήθηκαν με την κηπουρική και τη ζαχαροπλαστική. Επίσης, πραγματοποίησαν μία κοινή εκδρομή στο Ναύπλιο. Δημιουργήθηκε μια γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ των δύο γυμνασίων η οποία ελπίζουμε να οδηγήσει σε άλλες συνεργασίες στο μέλλον.

4. Erasmus + KA2 SEED

Τίτλος: Sustainability and Citizenship: The Education Challenge for the Future, Αειφόρος ανάπτυξη και ενεργός συμμετοχή, και κωδικό αριθμό 2020-1-ES01-KA229-082689_2.

2.



Erasmus



Erasmus + KA2 SEED

Τίτλος: Sustainability and Citizenship: The Education Challenge for the Future, Αειφόρος ανάπτυξη και ενεργός συμμετοχή, και κωδικό αριθμό 2020-1-ES01-KA229-082689_2.

Ταυτότητα του προγράμματος

Διάρκεια : 12.2020-8.2023

Συμμετέχουν: Το 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο συμπράττει με τα ακόλουθα σχολεία: Ισπανία (IES Luis Seoane), Πορτογαλία (EBI Francisco Ferreira Drummond), Ρουμανία (Colegiul Economic Buzau) και Πολωνία (IX Liceum Ogólnokształcące Zoddziałami Dwujęzycznymi w Rzeszowie).

Μαθητές: 25 μαθητές και μαθήτριες του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθήνας.

Κριτήρια συμμετοχής: γλωσσομάθεια (Αγγλικά Β1-2), συμμετοχή στις συναντήσεις, γνώση ΤΠΕ, θετική εικόνα των μαθητών στο σχολείο.

Συναντήσεις σχολείο: κατά μέσο όρο δύο φορές μηνιαίως, ανάλογα με τις ανάγκες του προγράμματος, Τρίτη 14.15 - 15.15

Παιδαγωγική ομάδα: Χάιδω Καλλιτσάκη, Ελένη Κούβαρη (Υπεύθυνη επικοινωνίας, συντονισμού και εργασιών), Παπαδοπούλου Κρυστάλλω, Φοίβος Σοφικίτης, Γιακουβάκη Αθανασία, Γιώργος Χασιώτης, Ευστάθιος Σουλτάνης, Σίσσυ Τζιωρτζιώτη.

Διεθνικές συναντήσεις 2022-23

Αθήνα, 9-15.10.2023

Κατά τη σχολική χρονιά 2022-23 πραγματοποιήθηκαν συνολικά 3 διεθνικές συναντήσεις. Κατά την πρώτη συνάντηση φιλοξενήσαμε κατά το διάστημα 9-15.10.2023 στην Αθήνα αποστολές καθηγητών/τριών και μαθητών/τριών των παραπάνω σχολείων με τους οποίους πραγματοποιήσαμε κοινές δραστηριότητες σε χώρους του σχολείου αλλά και εκτός των τειχών. Ξεκινήσαμε με μία γλωσσική δραστηριότητα στα ελληνικά και ένα διαδραστικό παιχνίδι και μάθαμε τοπικούς χορούς της κάθε χώρας. Παρακολουθήσαμε εισηγήσεις από ειδικούς, όπως η κ. Μυρτώ Ζενέλη που καθοδήγησε εργαστήρι για τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και με τη μεθοδολογία του debate «συζητήσαμε» με επιστημονικά επιχειρήματα για τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των εναλλακτικών μορφών ενέργειας. Μυηθήκαμε στα μυστικά της βιολογικής καλλιέργειας από τον κ. Μανίκη και πλάσαμε σπόρους που φυτέψαμε στο παρτέρι του σχολείου και μοιράσαμε στους εταίρους και τους φίλους μας. Επίσης ξεναγηθήκαμε στα τοπόσημα του κέντρου της πόλης μας με την εκπρόσωπο της *Monumenta* κ. Ειρήνη Γρατοσία. Επισκεφτήκαμε χώρους που σχετίζονται με τη βιώσιμη ανάπτυξη όπως το εργοστάσιο καλλυντικών της εταιρείας Arivita και τον αρχαιολογικό χώρο της Βραυρώνας <https://padlet.com/psaraki06/vravrona->

[q8bpd153hv87jwzi](#) Στο κέντρο πολιτισμού Σταύρος Νιάρχος συμμετείχαμε στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, „Η κλιματική αλλαγή και εγώ». Στο κέντρο προστασίας της θαλάσσιας χελώνας «Αρχέλων» παρακολουθήσαμε εκπαιδευτικό πρόγραμμα και υιοθετήσαμε τον Kiwi.



ERASMUS+ KA2 SEED, C3 Athens, 9-15.10.2022

Monday 10.10	Thursday 11.10	Wednesday 12.10	Thursday 13.10	Friday 14.0
9.00-11.15 <i>school's theatre hall</i> eception ice breaking activities dance workshop <i>Diaries</i> 11.15-11.45 Coffee Break 12.00 departure (Alexandrasstr.)	8.30-10.30 <i>school's theatre hall</i> 9.00-9.50 Students attend classes <i>multimedia classroom</i> Teachers Meeting Presentation of the webpage 9.45-10.15 Coffee Break 10.15-11.30 <i>school's theatre hall and school yard</i> Natural Agriculture https://natural-farming.eu/en/Manikis 11.30-13.00 Art and craft workshop AND Outdoor activities Lycabetus Hill	EXCURSION 8.45-19.00 pick up point: school departure 9.00: Alexandrasstr. 11.00-12.00 Domain Nicolaou http://domainenikolaou.gr/gr/ 12.00-12.30 coffee break 13.30-14.30 Ancient Nemea 15.30-18.00 Nafplio https://www.visitgreece.gr/el/mailand/peloponnese/nafplio/	8.00- 9.30 <i>school's theatre hall</i> Art and craft workshop AND Outdoor activities Lycabetus Hill 9.15-9.45 Coffee Break 10.00 departure (Alexandrasstr.) 11.00-13.00 Stavros Niarchos Foundation Cultural Center https://www.snfcc.org/en	8.30- 10.00 <i>school's theatre hall</i> Legal Conflicts Energy Thruths & Myths- Workshop with the Students <i>Myrto Zeneli</i> <i>Diaries</i> 10.00-10.30 Coffee Break 11.30-13.30 Monumenta <i>Irini Gratsia</i> Trilogia, Panepistimioustr., Parlament, Old Parlament, Agora, Monastiraki
school's lunch box	13.00- 14.00 light lunch at school	12.00-12.30 families lunch box for students	school's lunch box	14.00- 15.30 Souvlaki in Monastiraki
Visit 13.00-16.00 Apivita/Vravrona	Visit 15.00 Acropolis hill http://odysseus.culture.gr/h/3/eh3530.jsp?obj_id=2384 Dionisiou Aeropagitoustr.		Visit 15.00-16.30 <i>Archelon. The sea turtle protection society in Greece</i>	Visit 16.00 Acropolis museum https://www.theacropolismuseum.gr/en/ Plaka, Thysio, Agora
back to hotel Athinais estimated time: 17.30	Individual transport estimated time: 19.00	back to hotel Athinais estimated time: 20.00	back to hotel Athinais estimated time: 18.00	Individual transport estimated time: 19.00
Teachers' dinner 20.00 <i>Vlassis</i> Student's dinner in families	Teachers' dinner 20.00 <i>Agrinio</i> Students' dinner in families	Students' dinner in families	Teachers' dinner 20.00 <i>Nikiforos</i> Students' dinner in families	20.00 Teachers' dinner <i>Oroskopos</i> Students' dinner in families

Teachers meeting : 9.10, 20.30 Mavili Square: Flower

Εργασίες πριν από τη συνάντηση:

α. *Do you speak greek?* Γλωσσική δραστηριότητα που παρουσιάσαμε κατά την έναρξη του προγράμματος

https://drive.google.com/drive/folders/1PuFNOQNKZWUcGDAE6YteMrqXKWYSIL9q?usp=share_link

β. Legal environmental conflicts: Where is the truth?

https://drive.google.com/drive/folders/1Bcx7lIO4j948lWXvX9qJvfQW75zfJjKx?usp=share_link
<https://padlet.com/thxouria/legal-conflicts-erasmus-seed-74da40jne919eb6t>

γ. Can you show me how to dance?

https://drive.google.com/drive/folders/1QmgB1Ekaas75aMN5IhlEuCD1Z99Kdnhh?usp=share_link

δ. Traditional food market

https://drive.google.com/drive/folders/1H8GNgQ7OIXVFMGUoVoQh2yJfQHLvXwwL?usp=share_link

ε. World environmental day, a school workshop

https://drive.google.com/drive/folders/1o_y_ov3EfCWUF31W0n_eopxZrq8aFAMg?usp=share_link

Πιστοποιητικό Υιοθεσίας

Ευχαριστούμε θερμά τον/την

2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών

για την υιοθεσία της τραυματισμένης χελώνας «ΚΙΩΠΙ» για 30 ημέρες

στο Κέντρο Διάσωσης του ΑΡΧΕΛΩΝ. →

13-0κτ-22



Το Κέντρο Διάσωσης θαλάσσιων χελωνών του ΑΡΧΕΛΩΝ λειτουργεί στη Γλυφάδα Αττικής από το 1994. Κάθε χρόνο φτάνουν στο Κέντρο Διάσωσης πάνω από 60 τραυματισμένες ή άρρωστες χελώνες που διακατέχονται με πλαστικά και αγκίστρια ή έχουν μολυνθεί σε αλιευτικά εργαλεία. Είτε ληφθέντες από όλο τον κόσμο τις περιβάλλουν εκεί και φροντίζουν για επιστροφή τους στη θάλασσα όταν γίνουν καλά.



Σύντομη παρουσίαση της εβδομάδας από τους μαθητές/τις μαθήτριες

https://docs.google.com/presentation/d/1LmF79K8EUPld0e901dhjsGrVSuRmWUMW/edit?usp=share_link&ouid=112680738070845772356&rtpof=true&sd=true

Τερσείρα, 5-12.3.2023

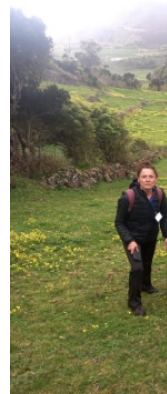
Κατά την επόμενη μετακίνηση 5-12.3.2023, 2 καθηγήτριες και 5 μαθητές/τριες του σχολείου μας μετέβησαν στο νησί Τερσείρα των Αζορών της Πορτογαλίας. Το πρόγραμμα περιελάμβανε μία σειρά από δραστηριότητες στο σχολείο και επισκέψεις: Μεταξύ άλλων περπατήσαμε κατά μήκος της ακτογραμμής και μας εξήγησαν πώς η κλιματική αλλαγή έχει επηρεάσει την ακτογραμμή, τα ιστορικά μνημεία, τις καλλιέργειες. Περιηγηθήκαμε στην πόλη μέσω ενός παλιού χάρτη και ενός πρωτότυπου παιχνιδιού κρυμμένου θησαυρού. Εντυπωσιαστήκαμε από την επίσκεψη στην εταιρεία “Start UP Angra”, όπου γνωρίσαμε εταιρίες start-ups που βασίζονται σε καινοτόμες ιδέες. Επισκεφτήκαμε το εμβληματικό σπήλαιο-κρατήρα “Algar do Carvao”. Είχαμε τη δυνατότητα να περιηγηθούμε σε μία μικρή μονάδα παραγωγής γαλακτοκομικών προϊόντων και σε μονάδα βιολογικής καλλιέργειας οπωροκηπευτικών.



SEED - Project 6- 10 march - Terceira Island



	Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
8:10		Classes		Classes		Classes		
9:00						1. Photovoice		
9:30	(9:25) Arrival of the Romanian delegation (Ryanair)	Welcome Cerimony	Whale Watching*1 Clothes: Comfortable clothes and raincoat	Visit to organic farming "Biofontinhas"	Peddy Paper in Angra do Heroísmo - Like and unlike activity	2. Presentations of green companies from all countries		(10:00) Departure of the Romanian delegation
10:00		Coffee Break				3. Week assessment Closing Cerimony		
10:30		Icebreaking Ativities					(11:50) Departure of the Greek and Spanish delegations	
11:00		Lunch						
11:30								
12:00								
12:30								
13:00		Pedestrian trail "contendas" – with expert	Lunch	Lunch	Lunch			
13:30								
14:00	(14:15) Arrival of the Spanish delegation- S4 183	Seafront Climate Changes						
14:30								
15:00		Clothes: comfortable and trail shoes	Start UP Angra center business	Visit to "Algar do Carvão"	Visit to an organic milk production	Free Time		
15:30								
16:00								
16:30								
17:00								
17:30	(17:55) Arrival of the Greek and Polish delegations	Return to the host families	Return to the host families	Return to the host families	Return to the host families			
18:00								
18:30							(18:55) Departure of the Polish delegation	
19:00								
19:30						Cultural dinner with all families and students in the school		





Εργασίες πριν από τη μετακίνηση:

α. 3rd March, endangered animals and plants

Με αφορμή την 3η Μαρτίου, ημέρα απειλούμενων ειδών οργανώσαμε έκθεση φωτογραφίας στο σχολείο μας, <https://padlet.com/natsizoi/3rd-march-world-wildlife-day-exhibition-with-photos-of-endan-7lwtudgvxfw62zd7>,

[https://drive.google.com/drive/folders/1kgjvPOGLhNnFCZDaloKoDVcKj2Bd765i?usp=share_](https://drive.google.com/drive/folders/1kgjvPOGLhNnFCZDaloKoDVcKj2Bd765i?usp=share_link)
ink

β. Green Company

Οι μαθητές/τριες στο πλαίσιο της 3^{ης} θεματικής “Green Company” ανέπτυξαν εκπόνησαν τις εξής εργασίες που παρουσιάστηκαν στο σχολείο της Τερσείρα, EBI Francisco Ferreira Drummond,

https://drive.google.com/drive/folders/1bNJgoZXZaqP8jv4Ybgd4Njv9cOJxRPZ4?usp=share_link

Υλοποιήσαμε επίσης εργαστήρι κατασκευής κούκλας με ανακυκλώσιμα υλικά. Τα έργα μας εκτέθηκαν στο σχολείο και τα δωρίσαμε στις ξένες αποστολές

γ. Photovoice Exhibition

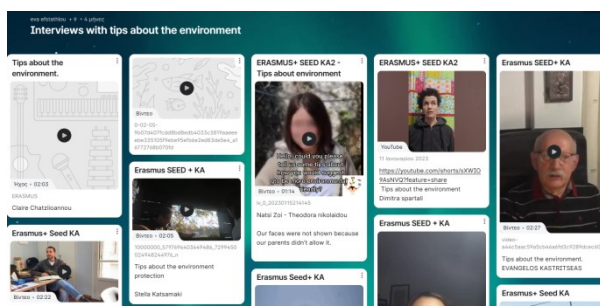
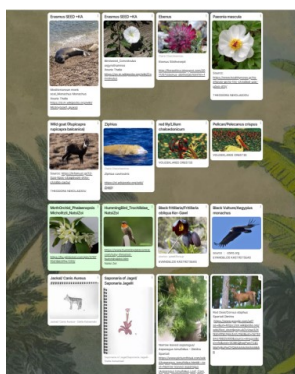
Γίναμε δημοσιογράφοι και αναδείξαμε προβλήματα που αφορούν το περιβάλλον στη γειτονιά μας <https://padlet.com/natsizoi/photovoice-exhibition-in-every-school-photos-related-to-thin-3ma4tpv8tv0uh3zv>

δ. Documentaries with Tips about the environment

Πήραμε συνεντεύξεις από οικεία μας πρόσωπα, που θεωρήσαμε «ειδικούς» σχετικά με θέματα βιωσιμότητας και περιβάλλοντος.

https://drive.google.com/drive/folders/19E7zoAfnY--5CvPq0q8x4HEE2pumSPpA?usp=share_link

Συγκεντρώσαμε τις συνεντεύξεις μας σε έναν ψηφιακό πίνακα. <https://padlet.com/evadefstathiou/3eovwhie3xzmlb4m>



Ταξίδι στην Πορτογαλία, Terceira (Azores), 5-11.3.2023, Βουδικλάρης Ορέστης

Από τις 5.3-12.3 ομάδα του σχολείου, μαθητών/τριών της Β' και Γ' τάξης, 2 συνοδών καθηγητριών μεταβήκαμε στο νησί Τερσείρα των Αζορών, προκειμένου να συμμετάσχουμε στις εργασίες του προγράμματος σχολικών συμπράξεων Erasmus+ SEED, Sustainability and

Citizenship, the education challenge for the future. Το ταξίδι μας παρατάθηκε για δύο μέρες καθώς οι καιρικές συνθήκες δεν μας επέτρεψαν να φύγουμε εγκαίρως από το αεροδρόμιο Lajes και έτσι είχαμε τη δυνατότητα να διαμείνουμε και να ξεναγηθούμε στην πρωτεύουσα της Πορτογαλίας τη Λισαβώνα. Είναι ευρέως γνωστό πως τα ταξίδια σε διαφορετικές περιοχές και σε άλλες χώρες μπορούν να προσφέρουν μοναδικές εμπειρίες και μας δίνουν την ευκαιρία να γνωρίσουμε έναν ξένο πολιτισμό. Αρχικά, από το ταξίδι αυτό γνωρίσαμε διάφορα νέα πρόσωπα, αρκετά από τα οποία μιλούσαν μία, άγνωστη σε εμάς γλώσσα, τα πορτογαλικά. Επικοινωνώντας στα αγγλικά με αυτά τα άτομα μάθαμε πως είναι η καθημερινότητα των κατοίκων του νησιού και ήρθαμε σε επαφή με μία νέα κουλτούρα. Επιπρόσθετα, θαυμάσαμε τα αξιοθέατα και την φυσική ομορφιά του νησιού και γευτήκαμε τα τοπικά εδέσματά του. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός, ότι ενημερωθήκαμε σχετικά με τα οικολογικά επιτεύγματα και προβλήματα του νησιού. Συνοψίζοντας, μάθαμε από το αξέχαστο αυτό ταξίδι για την ιστορία και την παράδοση του πορτογαλικού λαού και λάβαμε σημαντικές πληροφορίες όσον αφορά τις οικολογικές ανησυχίες τους.

Rzeszow, 23-29.4.2023

Στο πλαίσιο της μετακίνησης μας στην Πολωνία, επισκεφτήκαμε το σχολείο IX LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZYCZNYMI W RZESZOWIE της πόλης Σεζούφ , Rzeszow. Μας υποδέχτηκαν στο δημαρχείο της πόλης, όπου μάθαμε για τα περιβαλλοντικά προγράμματα που εκπονούνται. Μεταξύ άλλων είχαμε τη δυνατότητα να παρακολουθήσουμε ξενάγηση στην υπόγεια πόλη του Σεζούφ και να μάθουμε για την ιστορία της πόλης. Γνωρίσαμε μία μικρή γεωργική μονάδα. Επισκεφτήκαμε τα στρατόπεδα συγκέντρωσης του Auschwitz & Birkenau και ενημερωθήκαμε για το ολοκαύτωμα των Εβραίων. Ξεναγηθήκαμε επίσης στην Κρακοβία, την παλιά πόλη και την εβραϊκή γειτονιά. Συμμετείχαμε σε εργαστήριο κεραμικής και σε κυνήγι του θησαυρού στο παραποτάμιο πάρκο του Σεζούφ.

Program Rzeszów 23-29.04.2023



MONDAY 24.04.2023	TUESDAY 25.04.2023	WEDNESDAY 26.04.2023	THURSDAY 27.04.2023	FRIDAY 28.08.2023
9 AM INAUGURATION AT SCHOOL 10 AM COFFEE BREAK 10.15 AM INTEGRATION WORKSHOP 12.00 LUNCH BREAK (SCHOOL) 1 PM -TOWN HALL - MEETING WITH THE CITY AUTHORITIES AND THE REPRESENTATIVES OF THE CLIMATE PROTECTION DEPARTMENT 3 PM "RZESZOW CELLARS" UNDERGROUND TOURIST ROUTE 5 PM FREE TIME FOR STUDENTS 7 PM TEACHERS - DINNER "KONFITURA" https://restauracjakonfitura.pl/#	10 AM TRIP TO AUSCHWITZ BIRKENAU- FORMER GERMAN NAZI CONCENTRATION AND EXTERMINATION CAMP 1 AM - LUNCH, ARTUR RESTAURANT http://www.restauracja.oswiecim.pl 3 PM - VISITING THE KL AUSCHWITZ BIRKENAU https://www.auschwitz.org 9.30 PM ARRIVAL IN RZESZÓW	9 AM MEETING AT SCHOOL 9.30 AM WORKSHOP- CONCLUSION AND ENGAGEMENT TEACHERS MEETING 12.00 LUNCH AT SCHOOL 2 PM - "LISIA GÓRA", RZESZÓW WORKSHOP RUN BY EKOSKOP - THE ECOLOGICAL ASSOCIATION 4.30 PM FREE TIME 7 PM TEACHERS - DINNER WACŁAWÓWKA https://www.karczma.waclawowka.pl	7.30 AM TRIP TO KRAKOW 10 AM - 12.00 SIGHTSEEING KAZIMIERZ, FORMER JEWISH DISTRICT 12.30- 14.30 OSKAR SCHINDLER'S FACTORY - guided tour (foreign teachers and students) https://muzeumkrakowa.pl/oddzialy/fabryka-emalia-oskara-schindlera 3 PM LUNCH Marchewka z groszkiem 4.00 PM -5.30 SIGHTSEEING THE OLD TOWN 8.30 PM ARRIVAL IN RZESZOW	8.30 AM MEETING AT SCHOOL 9.00 AM Small Scale Tomato Agriculture - a visit at a local farm "Manufaktura Pomidora " 12.00 CLAY POTTERY WORKSHOP 2.30 PM LUNCH https://www.karczmaugarnicarzy.pl 5 PM ARRIVAL IN RZESZOW 7.00 PM FAREWELL PARTY AT SCHOOL





Εργασίες πριν από τη μετακίνηση:

α. Make recycling your Game

Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα ανακύκλωσης, 18η Μαρτίου και το project κατασκευάσαμε στο σχολείο μας με τον κ. Χασιώτη κάδο-μπασκέτα ανακύκλωσης χαρτιού.

β. Easter Decoration

Η γιορτή του Πάσχα ήταν αφορμή να κατασκευάσουμε πασχαλινά στολίδια με ανακυκλώσιμα υλικά,

https://drive.google.com/drive/folders/1DS2GznFllc8f1VJV0p8h6nH2VbLNa6vt?usp=share_link

ενώ οι εταίροι μας καλωσόρισαν την άνοιξη με διαφορετικό τρόπο.

https://padlet.com/diana_cris_vieira/easter-and-spring-sustainable-decorations-gvskth5ofe9205p3

γ. Auschwitz-Birkenau

Πριν από το ταξίδι είδαμε την ταινία «Η λίστα του Σιντλερ» και ενημερωτικά βίντεο σύντομης διάρκειας, χρησιμοποιήσαμε εκπαιδευτικές ιστοσελίδες, ενημερωθήκαμε για τα στρατόπεδα συγκέντρωσης του Auschwitz Birkenau και φτιάξαμε μία σύντομη παρουσίαση.

https://docs.google.com/presentation/d/1bvF5n6kZSUt9YX4LaOaSIQ_8nD7sPqKy/edit?usp=share_link&ouid=112680738070845772356&rtpof=true&sd=true

δ. My mother Earth

Στο πλαίσιο του project συντάξαμε σύντομα κείμενα σε ύφος λογοτεχνικό και δοκιμιακό που εντάχθηκαν στο συνεργατικό μας βιβλίο που έγινε με το συνεργατικό εργαλείο storyjumper

“We only have one earth”

<https://www.storyjumper.com/book/read/152937281/dianacrisvieira#page/32>

https://drive.google.com/drive/folders/1Uc_QggWfZYyiN7SXIQ6itwXJaB_9yxNM?usp=share_link

ε. Interviews

Αποτυπώσαμε την εμπειρία μας σε σύντομα βίντεο,

https://drive.google.com/drive/folders/1xSb9_hqHgApAHDi94185C5eRCKKXGzRZ?usp=share_link τα οποία αξιοποιήθηκαν στο τελικό βίντεο αξιολόγησης του προγράμματος.

https://youtu.be/45v_7PpRM2M



Ταξίδι
στην



Πολωνία, Rzeszów (Σεζούφ), 23-29.4.2023, Σχόλια μαθητριών

Το πρόγραμμα Erasmus SEED έχει ως κύριο στόχο να μάθει σε μαθητές πως να είναι πιο φιλικόι προς το περιβάλλον. Το τελευταίο ταξίδι που έγινε μέσα στα πλαίσια του προγράμματος ήταν το ταξίδι στην Πολωνία. Από την Ελλάδα συμμετείχαν οι μαθήτριες : Νικολαΐδου Θεοδώρα, Χατζηγιάννου Κλαίρη, Σπάρταλη Δήμητρα, Νάτση Ζωή και Ξούρια Θάλεια με συνοδεία των καθηγητών : Κούβαρη Ελένη και Χασιώτης Γιώργος. Το ταξίδι έγινε στις 23-29 Απριλίου το 2023 και το μέρος διαμονής ήταν η Rzeszow, μια πόλη κοντά στην Κρακοβία. Υπήρξαν διάφορες δραστηριότητες, όπως επίσκεψη στην Κρακοβία για να δούμε την εβραϊκή γειτονιά, επίσκεψη στο Άουσβιτς, επίσκεψη σε φάρμα φιλική προς το περιβάλλον, στα υπόγεια μέρη της πόλης που μέναμε, διάφορες δραστηριότητες στο σχολείο που είχαν να κάνουν με το περιβάλλον και την ενσωμάτωση των μαθητών και

πολλά άλλα. Οι μαθήτριες φιλοξενήθηκαν από μαθητές της Πολωνίας και οι καθηγητές έμειναν σε ξενοδοχείο. Ήταν μια αξέχαστη εμπειρία από την οποία μάθαμε, πήραμε και ζήσαμε πάρα πολλά. Μέσω αυτού του ταξιδιού και του προγράμματος γενικότερα καταφέραμε να γνωρίσουμε νέες κουλτούρες και πολιτισμούς, καθώς και να μάθουμε πώς μπορούμε να βοηθήσουμε το περιβάλλον για ένα καλύτερο μέλλον. Θάλεια Ξούρεια

Το προγραμμα Erasmus Seed μου προσεφερε πολλές γνώσεις για το περιβάλλον και την προστασία του, μέσω ευχάριστων δράσεων. Έμαθα ακόμα για τις συνήθειες των ανθρώπων μιας άλλης χώρας, κάτι που ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρον. Τέλος με βοήθησε να κάνω φίλους από άλλες χώρες και να γνωρίσω πολλές διαφορετικές προσωπικότητες με τις οποίες ανταλλάξαμε απόψεις για διάφορα θέματα τόσο για το περιβάλλον όσο και για την καθημερινότητα μας. Δήμητρα Σπάρταλη

Στο πλαίσιο του προγράμματος Το Erasmus Seed μαθητές από την Ελλάδα, την Πορτογαλία, την Ισπανία, την Πολωνία και την Ρουμανία έχουν την δυνατότητα να ταξιδέψουν σε μια από αυτές τις χώρες και νιώθω πολύ τυχερή που είχα και εγώ αυτή την ευκαιρία. Ήμουν μέλος της ομάδας που εκπροσωπούσε την Ελλάδα στο ταξίδι για την Πολωνία και πραγματικά αυτή η εμπειρία θα μου μείνει αξέχαστη. Η συναναστροφή με παιδιά κοντά στην ηλικία μας από άλλες χώρες θεωρώ ότι ήταν μοναδική εμπειρία όπως επίσης και οι γνώσεις και όλα όσα έμαθα σε αυτό το ταξίδι. Θα μου μείνουν όλα αξέχαστα! Κλαίρη Χατζηγιωάννου

I am really grateful for participating in the Erasmus+ SEED, because it has changed the way I see nature and has taught me how to contribute to make a suitable environment for all of us. It also has broadened my mind and with the things I've learned I'll do anything I can to make the world a better place. Θεοδώρα Νικολαΐδου

The Erasmus+ SEED program made me realize how important it is for all of us to make an effort to save the environment. It also taught me how even the smallest changes in our routine can help our planet. After this program I've started recycling more and I've started thinking of ways to make good use of reusable materials which shouldn't be thrown away. Υακίνθη Μαριάνθη Μπακαβού Σιταρά

The Erasmus+ SEED programme has changed my perspective of environmental destruction. Despite the fact that I already acknowledged many issues, now I have learned how to contribute to helping it. I have adjusted my daily routine to become more eco-friendly and I try to raise awareness so that more people apply environmental friendly habits in their daily

routine. If anything, this programme has genuinely assisted to my living positively. Ζωή Νάτση

Παράλληλη Δράση στο Λυκαβηττό

5.5.2023: Βιωματική δράση στο Λυκαβηττό με τη συμμετοχή του ομίλου θεάτρου και του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus + KA2 SEED. Κατά τη διάρκεια της ημερήσιας εξόρμησης, οι έφηβοι κλήθηκαν να αλληλεπιδράσουν με το φυσικό περιβάλλον και να εκφραστούν με όχημα το σώμα και το λόγο. Ελένη Κούβαρη (ΠΕ 07), Γιώργος Χασιώτης (ΠΕ 011)



5. Ημερίδα διάχυσης προγραμμάτων Erasmus

Στις 5 Μαΐου 2023 η εκπαιδευτικός Μαρία Μαντάλα παρουσίασε το πρόγραμμα Erasmus με θέμα *stay healthy, enjoy life*. Το πρόγραμμα έτρεξε το 2021- 2022. Η μαθήτρια Ζωή Γιωτάκη δήλωσε για τη συμμετοχή της: "Το ταξίδι μου για το Erasmus ήταν μικρό αλλά γεμάτο. Ασχοληθήκαμε με θεματικές όπως τα έθιμα, οι παραδόσεις του λαού μας και η κοινωνική αποδοχή. Δημιουργήθηκαν πολλοί και ισχυροί δεσμοί μεταξύ των Ελλήνων παιδιών όσο και με τα παιδιά του εξωτερικού που ήρθαμε σε επαφή. Έχοντας συμμετάσχει σε 2 ταξίδια στο εξωτερικό (Σλοβενία και Ρουμανία), είχα την ευκαιρία να γνωριστώ με άτομα που έχουμε κοινά ενδιαφέροντα και απόψεις με τα οποία κρατάω επαφή μέχρι σήμερα, σχεδόν 1 χρόνο μετά! Επιπρόσθετα, πολύ σημαντικό είναι ότι επισκέφτηκα και έμαθα πόλεις του εξωτερικού τις οποίες δεν θα είχα την ευκαιρία να δω από κοντά σε διαφορετική περίπτωση. Η εμπειρία ήταν μοναδική και αξιομνημόνευτη και σίγουρα είναι κάτι που στο σύντομο, ελπίζω, μέλλον, θα το επαναλάμβανα χωρίς δεύτερη σκέψη. Στην ίδια ημερίδα, η εκπαιδευτικός Λένα Δαργέντα παρουσίασε το πρόγραμμα VOLEERA, σχετικό με τις Ολυμπιακές αξίες και η Ελένη Κούβαρη μαζί με 4 μαθήτριες το πρόγραμμα SEED.

6. PAFSE

Την τρέχουσα σχολική χρονιά το σχολείο συμμετείχε στο πρόγραμμα " Συμπράξεις για την Εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες"- Partnerships for Science Education-PAFSE. Πρόκειται για ένα έργο HORIZON 2020 για την εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες σε σχέση με τη Δημόσια Υγεία. Στην υλοποίηση του έργου PAFSE συμμετέχουν ειδικοί επιστήμονες από τέσσερις χώρες (Πορτογαλία, Ελλάδα, Κύπρος, Πολωνία). Ελληνικοί φορείς είναι το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και το ΙΤΥΕ Διόφαντος. Από το σχολείο συμμετείχαν οι μαθητές τεσσάρων τμημάτων και τρεις καθηγητές και υλοποιήθηκε στο πλαίσιο των Μαθηματικών, της Βιολογίας και του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων. Στόχος είναι να ενισχυθεί η μάθηση των μαθητών Γυμνασίου μέσα από διάφορες δραστηριότητες και καινοτόμες δράσεις σε θέματα δημόσιας υγείας, με παράλληλη διάχυση των αποτελεσμάτων σε όλη τη σχολική κοινότητα.

7. LESSAM

Βελτίωση της μάθησης και της διδασκαλίας του μαθηματικού συλλογισμού μέσω Ερευνητικής Μελέτης Μαθήματος του προγράμματος Lesson Study as a vehicle for improving achievement in mathematics (LESSAM) με χρηματοδότηση από Πρόγραμμα Erasmus+, Βασική Δράση 2, Συμπράξεις Συνεργασίας

Το ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο «Η χρήση του μοντέλου Lesson Study για τη βελτίωση της επίδοσης στα μαθηματικά» (LESSAM) υλοποιείται στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+ (Δράση KA2). Στο πρόγραμμα LESSAM συμμετέχουν 4 ιδρύματα

τριτοβάθμιας εκπαίδευσης από 4 Ευρωπαϊκές χώρες (Κύπρος, Ελλάδα, Ολλανδία και Βέλγιο). Συντονιστικό ίδρυμα του προγράμματος είναι το Πανεπιστήμιο Κύπρου. Από την Ελλάδα συμμετέχει το ΕΚΠΑ μέσω του τμήματος Μαθηματικών. Ο σκοπός του προγράμματος LESSAM είναι η διερεύνηση του αντίκτυπου του μοντέλου της Μελέτης Μαθήματος (MM) στη μάθηση των εκπαιδευτικών και, κατά συνέπεια, στα μαθησιακά αποτελέσματα των μαθητών. Το μοντέλο MM είναι ένα μοντέλο επαγγελματικής ανάπτυξης του εκπαιδευτικού που δημιουργήθηκε στην Ιαπωνία, αλλά τα τελευταία χρόνια έχει προσαρμοστεί παγκοσμίως. Το βασικό μοντέλο περιλαμβάνει ομάδες εκπαιδευτικών ενός σχολείου που διερευνούν συνεργατικά την αποτελεσματικότητα των διδακτικών πρακτικών για τους μαθητές τους.

Εκπαιδευτικοί: Αγγελική Βλάχου, Δημήτριος Διαμαντίδης, Ελένη Ζιάκα, Αντώνιος Μαγουλάς, Ανδρέας Μπικουβαράκης (χωρισμένοι σε 2 ομάδες: 1^η ομάδα Διαμαντίδης, Μαγουλάς Μπικουβαράκης, 2η ομάδα Βλάχου Ζιάκα)

Διάρκεια: ολόκληρο το σχολικό έτος 2022-2023 σε 10 τμήματα (2 τμήματα ανά εκπαιδευτικό)

8. Democratic Dialogue at school: an online game-based training tool on Democratic Dialogue for Teachers

Η εκπαιδευτικός Ευτυχία Μητσοπούλου συμμετείχε σε 2ήμερο σεμινάριο, διάρκειας 13 ωρών, οργανωμένο από το Διορθόδοξο Κέντρο της Εκκλησίας της Ελλάδος σε συνεργασία με εταίρους από Κύπρο, Βέλγιο και Ιταλία (Erasmus+Project). Ο τίτλος ήταν: Democratic Dialogue at school: an online game-based training tool on Democratic Dialogue for Teachers. Σε αυτό συμμετείχαν εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και στόχος ήταν να εργαστούμε πάνω σε εκπαιδευτικό υλικό/εργαλείο (training tool) το οποίο παράχθηκε για χρήση στην τάξη στα πλαίσια διδασκαλίας για τον Δημοκρατικό Διάλογο και τα αμφιλεγόμενα ζητήματα στην τάξη.

9. Plastic Pirates – Go Europe!“

Το Plastic Pirates - Go Europe! είναι μια ευρωπαϊκή δράση CitizenScience, στο πλαίσιο της οποίας οι μαθητές του ομίλου Γεωεπιστημών με την εκπαιδευτικό Σίσσυ Τζιωρτζιώτη συνέλεξαν δείγματα πλαστικών στο ρέμα Πικερμίου και κατέγραψαν τα αποτελέσματά τους. Τα δεδομένα που συλλέχθηκαν, αναλύθηκαν, στη συνέχεια, από επιστήμονες. Με αυτόν τον τρόπο, οι μαθητές συνεισφέρουν σημαντικά στην έρευνα σχετικά με την κατάσταση των ποταμών και τον βαθμό, όπως και πιθανές αιτίες, της ρύπανσης από πλαστικά απορρίμματα.

Στόχος της δράσης ήταν η ενίσχυση της επιστημονικής συνεργασίας, η προώθηση της ενασχόλησης των πολιτών με την επιστήμη και της συμμετοχής της κοινωνίας στον Ευρωπαϊκό Χώρο Έρευνας, όπως και η ευαισθητοποίηση για μια συνειδητοποιημένη και συνετή διαχείριση του περιβάλλοντος.

10. Υποβολή Πρότασης για συμμετοχή σε Πρόγραμμα Erasmus + KA1 122

με τίτλο 'Καινοτόμες προσεγγίσεις για ένα βιώσιμο μέλλον : Από την αφήγηση και το 'ευ ζην' στον ψηφιακό μετασχηματισμό και την περιβαλλοντική συνείδηση'

11. International Computer and Information Literacy Study

Η χώρα μας συμμετέχει στη διεθνή έρευνα ICILS, η οποία διερευνά, σε διεθνές επίπεδο, τις διαφορές των μαθητών και μαθητριών 13-14 ετών (Β' Γυμνασίου) σε σχέση με τον εγγραμματισμό τους στην Πληροφορική και τους Υπολογιστές. Η έρευνα ICILS αφορά στις βασικές γνώσεις, τις δεξιότητες και την αντίληψη που απαιτούνται για την επιτυχία των μαθητών και μαθητριών στο νέο δυναμικό περιβάλλον της πληροφορίας. Στόχος είναι, ειδικότερα, η ανίχνευση των ικανοτήτων και δεξιοτήτων των μαθητών και μαθητριών σε σχέση με τη διερεύνηση, τη δημιουργία, τη συμμετοχή και την επικοινωνία στο σπίτι, στο

σχολείο και στην κοινότητα μέσω της χρήσης υπολογιστών. Την ευθύνη της έρευνας έχει η IEA (International Association for the Evaluation of Educational Achievement) και στην Ελλάδα, υπεύθυνος φορέας υλοποίησης είναι το ΙΕΠ. Η έρευνα υλοποιήθηκε πιλοτικά, μετά από δειγματοληψία, τον Μάιο του 2022 σε 35 περίπου σχολεία όλης της χώρας. Η κύρια έρευνα υλοποιήθηκε επίσης δειγματοληπτικά, σε 186 δημόσια και ιδιωτικά σχολεία, κατά το διάστημα από 24 Απριλίου μέχρι 19 Μαΐου 2023. Ένα από τα 186 σχολεία ήταν και το δικό μας και επιλέχθηκε να πάρει μέρος το τμήμα Β4.

12. Υποβολή αίτησης

Application for the Science on Stage Future League

Name of the team: U-DATinos

Project title: U-DATinos: An automated IoT device for monitoring water quality in lakes and rivers

Involved disciplines: Science, Technology, Engineering, Mathematics

October 2022 - May 2023

Θα συμμετέχουν η εκπαιδευτικός Χρυσάνθη Τζιωρτζιώτη και 4 μαθητές.

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ*

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ	1-4
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση	4
Φοίτηση-σχολική διαρροή	4
Σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών	4
Σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών	4
Σχέσεις σχολείου-οικογένειας	4
Θετικά σημεία Η λειτουργία των Συντονιστικών των Ειδικοτήτων σε τακτική βάση όλη τη χρονιά και εκτάκτως όποτε χρειάζεται, βοηθά στον ετήσιο προγραμματισμό της διδασκαλίας σε σχέση με τους στόχους κάθε μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το μαθητικό δυναμικό κάθε τάξης, καθώς και στην παρακολούθηση της πορείας της ύλης και στον ανασχεδιασμό όπου χρειάζεται. Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες, πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές, όπως ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες, ανεστραμμένη τάξη, διαθεματικές διδασκαλίες κ.α. Συνεργάζονται μεταξύ τους για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και για τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση	

για τη βελτίωση των πρακτικών διδασκαλίας, μάθησης και αξιολόγησης. • Η υλοποίηση πολλών εκπαιδευτικών δράσεων, παράλληλα με τη διδασκαλία, με στόχο την ανάπτυξη ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/τριών. • η κουλτούρα συνεργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών • Η διαχρονικά εγκατεστημένη κουλτούρα «ανοιχτού σχολείου» και επένδυσης σε χρόνο και δράσεις μετά το σχολάσμα (όμιλοι, εκπαιδευτικά προγράμματα) • Η σταθερή και συστηματική συνεργασία με έναν ψυχοκοινωνικό φορέα (Κέντρο Πρόληψης) για την υποστήριξη και δικτύωση της σχολικής κοινότητας. • Η δημιουργία ενός ασφαλούς πλαισίου, μέσα στο οποίο τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν νέες δεξιότητες ή να εξασκήσουν άλλες, ήδη κατεκτημένες. • Η ανοιχτότητα του σχολείου σε εξωτερικούς συνεργάτες. • σταθερός στόχος του σχολείου είναι ο εντοπισμός και η έγκαιρη αντιμετώπιση τυχόν περιστατικών σχολικού εκφοβισμού.	
Σημεία προς βελτίωση Συνεχής προσπάθεια για βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των μαθητών και των σχέσεων μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών. Προτείνεται η αποτίμηση του διδακτικού έργου να γίνεται και από τους μαθητές, δειγματοληπτικά σε τμήματα και των τριών τάξεων. Να προστεθεί η κατηγορία «καινοτόμες διδακτικές πρακτικές»	
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
Ηγεσία-οργάνωση και διοίκηση σχολικής μονάδας	4
Σχολείο και κοινότητα	4
Θετικά σημεία Συνεργασία Διεύθυνσης και Συλλόγου Διδασκόντων, συνεργατικό κλίμα, άψογη οργάνωση και υποστήριξη των εκπαιδευτικών, άριστη γνώση της νομοθεσίας, συνεργατικό κλίμα, ανθρώπινο πρόσωπο/στυλ διοίκησης, αμεσότητα, κατανόηση προσωπικών προβλημάτων, άριστος συντονισμός, υποστήριξη της επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών. Ως προς τις διασχολικές συνεργασίες, διευρύνθηκε ο διάυλος συνεργασίας με άλλα σχολεία της Αττικής και της Περιφέρειας, Πρότυπα/Πειραματικά και μη, Γυμνάσια και Λύκεια, δημιουργώντας τις ευκαιρίες για μελλοντικές συνεργασίες και εξωστρέφεια του σχολείου μέσω της συνεργασίας μαθητών και εκπαιδευτικών, αλλά και της δημοσιοποίησης των παραγομένων	
Σημεία προς βελτίωση Συνεχής προσπάθεια για ενίσχυση της εξωστρέφειας του σχολείου. Ο ρόλος του Συλλόγου Γονέων να περιοριστεί αυστηρώς στο πλαίσιο του.	
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ	

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	
Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις	4
Συμμετοχή του προσωπικού σε άλλες δράσεις (προγράμματα Erasmus, συνεργασία με άλλα σχολεία κλπ)	4
Θετικά σημεία Διαρκής διάθεση αυτοβελτίωσης των εκπαιδευτικών, υποστήριξη ενδοεπιμορφωτικών δράσεων από το σχολείο, διεύρυνση συνεργασίας του σχολείου με σχολεία της Ευρώπης	
Σημεία προς βελτίωση Να γίνουν κι άλλες επιμορφωτικές δράσεις.	

**Η αποτίμηση προέκυψε μέσα από συζήτηση στον Σύλλογο Διδασκόντων και συμπλήρωση φύλλου αποτίμησης από κάθε εκπαιδευτικό

ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ	Ομάδα εργασίας
Γενικός συντονισμός: Χάιδω Καλλιτσάκη (Δ/ντρια), Ελένη Ζιάκα, Δήμητρα Τσάπαλη (Υποδ/ντριες)	
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
1.Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση	Όλοι οι εκπαιδευτικοί του σχολείου
2.Φοίτηση-σχολική διαρροή	Τσάπαλη, Μπικουβαράκης, Αναγνωστοπούλου
3.Σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών	Κάπαρη,Παυλάκη,Μητσοπούλου,Βαφειάδης
4.Σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών	Κλημεντιώτη, Δαβάκη, Μαντάλα, Μαραγκού, Βράκας,
5.Σχέσεις σχολείου-οικογένειας	Γεωργουλάκη, Παπαδοπούλου, Τζιωρτζιώτη,Δημουλά,
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
6.Ηγεσία-οργάνωση και διοίκηση σχολικής μονάδας	Μαγουλάς, Πασχαλιώρη,Σιμόνοβα, Παπαδόπουλος
7.Σχολείο και κοινότητα	Διαμαντίδης, Γκίτζια, Μακρή,Χιόνη,Πανοπούλου
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	
8.Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις	Βλάχου, Κονταξή,Χατζόγλου,Σοφικίτης,Στρίντζη
9.Συμμετοχή του προσωπικού σε άλλες δράσεις (προγράμματα Erasmus, συνεργασία με άλλα σχολεία κλπ)	Ξανθάκου, Μεθενίτη, Κούβαρη, Μακρή,Σκαρτσή

ΔΡΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ	Ομάδα εργασίας
Γενικός συντονισμός: Χάιδω Καλλιτσάκη (Δ/ντρια), Ελένη Ζιάκα, Δήμητρα Τσάπαλη (Υποδ/ντριες)	
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
I. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΙΛΟΤΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΝΕΩΝ ΠΣ	ΚΑΛΛΙΤΣΑΚΗ, Γεωργουλάκη, Πασχαλιώρη, Τσούκος, Μακρή, Ζιάκα, Σκαρτσή, Χατζόγλου
II. Σχέσεις μεταξύ μαθητών/εκπαιδευτικών	ΚΛΗΜΕΝΤΙΩΤΗ, Δαβάκη, Μαντάλα, Αναγνωστοπούλου, Βράκας
III. Σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών	ΚΑΠΑΡΗ, Στρίντζη, Μαραγκού, Μητσοπούλου, Βαφειάδης
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
IV. Αξιολόγηση του θεσμού του mentoring	ΜΑΓΟΥΛΑΣ, Γιακουβάκη, Χασιώτης, Καλογερίας, Σουλτάνης
V. ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΑΝΟΙΧΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	ΤΣΑΠΑΛΗ, Πασχαλιώρη, Δημουλά, Σιμόνοβα Παπαδόπουλος, Χιόνη
VI. ΔΙΑΣΧΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ	ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ, Σκαρτσή, Κούρκουλος, Σοφικίτης, Πανοπούλου
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	
VII. Ανάληψη επιμορφωτικών πρωτοβουλιών του σχολείου	ΖΙΑΚΑ, Βλάχου, Χατζόγλου, Κονταξή, Τζιωρτζιώτη
VIII. Ευρωπαϊκή διάσταση του σχολείου	ΞΑΝΘΑΚΟΥ, Μεθενίτη, Κούβαρη, Παυλάκη Γκίτζια, Παπαδοπούλου

