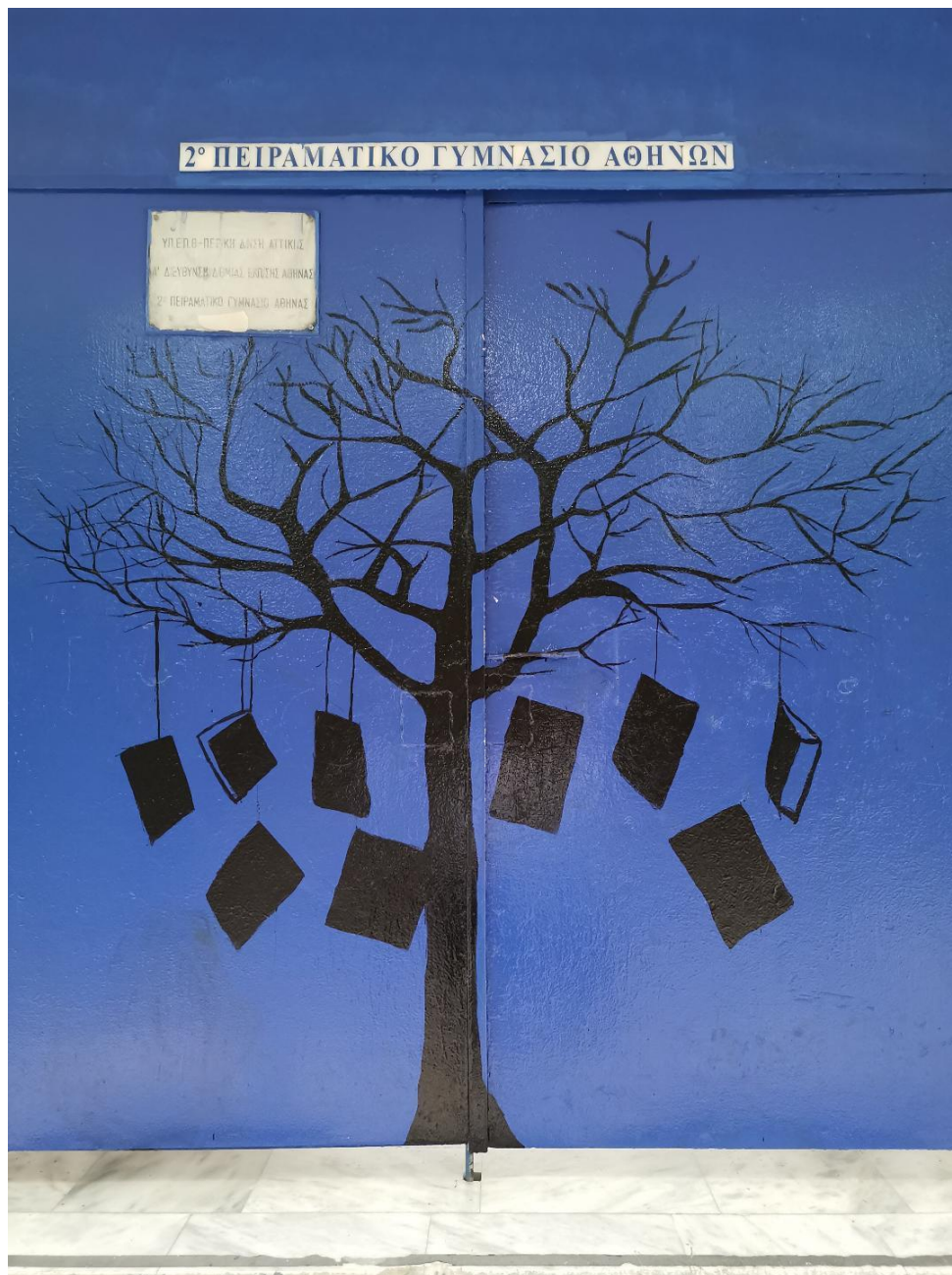


2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών



**ΕΚΘΕΣΗ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
2021-2022 (ΠΡΑΞΗ 72/21-6-22)**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ	3
A. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΣΥΝΟΛΙΚΟ.....	5
ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΝΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	
ΠΕ01	7
ΠΕ02	8
ΠΕ03	11
ΠΕ04	15
ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟ.....	17
ΠΕ05	20
ΠΕ06.....	24
ΠΕ07.....	27
ΠΕ08	32
ΠΕ11.....	34
ΠΕ78.....	37
ΠΕ 81/ΠΕ 84.....	39
ΠΕ86.....	41
ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΝΕΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΜΕΣΩ ΕΤΕΡΟΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ.....	44
ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ.....	56
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ.....	92
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ	116
ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ	126
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ.....	129
ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΨΥΧΟΛΟΓΟΥ	133
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΣΕ ΔΡΑΣΕΙΣ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ.....	133
ΟΜΙΛΟΙ	136
2.. ΦΟΙΤΗΣΗ-ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΡΟΗ.....	170
3..ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ- ΠΡΟΛΗΨΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΒΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΥ.....	170
4. ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ.....	179
5. ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ-ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ	184
B. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
6. ΗΓΕΣΙΑ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ	185
7.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ	189
ΔΙΑΣΧΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ	196
ΔΡΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ (ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΙΕΠ).....	205
Γ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	
8.ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ.....	232
ΑΝΑΛΗΨΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ,ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	257
9. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ-ΕΘΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΆΛΛΑ ΣΧΟΛΕΙΑ	259
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ	273
ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	275

ΕΚΘΕΣΗ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ 2021-2022

2^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Ιστορία: Το σημερινό 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών προήλθε από τη μετεξέλιξη του ιστορικού 10ου Γυμνασίου Αθηνών σε 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο το 1980. Στη συνέχεια, το 1986, μετατράπηκε σε Πειραματικό και το 2011 σε Πρότυπο Πειραματικό (Ν.3966/2011), αφού κατετάγη πρώτο στην αξιολόγηση που προηγήθηκε. Τον Μάιο του 2015 μετατράπηκε ξανά σε Πειραματικό (Ν.4327/2015) και από τον Ιούνιο 2020 μετατράπηκε εκ νέου σε Πρότυπο (Ν.4692/2020).

Χαρακτηριστικά: Σε όλο αυτό το διάστημα καλύπτει την πρακτική άσκηση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών όλων των ειδικοτήτων και την επιμόρφωση εκπαιδευτικών. Επίσης εφαρμόζει πειραματικά πιλοτικά προγράμματα σε μια σειρά εκπαιδευτικούς τομείς πριν από την εφαρμογή τους σε άλλα σχολεία. (CLIL, Εργαστήριο Δεξιοτήτων, Νέα Προγράμματα Σπουδών). Παράλληλα αναπτύσσει προγράμματα αθλητικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων, ισότητας των δυο φύλων, προγράμματα COMENIUS, Erasmus+, περιβαλλοντικής, θεατρικής εκπαίδευσης, αγωγής υγείας και Ομίλους Αριστείας Δημιουργικότητας και Καινοτομίας. Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου παράγουν εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο αναρτούν στην ηλεκτρονική τάξη του σχολείου <https://eclass.sch.gr/modules/auth/opencourses.php?fc=1522>

Προσωπικό: Το τρέχον σχολικό έτος στο σχολείο υπηρετούν 49 εκπαιδευτικοί, εκ των οποίων 1 είναι Διευθύντρια, 2 υποδιευθύντριες, 33 εκπαιδευτικοί υπηρετούν με θητεία (εκ των οποίων 1 απουσιάζει με άδεια ανατροφής τέκνου), 2 εκπαιδευτικοί με απόσπαση, 4 εκπαιδευτικοί με διάθεση στο σχολείο μας, 6 αναπληρωτές ΠΔΕ και 1 ψυχολόγος ΕΣΠΑ.

Ειδικότητα	
ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	2
ΒΙΟΛΟΓΟΙ	1
ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	2
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	2
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	1
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ	1
ΘΕΟΛΟΓΟΙ	3
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ	2
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	1
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ	5
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ	3
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ	1
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	3
ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	2
ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ	13
ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	2
ΦΥΣΙΚΟΙ	2
ΧΗΜΙΚΟΙ	2
ΨΥΧΟΛΟΓΟΙ	1

Οι εκπαιδευτικοί με θητεία, με απόσπαση και διάθεση από άλλα Πρότυπα ή Πειραματικά σχολεία είναι αυξημένων τυπικών προσόντων και έχουν περάσει από διαδικασία αξιολόγησης για την τοποθέτησή τους στο σχολείο.

Στο σχολείο επίσης απασχολούνται 1 φύλακας, 2 καθαρίστριες πλήρους ωραρίου και εκ περιτροπής μία καθαρίστρια λόγω των μέτρων πρόληψης της διασποράς του covid19.

Μαθητικό δυναμικό: Στο σχολείο κατά το τρέχον έτος φοιτούν 474 μαθητές και λειτουργούν 18 τμήματα γενικής παιδείας. Οι μαθητές της Α και της Β τάξης έχουν εισαχθεί με εξετάσεις, ενώ Γ είχαν εισαχθεί με κλήρωση. Κατοικούν σε πολλές διαφορετικές περιοχές της Αττικής. Από τους 474 μαθητές, οι 27 είναι αλλοδαποί.

Τοποθεσία-υποδομές: Το σχολείο βρίσκεται στους Αμπελόκηπους του Δήμου Αθηναίων και έχει εύκολη πρόσβαση με τα ΜΜΜ. Το κτιριακό συγκρότημα κατασκευάστηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1970 και αποτελείται από δύο πτέρυγες σε διάταξη Γ. Η μεγάλη πτέρυγα, λόγω της διαμόρφωσης του εδάφους έχει υπόγειο στο επίπεδο της αυλής, ισόγειο και δύο ορόφους και η μικρή στην ίδια διάταξη, υπόγειο, ισόγειο και έναν όροφο. Στη συνέχεια προστέθηκαν και τρεις αίθουσες στο προαύλιο. Όλες οι κτιριακές εγκαταστάσεις χρησιμοποιούνται αποκλειστικά από το 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών. Στο σχολείο κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά λειτούργησαν 18 αίθουσες διδασκαλίας γενικών μαθημάτων, δύο εργαστήρια πληροφορικής, ένα εργαστήριο φυσικής-χημείας, και μια αίθουσα της ψυχολόγου, καθώς και μία αίθουσα για covid19. Το σχολείο διαθέτει εξοπλισμό (διαδραστικούς πίνακες, υποδομές πληροφορικής και δίκτυα επικοινωνίας) για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ σ' ένα μεγάλο μέρος της καθημερινής εκπαιδευτικής διαδικασίας. Κατά τη φετινή χρονιά τοποθετήθηκαν πίνακες μαρκαδόρου σε 9 αίθουσες του μεγάλου κτηρίου, ενώ αντικαταστάθηκαν οι κουρτίνες σε όλες τις αίθουσες του μεγάλου κτηρίου. Η βιβλιοθήκη, η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και το αμφιθέατρο χρησιμοποιήθηκαν ως αίθουσες ξένων γλωσσών, ενώ χρησιμοποιήθηκε ξανά το εργαστήριο καλλιτεχνικών, αφού ανοίχτηκαν οι φεγγίτες και τοποθετήθηκαν σίτες για τον συχνό αερισμό του χώρου. Το γυμναστήριο δεν χρησιμοποιήθηκε συστηματικά για το μάθημα της Φυσικής Αγωγής, παρά μόνο ως χώρος για την ενημέρωση των γονέων. Δύο μεγάλες αίθουσες χρησιμοποιούνται ως γραφεία καθηγητών, υπάρχει χωριστό γραφείο διευθυντή και υποδιευθυντών, ειδικός χώρος για τη γραμματεία και ένας χώρος για το αρχείο και τη μηχανοργάνωση του σχολείου. Ο αύλειος χώρος είναι επαρκής, περιμετρικά έχει λίγα δέντρα και περιφραγμένο κήπο και διαθέτει γήπεδα μπάσκετ και βόλλεϋ, τα οποία επιστρώθηκαν κατά τη περυσινή χρονιά με ειδικό αντιολισθητικό υλικό. Φέτος επισκευάστηκαν τα δύο υφιστάμενα παγκάκια και τοποθετήθηκαν δύο καινούργια. Το σχολείο διαθέτει κεντρική θέρμανση με φυσικό αέριο. Υπάρχουν αρκετοί αποθηκευτικοί χώροι και 7 χώροι τουαλετών. Δεν υπάρχουν ράμπες, ούτε ανελκυστήρας. Λειτουργεί κυλικείο.

Ιδιαιτερότητες της τρέχουσας σχολικής χρονιάς: Η φετινή χρονιά ήταν μια χρονιά επανεκκίνησης και μερικής επιστροφής στην κανονικότητα, μετά τα δύο χρόνια της πανδημίας. Κατά την τρέχουσα χρονιά, το σχολείο λειτούργησε όλες τις εργάσιμες ημέρες δια ζώσης εκτός από 3 ημέρες που λειτούργησε εξ αποστάσεως μέσω webex λόγω έντονης χιονόπτωσης. Κανένα τμήμα δε τέθηκε σε αναστολή λειτουργίας Εκτός των μαθημάτων, έγιναν όλες οι προγραμματισμένες παρακολουθήσεις, διδασκαλίες και mentoring των φοιτητών. Αξίζει να σημειωθεί ότι, εκτός των φοιτητών της Φιλοσοφικής Σχολής (Ελληνικής, Αγγλικής και Γαλλικής Φιλολογίας), του Χημικού και του Μαθηματικού τμήματος του ΕΚΠΑ, του Χαροκοπέιου, της ΑΣΚΤ, του ΤΕΦΑΑ που κάνουν κάθε χρόνο την πρακτική τους άσκηση στο σχολείο, συνεχίστηκε και φέτος για δεύτερη χρονιά το πρωτόκολλο συνεργασίας με τη ΣΕΜΦΕ του ΕΜΠ και με το Διϊδρυματικό πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών «Ψηφιακός μετασχηματισμός και εκπαιδευτική πράξη» του ΠΑΔΑ. Επίσης, εγκαινιάστηκε η συνεργασία του σχολείου με το Εργαστήριο Σχολικής Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ για την πρακτική άσκηση μεταπτυχιακών φοιτητών. Συνολικά ήρθαν στο σχολείο μας 65 προπτυχιακοί φοιτητές, 11 μεταπτυχιακοί φοιτητές και 2 υποψήφιοι διδάκτορες στο πλαίσιο της πρακτικής τους άσκησης ή της έρευνάς τους. Τέλος, έγιναν 3 έως 4 εκπαιδευτικές επισκέψεις δια ζώσης για όλα τα τμήματα και μία ημερήσια εκδρομή, 7 εκπαιδευτικές εκδρομές στο εξωτερικό στο πλαίσιο των προγραμμάτων Erasmus και δύο υποδοχές των εταίρων μας στο σχολείο. Επίσης, συγκροτήθηκε το συμβούλιο στήριξης του σχολείου, σύμφωνα με τον νέο νόμο, το οποίο αποτελείται από την Διευθύντρια κα Χ. Καλλιτσάκη ως Πρόεδρο, την Πρόεδρο της Σχολικής Επιτροπής της 7^{ης} Δημοτικής Κοινότητας κα Δ. Γαβρίλη, ως Αντιπρόεδρο, τον Πρόεδρο του ΔΣ του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων κο Γ. Κατσαμάκη ως μέλος, τον Πρόεδρο της Ιατροδικαστικής Εταιρείας και Πρόεδρο του ΕΟΚΑΝ κο Γρ. Λέων ως μέλος και τον δικηγόρο και απόφοιτο του σχολείου κο Ν. Γιαννακόπουλο ως μέλος.

Α. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

1.ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση – ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟ (35 ερωτηματολόγια)

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου

(1=καθόλου, 2= λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;		1 (3%)	5 (14%)	29 (83%)
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;		1 (3%)	5 (14%)	29 (83%)
3. σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;		1 (3%)	9 (26%)	25 (71%)
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;		2 (6%)	12 (34%)	21 (60%)
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);			8 (23%)	27 (77%)
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;			1 (3%)	34 (97%)
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;			9 (26%)	26 (74%)
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;		4 (11%)	16 (46%)	15 (43%)
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;		3 (9%)	10 (28%)	22 (63%)
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;			4 (11%)	31 (89%)
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της		1	9	25

διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;		(3%)	(26%)	(71%)
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;		2 (6%)	9 (26%)	24 (68%)
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;		2 (6%)	10 (28%)	23 (66%)
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;			9 (26%)	26 (74%)
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;		2 (6%)	18 (51%)	15 (43%)
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;		1 (3%)	17 (48,5%)	17 (48,5%)
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;			6 (17%)	29 (83%)
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;		2 (6%)	12 (34%)	21 (60%)
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να βλέπουν, να κατανοούν και να απεικονίζουν, και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ενεργή παρατήρηση και την δημιουργία, ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;	3 (9%)	4 (11%)	13 (37%)	15 (43%)
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με την εικόνα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;	4 (12%)	5 (14%)	14 (40%)	12 (34%)
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;		3 (9%)	19 (54%)	13 (37%)
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;			15 (43%)	20 (57%)
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;			16 (46%)	19 (54%)

24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;		1 (3%)	9 (26%)	25 (71%)
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;			8 (23%)	27 (77%)
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;		2 (6%)	5 (14%)	28 (80%)
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;		2 (6%)	10 (28%)	23 (66%)
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;		1 (3%)	10 (28%)	24 (69%)
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;		3 (9%)	11 (31%)	21 (60%)

ΠΕ 01 ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ 2021-2022

Εκπαιδευτικοί: Ι. Βαφειάδης, Ν. Κριθαράς

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Αρκτική αναφορά του μεταβατικού σταδίου από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο (εργασία: καταγραφή προσωπικών βιωμάτων παισιωμένων από το παράδειγμα του ΦΜ). Άκρως σχετική παραλληλία με την εμπειρία της Άννας Φρανκ ως οδυνηρή υποτύπωση διαφόρων τύπων “μεταβατικότητας”. Εργασίες-δραστηριότητες σχετικές με την οικουμενική διάσταση της Βίβλου ως σημείου αναφοράς στον παγκόσμιο πολιτισμό. Καλλιτέχνες, ποιητές, στοχαστές που εμπνεύστηκαν από την Βίβλο (Τόμας Μαν, Μάρτιν Μπούμπερ, Γκάντι, Α. Σαμαράκης, Ν. Καζαντζάκης κ.ά.). Εισαγωγική ανάλυση περιεχομένου των βιβλίων της Α.Γ. (Τορά, Προφήτες, ιστορικά βιβλία της Π.Δ., διάκριση των έργων της Κ.Δ.). Χρησιμοποίηση της μετάφρασης της Κ.Δ. που διαμοιράστηκε στους μαθητές-τριες. Άσκηση χρήσεως παραπομπών, απλών και σύνθετων, και ασκήσεις αναδιήγησης μικρών ενοτήτων, κατά μόνας ή με ομαδοσυνεργατική μέθοδο. Εξηγήθηκε η ενότητα των δύο Διαθηκών καθώς και το περιεχόμενο της Θεοπνευστίας στον χριστιανικό κόσμο. Έγιναν επεξηγήσεις των διαφορών μεταξύ μαγείας και θεοπνευστίας (άσκηση διαδραστική: πρόσληψη περιεχομένου ΚΔ/κικής αφήγησης από το βιβλίο των Πράξεων). Συγχρόνως αναλύθηκε το ιστορικό-γραμματολογικό πλαίσιο-υπόβαθρο της Κ.Δ. και εξετάθηκαν οι ομάδες του ευρύτερου Ιουδαϊσμού κατά την εποχή της Κ.Δ. (Εσσαίοι, Ηρωδιανοί, Φαρισαίοι, Ζηλωτές, Σαδδουκαίοι). Έγινε εκτενής αναφορά με δραστηριότητες, παζλ, κουίζ κατά την μελέτη της «περίπτωσης Αβραάμ». Συγκριτική συνεξέταση Βίβλου και Οδύσσειας. Εργασία τετραμήνου που εξέταζε ομοιότητες και διαφορές (Α3-Α6). Διαθεματική περί μύθου και αλληγορίας (Βαφειάδης-Σκαρτσής). Περιγραφικός ορισμός και περιεχόμενο του παραβολικού λόγου. Η λειτουργικότητά του εντός της Κ.Δ. Ανάλυση επιλεγμένων περικοπών. Εικαστική-λογοτεχνική ανασύνθεσή τους από τους μαθητές-τριες. (Διαθεματική περί των γεωγραφικών δεδομένων-εντοπισμών και της θεολογικής νοηματοδότησής του Ιορδάνη ποταμού και των χειρογράφων της Νεκράς Θάλασσας, Κριθαράς-Ζιάκα). Εστιασμός στο ζήτημα του κακού (ανάλυση του Γεν. 1-3, της μυθικής ιστορίας για τον πύργο της Βαβέλ). Ανάλυση πτυχών της επί του Όρους/ Τόπου πεδινού ομιλίας

του Ιησού. Ασκήσεις θεωρησιακής εφαρμογής στον βίο των μαθητών-τριών (αποπεράτωση της διήγησης του σπλαχνικού πατέρα, της μυθιστορίας των πρωτοπλάστων).

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ Βίβλος και πολιτισμός. Εργασίες-δραστηριότητες στην επίδραση των βιβλικών αφηγήσεων σε καλλιτεχνικά, λογοτεχνικά και κινηματογραφικά έργα τέχνης. Γκόσπελ-Σπιρίτσουαλς. Μελέτη περίπτωσης «Go Down Moses». Μετάφραση των Ο' - χειρόγραφα του Κουμράν –Κοινότητα των Εσσαίων. Πηγή Q και Ευαγγέλια (Θεωρία των 2 πηγών). Εργασία και δραστηριότητες σχετικώς με τους ευαγγελιστές. Το μεσσιανικό μυστικό του Ιησού (εργασίες). Ανάλυση του «Πάτερ ημών». Η ελληνιστική ως γλώσσα της Κ.Δ. Ανάλυση κειμένου του Β. Ουγκώ σε σχέση με την πρώιμη εμπειρία του με την Βίβλο. Εισαγωγή στις Πράξεις των Αποστόλων. Επικέντρωση στις μορφές των Πέτρου και Παύλου κατά την εξάπλωση της Εκκλησίας στην ρωμαϊκή οικουμένη. Η πρώτη χριστιανική κοινότητα. Πρώιμες διαφοροποιήσεις και τάσεις εντός αυτής. Η προσωπικότητα και το έργο του Παύλου (περιοδείες και επιστολές). Δραστηριότητα πάνω σε έναν φανταστικό διάλογο Πέτρου και Παύλου. Ειδικό μάθημα στην ελληνορωμαϊκή παγανιστική θρησκευτικότητα. Ανάλυση της επιστολής του Παύλου προς Φιλήμονα. Διαθεματικότητα. Τετραμηνιαία εργασία με θέμα την επιστολή προς Φιλήμονα και το θέμα της δουλείας τόσο στην ελληνική όσο και στην ρωμαϊκή αρχαιότητα σε σχέση με την ανάλυση των Γκόσπελ και Σπιρίτσουαλς. Μίνι εργασίες –ερωτήσεις – δραστηριότητες πάνω στην επιστολή προς Φιλήμονα. Ερωτήματα και κρίσεις πάνω στην ιεραποστολική δραστηριότητα του Αποστόλου Παύλου. Σταυρόλεξο πάνω στην Κ.Δ. και τον Παύλο. 4 ερωτήματα κριτικής και δημιουργικής σκέψης πάνω στην αποστολή της Εκκλησίας.

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ Εισαγωγική σύνδεση Ιστορίας, Θρησκείας και Πολιτισμού. Η θρησκεία ως αμιγώς ιστορικό και πολιτισμικό φαινόμενο. (Παραδείγματα – Άσκηση διασύνδεσης – ερωτήματα). –Εξέταση Α' Θ.Ε. για την σύγχρονη παρουσία της Ορθόδοξης Εκκλησίας στον κόσμο (20ος-21ος αι.). Διάρθρωση-δομή της Ορθόδοξης Εκκλησίας – τρόποι εκφοράς της αυτοσυνειδησίας της. Β' Θ.Ε. Η πρόταση πολιτισμού της Ορθόδοξης Εκκλησίας (σεβασμός στην ετερότητα: δράση και διακονία μα τη μορφή της (υπο)στήριξης μεταναστών, αστέγων, αναξιοπαθούντων: ιστοξερευνήση για το κοινωνικό έργο και την προσφορά της «Αποστολής». Δ' Θ.Ε. Η αλήθεια του ανθρώπινου προσώπου και ο έμπρακτος σεβασμός της διαφορετικότητας (δραστηριότητες – εργασία με την αποτύπωση του πίνακα της σελ. 35 του ΦΜτΘ) Σύνδεση με την βιβλική παράδοση: Π.Δ. Φιλοξενία του Αβραάμ, Κ.Δ. «ποιος είναι ο πλησίον μου;». Συμπλαισίωση με ιστορικά υποδείγματα απροϋπόθετης αποδοχής του άλλου- αγαπητική διάνοιξη στο μέλλον: Ε' Θ.Ε. Διαχριστιανικός Διάλογος: συνέχειες και ασυνέχεια: η ιστορική παρακαταθήκη της αρχέγονης, ενιαίας Εκκλησίας των πρώτων 10 αιώνων και η σύγχρονη πρόσκληση. Παρεμβάσεις των μαθητών-τριών που εντόπισαν ομοιότητες και διαφορές των τριών χριστιανικών Ομολογιών/Κλάδων. Εξετάσεις άλλων θρησκειών, πέραν του Χριστιανισμού. ΙΟΥΔΑΙΣΜΟΣ: Ιστορία- θεολογία – κείμενα. Η οδύνη του Ολοκαυτώματος (Soah). Οι γιορτές ως υπόμνηση καίριων, ουσιωδών πτυχών του Ιουδαισμού. Υπόμνηση της μεσσιανικότητας (του) Λαού και (της) Ιστορίας. Σύγκλιση και εξάρτηση των άλλων δύο μονοθεϊστικών θρησκειών (Χριστιανισμού, Ισλαμισμού) από θεμελιακές πτυχές του Ιουδαισμού. ΙΣΛΑΜΙΣΜΟΣ: Ιστορία του προφήτη Μωάμεθ. Το Κοράνιο ως έκφραση της προαιώνιας βουλής του Αλλάχ. Οι 5 στύλοι. Σαρία. Εορτές. Εργασία για τον ρόλο που επιτελούν οι Ιησούς και Μωάμεθ στο Σχέδιο του Θεού/Αλλάχ. Η μορφή του Ιησού και της Μαρίας στο Κοράνιο και την ισλαμική παράδοση. Εκτενείς συζητήσεις – προβληματισμοί σε όλα τα Τμήματα (Γ1-Γ6). Κοινή άσκηση: ομοιότητες και διαφορές των 3 μεγάλων μονοθεϊστικών θρησκειών μεταξύ τους. ΒΟΥΔΔΙΣΜΟΣ: Πρόσκληση σε προβληματισμό: «Βούδδας: ο Ιησούς της Ασίας. Ιησούς: ο Βούδδας της Ευρώπης»; Η μορφή του Σιντάτχα Γκαουτάμα: θρύλος και ιστορία. Διδασκαλία: Το οκταπλό μονοπάτι και η μέση οδός. Οι 4 ευγενικές αλήθειες. Η λύτρωση ως αφύπνιση και φώτιση. Η Σάνχα- Κοινότητα στη ζωή των βουδδιστών. Κοινή εργασία: σχολιασμός της λαϊκής αφήγησης για τους έξι τυφλούς. ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ: Τα ταφικά έθιμα στον αρχαίο κόσμο και τον Χριστιανισμό (Βαφειάδης – Μαραγκού). Επίστεψη του σχολικού έτους: συνθετικές εργασίες μαθητών-τριών: παρουσιάσεις, στην ολομέλεια της Τάξης, μουσικών άλμπουμ, βιβλίων, κινηματογραφικών ταινιών, τηλεοπτικών σειρών κ.ά. Αποτίμηση, συζήτηση, προβληματισμοί και συμπεράσματα των παιδιών.

Συγκεντρωτικό Ερωτηματολόγιο – Φιλόλογοι –

Η αποτίμηση στηρίχτηκε στις ατομικές απολογιστικές εκθέσεις που συνέταξαν και στα ερωτηματολόγια που συμπλήρωσαν οι φιλόλογοι του σχολείου Καλλιτσάκη Χάιδω, Βράκας Αντώνιος, Γεωργουλάκη

Βασιλική, Δαβάκη Κωνσταντίνα, Κλημεντιώτη Αναστασία, Μαντάλα Μαρία, Μαραγκού Αικατερίνη, Παπαδοπούλου Κρυστάλλω, Πετροπούλου Αγγελική, Πούλου Χρυσούλα, Σκαρτσά Ξένη, Στρίντζη Ευτυχία, Χατζόγλου Ελένη

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου

(1=καθόλου, 2= λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;			3	9
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;			3	9
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;			6	6
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;			7	5
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);			5	7
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				12
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;			5	7
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;			7	5
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;			5	7
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;			3	9
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;			4	8
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;			4	8
ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού,			6	6

οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;			4	8
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;			8	4
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;			7	5
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;			2	10
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;			9	3
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;			4	8
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;			5	7
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			8	4
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;			6	6
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;			6	6
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;		1	5	6
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;			3	9

26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;			4	8
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;			5	7
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;			5	7
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;			6	6

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Βλάχου Αγγελική, Διαμαντίδης Δημήτρης, Ζιάκα Ελένη, Μαγουλάς Αντώνης, Πρίσκα Ευαγγελία-Ελένη (ΠΕ03)

Προγραμματισμός διδακτικού έργου

- Με βάση το Π.Σ. και τις αντίστοιχες οδηγίες του ΙΕΠ υπήρχε συνεργασία όλων των εκπαιδευτικών του σχολείου από την έναρξη του σχολικού έτους για τον προγραμματισμό και την παρακολούθηση της ύλης, καθώς και όλων των δραστηριοτήτων στο πλαίσιο των μαθημάτων.
- Σε όλα τα τμήματα αρχικά πραγματοποιήθηκαν διαγνωστικά τεστ, ώστε να διαπιστωθούν ελλείψεις από προηγούμενες βασικές μαθηματικές γνώσεις και να δοθεί κατάλληλη ανατροφοδότηση.

Εφαρμογή καινοτόμων/εναλλακτικών διδακτικών πρακτικών

- Πιλοτική εφαρμογή του Νέου Προγράμματος Σπουδών σύμφωνα με τις οδηγίες του ΙΕΠ από τον Ιανουάριο 2022 έως και τον Απρίλιο 2022. Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιήθηκαν 16 ετεροπαρατηρήσεις.
- Χρήση έργων με Ψηφιακά Εργαλεία που προκαλούν συνεργατική διερεύνηση (και τις σχετικές μαθηματικές πρακτικές - μαθηματική επικοινωνία).
- Ανεστραμμένη τάξη.
- Χρήση λογισμικών π.χ. Geogebra, εφαρμογών από το Φωτόδεντρο.
- Εργασία σε ομάδες.
- Μαθηματικά παιχνίδια.
- 9 διαθεματικές διδασκαλίες:
Μαθηματικά-Ιστορία (Α5)
Μαθηματικά-Βιολογία (Γ1-Γ2),
Μαθηματικά-Θρησκευτικά (Β6),
Μαθηματικά -Αγγλικά (Γ1-Β3),
Μαθηματικά-Πληροφορική (Γ1-Β3).

Ενίσχυση ήπιων δεξιοτήτων μαθητών

- Με συχνή χρήση ψηφιακών εργαλείων (ψηφιακός γραμματισμός, κατασκευή ως μέθοδος μάθησης).
- Δεξιότητες του νου: Με ασκήσεις που παρέχουν τη δυνατότητα συζήτησης επί των έργων που περιέχουν (μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικού ή μαθητών μεταξύ τους).

Ενίσχυση κριτικής σκέψης μαθητών

- Ανάθεση υποχρεωτικών, αλλά και προαιρετικών εργασιών με μαθηματικό υπόβαθρο με σκοπό την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών.

Υλοποίηση δράσεων για ανάπτυξη γλωσσικού και επιστημονικού εγγραμματισμού

- Υλοποίηση δράσεων για την ανάπτυξη του μαθηματικού (μόνο) γραμματισμού.
- Χρήση έργων από την πράξη, ανοικτά σε διερεύνηση, ώστε οι ίδιοι οι μαθητές να τα μαθηματικοποιήσουν και να συζητήσουν τις λύσεις τους.
- Ενισχυτική διδασκαλία στους μαθητές της Γ τάξης.

Εφαρμογή εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης

- Χρήση του βαθμολογίου στην η-τάξη, καθημερινά, ακόμα και για την προφορική εξέταση και άμεση ενημέρωσή του με δυνατότητα πρόσβασης των ενδιαφερομένων στις πληροφορίες αυτές.
- Χρήση ερωτηματολογίων στην η-τάξη.
- Αυτοαξιολόγηση μαθητών.
- Ετεροαξιολόγηση μαθητών.
- Διαμορφωτική αξιολόγηση.
- Διενέργεια αξιολόγησης με ερωτήσεις κλειστού τύπου, με το εργαλείο Ασκήσεις της η-τάξης σε σύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία.

Ενημέρωση των μαθητών και των κηδεμόνων

- Ενημερώνονται οι ίδιοι οι μαθητές με έντυπο «Ατομικό Δελτίο Προόδου» κάθε 5-6 εβδομάδες, το οποίο υπογράφεται από τον κηδεμόνα.
- Ενημέρωση των κηδεμόνων διά ζώσης ή μέσω webex ή τηλεφωνικά σε τακτά χρονικά διαστήματα.
- Ενημέρωση για τις βαθμολογίες των μαθητών (και στο μάθημα της ημέρας) αμέσως μόλις γινόταν η αξιολόγηση, με το εργαλείο "Βαθμολόγιο" της η-τάξης.

Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού

Με βάση το ΠΣ, τις οδηγίες, τις δυσκολίες των μαθητών, αλλά και την εναλλαγή διά ζώσης και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, υπάρχει υποστηρικτικό υλικό στη η-τάξη το οποίο άλλοτε ήταν για όλους τους μαθητές και άλλοτε εξατομικευμένο.

Αναστοχασμός και ανατροφοδότηση για τη βελτίωση των πρακτικών διδασκαλίας, μάθησης και αξιολόγησης

- Σε τακτά χρονικά διαστήματα είχαμε συνάντηση των εκπαιδευτικών είτε διά ζώσης είτε εξ αποστάσεως με σκοπό την ενημέρωση, τον αναστοχασμό και τον εκ νέου προγραμματισμό. Πραγματοποιήθηκαν 5 δια ζώσης συναντήσεις. Η εξ αποστάσεως συνεργασία των εκπαιδευτικών πραγματοποιήθηκε κυρίως ασύγχρονα. Σε μία από τις δια ζώσης συναντήσεις συμμετείχε και η καθηγήτρια του ΕΚΠΑ κ. Δέσποινα Πόταρη μαζί με τους φοιτητές που είχαν έρθει για την πρακτική άσκηση.
- Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε 1 επιμορφωτική συνάντηση για τα Μαθηματικά του Γυμνασίου από το 1ο ΠΕΚΕΣ.
- Συμμετοχή των εκπαιδευτικών στο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα - Π.Σ. Μαθηματικών (Γυμνάσιο) του ΙΕΠ (36 ωρών) από 22/11/2021 έως 15/04/2022.

Δειγματικές διδασκαλίες

Πρακτική άσκηση-συνεργασία με φοιτητές:

- 7 φοιτητών ΣΕΜΦΕ ΕΜΠ (χειμερινό εξάμηνο),
- 2 φοιτητών τμήματος Μαθηματικών ΕΚΠΑ (χειμερινό εξάμηνο),
- 10 φοιτητών ΣΕΜΦΕ ΕΜΠ (εαρινό εξάμηνο),
- 2 φοιτητών τμήματος Μαθηματικών ΕΚΠΑ (εαρινό εξάμηνο)
- 2 μεταπτυχιακοί φοιτητές του ΠΑΔΑ
- 1 υποψήφια διδάκτωρ ΕΚΠΑ

Δράσεις

- Παρουσίαση εργασιών στα Μαθηματικά μαθητών του τμήματος Β3 σε Γάλλους εκπαιδευτικούς στο πλαίσιο προγράμματος Erasmus (10/11/2022).
- Δράση με θέμα «Απογραφή πληθυσμού 2021» στους μαθητές των τμημάτων Γ1 και Γ6 με τη συμμετοχή της εκπαιδευτικού των τμημάτων αυτών κλάδου ΠΕ86 (Νοέμβριος 2021).
- Διοργάνωση στο σχολείο μας του διαγωνισμού της ΕΜΕ ΘΑΛΗΣ στις με τη συμμετοχή 44 μαθητών της Β τάξης και 7 μαθητών της Γ τάξης (5/11/2022).
- Δράση με θέμα την απόδειξη μαθηματικών θεωρημάτων μέσω origami στους μαθητές του τμήματος Γ2 (12/5/2022).
- Δράση σχετικά με την μέτρηση χώρου αθλοπαιδειάς του σχολείου μας (εμβαδό) στο Β3.

- Δράση σχετικά με παρουσίαση «Εννοιολογικού χάρτη» από μαθητές ομίλου στο Α1, στο Α2 και στο Α4.

Συγκεντρωτικό ερωτηματολόγιο ΠΕ03

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου

(1=καθόλου, 2= λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				5
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				5
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				5
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;			1	4
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				5
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				5
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;			1	4
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;			2	3
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;			1	4
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				5
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;			1	4
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				5
ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των			1	4

μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;			1	4
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;		1	2	2
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;		1	1	2
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				5
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				4
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;			2	3
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;		1	2	2
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			2	3
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;			3	2
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;			1	4
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;			1	3
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση			1	4

κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				5
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				5
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				5
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;			2	3

ΠΕ04 Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Το ερωτηματολόγιο που ακολουθεί, εκφράζει τον βαθμό στον οποίο εφαρμόζουν οι εκπαιδευτικοί που διδάσκουν μαθήματα του κλάδου ΠΕ04 (Φυσική, Χημεία, Βιολογία και Γεωγραφία), τις παρακάτω πρακτικές στο πλαίσιο της διδασκαλίας τους. Το ερωτηματολόγιο εντάσσεται στο πλαίσιο μιας αναστοχαστικής διεργασίας που έχει αναπτυχθεί από την ομάδα εργασίας, με στόχο την ακριβέστερη δυνατή αποτίμηση του θεματικού άξονα «Διδασκαλία, μάθηση και Αξιολόγηση».

Στον πίνακα έχει καταγραφεί **το πλήθος των εκπαιδευτικών (από τους 6 συνολικά που διδάσκουν μαθήματα του κλάδου ΠΕ04)**, όπως ανώνυμα εξέφρασαν τον βαθμό συμφωνίας ή διαφωνίας τους με τις παρακάτω προτάσεις με βάση την επεξήγηση που ακολουθεί.

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου

(1=καθόλου, 2=λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;		1	1	4
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;		1	1	4
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;			2	4
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του		2	2	2

μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);			2	4
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;			1	5
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;			2	4
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;		2	3	1
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;		2	2	2
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				6
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;		1	1	4
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;		2	1	3
ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;		2	3	1
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;			3	3
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;		1	1	4
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;		1	4	1
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;			3	3
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;		2	1	3
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές	1	2	1	1

συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;				
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;	2	1	2	
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα τχων επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;		3	2	1
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;			3	3
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;			2	4
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;			3	3
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;			2	4
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;		2		4
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;		1	4	1
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;		1	3	2
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;		3		3

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ 2021-2022

Συγκεντρωτικό Ερωτηματολόγιο – Ξένες Γλώσσες - Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου

(1=καθόλου, 2=λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
---------	---	---	---	---

1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους εννοιών σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				*
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				*
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				*
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				*
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				*
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				*
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				*
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				*
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				*
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				*
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				*
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				*
ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικείμενου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				*
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να				*

συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;			*	
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;			*	
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				*
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				*
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;			*	
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;			*	
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			*	
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;			*	
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;			*	
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				*
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				*
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				*
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με				*

τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				*
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				*

ΓΑΛΛΙΚΑ ΠΕ05

Δαργέντα Δέσποινα-Ελένη

Σχεδιασμός διδασκαλίας

- ❖ Ο σχεδιασμός διδασκαλίας έγινε σύμφωνα με το [ΔΕΠΠΣ-ΞΓ](#), το [ΕΠΣ-ΞΓ](#) και το [ΑΠΣ-Γαλλικής Γλώσσας](#). Για τον εμπλουτισμό της διδασκαλίας, χρησιμοποιήθηκαν οι προτεινόμενες πηγές από το Φωτόδεντρο και το ΙΕΠ. Επιπλέον, χρησιμοποιήθηκε η προσωπική μας ιστοσελίδα fleccollege.weebly.com, διάφορα εργαλεία web 2.0, καθώς και η η-Τάξη.
- ❖ Κατά την έναρξη του σχολικού έτους πραγματοποιήθηκε διαγνωστικό τεστ, ώστε να διαπιστωθούν οι τυχόν ελλείψεις γνώσεων και να οργανωθεί η αντίστοιχη ανατροφοδότηση.
- ❖ Κατά τον σχεδιασμό της διδασκαλίας, αξιοποιήθηκε η εναλλαγή διδακτικών μεθόδων ανάλογα με τους στόχους της κάθε διδακτικής ενότητας και ποικίλα διδακτικά μέσα και εργαλεία. Επίσης, υλοποιήθηκε συστηματικά διαμορφωτική αξιολόγηση, ώστε να επιτευχθεί η διαδικασία ανατροφοδότησης πριν από την τελική αξιολόγηση κάθε ενότητας.

Εφαρμογή καινοτόμων/εναλλακτικών διδακτικών πρακτικών και μορφών διδασκαλίας:

Αξιοποιήθηκε εναλλαγή διδακτικών μεθόδων και μορφών διδασκαλίας υιοθετώντας μαθητοκεντρική προσέγγιση. Ενδεικτικά αναφέρουμε:

- ❖ Νέα Μάθηση (βιώνοντας-εφαρμόζοντας-αναλύοντας-νοηματοδοτώντας)
- ❖ Διαφοροποιημένη διδασκαλία
- ❖ Ομαδοσυνεργατική διερευνητική μάθηση
- ❖ Μικτή και ανεστραμμένη τάξη: κυρίως με χρήση του fleccollege.weebly.com που διαμορφωνόταν κατά τις προκύπτουσες ανάγκες.
- ❖ Διαθεματικότητα: η αλληλογραφία του Van Gogh: περιγραφή των έργων του. Αναλυτικά παρακάτω.
- ❖ Παιγνιώδη διαδικασία μάθησης: Φωτόδεντρο, εργαλεία web 2.0.
- ❖ Συνεργατική γραφή: Διασχολική Δράση με Γαλλία – Ρουμανία. Αναλυτικά παρακάτω.
- ❖ Βιωματική προσέγγιση: αλληλογραφία, αλλά και προφορική επαφή με Γάλλους ομότιμους στα πλαίσια του γαλλόφωνου Erasmus VOLEERA.
- ❖ Αυτονομία/αυτενέργεια του μαθητή και της μαθήτριας: παραγωγή ψηφιακού υλικού, όπως συνθετικές εργασίες σε radlet με προφορικό και γραπτό λόγο, σύνθεση τραγουδιού rap.
- ❖ Αλληλοδιδασκική: οι μαθητές/-ήτριες σε ρόλο εκπαιδευτικού, ως προς τη διδασκαλία και την προετοιμασία διδακτικού υλικού.

Ενίσχυση ήπιων δεξιοτήτων μαθητών/-ριών και κριτική σκέψη

Επιχειρήθηκε η ανάπτυξη ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-ριών μέσω στρατηγικών για την ενεργοποίησή τους. Καλλιεργήθηκε η ικανότητα κριτικής σκέψης. Ενδεικτικά:

- ❖ Συχνή χρήση ιστοσελίδας μαθήματος, καθώς και άλλων ψηφιακών μέσων και παραγωγή δικού τους ψηφιακού υλικού/ μικτή και ανεστραμμένη τάξη: αυτορύθμιση, αυτοπεποίθηση, διαχείριση άγχους, αποτελεσματική διαχείριση χρόνου, υπομονή, επιμονή, αυτεπίγνωση κ.ά.
- ❖ Αλληλοδιδασκική/ ομαδοσυνεργατική τάξη/ διασχολικές δράσεις/ συνεργατική γραφή/ διαθεματικότητα: επικοινωνιακές δεξιότητες, ομαδικότητα και συνεργασία, ευγένεια,

δημιουργική σκέψη, βασική γνώση της τεχνολογίας, ικανότητες επιρροής/ επίκληση επιχειρήματος, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, λογική και κριτική σκέψη, αποφασιστικότητα και ταχύτητα λήψης αποφάσεων, καινοτομία, εξωστρέφεια, ικανότητα επίλυσης προβλημάτων, ομαδικό πνεύμα κ.ά.

Υλοποίηση δράσεων για ανάπτυξη γλωσσικού και επιστημονικού εγγραμματισμού

Ζητήθηκε από τους μαθητές και τις μαθήτριες να εμπλακούν σε αυθεντικές επικοινωνιακές καταστάσεις, με στόχο την ανάπτυξη του γλωσσικού και επιστημονικού εγγραμματισμού τους. Ενδεικτικά:

- ❖ Προσωπικές εμπειρίες και ενδιαφέροντα, βιωματική-πρακτική γνώση: αλληλογραφία με Γάλλους ομότιμους στα πλαίσια του γαλλόφωνου Erasmus, ανταλλαγή υλικού με τους Γάλλους μέσω εργαλείων web 2.0, σύνθεση 3 διαφορετικών εργασιών σε διασχολική δράση συνεργατικής γραφής με Γαλλία και Ρουμανία, συνομιλία με Γαλλίδα φοιτήτρια, στο πλαίσιο αντίστοιχου mentoring.
- ❖ Κοινωνικο-πολιτισμική διάσταση της γλώσσας: η γλώσσα ως Πολιτισμός παλαιότερα και σύγχρονα, και
- ❖ Επιστημονικός εγγραμματισμός: αλληλογραφία του Van Gogh, Γαλλική Λογοτεχνία: ποιήματα, Τέχνη, στην κατεύθυνση της αρχικής αντίληψης της γλωσσικής δομής και συνέχειας, του εύρους και της πολλαπλότητας των αναφορών της, αλλά και της ένταξης του κειμένου στο συγκεκριμένο (context).

Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης

Πέραν της παραδοσιακής αξιολόγησης, όπως αυτή ζητείται από τον Νόμο, τα παιδιά ενεπλάκησαν σε [εναλλακτικές πρακτικές αξιολόγησης](#) ως μέρος της διδασκαλίας μας και των μαθησιακών πρακτικών της τάξης, στα πλαίσια της Ανατροφοδότησης και της Διαμορφωτικής Αξιολόγησης.

- ❖ Περιγραφική αξιολόγηση: παρατηρήσεις/ανατροφοδοτήσεις/παρωθήσεις στο padlet για βελτίωση του τελικού παραδοτέου της συνθετικής εργασίας.
 - ❖ Αυτοαξιολόγηση: σε ομαδοσυνεργατικές πρακτικές μάθησης.
 - ❖ Ετεροαξιολόγηση: σε ομαδικές δραστηριότητες.
- Επίσης, επιχειρήθηκε η εξής καινοτόμα πρακτική αξιολόγησης
- ❖ Ομαδική αξιολόγηση ([group assessment](#)).

Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού

Αναπτύχθηκε επιβοηθητικό υλικό για την διδασκαλία μας, με χρήση των προτεινόμενων πλατφορμών του Υπουργείου Παιδείας, καθώς και άλλων ελεύθερων web 2.0 εργαλείων. Ενδεικτικά:

- ❖ <https://eclass.sch.gr/courses/G32566/>
- ❖ <https://eclass.sch.gr/courses/G32642/>
- ❖ <https://eclass.sch.gr/courses/G32643/>
- ❖ <https://eclass.sch.gr/courses/0501130842/>
- ❖ <http://flecollege.weebly.com/> (προσωπική μας ιστοσελίδα)
- ❖ https://padlet.com/Lena_prof/ami_e (απόρρητη δημοσίευση υλικού μαθητών)
- ❖ https://padlet.com/Lena_prof/logement (απόρρητη δημοσίευση υλικού μαθητών)
- ❖ https://padlet.com/Lena_prof/rap (απόρρητη δημοσίευση υλικού μαθητών)
- ❖ <https://fr.islcollective.com/video-lessons/le-cadeau-version-grecque> (διαδραστικό βίντεο με θεματική τα Χριστούγεννα)
- ❖ <https://padlet.com/lasena/z319sabi5trhecsf> (ανταλλαγή χριστουγεννιάτικων ευχών)
- ❖ Άλλα εργαλεία web 2.0 (pixton, voki, animoto, wordle, thinglink, hp5, liveworksheets, learningapps κ.α) (βλ.ιστοσελίδα μας)

Mentoring

- ❖ Υποδεχθήκαμε 2 μεταπτυχιακές φοιτήτριες από το Ελληνο-γαλλικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (Master 2) «Διδασκαλία ξένων γλωσσών στην Ευρώπη: Εκπαίδευση στη γλωσσική και πολιτισμική διαφορετικότητα των σχολικών πληθυσμών» του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ και του (Γαλλικού) Université Angers. Οι 2 φοιτήτριες, εκ των οποίων η μία

Γαλλίδα, συμμετείχαν ενεργά στην διδακτική πράξη κατά το διάστημα από 1/2/2022 έως και 27/5/2022.

Δράσεις

- ❖ Διασχολική Δράση συνεργατικής γραφής στα πλαίσια εορτασμού του μήνα Γαλλοφωνίας, μετά από πρόσκληση του Συλλόγου <http://www.echangesinternationaux.com>. Συνεργασία με σχολεία της Γαλλίας και της Ρουμανίας για συγγραφή 3 διαφορετικών ιστοριών. [Εδώ το παραδοτέο](#). Αναλυτική περιγραφή παρακάτω.
- ❖ Διαθεματική δράση (Γαλλικά-Καλλιτεχνικά) με αφορμή την αλληλογραφία του Van Gogh προς τον αδελφό και την αδελφή του, με περιγραφή γνωστών έργων του (La Chambre de Van Gogh à Arles, La nuit étoilée). Αναλυτική περιγραφή παρακάτω.
- ❖ Διασχολική συνεργασία Γαλλόφωνου Erasmus με το σχολείο Jacques Prévert, Saint-Pierre-en-Auge, Caen. Αλληλογραφία, συντονισμός μετακινήσεων στην Γαλλία εκπαιδευτικών και παιδιών.

Αναστοχασμός και ανατροφοδότηση για τη βελτίωση της διδακτικής πράξης

Κατά τη διδακτική μας πράξη, επιδιώχθηκε και αναζητήθηκαν τρόποι συνεργασίας.

- ❖ Οι μαθητές/τριες εντάχθηκαν στην μαθησιακή διαδικασία και την ανατροφοδότησαν με την χρήση διαμορφωτικής αξιολόγησης και πιο συγκεκριμένα των προαναφερθέντων εναλλακτικών τρόπων αξιολόγησης.
- ❖ Επετεύχθη η ανταλλαγή απόψεων και πρακτικών διδασκαλίας με την συνάδελφο της γαλλικής γλώσσας, καθώς και με όλους τους ξενόγλωσσους συναδέλφους.
- ❖ Αναπτύχθηκε διασχολικό πνεύμα συνεργασίας και ανταλλαγής πρακτικών με άλλους ξενόγλωσσους συναδέλφους κατά τις επιμορφωτικές μας δράσεις ή κατά την συνεργασία μας με άλλα σχολεία του εξωτερικού.

Κάπαρη Κωνσταντίνα

Ι. Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

A. Προγραμματισμός διδακτικού έργου

Στην αρχή της σχολικής χρονιάς, πραγματοποιήθηκε διαγνωστικό τεστ για να διαπιστωθεί ποιο ήταν το επίπεδο κάθε μαθητή στην παραγωγή γραπτού λόγου και στην κατανόηση γραπτού/προφορικού λόγου στη γαλλική γλώσσα. Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών της πανδημίας που δεν επέτρεπαν την ανάμειξη μαθητών διαφορετικών τμημάτων, δεν κατέστη δυνατό να χωριστούν οι μαθητές σε επιμέρους ομάδες αρχάριων και προχωρημένων. Επιπλέον, ορισμένοι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου επέλεξαν τη γαλλική γλώσσα, ενώ στο δημοτικό είχαν διδαχθεί τη γερμανική.

Έτσι, στοχεύοντας στη συμπερίληψη όλων των μαθητών, κατά τον αρχικό προγραμματισμό κρίθηκε αναγκαίο να διδαχθούν εκ νέου τα βασικά στοιχεία της γαλλικής γλώσσας στα τμήματα της Α΄ Γυμνασίου. Στα τμήματα της Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου, έγινε σύντομη επανάληψη της τελευταίας ενότητας που διδάχθηκε κατά την περίοδο της τηλεκπαίδευσης κατά το περσινό σχολικό έτος, ώστε όλοι οι μαθητές – αρχάριοι και προχωρημένοι – να καλύψουν τυχόν κενά και να κατακτήσουν απρόσκοπτα τη νέα γνώση.

Τέλος, ορίστηκαν από κοινού με τη συνάδελφο γαλλικής γλώσσας οι νέες ενότητες προς διδασκαλία και το χρονικό πλαίσιο ολοκλήρωσης κάθε ενότητας.

B. Εφαρμογή καινοτόμων/εναλλακτικών διδακτικών πρακτικών

Χρησιμοποιήθηκε η μεθοδολογία της «ανεστραμμένης τάξης» προκειμένου ο διδακτικός χρόνος της σύγχρονης εκπαίδευσης να αφιερωθεί περισσότερο σε αλληλεπιδραστικού τύπου δραστηριότητες.

Γι' αυτό το σκοπό, χρησιμοποιήθηκαν καλοσχεδιασμένα βίντεο που εντοπίστηκαν στο διαδίκτυο και υλικό από ποικίλες πλατφόρμες μάθησης (π.χ. TV5, leplaisirdapprendre, lepointdufle κ.λπ.) ανάλογα με τους εκάστοτε διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους. Οι μαθητές λάμβαναν το εκπαιδευτικό υλικό για μελέτη μέσω της πλατφόρμας της η-τάξης, ώστε να μπορούν να το μελετήσουν με το δικό τους ρυθμό στο σπίτι. Με αυτό τον τρόπο, έμαθαν να διαχειρίζονται αυτόνομα τη μάθησή τους, δηλαδή ανέπτυξαν δεξιότητες αυτορρύθμισης. Επιπλέον, ο συνδυασμός οπτικο-ακουστικού υλικού και πολυτροπικών κειμένων συνέβαλε στην κατανόηση της νέας γνώσης.

Συχνά τα βίντεο συνοδεύονταν από παιγνιώδεις δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές. Πιο κάτω, παρατίθενται οι σχετικοί σύνδεσμοι στην η-τάξη με το υλικό όλης της χρονιάς:

Για την Α' Γυμνασίου:

<https://eclass.sch.gr/courses/05011301031/>

Για τη Β' Γυμνασίου:

<https://eclass.sch.gr/courses/05011301030/>

Για τη Γ' Γυμνασίου:

<https://eclass.sch.gr/courses/05011301017/>

Τέλος, δημιουργικές και πρωτότυπες εργασίες βοήθησαν τους μαθητές να ξεπεράσουν το φόβο του λάθους και να εκφραστούν ελεύθερα. Ενδεικτικά, παρατίθενται οι σύνδεσμοι ορισμένων εργασιών που πραγματοποιήθηκαν μέσω της δωρεάν εφαρμογής του Voki:

<https://tinyurl.com/y9dkd8eh>

<https://tinyurl.com/y6g3tcuu>

<https://tinyurl.com/yy9u5nk6>

<https://tinyurl.com/y59umk7y>

<https://tinyurl.com/yy4w34ku>

<https://www.voki.com/site/pickup?scid=18974599&chsm=23e8a2337fe79393f746a5e381693057>

Γ. Ενίσχυση ήπιων δεξιοτήτων και κριτικής σκέψης μαθητών

Χάρης στη μεθοδολογία της «ανεστραμμένης τάξης», οι μαθητές έμαθαν να ανακαλύπτουν σταδιακά τη νέα γνώση, να διαχειρίζονται αυτόνομα τη μαθησιακή διαδικασία και να οργανώνουν τη μελέτη τους. Επίσης, ανέπτυξαν κριτική σκέψη και ευελιξία. Οι ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν στην τάξη επέτρεψαν στα παιδιά να εμπλακούν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία και να μάθουν μέσα από τη συνεργασία και την καθοδήγηση των άλλων μελών της ομάδας τους. Χάρης στη συλλογική σκέψη και δράση, καλλιεργήθηκε η διαλλακτικότητα και το πνεύμα συνεργασίας για την επίτευξη ενός κοινού στόχου. Προς αυτήν την κατεύθυνση συνέβαλε επίσης το χριστουγεννιάτικο παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού που οργανώθηκε σε όλες τις ξένες γλώσσες που διδάσκονται στο σχολείο (αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά) για όλους τους μαθητές της Α' Γυμνασίου.

Δ. Υλοποίηση δράσεων για ανάπτυξη γλωσσικού και επιστημονικού εγγραμματισμού

Στο πλαίσιο γαλλόφωνου προγράμματος Erasmus με θέμα τις ολυμπιακές αξίες στην Ευρώπη, οι μαθητές κλήθηκαν να εφαρμόσουν τις γνώσεις και δεξιότητές τους για να αλληλογραφήσουν με συνομηλίκους τους από τη Γαλλία και για να δημιουργήσουν ένα επιτραπέζιο παιχνίδι γνώσεων.

Επίσης, 30 μαθητές του σχολείου από όλα τα τμήματα της Γ' Γυμνασίου (τρία εκ των οποίων με διδάσκουσα την συνάδελφο γαλλικών η οποία ήταν υπεύθυνη για το συγκεκριμένο πρόγραμμα) πραγματοποίησαν ταξίδι στη Γαλλία κατά την περίοδο 30/4/2022-5/5/2022.

Χάρης σε αυτές τις δράσεις, οι μαθητές ενεπλάκησαν σε αυθεντικές καταστάσεις επικοινωνίας μέσα από τις οποίες είχαν την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις τους για να κατανοήσουν τις νέες πληροφορίες και να παραγάγουν γραπτό ή προφορικό λόγο.

Ε. Εφαρμογή εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης

Όπως προαναφέρθηκε, στην αρχή της σχολικής χρονιάς, πραγματοποιήθηκε διαγνωστικό τεστ. Οι μαθητές αξιολογούνταν επίσης σε τακτά χρονικά διαστήματα μέσω ολιγόλεπτων τεστ, διαγωνίσματος για το α' τετράμηνο και δημιουργίας σύνθετης εργασίας παραγωγής γραπτού/προφορικού λόγου για το β' τετράμηνο. Επιπλέον, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να διορθώσουν τα λάθη τους (αυτοαξιολόγηση) καθώς και τα λάθη των συμμαθητών τους (ετεροαξιολόγηση) μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες. Στο τέλος του α' και β' τετραμήνου, οι μαθητές αξιολόγησαν την εκπαιδευτική διαδικασία μέσω ανώνυμου ερωτηματολογίου.

ΣΤ. Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού

Λόγω των αδυναμιών του σχολικού βιβλίου και των διαφορετικών αναγκών των μαθητών, ήταν απαραίτητη η δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού για την επίτευξη των μαθησιακών στόχων. Το

εκπαιδευτικό υλικό που αναπτύχθηκε ακολουθεί τη σειρά των ενότητων του σχολικού βιβλίου ώστε να έχει εσωτερική συνοχή και συνέπεια ως προς τους στόχους, τις δραστηριότητες και την τελική αξιολόγηση.

Το εκπαιδευτικό υλικό το οποίο παρήχθη βρίσκεται αναρτημένο στην η-τάξη στα πεδία «Ενότητες» και «Έγγραφα».

Z. Αναστοχασμός και ανατροφοδότηση για τη βελτίωση των πρακτικών διδασκαλίας, μάθησης και αξιολόγησης

Σε τακτά χρονικά διαστήματα, η εκπαιδευτικός ζητούσε από τους μαθητές να την ενημερώσουν σχετικά με τις δυσκολίες που αντιμετώπιζαν όσον αφορά στην εμπέδωση της προβλεπόμενης ύλης. Στο τέλος κάθε διδακτικής ενότητας, οι μαθητές σημείωναν στο portfolio του βιβλίου τους το βαθμό κατάκτησης της γνώσης που διδάχτηκε και γινόταν σχετική συζήτηση στην τάξη.

Επιπλέον, όπως προαναφέρθηκε, στο τέλος της σχολικής χρονιάς, οι μαθητές αξιολόγησαν τις πρακτικές διδασκαλίας και υπέβαλαν τις προτάσεις τους. Βέβαια, στη βελτίωση των πρακτικών διδασκαλίας συνέβαλε επίσης η ανταλλαγή ιδεών με τη συνάδελφο γαλλικής γλώσσας και γενικότερα με τις συναδέλφους ξένων γλωσσών.

Η. Πρακτική άσκηση φοιτητών και mentoring

Από την 1η Φεβρουαρίου μέχρι τις 26 Μαΐου, δύο μεταπτυχιακές φοιτήτριες παρακολουθούσαν το μάθημα ή εμπλέκονταν ενεργά στη διδασκαλία για 8 ώρες εβδομαδιαίως στο πλαίσιο μεταπτυχιακού προγράμματος του ΕΚΠΑ και του Πανεπιστημίου του Angers με θέμα «Διδασκαλία ξένων γλωσσών στην Ευρώπη: εκπαίδευση στη γλωσσική και πολιτισμική διαφορετικότητα των σχολικών πληθυσμών».

ΑΓΓΛΙΚΑ ΠΕ06

Ελένη Ξανθάκου

Η διδασκαλία των αγγλικών τη σχολική χρονιά 2021-22 έγινε σύμφωνα με το Πιλοτικό Πρόγραμμα για τη διδασκαλία ξένων γλωσσών. Δεν υπήρχε χωρισμός σε επίπεδα, ωστόσο το υψηλό επίπεδο γλωσσομάθειας των μαθητών λειτούργησε θετικά επιτρέποντας την ενασχόληση με αυθεντικό υλικό υψηλότερου επιπέδου από το προβλεπόμενο ενισχύοντας την ενθουσιώδη συμμετοχή των μαθητών στο μάθημα.

Παράλληλα με τα βιβλία του Οργανισμού, χρησιμοποιήθηκε επικαιροποιημένο υλικό με στόχο τον εμπλουτισμό του διδακτικού υλικού και την κινητροποίηση των μαθητών. Όπου ήταν εφικτό εφαρμόστηκε η μέθοδος CLIL. Αξιοποιήθηκε η eclass ως αποθετήριο εξτρά υλικού και χώρος εξάσκησης δεξιοτήτων. Επιπλέον, φιλοξενήθηκαν μαθητές και εκπαιδευτικοί από άλλες χώρες τα πλαίσια προγραμμάτων Erasmus και etwinning που συμμετείχε η εκπαιδευτικός και μεταπτυχιακοί φοιτητές ψυχολογίας στα πλαίσια συνεργασίας της σχολικής μονάδας με το τμήμα Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ. Τέλος, αξιοποιήθηκε ο θεσμός του mentoring σε συνεργασία με το ΕΚΠΑ.

Σεπτέμβριος

- A456 Screening test
- Συμβόλαιο τάξης (A456, B456, Γ456)
- Revision of tenses (B456, Γ456)
- Introduction to eclass use (A456, B456, Γ456)
- Why do we come to school? Extra debate (Γ456)
- 'My ideal school' Extra debate (Γ456)
- 'Green School Communities/EPA' extra sessions on ecology and recycling (B 456)

Οκτώβριος

- 'Volunteering' Extra sessions (B456)
- Write an advert for an organization of your choice (B456)
- The History of the UK/ introduction – extra cultural intro (A456)
- Discussion on diversity (B456)
- Write your school timetable (A456)
- Present your school (Γ456)
- 'How to write a report' extra (Γ456)
- The English Secondary Education System extra (A456)

- Create your profile – extra W (B456)
- Halloween special (A456, B456, Γ135)
- ‘The culture of my origin country’ S, W (B456)

Νοέμβριος

- Petanque- extra LS (B456)
- Write your own blurb/ Suggest a book (A456)
- CLIL: Renaissance - extra (Γ456)
- CLIL: Colonization and the Renaissance Man (Γ456)
- Project ‘Present my school surroundings’ for Erasmus (Γ5)
- Project ‘Present my school’ Erasmus (Γ6)
- Modals extra practice material (Γ456)
- Passive voice extra material (Γ456)
- Stonehenge extra (B456)
- Pompeii extra videos (B456)
- Extra Listening practice/Use of tests (A456, B456, Γ456)
- Story competition about haunted places (B456)
- Orange the world campaign (A456, B456, Γ456)

Δεκέμβριος

- Christmas special (A456, B456, Γ456)
- Mock test extra practice (A456, B456, Γ456)
- Emojis extra (B456)
- Write a postcard extra (B456)

Ιανουάριος

- New Year Resolutions (A456, B456, Γ456)
- Participles, Days, Months – extra Writing practice (A456)
- The Atlantis – extra RLSW (B456)
- Picasso – extra (Γ456)
- Guernica special (Γ456)
- Pompei – extra (B456)
- Relative pronouns extra practice (B456)
- Write a letter to Agony Aunt Lena (A456)
- ‘The Comparative, The Comparative/Tell your story’, extra (A456)
- Write your own biography (Γ456)
- The straw hat/Discussion on a painting (Γ5)
- Harry Potter CLIL Part I (Xanthakou, Skartsi B4)
- Mummies extra (B456)

Φεβρουάριος

- The Unknown Man E – extra RLSW (B456)
- Giving advice, buying things extra listening practice (A456)
- Housing in the UK extra (A456)
- Valentine Day movie special (B6)
- Passive voice extra (Γ456)
- Causative form extra (Γ456)
- Shakespeare extra/plays/theatre/sonnets (Γ456)
- Story Competition (B456)
- Gerund/Infinitive extra (B456)
- Romeo & Juliet extra (Γ456)
- Write your own biography – creative writing (Γ456)
- Make a promotional pamphlet – extra W (B456)
- Harry Potter CLIL Part II/translation (Xanthakou, Skartsi B4)
- How to travel by plane (B456)
- An outing to the theatre extra speaking practice (Γ456)

- Vikings extra/British museum exhibition (A456)

Μάρτιος

- Ted Zoe Collins on Jamie Oliver (Γ456)
- The Jamie Oliver Project (Γ456)
- Fresh VS Frozen food extra (Γ456)
- What is a good story? Genre special (A456)
- Crime vocabulary extra (A456)
- Mystery stories extra (A456)
- Story competition (A456)
- Mystery solving quizzes (A456)
- Why schools kill creativity TED talk (A456)
- 'Who are you?' awarded short film (A456)
- Is the English weather unique in the world? Extra (A456)
- Conditionals extra (Γ456)
- Recipe competition (Γ456)
- 10 best jobs in the world extra CLIL (B456, Klimedioti Xanthakou)
- Burn your old resume CLIL (B456, Klimedioti, Xanthakou)
- Best techniques for a successful interview CLIL (B456, Klimedioti Xanthakou)
- Write your own CV CLIL (B456, Klimedioti Xanthakou)
- Ted talk on successful career choices CLIL (B456, Klimedioti Xanthakou)

Απρίλιος

- Mock test extra practice (A456, B456, Γ456)
- Universal Park Studios (B456)
- Write your own jokes. Share. – extra WLS practice (A456)
- Easter customs and traditions (A456, B456, Γ456)
- Present the sport you do- extra S (B456)
- Make a leaflet on energy preservation (Γ4)

Μάιος

- Traveling in Europe- extra S practice (A456)
- Building up confidence – extra LS (B456)
- Extra Kahoot practice on past tenses (A456)
- Indirect speech extra (Γ456)
- Too, enough, so, such extra (B456)
- Superstitions across the world extra (A456)
- Extra practice on Writing/beginning, ending, style (Γ456)
- A different spider /A discussion on the sculpture 'Maman' by Bourgeois, CLIL (A456, Maragou, Xanthakou)

Mentoring

Μία φοιτήτρια του ΕΚΠΑ την Δήμητρα Ντάφου.

ΜΑΡΙΑ ΧΙΟΝΗ

This year was much more productive as we returned to the classroom and conducted our lessons live. The live classroom interaction is irreplaceable.

Some of the topics chosen to be taught, apart from the standard curriculum, were as follows:

- Women in Science
- Social Media Safety
- A Healthy Diet
- Relationships (How to break up)
- How to Present Professionally
- Equal Rights
- Black History Month
- Health Issues

- The Importance of Sleep
- How to Study for Exams
- The Importance of Music in Our lives
- Addiction to Mobile Phones
- Addiction as an Illness
- A variety of Ted Talks
- Exercise

I had the opportunity to do more team teaching this year. The colleagues and topics we taught were as follows:

Mr. Adoni Magoulas- Trigonometry

Mr. Dimitri Diamandidis- Probability (Maths)

Ms. Haido Kalitsaki - Στάσεις ζωής στην ποίηση, «Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος» του Τ. Λειβαδίτη, δόθηκε ως παράλληλο κείμενο το ποίημα «Αν» του Ρ. Κίπλινγκ στα ελληνικά και στα αγγλικά

Ms. Maria Kondaxsi- The Dangers of Social Media

The Project I had the opportunity to organise along with Ms. Maria Kondaxsi, was called AWSGetIT and it was developed by Amazon with the collaboration of the American Embassy. A short description can be found below:

*AWS [GetIT](#) is an education program developed by Amazon Web Services to inspire **young students, especially girls, at the age of 13-14 years old**, helps young students gain digital skills, challenge gender stereotypes and consider a career in tech as they take part in an app design competition. AWS GetIT pairs Amazon women professionals with schools to mentor students as they design an 'app for good', making tangible social change within their community. With AWS GetIT, AWS aspires to create a more diverse talent pool of future Tech leaders and create a fun environment for students to explore Technology as a tool for solving problems in their community and the world. The program takes the form of education sessions and group work through which students identify a problem in their community, design an app to solve it and enter a competition judged by Amazon and local leading organizations. The program has been running in the [UK and Ireland](#) for the last 3 years and is currently expanding into more countries.*

We had an overwhelming response from the students. The program also had a competition where our winning group competed with three other schools of Athens for the top app.

I also mentored two university students this year. This went very well as these students were hard-working and dedicated. Our students really enjoyed being taught by them.

Training this year was mostly for COVID. I attended online sessions on the latest updates on COVID, organized by Dean Dimopoulos. I was appointed responsible for COVID in our school. Overall, it was a very productive year.

Γερμανική Γλώσσα ΠΕ07

Διδάσκουσα Καθηγήτρια: Ερμιόνη Παυλάκη

A, B και Γ Γυμνασίου : Επίπεδο γλωσσομάθειας A1, A2

Η διδασκαλία στο μάθημα των γερμανικών στηρίχθηκε στο νέο πρόγραμμα σπουδών. Έγινε εμπλουτισμός της ύλης του σχολικού βιβλίου με διαδραστικές ασκήσεις, με σχέδια διδασκαλίας και φύλλα εργασίας (εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού), projects, άγνωστα κείμενα, χρήση ΤΠΕ, έρευνα στο διαδίκτυο, χρήση παιδαγωγικού λογισμικού (Φωτόδενδρο), διαπολιτισμική προσέγγιση με αυθεντικά βίντεο, περιοδικά, τραγούδια και σύγχρονα συγκροτήματα εποχής των γερμανόφωνων χωρών, κατασκευή Poster, δημιουργία από τους μαθητές **Power Point**, ατομικές εργασίες, καθοδηγούμενος γραπτός λόγος, ακουστικές ασκήσεις, παιχνίδια, σύνδεση με άλλα μαθήματα (Διαθεματικότητα), αξιολόγηση διδασκαλίας από τους μαθητές). Παράλληλα με την διδασκαλία στη τάξη, αξιοποιήθηκαν και τα εργαλεία της **e.class**. Πολύ σημαντικό για μας τις καθηγήτριες των γερμανικών ήταν το ότι είχαμε σταθερές αίθουσες για το μάθημα κα μάλιστα με δυνατότητα παιδαγωγικής αξιοποίησης των ΤΠΕ.

Υλοποιήθηκαν οι εξής **δραστηριότητες**:

1. Διαθεματικές Διδασκαλίες

2. Επιμορφωτικές Δράσεις
3. Επίσκεψη και συμμετοχή στη διαδραστική έκθεση του Ινστιτούτου Γκαίτε, παρακολούθηση ταινίας «SPUTNIK»
4. Σενάρια σε κάθε κεφάλαιο με ατομικές εργασίες και παρουσιάσεις αυτών στην τάξη.
5. Δράσεις με εκπαιδευτικό και πολιτιστικό χαρακτήρα

Σε συνδυασμό με το αναλυτικό πρόγραμμα του σχολικού βιβλίου υλοποιήθηκαν οι ακόλουθες δραστηριότητες ανά τάξη:

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Α Τάξη (Κεφάλαια 1-5)

- **Project: Θέμα: «Σχέδιο διαμόρφωσης ομάδας»** - αξιοποίηση εμπειρίας και συνεργασίας σε μικρή ομάδα - αρχή της λειτουργίας της ομάδας, καλλιέργεια της συνεργασίας, καλού συγκινησιακού κλίματος, αλληλοϋποστήριξης, δημιουργική ενεργοποίηση της μάθησης (Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες σε κάθε τμήμα: Α1,3,5)
- **Project: "Familie"** , ατομική εργασία «Οικογενειακό δένδρο»
- **Projekt :: "Fröhliche Weihnachten - Χαρούμενα Χριστούγεννα"**: Ήθη κι έθιμα Χριστουγέννων Γερμανόφωνων χωρών
- **Project: «Schule, Schulleben»** , εργασία σε ομάδες
- **Project: «Ostern in Griechenland und Deutschland.- Osterwünsche, Osterkarten»**
- **Project: «Musik Instrumente»**. Εκμάθηση μουσικών οργάνων, 2 λογισμικά από το φωτόδενδρο. Ακούστηκαν έργα γερμανόφωνων κλασικών μουσικών των Bach, Mozart, Johann Strauss, Richard Strauss, Beethoven.
- **Project: «Kunst und Farben»** εργασία: «Mein Lieblingsbild»
- **Project: „ Η ποίηση ως εργαλείο εξάσκησης της γλώσσας”** – μετάφραση του ποιήματος του Οδυσσέα Ελύτη «Ο Ταχυδρόμος»
- **Εκπαιδευτικά Power Point:** Schulsachen, Das Alphabet, κλήση ρημάτων, Freizeit, Wortschatzübung Hobbys, Plural, Akkusativ, Musikinstrumente
- **Αυθεντικά βίντεο:** BRD Einführung, Lernen Sie Deutschland kennen, Europalied, Oktoberfest in München, W Grafing Schule, AGs Vorstellung und Interview für die Schulzeitung, Weihnachten und Christkindltram in München, εκπαιδευτικά βίντεο με ιστορίες τριών λεπτών της Deutsche Welle με τίτλο «NIKO» και της «Deuschacademie»
- **Εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού:** Σενάρια, Διαδραστικές ασκήσεις κεφαλαίων 1,2,3,5 Deutsch ein Hit 1, φύλλα εργασίας, γραμματικές ασκήσεις, κρυπτόλεξα και σταυρόλεξα, ακουστικές ασκήσεις, ψηφιακή εικόνα.

Β Τάξη (Κεφάλαια 6-9)

- **Projekt : «Η προστακτική δεν είναι μόνο διαταγή»**
- **Projekt : «Das Wetter»**, φύλλα εργασίας, ακουστική «γενική πρόβλεψη καιρού στην Γερμανία» από το κανάλι της ZDF
- **Projekt : «Essgewohnheiten»**, ατομική εργασία «Mein Lieblingsessen»
- **Projekt : «Ostern»** Ατομικές εργασίες μαθητών σε Power Point “ **Meine Osterferien**”
- **Projekt :: "Fröhliche Weihnachten - Χαρούμενα Χριστούγεννα"**: Ήθη κι έθιμα Χριστουγέννων Γερμανόφωνων χωρών
- **Projekt: "Reisen"** εργασία σε ομάδες, ατομικές εργασίες με επιλογή προορισμού.
- **Εκπαιδευτικά Power Point:** Starke Verben, Kleidung und Farben, Tageszeiten, Tagesablauf der Schüler, Deutsche Spezialitäten, Schulsachen.
- **Αυθεντικά βίντεο:** Oktoberfest, Lied der Siebenwochentage, Weihnachten und Christkindltram in München, μουσική: “Lüg mich an” του γερμανικού συγκροτήματος “Madsen”.
- **Εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού:** Σενάρια, Διαδραστικές ασκήσεις: Lektionen 5 und 6, Lückenübungen, Imperativ, Essen, Reisen.

Γ Τάξη (Κεφάλαια 1-3)

- **Projekt: «Meine Sommerferien»** ατομικές εργασίες σε PowerPoint
- **Projekt : "Fröhliche Weihnachten - Χαρούμενα Χριστούγεννα"**: Ήθη κι έθιμα Χριστουγέννων Γερμανόφωνων χωρών

- **Projekt : “ Mein Lieblingstier”** εργασία σε ομάδες, ατομική εργασία σε PowerPoint, γραπτός λόγος
- **Projekt : “Meine Lieblingsstadt”** ατομική εργασία σε PowerPoint
- **Projekt: Perfekt « In Meinem Leben»:** PowerPoint, φύλλα εργασίας, μουσική από την γλώσσα της χώρας – στόχου ,Αυθεντικά βίντεο: Nena “Nena in meinem Leben”
- **Projekt: “Expressionismus in München - Der blaue Reiter”.** Η τέχνη στην εξάσκηση της ξένης γλώσσας. Πίνακες ζωγραφικής του κινήματος των Εξπρεσιονιστών του Μονάχου (Franz Mark, Wassily Kandinsky, Gabriele Münter, Jaulenski) . Εργασία «Mein Lieblingsbild”
- **Projekt: «Γράφουμε την δική μας ιστορία».** Εργασία σε ομάδες.
- **Εκπαιδευτικά Power Point:** Präpositionen mit Dativ und Akkusativ, starke Verben, mein Zimmer, Imperfekt, Sehenswürdigkeiten München.
- **Αυθεντικά βίντεο:** Oktoberfest, Weihnachten und Christkindltram in München, Lernen Sie Deutschland kennen,
- **Εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού:** Διαδραστικές ασκήσεις Lektionen 1 und 2, φύλλα εργασίας, σενάρια.

Ελένη Κούβαρη (ΠΕ07)

Α. Γενική αποτίμηση της διδασκαλίας του μαθήματος των Γερμανικών

Στην αρχή της τρέχουσας σχολικής χρονιάς 2021-22 διενεργήθηκε για την Α΄ τάξη κατατακτήριο τεστ. Ωστόσο και πάλι δεν δημιουργήθηκαν τμήματα διαβαθμισμένου επιπέδου λόγω των περιορισμών της πανδημίας. Το κατατακτήριο τεστ περιελάμβανε ασκήσεις κλειστού τύπου, που αφορούσαν κυρίως σε γραμματοσυντακτικά φαινόμενα, αλλά και ανοικτού τύπου (καθοδηγούμενη παραγωγή γραπτού λόγου). Αν και το επίπεδο των μαθητών/τριών δεν ήταν ομοιογενές, κατά τη διάρκεια της χρονιάς ανταποκρίθηκαν ικανοποιητικά στις απαιτήσεις του μαθήματος της Α΄ Γυμνασίου, καθώς ο αριθμός των μαθητών/τριών ανά τμήμα επέτρεπε την διαφοροποιημένη διδασκαλία.

Ως προς τη διεξαγωγή του μαθήματος απόλυτα θετική κρίνεται η διάθεση δύο αιθουσών για το μάθημα της δεύτερης ξένης γλώσσας, της αίθουσας πολυμέσων και τυ αμφιθεάτρου, διότι η έλλειψη σταθερής αίθουσας επί σειράν ετών αποτελεί παράγοντα που δυσκολεύει την διεξαγωγή του μαθήματος.

Σύμφωνα με το ΑΠΣ¹ για τη γερμανική γλώσσα πραγματοποιήθηκαν και το τρέχον σχολικό έτος πολλαπλές δράσεις και σχέδια εργασίας εκ παραλλήλου με το σχολικό εγχειρίδιο Deutsch ein Hit 1, Α΄ & Β΄ Γυμνασίου. Με βάση το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες (ΚΕΠΑ 2001) υλοποιήθηκε για τα επίπεδα γλωσσομάθειας Α1-2 ανάστροφος σχεδιασμός διδασκαλίας.

Χρησιμοποιήθηκε και εμπλουτίστηκε το πρόσθετο διδακτικό υλικό που είχε παραχθεί κατά τη διάρκεια των δύο προηγούμενων ετών του σχολείου από το σπίτι. Επίσης υλοποιήθηκαν εμπλουτισμένες διδασκαλίες, που αξιοποίησαν τα υπάρχοντα εποπτικά μέσα και συνέβαλαν στην εξοικείωση των μαθητών με την ξένη κουλτούρα και πολιτισμό.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε στη μάθηση της ξένης γλώσσας με παιγνιώδη και ολιστική μέθοδο. Ειδικότερα, αναπτύχθηκαν οι επιμέρους δεξιότητες πρόσληψης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου για το επίπεδο Α1/Α2 και κυρίως καλλιεργήθηκε η επικοινωνιακή και μεταγλωσσική ικανότητα των μαθητών και μαθητριών.

Ο συνδυασμός της σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως διδασκαλίας δημιούργησε επίσης καινούργιες ευκαιρίες αξιοποίησης των ΤΠΕ στο μάθημα των γερμανικών.

Β. E-CLASS και χρήση ψηφιακών μέσων

Κατά τη σχολική χρονιά 2021-22 αναρτήθηκαν συνολικά 31 έγγραφα και 44 σύνδεσμοι για την Α΄ Γυμνασίου, 18 έγγραφα και 23 σύνδεσμοι για την Β΄ Γυμνασίου, 11 έγγραφα και 13 σύνδεσμοι για την Γ΄ Γυμνασίου και 2 έγγραφα και 8 σύνδεσμοι συνολικά. <https://eclass.sch.gr/main/portfolio.php>

Στα «έγγραφα» της η-τάξης είχαν οι μαθητές/τριες τη δυνατότητα να ανατρέξουν σε ppt συγκεντρωτικής παρουσίασης των γραμματικών φαινομένων, σε έντυπα περίληψης της διδαχθείσας ύλης και καταλόγους ασκήσεων online, που αναφέρονταν στα κεφάλαια του διδακτικού εγχειριδίου.

Εκτός από τη χρήση του εμπλουτισμένου βιβλίου με διαδραστικές ασκήσεις, έγινε εκτεταμένη χρήση οπτικοακουστικού υλικού διάφορων εκπαιδευτικών φορέων, αλλά και αυθεντικού υλικού, που

¹ http://www.pi-schools.gr/download/programs/depps/16aps_Germanikon.pdf

αφορούσε στις εξής θεματικές: χριστουγεννιάτικα έθιμα και τραγούδια, η πτώση του τείχους του Βερολίνου, η αλφάβητος, οι αριθμοί, η οικογένεια, η σχολική ζωή στη Γερμανία, η ώρα, στο εστιατόριο, στην αγορά, στο σούπερ μάρκετ, θερινές και χειμερινές διακοπές. Δημιουργήθηκαν επίσης αντίστοιχα φύλλα εργασίας και κουίζ (ασκήσεις της η-τάξης), όπου αυτό κρίθηκε αναγκαίο. Παράλληλα με το σχολικό εγχειρίδιο υλοποιήθηκαν:

Γ. Διαθεματικές διδασκαλίες

1. Α' τάξη, Διαθεματική Διδασκαλία με το μάθημα της Αγγλικής με διδάσκουσα την κ. Λένα Ξανθάκου, ΠΕ07.

«*Emojis meets Deutsch & English*»

2. Α' και Β' τάξη, Κοινή διαθεματική Διδασκαλία με τις τάξεις των Γαλλικών (διδάσκουσες: Λένα Δαργέντα, ΠΕ06 και Κωνσταντίνα Κάπαρη, ΠΕ06) και το μάθημα των Καλλιτεχνικών (διδάσκων: Φοίβος Σοφικίτης, ΠΕ08)

«*Το χρώμα στην Τέχνη ως γλωσσικό-πολιτισμικό ερέθισμα. Ο Vincent Van Gogh, ο Franz*

περιεχόμενο και δημιουργικό Marc και ο Εξπρεσιονισμός ανάμεσα στα Γαλλικά στα Γερμανικά και στα Εικαστικά »



Η διαθεματικές διδασκαλίες παρουσιάζονται αναλυτικά παρακάτω.

Δ. Δράση

1. Α', Β', Γ', τάξη. 4.5.2022. **Gemeinsam im Aufwind. Der Koffer geht auf Reisen.** Σε συνεργασία με το Goethe Institut Athen υλοποιήθηκε η εγκεκριμένη από το ΙΕΠ δράση «Αέρα στα πανιά μας», 5 διδακτικές ώρες.

Ανταποκριθήκαμε στην πρόσκληση-πρόταση του Ινστιτούτου Goethe αξιοποιώντας το διδακτικό υλικό της βαλίτσας που εστάλη στο σχολείο τον Απρίλιο του 2022. Αντλήσαμε ιδέες, επιλέξαμε και προσαρμόσαμε στις ανάγκες της κάθε τάξης τα σχέδια διδασκαλίας των σχολείων PASCH σχετικά με τη μουσική και τα πνευστά όργανα. Οι μαθητές/τριες είχαν τη δυνατότητα να προσεγγίσουν με βιωματικό τρόπο την ξένη γλώσσα. Έπαιξαν επιτραπέζια παιχνίδια, δοκίμασαν καινούργιες μεθόδους, όπως το ανοικτό περιβάλλον των «σταθμών μάθησης» ώστε να εμπεδώσουν τις νέες γνώσεις τους. Δημιούργησαν εργαλεία γραφικής αναπαράστασης και οπτικοποίησης της γνώσης, όπως ο εννοιολογικός χάρτης καλλιεργώντας μέσω του μαθήματος γλώσσας μεταγνωστικές δεξιότητες με ευρύτερη <https://www.goethe.de/ins/gr/de/spr/unt/kum/pkr.html>



της ξένης εφαρμογή.

Ε. Δραστηριότητες και Σχέδια εργασίας

2. Α' τάξη, DeH 1, Lektion 1 **Spiele auf dem Schulhof. Παιχνίδια στο προαύλιο**

Θεματικές περιοχές: Εξάσκηση προφορικού λόγου, τεχνικές αποτελεσματικής επικοινωνίας, σωματική ευαισθητοποίηση

- ✓ Με τη χρήση τεχνικών εκπαιδευτικού δράματος οι μαθητές γνωρίστηκαν και δημιούργησαν ομάδα, εξοικειώθηκαν με τη σωματική έκφραση και τον ξένο γλωσσικό κώδικα. Διάρκεια: 4 διδακτικές ώρες.

3. Α' τάξη, DeH 1, Lektion 3 **Mein Lieblingslied. Το αγαπημένο μου τραγούδι**

Θεματικές περιοχές: κατανόηση αυθεντικού κειμένου, παραγωγή κειμένου, πολιτισμός, αυτόνομη μάθηση. <https://stormboard.com/invite/971173/skull656>

- ✓ Οι μαθητές/τριες επεξεργάστηκαν και συμπλήρωσαν ένα φύλλο εργασίας, με πληροφορίες που αναζητήσαν στο διαδίκτυο για έναν τραγουδιστή/συνθέτη από τον γερμανόφωνο χώρο, επέλεξαν ένα τραγούδι, έφτιαξαν μία άσκηση για τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους και με τη χρήση του προγράμματος ppt παρουσίασαν το υλικό, αναρτώντας το σε μία κοινή πλατφόρμα, και τέλος σχολίασαν τα έργα των συμμαθητών τους. Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες και εργασία στο σπίτι

4. Α' & Β' τάξη, DeH 1, Lektion 5 **Berühmte Deutsche. Προσωπικότητες της Γερμανίας**

Θεματικές περιοχές: λεξιλόγιο (σημασία, χρήση, μορφή), κατανόηση αυθεντικού γραπτού, κειμένου, πολιτισμός. <https://padlet.com/elenikouvari/7sd0lwotcs5kwn0n>
<http://linoit.com/users/elekou/canvases/Ber%C3%BChmte%20Deutsche>

- ✓ Οι μαθητές/τριες αναζητήσαν στο διαδίκτυο πληροφορίες για προσωπικότητες από τον γερμανόφωνο χώρο και με τη χρήση ppt παρουσίασαν το υλικό που συνέλεξαν σε έναν ηλεκτρονικό πίνακα padlet. Διάρκεια: 1 διδακτική ώρα και εργασία στο σπίτι.

5. Β' τάξη, **Der Schwarzfahrer. Ο Λαθρεπιβάτης**

Ευαισθητοποίηση σε θέματα μετανάστευσης και ρατσισμού, γερμανικός πολιτισμός, κινηματογραφική γλώσσα, κατανόηση προφορικού λόγου, τεχνικές process drama.

- ✓ Με αφορμή την ταινία έγινε συζήτηση στα ελληνικά για θέματα ρατσισμού και ακολούθησε δραματοποίηση με τεχνικές process drama. Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες

6. Β' τάξη, DeH 1, Lektion 6, **Der Tagesablauf. Η περιγραφή της καθημερινότητας**

Θεματικές περιοχές: καθοδηγούμενη παραγωγή γραπτού λόγου, εξάσκηση προφορικού λόγου, χρήση λογισμικού WEB 2.0.

- ✓ Οι μαθητές και μαθήτριες κλήθηκαν με τη χρήση φύλλου εργασίας να περιγράψουν μία εβδομάδα, να επενδύσουν τον λόγο με φωτογραφίες η/και με εικόνες από το διαδικτύου και να αναρτήσουν το αποτέλεσμα της εργασίας τους σε έναν ηλεκτρονικό πίνακα ανακοινώσεων padlet <https://padlet.com/elenikouvari/a83ghffxd66upmd4>
 Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες και εργασία στο σπίτι.

ΣΤ. Παραγωγή υλικού

7. Α', Β, & Γ' τάξη, **Quizlet**. <https://quizlet.com/Elenikou>

Λογισμικό εξάσκησης, εμπέδωσης και μελέτης λεξιλογίου, μεταγλωσσική ικανότητα.

- ✓ Με τη χρήση του λογισμικού Quizlet WEB 2.0. δημιουργήθηκε ηλεκτρονική βάση με flashcards που περιέχουν λεξιλόγιο (Γερμανικά - Ελληνικά και με εικόνα, όπου είναι δυνατόν), το οποίο αντιστοιχεί σε όλες τις θεματικές ενότητες του βιβλίου. Οι μαθητές και οι μαθήτριες έμαθαν τις καινούργιες λέξεις, εμπέδωσαν γνωστό λεξιλόγιο, αυτοαξιολόγησαν την επίδοσή τους, έπαιξαν ατομικά και σε ομάδες. Κυρίως εξοικειώθηκαν με τη χρήση του εργαλείου και ενισχύθηκαν να κατασκευάσουν δικά τους Quizlet.

8. Α', Β', & Γ' τάξη, **Learning apps**. <https://learningapps.org/watch?v=p30i23wm320>

- ✓ Δημιουργία διαδραστικών δραστηριοτήτων και οργάνωση υπάρχοντος υλικού ανά τάξη, που αντιστοιχεί στο σχολικό εγχειρίδιο Deutsch ein Hit 1 & 2 για όλες τις τάξεις. Εφαρμογή σε διαφορετικές φάσεις του μαθήματος ανάλογα με τη στοχοθεσία της διδασκαλίας και το επίπεδο των μαθητών/τριών

Ζ. Αξιολόγηση

9. Α', Β', & Γ' τάξη, **Αυτοαξιολόγηση και αξιολόγηση** του διά ζωής μαθήματος από τους μαθητές/τριες

Εφαρμόστηκε ανοικτού τύπου ανοικτή διαμορφωτική αξιολόγηση με κείμενο συνεχούς γραπτού λόγου στη μητρική γλώσσα. Με αυτό τον τρόπο οι μαθητές/τριες ενεπλάκησαν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία, αντιλήφθηκαν τη δυνατότητα της αυτονομίας τους και βελτίωσαν τα κίνητρά τους αφού ανέλαβαν την ευθύνη για την πρόοδο της μάθησής τους.

Οι μαθητές/τριες έδειξαν να είναι εξοικειωμένοι με τις τεχνικές της ερευνητικής εργασίας. Εκφράστηκαν ιδιαίτερα θετικά για τις ομαδικές εργασίες και τη συνεργασία μεταξύ τους. Θεώρησαν ελκυστική τη χρήση ψηφιακών και οπτικοακουστικών μέσων στο μάθημα, ωστόσο εξέφρασαν την επιθυμία να γίνονται περισσότερα μαθήματα σε εξωτερικό χώρο. Τέλος, εξέφρασαν την προτίμησή τους στις νέες προτάσεις και στην παιγνιώδη προσέγγιση στη μάθηση, κάτι που επιβεβαιώνει τη δεκτικότητα, ιδιαίτερα των μαθητών/τριών της Α' τάξης στις καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις.

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση – Καλλιτεχνικά Φοίβος Σοφικίτης (ΠΕ08)

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου

(1=καθόλου, 2= λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1. σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους εννοιών σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				X
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				X
3. σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				X
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				X
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				X
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				X
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				X
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;			X	
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				X
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				X
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				X
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				X
ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικείμενου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών)			X	

με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				X
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;			X	
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;			X	
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				X
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				X
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικείμενου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να βλέπουν, να κατανοούν και να απεικονίζουν, και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ενεργή παρατήρηση και την δημιουργία, ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;				X
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με την εικόνα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;				X
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			X	
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				X
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;			X	
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				X
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				X

26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				X
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				X
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				X
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;			X	

Η φετινή χρονιά χαρακτηρίστηκε από την επαναφορά στη δια ζώσης διδασκαλία και την επαναλειτουργία του εργαστηρίου Καλλιτεχνικών, ως πυρήνα της διδασκαλίας και της μάθησης - έκφρασης. Παρά τις δυσκολίες των υγειονομικών πρωτοκόλλων, των απουσιών λόγω νόσησης – ιχνηλάτησης και των στρεβλώσεων που άφησε η παρατεταμένη εξ αποστάσεως εκπαίδευση των προηγούμενων ετών, οι μαθητές/τριες αγκάλιασαν την λειτουργία του εργαστηρίου και βρήκαν δημιουργικές διεξόδους μέσα από ποικίλες διδακτικές προτάσεις. Αξιοποιώντας την ψηφιακή τους ετοιμότητα, προσπάθησαν και κατάφεραν σε σημαντικό βαθμό να μην αποκόπτονται από την διδασκαλία όταν απομονώνονταν, και να την μετασχηματίζουν σε μαθησιακό και εκφραστικό εργαλείο. Οι μαθητές/τριες επανασυνδέθηκαν με την εικαστική πράξη, εκφράστηκαν ατομικά και συλλογικά, οικειοποιήθηκαν νέες τεχνικές, γνώσεις και δεξιότητες, συνδέοντας το δημιουργικό και αντιληπτικό πλαίσιο του μαθήματος με την σύγχρονη πραγματικότητα και τις επιστήμες. Η συνολική αποτίμηση της λειτουργίας του μαθήματος κρίνεται θετική και αφήνει σημαντική παρακαταθήκη για επεκτάσεις με νέες γνωστικές διερευνήσεις, διεπιστημονικές και διακαλλιτεχνικές συμπράξεις, και εμπλουτισμό της εργαστηριακής λειτουργίας με νέες τεχνικές και υλικά.

Φυσική Αγωγή

Εκπαιδευτικοί: Αλ. Λαζαρίδης, Κ. Σιδηροκαστρίτης (ΠΕ11)

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου

(1=καθόλου, 2= λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους εννοιών σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				+
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;				+
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				+
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία				+

στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				+
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				+
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				+
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;				+
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;				+
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				+
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				+
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;				+
ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				+
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				+
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;				+
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;				+
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				+
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				+
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν	+			

και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;				
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;	+			
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			+	
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				+
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;			+	
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				+
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;				+
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				+
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				+
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				+
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;				+

ΜΑΘΗΜΑ

ΩΡΑΡΙΟ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – ΜΑΘΗΣΗΣ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ & ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ (ΚΠΑ)

: Τρεις (03) ώρες ανά εβδομάδα

: Θεωρητικό

: Όλη η Γ' τάξη (Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6)

: Σ. Πασχαλιώρη, ΠΕ78

Στην αρχή της χρονιάς, όπως συνήθως, αφιερώθηκε αρκετός χρόνος για την υλοποίηση διαφόρων δραστηριοτήτων προκειμένου για την γνωριμία με τους μαθητές και τις μαθήτριές μου, την κατανόηση των ιδιαιτεροτήτων και των ενδιαφερόντων τους, την αποτύπωση της υπάρχουσας δυναμικής, τη συνδιαμόρφωση των κανόνων της τάξης μέσα από δημοκρατικές διαδικασίες αλλά και τον καθορισμό των κριτηρίων αξιολόγησης/αυτοαξιολόγησης των μαθητών/ριών καθώς και της δικής μου, τη συναπόφαση σχετικά με τον χρόνο υλοποίησης των αξιολογήσεων αυτών και, τέλος, αν και μείζονος σημασίας, τη συναπόφαση/τον καθορισμό των θεματικών που οι μαθητές/ριες επιθυμούσαν να δοθεί έμφαση αλλά και των τρόπων/τεχνικών προσέγγισης των θεματικών αυτών. Σύμφωνα με τα τελευταία διαμορφώθηκε και ο σχετικός ετήσιος σχεδιασμός ο οποίος, ωστόσο, χρειάστηκε να αναπροσαρμοστεί κατά τη διάρκεια της χρονιάς, πάντα με συζήτηση με τους μαθητές και τις μαθήτριές μου καθώς α) κάποιοι/ες παρουσίαζαν αδυναμία στην κατανόηση ή χρειαζόταν πρόσθετο χρόνο για την κατανόηση κάποιων πραγμάτων, β) σε ορισμένα τμήματα οι μαθητές/ριες έδειξαν έντονο ενδιαφέρον εμπλουτίζοντας τις συναντήσεις μας με εργασίες που αναλάμβαναν με δική τους πρωτοβουλία και ενίσχυαν τη συζήτηση για θέματα της επικαιρότητας, γ) λόγω των μέτρων πρόληψης που εφαρμόστηκαν και φέτος, επιδιώχθηκε οι ομαδικές εργασίες να ολοκληρώνονται στην τάξη ώστε να αποφεύγονται συγκεντρώσεις μαθητών/ριών στα σπίτια, γεγονός που αποδείχθηκε πιο χρονοβόρο για κάποιες δραστηριότητες. Επιπρόσθετα, η ανακοίνωση του νέου προγράμματος σπουδών στο μέσο της σχολικής χρονιάς και οι μη ξεκάθαρες οδηγίες εξ αρχής ως προς το μέρος που οφείλαμε φέτος να εφαρμόσουμε αποτέλεσε έναν πρόσθετο λόγο στη συχνή αναπροσαρμογή του αρχικού σχεδιασμού. Παρενθετικά, αξίζει να σημειωθεί ότι εφαρμόστηκε σχεδόν το σύνολο του νέου προγράμματος σπουδών καθώς αρκετά σημεία ήταν κοινά με το ισχύον ενώ η φιλοσοφία του δεν διαφοροποιείται σημαντικά από αυτή που εφαρμόζεται εν γένει από το σύνολο των καθηγητών/ριών στο σχολείο μας αλλά, σε σημαντικό βαθμό, και από το υπάρχον για το γνωστικό αντικείμενο ΚΠΑ πρόγραμμα σπουδών.

Όπως και τις προηγούμενες χρονιές, έτσι και φέτος, πέρα από τη δια ζώσης διδασκαλία αξιοποιήθηκε συστηματικά και η εξ αποστάσεως ασύγχρονη τηλεκπαίδευση με την επί καθημερινής βάσης ενημέρωση του μαθήματος –διαφορετικό για κάθε τμήμα- στην ηλεκτρονική τάξη για τις θεματικές που προσεγγίσαμε και για εργασίες ή μελέτη που είχε ανατεθεί για το σπίτι αλλά και με την ανάρτηση παρουσιάσεων, βίντεο, σημειώσεων κ.ά. προκειμένου για τη διευκόλυνση της μελέτης αλλά και την εμβάθυνση σε επιμέρους θεματικές. Προκειμένου να αποφευχθεί η ανταλλαγή γραπτών κειμένων με τους μαθητές και τις μαθήτριες και στο πλαίσιο εφαρμογής των προληπτικών μέτρων για τον COVID-19 τα μαθήματα στην ηλεκτρονική τάξη αξιοποιήθηκαν και για την υποβολή και ανάρτηση εργασιών των μαθητών/ριών, αν και υπήρξε και ειδική πρόβλεψη για δια ζώσης υποβολή και συζήτηση επί των υποβληθεισών ασκήσεων/εργασιών για όσα παιδιά για διάφορους λόγους δεν μπορούσαν να αξιοποιήσουν την ηλεκτρονική τάξη.

Ως προς τις θεματικές, καλύψαμε το σύνολο της προς διδασκαλία ύλης και επιπρόσθετα προσεγγίσαμε τις ακόλουθες θεματικές: μετανάστευση, περιβάλλον, αειφόρο ανάπτυξη –έτσι όπως αυτή προωθείται μέσα από τους 17 αναπτυξιακούς στόχους του ΟΗΕ-, διαφθορά-διαφάνεια –για τον σκοπό αυτό υλοποιήθηκε, για δεύτερη συνεχή χρονιά φέτος, εκπαιδευτικό πρόγραμμα/παρέμβαση από εκπροσώπους από την Εθνική Αρχή Διαφάνειας στους/στις μαθητές/ριες δύο τμημάτων ενώ ακολούθησε η εκπόνηση έργων αποτίμησης της παρέμβασης-συζήτησης αυτής από τα παιδιά-, φοροδιαφυγή και, γενικότερα, οικονομικά προβλήματα, ενώ, κατά το πρώτο τετράμηνο, ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στα στερεότυπα, στις προκαταλήψεις και στον ρατσισμό. Στην ενασχόληση, μάλιστα, με συγκεκριμένα κοινωνικά προβλήματα ή/και με ρατσιστικές συμπεριφορές αφιερώθηκε, μετά και από πρόταση των μαθητών/ριών, μεγάλο μέρος του πρώτου τετραμήνου καθώς οι μαθητές/ριες σε ομάδες ανέλαβαν να προσεγγίσουν σχετικά θέματα της επιλογής τους και να δημιουργήσουν έργα ενημέρωσης-ευαισθητοποίησης. Αντίστοιχα, στο

δεύτερο τετράμηνο, έμφαση δόθηκε στα ανθρώπινα δικαιώματα και στον προβληματισμό σχετικά με τον βαθμό που αυτά εφαρμόζονται σήμερα αλλά και στην αναζήτηση των αιτίων για τη μη εφαρμογή τους. Ειδικότερα, οι μαθητές/ριες δημιούργησαν ποικίλα έργα μέσα από τα οποία διατύπωσαν τις θέσεις τους σχετικά με τον βαθμό που οι νομοθετικές υπαγορεύσεις περί σεβασμού στοιχειωδών ανθρωπίνων δικαιωμάτων τυχάνουν εφαρμογής σήμερα ή σχετικά με την καταπάτηση συγκεκριμένων ανθρωπίνων δικαιωμάτων και την αναζήτηση τρόπων για τον μετριασμό ή/και εξάλειψη της καταπάτησης αυτής. Παρενθετικά, αξίζει να σημειωθεί ότι για την προσέγγιση της θεματικής αυτής (ανθρώπινα δικαιώματα) εφαρμόστηκε –αν και με κάποιες διαφοροποιήσεις- σενάριο που κατέθεσα στο πλαίσιο της επιμόρφωσης για τα νέα προγράμματα σπουδών.

Για την προσέγγιση της ύλης αλλά και θεματικών που ενίοτε προτείνονταν από τους μαθητές/τις μαθήτριες και που, συνήθως, αφορούσαν στην τρέχουσα κατάσταση χρησιμοποιήθηκαν ποικίλες μέθοδοι, τεχνικές και εργαλεία. Η εργασία σε ομάδες, οι μελέτες περίπτωσης, τα παιχνίδια ρόλων, η προσομοίωση, η συζήτηση με αφόρμηση την προβολή videos, πινάκων ζωγραφικής, φωτογραφιών, γελοιογραφιών κ.ά. αξιοποιήθηκαν ως επί το πλείστον. Παράλληλα, ενισχύθηκε η διερευνητική μάθηση, με την ανάληψη από ολιγομελείς ομάδες μαθητών/ριών θεματικών που τους ενδιέφεραν, τη μεθοδευμένη αναζήτηση και μελέτη υλικού ή/και την επαφή με συγκεκριμένους φορείς και την εκπόνηση έργων που παρουσίαζαν στην ολομέλεια της τάξης προκειμένου να βοηθήσουν με τη σειρά τους τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές τους να εντρυφήσουν στα θέματα αυτά. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, δηλαδή στην ανάληψη από τους/τις ίδιους/ες τους/τις μαθητές/ριες του ρόλου του/της διδάσκοντα/ουσας οι μαθητές/ριες έβγαιναν πολλαπλώς κερδισμένοι/ες καθώς, όχι μόνο μάθαιναν να αναζητούν και να παρουσιάζουν νέα γνώση, αλλά καλλιεργούσαν περαιτέρω ή ανέπτυσαν και τις επικοινωνιακές και κριτικές τους δεξιότητες –διαχείριση της τάξης, διατύπωση και υποβολή ερωτήσεων κ.ά..

Για την προσέγγιση κάποιων ενοτήτων, και μετά από συνεννόηση/ψηφοφορία των μαθητών/ριών, διοργανώθηκαν και συναντήσεις/συζητήσεις με ειδικούς από διάφορους φορείς, όπως από την Εθνική Αρχή Διαφάνειας (ΕΑΔ), από τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ), από τον Συνήγορο του Πολίτη, από το Τμήμα Παρακολούθησης των Πολιτικών Ισότητας των Φύλων του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, κ.ά., ενώ υπήρξε συνεργασία και με άλλους φορείς για την προσέγγιση συγκεκριμένων θεματικών, όπως των τροχαίων ατυχημάτων με το Υπουργείο Μεταφορών. Σε κάποιες περιπτώσεις, όπως στη θεματική για την αθλητική βία, διοργανώθηκε, μεταξύ άλλων, και ενημέρωση από αθλητικό εισαγγελέα και μέλος της Εθνικής Πλατφόρμας Αθλητικής Ακεραιότητας (ΕΠΑΘΛΑ) σε ένα τμήμα σε συνεργασία-διαθεματική προσέγγιση με τον συνάδελφο της Φυσικής Αγωγής, τον κ. Σιδηροκαστρίτη – με πρωτοβουλία του οποίου και προσκλήθηκε ο ειδικός στο σχολείο μας. Μάλιστα, μετά το πέρας της ενημέρωσης αυτής αλλά και σχετικών ενημερώσεων από άλλους φορείς, τα παιδιά δημιούργησαν έργα προκειμένου για την ευαισθητοποίηση της μαθητικής κοινότητας, όπως σταυρόλεξα. Και φέτος, επιδιώχθηκε στα τμήματα που γίνονταν σχετικές ενημερώσεις-παραυσιάσεις ομάδες μαθητών/ριών ή/και μεμονωμένα να λειτουργούν ως πολλαπλασιαστές στα άλλα τμήματα έτσι ώστε να υπάρχει μια διάχυση γνώσεων και δεξιοτήτων –αν και η προσπάθεια αυτή δεν έλαβε χώρα στον βαθμό που είχε αρχικά σχεδιαστεί.

Η διαθεματική και διερευνητική προσέγγιση και, κυρίως, η περαιτέρω καλλιέργεια του ψηφιακού εγγραμματος, επιδιώχθηκε και για την προσέγγιση άλλων ενοτήτων, όπως των οργάνων που ασκούν τις λειτουργίες του κράτους. Στην περίπτωση αυτή οι μαθητές/ριες, μέσω της ιστοεξερεύνησης με τη βοήθεια φύλλου εργασίας αλλά και της δημιουργίας ψηφιακού έργου στο εργαστήριο Πληροφορικής, γνώρισαν σε βάθος και προβληματίστηκαν για τη λειτουργία και το έργο της Βουλής, της Προέδρου της Δημοκρατίας, των Δικαστηρίων και της Κυβέρνησης. Μέρος των έργων τους παρουσιάστηκαν στην ολομέλεια της τάξης όπου και ακολούθησε μια γόνιμη συζήτηση.

Με το τέλος κάθε τετραμήνου, οι μαθητές/ριες είχαν την ευκαιρία να προβούν στην αυτοαξιολόγησή τους αλλά και τη δική μου αξιολόγηση με βάση τα κριτήρια που καθορίστηκαν στην αρχή της χρονιάς όπως προαναφέραμε. Η όλη διαδικασία μπορεί να ήταν χρονοβόρα αλλά ήταν ιδιαίτερα διαφωτιστική και συνέβαλε αποφασιστικά, μεταξύ άλλων, στο να μάθουν οι μαθητές/ριες –τουλάχιστον όσοι/ες συστηματικά επιδόθηκαν στο έργο αυτό- να κρίνουν, να αξιολογούν με βάση προκαθορισμένα και ξεκάθαρα κριτήρια τα οποία, ακριβώς επειδή είχαν συμβάλει στη διαμόρφωσή τους, αποκτούσαν και μια άλλη αξία για αυτούς/ές.

Και αυτή η χρονιά, παρά τις δυσκολίες που η υπάρχουσα κατάσταση (πανδημία) προκάλεσε και παρά την ψυχολογική φόρτιση τόσο των μαθητών/ριών όσο και της δικής μας εξαιτίας της όλης κατάστασης, κύλησε

ικανοποιητικά και οι στόχοι που είχαν τεθεί από κοινού με τους μαθητές και τις μαθήτριές μου υλοποιήθηκαν σε σημαντικό βαθμό.

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση στο μάθημα της **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ**

Εκπαιδευτικοί: Ι. Παπαδόπουλος, Ε. Βασιλείου, Σ. Μελισσινόπουλος

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου

(1=καθόλου, 2= λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4	ΜΟ
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;			X	xx	4
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών;			x	xx	4
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;		x	x	x	3
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;			xx	x	3
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);			x	xx	4
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				xxx	4
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;			x	xx	4
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;		xx	x		2
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;		x	x	x	3
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;			x	xx	4
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;			x	xx	4
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των			x	xx	4

δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;					
ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4	ΜΟ
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;			x	xx	4
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;			x	xx	4
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;			xx	x	3
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;			xx	x	3
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;			x	xx	4
18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;			xx	x	3
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;		xx		x	3
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;		xx		x	3
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;			xx	x	3
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				xxx	4
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με			x	xx	4

τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;					
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;			xxx		4
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;			x	xx	4
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;				xxx	4
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;		x	x	x	3
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;			xx	x	3
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;	x		x	x	3

Ετήσιος απολογισμός για τη διδασκαλία του μαθήματος της Πληροφορικής
(σχολικό έτος 2021-2022)

Η έκθεση στηρίχτηκε στις ατομικές απολογιστικές εκθέσεις που συνέταξαν και στα ερωτηματολόγια που συμπλήρωσαν οι εκπαιδευτικοί Πληροφορικής (ΠΕ86) του σχολείου, Ευαγγελία Δημουλά, Μαρία Κονταξή, Αρτεμής Στούμπα

Ενδεικτικά ερωτήματα διερεύνησης του άξονα

Σε ποιο βαθμό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου (1=καθόλου, 2=λίγο, 3=αρκετά, 4=πολύ)

ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
1.σχεδιάζουν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προβαίνουν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζουν τη διδασκαλία των επιμέρους εννοιών σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους;				3
2. προετοιμάζουν συστηματικά τη διδασκαλία τους σε επίπεδο διδακτικής ώρας, καθορίζοντας σαφείς διδακτικούς/μαθησιακούς στόχους και τους τρόπους επίτευξής τους (π.χ. στρατηγικές διδασκαλίας και οργάνωσης της τάξης, μέσα διδασκαλίας, διδακτικό χρόνο, μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών/-τριών), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τις				3

ανάγκες των μαθητών/-τριών;				
3.σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες;				3
4. εφαρμόζουν ποικίλα οργανωτικά σχήματα στην τάξη (διδασκαλία στο σύνολο της τάξης ως ομάδας, εξατομικευμένη διδασκαλία, διδασκαλία με ομάδες εργασίας) ανάλογα με τους στόχους του μαθήματος και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/-ήτριας;				3
5. πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο σχολείο (π.χ. ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, εννοιολογικούς χάρτες, χρήση σύγχρονων διαδικτυακών λογισμικών, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.);				3
6. ενθαρρύνουν συστηματικά την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διαδικασία της μάθησης;				3
7. αξιοποιούν τη διαθέσιμη τεχνολογία για να υποστηρίξουν τη μάθηση των μαθητών/-τριών;				3
8. είναι ενημερωμένοι σχετικά με τα χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και τις συνθήκες ζωής των παιδιών, που μπορεί να επηρεάζουν τη μάθησή τους;			3	
9. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να διαχειρίζονται σταδιακά και ανάλογα με την ηλικία τους αυτόνομα τη μάθησή τους;			1	2
10. οργανώνουν και υλοποιούν αποτελεσματικά την εξ αποστάσεως διδασκαλία (όταν απαιτείται) με βάση τα διαθέσιμα μέσα και τις δεδομένες συνθήκες;				3
11. διαμορφώνουν εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων αλλά και τη διαθεματική προσέγγισή τους;				3
12. χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης;			1	2
ΕΡΩΤΗΜΑ	1	2	3	4
13. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την ενίσχυση των ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, οργάνωσης και επίλυσης προβλήματος, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα;				3
14. ενθαρρύνουν μέσα από τη διδασκαλία τους την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/-ήτριες να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις υλοποιούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία;				3
15. προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/-ήτριες ώστε να αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τα θέματα του περιβάλλοντος - αειφορίας;			2	1
16. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συγκρίνουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές;				3
17. ενθαρρύνουν συστηματικά τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης;				3

18. ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εξερευνούν τη γνώση συνεργατικά;				3
19. εντάσσουν στη διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου δραστηριότητες για την αποτελεσματική ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/-τριών να διαβάζουν, να κατανοούν και να γράφουν και κυρίως της ικανότητας να χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή ώστε να αντεπεξέρχονται σε ποικίλες επικοινωνιακές συνθήκες και ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα και να καλλιεργούν σταδιακά την ικανότητα κατανόησης των υπόρρητων νοημάτων, της ιδεολογίας, και της κοσμοθεωρίας που «κρύβεται» στα κείμενα;			2	1
20. ενισχύουν την κριτική στάση των μαθητών/-τριών απέναντι σε όσα εκφράζονται με τη γλώσσα και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη πληθώρας αναγνωσμάτων που προέρχονται από διαφορετικές ιδεολογικές θέσεις;		1	2	
21. δίνουν έμφαση κατά τη διδασκαλία στην ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν;				3
22. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν την επίδραση της επιστήμης και της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή;				3
23. βοηθούν τους/τις μαθητές/-ήτριες να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την επιστημονική γνώση, να θέτουν ερωτήματα και να συνάγουν συμπεράσματα με βάση τα δεδομένα, έτσι ώστε να κατανοούν τον φυσικό κόσμο και να είναι σε θέση να πάρουν αποφάσεις σχετικά με αυτόν και με τις αλλαγές που προκαλεί σε αυτόν η ανθρώπινη δραστηριότητα;			1	2
24. αξιοποιούν τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση;				3
25. παρακολουθούν συστηματικά την ατομική πρόοδο των μαθητών/-τριών και παρέχουν άμεση και επαρκή ανατροφοδότηση κατανοητή από τους/τις μαθητές/-ήτριες και συνδεδεμένη με τον σκοπό και με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, ώστε να έχουν σαφή κατανόηση της προόδου τους στη μάθηση καθώς και του τι πρέπει να κάνουν για να βελτιωθούν;			1	2
26. αναθέτουν εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών;			1	2
27. χρησιμοποιούν, ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας τους, ποικιλία μεθόδων/τεχνικών/εργαλείων αξιολόγησης ανάλογα με τους στόχους και το περιεχόμενο του μαθήματος (π.χ. αρχική – τελική, διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συνεργατική) με βάση τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών για την υποστήριξη της μάθησης όλων των παιδιών;				3
28. αξιοποιούν συστηματικά τον έλεγχο, την παρουσίαση και τη συζήτηση των εργασιών για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και για την εκτίμηση της επίδοσης των μαθητών/-τριών;				3
29. συνεργάζονται μεταξύ τους με σκοπό τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών;			1	2

Όλοι οι εκπαιδευτικοί του σχολείου παρακολούθησαν τις επιμορφώσεις του ΙΕΠ από τον Οκτώβριο μέχρι τον Μάιο 2022. Παράλληλα, ξεκίνησε από τον Δεκέμβριο και η πιλοτική εφαρμογή, σύμφωνα με τις οδηγίες που έδωσαν οι επιμορφωτές ανά ειδικότητα. Μετά από συζήτηση στα Συντονιστικά Ειδικοτήτων, συναποφασίστηκε σε ποιες ενότητες θα γίνει πιλοτική εφαρμογή και καταρτίστηκε πρόγραμμα ετεροπαρατηρήσεων, για την οποία δόθηκε στους εκπαιδευτικούς κλείδα παρατήρησης, η οποία είχε χρησιμοποιηθεί και παλαιότερα στο σχολείο, κατά την πιλοτική εφαρμογή των ΠΣ το 2011-13. Έγιναν 36 διδασκαλίες με ετεροπαρατήρηση. Μετά από κάθε διδασκαλία, ακολουθούσε συζήτηση μεταξύ διδάσκοντα και κριτικού φίλου, με στόχο την ανταλλαγή απόψεων και την ανατροφοδότηση. Κάθε κριτικός φίλος συνέταξε σύντομο κείμενο με τα κύρια σημεία της ετεροπαρατήρησής του, το οποίο γνωστοποίησε στον/στην διδάσκοντα/ουσα. Σε μια περίπτωση, στο μάθημα της Λογοτεχνίας, ως κριτική φίλη φιλοξενήθηκε στο σχολείο Σύμβουλος του ΙΕΠ, η οποία ήταν επιμορφώτρια στα νέα προγράμματα σπουδών της Λογοτεχνίας. Με την ολοκλήρωση της πιλοτικής εφαρμογής, όλοι/ες οι διδάσκοντες/ουσες συνέταξαν φύλλα αποτίμησης της πιλοτικής εφαρμογής, με παρατηρήσεις και σχόλια για τα νέα Προγράμματα Σπουδών, τα οποία κατέθεσαν στην υπεύθυνη παρακολούθησης της δράσης. Αποτίμηση των διδασκαλιών έγινε μέσω ερωτηματολογίων και από τους/τις μαθητές/τριες.

ΕΤΕΡΟΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ 2021 – 2022 - ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ - ΣΥΝΟΛΙΚΟ

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ
1	2/3/22	N. Λογοτεχνία	Χ. Καλλιτσάκη	Ξ. Σκαρτσή
2	11/4/22	N. Λογοτεχνία	Χ. Καλλιτσάκη	Π. Μπίστα (σύμβουλος ΙΕΠ)
3	21/3/22	N. Γλώσσα	Ε. Χατζόγλου	Χ. Καλλιτσάκη
4	10/5/22 (5 ώρες)	Ιστορία	Μεταπτυχιακή φοιτήτρια εφαρμογή καινοτόμου διδασκαλίας	Μ. Μαντάλα, Β. Γεωργουλάκη
5	5/5/22 (2 ώρες)	Νεοελληνική Γλώσσα	Ελ. Χατζόγλου	Χ. Καλλιτσάκη
6	4/4/22 (2 ώρες)	Νεοελληνική Γλώσσα	Ελ. Χατζόγλου	Χ. Καλλιτσάκη
7	28/2/2022 (2 ώρες) 4/3/2022 (2 ώρες)	Νεοελληνική Γλώσσα	Ελ. Χατζόγλου	Χ. Καλλιτσάκη
8	10/5/22 (2 ώρες)	Λογοτεχνία	Ελ. Χατζόγλου	Χ. Καλλιτσάκη
9	25/2/22 (2 ώρες)	Λογοτεχνία	Ελ. Χατζόγλου	Χ. Καλλιτσάκη
10	17/05/2022	Αρχ. Ελληνική Γλώσσα	Αντ. Βράκας	Κ. Παπαδοπούλου
11	12/04/2022 (2 ώρες)	Αρχ. Ελληνική Γλώσσα	Αικ. Μαραγκού	Κ. Παπαδοπούλου
12	22/3/2022 24/3/2022 29/3/2022 (3 ώρες)	Ιστορία	Κ. Παπαδοπούλου	Αντ. Βράκας
13	1/4/2022 8/4/2022 (2 ώρες)	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία	Ευτ. Στρίντζη	Αν. Κλημεντιώτη

		από απόδοση Ομήρου Ιλιάδα		
14	13/04/2022 (2 ώρες)	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Από Απόδοση - Ευριπίδη Ελένη	Αν. Κλημεντιώτη	Ευτ. Στρίντζη
15	17/12/2021	Νεοελληνική Λογοτεχνία	Χ. Καλλιτσάκη	Ευτ. Στρίντζη
16.	17/12/21	Νεοελληνική Λογοτεχνία	Χ. Καλλιτσάκη	Αν. Κλημεντιώτη

ΠΕ03

Στο πλαίσιο της πιλοτικής εφαρμογής του νέου Προγράμματος Σπουδών για τα Μαθηματικά στο Γυμνάσιο στο 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών πραγματοποιήθηκαν 16 ετεροπαρατηρήσεις από τον Ιανουάριο 2022 έως και τον Απρίλιο 2022 στα παρακάτω τμήματα:

α/α	Τμήμα	Ημερομηνία	Εκπαιδευτικός του τμήματος	Εκπαιδευτικός που συμμετείχε	Διδακτικό αντικείμενο
1	Γ2	17/1/2022	Ζιάκα	Μαγουλάς	Ομοιοθεσία
2	A2	17/1/2022	Διαμαντίδης	Βλάχου	Άλγεβρα/αλγεβρικές παραστάσεις- & αλγεβρικές σχέσεις
3	Γ1	18/1/2022	Πρίσκα	Μαγουλάς	Ομοιοθεσία
4	Γ5	19/1/2022	Πρίσκα	Μαγουλάς	Ομοιοθεσία
5	B5	16/2/2022	Βλάχου	Ζιάκα	Διανύσματα
6	B5	17/2/2022	Βλάχου	Ζιάκα	Διανύσματα
7	B3	4/3/2022	Μαγουλάς	Πρίσκα	Βασικές Έννοιες Στατιστικής – Εισαγωγή στην Περιγραφική Στατιστική
8	A3	15/3/2022	Διαμαντίδης	Βλάχου Μαγουλάς	Πιθανότητες, δειγματικός χώρος πειράματος τύχης & πιθανότητα ενδεχομένου
9	Γ2	23/3/2022	Ζιάκα	Βλάχου	Δείγμα
10	B1	28/3/2022	Διαμαντίδης	Βλάχου	Στατιστική, μέτρα θέσης και μεταβλητότητας
11	B1	30/3/2022	Διαμαντίδης	Βλάχου Μαγουλάς Πρίσκα	Στατιστική, μέτρα θέσης και μεταβλητότητας
12	A4	31/3/2022	Μαγουλάς	Διαμαντίδης	Πιθανότητες, δειγματικός χώρος πειράματος τύχης & πιθανότητα ενδεχομένου
13	B5	1/4/2022	Βλάχου	Πρίσκα	Γεωμετρικός μετασχηματισμός παράλληλης μεταφοράς
14	A4	4/4/2022	Μαγουλάς	Ζιάκα	Πιθανότητες

15	B5	4/4/2022	Βλάχου	Διαμαντίδης	Γεωμετρικοί Μετασχηματισμοί & διανύσματα, παράλληλη μετατόπιση
16	Γ5	11/4/2022	Πρίσκα	Μαγουλάς	Αλγεβρική Επίλυση γραμμικού συστήματος

ΠΕ86

Έγινε ετεροπαρατήρηση των εκπαιδευτικών ΠΕ86 Μαρία Κονταξή <-- >Αρτεμής Στούμπα στην Α γυμνασίου στην ενότητα Αλγοριθμική/Προγραμματισμός υπολογιστικών συστημάτων και των εκπαιδευτικών Δημούλα Ευαγγελίας και Αρτεμής Στούμπα στην ίδια ενότητα

ΠΕ08 Καλλιτεχνικά

Δεν κατέστη δυνατή η εφαρμογή της ετεροπαρατήρησης μεταξύ των δύο καθηγητών Καλλιτεχνικών.

Αντ' αυτού, στο πλαίσιο διαθεματικής διδασκαλίας με θέμα «Κυκλαδική-Μινωική-Μυκηναϊκή τέχνη: συγκριτική, μορφολογική ανάλυση», στην οποία εφαρμόστηκε πιλοτικά περιεχόμενο των Νέων ΠΣ στα Καλλιτεχνικά, έλαβε χώρα ετεροπαρατήρηση από την κα Κατερίνα Μαραγκού (ΠΕ02) στις 14-12-2021, μάθημα Καλλιτεχνικά (Α6). Επίσης στις 18/19-05-2021, στο πλαίσιο της διαθεματικής με θέμα «Η αισθητική της κατασκευής και η κατασκευή της αισθητικής. Ιστορία, περιβάλλον και τέχνη», στην οποία εφαρμόστηκε πιλοτικά περιεχόμενο των Νέων ΠΣ στα Καλλιτεχνικά, έλαβε χώρα συνδιδασκαλία με τον κ. Ιορδάνη Παπαδόπουλο (ΠΕ81) στο μάθημα «Καλλιτεχνικά» και στα τμήματα Α3 και Α5. Κλείνοντας, στο πλαίσιο της πρακτικής άσκησης των φοιτητών/τριών της ΑΣΚΤ Αθήνας, συμπληρώθηκε ανώνυμο ερωτηματολόγιο στο οποίο καλύπτονταν και θεματικές των Νέων ΠΣ στα Καλλιτεχνικά.

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΝΕΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Εκπαιδευτικός: Μαραγκού Κατερίνα

Ως προς τα νέα προγράμματα σπουδών στα ΑΕ θεωρώ ότι σε κάποιο βαθμό «κομίζουν γλαύκας ες Αθήνας». Πράγματα που ήδη εφαρμόζαμε περισσότερο ή λιγότερο συνειδητά, όπως η αντιπαραβολική διδασκαλία με τα ΝΕ, πλέον υποστηρίζονται και από το ΠΣ. Ως προς τη διδασκαλία των αρχαίων από το πρωτότυπο στα θετικά αποτιμώ την αντιπαραβολική διδασκαλία με τα ΝΕ, η οποία, όπως διαπίστωσα κατά την πιλοτική εφαρμογή, προάγει την ανακαλυπτική μάθηση, βοηθά τους μαθητές να συνειδητοποιήσουν τις ομοιότητες μεταξύ ΝΕ και ΑΕ και να μη βλέπουν κατ' επέκταση τα ΑΕ ως μία ξένη γλώσσα. Εφαρμόζοντας συστηματικά φέτος την αντιπαραβολική διδασκαλία διαπίστωσα ότι οι μαθητές εμπέδωσαν καλύτερα τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα κι έδειξαν και μεγάλο ζήλο κι ενδιαφέρον για τα ΑΕ. Ωστόσο θεωρώ ότι σε δεύτερο χρόνο απαιτεί και μία κοινή ορολογία, για να μην προκληθεί σύγχυση στα παιδιά, εγχείρημα βέβαια δύσκολο, γιατί θα απαιτούσε μάλλον την προσαρμογή της ορολογίας της ΑΕ στην ΝΕ. Επίσης, δεν προσφέρονται όλα τα φαινόμενα για αντιπαραβολική διδασκαλία ενώ απαιτεί περισσότερο χρόνο και κατά την προετοιμασία και κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας.

Στα θετικά επίσης αποτιμώ: α) τη συνεξέταση κειμένου απόδοσης, που απαλλάσσει τους μαθητές από το άγχος της μετάφρασης, β) τη συνεξέταση μορφής περιεχομένου, γ) την απόδοση με κενά, καθώς δίνει τη δυνατότητα να εστιάσει ο διδάσκων σε συγκεκριμένα λεξιλογικά, γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα, δ) την ανάγνωση με αναγνωστική οδηγία ή την κατά σύνταξη ανάγνωση ε) την κειμενοκεντρική προσέγγιση των γραμματικοσυντακτικών φαινομένων, ζ) κάποιες εναλλακτικές μορφές ασκήσεων που δεν εστιάζουν τόσο στη στείρα παραγωγή γραμματικών τύπων (πχ διόρθωση του λάθους, να βάλετε τις λέξεις στη σωστή σειρά κ.α.), η) η πολυτροπικότητα, θ) η διδασκαλία τεχνικών απόδοσης του κειμένου και ι) οι συνεργατικές δραστηριότητες, οι οποίες βάσει της αποτίμησης και των ίδιων των μαθητών τους άρεσαν πολύ και τους βοήθησαν αρκετά. Οι δραστηριότητες επέκτασης και οι παιγνιώδεις δραστηριότητες έχουν πάντα ενδιαφέρον αλλά απαιτούν χρόνο. Η αξιοποίηση των ΤΠΕ σε ένα μάθημα που εκ πρώτης φαίνεται ασύμβατο με αυτές είναι μεγάλο στοίχημα αλλά η σωστή αξιοποίησή τους ως εργαλείο ανακαλυπτικής μάθησης απαιτεί υποδομές (πχ αίθουσα ψηφιακής συνεργασίας). Από την άλλη θεωρώ ότι θα πρέπει να δοθεί μεγαλύτερη έμφαση στη διδασκαλία του συντακτικού από τα πρώτα κιόλας μαθήματα της α' γυμνασίου, καθώς η απόδοση δε μπορεί να γίνεται ερήμην της σύνταξης του κειμένου και να γίνει

εξορθολογισμός της ύλης της γραμματικής. Τέλος διαφωνώ με την επιλογή του Πλουτάρχου στη Γ' γυμνασίου, καθώς θεωρώ ότι η γλώσσα του Πλουτάρχου, στον οποίο εκπονήσαμε και το διδακτικό μας σενάριο, δεν προσφέρεται για τη διδασκαλία συντακτικών κυρίως φαινομένων. Η επιλογή ενός έργου του Ξενοφώντα θα ήταν προτιμητέα.

Ως προς τα αρχαία από απόδοση έχω περισσότερες ενστάσεις. Θεωρώ ότι πρακτικά είναι αδύνατη από χρονικής άποψης η διδασκαλία όλων και κυρίως ολόκληρων των ραψωδιών των ομηρικών επών. Η ανάγνωση ολόκληρης ραψωδίας από τους μαθητές μόνους τους θεωρώ ότι είναι δύσκολο εγχείρημα, καθώς η διδακτική πράξη μας έχει δείξει ότι οι μαθητές δυσκολεύονται να κατανοήσουν δυστυχώς το ομηρικό κείμενο και από την απόδοση. Αν σε αυτά προστεθεί και η πρόθεση να γίνονται δραστηριότητες και σε αποσπάσματα από το πρωτότυπο ομηρικό κείμενο, νομίζω ότι το εγχείρημα είναι υπερβολικά φιλόδοξο και ίσως χαθεί και η ουσία. Διαφωνώ πλήρως με την αντίληψη ότι δεν αντιμετωπίζουμε τα αρχαία κείμενα ως λογοτεχνικά κείμενα. Το ότι σύμφωνα με τα νέα ΠΣ δεν τα ερμηνεύουμε με σύγχρονους όρους ή με βάση και την προσωπική μας πρόσληψη, όπως συμβαίνει στο μάθημα της Λογοτεχνίας, αλλά αυστηρά κειμενοκεντρικά, αυτό δε σημαίνει ότι δεν είναι λογοτεχνία τα ομηρικά έπη ή η τραγωδία. Προκειμένου να υπηρετηθεί ο στόχος της σύνδεσης του αρχαίου με το σύγχρονο κόσμο προσωπικά θα προτιμούσα οι μαθητές να ερμηνεύουν το κείμενο με βάση τις δικές τους προσλαμβάνουσες από προτεινόμενες δραστηριότητες του τύπου φτιάξτε το ιστολόγιο του Ηρακλή. Πολλές δραστηριότητες τις βρήκα φλύαρες. Τα συγκεκριμένα κείμενα θεωρώ ότι είναι πολύ δυνατά από μόνα τους και κάποιες δραστηριότητες θα λειτουργήσουν διασπαστικά ως προς την προσοχή των μαθητών και ως προς την ουσία του μαθήματος. Τέλος, με βρίσκει σύμφωνη η πρόταση για ποικίλες και εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης, όπως οι ρουμπρίκες, οι οποίες ωστόσο απαιτούν χρόνο και πολύ σωστό και προσεκτικό σχεδιασμό και σαφή καθορισμό διαβαθμισμένων κριτηρίων. Έχοντας παρακολουθήσει σχετική επιμόρφωση στο παρελθόν πάνω στις ρουμπρίκες, νομίζω ότι είναι αναγκαία η επιμόρφωσή μας γενικότερα πάνω στο κομμάτι της αξιολόγησης.

Εκπαιδευτικός: Κλημεντώτη Αναστασία

Το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών στο μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας αποτελεί μια σημαντική προσπάθεια με σκοπό την προσέλκυση του ενδιαφέροντος των μαθητών. Σημαντικό στοιχείο του η θεώρησή του ως ένα αντικείμενο, μέσα από τη μελέτη του οποίου γίνεται αντιληπτός ο ενιαίος χαρακτήρας της ελληνικής γλώσσας και η χρησιμότητά του ως πεδίο συνάντησης του αρχαίου και του σύγχρονου κόσμου.

Συμμετείχα στην πιλοτική εφαρμογή του νέου προγράμματος σπουδών με τις εξής τριώρες διδασκαλίες: α) των δευτερευουσών ονοματικών προτάσεων στην αρχαία ελληνική (Γ2, Φεβρουάριος 2022), β) του κειμένου «Η αγάπη του Αλέξανδρου για τον Βουκεφάλα» (Α2, Μάρτιος 2022) και γ) του Γ' επεισοδίου της «Ελένης» (Γ2, Απρίλιος 2022). Χρησιμοποιήθηκαν επιτυχώς τεχνικές που προτείνονται στα νέα προγράμματα και οι οποίες ήδη είχαν δοκιμαστεί στη διδακτική πράξη, όπως η τριμερής πορεία της διδασκαλίας (όλο – μέρη – όλο), η κειμενοκεντρική προσέγγιση, η συνεξέταση μορφής – περιεχομένου, η ανάκληση της προηγούμενης γνώσης, ο κατευθυνόμενος διάλογος, οι στοχευμένες ερωτήσεις. Ειδικά για την Αρχαία Ελληνική Γλώσσα από το πρωτότυπο χρησιμοποιήθηκε η αντιπαραβολική μελέτη λέξεων ή και γραμματικών και συντακτικών φαινομένων στην αρχαία και τη νέα ελληνική, με εκκίνηση από τη νέα, που αποτελούν καινοτόμα στοιχεία στο νέο πρόγραμμα σπουδών και αποδεικνύουν τον ενιαίο χαρακτήρα της ελληνικής γλώσσας, ωστόσο ήδη μερικές φορές γινόταν χρήση τους, είτε στην απλή διδασκαλία για την εξομάλυνση του κειμένου, είτε στα πλαίσια διαθεματικής διδασκαλίας ανάμεσα στα μαθήματα της Αρχαίας Ελληνικής και της Νεοελληνικής Γλώσσας. Η δημιουργία του εννοιολογικού χάρτη από τους μαθητές ήταν λειτουργική, καθώς απεικόνιζε συγκεντρωτικά τις νεοαποκτηθείσες πληροφορίες. Επιπλέον, η διερευνητική μάθηση, οι συνεργατικές τεχνικές, η αρχή της βιωματικότητας, η αρχή της επικαιρότητας, που προτείνονται στο νέο πρόγραμμα σπουδών, καθώς και ο καταγισμός ιδεών και το παιχνίδι ρόλων που χρησιμοποιήθηκαν κατεξοχήν στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα από απόδοση, βοήθησαν πολύ στην ενεργοποίηση των μαθητών. Ακόμα, οι δημιουργικές εργασίες, που χρησιμοποιήθηκαν στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα από απόδοση, συνέβαλαν στην ανάπτυξη της φαντασίας τους καθώς και στον προβληματισμό τους και σε συνδυασμό με την αρχή της επικαιρότητας συντέλεσαν στην ανάδειξη του μαθήματος ως πεδίο συνάντησης του αρχαίου και του σύγχρονου κόσμου.

Συμπερασματικά, πιστεύω ότι το νέο πρόγραμμα σπουδών μπορεί να κάνει το μάθημα πιο ελκυστικό στους μαθητές, καθώς ο εκπαιδευτικός έχει την ελευθερία να επιλέξει τεχνικές που ο ίδιος πιστεύει ότι βοηθούν κάθε φορά τους μαθητές του. Χρειάζεται, βέβαια, από την πλευρά του φαντασία, καλή γνώση

της ύλης καθώς και συνεργασία και ανταλλαγή ιδεών με τους συναδέλφους του. Επιπλέον, απαιτείται και κάτι πολύ σημαντικό, περισσότερος χρόνος, προκειμένου να πραγματοποιηθούν όσο το δυνατόν περισσότερες από τις δραστηριότητες που προτείνονται.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Εκπαιδευτικός: ΕΥΤΥΧΙΑ ΣΤΡΙΝΤΖΗ

Κατά το τρέχον σχολικό έτος 2021-22 δίδαξα κάποιες ενότητες του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας από Μετάφραση/Απόδοση στη ν.ε. σύμφωνα με το πνεύμα του Νέου Προγράμματος Σπουδών. Συγκεκριμένα, στη Β' γυμνασίου/Β2 [ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ/Ραψωδία Ζ, ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΑΝΑΔΙΗΓΗΣΗ: ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΥΠΟ ΤΗ ΔΙΝΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ και ΡΑΨΩΔΙΑ Ζ/ στ. 390-494: ΕΚΤΟΡΟΣ ΚΑΙ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ ΟΜΙΛΙΑ (3 δ.ω.) , ΡΑΨΩΔΙΑ Ι/Η ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΣΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ, Ο λόγος του Οδυσσέα και ο αντίλογος του Αχιλλέα, στ. 225-431 (3 δ.ω.)] και στη Γ' γυμνασίου /Γ5[ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΕΛΕΝΗ /Β'ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ ΣΚΗΝΗ 4η (4 δ.ω.)].

Η γενική αποτίμηση έχει θετικό πρόσημο, κυρίως γιατί κινητοποίησε το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών , που αντιμετώπισαν το κείμενο ως πεδίο συνάντησης αρχαίου και σύγχρονου κόσμου. Οι διδακτικές πρακτικές που εφαρμόστηκαν [Ερμηνευτική μέθοδος, Διερευνητική μάθηση, Κατευθυνόμενος Διάλογος, Ομάδες Εργασίας, Κειμενοκεντρική προσέγγιση, Στοχευμένες Ερωτήσεις, Τριμερής πορεία διδασκαλίας (όλο-μέρος-όλο)] κρίνονται αποτελεσματικές , γιατί ενθάρρυναν τους μαθητές/τριες να εμπλακούν στη μαθησιακή διαδικασία και να σταθούν κριτικά απέναντι στα πραγματικά στοιχεία του κειμένου και να αιτιολογήσουν τις διαπιστώσεις/συμπεράσματά τους.

Τα καινοτόμα στοιχεία του ΝΠΣ [Αξιοποίηση οπτικοακουστικού υλικού, Αναγνωστικές Οδηγίες , Συνεργατικές τεχνικές, Κριτική ανάγνωση, Αναπλαισίωση προσωπικής θεωρίας, Εξέλιξη κοινωνικής και πολιτισμικής ταυτότητας, Ανάλυση ρόλων-Δραματοποίηση, Πολλαπλές αποδόσεις του κειμένου στη ν.ε., Αναγνώριση διλημματικών καταστάσεων/αρχή της ενσυναίσθησης, Δημιουργική παραγωγή κειμένου, Δημιουργία Εννοιολογικού Χάρτη , Μετασχηματισμός κειμένου] που αξιοποιήθηκαν ,μπορεί στην πλειοψηφία τους να μην εφαρμόστηκαν για πρώτη φορά , όμως λειτουργούν, γιατί οι διαφορετικού είδους και ύφους δραστηριότητες προσφέρουν στους/στις μαθητές/τριες εναλλακτικούς τρόπους αλληλεπίδρασης με το κείμενο, με αποτέλεσμα ακόμα και οι πιο «διστακτικοί/ες» μαθητές/τριες να εμπλέκονται. Η συμπερίληψη, εξάλλου, αποτελεί ένα από τα «δυνατά» σημεία του ΝΠΣ.

Ένα, ακόμα, «δυνατό» σημείο είναι η αξιοποίηση παραθεμάτων και ο εντοπισμός λέξεων-εννοιών, γιατί η ανάλυση/μελέτη τους σε σημασιολογικό και ετυμολογικό επίπεδο μπορεί να αποτελέσει μέσο κατανόησης και ερμηνείας του κειμένου.

Σημείο προβληματισμού αποτελεί το θέμα της διαχείρισης του χρόνου σε συνάρτηση με τη διδακτέα ύλη. Οι δραστηριότητες που οδηγούν σε επιτυχημένες προσεγγίσεις του κειμένου και μεταστροφή της στάσης των μαθητών/τριών απέναντι στο γνωστικό αντικείμενο εν γένει ,απαιτούν χρόνο για την υλοποίησή τους.

Εκπαιδευτικός: Π. Σκαρτσή

Αρκετά στοιχεία του πιλοτικού προγράμματος της ΑΕ Γλώσσας και Γραμματείας περιλαμβάνονταν ή/ και εφαρμόζονταν ήδη και επί σειρά ετών από τη σχολική μονάδα και τη διδάσκουσα, στο παλαιο και των πιλοτικών ΠΣ του 2011, όπως η διαθεματική διδασκαλία, η οποία παρουσιάζεται μάλλον περιορισμένα στα νέα πιλοτικά ΠΣ, και οι δραστηριότητες δημιουργικής γραφής. Επομένως η επέκταση της εφαρμογής τους και κατά το τρέχον σχολικό έτος θεωρείται ότι συνάδει με την εφαρμογή και του νέου πιλοτικών ΠΣ.

Βασικά στοιχεία του νέου ΠΣ του μαθήματος αποδείχθηκαν πολύ δύσκολα στην εφαρμογή τους για την ηλικιακή ομάδα των μαθητών,όπως λ.χ. η ταυτοποίηση του συγγραφέα, της εποχής του και του κειμενικού είδους στο μάθημα της ΑΕ Γλώσσας της Α' Γυμνασίου, η ταυτόχρονη διδασκαλία πρωτότυπου και κειμένου σε απόδοση στη διδασκαλία των επών, με εξειδικευμένες ασκήσεις όπως η εύρεση συνωνύμων στο πρωτότυπο ομηρικό κείμενο, η μελέτη ολόκληρων ραψωδιών των επών στο σπίτι από μικρούς μαθητές χωρίς οδηγίες ή προτάσεις για την ολοκλήρωση παρόμοιων δραστηριοτήτων. Σημειώνεται πως η σχετική οδηγία που δόθηκε στην επιμόρφωση δεν περιλαμβάνεται στα ΠΣ, και παρόμοια διάσταση μεταξύ ΠΣ και οδηγιών στην επιμόρφωση παρατηρείται και σε άλλα σημεία.

Βασικές αρχές του πιλοτικού ΠΣ θεωρούνται επίσης δύσκολα εφαρμόσιμες ή και αποδεκτές, όπως η κοινή στοχοθεσία στη διδασκαλία πρωτότυπου- μεταφρασμένου κειμένου, η εξαίρεση της λογοτεχνικής διάστασης από τη διδασκαλία της ΑΕ Γραμματείας, η επεξεργασία και η απόδοση μέρους μόνο των προς διδασκαλία κειμένων και το πλήθος των προτεινόμενων δραστηριοτήτων για το υπάρχοντα διδακτικό χρόνο, και θεωρείται πως θα έπρεπε να έχουν τύχει αντικείμενο διαπραγμάτευσης με τους εκπαιδευτικούς πριν από την πιλοτική εφαρμογή του ΠΣ.

Την κατανόηση βασικών σημείων και την εφαρμογή του ΠΣ δυσχεραίνει η απουσία στοιχειώδους έστω Οδηγού Σπουδών και επαρκών Σχεδίων μαθήματος.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Εκπαιδευτικός: Χ. Καλλιτσάκη

Το νέο πρόγραμμα σπουδών στη Λογοτεχνία διατηρεί αρκετά στοιχεία από το πιλοτικό του 2011 και με αυτή την έννοια δεν είναι κάτι εντελώς καινούργιο. Ωστόσο έχει πλαισιωθεί με πιο συγκροτημένο θεωρητικό πλαίσιο και πιο ξεκάθαρη στόχευση. Θεωρείται πλεονέκτημα η θεωρητική στοιχείωση (βασισμένη σε σύγχρονες θεωρίες, που καλώς αναλύονται στο Πρόγραμμα και θα μπορούσαν να επεξηγούνται και περαιτέρω), διότι αποτελούν θεωρητικούς άξονες που κατοχυρώνουν/κατευθύνουν τη διδασκαλία και στην πρακτική της διάσταση.

Δίνει έμφαση στις ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες, στον διακαλλιτεχνικό διάλογο και στη διδασκαλία συστάδων ομόθεμων κειμένων. Τα ομόθεμα κείμενα (και ειδικά οι συστάδες) τυγχάνουν θετικής ανταπόκρισης από τους μαθητές, οι οποίοι δηλώνουν ότι τους δίνουν τη δυνατότητα μεγαλύτερης εμβάθυνσης σε ένα θέμα, το οποίο καταφέρνουν επίσης να προσεγγίσουν από ποικίλες οπτικές. Η παρουσίαση εποπτικού και ακουστικού υλικού είναι προσφιλή στους μαθητές/τριες και διευκολύνει την πρόσληψη των κειμένων ακόμη και για τους αδύναμους.

Για να είναι αποτελεσματική η διδασκαλία της συστάδας, χρειάζεται να επιλεγούν με προσοχή τα κείμενα (όχι πάνω από 4). Αυτό προϋποθέτει πολύ καλή και σε βάθος γνώση της λογοτεχνίας από πλευράς του /της εκπαιδευτικού, ώστε να βρει το κατάλληλο υλικό. Τα νέα βιβλία θα πρέπει να καλύπτουν αυτή την ανάγκη, παρέχοντας στον εκπαιδευτικό ποικιλία κειμένων προς αξιοποίηση.

Όλες οι δραστηριότητες που προτείνονται από το ΠΣ είναι αποτελεσματικές, αλλά πρέπει να χρησιμοποιούνται με μέτρο, ώστε να μην υπάρχει τυποποίηση αλλά ποικιλία και να χρησιμοποιούνται κάθε φορά οι προσφορότερες για κάθε κείμενο

Μόνη δυσκολία μπορεί να θεωρηθεί η διαχείριση του χρόνου, που προϋποθέτει μεγάλη εξοικείωση με τον συνδυασμό διαφορετικών διδακτικών προσεγγίσεων για τη διδασκαλία του ίδιου θέματος (ομαδοσυνεργατική, διαθεματική προσέγγιση, χρήση εποπτικών μέσων κ.λπ.)

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Εκπαιδευτικός: Ε. Χατζόγλου

Τα προγράμματα σπουδών στη Ν. Γλώσσα αξιοποιούν στοιχεία από το προηγούμενο πιλοτικό πρόγραμμα του 2011 προεκτείνοντάς το και βασίζονται στην επικοινωνιακή και γνωστική αξιοποίηση της ύλης του μαθήματος. Χρησιμοποιούν μεθόδους και μέσα σύγχρονα (γλωσσικά και γνωσιακά), κοντά στα ενδιαφέροντα των σημερινών νέων και επιχειρούν να προσελκύσουν το ενδιαφέρον και να ενεργοποιήσουν την προσωπική τους ανταπόκριση και εμπλοκή. Προάγουν την ομαδοσυνεργατική μέθοδο, την ανακαλυπτική μάθηση και τη διαφοροποιημένη διδασκαλία. Επίσης, η χρήση ψηφιακών κειμένων, η πολυτροπικότητα, η διαθεματικότητα χρησιμοποιούνται ευρέως για την πρόσληψη (κατανόηση και ερμηνεία) και την παραγωγή προφορικών, γραπτών ή ψηφιακών κειμένων. Ευνοούν επικοινωνιακές δραστηριότητες «ολιστικού» χαρακτήρα, που σε επίπεδο μεθοδολογίας ακολουθούν το στάδιο της προπαρασκευής, εφαρμογής και αναστοχασμού / αξιολόγησης μιας δράσης.

ΙΣΤΟΡΙΑ

Εκπαιδευτικός: Β. Γεωργουλάκη

Το νέο πρόγραμμα σπουδών στη Ιστορία δεν έχει σημαντικές διαφορές από το ισχύον. Το παλαιότερο πρότεινε περισσότερο βιωματική προσέγγιση, ενώ το νέο μια πιο κλασική που θα επανεκτιμούσε την ιστορική αφήγηση, θα χρησιμοποιούσε περισσότερο τις πηγές, και θα έδινε περισσότερο χώρο στους μαθητές να δραστηριοποιηθούν. Επίσης στο σχολείο μας εδώ και χρόνια τολμάμε να δοκιμάσουμε συνδυασμούς κεφαλαίων, να εξετάσουμε θεματικά και όχι χρονολογικά επιλεγμένα σημεία της ύλης, να δώσουμε βάση στη διδασκαλία της τέχνης, να δουλέψουμε πηγές, οπότε ήδη έχουμε εξοικείωση σε δραστηριότητες που προτείνονται στο νέο Π.Σ.

Ως εκ τούτου δεν ήρθαμε σε επαφή με καινοτομίες που αγνοούσαμε. Και αφού το νέο Π.Σ. δεν τόλμησε μια βαθιά και λελογισμένη ανακατανομή της ύλης, δε βρεθήκαμε στην ευχάριστη θέση να μάθουμε και να ασκηθούμε σε κάτι καινούργιο. Αρχικά περιμέναμε να γίνει παρουσίαση σεναρίων που θα είχαν εκπονήσει οι επιμορφωτές και αυτά να κληθούμε να τα εφαρμόσουμε πιλοτικά στις τάξεις μας. Να καταγράψουμε και να αξιολογήσουμε τα αποτελέσματα. Θα ήταν μία λογική πορεία εργασίας και θα είχε ενδιαφέρον και χρησιμότητα. Αν' αυτού μας ζητήθηκε να δημιουργήσουμε εμείς σεναρία, κάτι που έτσι κι αλλιώς κάνουμε συστηματικά και να τα αξιολογήσουμε αρχικά οι ίδιοι. Αργότερα να επιλέξουμε και την

ετεροπαρατήρηση. Αυτή επίσης είναι παλιά πρακτική στο σχολείο μας και έχει την παιδευτική της αξία. Η τρίμηνη εφαρμογή δε φάνηκε να είναι αρχικά προγραμματισμένη κάτι που έδωσε την αίσθηση ενός μάλλον πρόχειρου προγραμματισμού.

Αν και ο επιμορφωτής μας ήταν υποστηρικτικός, λογικός και ευγενικός, έπρεπε να ακολουθήσει ως ένα βαθμό το πρόγραμμα, όπως είχε οριστεί, το οποίο θα ήταν χρησιμότερο σε νεότερους καθηγητές, αφού θα τους εξοικείωνε με τη διδακτική πρακτική. Θετικό ήταν ότι παρουσίασε κάποια σενάρια – δείγματα που συζητήθηκαν στην ομάδα εργασίας.

Ήταν ενδιαφέρον ως ένα βαθμό να ακούσουμε τους προβληματισμούς των συναδέλφων, αλλά και άξιο απορίας πώς κάποιοι κατάφεραν να υλοποιήσουν κάποιες από τις δράσεις που παρουσίασαν. Ένα σοβαρό μειονέκτημα του Νέου Π.Σ. είναι ο ελάχιστος χρόνος που προτείνεται να αφιερωθεί σε ορισμένες ενότητες π.χ. μία διδακτική ώρα για τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, στην οποία μάλιστα προβλέπονται και μια σειρά δραστηριοτήτων που εμπλέκουν σημαντικά τους μαθητές. Αδυνατώ να κατανοήσω πώς αυτό είναι εφικτό και δεν τι αναμένεται να προσφέρει στους μαθητές. Είχα κάποιες φορές την αίσθηση ότι στο νέο Π.Σ. είχε περισσότερη σημασία να βγει η προγραμματισμένη ύλη και όχι να καταλάβουν και να εκφραστούν οι μαθητές. Άραγε πόση επαφή με τις τάξεις έχουν όσοι το συντάσσουν ; Ποια διδακτικά εγχειρίδια θα υποστηρίξουν το διδακτικό έργο ;

Νομίζω ότι αυτές οι διαπιστώσεις μας θέτουν προ των ευθυνών μας, επιτάσσουν να εξετάσουμε με προσοχή τις πραγματικές δυνατότητες των σχολείων και του χρόνου διδασκαλίας και κυρίως να αποφασίσουμε τι ακριβώς θέλουμε να προσφέρουμε στους μαθητές μας.

Εκπαιδευτικός: Κ. Δαβάκη

Η επιμόρφωση είχε ενδιαφέρον. Υλοποιήθηκε ομαλά. Υπήρχε άμεση επικοινωνία και ανατροφοδότηση. Ο επιμορφωτής μας ήταν άψογος. Όλα έγιναν μέσα σε ένα ιδιαίτερα καλό κλίμα. Το υλικό ήταν σαφές, η φιλοσοφία των νέων ΠΣ και οι στόχοι ευδιάκριτοι, οι προτεινόμενες δραστηριότητες ποικίλες, ο χρόνος υλοποίησης αρκετός. Μία μόνο «ένσταση» για πολλούς και ευνόητους λόγους: να υπάρξει προσαρμοσμένο στις δραστηριότητες κατάλληλο υλικό. Δεν αρκεί ό,τι υπάρχει μέχρι τώρα στο διαδίκτυο [ψηφιακό βιβλίο κλπ].

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Εκπαιδευτικός: Α. Βλάχου

ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΜΕ ΤΑ ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΙΣ 3 ΒΑΘΜΙΔΕΣ

Το νέο Π.Σ. για τα Μαθηματικά και στις 3 βαθμίδες φιλοδοξεί να υποστηρίξει όχι μόνο τη γνωστική-ατομική προσέγγιση αλλά και την κοινωνικο- πολιτισμική- συμμετοχική προσέγγιση της μάθησης των Μαθηματικών και τις αντιμετωπίζει ως συμπληρωματικές και σε συνεχή αλληλεπίδραση. Επιπλέον με τη εφαρμογή του στις τάξεις φιλοδοξεί σε ανάπτυξη υψηλού επιπέδου μαθηματικών συλλογισμών, σε ανάπτυξη ικανότητας διατύπωσης και επίλυσης προβλημάτων καθώς και να φέρει πιο κοντά τα Μαθηματικά στους μαθητές. Τα καινοτόμα στοιχεία του νέου Π.Σ. των Μαθηματικών (η σύνδεση και η συνέχεια του γνωστικού αντικείμενου από βαθμίδα σε βαθμίδα, τα Π.Μ.Α. τα οποία αντικαθιστούν τους μέχρι τώρα στόχους, η αναβαθμισμένη διαδικασία της αξιολόγησης η οποία φιλοδοξεί να δράσει ως μηχανισμός ανατροφοδότησης του διπόλου μάθησης και μαθητής – μάθηση και διδασκαλία) στοχεύουν και φιλοδοξούν να προσφέρουν πολλαπλές ευκαιρίες σε μαθητές (ανάπτυξη διεργασιών και πρακτικών, σύνδεση μαθηματικών με άλλα πεδία, κατανόηση και αξιοποίηση μαθηματικού λόγου κλπ) αλλά και σε εκπαιδευτικούς (αναβάθμιση του ρόλου του εκπαιδευτικού κλπ). Το ερώτημα που αναδεικνύεται βέβαια είναι η πραγματοποίηση και η επιτυχία των παραπάνω είναι δυνατή ώστε να έχουμε ένα σύγχρονο και αναβαθμισμένο σχολείο; Μιας και τα παραπάνω απαιτούν κατάλληλη τεχνική υποδομή για κάθε σχολείο, στοχευμένη επιμόρφωση και ενημέρωση και αξιόπιστα συμπεράσματα από κατάλληλη πιλοτική εφαρμογή και έρευνα.

Εκπαιδευτικός: Α. Μαγουλάς

1.Είναι προς την σωστή κατ/νση.

2.Πρέπει παράλληλα να αλλάξουν τα ΠΜΑ. ή να αυξηθούν οι ώρες.

3.Η διαθεματικότητα να φανεί. Δηλαδή για την στατιστική δεν έχει νόημα οι μαθητές να μην χρησιμοποιούν ένα λογιστικό φύλλο έστω και στο εργαστήριο.

4.Επίσης να αυξηθούν οι αναφορές στα οικονομικά, τόκοι, επιτόκια...κλπ.

Εκπαιδευτικός: Ε. Ζιάκα

Πραγματοποιήθηκαν 15 ώρες εφαρμογής του νέου προγράμματος σπουδών σε 7 θεματικές ενότητες, που επιλέχθηκαν από εμένα, ως εξής:

- 9 ώρες στο Γ2 σε 5 θεματικές ενότητες
- 4 ώρες στο Γ3 σε 1 θεματική ενότητα
- 1 ώρα στο Γ6 σε 1 θεματική ενότητα

Για το σχεδιασμό όλων αυτών των διδασκαλιών προηγήθηκε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς ΠΕ03 του σχολείου, καθώς και αξιολόγησή τους μετά την ολοκλήρωσή τους. Δυστυχώς λόγω ελλείψεως χρόνου και μεγάλης δυσκολίας τροποποίησης του ωρολογίου προγράμματος μόνο σε 2 διδασκαλίες έγινε ετεροπαρατήρηση από άλλον εκπαιδευτικό που ήταν παρόν στη διδασκαλία.

Οι μαθητές συμμετείχαν με ενθουσιασμό σε κάτι «νέο» και αξιολόγησαν θετικά τις διδασκαλίες αυτές. Δυστυχώς κάποιοι γονείς μαθητών δε συναίνεσαν να γίνει ηχογράφηση των διδασκαλιών κι έτσι έγινε καταγραφή των διαλόγων των μαθητών στις ομάδες, όπου ήταν δυνατόν, μόνο με χαρτί και μολύβι. Επίσης, επειδή οι μαθητές ήξεραν ότι μάλλον όσα κάναμε στο πλαίσιο του νέου ΠΣ θα είναι εκτός ύλης, για αρκετούς δεν είχε νόημα να ασχοληθούν περισσότερο π.χ. στο σπίτι.

Ο επιμορφωτής μας ενημερωνόταν σε τακτά χρονικά διαστήματα για την εφαρμογή του νέου ΠΣ τόσο από το ημερολόγιο αναστοχασμού και το φύλλο σχεδιασμού και υλοποίησης διδασκαλίας που ανέβαιναν στο teams, όσο και στις μηνιαίες συναντήσεις που είχαμε.

Υπήρχε δυσκολία ενσωμάτωσης του νέου ΠΣ λόγω χρόνου, μια και έπρεπε να γίνεται παράλληλα και το παλιό ΠΣ. Επίσης σχεδόν όλες οι θεματικές ενότητες πήραν περισσότερο χρόνο από τον προγραμματισμένο.

Εκπαιδευτικός: Δ. Διαμαντίδης

Το νέο ΠΣ είναι συμβατό με το ΠΣ του 2011, το λεγόμενο πιλοτικό το οποίο έχουμε εφαρμόσει ως σχολείο, άρα η προσαρμογή με το περιεχόμενο, τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα (ΠΜΑ) του ήταν σχετικά εύκολη και ομαλή.

Επίσης, ο σχεδιασμός νέου εκπαιδευτικού υλικού για την πιλοτική εφαρμογή ήταν κάτι που ούτως ή άλλως κάνουμε και στα κανονικά μας μαθήματα, άρα και αυτό ήταν κάτι συνηθισμένο.

Ωστόσο τα κείμενα αναστοχασμού ήταν, ναι μεν απαραίτητα, αλλά σχετικά μακροσκελή.

Στην περίπτωση που η πιλοτική εφαρμογή την επόμενη σχολική χρονιά είναι μεγαλύτερη σε διάρκεια διδακτικών ωρών, θα είναι χρήσιμο τα αναστοχαστικά κείμενα να είναι περιορισμένα.

Επίσης είναι χρήσιμο να υπάρχουν, όχι πολλά, ενδεικτικά έργα για να δώσουν ιδέες και αφορμή για τον δικό μας σχεδιασμό, ανά ομάδα ΠΜΑ.

Τέλος, το περιεχόμενο του ΠΣ είναι εφικτό να καλυφθεί, αρκεί να μην υιοθετούνται προσεγγίσεις που να συμπεριλαμβάνουν το παλιό ΠΣ και το νέο δημιουργώντας ένα αρκετά εκτενές «άτυπο ΠΣ».

ΦΥΣΙΚΗ

Εκπαιδευτικός: Σ. Τσούκος

Η επιμόρφωση εκπαιδευτικών στα νέα προγράμματα σπουδών και η πιλοτική εφαρμογή των νέων προγραμμάτων είναι ένα απαραίτητο βήμα πριν την πλήρη εφαρμογή των προγραμμάτων που θα προσφέρει σημαντική ανατροφοδότηση.

Ωστόσο τελικά λειτούργησε με αρκετά προβλήματα και με αβέβαια αποτελέσματα. Η υποχρεωτική συμμετοχή των εκπαιδευτικών των ΠΠΣ σε συνδυασμό με το ωράριο και τον όγκο δουλειάς δημιούργησε αρκετές τριβές που εμπόδιζαν τόσο την ομαλή διεξαγωγή των σύγχρονων συναντήσεων όσο και την παραγωγή υλικού (σενάρια, φύλλα εργασίας κλπ). Συνέπεια των παραπάνω ήταν ότι τα σενάρια που δημιουργήθηκαν από τους επιμορφούμενους σε γενικές γραμμές είχαν αρκετές ελλείψεις και δυσκολίες στην εφαρμογή τους. Στη συνέχεια η πιλοτική εφαρμογή αυτών των σεναρίων στα σχολεία ανέδειξε τις παραλείψεις τους όμως δημιούργησε ταυτόχρονα (ίσως άδικα) και αρνητικές εντυπώσεις για τα ίδια τα προγράμματα σπουδών.

Αντί της διαδικασίας που ακολουθήθηκε θα έπρεπε να υπάρχει έτοιμο υποστηρικτικό υλικό (σενάρια, φύλλα εργασίας) σύμφωνα με το πνεύμα και τους στόχους των νέων προγραμμάτων σπουδών, το οποίο θα μπορούσαμε να εφαρμόσουμε στις τάξεις ώστε να βγουν ασφαλέστερα συμπεράσματα.

ΧΗΜΕΙΑ

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΠΙΛΟΤΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΠΙΛΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Κατά το σχολικό έτος 2021-22, στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας, έγινε εφαρμογή του νέου προγράμματος σπουδών στη Χημεία από την εκπαιδευτικό Γκίτζια Βασιλική ΠΕ0402. Η πιλοτική εφαρμογή έγινε στις παρακάτω ενότητες:

1η ΕΝΟΤΗΤΑ:

Θεματικό πεδίο: 5. Μεταβολές ύλης και ενέργειας: Οι χημικές αντιδράσεις.

Επιμέρους θεματική: 5. Στοιχεία και χημικές ενώσεις με ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Υπο-ενότητα: 5.3 Χαρακτηριστικές ομάδες στοιχείων: Τα αλκαλιμέταλλα, τα αλογόνα, τα ευγενή αέρια.

Η εφαρμογή έγινε στα τμήματα: Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6 και είχε διάρκεια 3 διδακτικές ώρες.

2η ΕΝΟΤΗΤΑ:

Θεματικό πεδίο: 5. Μεταβολές ύλης και ενέργειας: Οι χημικές αντιδράσεις

Επιμέρους θεματική: 5.1 Οξέα, Βάσεις, Άλατα.

Υπο-ενότητα: 5.1.4 Εξουδετέρωση

Η εφαρμογή έγινε στα τμήματα: Γ3, Γ4, Γ6 και είχε διάρκεια 1 διδακτική ώρα.

Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν με επιτυχία στα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Η επίδοσή τους στη γραπτή αξιολόγηση που ακολούθησε ήταν αρκετά ικανοποιητική. Η δυσκολία των μαθητών είχε να κάνει με την αδυναμία τους να αφομοιώσουν μεγάλη ποσότητα ύλης και νέων πληροφοριών στις προβλεπόμενες διδακτικές ώρες.

ΒΙΟΛΟΓΙΑ

Εκπαιδευτικός: Δ. Τσάπαλη

- Περιέχει σε ένα βαθμό αναδιάρθρωση της ύλης χωρίς να ακολουθεί όμως τον ταχύ ρυθμό εξέλιξης αυτής της επιστήμης καθώς και τις απαιτήσεις σε γνώση που πρέπει να έχει ο σύγχρονος πολίτης προκειμένου να κατανοήσει βασικά θέματα της καθημερινότητας και να αντιδράσει ανάλογα.
- Παραμένουν οι επικαλύψεις με τα άλλα γνωστικά αντικείμενα αλλά και οι ασυνέχειες που εμφανίζονται σε σχέση με τις προϋπάρχουσες γνώσεις από άλλα γνωστικά αντικείμενα
- Εκμεταλλεύεται σε αρκετά καλό βαθμό τις εφαρμογές της πληροφορικής για την κατανόηση φαινομένων και την αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών.
- Ευνοεί σε μεγάλο βαθμό την ομαδοσυνεργατική μάθηση καθώς και την δυνατότητα ανακάλυψης φαινομένων σταδιακά μέσα από δραστηριότητες. Στο σχολείο μας (λόγω του ιδιαίτερου χαρακτήρα του) ευνοούνται και καλλιεργούνται συστηματικά τέτοιου είδους καλές πρακτικές. Είναι σημαντικό να γίνει διάχυση αυτών και στο σύνολο των σχολείων.
- Η επιμόρφωση ολοκληρώθηκε σε σύντομο χρονικό διάστημα και με αρκετό φόρτο εργασίας.
- Η διαδικτυακή επιμόρφωση παρά την άριστη οργάνωση και εκτέλεση από την επιμορφώτρια δεν είναι ικανή να υποκαταστήσει την δια ζώσης αλληλεπίδραση μεταξύ των καθηγητών.
- Η πλατφόρμα των διαδικτυακών επιμορφώσεων δεν ήταν απλή και φιλική στη χρήση.
- Αποτελεί σημαντική έλλειψη η απουσία σχολικού εγχειριδίου.
- Η εφαρμογή δεν είναι δυνατόν να γίνεται ταυτόχρονα με την επιμόρφωση ειδικά σε ένα μονόωρο μάθημα με τους γνωστούς χρονικούς περιορισμούς που είναι όμως γραπτά εξεταζόμενο.
- Η καινοτομία στα αναλυτικά προγράμματα δεν συνοδεύεται από ανάλογη καινοτομία στις διαδικασίες αξιολόγησης των μαθητών (γραπτά διαγωνίσματα με προσδιορισμένη ύλη) γεγονός που οδηγεί σε μια ασυμβατότητα ανάμεσα στις μεθόδους διδασκαλίας και την ανατροφοδότηση ως προς την επίτευξη των διδακτικών στόχων.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

Εκπαιδευτικός: Φ. Σοφικίτης

Νέα Προγράμματα Σπουδών στα Καλλιτεχνικά Γυμνασίου – ατομική αποτίμηση

Εισαγωγή: Παρά το γεγονός ότι δεν κατέστη δυνατό να συμμετέχω στην δράση πιλοτικής εφαρμογής των Νέων ΠΣ στα Καλλιτεχνικά του ΙΕΠ, λόγω της ακύρωσης λειτουργίας του τμήματος επιμόρφωσης στο οποίο είχα οριστεί επιμορφωτής από τον φορέα υλοποίησης, αξιοποίησα σημαντικό μέρος του περιεχομένου των Νέων ΠΣ σε διδακτικά σενάρια και των τριών τάξεων. Ενδεικτικά αξιοποιήθηκαν ως γέφυρα μεταξύ των παλιών και των νέων ΠΣ:

- Μέρος και των πέντε συμπληρωματικών αξόνων (αξίες - δεξιότητες μάθησης και ζωής, διαθεματικότητα-διεπιστημονικότητα, πολιτισμική αειφορία, οπτικός γραμματισμός - σημειωτική, ψηφιακός γραμματισμός – ΤΠΕ),
- Σημεία της Ιστορικής επέκτασης των Νέων ΠΣ στην μεταπολεμική και σύγχρονη τέχνη,
- Ποικίλες τεχνικές ανάλυσης έργου τέχνης (θεματική – ιστορική, μορφολογική – εικαστική, σημειωτική, συγκριτική),
- Σύγχρονες διδακτικές τεχνικές (a/r/tography, συμμετοχική έρευνα δράσης, διαφοροποιημένη - εξατομικευμένη – ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, thinking routines κτλ), παιδαγωγικές θεωρίες, καθώς και ποικίλες μορφές και τεχνικές αξιολόγησης (διαμορφωτική, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, ομαδική αξιολόγηση),

Συνθήκες εφαρμογής: Οι συνθήκες πιλοτικής εφαρμογής των Νέων ΠΣ στα Καλλιτεχνικά κατά το σχ. έτος 2021-22 δεν ήταν ευνοϊκές, λόγω της ισχύος των υγειονομικών πρωτοκόλλων και της συχνής απουσίας μαθητών/τριών (νόσηση – ιχνηλάτηση κρουσμάτων). Στο πλαίσιο της διαμορφωτικής αξιολόγησης, αξιολογήθηκε το γνωστικό και δημιουργικό επίπεδο των μαθητών/τριών, ως μέτριο με μεγάλες αποκλίσεις, με κυριότερες αιτίες την προηγούμενη διετή διεξαγωγή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και τα διαφορετικά περιβάλλοντα διδασκαλίας του μαθήματος των Εικαστικών στο Δημοτικό. Παρ' όλα αυτά, έγινε συστηματική προσπάθεια γεφύρωσης των αποκλίσεων, διαβάθμισης των στόχων ως προς την ποιότητα και το βάθος, και προσαρμογής στο ξεχωριστό προφίλ κάθε κατηγορίας μαθητή/τριας.

Αποτίμηση εφαρμογής: Μετά τον πρώτο κύκλο πιλοτικής εφαρμογής των Νέων ΠΣ στα Καλλιτεχνικά Γυμνασίου και με την επιπλέον ιδιότητα του μέλους της συγγραφικής τους ομάδας, η αποτίμηση των νέων ΠΣ στα Καλλιτεχνικά Γυμνασίου αποτυπώνεται στους παρακάτω άξονες αναφοράς:

1. Ο Θεωρητικός, παιδαγωγικός-διδακτικός εμπλουτισμός τους, είναι πολύ χρήσιμο εργαλείο για τον αποδοτικότερο διδακτικό σχεδιασμό. Η βεντάλια επιλογών που δίνονται σε συνδυασμό με το ανοιχτού τύπου ΠΣ, μπορούν να καλύψουν κάθε πιθανό μαθησιακό περιβάλλον.
2. Η εισαγωγή των συμπληρωματικών αξόνων σαν προέκταση των βασικών, δίνει ουσιαστική δυνατότητα διασύνδεσης του εικαστικού φαινομένου με την σύγχρονη πραγματικότητα, τις ψυχοκοινωνικές ανάγκες των εφήβων μαθητών/τριών, του ευρύτερου κοινωνικοπολιτισμικού συγκείμενου και τα υπόλοιπα γνωστικά αντικείμενα, χωρίς να υποβαθμίζεται ο πραξιακός-δημιουργικός χαρακτήρας του μαθήματος.
3. Η χρονολογική επέκταση του Ιστορικού φάσματος στην μεταπολεμική – σύγχρονη τέχνη, δίνει σημαντική ώθηση στην ενεργό εμπλοκή και έκφραση των μαθητών/τριών σε οικεία αισθητικά πεδία.
4. Η εισαγωγή του ψηφιακού γραμματισμού και των πολυμέσων, αξιοποιεί δημιουργικά και δίνει εκφραστικό περιεχόμενο στις υπάρχουσες ψηφιακές δεξιότητες των μαθητών/τριών.
5. Ο σημαντικά αυξημένος όγκος του νέου περιεχομένου σε τεχνικές, υλικά και μορφές εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών λειτουργεί ταυτόχρονα ελκυστικά και αποτρεπτικά, μιας και αφενός ανοίγει νέα παράθυρα ιδεών και διδακτικών προσεγγίσεων, αφετέρου το πλήθος της πληροφορίας και των αναφορών διαμορφώνουν ένα χαοτικό περιβάλλον.
6. Η σύνδεση με την θεσμική λειτουργία του μαθήματος, είναι ελλιπής (ως ανύπαρκτη), μιας και σημαντικό μέρος του περιεχομένου δεν μπορεί να εφαρμοστεί σε μονόωρο και μη εργαστηριακό μάθημα, σε τμήματα των 26-27 μαθητών, χωρίς εργαστηριακό εξοπλισμό, υλικά και μηχανήματα.
7. Οι αυξημένες προσδοκίες του περιεχομένου, δεν συνδέονται με την πραγματικότητα της προηγούμενης διδασκαλίας του μαθήματος στο Δημοτικό (διδασκαλία από άλλες ειδικότητες – έλλειψη συνθηκών κτλ), διαμορφώνοντας a priori μεγάλες αποκλίσεις στο γνωστικό και εμπειρικό υπόβαθρο των μαθητών/τριών, σε βαθμό που είναι εξαιρετικά δύσκολη η γεφύρωσή τους, παρα τη διαφοροποιημένη και εξατομικευμένη στοχοθεσία και αξιολόγηση.
8. Η ανάπτυξη πολλαπλών μοντέλων ανάλυσης του εικαστικού-εικονιστικού φαινομένου, ενώ έχει ενδιαφέρον ως δεξιότητα σύγχρονης κριτικής προσέγγισης της εικόνας και του έργου τέχνης, είναι πολύ δύσκολο να κατανοηθεί και να εμπεδωθεί στο υπάρχον πλαίσιο λειτουργίας του μαθήματος (βλ. 6 και 7), καθώς απαιτεί πολύωρη και συστηματική μελέτη και εφαρμογή.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Εκπαιδευτικός: Σ. Πασχαλιώρη

Τόσο ως προς τη θεματική όσο και ως προς τη φιλοσοφία το νέο Πρόγραμμα Σπουδών (Π.Σ.) για το γνωστικό αντικείμενο «Κοινωνική & Πολιτική Αγωγή» (ΚΠΑ) Γ' Γυμνασίου δεν διαφοροποιείται σημαντικά από το προηγούμενο. Μπορεί η στοχοθεσία του ως προς τη μεθοδολογική προσέγγιση να είναι πιο

λεπτομερής, να εμπεριέχονται κάποιες νέες ενότητες, όπως η «μετανάστευση» και η «διαφάνεια» -αν και, εν μέρει, καταργούνται κάποια που θεωρώ απαραίτητα για ένα γνωστικό αντικείμενο δευτεροβάθμιας υποχρεωτικής εκπαίδευσης-, και να περιλαμβάνει σχεδόν το σύνολο των διαδικτυακών τρόπων όπου ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να αναζητήσει χρήσιμο εκπαιδευτικό υλικό, αλλά, σε μεγάλο βαθμό, είναι αρκετά «ανοιχτό» και, ως εκ τούτου, δεν συνάδει, κατά τη γνώμη μου πάντα, με τη συνταγματικά κατοχυρωμένη στοχοθεσία της δευτεροβάθμιας υποχρεωτικής εκπαίδευσης, διακρίνεται από μια έλλειψη λογικής συνοχής ως προς την ανάπτυξη των διαφόρων θεματικών/ενοτήτων, από, σε κάποιο βαθμό και με σχετική επιφύλαξη, επιστημονικές ανακρίβειες ως προς τη διατύπωση κάποιων από αυτών (π.χ. ενότητα 2.1.), από γενικολογίες ως προς τη διασύνδεση μεταξύ ενοτήτων και προτεινόμενων δραστηριοτήτων -π.χ. Στο 2.1. «Πολιτικοί Θεσμοί: Δήμοι, Περιφέρειες, Κεντρικό Κράτος (και τα τρία μαζί αποτελούν την Πολιτεία)» αναφέρει μόνο «Παρουσίαση των θεσμών με κείμενο αναφοράς: Κανονισμός λειτουργίας (από τη Βουλή των Ελλήνων) Βουλή των Ελλήνων. Το Σύνταγμα». Σε κάποιες περιπτώσεις, επιπρόσθετα, περιλαμβάνει μη επικαιροποιημένα στοιχεία όσον αφορά στην πληροφόρηση του/της εκπαιδευτικού, ιδιαίτερα στον Οδηγό για τον/την Εκπαιδευτικό. Χαρακτηριστικό παράδειγμα της τελευταίας επισήμανσης, η σχετική ενότητα για τη «διαφάνεια» όπου παρακινείται ο/η εκπαιδευτικός να αξιοποιήσει υλικό από τη ΜΚΟ Διαφάνεια Ελλάς, δίνοντας την εντύπωση πως οι συντάκτες/ριες αγνοούν ότι ήδη από το 2019 λειτουργεί στην Ελλάδα Ανεξάρτητη Διοικητική Αρχή με τον τίτλο «Εθνική Αρχή Διαφάνειας» (ΕΑΔ) η οποία, μάλιστα, ανταποκρινόμενη σε σχετικό αίτημά μου, υλοποιεί από το σχολικό έτος 2020-2021 εκπαιδευτικό πρόγραμμα-παρεμβάσεις στο σχολείο μας, 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών, στο πλαίσιο διδασκαλίας της ενότητας για το «κράτος δικαίου» του παλαιού και ακόμη ισχύοντος Π.Σ..

Επιπλέον, κατά τη γνώμη μου πάντα, η επιτυχής εφαρμογή του νέου Π.Σ. και ιδιαίτερα η πραγμάτωση της φιλοσοφίας που το διαπνέει, όπως, άλλωστε, και του προηγούμενου και ακόμη ισχύοντος, προϋποθέτουν την εξασφάλιση της απαραίτητης υλικοτεχνικής υποδομής, τη λειτουργία ολιγάριθμων τμημάτων, τη νομοθετική διασφάλιση της ουσιαστικής αυτενέργειας των εκπαιδευτικών μέσω της διευκόλυνσης της διαδικασίας και του περιορισμού των οποιωνδήποτε ευθυνών τους κ.ά.. Η πραγμάτωση μιας αληθούς διερευνητικής μάθησης, η καλλιέργεια ή η περαιτέρω ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, των ψηφιακών, των επικοινωνιακών και λοιπών δεξιοτήτων των μαθητών/ριών είναι μάλλον δύσκολο να λάβουν χώρα σε σχολεία στα οποία το κάθε τμήμα αριθμεί είκοσι επτά μαθητές/ριες που είναι αναγκασμένοι/ες να κάθονται με έναν συγκεκριμένο τρόπο, στα οποία οι Η/Υ δεν επαρκούν για όλους/ες, το διαδίκτυο υπολειτουργεί, τα φωτοτυπικά μηχανήματα δεν επαρκούν ή δεν λειτουργούν, στα οποία για τη διοργάνωση μιας επίσκεψης-ενημέρωσης από ειδικούς επιστήμονες στον χώρο του σχολείου χρειάζεται μια μακροχρόνια γραφειοκρατική διαδικασία, στα οποία η ύπαρξη αίθουσας κοινωνικών επιστημών που θα διευκολύνει τη διαδραστική, συνεργατική και διερευνητική μάθηση και τη διαφοροποιημένη παιδαγωγική που με τη διαρρύθμιση και διακόσμησή της θα ελκύει τον μαθητή/ρια, που θα περιορίσει την εικόνα του/της εκπαιδευτικού-νομάδα που μετακινείται από τάξη σε τάξη κουβαλώντας τον απαραίτητο για τον ημερήσιο προγραμματισμό αλλά και τις ανάγκες των μαθητών/ριών του/της εξοπλισμό, που θα μετριάσει τα προβλήματα, που θα απλοποιήσει τις διαδικασίες κ.ά. είναι όχι μόνο ανύπαρκτη, αλλά, μάλλον, μια ουτοπία δεδομένης της οικονομικής στενότητας, της παλαιότητας και του περιορισμένου χώρου των υπαρχουσών κτιριακών εγκαταστάσεων των περισσότερων σχολικών συγκροτημάτων. Ίσως της οποιασδήποτε αναθεώρησης των Π.Σ. θα έπρεπε να προηγηθεί η δημιουργία σύγχρονων, ελκυστικών αρχιτεκτονικά, ανταποκρινόμενων στις ανάγκες του σήμερα και πλήρως εξοπλισμένων σχολείων.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Εκπαιδευτικός: Μ. Κονταξή

Στο μάθημα της Πληροφορικής εφαρμόστηκε το Ν.Π.Σ, το οποίο περιλαμβάνει αρκετά στοιχεία με το ΠΣ που σχεδιάστηκε το 2011, κυρίως οι ενότητες των ΤΠΕ. Ο οδηγός εκπαιδευτικού για το νέο ΠΣ είναι γενικά εύχρηστος, πλήρης και καλύπτει όλες τις ενότητες. Σίγουρα οι νέες θεματικές ενότητες του ΝΠΣ καλύπτουν τις σύγχρονες ανάγκες των μαθητών, με αποτελεσματικό και αναπτυξιακά κατάλληλο τρόπο.

Αν λάβει όμως κανείς υπόψη του ότι το μάθημα είναι εργαστηριακό και ότι ο διαθέσιμος διδακτικός χρόνος είναι περιορισμένος κυρίως στην Β και Γ γυμνασίου, ο συνολικός διαθέσιμος χρόνος δεν είναι αρκετός για την υλοποίηση του ΝΠΣ ούτε ο προτεινόμενος χρόνος για την κάλυψη των ενοτήτων.

Ο δε προβλεπόμενος χρόνος για τις προτεινόμενες δραστηριότητες οι οποίες εφαρμόστηκαν δεν είναι αρκετός καθώς χρειάζονται διπλασίες ή τριπλάσιες ώρες. Έτσι είναι αδύνατον να καλυφθούν όλες οι

ενότητες. Οι μέθοδοι αξιολόγησης που προβλέπει το ΠΣ είναι κατάλληλες για τις ανάγκες του μαθήματος και των μαθητών αλλά είναι πολλές.

Καθώς το ΝΠΣ στο μάθημα της πληροφορικής, έχει σπειροειδή μορφή -από την προσχολική εκπαίδευση μέχρι και τη Γ' Λυκείου- θα πρέπει να εφαρμοστεί πρώτα στις 6 τάξεις του δημοτικού, για να έχουμε τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα, στο γυμνάσιο.

Εκπαιδευτικός: Α. Στούμπα

Στο ΝΑΠΣ κάποιες ενότητες που και στο προηγούμενο υπήρχαν ως νύξεις ή δυνατότητες, ενσωματώθηκαν και διευρύνθηκαν (π.χ. φυσικός προγραμματισμός και ρομποτική)

Μια καινούργια ενότητα (1.3.2 Επιστημονικός προγραμματισμός και επίλυση προβλημάτων) πολύ σημαντική για την εποχή μας προστέθηκε.

Ενώ οι κλασικές ενότητες όπως η αλγοριθμική κι ο προγραμματισμός τροποποιήθηκαν και ξαναπεριγράφηκαν.

Τέλος δόθηκαν ενδεικτικά σενάρια κάτι που είναι θετικό. Στο σενάρια ίσως έπρεπε να δοθούν κι ενδεικτικές απαντήσεις παρόλο που τα προβλήματα είναι ανοιχτά και επιδέχονται πολλές σωστές λύσεις, Όσο αφορά τον φυσικό προγραμματισμό και την ρομποτική ακολουθεί την σύγχρονη τάση για ενσωμάτωσή τους στο ΠΣ διεθνώς. Θα ήταν πολύ χρήσιμο αν οι εκπαιδευτές των ΠΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ συνεργάζονταν ώστε να υπάρξει πραγματική αλληλοσυμπλήρωση ανάμεσα στα δυο μαθήματα σε αυτή την ενότητα κι όχι αλληλοεπικάλυψη που μπορεί να φέρει και ανταγωνισμό.

Η ενότητα 1.3.2 είναι πραγματικά πολύ σημαντική, στο σχολείο μας την εφαρμόσαμε σε ένα τμήμα της Α Γυμνασίου που το μάθημα είναι δυο συνεχόμενες ώρες σε συνεργασία με το ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ.

Ενα βασικό πρόβλημα με το ΝΑΠΣ είναι ο υπολογισμός του χρόνου. Ειδικά στην Β και Γ γυμνασίου που το μάθημα είναι μονώροο και σε συνδυασμό με τεχνικά προβλήματα που ανακύπτουν οι δραστηριότητες των ενδεικτικών Σεναρίων απαιτούν πολύ περισσότερο από τον προβλεπόμενο χρόνο.

Εκπαιδευτικός: Ε. Δημουλά

Να δοθεί προσοχή ώστε το προτεινόμενο λογισμικό εφαρμογών να είναι συγκεντρωμένο κάπου ειδικά - όπως παλιότερα με το software.sch.gr - και να ενημερωθούν οι συνάδελφοι που είναι αυτό.

Οι μαθητές ανταποκρίνονται με πολύ θετικό τρόπο.

Σε γενικές γραμμές τα προβλήματα που παρουσιάζονται δεν αφορούν στο υλικό του μαθήματος όσο στο περιβάλλον της τάξης.

Να γίνει ξεκάθαρο για τους εκπαιδευτικούς ότι οι δραστηριότητες απαιτούν λίγο περισσότερο χρόνο. Σκόπιμο θα είναι να δημιουργηθεί ένα φόρουμ ώστε από την επόμενη χρονιά οτιδήποτε μπορεί να ανιχνευθεί να αναφέρεται για να διορθώνεται άμεσα.

Είναι απαραίτητο να επεκταθεί το κλειστό - προστατευμένο περιβάλλον του ΠΣΔ και σε θέματα όπως συνεργατικά έγγραφα, αποθήκευση σε cloud και να ενδυναμωθεί σε αυτό π.χ. το grafis.sch.gr πρέπει να υποστηριχτεί. Αυτό γιατί δουλεύουμε ψηφιακό ήχο, εικόνα, βίντεο οπότε και οι απαιτήσεις είναι μεγαλύτερες.

Εκτιμώ ότι ο ορθά σχεδιασμός μοντελοποιημένων συστημάτων θα είναι απόλυτα επικουρικός στο διδακτικό έργο αν όχι μονόδρομος.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Εκπαιδευτικός: Ι. Παπαδόπουλος

Μετά την επιμόρφωσή στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών στο μάθημα της Τεχνολογίας, κληθήκαμε να το εφαρμόσουμε στις τάξεις μας.

Δεδομένου των διάφορων γενικών δυσκολιών (1ωρο μάθημα) και ειδικών προσκομμάτων (απώλεια πολλών ωρών λόγω covid), τα περιθώρια εφαρμογής του ΝΠΣ ήταν σχετικά στενά.

Εν γένει, το ΝΠΣ στο μάθημα της Τεχνολογίας έχει έναν έντονο ηλεκτρονικό/ρομποτικό προσανατολισμό σε σχέση με το υπάρχον.

Αναλυτικά,

στην Α' Γυμνασίου κάναμε μια εισαγωγή στην ηλεκτρονική τρισδιάστατη σχεδίαση (Tinkercad) και οι μαθητές κλήθηκαν να αποτυπώσουν σχεδιαστικά το προς κατασκευή αντικείμενό τους (πέρα από χαρτί, μολύβι και 2 διαστάσεις) και ψηφιακά σε 3 διαστάσεις. Η ανταπόκρισή τους ήταν παραπάνω από ικανοποιητική και τα αποτελέσματα ενθαρρυντικά.

Στην Β' Γυμνασίου είναι κυρίαρχη η ρομποτική. Γι' αυτό τον λόγο, προχωρήσαμε σε ένα εισαγωγικό μάθημα για τις βασικές έννοιες και λειτουργίες ενός προγραμματιστικού περιβάλλοντος (Arduino) και κλήθηκαν οι μαθητές να σκεφτούν και να εντάξουν ένα απλό ρομποτικό στοιχείο (π.χ. ένα φωτάκι που αναβοσβήνει) στις μακέτες των εργοστασίων που ήδη δούλευαν. Κι εδώ η υποδοχή των μαθητών ήταν θερμή.

Ένας παράγοντας που μπορεί να αποβεί κάπως ανασταλτικός στην εφαρμογή του ΝΠΣ είναι ότι αυτό στηρίζεται σε μεγάλο βαθμό σε ηλεκτρονικά μέσα, το οποίο προϋποθέτει να εξοπλιστούν τα σχολεία και οι μαθητές με Η/Υ και ρομποτικά εξαρτήματα.

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ

Η συγκεκριμένη δράση πραγματοποιήθηκε σε πολλά επίπεδα, με εμπλοκή ποικίλων γνωστικών αντικειμένων και με συνεργασία πολλών διδασκόντων/ουσών. Στις περιπτώσεις αυτές έγιναν συνδιδασκαλίες και γενικά η διάρκεια των διαθεματικών ήταν κατά μέσο όρο 2-4 ώρες. Επίσης, υπήρξαν και περιπτώσεις όπου ένας καθηγητής/τρια υλοποίησε στο πλαίσιο του μαθήματός του/της διαθεματικές δράσεις, προάγοντας έτσι τη διεπιστημονικότητα, η οποία διέπει ούτως ή άλλως όλα τα γνωστικά αντικείμενα. Ειδικότερα έγιναν 46 διαθεματικές διδασκαλίες καθ' όλη τη διάρκεια του διδακτικού έτους 2021-22. Κατά κοινή ομολογία σημείωσαν επιτυχία και έτυχαν θετικής ανταπόκρισης από τους μαθητές/τριες, διότι αφ' ενός εκπλήρωσαν τους διδακτικούς στόχους που είχαν τεθεί, και αφ' ετέρου κατάφεραν να κινητοποιήσουν όλους τους/τις διδασκόμενους/ες ώστε να συμμετάσχουν ενεργά και με ενδιαφέρον.

Ειδικότερα, υλοποιήθηκαν διαθεματικές δράσεις συνδυαστικά για τα εξής μαθήματα/γνωστικά αντικείμενα: Ν.Λογοτεχνία 16, Ιστορία 11, Μαθηματικά 9, Αρχαία Ελλην.Γραμματεία (Ιλιάδα) 6, Ν.Γλώσσα 7, Αγγλικά 7, Αρχαία Ελλ. Γραμμ. (Οδύσσεια) 4, Θρησκευτικά 3, Καλλιτεχνικά/Εικαστικά 7, Βιολογία 2, Πληροφορική 7, ΚΠΑ 2

Από μία για τα μαθήματα: Αρχαία Ελλην. Γλώσσα, Γαλλικά, Γερμανικά, Φυσική Αγωγή, Γεωγραφία, Τεχνολογία, Θεατρική Αγωγή.

Ειδικότερα, υλοποιήθηκαν για τις τάξεις του σχολείου οι εξής δράσεις (αριθμητικά):

Α' γυμνασίου 16, Β' γυμνασίου 14, Γ' γυμνασίου 16

Θέμα	“Ελληνικός Κόσμος και Επιστήμες μετά τον Β' Ελληνικό Αποικισμό – Μεγάλοι Μαθηματικοί
Χρόνος διεξαγωγής	24/5/22 δύο διδακτικές ώρες
Τμήμα/τα	Α5'
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Ιστορία / Μαθηματικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Β. Γεωργουλάκη / Αντ. Μαγουλάς

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στη συνδιδασκαλία αυτή τέθηκαν ως στόχοι : α) να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές την έκταση του ελληνικού κόσμου από τον 8^ο αι. π.Χ. και εξής ως χώρου – πλαισίου δημιουργίας σε ποικίλες δραστηριότητες, β) να κατανοήσουν ότι η οικονομική ανάπτυξη ώθησε τις Πόλεις – Κράτη σε πνευματικά επιτεύγματα – βάσεις της σύγχρονης επιστήμης, γ) να προσεγγίσουν μέσω των Μαθηματικών παραδείγματα τέτοιων επιστημονικών κατακτήσεων. Προηγήθηκε η ιστορική προσέγγιση για θέσει το πλαίσιο εργασίας. Ζητήθηκε από τους Μαθητές να ανακαλέσουν γνώσεις : αποικισμός, ελλαδικός χώρος, ελληνικός κόσμος, εμπόριο και ναυτιλία, να θυμηθούν στον χάρτη την ευρύτητα των ελληνικών αποικισμών, να εντοπίσουν στον χάρτη τις πόλεις στις οποίες έδρασαν οι Μαθηματικοί. Ακολούθως προβλήθηκαν συγκεκριμένα παραδείγματα – Πυθαγόρας, Θαλής - και παρουσιάστηκε η προσφορά τους στην εποχή τους και στους μεταγενέστερους. Τέλος ανακάλεσαν γνώσεις τους ή να γνώρισαν νέες έννοιες στα Μαθηματικά και σε άλλες επιστήμες. Ασκήθηκαν στο Πυθαγόρειο Θεώρημα και στο θεώρημα του Θαλή.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι στόχοι της διδασκαλίας υλοποιήθηκαν. Οι μαθητές συνεργάστηκαν με τους διδάσκοντες και αντέδρασαν θετικά κατά τα αναμενόμενα. Ήταν συμμετοχικοί, ζωηροί, έδειξαν ενδιαφέρον, είχαν απορίες και αντάλλασσαν απόψεις. Δόθηκε η ευκαιρία καλής συνεργασίας σε δύο διαφορετικά διδακτικά αντικείμενα και βρέθηκαν κοινοί τόποι και διαθεματικές προσεγγίσεις. Η συνεργασία των διδασκόντων ήταν άριστη. Γι' αυτούς τους λόγους η συνδιδασκαλία κρίνεται επιτυχής. Παραδοτέο : το υλικό που χρησιμοποιήθηκε για τη διδασκαλία, άμεσα εφόσον ζητηθεί.

Θέμα	Οπτικοποιημένη παρουσίαση θεματικών εννοιών της ΚΠΑ με χρήση εφαρμογών επεξεργασίας ήχου και βίντεο (στο εργαστήριο Η/Υ)
Χρόνος διεξαγωγής	Απρίλιος – Μάιος 2022 [07 ώρες]
Τμήμα/τα	Όλα τα τμήματα της Γ΄ Γυμνασίου (Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6)
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Κοινωνική & Πολιτική Αγωγή – Πληροφορική
Διδάσκοντες καθηγητές	Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ78 - Ευαγγελία Δημουλά, ΠΕ91
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Οι μαθητές/ριες της Γ΄ Γυμνασίου έρχονται για πρώτη φορά σε επαφή με εργαλεία επεξεργασίας βίντεο, ήχου και εικόνας. Στη διδασκαλία αυτή, που έγινε στο εργαστήριο ηλεκτρονικών υπολογιστών, οι μαθητές/ριες δούλεψαν σε ομάδες κατά βάση των δύο ατόμων. Χρησιμοποίησαν ελεύθερα λογισμικά επεξεργασίας βίντεο, το "Openshot", επεξεργασίας ήχου "Audacity", και επεξεργασίας εικόνας το "Pixlr Editor". Με τη βοήθεια αυτών των προγραμμάτων και ακολουθώντας κατάλληλες οδηγίες δημιούργησαν στο "Openshot" σχετικά με τις ανατιθέμενες διδακτικές ενότητες της ΚΠΑ βίντεο ψηφιακής αφήγησης. Αρχικά μελέτησαν τα ζητούμενα από την πλευρά της ΚΠΑ και με την τακτική της στοχευμένης ιστοεξερεύνησης σε σελίδες

	φορέων, όπως της Βουλής των Ελλήνων, της Προεδρίας της Δημοκρατίας, της Κυβέρνησης, του Υπουργείου Δικαιοσύνης, του Συμβουλίου της Επικρατείας κ.ά., -βάσει φύλλου εργασίας- ολοκλήρωσαν τις αρχικές προσεγγίσεις. Με τη βοήθεια της καθηγήτριάς τους στην ΚΠΑ έγινε μια πρώτη ανατροφοδότηση στο παραδοτέο τους. Τέλος, μετά τις ιστοεξερευνήσεις έγινε η συνάρμωση του υλικού για την ολοκλήρωση των ψηφιακών αφηγήσεων. Οι μαθητές/ριες αξιοποίησαν τις εργασίες τους στο μάθημα ΚΠΑ ως αφόρμηση για συζήτηση στην ολομέλεια σχετικά με τα όργανα και την αποτελεσματικότητα των οργάνων που ασκούν τις λειτουργίες του κράτους. Οι τελικές εργασίες των μαθητών/ριών είναι διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η διαθεματική διδασκαλία ολοκληρώθηκε με επιτυχία. Στην αξιολόγησή τους οι μαθητές/ριες ανέφεραν ότι ήταν πολύ ενδιαφέρουσα και διαφοροποιημένη προσέγγιση, τους/τις εντυπωσίασε η οπτικοποιημένη προσέγγιση με την ενσωμάτωση βίντεο δεδομένου ότι “μια εικόνα χίλιες λέξεις”. Επιπρόσθετα, μέσω της ιστοεξερεύνησης οι μαθητές/ριες κατάφεραν να διερευνήσουν σε βάθος και με κριτικό τρόπο συγκεκριμένα όργανα και να κατανοήσουν καλύτερα, ακολουθώντας τον δικό τους ρυθμό και τρόπο, την οργάνωση και λειτουργία των οργάνων αυτών.

Θέμα	Βιτσέντζος Κορνάρος «Ερωτόκριτος» - Κεφάλαιο 4^ο 2. Η περίοδος της Λατινοκρατίας και τα ελληνικά κράτη Κεφάλαιο 7^ο 2. Αναγέννηση και Ανθρωπισμός
Χρόνος διεξαγωγής	Οκτώβριος 2021 (1 ώρα)
Τμήμα/τα	Γ2, Γ3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας – Ιστορία Β΄ Γυμνασίου
Διδάσκοντες καθηγητές	Παπαδοπούλου Κρυστάλλω
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Κρίθηκε απαραίτητο να παρουσιαστεί, με αφήγηση και οπτικό υλικό, το ιστορικό πλαίσιο της εποχής, ώστε οι μαθητές/τριες να αντιληφθούν τις συνθήκες που επικρατούσαν τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Κρήτη το 17 αι. Έγινε κατανοητό ότι μετά την άλωση της Πόλης το 1453 και τη φυγή των Ελλήνων λογίων προς τη Δύση στις τουρκοκρατούμενες περιοχές παρατηρήθηκε οπισθοδρόμηση. Αντίθετα, στις περιοχές που έμειναν για αρκετό διάστημα εκτός της τουρκικής κυριαρχίας (Κρήτη, Κύπρος, Επτάνησα) αναπτύχθηκε μεγάλη εμπορική δραστηριότητα, με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί μια αριστοκρατία, που έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον για τα γράμματα και τις τέχνες. Η επαφή με τη Δύση και κυρίως με την Ιταλία είχε ως αποτέλεσμα να διαδοθεί και στον Ελλαδικό χώρο το πνεύμα της Αναγέννησης, ενώ η εφεύρεση της Τυπογραφίας εξασφάλισε τη διάδοση των γραπτών λογοτεχνικών κειμένων. Στην περιοχή της Κρήτης, κατά τη διάρκεια της Ενετοκρατίας (15^ο-17^ο αι.) και ιδιαίτερα μεταξύ 1600-1669 (υποταγή της Κρήτης στους Τούρκους), παρατηρήθηκε μια σημαντική λογοτεχνική άνθιση, ενώ αρκετοί νέοι Κρήτες

	φοίτησαν σε ιταλικές σχολές και μετέφεραν στο νησί τους το πνεύμα της Αναγέννησης. Έτσι στις ντόπιες κρητικές παραδόσεις, όπως αυτή των περιφημων «ριζιτικών» τραγουδιών αφομοιώθηκαν επιδράσεις από τη λογοτεχνική δημιουργία της Δύσης.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες γνώρισαν και κατανόησαν το ιστορικό και λογοτεχνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο συνέθεσε ο Β. Κορνάρος το έμμετρο μυθιστόρημά του <i>Ερωτόκριτος</i> (1645). Έτσι, μπόρεσαν με μεγαλύτερη ευκολία να μελετήσουν τα αποσπάσματα και να διαπιστώσουν ότι ο Κορνάρος είναι ένας δημιουργός με ελληνική παιδεία, που έμαθε από τους ανθρώπους της ιταλικής αναγέννησης να θαυμάζει τους αρχαίους και να τιμά την λαϊκή παράδοση της εποχής του.

Θέμα	Δ. Σολωμός «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» Ενότητα 8 Η εξέλιξη της ελληνικής επανάστασης (1821-1827)
Χρόνος διεξαγωγής	Δεκέμβριος 2021 (1 ώρα)
Τμήμα/τα	Γ2, Γ3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας - Ιστορία Γ΄ Γυμνασίου
Διδάσκοντες καθηγητές	Παπαδοπούλου Κρυστάλλω
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Ο Σολωμός έγραψε το Β΄ Σχεδίασμα των "Ελευθέρων Πολιορκημένων" του στην Κέρκυρα στα χρόνια μεταξύ 1833 - 1844. Θέμα του είναι ο ηρωικός αγώνας των Μεσολογγιτών κατά τη δεύτερη πολιορκία του Μεσολογγίου (1825-1826). Επομένως, η ανάλυση του συγκεκριμένου ιστορικού γεγονότος κατέστη απαραίτητη. Από το σχολικό εγχειρίδιο μελετήσαμε μόνο την Πηγή 2 (σ. 31), που αναφέρεται στην πείνα, μιας και το γεγονός καλύπτεται από 6 μόνο σειρές (σ.31-32). Επιπλέον, χρησιμοποιήθηκε οπτικοακουστικό υλικό και η παρουσίαση (power point) ενός μαθητή με καταγωγή από το Μεσολόγγι.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες εμβάθυναν σε μια από τις πιο ένδοξες στιγμές του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα του 1821. Κατανόησαν ότι ο Σολωμός εμπνεόμενος από το ιστορικό αυτό γεγονός αναφέρεται στον αγώνα του ανθρώπου για την ηθική, την εσωτερική του ελευθερία.

Θέμα	Κ. Καβάφης «Θερμοπύλες» Κεφάλαιο Δ΄ 7. Πέρσες και Έλληνες : Δύο κόσμοι συγκρούονται
Χρόνος διεξαγωγής	Φεβρουάριος 2022 (1 ώρα)
Τμήμα/τα	Γ2, Γ3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας – Ιστορία Α΄ Γυμνασίου
Διδάσκοντες καθηγητές	Παπαδοπούλου Κρυστάλλω

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Ο μονολεκτικός τίτλος «Θερμοπύλες» απηχεί το περιεχόμενο του ποιήματος. Ο Καβάφης χρησιμοποιεί ένα ιστορικό γεγονός, για να διερευνήσει πλευρές και στοιχεία της ζωής και της μοίρας του ανθρώπου. Κρίθηκε επομένως απαραίτητο, πριν τη μελέτη του ποιήματος, με έναν καταγισμό ιδεών, να γίνει ανάκληση της προηγούμενης γνώσης των μαθητών/τριών για τους Περσικούς πολέμους και ειδικότερα για τη μάχη στις Θερμοπύλες. Η συμμετοχή τους ήταν άμεση και σχεδόν καθολική, αφού συμμετείχαν και οι πιο αδύνατοι μαθητές/τριες. Στη συνέχεια, με τη χρήση οπτικοακουστικών μέσων (power point, ντοκιμαντέρ, χάρτη) έγινε προσπάθεια να εμβαθύνουν και να κατανοήσουν τη σπουδαιότητα του συγκεκριμένου ιστορικού γεγονότος, την ήττα που τιμήθηκε όμως σαν νίκη.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές κατανόησαν το ήθος, τον ηθικό κώδικα των ανθρώπων που φύλαξαν και φυλάσσουν Θερμοπύλες και γιατί πρέπει να τους τιμούμε. Αναγνώρισαν ως ύψιστη αξία την εκπλήρωση του χρέους ακόμη και αν είναι ξεκάθαρο το τραγικό τέλος. Επίσης, μπόρεσαν ευκολότερα να αποκωδικοποιήσουν τις συμβολικές λέξεις του ποιήματος (Θερμοπύλες, Μήδοι, Εφιάλτης).

Θέμα	Κ. Καβάφης «Στα 200 π.Χ» Κεφάλαιο Ζ' Η ανάπτυξη της Μακεδονίας (Ιστορία Α') Κεφάλαιο Θ' 1. Ελληνιστικά βασίλεια (Ιστορία Α') 3. Το ρωμαϊκό κράτος αποκτά μεγάλη δύναμη (Ιστορία Α') Κεφάλαιο 8° 38. Μικρασιατικός πόλεμος (1919-1922) (Ιστορία Γ')
Χρόνος διεξαγωγής	Μάρτιος 2022 (1 ώρα)
Τμήμα/τα	Γ2, Γ3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας - Ιστορία Α' - Γ' Γυμνασίου
Διδάσκοντες καθηγητές	Παπαδοπούλου Κρυστάλλω

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Προκειμένου οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν το θέμα του ποιήματος, δηλαδή την ακμή και την παρακμή δύο κόσμων και τρόπων ζωής (της Σπάρτης με τη φυλετική αξιοπρέπεια και εγωισμό και του Ελληνισμού των Ελληνιστικών βασιλείων) κρίθηκε απαραίτητο να γίνει ανασκόπηση των ιστορικών γεγονότων αντίστοιχη με τα τρία χρονικά επίπεδα του ποιήματος. Με τη χρήση οπτικοακουστικού υλικού (βίντεο, χάρτες) και χρησιμοποιώντας το χρονολογικό άξονα κάναμε αναδρομή στα ιστορικά γεγονότα, ακολουθώντας το χρόνο της αφήγησης : α) 334 π.Χ : εποχή του Μ. Αλεξάνδρου - νίκη στο Γρανικό ποταμό - αποστολή στην Αθήνα των λαφύρων με τη γνωστή επιγραφή, β) 200 π. Χ. : ένας Έλληνας του «νέου» κόσμου διαβάζει την επιγραφή και αξιολογεί τα γεγονότα του παρελθόντος. Στη συνέχεια εξυμνεί τη δημιουργία του νέου ελληνικού κόσμου και την εξάπλωσή του σ' έναν τεράστιο γεωγραφικό χώρο. Όμως ο φανταστικός Έλληνας αφηγητής αδυνατεί να συλλάβει ότι αυτός ο κόσμος βρίσκεται στο κατώφλι της παρακμής του και της ρωμαϊκής κυριαρχίας. γ) 1931: χρόνος γραφής του ποιήματος (πρόσφατη η μικρασιατική καταστροφή).
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Κατά την ανάλυση του ποιήματος οι μαθητές/τριες μπόρεσαν ευκολότερα να διακρίνουν τα τρία χρονικά επίπεδα της ποιητικής αφήγησης (εποχή Μ. Αλεξάνδρου, Ελληνιστική εποχή, εποχή του ποιητή). Επίσης, σε αντίθεση με το γνωστό λιτό και πεζολογικό ύφος του Καβάφη, αναγνώρισαν το θριαμβικό τόνο του ποιήματος και τη μακρά παράθεση εμφατικών επιθέτων, με τα οποία αποκαλύπτεται ο θαυμασμός του Καβάφη για την πανελλήνια εκστρατεία και τον ελληνιστικό κόσμο. Κατανόησαν τη φράση «πλην Λακεδαιμονίων» και σχολίασαν τη στάση των Λακεδαιμονίων, οι οποίοι τυφλωμένοι από το παρελθόν δεν μπόρεσαν να διακρίνουν τον «ελληνικό καινούριο κόσμο» που γεννιόταν.

Θέμα	Μια συλλογή από ψηφιακά κόμικς με αφορμή τη Θεματική Ενότητα της Νεοελληνικής Γλώσσας «Ζούμε με την οικογένεια»
Χρόνος διεξαγωγής	(2 διδακτικές ώρες ανά μάθημα)
Τμήμα/τα	B3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Γλώσσα & Πληροφορική
Διδάσκοντες καθηγητές	Μαρία Κονταξή (ΠΕ86), Έφη Στρίντζη (ΠΕ02)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και συγκεκριμένα στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας « Ζούμε με την οικογένεια» οι μαθητές/τριες επεξεργάστηκαν το κείμενο 1 του σχολικού εγχειριδίου (σς.28)[Περίεργα πλάσματα οι μαμάδες] , ένα απόσπασμα από το βιβλίο της Χαράς ΓιαννακοπούλουΛητώ,εκδ. Ελληνικά Γράμματα 1999 και το κείμενο 3 (σς 30) [Αχ αυτοί οι γονείς μας!], ιστορίες-κόμικ της Μαφάλντατου Quino, αρ.9, μτφ.Κ. Χριστοδούλου, εκδ. Παρά Πέντε/Μέδουσα 1991. Στο πλαίσιο της διαθεματικής προσέγγισης των μαθημάτων Νεοελληνικής Γλώσσας με χρήση εργαλείων και εφαρμογών πληροφορικής, επιχειρήθηκε επέκταση των προηγούμενων δραστηριοτήτων από την αίθουσα διδασκαλίας στο εργαστήριο της Πληροφορικής. Αξιοποιώντας τα παραπάνω κείμενα οπτικοποίησαν το κείμενο 1

	δημιουργώντας το δικό τους κόμικ. Συγκεκριμένα, απέδωσαν τη συνεχή αφήγηση και τους διαλόγους του κειμένου 1 σε «σκηνές» χρησιμοποιώντας τους χαρακτήρες-σκίτσα της <i>Μαφάλντα</i> χρησιμοποιώντας τη δημιουργικότητά τους και προσθέτοντας τη δική τους «πινελιά». Αρχικά, σχεδίασαν «επί χάρτου» το κόμικ και στη συνέχεια, στο εργαστήριο Πληροφορικής δημιούργησαν ψηφιακό κόμικ χρησιμοποιώντας ένα εργαλείο του web2.0, το pixton. Δόθηκαν γενικές οδηγίες στο φύλλο εργασίας, σχετικά με τη θεματική και τη χρήση του εργαλείου που θα χρησιμοποιούσαν. Ο τελικός στόχος ήταν η δημιουργία ενός ενιαίου συλλογικού έργου. διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος. Η συλλογή με τις 12 ιστορίες που δημιούργησαν οι ισάριθμες ομάδες των μαθητών που εργάστηκαν στο εργαστήριο Πληροφορικής φιλοξενούνται στο περιβάλλον της η-τάξης. Η συνολική ιστορία είναι δημοσιευμένη στη διεύθυνση: https://issuu.com/2ppga/docs/comic
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η παραπάνω διδασκαλία αξιολογήθηκε θετικά από τους συμμετέχοντες μαθητές και εκπαιδευτικούς, καθώς παρατηρήθηκε ότι οι μαθητές εργάστηκαν πολύ δημιουργικά με ικανοποιητική όρεξη και υπήρξε εξαιρετική συνεργασία ανάμεσα στα μέλη των ομάδων, με αποτέλεσμα την επίτευξη των στόχων τους. Επιπλέον, ανιχνεύτηκαν αρκετά στοιχεία που δείχνουν την εμπλοκή προσωπικών στοιχείων, σκέψεων, απόψεων και βιωμάτων των μαθητών στις ιστορίες που δημιούργησαν.

Θέμα	Τα χαρακτηριστικά του ήρωα στα έπη (<i>Ιλιάδα</i>) και σε ηρωικές ιστορίες στη ΝΕ Λογοτεχνία – σύγκριση με τα χαρακτηριστικά του εφήβου
Χρόνος διεξαγωγής	Α' τετράμηνο 2021-22 (Β1), Ετήσια (Β4)
Τμήμα/τα	Β1, Β4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, ΝΕ Λογοτεχνία, Εικαστικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Πολυξένη Σκαρτσή, ΠΕ02, Κατερίνα Μαραγκού, ΠΕ02 (Β1), Πολυξένη Σκαρτσή, ΠΕ02, Φοίβος Σοφικίτης, ΠΕ08 (Β4)

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Τα παιδιά αναζήτησαν τα χαρακτηριστικά του ήρωα στην <i>Ιλιάδα</i>, και τα συνέκριναν με τα χαρακτηριστικά του ήρωα σε λογοτεχνικά κείμενα (στη ΘΕ «Ο ήρωας» και «Ετερότητα στη Λογοτεχνία»), κατέληξαν σε έναν κατάλογο ηρωικών χαρακτηριστικών και αντιλήφθηκαν τον διαχρονικό τους χαρακτήρα. Εντόπισαν αρχετυπικά ηρωικά χαρακτηριστικά σε επιλεγμένους πίνακες του Ν. Εγγονόπουλου. Διάβασαν ολόκληρο το έργο του Στρ. Μυριβήλη <i>Ο Βασίλης ο Αρβανίτης</i> στο σπίτι, το οποίο συνέχεια συζητήθηκε στην τάξη, και έγραψαν ατομικές εργασίες. Απέδωσαν τέλος σε πρωτότυπα εικαστικά δοκίμια (πορτρέτα) τη μορφή ηρώων του '21, συνδέοντας τα με σύγχρονους αισθητικούς και εμπειρικούς τους προβληματισμούς. Επίσης εντόπισαν ηρωικά χαρακτηριστικά σε ιστορικά πρόσωπα και σε λογοτεχνικά έργα και έγραψαν σύντομα κείμενα / διηγήματα με ήρωες/ηρωικά χαρακτηριστικά από τα διδαχθέντα κείμενα (μέσω ηλ. τάξης). Στο τμήμα Β4 και στο Β' τετράμηνο συνέκριναν επιπλέον τα αρχετυπικά χαρακτηριστικά του ήρωα με τα χαρακτηριστικά του εφήβου και διαπίστωσαν την εντυπωσιακή ομοιότητα των στοιχείων. Επίσης διδάχθηκαν, μέσω των επιλεγέντων κειμένων, τα χαρακτηριστικά του «Αφηγήματος της ενηλικίωσης». Διάβασαν ολόκληρη τη νουβέλα <i>Η Κορομηλιά</i> του Κοσμά Πολίτη στο σπίτι το οποίο συζητήθηκε στη συνέχεια στην τάξη, και εκπόνησαν ατομικές εργασίες.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η αναζήτηση και ο εντοπισμός των κοινών ηρωικών χαρακτηριστικών και των κοινών χαρακτηριστικών ηρώων-εφήβων στα έπη και σε νε κείμενα ενεργοποίησε και αύξησε τη συμμετοχή των μαθητών και στα δύο διδακτικά αντικείμενα (νε και αρχαία ελληνική γραμματεία). Οι εργασίες στα δύο βιβλία που μελέτησαν έδειξαν αύξηση της κριτικής τους ικανότητας στην ανάλυση κειμένων. Η χρήση των μοτιβικών χαρακτηριστικών από τα έπη στη συγγραφή δικών τους ιστοριών αύξησε τη δημιουργικότητά τους και έδωσε αξιόλογα αποτελέσματα.

Θέμα	Σχήματα λόγου & αφηγηματικές τεχνικές κοινά στα έπη (<i>Ιλιάδα</i>) και στη ΝΕ λογοτεχνία
Περίοδος διεξαγωγής (εβδομάδα/ες, μήνας/ες)	Φεβρουάριος 2022 (2 ώρες στο σπίτι, 2 στην τάξη)
Τμήμα/τα	Β4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΑΕ Γραμματεία από μετάφραση, ΝΕ Λογοτεχνία
Διδάσκοντες καθηγητές	Πολυξένη Σκαρτσή

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στόχος ήταν οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν τον ρόλο και τη σημασία των σχημάτων λόγου ως στοιχείων μορφής, μέσω και της αξιοποίησής τους σε ένα σημαντικό έργο της παγκόσμιας (προφορικής) λογοτεχνίας, όπως η Ιλιάδα. Επίσης να αντιληφθούν τον λογοτεχνικό χαρακτήρα του έπους και τη σχέση του με τη νε λογοτεχνία – μεταξύ των σημαντικών μνημείων της λογοτεχνίας– και στο μορφολογικό επίπεδο. Για το συγκεκριμένο μάθημα επιλέχθηκαν σχήματα λόγου/ ρητορικά σχήματα που έχουν πολύ λιγότερες πιθανότητες να αλλοιωθούν στη μετάφραση (α. αποστροφή, β. άστοχα ερωτήματα, γ. επική ή πλατιά ή διεξοδική παρομοίωση, δ. ρητορική ερώτηση, ε. σχήμα του αδυνάτου, στ. τριαδικό σχήμα/ νόμος των τριών). Αρχικά οι μαθητές/τριες, για να εξοικειωθούν περαιτέρω με τα υπό διερεύνηση σχήματα λόγου/ρητορικά σχήματα, και καθώς υπάρχει μεγαλύτερη επικέντρωση σε μορφολογικά χαρακτηριστικά στο μάθημα της νε λογοτεχνίας, τα εντόπισαν σε παραδείγματα από σημαντικά έργα της νε ποίησης. Μετά από αυτή την προπαρασκευαστική δραστηριότητα, αναζήτησαν τα συγκεκριμένα σχήματα λόγου/ρητορικά σχήματα σε ένα σημαντικό απόσπασμα της ραψωδίας Π (στίχ. 1-100) που προσεγγίζεται μόνο με ανάγνωση. Επιτυγχάνεται έτσι επιπλέον η προσέγγιση του αποσπάσματος με έναν εναλλακτικό τρόπο και η ενεργοποίηση της συμμετοχής των μαθητών. Με την τελευταία δραστηριότητα επιχειρείται να αντιληφθούν οι μαθητές τον ρόλο των σχημάτων λόγου στην εκφορά και τη δραστικότητα του ποιητικού λόγου, της λογοτεχνίας γενικότερα.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Πολύ θετική ανταπόκριση και συμμετοχή των μαθητών. Οι περισσότεροι/ες εντόπισαν τα σχήματα λόγου σχεδόν στο σύνολό τους. Θα μπορούσε συμπληρωματικά να έχει ζητηθεί από τα παιδιά να παρουσιάσουν δικά τους παραδείγματα με τη χρήση των σχημάτων λόγου που διδάχθηκαν.

Θέμα	«Η Χριστού γέννησις» στην Καινή Διαθήκη και τη βυζαντινή εικονογραφία
Χρόνος διεξαγωγής	Δεκέμβριος 2021
Τμήμα/τα	A1
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΑΕ Γραμματεία, Εικαστικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Πολυξένη Σκαρτσή, ΠΕ02
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Δόθηκε στους μαθητές σε ομάδες το απόσπασμα από το <i>Κατά Λουκᾶν Ευαγγέλιον</i>, β', 8-14, σε αντιπαράβολή με πίνακα του Φώτη Κόντογου που απεικονίζει τη γέννηση του Χριστού, μαζί με Φύλλο Εργασίας που τους ζητούσε να περιγράψουν την εικόνα με προτάσεις του κειμένου, και να αντιστοιχίσουν αποσπάσματα από την απόδοση του κειμένου στη νέα ελληνική με αποσπάσματά του στο πρωτότυπο. Στόχος ήταν η εξοικείωσή τους με το αρχαίο ελληνικό κείμενο με μια παιγνιώδη δραστηριότητα, και η ενίσχυση του πνεύματος συνεργασίας και ομαδικότητας.

Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες εκπόνθησαν με ευκολία τη δραστηριότητα, ενισχύθηκε το ενδιαφέρον και η συμμετοχή στο μάθημα. Πρέπει να σημειωθεί ότι πρόκειται για ένα τμήμα με ιδιαίτερα υψηλή απόδοση στο μάθημα.
--------------------------------------	--

Θέμα	Ιλιάδα και Καβάφη
Χρόνος διεξαγωγής	Φεβρουάριος 2022
Τμήμα/τα	B4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΑΕ Γραμματεία, ΝΕ Λογοτεχνία
Διδάσκοντες καθηγητές	Πολυξένη Σκαρτσή, ΠΕ02
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Διδάχθηκε το ποίημα του Κ.Π. Καβάφη «Τα άλογα του Αχιλλέως» σε αντιπαραβολή με το απόσπασμα από την <i>Ιλιάδα</i> P424-458 και ζητήθηκε από τους μαθητές να βρουν τα κοινά στοιχεία σε επίπεδο περιεχομένου και μορφής. Επίσης το ποίημα του Καβάφη «Τρώες» και ζητήθηκε από τους μαθητές να εντοπίσουν σ' αυτό στοιχεία ιδίως από τη ραψωδία Χ. Στόχος της διδασκαλίας ήταν αντιληφθούν οι μαθητές/τριες την επίδραση των ομηρικών επών στη νε λογοτεχνία και τη διαχρονικότητα των ιδεών που εκφράζονται σ' αυτά.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η διαθεματική διδασκαλία της αε και της νε λογοτεχνίας έχει πολύ θετικά αποτελέσματα, όσον αφορά την ενεργοποίηση και τη συμμετοχή των μαθητών, την ενίσχυση της κριτικής τους ικανότητας και την εμπέδωση χαρακτηριστικών θεματικών και μορφολογικών και από τις δύο περιόδους της ελληνικής λογοτεχνίας, και την επιβίωση χαρακτηριστικών περιεχομένου και μορφής, όπως απέδειξε και η παρούσα δραστηριότητα, η οποία χαρακτηρίζεται πολύ επιτυχής.

Θέμα	Το παραμύθι της Οδύσσειας – Ποιος αντέγραψε τον Όμηρο;
Χρόνος διεξαγωγής	Απρίλιος – Μάιος 2022
Τμήμα/τα	A1
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αρχαία και ΝΕ Ελληνική Γραμματεία
Διδάσκοντες καθηγητές	Σκαρτσή Πολυξένη

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο πρώτο μέρος της διαθεματικής διδασκαλίας επισημάνθηκε στους μαθητές η σχέση των περιπετειών του Οδυσσέα και της βασικής δομής τους με τα παραμύθια. Επίσης έγινε νέα αναφορά στην έννοια του μοτίβου ως βασικού δομικού στοιχείου της προφορικής λογοτεχνίας, και επισημάνθηκε η ύπαρξη κοινών μοτίβων στην Οδύσσεια και σε νε παραμύθια. Συγκεντρώθηκαν τα μοτίβα των διάφορων περιπετειών της Οδύσσειας που είχαν επισημανθεί και συγκεντρωθεί με τη συνεργασία των παιδιών σ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς. Στη συνέχεια τους δόθηκε ένα νεοελληνικό παραμύθι («Ο Πολυφουμισμένος Δράκος») με πολλά κοινά στοιχεία με περιπέτειες του Οδυσσέα όπως καταγράφονται στο ομηρικό έπος και τους ζητήθηκε να τα επισημάνουν. Στο στάδιο αυτό τα παιδιά μελέτησαν το σχετικό υλικό στην ηλεκτρονική τάξη και εργάστηκαν μέσω αυτής σε ομάδες, μέσω της e-class. Τα πορίσματα των ομάδων στάλθηκαν μέσω της ηλ. τάξης στη διδάσκουσα και στη συνέχεια συζητήθηκαν στην τάξη. Στη συνέχεια τους ζητήθηκε, προαιρετικά, να γράψουν δικές τους ατομικές ιστορίες συνδυάζοντας ελεύθερα τα «μοτίβα» της Οδύσσειας και του «Πολυφουμισμένου Δράκου», αλλά και άλλων παραμυθιών που είχαν διαβάσει.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η διδασκαλία κινητοποίησε τη μεγάλη πλειονότητα των μαθητών. Στα οφέλη της καταγράφεται η επανάληψη των διδαχθέντων αποσπασμάτων του έπους αλλά και η αξιοποίηση αποσπασμάτων που διδάχθηκαν από περίληψη με τρόπο ευχάριστο και δημιουργικό, και πολύ πιο αποτελεσματικό από τον συνήθη. Επίσης η κατανόηση σε βάθος της έννοιας του μοτίβου ως δομικού συστατικού της προφορικής λογοτεχνίας και της διαχρονικότητας των χαρακτηριστικών της, και η ενεργοποίηση της δημιουργικότητας των μαθητών με τη χρήση μίας βασικής λογοτεχνικής τεχνικής. Αρκετοί μαθητές/τριες έγραψαν δικές τους ιστορίες, η πλειονότητα των οποίων ήταν πολύ δημιουργικές και ενδιαφέρουσες.

Θέμα	Η απώλεια και ο πόνος εξισώνει νικητές και νικημένους: ανθρώπινες ιστορίες στο περιθώριο του πολέμου.
Χρόνος διεξαγωγής	Μάιος 2022
Τμήμα/τα	B4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΑΕ Γραμματεία (Ιλιάδα) – ΝΕ Λογοτεχνία
Διδάσκοντες καθηγητές	Πολυξένη Σκαρτσή

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με την ευκαιρία και της επετείου της Μικρασιατικής καταστροφής, δόθηκε στους μαθητές απόσπασμα από το έργο του Ηλία Βενέζη <i>Μικρασία Χαίρε. Διήγησις συμβάντων</i>, «Η τελευταία μέρα του Αϊβαλή», (1972), το οποίο μελέτησαν αρχικά στο σπίτι, σε αντιπαραβολή με το απόσπασμα της <i>Ιλιάδας</i> Ω 1-677, και συζήτησαν τα συμπεράσματά τους στην τάξη. Στο απόσπασμα η αδελφή του Βενέζη αφηγείται ένα περιστατικό στο περιθώριο του πολέμου, τη συνάντησή της με ένα Τούρκο αξιωματικό ολόκληρη η οικογένεια του οποίου έχει δολοφονηθεί από τον ελληνικό στρατό και ο οποίος, συγκινημένος από το ανυπεράσπιστο κορίτσι και την ομοιότητά του με τη δολοφονημένη του αδελφή, υπερβαίνει το μίσος και την αντιπαλότητα του πολέμου, σώζει την ίδια και τον πατέρα της από το θάνατο και προσπαθεί, αλλά μάταια, να προστατέψει και τον συγγραφέα. Τα παιδιά εξέτασαν τα κοινά στοιχεία ανάμεσα στο περιστατικό που περιγράφεται στο απόσπασμα και στη μυθική συνάντηση Πριάμου και Αχιλλέα στην <i>Ιλιάδα</i>, όσον αφορά τις περιστάσεις, τα πρόσωπα και τη συμπεριφορά τους και τα περιστατικά που περιγράφονται, και το αντιπολεμικό μήνυμα που προβάλλεται σ' αυτά, και διατύπωσαν τις σκέψεις και τα συμπεράσματά τους.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Με τη συγκριτική εξέταση του ιλιαδικού αποσπάσματος με το απόσπασμα του Βενέζη τα παιδιά αντιλήφθηκαν καλύτερα το μήνυμα και τη διαχρονικότητά του. Η συμμετοχή και η απόδοση των μαθητών/τριών ήταν πολύ ικανοποιητική.
Θέμα	Ο «Παράδεισος» στο ομηρικό έπος (<i>Οδύσσεια</i>), την αρχαία ελληνική και τη νε λογοτεχνία και τη ζωγραφική
Χρόνος διεξαγωγής	Ιανουάριος 2022
Τμήμα/τα	A1
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΑΕ ελληνική και ΝΕ Λογοτεχνία, Εικαστικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Πολυξένη Σκαρτσή

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Δόθηκε αρχικά στους μαθητές ένας «ορισμός» του αρχετυπικού παραδείσου (Στην κυριολεξία περιφραγμένος λειμώνας (=λιβάδι με χόρτα) ή τόπος αναψυχής που είναι κατάφυτος και γεμάτος με άγρια ή ελεύθερα ζώα. Είναι ένας τόπος όπου επικρατεί ηρεμία, ευημερία και ευτυχία. Αναφέρεται σε όλες τις θρησκείες, όπως και στην χριστιανική, ως ο αρχικός τόπος κατοικίας του ανθρώπου στον οποίο θα βρεθούν πάλι οι δίκαιοι μετά θάνατον ή όλοι οι άνθρωποι μετά το τέλος του κόσμου. Στην αρχαία ελληνική μυθολογία ήσαν τα Ηλύσια πεδία ή Νησιά των Μακάρων, όπου πήγαιναν οι ήρωες και όλοι οι ενάρετοι άνθρωποι μετά τον θάνατό τους, και βρίσκονταν στην άκρη του κόσμου.) Στη συνέχεια τους δόθηκαν, σε ομάδες, αποσπάσματα από την Οδύσσεια, ε72-84 (Στο νησί της Καλυψώς), και η112-135 (Ο κήπος του βασιλιά Αλκίνοου-νησί των Φαιάκων), τη Σαπφώ, από τον «Πειρασμό» στους Ελεύθερους Πολιορκημένους του Δ. Σολωμού, και πίνακες του Henri Rousseau και τους ζητήθηκε να εντοπίσουν τα χαρακτηριστικά του παραδείσου σε αυτά. Εν συνεχεία παρουσιάστηκαν τα συμπεράσματα των ομάδων στην ολομέλεια και, αφού διαπιστώθηκε η κοινότητα των χαρακτηριστικών, συζητήθηκαν και συνοψίστηκαν τα χαρακτηριστικά του αρχετυπικού παραδείσου με βάση τα επιλεγέντα αποσπάσματα.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες εργάστηκαν με ενθουσιασμό, και εντόπισαν με ευκολία τα χαρακτηριστικά που τους ζητήθηκαν. Διαπίστωσαν τη σταθερότητα και τη διαχρονικότητα των αρχετυπικών στοιχείων.

Θέμα	Η σημασία της ταφής στον αρχαιοελληνικό και στον χριστιανικό κόσμο
Χρόνος διεξαγωγής	Μάιος 2022
Τμήμα	Γ6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία (Ευριπίδη «Ελένη» Γ' Επεισόδιο, Θρησκευτικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Βαφειάδης Ιάκωβος, Μαραγκού Αικατερίνη

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με αφόρμηση τους στίχους 1356-1397 του Γ' Επεισοδίου της Ελένης του Ευριπίδη αρχικά υλοποιήθηκε στο πλαίσιο και της πιλοτικής εφαρμογής των νέων ΠΣ δραστηριότητα επέκτασης για τη σημασία της ταφής στον αρχαίο ελληνικό κόσμο, όπως αυτή επιβεβαιώνεται από μυθολογικά και λογοτεχνικά παραδείγματα, από ιστορικά γεγονότα και από ευρήματα της αρχαιολογικής σκαπάνης. Στη συνέχεια στο πλαίσιο δίωρης διαθεματικής διδασκαλίας με το αντικείμενο των θρησκευτικών συνεξετάστηκαν πτυχές της αρχαιοελληνικής και της χριστιανικής ανθρωπολογίας. Ειδικότερα, τονίστηκε η αξία του ανθρώπινου προσώπου και οι τιμές που αποδίδονταν στους νεκρούς μέσα από την ποικιλία των προ-ταφικών και μετα-ταφικών εθίμων από την αρχαιότητα έως τις μέρες ενώ επιχειρήθηκε και συγκριτική προσέγγιση των εθίμων αυτών στον άξονα της διαχρονίας. Ιδιαίτερως σημειώθηκε ότι το γεγονός της ταφής των νεκρών εκκινεί από τη δημιουργία της θρησκείας και συνδέεται τόσο με την ύπαρξη έντονου θρησκευτικού συναισθήματος στον άνθρωπο όσο και με το αίσθημα του «ανήκειν» σε μία κοινότητα από τα προϊστορικά ακόμη χρόνια.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Παρά τη δυσκολία, την ιδιαιτερότητα και την ευαισθησία του θέματος, οι μαθητές επέδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και συμμετείχαν ενεργά στο μάθημα διατυπώνοντας σκέψεις, προβληματισμούς, απορίες και απαντώντας σε ερωτήματα. Κατά την αποτίμηση της διδασκαλίας ανέφεραν ότι βρήκαν το θέμα εξαιρετικά ενδιαφέρον και ότι τους άρεσε ο τρόπος προσέγγισής του.

Θέμα	Οι βυζαντινοί Ακρίτες στην Ιστορία και στη Λογοτεχνία
Χρόνος διεξαγωγής	Βυζαντινή Ιστορία: 2 ώρες Ν. Λογοτεχνία: 4 ώρες Συνδιδασκαλία: 08-05-2022 (2 ώρες)
Τμήμα	B5
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Βυζαντινή και Μεσαιωνική Ιστορία: Γ.Ι.5 «Η βυζαντινή εποποιία», Νεοελληνική Λογοτεχνία: Δημοτικά τραγούδια-Ακριτικός κύκλος
Διδάσκοντες καθηγητές	Βράκας Αντώνιος (Ιστορία), Μαραγκού Αικατερίνη (Νεοελληνική Λογοτεχνία)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας ήταν οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν τους βυζαντινούς Ακρίτες ως πρόσωπα/πρωταγωνιστές της Ιστορίας (υπαρκτοί ήρωες) και της Λογοτεχνίας (φανταστικοί ήρωες) Ως επιμέρους στόχοι τέθηκαν οι εξής: (α) οι μαθητές, μετά το πέρας της διδασκαλίας, να είναι σε θέση να γνωρίζουν βασικά στοιχεία για την εθνική και κοινωνική προέλευση των Ακριτών, τη σχέση τους με τη βυζαντινή Διοίκηση, τον τρόπο δράσης τους, την μαχητική αποτελεσματικότητά τους και τον αντίκτυπο αυτών στη βυζαντινή Ιστορία του ένατου και δέκατου αιώνα. (β) οι μαθητές, μετά το πέρας της διδασκαλίας, να είναι σε θέση να γνωρίζουν την ποιητική διάσταση του φαινομένου «Ακρίτες» όπως αποτυπώνεται σε επιλεγμένα Ακριτικά (Δημοτικά) τραγούδια, τα λογοτεχνικά χαρακτηριστικά τους και μέσω αυτών

	(γ) να διακρίνουν πώς η ιστορική δράση τους επηρέασε τη λαϊκή κουλτούρα της εποχής – αξιοποιώντας συγκριτικά τα δεδομένα από τους δύο επιστημονικούς κλάδους Στο πλαίσιο της διαθεματικής δραστηριότητας αξιοποιήθηκαν το έπος «Βασίλειος Διγενής Ακρίτας» (η περίληψη της υπόθεσης) και τα ακριτικά τραγούδια «Ο θάνατος του Διγενή» (και παραλλαγές του), «Άσμα του Αρμούρη», «του Θεοφυλακτου» (περίληψη) και «Του μικρού Βλαχόπουλου» (το τελευταίο στο πλαίσιο της συνδιδασκαλίας). Έγινε προσπάθεια να συνδεθεί το ιστορικό με το λογοτεχνικό στοιχείο και να κατανοηθεί ο τρόπος με τον οποίο υπαρκτά πρόσωπα και θέματα σχετικά με τη ζωή και την ιστορική δράση των ακριτών «μετουσιώνονται» σε μυθικά και λογοτεχνικά από τη λαϊκή φαντασία και την ποιητική αντίληψη. Πιο συγκεκριμένα επιχειρήθηκε ιστορική τεκμηρίωση των ποιημάτων «Άσμα του Αρμούρη», «του Θεοφύλακτου», «Του μικρού Βλαχόπουλου» (κύκλος Ανδρονίκου). Για τις ανάγκες της συνδιδασκαλίας αξιοποιήθηκε φύλλο εργασίας, το οποίο έχει αναρτηθεί στην πλατφόρμα της e-class https://eclass.sch.gr/courses/05011301018/
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες στην αποτίμησή τους είπαν ότι βρήκαν πολύ ενδιαφέρουσα τη διαθεματική προσέγγιση που έκαναν οι εκπαιδευτικοί, στοιχείο το οποίο επιβεβαιώνεται από τη μεγάλη συμμετοχή τους στο μάθημα, τον ζήλο που επέδειξαν κατά τη συμπλήρωση του φύλλου εργασίας, τον τρόπο με τον οποίο εργάστηκαν καθώς και από τις εύστοχες απαντήσεις τους. Με βάση τα παραπάνω η διαθεματική διδασκαλία κρίνεται επιτυχής.

Θέμα	« Το χρώμα στην Τέχνη ως γλωσσικό-πολιτισμικό περιεχόμενο και δημιουργικό ερέθισμα. Ο Vincent Van Gogh, ο Franz Marc και ο Εξπρεσιονισμός ανάμεσα στα Γαλλικά στα Γερμανικά και στα Εικαστικά »
Χρόνος διεξαγωγής	4 ώρες Γαλλικά – 4 ώρες Γερμανικά– 2 ώρες Καλλιτεχνικά (ΜΑΪΟΣ 2022)
Τμήμα/τα	A1 – A2 – A3 – A4 – A5 – A6-B4-B5-B6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΓΑΛΛΙΚΑ (A3, A4, A6) – ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ (ΟΛΗ Η Α΄ , B4, B5, B6) – ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ (ΟΛΗ Η Α΄ , B4,B5,B6)
Διδάσκοντες καθηγητές	ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΕΛΕΝΗ ΔΑΡΓΕΝΤΑ – ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΒΑΡΗ – ΕΡΜΙΟΝΗ ΠΑΥΛΑΚΗ – ΦΟΙΒΟΣ ΣΟΦΙΚΙΤΗΣ
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Γενική Περιγραφή: Διδασκαλία μέσω του έργου τέχνης: τα χρώματα, οι καλλιτέχνες, ο καλλιτέχνης και το έργο στην γλώσσα του, γλωσσικά και αισθητικά στοιχεία που προκύπτουν από αυτά: Van Gogh και F. Marc. Έγιναν οι παρακάτω παρεμβάσεις ανά αντικείμενο: Γαλλικά: Οι επιστολές που άφησε ο Van Gogh προς τον αδελφό του και την αδελφή του περιγράφοντας και προαναγγέλοντας σημαντικά του έργα (το Δωμάτιο στην Αρλ, 1888 και την Έναστρη Νύχτα, 1889) αποτέλεσαν αφορμή για την διδακτική προσέγγιση της ζωής και του έργου του καλλιτέχνη. Ειδικότερα, αναλύθηκε η περιγραφή των 2 αυτών έργων, χρωματικά και θεματικά. Ιδιαίτερα, στο πλαίσιο της γλωσσικής και αισθητικής ευαισθητοποίησης, συζητήθηκε η επιλογή του καλλιτέχνη να χρησιμοποιεί πρωτότυπους χαρακτηρισμούς στην περιγραφή των αποχρώσεων (π.χ. κίτρινο του φρέσκου βούτυρου). Επιπλέον, συζητήθηκαν θέματα για την

	καθημερινότητα του καλλιτέχνη, καθώς επίσης και σημαντικά ζητήματα που τον απασχολούσαν, όπως οι μεταφυσικές του ανησυχίες. Μετά την μελέτη των επιστολών, ζητήθηκε από τους μαθητές να εκφραστούν στην γαλλική γλώσσα πάνω στα χρώματα και αποχρώσεις που χρησιμοποίησαν κατά την αναπαραγωγή του έργου που τους ανατέθηκε στο μάθημα των καλλιτεχνικών. <u>Γερμανικά:</u> Παράλληλα στο πλαίσιο του μαθήματος των Γερμανικών, οι μαθητές/τριες επανέλαβαν τις έννοιες που γνώρισαν στο μάθημα των Εικαστικών και εξοικειώθηκαν με το αντίστοιχο λεξιλόγιο του Γερμανικού Εξπρεσιονισμού, που αφορά στα θέματα, στα χρώματα, στις μορφές (με χρήση εποπτικών μέσων). Στη συνέχεια κλήθηκαν σε дуάδες να δημιουργήσουν εικαστικά έργα μεικτά με εικόνα και λόγο απλό, αντίστοιχο του γλωσσικού επιπέδου (Α1-2) που “εξηγεί” τις επιλογές τους. <u>Καλλιτεχνικά:</u> Με αφορμή την κοινή διδακτική διαχείριση του χρώματος και στα τρία γνωστικά αντικείμενα, εντοπίστηκαν επιμέρους πολιτισμικές συνδέσεις στο έργο του Βαν Γκογκ και τις επιστολές του στον αδερφό του, καθώς και στον Γερμανικό εξπρεσιονισμό, ως καλλιτεχνικό ρεύμα συνδεδεμένο με την Γερμανία. Στην Α΄ τάξη, έγινε σύντομη παρουσίαση εστιασμένη στην μορφή και το περιεχόμενο του έργου και των δύο περιπτώσεων στο μάθημα των Καλλιτεχνικών και ανατέθηκε ομαδική εργασία παρατήρησης και αναδημιουργίας αποσπασμάτων από έργα του Β. Βαν Γκογκ και Φ. Μαρκ. Στη συνέχεια τα αποσπάσματα ενώθηκαν συγκροτώντας τις αναπαραγωγές των πρωτότυπων έργων. Παράλληλα με την Α΄ τάξη, η διαθεματική επεκτάθηκε και στη Β΄ τάξη (Β4,Β5,Β6) ως προς το σκέλος του εξπρεσιονισμού, εστιάζοντας στο εξπρεσιονιστικό πορτρέτο, με στόχο τη δημιουργία εξπρεσιονιστικών αυτοπορτρέτων από τους/τις μαθητές/τριες Τέλος, έγινε συνδιδασκαλία Γαλλικών/Γερμανικών/Καλλιτεχνικών σε τμήματα της Α΄ τάξης, όπου οι μαθητές/τριες ομαδικά, με την υποστήριξη των καθηγητριών των Γαλλικών και των Γερμανικών εκφράστηκαν στην ξένη γλώσσα περιγράφοντας τα έργα τους και επισημαίνοντας τις χρωματικές διαφοροποιήσεις των αποσπασμάτων τους, ενώ αξιολόγησαν το αποτέλεσμα την σύνθεσής τους με την υποστήριξη του καθηγητή των Καλλιτεχνικών.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	<u>Γαλλικά:</u> Η διδακτική παρέμβαση είχε ιδιαίτερα θετική ανταπόκριση από τους μαθητές και μαθήτριες. Επανέλαβαν έννοιες όπως τα σύνθετα χρώματα με επιτυχία και συνέδεσαν τον καλλιτέχνη με την καθημερινότητα και το ιστορικό πλαίσιο στο οποίο έζησε ενώ εμβάθυναν στην γλώσσα μέσω του ιστορικού κειμένου. Κατά την διαδικασία της ανατροφοδότησης, τα παιδιά, σε μια διαδικασία αυτοαξιολόγησης, εκφράστηκαν στην γαλλική γλώσσα σχετικά με βελτιωτικές κινήσεις που θα έκαναν κατά την αναπαραγωγή του έργου που τους ανατέθηκε στο μάθημα των Καλλιτεχνικών. <u>Γερμανικά:</u> Στο πλαίσιο του μαθήματος της ξένης γλώσσας των Γερμανικών, οι μαθητές σηματοδότησαν την μαθησιακή διαδικασία με εναλλακτικό τρόπο, καθώς ήρθαν για πρώτη φορά σε επαφή με καινούργιο λεξιλόγιο, που χρησιμοποίησαν στη συνέχεια για να συνδυάσουν εικόνα και λόγο και να εκφράσουν πιο σύνθετες έννοιες. Επίσης αντιλήφθηκαν τη γλώσσα ως φορέα πολιτισμού, κάτι που ισχύει και για το μάθημα των Γαλλικών. <u>Καλλιτεχνικά:</u> Η εφαρμογή της ομαδικής εργασίας στα Καλλιτεχνικά, είχε συνολικά θετική ανταπόκριση. Η ποιότητα των ατομικών αποσπασμάτων ποικίλει αναλογικά με την δημιουργική εμπειρία και τις δεξιότητες ανάλυσης και παρατήρησης των μαθητών/τριών. Η μετάβαση από το ατομικό στο ομαδικό και η ταυτόχρονη διαθεματική προσέγγιση βοήθησαν στην εμπλοκή, την αυτό-διόρθωση και τις αναλυτικές - συνθετικές δεξιότητες των μαθητών/τριών.

Θέμα	Πολλαπλές Αναπαραστάσεις: Η έξοδος του Μεσολογγίου
Χρόνος διεξαγωγής	3 διδακτικές ώρες [2 ώρες Ιστορίας – 1 ώρα Καλλιτεχνικά
Τμήμα/τα	Γ5

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία – Καλλιτεχνικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Δαβάκη Κων/να– Σοφικίτης Φοίβος
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στόχος της διδακτικής πρότασης ήταν η ανάδειξη της Εξόδου του Μεσολογγίου μέσα από ποικίλες πηγές και η ιδιαίτερη σημασία της για την πορεία του εθνικού ζητήματος. Τρεις ήταν οι φάσεις του σεναρίου στη διάρκεια του οποίου οι μαθητές/-τριες κλήθηκαν να διερευνήσουν την Έξοδο πρώτα ως γεγονός, στη συνέχεια την αναπαράστασή/αποτύπωσή της στη ζωγραφική τέχνη και τέλος την απήχυσή της στην Ελλάδα και την Ευρώπη και τη σημασία της για την πορεία της ελληνικής επανάστασης. Όλες οι προσεγγίσεις έγιναν με βάση ποικίλες πηγές μέσα από κατάλληλα Φύλλα Εργασίας. Στη συνέχεια επιλέχθηκαν 4 έργα ζωγραφικής τέχνης που συνδέονται με αυτό: «Σκηνή της Εξόδου» - Λανσάκ, «Η Ελλάδα στα ερείπια του Μεσολογγίου» - Ντελακρουά, «Η ανατίναξη του Χρήστου Καψάλη» - Βρυζάκης, «Η έξοδος του Μεσολογγίου» - Βρυζάκης. Η επιλογή έγινε έτσι ώστε να αξιοποιηθούν δύο σχολές, ο ακαδημαϊσμός του Μονάχου (Βρυζάκης) και ο Γαλλικός ρομαντισμός (Ντελακρουά, Λανσάκ). Παρουσιάστηκαν προσαρμοσμένα στα παραπάνω έργα, τέσσερα διαφορετικά μοντέλα ανάλυσης έργων τέχνης, σύμφωνα με τα Νέα ΠΣ των Καλλιτεχνικών: α. Ιστορική - θεματική, β. Συνθετική, γ. Εικαστική και δ. Σημειωτική Ανάλυση, προκειμένου να τοποθετηθούν προφορικά με διαφορετικές οπτικές ανάλυσης. Τέλος, τους ζητήθηκε ομαδική γραπτή εργασία ανάλυσης ενός εκ των έργων.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/-τριες έδειξαν το αναμενόμενο ενδιαφέρον, εργάστηκαν σε ομάδες και ολοκλήρωσαν τα προτεινόμενα φύλλα εργασίας. Τόσο σε γνωστικό όσο και σε συνεργατικό επίπεδο όλα κύλησαν ομαλά. Οι στόχοι ικανοποιήθηκαν. Η διαπλοκή της ιστορικής διάστασης ενός γεγονότος με τα ερμηνευτικά μοντέλα ανάλυσης των έργων τέχνης που εστιάζουν σε αυτό αποτελεί μια ενδιαφέρουσα διδακτική πρόταση διαθεματικής σύνδεσης της Ιστορίας με τα Καλλιτεχνικά. Ενώ οι μαθητές στην προφορική ανάλυση των εικόνων κατά τη διάρκεια της παρουσίασης των ερμηνευτικών μοντέλων στην τάξη επέδειξαν μια δημιουργική και ευφάνταστη ερμηνευτική ευχέρεια, όταν κλήθηκαν να την αποτυπώσουν στον γραπτό λόγο, (αυτό)περιορίστηκαν σε γενικές περιγραφές, με λίγες στοχευμένες αναφορές. Η πειραματική εφαρμογή της διδακτικής πρότασης σε μεγαλύτερο δείγμα μαθητών/τριών και ιστορικών αναφορών, ενδέχεται να προσφέρει ουσιαστικότερα δεδομένα.

Θέμα	Δεδομένα χρόνου στην στατιστική
Χρόνος διεξαγωγής	Απρίλιος Μάιος 2022, 2 διδακτικές ώρες μαθηματικά 1 ώρα εργαστηριακά πληροφορική
Τμήμα/τα	B3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Πληροφορική – Μαθηματικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Μ. Κονταξή (ΠΕ86) –Α. Μαγουλάς (ΠΕ03)

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Εντός της πιλοτικής εφαρμογής των νέων αναλυτικών προγραμμάτων μαθηματικών και πληροφορικής. Φύλλο εργασίας με στοιχεία από ΕΛΣΤΑΤ. Με βάση πραγματικά δεδομένα από ετήσιο δελτίο της ΕΛΣΤΑΤ οι μαθητές/μαθήτριες ερμήνευσαν χρονολογικούς πίνακες. Στην συνέχεια χωριζόμενοι σε ομάδες, με βάση έναν πίνακα χρονικών δεδομένων από το παραπάνω δελτίο, σχεδίασαν την γραφική παράσταση σε χαρτί μιλιμετρέ. Στην συνέχεια έγινε παρουσίαση των παραστάσεων. Τέλος η κάθε ομάδα πρότεινε ποια χρονικά δεδομένα θα είναι δυνατόν να συλλέξουμε σε μία μελλοντική έρευνα. Αντίστοιχα η δημιουργία της γραφικής παράστασης των χρονικών δεδομένων, οποία σχεδιάστηκε σε χαρτί μιλιμετρέ, πραγματοποιήθηκε σε λογιστικό πρόγραμμα (Excel).
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Θετική αποτίμηση με ερωτηματολόγιο

Θέμα	Οδυσσέας, ο δρόμος του Νόστου
Χρόνος διεξαγωγής	Δύο ώρες στο εργαστήριο πληροφορικής
Τμήμα/τα	A4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία & Πληροφορική
Διδάσκοντες καθηγητές	Κωνσταντίνα Δαβάκη (ΠΕ02), Μαρία Κονταξή (ΠΕ86), Αρτεμισία Στούμπα (ΠΕ86)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο πλαίσιο της διαθεματικής προσέγγισης των μαθημάτων της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας και της Πληροφορικής, οι μαθητές/-τριες εργαζόμενοι σε ομάδες των 2 ατόμων κλήθηκαν να δημιουργήσουν ένα διαδραστικό χάρτη, χρησιμοποιώντας ένα εργαλείο του web2.0, το thinglink, παίρνοντας αφορμή τις περιπλανήσεις του Οδυσσέα για την επιστροφή του στην Ιθάκη χρησιμοποιώντας εργαλεία και εφαρμογές πληροφορικής. Στην κατασκευή του διαδραστικού χάρτη συμπεριέλαβαν κείμενο, σκίτσα/πίνακες ζωγραφικής με ανάλογο θέμα και βίντεο(αποσπάσματα). Δόθηκαν γενικές οδηγίες στο φύλλο εργασίας, σχετικά με τη θεματική και τη χρήση του εργαλείου που θα χρησιμοποιούσαν. Οι μαθητές αξιοποίησαν την υποδομή της η-τάξης στο μάθημα Πληροφορικής του τμήματός τους στο οποίο εργάζονται όλοι ως μέλη. Ο τελικός στόχος ήταν η δημιουργία ενός ενιαίου συλλογικού έργου.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η παραπάνω διδασκαλία αξιολογήθηκε θετικά από τους συμμετέχοντες μαθητές/-τριες και εκπαιδευτικούς, καθώς παρατηρήθηκε ότι οι μαθητές εργάστηκαν πολύ δημιουργικά με ικανοποιητική όρεξη παράλληλα, υπήρξε εξαιρετική συνεργασία ανάμεσα στα μέλη των ομάδων, με αποτέλεσμα την επίτευξη των στόχων τους.

Θέμα	Ο Μέντελ και οι πιθανότητες
Χρόνος διεξαγωγής	6-4-2022 (1 ώρα)
Τμήμα/τα	Γ2
Εμπλεκόμενα γνωστικά	Μαθηματικά - Βιολογία

αντικείμενα	
Διδάσκοντες καθηγητές	Ελένη Ζιάκα ΠΕ03 - Δήμητρα Τσάπαλη ΠΕ04.04
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο πλαίσιο της πιλοτικής εφαρμογής του Νέου Προγράμματος Σπουδών για τα Μαθηματικά και στη θεματική ενότητα για τις Πιθανότητες, συνεργάστηκαν οι δύο εκπαιδευτικοί του τμήματος (Βιολόγος και Μαθηματικός) σε ένα έργο που να σχετίζεται με κοινωνικοπολιτισμικές πρακτικές. Παρουσιάστηκαν κάποια πειράματα του Μέντελ και στη συνέχεια ζητήθηκε από τους μαθητές να διερευνήσουν το χρώμα των μαλλιών των παιδιών ανάλογα με τα γονίδια των γονιών τους και να υπολογίσουν τις αντίστοιχες πιθανότητες.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές του τμήματος αυτού δείχνουν γενικά μεγάλο ενδιαφέρον και για το μάθημα της Βιολογίας και για το μάθημα των Μαθηματικών και επομένως ήταν αναμενόμενος ο ενθουσιασμός τους.

Θέμα	Ασφαλής Χρήση Ιστοχώρων Κοινωνικής Δικτύωσης -The Dangerous of Social Media
Χρόνος διεξαγωγής	Ένα δίωρο στο εργαστήριο πληροφορικής, και ένα δίωρο στα Αγγλικά
Τμήμα/τα	A2
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αγγλικά – Πληροφορική
Διδάσκοντες καθηγητές	Μαρία Κονταξή (ΠΕ86), Μαρία Χιόνη (ΠΕ06), Αρτεμυσία Στούμπα (ΠΕ86)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο πλαίσιο της διαθεματικής προσέγγισης με την Αγγλική γλώσσα στο εργαστήριο της πληροφορικής, συζητήσαμε με τους μαθητές μας για το ζήτημα της ασφάλειας στα -Social Media- και γενικότερα στο Διαδίκτυο. Οι μαθητές κατηγοριοποίησαν τους κινδύνους που διατρέχουν από τη χρήση του όπως παραβίαση ιδιωτικότητας, δυσφήμιση, παραπλάνηση, κυβερνοεκφοβισμό, εθισμός κ.α. Μετά οι μαθητές στο εργαστήριο της πληροφορικής, παρακολούθησαν διάφορα βίντεο και περιηγήθηκαν σε διαδικτυακές Ιστοσελίδες, με ανάλογες παρουσιάσεις στην αγγλική γλώσσα στην αίθουσα. Στο τέλος οι μαθητές εκφράστηκαν ελεύθερα σχετικά με τα θέματα και ενθαρρύνθηκαν να εξερευνήσουν τα δικά τους συναισθήματα και να οικοδομήσουν τις δικές τους απόψεις. Στόχος ήταν να κατανοήσουν ότι πρέπει να διαμορφώσουν μια αντίστοιχη κουλτούρα ασφάλειας στον κυβερνοχώρο, όπως στην πραγματική ζωή. Καθοδηγήθηκαν από φύλλο εργασίας και αξιοποίησαν την υποδομή της η-τάξης στο μάθημα Πληροφορικής και ανέλαβαν να δημιουργήσουν μια διαδικτυακή παρουσίαση.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και ευαισθητοποιήθηκαν για τα θέματα της ιδιωτικότητας και της ασφάλειας, ώστε να αποκτήσουν δεξιότητες διαχείρισης των κινδύνων και να προασπίζονται ενεργά την ασφάλεια στο Διαδίκτυο.

Θέμα	Στάσεις ζωής στην ποίηση
Χρόνος διεξαγωγής	21-22/2/22
Τμήμα/τα	Γ1
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Λογοτεχνία, Αγγλικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Χ. Καλλιτσάκη , Μ. Χιόνη
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Η διαθεματική διδασκαλία εντάχθηκε στη θεματική ενότητα «Στάσεις ζωής στην ποίηση». Αφού είχε προηγηθεί η διδασκαλία του ποιήματος «Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος» του Τ. Λειβαδίτη ,δόθηκε ως παράλληλο κείμενο το ποίημα «Αν» του Ρ. Κίπλινγκ στα ελληνικά και στα αγγλικά. Οι μαθητές προσέγγισαν βιογραφικά στοιχεία του Rudyard Kipling και τα συνέκριναν με αυτά του Τάσου Λειβαδίτη προκειμένου να κατανοήσουν καλύτερα το έργο των ποιητών και να μπορέσουν να διακρίνουν τα κίνητρα και τα εκφραστικά τους μέσα. Στη συνέχεια, ανέλυσαν τις βασικές ιδέες του ποιήματος του Κίπλινγκ, εστιάζοντας στις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ των δύο ποιημάτων. Με τη διαθεματική διδασκαλία επιδιώχθηκε οι μαθητές ❖ Να δουν πώς πραγματεύονται το ίδιο θέμα (νόημα της ζωής) ποιητές με διαφορετική τεχνοτροπία και ύφος. ❖ Να προβληματιστούν σχετικά με την προσωπική ευθύνη που έχει ο άνθρωπος για τη διαφύλαξη της προσωπικότητάς του και για τη διαμόρφωση προσωπικής στάσης στη ζωή του (υψηλοί στόχοι, προορισμός). ❖ Να χρησιμοποιήσουν την ξένη γλώσσα με φυσικό τρόπο ώστε να εστιάσουν τόσο στα στοιχεία της γλώσσας, όσο-αλλά περισσότερο- στο θέμα για το οποίο θέλουν να μιλήσουν και κατά συνέπεια στο μήνυμα το οποίο θέλουν να μεταδώσουν.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η διδασκαλία κατάφερε να εκπληρώσει όλους τους στόχους που είχαν τεθεί, Το τμήμα ανταποκρίθηκε με απόλυτη επάρκεια στα ζητούμενα και εκφράστηκε, τόσο στα ελληνικά, όσο και στα αγγλικά, πάνω στα θέματα που τίγονται στα ποιήματα.

Θέμα	Η γενιά του '30 και τα Μικρασιατικά
Χρόνος διεξαγωγής	Μάιος 2022
Τμήμα/τα	Γ1
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Λογοτεχνία, Ιστορία
Διδάσκοντες καθηγητές	Χ. Καλλιτσάκη

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Η διδασκαλία εντάχθηκε στο πλαίσιο των δράσεων του σχολείου για την επέτειο των 100 χρόνων από την Μικρασιατική καταστροφή. Οι μαθητές/τριες επεξεργάστηκαν σε ομάδες αποσπάσματα από αντιπροσωπευτικά έργα συγγραφέων της γενιάς του '30 με άξονες: Α) Νوستαλγία για τις χαμένες πατρίδες (Ηλίας Βενέζης, <i>Αιολική γη</i>, Κοσμάς Πολίτης, <i>Στου Χατζηφράγκου</i>, Φώτης Κόντογλου, <i>Αϊβαλί, η πατρίδα μου</i>, Μαρία Ιορδανίδου, <i>Λωξάντρα</i>, Γιώργος Θεοτοκάς, <i>Λεωνής</i>) Β) Ο πόλεμος και η Μικρασιατική καταστροφή (Ηλίας Βενέζης, <i>το νούμερο 31328</i>, Στρατής Δούκας, <i>Η ιστορία ενός αιχμαλώτου</i>, Διδώ Σωτηρίου, <i>Ματωμένα χώματα</i>, Διδώ Σωτηρίου, <i>Μέσα στις φλόγες</i>) Γ) Οι πρόσφυγες στην Ελλάδα (Ηλίας Βενέζης, <i>Γαλήνη</i>, Στρατής Μυριβήλης, <i>Η Παναγιά η γοργόνα</i>) Με τη διαθεματική διδασκαλία επιδιώχθηκε ❖ Να γνωρίσουν οι μαθητές /τριες αντιπροσωπευτικά δείγματα λογοτεχνικών έργων συγγραφέων της γενιάς του '30 και να τα συσχετίσουν με τη ζωή τους και το ιστορικό πλαίσιο της εποχής που γράφτηκαν. ❖ Να συγκρίνουν τα γεγονότα όπως αποτυπώνονται στα λογοτεχνικά έργα και στις ιστορικές πηγές της εποχής (εφημερίδες, απομνημονεύματα, φωτογραφίες) ❖ Να συνειδητοποιήσουν τη σχέση της λογοτεχνίας με την ανθρώπινη εμπειρία και να αναδείξουν τη διαχρονικότητα ιδεών, όπως το αντιπολεμικό μήνυμα, το δράμα της προσφυγιάς κ.α
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η διδασκαλία κατάφερε να εκπληρώσει τους στόχους που είχαν τεθεί. Το τμήμα έδειξε ενδιαφέρον για το θέμα, αξιοποίησε τις μαρτυρίες και το φωτογραφικό υλικό και ανταποκρίθηκε με επάρκεια στα ζητούμενα, συνδέοντας τα γεγονότα της εποχής με το σήμερα.

Θέμα	Η Καλλιπάτεια (Λ.Μαβίλης)
Χρόνος διεξαγωγής	2/ 3/ 2022
Τμήμα/τα	A2
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	N. E. Λογοτεχνία, Φυσική Αγωγή
Διδάσκοντες καθηγητές	Χ .Πούλου (ΠΕ 02), Κ. Σιδηροκαστρίτης (ΠΕ11)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με αφορμή το ποίημα του Λ.Μαβίλη "Καλλιπάτεια" επιχειρήθηκε μια σφαιρική ανάλυση προκειμένου: -Να εξοικειωθούν οι μαθητές στο είδος του σονέτου. -Να κατανοηθεί η πράξη της Καλλιπάτειρας. -Να γίνει αναφορά στη σχέση της γυναίκας με τον αθλητισμό στο πέρασμα των χρόνων. -Να κατανοηθεί η έννοια του Ολυμπισμού, της υστεροφημίας και της ευγενούς άμιλλας. - Να γίνει σύνδεση ανάμεσα στους Ολυμπιακούς Αγώνες τότε και τώρα (αθλήματα, βραβεία κλπ). Προβλήθηκε σχετικό βίντεο με τον ολυμπιακό ύμνο (Κ.Παλαμάς) μελοποιημένο, καθώς και με την ιστορία-καταγωγή της Καλλιπάτειρας.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες στην αποτίμησή τους είπαν ότι βρήκαν πολύ ενδιαφέρουσα τη διαθεματική προσέγγιση που έκαναν οι εκπαιδευτικοί, ότι έμαθαν καινούργια πράγματα για την

	εξέλιξη του αθλητισμού και το ρόλο της γυναίκας γενικότερα και συνειδητοποίησαν εκ νέου τη σχέση της λογοτεχνίας με την ανθρώπινη εμπειρία και δράση.
--	---

Θέμα	Θεωρητική και πρακτική (ενταγμένη μέσα σε επικοινωνιακό πλαίσιο και με παιχνίδια ρόλων) προσέγγιση του θέματος της φιλίας
Χρόνος διεξαγωγής	2 διδακτικές ώρες
Τμήμα/τα	B6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Γλώσσα – Θεατρική Αγωγή (Η διαθεματική δραστηριότητα υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της Πιλοτικής εφαρμογής για τα νέα Προγράμματα Σπουδών στη Νεοελληνική Γλώσσα)
Διδάσκοντες καθηγητές	Έλενα Χατζόγλου
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με τη δραστηριότητα αυτή οι μαθητές/τριες, αφού μελέτησαν σχετικό υλικό επικοινωνιακού χαρακτήρα (κυρίως κείμενα σε μορφή podcasts), κλήθηκαν στη συνέχεια να παραστήσουν εμπλεκόμενα μέλη σε «φιλικές» ή μη σχέσεις. Με τη δραστηριότητα αυτή επιδιώχθηκε οι μαθητές/τριες: - να τοποθετηθούν κριτικά απέναντι στη σημασία της φιλίας· - να παραγάγουν προφορικό κείμενο με τη μορφή διαλόγου, εσωτερικού μονολόγου, συμβουλής κ.ά· - να εμπλακούν σε παιχνίδια ρόλων. Τα παιχνίδια ρόλων έχουν την ιδιαιτερότητα ότι προϋποθέτουν έναν καλό συντονισμό και μεγάλη οικονομία χρόνου. Ενεργοποιούν τη φαντασία των μαθητών/τριών, προάγουν την ενεργητική συμμετοχή στο μάθημα και ενισχύουν τη φαντασία και την εξωστρέφειά τους.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η διδασκαλία κατάφερε να εκπληρώσει του μαθησιακούς στόχους που είχαν τεθεί. Θετική ήταν η βιωματική προσέγγιση του θέματος, αφού κάθε φορά οι μαθητές/τριες καλούνταν να «αναπαραστήσουν» ένα πρόσωπο που εμπλέκεται σε κάποιο είδος επικοινωνίας/φιλικής συναναστροφής κ.λπ., με τα θετικά ή αρνητικά της γνωρίσματα. Έτσι, αφενός ενδυναμώθηκαν οι μεταξύ τους δεσμοί και αφετέρου ενεργοποιήθηκαν μαθητές/τριες λιγότερο ενεργοί σε άλλες διδακτικές διαδικασίες.

Θέμα	Ο Οδυσσέας στην ποίηση
Χρόνος διεξαγωγής	3 διδακτικές ώρες (Μάιος 2022)
Τμήμα/τα	A6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Λογοτεχνία – Αρχαία Ελληνικά (μετάφρ.): Ομήρου, <i>Οδύσσεια</i>
Διδάσκοντες καθηγητές	Έλενα Χατζόγλου

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Οι μαθητές/τριες επεξεργάστηκαν σε ομάδες ολόκληρα ή αποσπάσματα από τα παρακάτω ποιήματα: Α) Στάθη Καραβία, <i>Στον Οδυσσέα</i> Β) Άλφ. Τέννυσον, <i>Οδυσσέας</i> Γ) Χάινερ Μίλλερ, <i>Οδυσσέας</i> Δ) Γιώργου Χουλιάρα, <i>Ο Οδυσσέας στο σπίτι</i> Εν συνεχεία συνέδεσαν το περιεχόμενο των ποιημάτων με πληροφορίες από την ομηρική <i>Οδύσσεια</i>, εστιάζοντας κυρίως στην εικόνα του Οδυσσέα όπως αποτυπώνεται σε όλα τα λογοτεχνικά κείμενα. Με τη διαθεματική διδασκαλία επιδιώχθηκε οι μαθητές: - Να συγκρίνουν τις διάφορες όψεις/εκδοχές του ομηρικού ήρωα έτσι όπως τις μετέπλασε ποιητικά η φαντασία των λογοτεχνών οι οποίοι εμπνεύστηκαν από την <i>Οδύσσεια</i>. - Να κατανοήσουν καλύτερα τις καίριες ιδιότητες του ομηρικού Οδυσσέα, καθώς και άλλες πλευρές του βασικού μύθου. - Να αντιληφθούν τη δύναμη του ποιητικού λόγου και το πώς μπορούν διαφορετικοί δημιουργοί να αναπλάθουν λογοτεχνικά την ίδια ιστορία. - Να «δημιουργήσουν» δικά τους κείμενα, λογοτεχνικών ή μη αξιώσεων, με θέμα τον κεντρικό ήρωα.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η διαθεματική δραστηριότητα εκπλήρωσε τους στόχους που είχαν τεθεί. Οι μαθητές έδειξαν ενδιαφέρον για τα κείμενα και ανταποκρίθηκαν δημιουργικά καθ' όλη τη διάρκεια της επεξεργασίας τους. Με τη βοήθεια των ομόθεμων αυτών ποιημάτων κατάφεραν να εμπεδώσουν την «εικόνα» του βασικού ήρωα της ομηρικής <i>Οδύσσειας</i> κατά τρόπο ολοκληρωμένο και σε βάθος. Στους διδακτικούς στόχους συνέβαλε και η «δημιουργική» δραστηριότητα που εκπόνησαν στη συνέχεια, να συνθέσουν δηλαδή μία δικής τους εμπνεύσεως «εικόνα» του Οδυσσέα μέσα από ένα προσωπικό τους κείμενο, πεζό ή ποιητικό.

Θέμα	Αναζητώντας τη δομή της αφήγησης μέσα από το παραμύθι		
Χρόνος διεξαγωγής	4 ώρες		
Τμήμα	Α6		
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Λογοτεχνία – Νεοελληνική Γλώσσα (Η διαθεματική δραστηριότητα υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της Πιλοτικής εφαρμογής για τα νέα Προγράμματα Σπουδών στη Νεοελληνική Γλώσσα)		
Διδάσκοντες καθηγητές	Χ. Καλλιτσάκη – Έλ. Χατζόγλου		
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Το διδακτικό σενάριο αξιοποίησε τις προσλαμβάνουσες των μαθητών/τριών από ένα αφηγηματικό είδος που τους είναι οικείο από το δημοτικό σχολείο, το παραμύθι, το οποίο αξιοποιήθηκε για την επαγωγική κατανόηση βασικών κανόνων της αφήγησης. Τα κείμενα που δόθηκαν αφορούσαν μαγικά λαϊκά παραμύθια με έντονο το στοιχείο της προφορικότητας. Κείμενα: Παραμύθια 1. Το χρυσόψαρο (Λαϊκό παραμύθι)		

	http://www.snhell.gr/kids/content.asp?id=240&cat_id=11 2. Οι δώδεκα μήνες (Λαϊκό παραμύθι) http://www.snhell.gr/kids/content.asp?id=243&cat_id=11 3. Παραμύθια: Ιδιώματα Γρεβενών και Παπίγκου A. Οι Μοίρες και το δαυλί της φωτιάς (περιοχή Γρεβενών)] https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/content.html?p=47&t=3,2867 B. Η τιμή η φουτιά κι του νιρό https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/content.html?p=47&t=3,6522 ❖ Οι μαθητές/τριες ασκήθηκαν στο να εντοπίζουν τα βασικά στοιχεία του κειμενικού τύπου της αφήγησης (πομπός, δέκτης, τόπος, χρόνος, πρόσωπα, αιτιολογική σύνδεση γεγονότων). ❖ Να κατανοούν τη λειτουργία της παρατακτικής σύνδεσης, του απλού λεξιλογίου και του διαλόγου ως οργανικών στοιχείων του παραμυθικού λόγου. ❖ Να αναγνωρίζουν τα στοιχεία προφορικότητας στον λόγο του παραμυθιού και την αξία ύπαρξης ιδιωματοισμών, που απηχούν τις διαφορετικές και ενδιαφέρουσες όψεις της γλωσσικής ταυτότητας.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η διδασκαλία κατάφερε να εκπληρώσει τους στόχους που είχαν τεθεί. Το τμήμα έδειξε ενδιαφέρον για το θέμα, αξιοποίησε το υλικό και ανταποκρίθηκε με επάρκεια στα ζητούμενα, συνδέοντας κατά τον καλύτερο τρόπο τα αφηγηματικά κείμενα με τη θεωρητική προσέγγιση της αφήγησης. Επίσης, με αφετηρία τα στοιχεία που οι μαθητές/τριες συνέλεξαν κατά την επεξεργασία, ασκήθηκαν στο να συνθέτουν δικά τους προφορικά και γραπτά αφηγηματικά κείμενα.

Θέμα	Ξεκλειδώνοντας αποσπάσματα της «Ελένης» του Ευριπίδη με τα κλειδιά της Γλώσσας
Χρόνος διεξαγωγής	17/1/2022, 30/3/2022, 11/5/2022 (6 διδακτικές ώρες)
Τμήμα/τα	Γ2
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία (Ευριπίδη Ελένη) – Νεοελληνική Γλώσσα
Διδάσκοντες καθηγητές	A. Κλημεντιώτη

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Οι στόχοι αυτής της διαθεματικής διδασκαλίας ήταν: α) να εξασκηθούν οι μαθητές στον ευθύ και πλάγιο λόγο καθώς και στις ευθείες και πλάγιες ερωτήσεις που μόλις είχαν διδαχθεί, αναζητώντας τις ευθείες ερωτήσεις πίσω από τις πληροφορίες που δίνει ο Μενέλαος για τον εαυτό του και μετατρέποντας τη στιχομυθία του Μενέλαου με τη Γερώντισσα σε αφηγηματικό κείμενο, β) να εξασκηθούν σε διάφορα είδη επιρρηματικών προτάσεων που διδάχθηκαν, μετατρέποντας τα επιχειρήματα της Ελένης και του Μενέλαου προς τη Θεονόη σε υποθετικούς λόγους, δικαιολογώντας την απόφαση της Θεονόης μέσα από αιτιολογικές προτάσεις, διατυπώνοντας το σχέδιο διαφυγής από την Αίγυπτο των δύο ηρώων μέσα από χρονικές, τελικές και αποτελεσματικές προτάσεις κι αποκαλύπτοντας στο Θεοκλύμενο τους δίσημους λόγους του Μενέλαου και της Ελένης, γ) να κατανοήσουν τη χρησιμότητα του ευθέως λόγου στην καθημερινή ζωή, άρα και το λόγο για τον οποίο ο Ευριπίδης χρησιμοποιεί τη στιχομυθία στο συγκεκριμένο σημείο του έργου του και δ) να συνειδητοποιήσουν ότι η επιλογή των αφηγηματικών τεχνικών δεν υπαγορεύεται μόνο από το περιεχόμενο αλλά υπηρετεί κάθε φορά το στόχο του συγκεκριμένου κειμενικού είδους (εδώ, τη δραματική ποίηση).
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η διδασκαλία κρίθηκε επιτυχής ως προς τους διδακτικούς στόχους και την ανταπόκριση των μαθητών.

Θέμα	Ποταμός Ιορδάνης και ευρύτερη περιοχή
Χρόνος διεξαγωγής	18-1-2022, 2-2-2022, 11-2-2022, 4-3-2022 και 15-3-2022 (5 ώρες)
Τμήμα/τα	A4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Θρησκευτικά – Γεωγραφία
Διδάσκοντες καθηγητές	Νικόλαος Κριθαράς ΠΕ01 – Ελένη Ζιάκα ΠΕ03
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Αρχικά και στο πλαίσιο της ενότητας για την υδρόσφαιρα στη Γεωγραφία οι μαθητές χωρίστηκαν σε 2μελείς ομάδες και έφτιαξαν αφίσες για ένα από τα θέματα: 1) Θάλασσα της Γαλιλαίας, 2) Ποταμός Ιορδάνης, 3) Νεκρά Θάλασσα. Σε κάθε μια από αυτές έγραψαν γεωγραφικές πληροφορίες και έβαλαν χαρακτηριστικές φωτογραφίες και χάρτες. Όταν ολοκληρώθηκαν οι αφίσες, παρουσιάστηκαν στην ολομέλεια και αξιολογήθηκαν από τους συμμαθητές και στο τέλος τοιχοκολλήθηκαν στην αίθουσα του τμήματος. Στη συνέχεια έγινε αναφορά στη Διάβαση του Ιορδάνη Ποταμού από τους Ισραηλίτες (Ιησούς του Ναυή 3:1-17 4:1-18) και στο πνευματικό νόημά της και οι μαθητές ασχολήθηκαν με παιχνίδια παρατηρητικότητας που σχετίζονται με τη Διάβαση αυτή. Την επόμενη διδακτική ώρα οι μαθητές ασχολήθηκαν με τα χειρόγραφα της Νεκράς Θάλασσας και τους Εσσαίους, δοκίμασαν το ψωμί των Εσσαίων και έκαναν παιχνίδια παρατηρητικότητας. Την τελευταία διδακτική ώρα οι μαθητές ανακάλεσαν γεγονότα που σχετίζονται με τη ζωή του Ιησού και έχουν διαδραματιστεί στη Γαλιλαία και απάντησαν σε κουίζ.

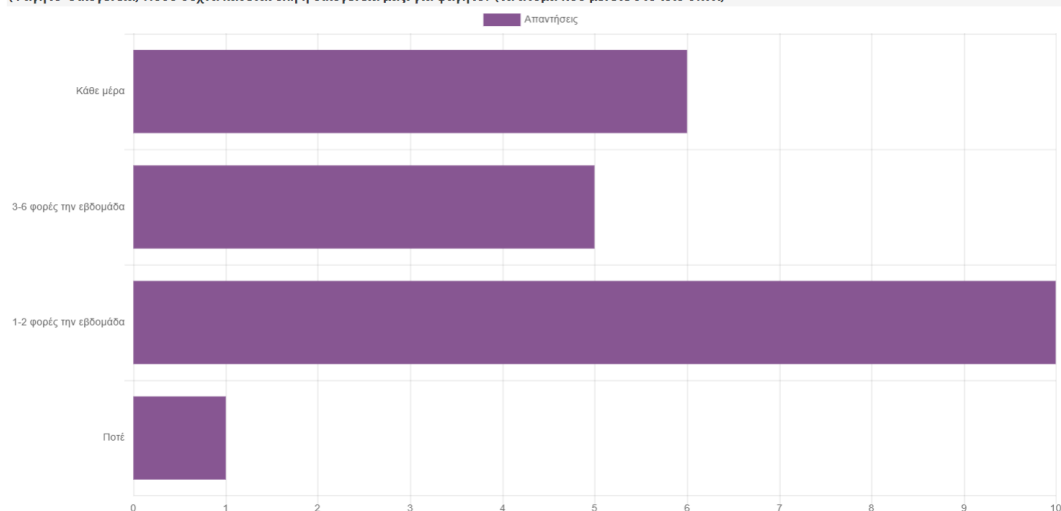
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον για την διαθεματική αυτή δράση και συσχέτισαν γεγονότα που γνωρίζουν από το μάθημα των Θρησκευτικών με τις γεωγραφικές πληροφορίες του τόπου στον οποίο διαδραματιστήκαν.
--------------------------------------	--

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Απογραφή στο Σχολείο
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	ΙΑΝ 2022 – ΜΑΙ 2022 [4 ώρες]
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1
ΜΑΘΗΜΑ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΑΓΟΥΛΑΣ - ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΔΗΜΟΥΛΑ
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Η « Απογραφή στο Σχολείο » είναι ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που περιέχει εκπαιδευτικό υλικό με οδηγίες για τη διαδικασία και τις εργασίες διενέργειας μίας στατιστικής απογραφικής έρευνας μέσω μιας ηλεκτρονικής πλατφόρμας. Οι μαθητές συλλέγουν και αναλύουν στατιστικά δεδομένα και κατανοούν ομοιότητες και διαφορές σε επίπεδο τμήματος, τάξης ή σχολικής μονάδας. Με αφορμή το έτος Στατιστικής έγινε μια υπενθύμιση στους μαθητές των στατικών όρων και μεγεθών και στη συνέχεια με τη συμπλήρωση του ερωτηματολογίου στο μάθημα της Πληροφορικής έγινε ανάλυση των στατιστικών αποτελεσμάτων και ερμηνεία της οπτικοποίησης των δεδομένων.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η διαθεματική διδασκαλία ολοκληρώθηκε με επιτυχία. Στην αξιολόγησή τους οι μαθητές/ριες ανέφεραν ότι ήταν πολύ ενδιαφέρουσα και διαφοροποιημένη προσέγγιση, τους/τις εντυπωσίασε το πόσο πιο κατανοητή είναι η απόδοση των αριθμητικών μεγεθών σε γραφήματα. Επιπρόσθετα, κατακτήθηκε η συνεισφορά στη στατιστική επιμόρφωση των μαθητών, καθώς και η ενίσχυση της στατιστικής παιδείας με τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών (ΤΠΕ).

Φόρμα διαθεματικής διδασκαλίας

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΟΠΩΣ ΔΟΘΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΗ MOODLE ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΕ

(Φαγητό-Οικογένεια) Πόσο συχνά κάθεται όλη η οικογένεια μαζί για φαγητό? (τα άτομα που μένετε στο ίδιο σπίτι)



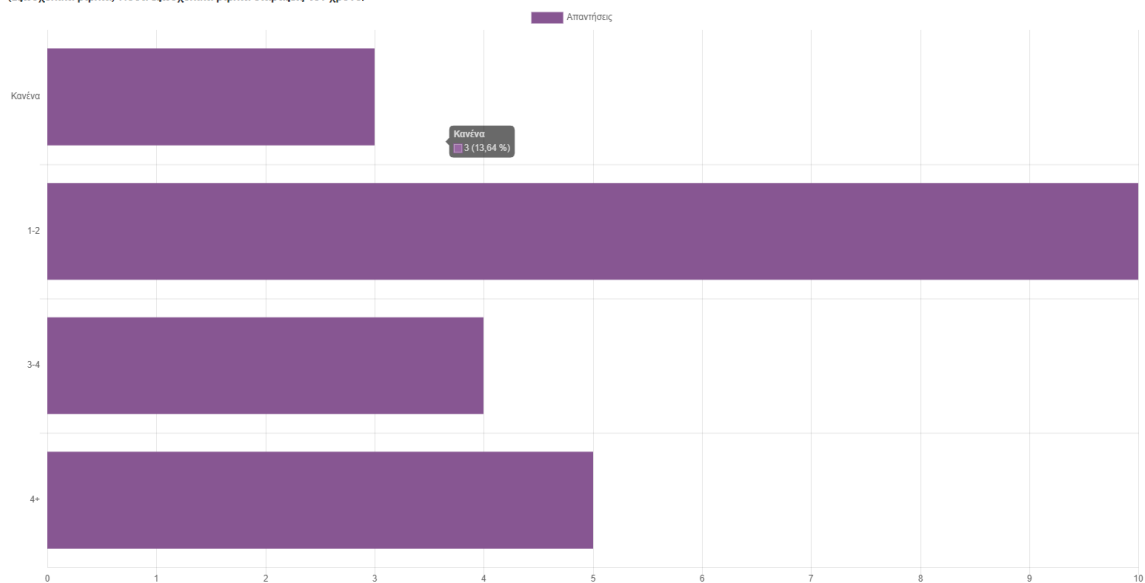
	Απαντήσεις
Κάθε μέρα	6 (27,27 %)
3-6 φορές την εβδομάδα	5 (22,73 %)
1-2 φορές την εβδομάδα	10 (45,45 %)
Ποτέ	1 (4,55 %)

(Ανακύκλωση) Στο σπίτι σου ανακυκλώνετε τα απορρίμματα χαρτιού, αλουμινίου, πλαστικού?



	Απαντήσεις
Πάντα	6 (27,27 %)
Τις περισσότερες φορές	11 (50,00 %)
Μερικές φορές	4 (18,18 %)
Ποτέ	1 (4,55 %)

(Εξωσχολικά βιβλία) Πόσα εξωσχολικά βιβλία διαβάζεις τον χρόνο;



	Απαντήσεις
Κανένα	3 (13,64 %)
1-2	10 (45,45 %)
3-4	4 (18,18 %)
4+	5 (22,73 %)

Θέμα	Επεξεργασία δεδομένων δειγματοληψίας -με χρήση excel- περιγραφική στατιστική, διαγράμματα
Χρόνος διεξαγωγής	(4 διδακτικές ώρες ανά μάθημα)
Τμήμα/τα	B3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθηματικά-Πληροφορική
Διδάσκοντες καθηγητές	Μ. Κονταξή (ΠΕ86) Α. Μαγουλά(ΠΕ03)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στόχος της διδασκαλίας είναι να μπορούν να συλλέγουν, να οργανώνουν και να παριστάνουν στατιστικά δεδομένα και να εξαγάγουν σχετικά συμπεράσματα. Να διαβάζουν και να ερμηνεύουν στατιστικές αναπαραστάσεις (πίνακες – γραφήματα – διαγράμματα). Σύνολο Αλληλεπίδραση Επικοινωνία. Σκοποί στα μαθηματικά: Η έννοια του δείγματος, της μεταβλητής της συχνότητας, πίνακας συχνοτήτων, γραφικές παραστάσεις-ερμηνεία, μέση τιμή-διάμεσος (υπολογισμοί), ερμηνεία μέσης τιμής διαμέσου. Στο εργαστήριο Πληροφορικής, οι μαθητές δούλεψαν σε ομάδες δύο ατόμων. Χρησιμοποιήθηκε φύλλο εργασίας, λογισμικό υπολογιστικού φύλλου excel, παρουσίασης power point, Google form. Οι μαθητές απάντησαν στο ερωτηματολόγιο που έγινε στο Google forms, μετά έκαναν την συλλογή και την επεξεργασία των δεδομένων με χρήση συναρτήσεων και στην συνέχεια δημιούργησαν γραφήματα στο λογισμικό excel. Στο τέλος η παρουσίαση των στατιστικών δεδομένων έγινε με πίνακες και διαγράμματα, σε λογισμικό παρουσίασης power point. Η εργασία παραδόθηκε μέσω eclass.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η παραπάνω διδασκαλία αξιολογήθηκε θετικά από τους συμμετέχοντες μαθητές και εκπαιδευτικούς, καθώς παρατηρήθηκε ότι οι μαθητές εργάστηκαν πολύ δημιουργικά με ικανοποιητική όρεξη.

Θέμα	Η ΤΕΧΝΗ ΤΩΝ «ΜΑΣΤΟΡΩΝ»
Χρόνος διεξαγωγής	13/05/2022 5 ^η δ.ω.
Τμήμα/τα	Γ5
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Διδάσκοντες καθηγητές	Μ. ΜΑΝΤΑΛΑ- ΕΥΤ. ΣΤΡΩΤΖΗ

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με αφορμή την ανάλυση της Παραλογής <i>Του γεφυριού της Άρτας</i> οι μαθητές/τριες διερευνούν την ιστορική αλήθεια πίσω από τον θρύλο που συνοδεύει το χτίσιμο του πέτρινου γεφυριού της περιοχής, ανακαλύπτουν την ιστορία των ανώνυμων παραδοσιακών τεχνιτών της Ηπείρου, αλλά και της Πελοποννήσου, οι οποίοι μετακινούνται διαρκώς και δημιουργούν σε όλο τον ελληνικό χώρο «γέφυρες», αλλά και κάθε κατασκευή των παραδοσιακών οικισμών, προβληματίζονται για την αναγκαιότητα αποκατάστασης, συντήρησης και ανάδειξης των μνημείων αυτών. Έτσι, με αφορμή το λογοτεχνικό κείμενο γίνεται μια σύνδεση με τη γλωσσική παράδοση με σκοπό οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν όχι μόνο την αξία της τέχνης των μαστόρων αλλά και τη ζωή αυτών των ανθρώπων μέσα από τη δική τους ιδιόλεκτο. Η επαφή με το απόσπασμα από τη νουβέλα του λαογράφου Θ.Κ. Τρουπή «Οι άνθρωποι της σκαλωσιάς» σε συνδυασμό με τα παράλληλα κείμενα, του Ν. Θέμελη [«η αφήγηση του πρωτομάστορα»] και του Πανεπιστημιακού Χρ. Μασσαλά οδηγούν τα παιδιά να γνωρίσουν σε βάθος την πολιτιστική αξία των πέτρινων γεφυριών και τη μεγάλη φήμη που είχαν οι τεχνίτες της Ηπείρου και της Πελοποννήσου οι οποίοι ήταν οργανωμένοι σε μπουλούκια και μετακινούνταν από περιοχή σε περιοχή ζώντας ένα πολύ σκληρό βίο.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η διδασκαλία αξιολογήθηκε θετικά από τους/τις μαθητές/τριες και τις εκπαιδευτικούς, καθώς προκλήθηκε ενδιαφέρον για το θέμα της ελληνικής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής, της ζωής των τεχνιτών και ειδικά της ιδιόλεκτου που τους χαρακτηρίζει. Ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένοι/ες παρουσιάστηκαν οι μαθητές/τριες για τα ζητήματα πολιτιστικής κληρονομιάς, κάτι που αναδείχτηκε από τη συζήτηση και τις απόψεις/προτάσεις που διατυπώθηκαν.

Θέμα	Κυκλαδική-Μινωική-Μυκηναϊκή τέχνη: συγκριτική μορφολογική ανάλυση
Χρόνος διεξαγωγής	4 ώρες ΙΣΤΟΡΙΑ-2 ώρες ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ (Δεκέμβριος 2021)
Τμήμα	A6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΙΣΤΟΡΙΑ – ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ
Διδάσκοντες καθηγητές	ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥ – ΦΟΙΒΟΣ ΣΟΦΙΚΙΤΗΣ

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας οι μαθητές γνώρισαν τα κυριότερα χαρακτηριστικά και εξοικειώθηκαν με τις παραπάνω τέχνες. Παρατήρησαν και μελέτησαν, μέσα από πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό και εικονικές περιηγήσεις σε μουσεία, χαρακτηριστικά έργα και μνημεία καθεμιάς από τις τέχνες αυτές και διατύπωσαν προσωπικές ερμηνείες γι' αυτά. Εμπνεόμενοι/ες από τα κυκλαδικά ειδώλια δημιούργησαν από πηλό τα δικά τους «ειδώλια». Επίσης, υλοποίησαν δραστηριότητα σύγκρισης ανάμεσα στα κυκλαδικά ειδώλια και σε σύγχρονα έργα τέχνης (ζωγραφικής και γλυπτικής). Στη συνέχεια, στο πλαίσιο του μαθήματος των Καλλιτεχνικών, έγινε παρουσίαση εστιασμένη στα μνημεία και τα τεχνουργήματα του Κυκλαδικού, του Μινωικού και του Μυκηναϊκού Πολιτισμού και τις αισθητικές προεκτάσεις τους στη σύγχρονη τέχνη και την λαϊκή παράδοση. Ο άξονας του περιεχομένου κινήθηκε στο δίπολο μορφή - περιεχόμενο, ενώ επισημάνθηκε τόσο η ιστορική - πολιτισμική συνέχεια, όσο και η διαφοροποίηση μεταξύ τους. Χρησιμοποιήθηκαν ρουτίνες σκέψης βασισμένες στις έννοιες «αφαίρεση - συμβολοποίηση - αναπαράσταση», «ιδέα - σύμβολο - πραγματικότητα», «σκέψη - συναίσθημα - λογική», σύμφωνα με τα νέα ΠΣ. Στο τέλος ανατέθηκε ατομική εικαστική εργασία αποτύπωσης ενός ελεύθερου θέματος, σύμφωνα με το μορφολογικό παράδειγμα των τριών ιστορικών - πολιτισμικών περιόδων.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές εξοικειώθηκαν με τις τέχνες αυτές σε τέτοιο βαθμό, ώστε μπορούν να αναγνωρίσουν τυπικές δημιουργίες κάθε εποχής, να διατυπώνουν προσωπικές ερμηνείες και να προβαίνουν σε συγκριτικές παρατηρήσεις μεταξύ των έργων κάθε περιόδου. Η παρουσίαση και οι έννοιες έγιναν σε σημαντικό βαθμό κατανοητές από τους/τις μαθητές/τριες. Έγιναν σαφείς οι διακρίσεις μεταξύ της μορφής και του περιεχομένου για κάθε περίοδο. Στην υλοποίηση της εργασίας, τα αποτελέσματα ποίκιλλαν ως προς την ποιότητα και την ευρηματικότητα, αναλογικά με την προηγούμενη δημιουργική εμπειρία των μαθητών/τριών. Ως σύνολο η εφαρμογή κρίνεται ως πετυχημένη, ως εισαγωγική διαθεματική προσέγγιση και γέφυρα μεταξύ γνωστικών-αντιληπτικών και δημιουργικών δεξιοτήτων.

Θέμα	Οι Ολυμπιακοί αγώνες από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας
Χρόνος διεξαγωγής	Απρίλιος-Μάιος 2022
Τμήμα	Α6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Ιστορία: Δ.6 και Νεοελληνική Γλώσσα: 8.Αθλητισμός και Ολυμπιακοί Αγώνες
Διδάσκοντες καθηγητές	Μαραγκού Αικατερίνη

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας ήταν να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τα κύρια σημεία της ιστορίας και να κατανοήσουν τη σημασία των Ολυμπιακών Αγώνων από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας. Ως επιμέρους στόχοι τέθηκαν οι εξής: 1. Να έρθουν σε επαφή με την ιστορική αφήγηση και με οπτικοακουστικό υλικό σχετικό με τους Ολυμπιακούς αγώνες και μέσω της ανακαλυπτικής μάθησης να πλουτίσουν τις γνώσεις τους αναφορικά με το θεσμό των Ολυμπιακών αγώνων στην αρχαιότητα. 2. Να προσεγγίσουν τα αρχαία ελληνικά ολυμπιακά ιδεώδη και έννοιες όπως ευ αγωνίζεσθαι, άμιλλα, νίκη κ.α. και να συνειδητοποιήσουν τη διαχρονική αξία τους 3. Να διαπιστώσουν τις διαφορές από τον αντίστοιχο σύγχρονο θεσμό 4. Να ασκηθούν στην καθοδηγούμενη διαδικτυακή έρευνα Για την υλοποίηση της διαθεματικής δραστηριότητας ακολουθήθηκε η διδακτική στρατηγική της ανεστραμμένης τάξης και η μέθοδος της κατευθυνόμενης ιστοεξερεύνησης, που δημιουργήθηκε στην πλατφόρμα της e-class. Οι μαθητές εργαζόμενοι σε 6 ομάδες μελέτησαν πλούσιο υλικό από το αρχείο της κρατικής τηλεόρασης, τον διαδικτυακό κόμβο «Οδυσσεύς» και υλικό της ΕΟΕ και δημιούργησαν εργασίες υπό τη μορφή παρουσιάσεων. Στη συνέχεια στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας μελέτησαν δίκτυο κειμένων με θέμα τους Ολυμπιακούς Αγώνες και υλοποίησαν δραστηριότητες πάνω σε αυτά.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Για την αξιολόγηση των εργασιών-παρουσιάσεων των μαθητών ακολουθήθηκε η ετεροαξιολόγηση τόσο από την εκπαιδευτικό όσο και από τα μέλη των υπολοίπων ομάδων με βάση προκαθορισμένα διαβαθμισμένα κριτήρια, βάσει των οποίων οι εργασίες κρίθηκαν αρκετά καλές έως άριστες. Για την ατομική αξιολόγηση των μαθητών δημιουργήθηκε σταυρόλεξο https://crosswordlabs.com/view/2022-04-10-102 και https://quizizz.com/join/quiz/626fd3ae09cf5d001e54f7a6/start?studentShare=true, βάσει των οποίων φάνηκε ότι οι γνωστικοί στόχοι σε μεγάλο βαθμό επιτεύχθηκαν. Επίσης, οι μαθητές δούλεψαν πολύ καλά με τις δραστηριότητες των κειμένων στα νέα ελληνικά. Τέλος, για την αποτίμηση της μεταξύ τους συνεργασίας ακολουθήθηκε η μέθοδος της αυτοαξιολόγησης, βάσει της οποίας η συνεργασία τους κρίθηκε ως άψογη και εξαιρετική.

Θέμα	“Η αισθητική της κατασκευής και η κατασκευή της αισθητικής». Ιστορία, περιβάλλον και τέχνη.»
Χρόνος διεξαγωγής	1 ώρα Τεχνολογίας – 2 ώρες Καλλιτεχνικά
Τμήμα/τα	Α4 – Α6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ – ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ
Διδάσκοντες καθηγητές	ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ – ΦΟΙΒΟΣ ΣΟΦΙΚΙΤΗΣ

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Αρχικά έγινε μια σύντομη διαθεματική παρουσίαση για την κατασκευή ως απότοκο της βιομηχανικής επανάστασης και του μοντερνισμού, σε σύνδεση με το καλλιτεχνικό κίνημα του Κονστρουκτιβισμού και της Land Art, την μηχανική της φύσης, την σύγχρονη αρχιτεκτονική και το έργο του σύγχρονου Έλληνα εικαστικού Ν. Αλεξίου. Επισημάνθηκε η διαφοροποίησή της από μεθόδους συμπαγούς οικοδόμησης και γλυπτικής δημιουργίας. Στη συνέχεια με μονάδα δόμησης τα μακαρόνια, οι μαθητές ομαδικά δημιούργησαν αρχικά επίπεδα πλαίσια ή/και τρίγωνα σχήματα. Την δεύτερη διδακτική ώρα, τα πλαίσια-σχήματα συνδέθηκαν βγαίνοντας στην τρίτη διάσταση, δημιουργώντας πρισματικούς όγκους και αρχικές κατασκευές-αναπτύγματα. Την Τρίτη ώρα (συνδιδασκαλία) οι μαθητές κλήθηκαν να συνδέσουν τις επί μέρους κατασκευές τους, αξιοποιώντας άξονες (μακαρόνια), σε μια ενιαία λειτουργικά και αισθητικά κατασκευή, της οποίας η απρόβλεπτη/απρογραμματίστη τελική μορφή λειτούργησε απελευθερωτικά για τους μαθητές.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η εφαρμογή της διαθεματικής πρότασης από τους/τις μαθητές/τριες, κρίνεται επιτυχής ως προς τους βασικούς στόχους της. Η παιγνιώδης δομή του σεναρίου προξένησε το δημιουργικό ενδιαφέρον, επέτρεψε διαφοροποιημένες προσεγγίσεις και τόνωσε την ομαδοσυνεργατική μάθηση. Η έμπρακτη κατανόηση του περάσματος από την γραμμή στο επίπεδο και τον χώρο, καθώς και η οικοδόμηση με βάση το στοιχειώδες σχήμα του τριγώνου επετεύχθει. Επίσης, δόθηκε επαρκώς το έναυσμα για να προβληματιστούν πάνω στην αισθητική μιας στοιχειώδους κατασκευής, αλλά και πάνω στην (οικο)δόμηση μιας αισθητικοποιημένης ιδέας/πρότασης. Η πίεση της λήξης του σχολικού έτους δεν επέτρεψε επιπλέον δημιουργικές προεκτάσεις και πειραματισμούς, αφήνοντας παρακαταθήκη για την επόμενη σχολική χρονιά.

Διαθεματική διδασκαλία Τα χαρακτηριστικά του Ήρωα/The Hero

Θέμα	Τα χαρακτηριστικά του ήρωα στα έπη (<i>Ιλιάδα</i>) και σε ηρωικές ιστορίες στη ΝΕ Λογοτεχνία – σύγκριση με τα χαρακτηριστικά του εφήβου
Χρόνος διεξαγωγής	Νοέμβριος 2021, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2022
Τμήμα/τα	B4
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, ΝΕ Λογοτεχνία, Αγγλική Λογοτεχνία
Διδάσκοντες καθηγητές	Πολυξένη Σκαρτσή, ΠΕ02, Ελένη Ξανθάκου (ΠΕ06)
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Τα παιδιά συνέκριναν τα χαρακτηριστικά του ήρωα στα ομηρικά έπη στη λογοτεχνία και τη δομή των μαγικών παραμυθιών, με τη δομή και τα χαρακτηριστικά στον Harry Potter της J.K. Rowling. Μελέτησαν αυθεντικό υλικό από το βιβλίο 'Harry Potter and the Philosopher's stone' και συζήτησαν τα χαρακτηριστικά του ήρωα έχοντας ως αναφορά τα 17 στάδια του Joseph Campbell για το ταξίδι του Ήρωα. Παρακολούθησαν αποσπάσματα από τις ταινίες του Harry Potter ώστε να εντοπίσουν κάποια σημεία σταθμό στο ταξίδι του ήρωα προς την κατάκτηση των στόχων του και μετέφρασαν απόσπασμα του βιβλίου από τα Ελληνικά στα Αγγλικά.

Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Τα παιδιά εργάστηκαν με ιδιαίτερο ενθουσιασμό. Συμμετείχαν ενεργά και εντυπωσιάστηκαν με τα κοινά στοιχεία που εντόπισαν σε τόσο διαφορετικούς ήρωες από τόσο διαφορετικούς κόσμους.
-------------------------------	--

Διαθεματική διδασκαλία: Maman

Θέμα	Περιγραφή έργων Τέχνης σε διαφορετικές γλώσσες
Χρόνος διεξαγωγής	Μάιος 2022
Τμήμα/τα	A6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Γλώσσα (6 ^η Ενότητα), Αγγλικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Κατερίνα Μαραγκού, Ελένη Ξανθάκου
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με αφορμή το γλυπτό Maman της Louise Bourgeois που εκτίθεται στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος εφαρμόστηκε η τεχνική See,Think,Me,We <u>Arts as Civic Commons Project Zero (harvard.edu)</u> ώστε οι μαθητές να προσέξουν, να περιγράψουν, να προβληματιστούν και να εκφράσουν το νόημα του έργου και την απήχυσή του στο κοινωνικό σύνολο. Συζητώντας πτυχές του έργου, ανακάλυψαν τη σχέση του έργου με τη δημιουργό και διερεύνησαν την σύνδεση της καλλιτεχνικής έκφρασης με τη τέρψη του θεατή. Οι μαθητές επισκέφτηκαν διαδικτυακά την TateGallery, ώστε να συμπληρώσουν ερωτηματολόγιο που τους συνδέει με κάποιο έργο Τέχνης που τους εκφράζει. Τέλος, στο μάθημα των Νέων Ελληνικών έγραψαν ένα κείμενο για το πώς συνομιλεί το συγκεκριμένο έργο τέχνης με τους ίδιους. Είχε προηγηθεί στο πλαίσιο της 6 ^{ης} ενότητας του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας η διδασκαλία και η εξάσκηση των μαθητών στην περιγραφή έργων τέχνης. Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές κλήθηκαν να περιγράψουν πίνακες ζωγραφικής Ελλήνων ζωγράφων, που επέλεξαν οι ίδιοι. Οι περιγραφές των μαθητών αναρτήθηκαν σε padlet στην παρακάτω διεύθυνση https://padlet.com/katmar1976/uxpq2wb9b0zuqefr
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Ενθουσιώδης και ενεργή συμμετοχή από το σύνολο της τάξης που ανέδειξε ευαισθησίες και κριτικό στοχασμό. Οι γραπτές περιγραφές των έργων τέχνης ήταν επιτυχείς ενώ ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχε η σύνδεση των έργων τέχνης με σκέψεις, συναισθήματα, βιώματα των μαθητών, καθώς και οι απόψεις που εξέφρασαν οι μαθητές αναφορικά με τα μηνύματα που πιστεύουν ότι περνά κάθε έργο τέχνης.

Διαθεματική διδασκαλία: Παρουσίαση επαγγελματιών, Βιογραφικό Σημείωμα και Επαγγελματική αποκατάσταση

Θέμα	Παρουσίαση επαγγελματιών, Βιογραφικό Σημείωμα και Επαγγελματική αποκατάσταση
Χρόνος διεξαγωγής	Φεβρουάριος - Μάρτιος 2022 (8 ώρες: 4 ανά γνωστικό αντικείμενο)
Τμήμα/τα	B5
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Νεοελληνική Γλώσσα, Αγγλικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Αναστασία Κλημεντιώτη, Ελένη Ξανθάκου

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στα πλαίσια της διαθεματικής οι μαθητές συζήτησαν για την ανάγκη του ανθρώπου να ασκεί ένα επάγγελμα και τα κριτήρια με βάση τα οποία το επιλέγει συνδυάζοντας τα ενδιαφέροντά του, τις ικανότητές του και στοιχεία σχετικά με τα επαγγέλματα (απαραίτητα προσόντα, αγορά εργασίας, συνθήκες εργασίας, οικονομικά οφέλη). Παρουσίασαν διάφορα επαγγέλματα παίρνοντας πληροφορίες από γνωστούς τους και το διαδίκτυο και προβληματίστηκαν σχετικά με το επάγγελμα που θα ήθελαν να ασκήσουν. Σημαντικό ρόλο έπαιξε βίντεο Tedx στα Αγγλικά, το οποίο οι μαθητές παρακολούθησαν και σχολίασαν, προκειμένου να διερευνήσουν το επάγγελμα που θα τους ενδιέφερε, να θέσουν στόχους και να βάλουν προτεραιότητες. Ανέδειξαν τα χαρακτηριστικά ενός καλού Βιογραφικού Σημειώματος και τις τεχνικές μιας καλής συνέντευξης. Τέλος συνέταξαν το δικό τους Βιογραφικό στα Αγγλικά με βάση τα ενδιαφέροντά τους. Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Τάξη) English B class (B:456) : Η λύση... Professions, interviews, CVs (sch.gr)
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές συμμετείχαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς έκριναν ότι ο κύκλος των μαθημάτων αυτών ήταν χρήσιμος για την εξέλιξη τους σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο.

Διαθεματική διδασκαλία: Emojis meet Deutsch & English

Θέμα	Emojis meet Deutsch & English
Χρόνος διεξαγωγής	Δεκέμβριος 2021
Τμήμα/τα	B456
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αγγλικά, Γερμανικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Ελένη Ξανθάκου, Ελένη Κούβαρη
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με αφορμή τα emojis, σχεδιάστηκε κύκλος μαθημάτων δύο διδακτικών ωρών όπου οι μαθητές/τριες συζήτησαν τη χρήση και την αποτελεσματικότητα της επικοινωνίας με τη χρήση των emoji. Τέθηκαν ερωτήματα όπως, κατά πόσο εξωγλωσσικά σύμβολα όπως τα emoticons και τα emojis συμβάλλουν στην επίτευξη του εκάστοτε επικοινωνιακού στόχου; Διαφέρουν τα emojis σε κάθε κουλτούρα ή αποτελούν μία διεθνή οπτική γλώσσα των νέων που θα μπορούσε να καταστήσει την εκμάθηση της ξένης γλώσσας περιττή; Στη συνέχεια οι μαθητές/τριες με τη βοήθεια ασκήσεων κλειστού και ανοικτού τύπου αντίστοιχα «μετέφρασαν» τα emojis στην ξένη γλώσσα, και αντίστροφα με emojis την ξένη γλώσσα, ασκήθηκαν στην κατανόηση πολυτροπικού κειμένου με emojis και έγραψαν επιστολές/ κάρτες στα Γερμανικά (επίπεδο A2) και επιστολές στα Αγγλικά (επίπεδο B1) χρησιμοποιώντας σύμβολα της επιλογής τους. Αντάλλαξαν τις επιστολές/κάρτες και αξιολόγησαν το επίπεδο ουσιαστικής επικοινωνίας με τη χρήση συμβόλων ανάμεσα στις γλώσσες.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Ενθουσιώδης συμμετοχή. Μάθηση συνεργατική, με παιγνιώδη τρόπο.

Θέμα	ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ-NOMOI MENTEΛ
Χρόνος διεξαγωγής	ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2022

Τμήμα/τα	Γ1
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΒΙΟΛΟΓΙΑ- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
Διδάσκοντες καθηγητές	ΤΣΑΠΑΛΗ-ΜΑΓΟΥΛΑΣ
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Στα πλαίσια της ενότητας των ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΩΝ και σύμφωνα με το ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ, με αντίστοιχα διαθεματικά σχέδια εργασίας, πραγματοποιήθηκε εφαρμογή της μεταβίβασης χαρακτηριστικών του Γ.ΜΕΝΤΕΛ με χρήση των εννοιών ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΟΥ-ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑΣ. Σε δυο διδακτικές ώρες.(1 βιολογία-1 μαθηματικά) παρουσιάστηκε η αντίστοιχη θεωρία και στην συνέχεια δόθηκε η εργασία μέσω eclass. Οι μαθητές/τριες μόνοι τους επέλεξαν την ομάδα τους και στην συνέχεια πάλι μέσω της πλατφόρμας eclass διαβίβασαν τις εργασίες τους.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η αποτίμηση είναι θετική, τα συμπεράσματα ύστερα από εφαρμογή σε 2 διαδοχικές σχολι9κές χρονιές είναι σημαντικά με σκοπό να αξιοποιηθούν στην επόμενη σχολική χρονιά

Θέμα	ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΚΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ
Χρόνος διεξαγωγής	ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2022
Τμήμα/τα	B3
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΑ
Διδάσκοντες καθηγητές	ΧΙΟΝΗ –ΜΑΓΟΥΛΑΣ
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ: 1.ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΙ VIDEO ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ 2. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ QUIZ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ-ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΛΠ. 4.ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ 3. ΕΦΑΡΜΟΓΗ –ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ: 1.ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ /ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΑΝ ΟΤΙ Η ΧΡΗΣΗ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΗ 2.ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΘΕΣΗ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΟΥΝ ΕΝΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΤΕΛΟΣ ΤΑ ΠΜΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΠΟΗΘΗΚΑΝ ΣΕ ΑΡΚΕΤΑ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΣΟΣΤΟ. ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Η ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΡΚΕΤΑ- ΠΟΛΥ ΘΕΤΙΚΗ (ΕΓΙΝΕ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΕΡΩΤΗΜΑΛΟΓΙΟΥ GOOGLE)

Θέμα	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΑ
Χρόνος διεξαγωγής	ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2022
Τμήμα/τα	Γ1
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	ΑΓΓΛΙΚΑ-ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
Διδάσκοντες καθηγητές	ΧΙΟΝΗ –ΜΑΓΟΥΛΑΣ

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΕΝΝΟΙΩΝ ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΑΣ : ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ: 1.ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ VIDEO ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ 2. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ QUIZ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ-ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΛΠ. 4.ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ 3. ΕΦΑΡΜΟΓΗ –ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ: 1.ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ /ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΑΝ ΟΤΙ Η ΧΡΗΣΗ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΗ 2.ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΘΕΣΗ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΟΥΝ ΕΝΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	ΤΕΛΟΣ ΤΑ ΠΜΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΠΟΗΘΗΚΑΝ ΣΕ ΑΡΚΕΤΑ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΣΟΣΤΟ. ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ Η ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΡΚΕΤΑ- ΠΟΛΥ ΘΕΤΙΚΗ (ΕΓΙΝΕ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ GOOGLE)

Θέμα	Σχολή του Πυθαγόρα
Χρόνος διεξαγωγής	13-12-2021 (1 ώρα)
Τμήμα/τα	B6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Θρησκευτικά – Μαθηματικά
Διδάσκοντες καθηγητές	Νικόλαος Κριθαράς ΠΕ01 – Ελένη Ζιάκα ΠΕ03
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Οι μαθητές της Β΄ Γυμνασίου έρχονται για πρώτη φορά σε επαφή με το Πυθαγόρειο θεώρημα και με αφορμή το θεώρημα αυτό μαθαίνουν για τη ζωή του Πυθαγόρα και τη σχολή του. Η φιλοσοφία και οι αρχές που επικρατούσαν στη σχολή του μοιάζουν αρκετά με αρχές διάφορων θρησκειών. Ως εισαγωγή στη διαθεματική διδασκαλία επιλέχθηκε η ανάγνωση ενός σύντομου, αλλά αρκετά περιεκτικού αποσπάσματος από το μυθιστόρημα του Τεύκρου Μιχαηλίδη «Πυθαγόρεια εγκλήματα», που αναφέρεται στη σχολή του Πυθαγόρα και στους κανόνες λειτουργίας της. Στη συνέχεια με τη βοήθεια του φύλλου εργασίας που είχαν οι μαθητές συζητήθηκαν όλα τα θέματα, που σχετίζονται με την οργάνωση της σχολής του Πυθαγόρα και αντίστοιχα την οργάνωση ενός μοναστηριού, καθώς και τους κανόνες που ισχύουν σε άλλες αδελφότητες αρχαίες και νεότερες.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές παραξενεύτηκαν από τη διαθεματική αυτή προσέγγιση μέσω των Θρησκευτικών και των Μαθηματικών και συμμετείχαν με ενδιαφέρον.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Πολιτισμική Εξόρμηση στο Παρελθόν και το Παρόν στην περιοχή της Λαυρεωτικής
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	3-Απρ-22
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όμιλος Φωτογραφίας [μαθητές/-τριες και από τις τρεις τάξεις] & Α4
ΜΑΘΗΜΑ	Αρχαία Ιστορία Α', Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία Γ', Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Γ', Γερμανικά Α'-Β'-Γ'.
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Δαβάκη Κωνσταντίνα, Μαντάλα Μαρία & Παυλάκη Ερμιόνη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ημερήσια εκπαιδευτική επίσκεψη με φωτογραφικό, ιστορικό, πολιτιστικό αλλά και περιβαλλοντικό ενδιαφέρον. Περιήγηση – ξενάγηση στην Παλαιά Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων, επίσκεψη στον ναό του Ποσειδώνα και το Αρχαίο Θέατρο Θορικού, περιβαλλοντική δράση στην παραλία Λιμάνι Πασά.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Φωτογραφική Εξόρμηση σε Αρχαία Θέατρο Επιδαύρου, Παλαμήδι και Ναύπλιο
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	15-Μαΐ-22
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όμιλος Φωτογραφίας [μαθητές/-τριες και από τις τρεις τάξεις], Α4, Β3, Γ3 & Γ5
ΜΑΘΗΜΑ	Αρχαία Ιστορία Α', Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία Γ', Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Γ', Γεωμετρία Α'-Β'-Γ'.
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Δαβάκη Κωνσταντίνα, Διαμαντίδης Δημήτριος, Κάπαρη Κωνσταντίνα & Μαραγκού Αικατερίνη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ημερήσια εκπαιδευτική επίσκεψη με φωτογραφικό, ιστορικό, πολιτιστικό, γεωμετρικό ενδιαφέρον. Περιήγηση στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, στο Παλαμήδι και την Παλαιά Πόλη του Ναυπλίου.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Το σχολείο πάει θέατρο.
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	12-Δεκ-21
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όμιλοι Φωτογραφίας, Βιοκλιματικής Αρχιτεκτονικής & Κινηματογράφου, Α3, Α5 & Γ3.
ΜΑΘΗΜΑ	Νεοελληνική Γλώσσα Α' & Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Γ'.
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Δαβάκη Κωνσταντίνα, Καλλιτσάκη Χάιδω, Ξανθάκου Ελένη & Παπαδόπουλος Ιορδάνης.
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές/-τριες παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση «Ο Εχθρός της Τάξης» του Νάιτζελ Ουίλιαμς στη σκηνή Κατίνα Παξινού του Εθνικού Θεάτρου. Το έργο αφηγείται τις ιστορίες έξι μαθητών σε ένα σχολείο «κάπου στον ανεπτυγμένο κόσμο» Η υπόθεσή του έδωσε αφορμή για γόνιμη συζήτηση και προβληματισμό.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	PORTALS ΠΥΛΗ Βουλή των Ελλήνων + ΝΕΟΝ πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο Περνώντας σε μια νέα «Πύλη» Σύγχρονης Τέχνης
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	19-Δεκ-21
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όμιλοι Φωτογραφίας, Βιοκλιματικής Αρχιτεκτονικής & Εικαστικών
ΜΑΘΗΜΑ	
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Δαβάκη Κωνσταντίνα, Παπαδόπουλος Ιορδάνης & Φοίβος Σοφικίτης.
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	59 καλλιτέχνες από διαφορετικές ηπείρους και ποικίλα πολιτιστικά υπόβαθρα συναντιούνται και οικοδομούν μια κοινότητα ιδεών· τα έργα τους γίνονται μάρτυρες και φορείς προετοιμασίας της νέας κανονικότητας, μιας ιστορίας που αξιώνει να ακουστεί...
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Δράση ΝΕ Λογοτεχνία- Ιλιάδα
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	
ΤΜΗΜΑΤΑ	B1, B4
ΜΑΘΗΜΑ	ΑΕ Γραμματεία, ΝΕ Λογοτεχνία
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Μαραγκού Αικατερίνη, Σκαρτσή Πολυξένη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κατά το σχολικό έτος 2021-22 πραγματοποιείται δράση διατμηματική διαθεματική στο μάθημα της Αρχαίας ελληνικής γραμματείας (Ιλιάδα) και της ΝΕ Λογοτεχνίας με θέμα τα χαρακτηριστικά του ήρωα, στα τμήματα B1 (ΑΕ Γραμματεία Σκαρτσή, ΝΕ Λογοτεχνία Μαραγκού), για το α τετράμηνο και B4 (Σκαρτσή) ετήσιας διάρκειας καθώς επεκτάθηκε και σε σύγκριση των χαρακτηριστικών των ομηρικών ηρώων με αυτά των έφηβων ηρώων στα διδαχθέντα κείμενα της ΘΕ «Πορτρέτα εφήβων».
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	HEALTHY CODING – ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΩΔΙΚΑ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	19-Οκτ-21
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΜΑΘΗΜΑ	ΟΜΙΛΟΣ «ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΕΥΕΞΙΑ» - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ – ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΔΗΜΟΥΛΑ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές της Γ' τάξης του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών τροποποιούν το προτεινόμενο «μισοψημένο» πρόγραμμα Scratch Quiz ενσωματώνοντας σε αυτό όρους σωματικής δραστηριότητας και παραμέτρους που διέπουν τα πλαίσια υγιούς διαβίωσης όπως αυτές διδάχθηκαν στον Όμιλο «Υγεία και Ευεξία». Οι μαθητές αναρτούν την εξατομικευμένη προσέγγισή τους στη ανάλογη συλλογή αρχικά και στη συνέχεια κάνουν το διαμοιρασμό στην ψηφιακή κοινότητα του Scratch On Line. Students of the 3rd grade of the 2nd Model Junior high School of Athens modify suggested Scratch Quiz programs according to terms of physical activity and parameters that consist a healthy framework of living and post them in the community. Οι εργασίες των μαθητών βρίσκονται στον παρακάτω σύνδεσμο. ΠΑΙΧΝΙΔΙ 7 - Scratch Studio (mit.edu) https://scratch.mit.edu/studios/29893573
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Διαδρομές. Διαδικτυακό Λογοτεχνικό Περιοδικό 2^{ου} Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Σχολικό έτος 2021-22
ΤΜΗΜΑΤΑ	B1, A4
ΜΑΘΗΜΑ	
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Πολυξένη Σκαρτσή, ΠΕ02 (Υπεύθυνη – Ύλης), Μαρία Κονταξή ΠΕ86 (Καλλιτεχνική επιμέλεια – σελιδοποίηση)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το περιοδικό σχεδιάστηκε σαν ένα ελεύθερο βήμα όπου οι μαθητές/τριες θα εκφράζουν τη δημιουργικότητά τους, με βάση καταρχήν ερεθίσματα από το μάθημα της λογοτεχνίας στο σχολείο, ή και γενικότερες εμπειρίες τους από αυτήν και προσωπικές τους αναζητήσεις, αλλά και προβληματισμούς για ποικίλα θέματα. Στο πρώτο τεύχος του περιοδικού συνεργάστηκαν μαθητές των τμημάτων B4 και A1. Κατά την προετοιμασία του πρώτου τεύχους οι μαθητές έγραψαν πρωτότυπες δικές τους ιστορίες, χαϊκού και άλλα ποιήματα, και μετέτρεψαν ποιήματα ελλήνων δημιουργών σε εικονοποιήματα (wordart), αναπτύσσοντας δεξιότητες στη χρήση εργαλείων Web2.0. Επίσης έκαναν προτάσεις ανάγνωσης λογοτεχνικών βιβλίων, πήραν συνεντεύξεις από πρόσωπα που θαύμαζαν από το οικογενειακό τους περιβάλλον και έφτιαξαν ένα δικό τους πρωτότυπο σταυρόλεξο με σχήματα λόγου. Το πρώτο τεύχος (Μάρτιος 2022), είναι διαθέσιμο εδώ: https://issuu.com/2prpga/docs/diadromes.docx Είναι σε εξέλιξη η προετοιμασία του 2ου τεύχους. Τα παιδιά δούλεψαν με ενθουσιασμό και τα αποτελέσματα έως τώρα κρίνονται παραπάνω από ικανοποιητικά. Από τα θετικά αποτελέσματα της Δράσης εξάιρεται η περαιτέρω ενεργοποίηση των μαθητών στο μάθημα της ΝΕ Λογοτεχνίας και η ενίσχυση της δημιουργικότητάς τους.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Αθλητισμός με αξίες, χωρίς ουσίες»

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Παρασκευή 14/1/2022, Παρασκευή 13/5/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ3, Γ5
ΜΑΘΗΜΑ	Φυσική Αγωγή, Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Κώστας Σιδηροκαστρίτης ΠΕ11, Αλέξανδρος Λαζαρίδης ΠΕ11, Τίνα Πασχαλιώρη ΠΕ78.
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Την Παρασκευή 14/1/2022 και την Παρασκευή 13/5/2022 στο αμφιθέατρο του σχολείου μας πραγματοποιήθηκε ομιλία από τον Διοικητή του Εθνικού Οργανισμού Καταπολέμησης Ντόπινγκ (Ε.Ο.ΚΑ.Ν.) και ιατροδικαστή Δρ. Γρηγόρη Λέων. Η ομιλία έγινε στα πλαίσια της υλοποίησης του εκπαιδευτικού προγράμματος «Αθλητισμός με αξίες, χωρίς ουσίες» σε σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Γυμνάσια) στην Ελληνική επικράτεια. Μάλιστα, το 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών ήταν το πρώτο σχολείο στην Ελλάδα που πραγματοποιήθηκε το συγκεκριμένο πρόγραμμα. Την ομιλία παρακολούθησαν τα τμήματα Γ3 και Γ5. Οι μαθητές και οι μαθήτριες άκουσαν με μεγάλη προσοχή τον Δρ. Λέων να τους εξηγεί με τρόπο απλό αλλά ουσιαστικό, τις καταστροφικές συνέπειες της χρήσης απαγορευμένων ουσιών. Έμαθαν για τον κομβικό ρόλο του Ε.Ο.ΚΑ.Ν. και τον τρόπο που λειτουργεί ο συγκεκριμένος οργανισμός, έκαναν σχετικές ερωτήσεις και κατανόησαν το πόσο αρνητικό είναι να αντιτίθεται κανείς στους κανόνες και τις ηθικές αρχές του αθλητικού συναγωνισμού. Οι τέσσερις διδακτικές ώρες που αφιερώθηκαν ήταν καθ' όλα ωφέλιμες για τη δημιουργία της κουλτούρας του «ευ αγωνίζεσθαι» και της «ευγενούς άμιλλας» στα παιδιά. Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η συνειδητοποίηση πως οι βλαβερές επιπτώσεις των αναβολικών είναι πολυδιάστατες και πολυεπίπεδες και οι κίνδυνοι που αυτά επιφέρουν και άμεσοι αλλά και μακροπρόθεσμοι.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Τα χαρακτηριστικά του ήρωα στα έπη (Ιλιάδα) και σε ηρωικές ιστορίες στη ΝΕ Λογοτεχνία – Σύγκριση των χαρακτηριστικών ήρωα – εφήβων με τα χαρακτηριστικά του εφήβου
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Α' τετράμηνο 2021-22 (Β1), Ετήσια (Β4)
ΤΜΗΜΑΤΑ	Β1, Β4
ΜΑΘΗΜΑ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, ΝΕ Λογοτεχνία, Εικαστικά
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Πολυξένη Σκαρτσή, ΠΕ02, Κατερίνα Μαραγκού, ΠΕ02 (Β1), Πολυξένη Σκαρτσή, ΠΕ02, Φοίβος Σοφικίτης, ΠΕ08 (Β4)

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τα παιδιά αναζήτησαν τα χαρακτηριστικά του ήρωα στην <i>Ιλιάδα</i>, και τα συνέκριναν με τα χαρακτηριστικά του ήρωα σε λογοτεχνικά κείμενα (στις ΘΕ «Ετερότητα στη Λογοτεχνία» και «Ο ήρωας»), κατέληξαν σε έναν κατάλογο ηρωικών χαρακτηριστικών και αντιλήφθηκαν τον διαχρονικό τους χαρακτήρα. Εντόπισαν αρχετυπικά ηρωικά χαρακτηριστικά σε επιλεγμένους πίνακες του Ν. Εγγονόπουλου. Διάβασαν ολόκληρο το έργο του Στρ. Μυριβήλη <i>Ο Βασίλης ο Αρβανίτης</i> στο σπίτι, το οποίο συνέχεια συζητήθηκε στην τάξη, και έγραψαν ατομικές εργασίες. Απέδωσαν τέλος σε πρωτότυπα εικαστικά δοκίμια (πορτρέτα) τη μορφή ηρώων του '21, συνδέοντας τα με σύγχρονους αισθητικούς και εμπειρικούς τους προβληματισμούς. Επίσης εντόπισαν ηρωικά χαρακτηριστικά σε ιστορικά πρόσωπα και σε λογοτεχνικά έργα και έγραψαν σύντομα κείμενα / διηγήματα με ήρωες/ηρωικά χαρακτηριστικά από τα διδαχθέντα κείμενα (μέσω ηλ. τάξης). Στο τμήμα Β4 και στο Β' τετράμηνο διδάχθηκαν επιπλέον τα χαρακτηριστικά του «Αφηγήματος της ενηλικίωσης» και μέσω αυτού και τα χαρακτηριστικά των λογοτεχνικών έφηβων ηρώων. Διάβασαν ολόκληρη τη νουβέλα Η Κορομηλιά του Κοσμά Πολίτη στο σπίτι η οποία συζητήθηκε στη συνέχεια στην τάξη, και εκπόνησαν ατομικές εργασίες. Κατά την ολοκλήρωση της Δράσης στο τέλος της σχολικής χρονιάς συνέκριναν τα αρχετυπικά χαρακτηριστικά του ήρωα με τα χαρακτηριστικά των λογοτεχνικών έφηβων ηρώων και τέλος και των ίδιων των εφήβων και διαπίστωσαν την εντυπωσιακή ομοιότητα των στοιχείων. Η αναζήτηση και ο εντοπισμός των κοινών ηρωικών χαρακτηριστικών και των κοινών χαρακτηριστικών ηρώων-εφήβων στα έπη και σε νε κείμενα ενεργοποίησε και αύξησε τη συμμετοχή των μαθητών και στα δύο διδακτικά αντικείμενα (νε και αρχαία ελληνική γραμματεία). Τους εξοικείωσε επιπλέον με ένα «εργαλείο μελέτης» των σχετικών λογοτεχνικών έργων, το οποίο χρησιμοποίησαν καταρχάς στα έργα που μελέτησαν στην τάξη και στο σπίτι. Οι ατομικές εργασίες που εκπόνησαν και στα δύο έργα που δόθηκαν για μελέτη στο σπίτι έδειξαν αύξηση της κριτικής τους ικανότητας στην ανάλυση κειμένων. Η χρήση των μοτιβικών χαρακτηριστικών από τα έπη στη συγγραφή δικών τους ιστοριών αύξησε τη δημιουργικότητά τους και έδωσε αξιόλογα αποτελέσματα.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Haiku - Haiga – Θεωρία και πράξη
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάρτιος 2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Α1
ΜΑΘΗΜΑ	
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Σκαρτσή Πολυξένη, ΠΕ02

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο πρώτο μέρος της διδασκαλίας παρουσιάστηκαν σύντομα στους μαθητές η ιστορία, τα χαρακτηριστικά και οι βασικότεροι κανόνες του χαϊκού της σημαντικότερης μορφής ασιατικής ποίησης που έχει ιδιαίτερη διάδοση στην Ευρώπη και στην Ελλάδα, και του χάιγκα, συνδυασμού ποίησης και εικόνας. Η παρουσίαση έγινε με ppt και δόθηκε συνοπτικό διδακτικό υλικό μαζί με ενδεικτικό ανθολόγιο. Τονίστηκε ιδιαίτερα η σύνδεση του χαϊκού με την εικόνα και τους δόθηκαν σχετικές φωτογραφίες που θα μπορούσαν να λειτουργήσουν ως κίνητρο για τη συγγραφή δικών τους χαϊκού. Οι μαθητές/τριες έγραψαν δικά τους χαϊκού και χάιγκα στην τάξη και στο σπίτι. Από τις πλέον επιτυχείς δραστηριότητες που οργανώθηκαν στην τάξη, καθώς το σύνολο σχεδόν των μαθητών/τριών παρήγαγαν τα δικά τους χαϊκού και χάιγκα με αξιόλογα αποτελέσματα.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Διδακτική παρέμβαση στο μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Γλώσσας
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	20/5/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ5
ΜΑΘΗΜΑ	Νεοελληνική Λογοτεχνία και Γλώσσα
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Μαρία Μαντάλα, Ευτυχία Στρίντζη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στις 20/5/2022 η κυρία Ανθούλα Δανιήλ, διδάκτωρ φιλολογίας, συγγραφέας, κριτικός λογοτεχνίας, με εικοσαετή εμπειρία στη δημόσια μέση εκπαίδευση, δίδαξε σε δίωρη διδακτική ενότητα στο τμήμα Γ5 απόσπασμα από <i>Το Άξιον Εστί (Τα Πάθη Ε')</i> του Οδυσσέα Ελύτη. Με κατάλληλες ερωτήσεις προσπάθησε να κινήσει το ενδιαφέρον των μαθητών οι οποίοι ανταποκρίθηκαν όσον αφορά τη γλώσσα του ποιητή, το θέμα του ποιήματος, τις ιστορικές αναφορές, τους λογοτεχνικούς στόχους. Οι μαθητές προβληματίστηκαν σχετικά με τους αγώνες του ελληνικού λαού υπέρ ελευθερίας συνδέοντας τη σημασία αυτού του αγώνα με το μήνυμα περί ειρήνης μεταξύ των λαών. Το μάθημα ολοκληρώθηκε με ερωτήσεις από τους μαθητές γύρω από την προσωπικότητα του μεγάλου μας ποιητή. Η κυρία Δανιήλ έχει εκπονήσει τη διδακτορική της διατριβή πάνω στο έργο του Οδυσσέα Ελύτη και, επομένως, ήταν η κατεξοχήν αρμόδια να μας μιλήσει και για έργο και για τον άνθρωπο.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	16/3/2022 (2 διδακτικές ώρες)
ΤΜΗΜΑΤΑ	B4, B5
ΜΑΘΗΜΑ	Ιστορία
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Αντώνιος Βράκας

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Διεξαγωγή ομιλίας στο πλαίσιο της διδασκαλίας του μαθήματος «Ιστορία Βυζαντινή και Μεσαιωνική» Β΄ Γυμνασίου από τον Καθηγητή του Τμήματος Θεολογίας του ΕΚΠΑ κ. Δημήτριο Μόσχο με θέματα (α) η προσωπικότητα του Πατριάρχη Φωτίου και (β) η θέση της Εκκλησίας στη Βυζαντινή κοινωνία.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Ο Γιώργος Σαραντάρης και η μοντέρνα ποίηση
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Απρίλιος – Μάιος 2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	A1
ΜΑΘΗΜΑ	
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Πολυξένη Σκαρτσή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές/τριες διδάχθηκαν βασικά χαρακτηριστικά του μοντερνισμού με βάση ανθολόγιο ποιημάτων του Γιώργου Σαραντάρη, καθώς και βασικά χαρακτηριστικά της ποίησής του, που λόγω των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της θεωρείται πρόσφορη για τα παιδιά. Εκπύκνωσαν ατομικές εργασίες με εκτενέστερο Ανθολόγιο που μελέτησαν στο σπίτι και εκπύκνωσαν ατομικές εργασίες. Έγραψαν επίσης δικά τους ποιήματα με αφορμή τα ποιήματα του Σαραντάρη που τους δόθηκαν, και με τη χρήση εικόνων, σχημάτων λόγου και αποσπασμάτων από αυτά. Η δράση συνέβαλε σημαντικά στην κατανόηση βασικών χαρακτηριστικών της ποίησης γενικά και της μοντέρνας ποίησης ειδικότερα, στην κατανόηση των σχημάτων λόγου και του ρόλου τους στα ποιητικά κείμενα. Η δημιουργική δραστηριότητα/ συγγραφή ποιημάτων έδωσε αξιόλογα αποτελέσματα σε κάποιες περιπτώσεις
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Σύγκριση <i>Ιλιάδας</i> – <i>Μελεαγρίδος</i>
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Δεκέμβριος, Ιανουάριος, 4 ώρες (2 στο σπίτι, 2 στο σχολείο)
ΤΜΗΜΑΤΑ	B4, B1
ΜΑΘΗΜΑ	
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Πολυξένη Σκαρτσή

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές μελέτησαν την υπόθεση της Μελεαγρίδος, χαμένου προομηρικού έπους, σε κείμενο της διδάσκουσας βασισμένο στη ραψωδία Ι της Ιλιάδας και τη μελέτη του Ι.Θ. Κακριδή «Μελεάγρεια» (Ομηρικές Έρευνες, Η Βιβλιοθήκη του Φιλολόγου, Αθήνα 1944, σ. 1-53) το οποίο είχε αναρτηθεί στην ηλ. τάξη. Τη συνέκριναν με τα αποσπάσματα της Ιλιάδας που είχαν διδαχθεί και τις περιληπτικές αναδιηγήσεις, καθώς και με μύθους από τον Τρωικό κύκλο και εντόπισαν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στα δύο έπη καθώς και στα χαρακτηριστικά των ηρώων τους. Στόχος ήταν να επαναλάβουν με ένα δημιουργικό τρόπο βασικά σημεία των ιλιαδικών ραψωδιών που είχαν διδαχθεί, να αντιληφθούν την έννοια του μοτίβου, και των ηρωικών χαρακτηριστικών, και τη χρήση τους στη σύνθεση της προφορικής λογοτεχνίας. Οι δραστηριότητες που βασίζονται σε σύγκριση κειμένων ενεργοποιούν πάντοτε το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή των μαθητών, γεγονός που αποδείχθηκε και με την υλοποίηση της συγκεκριμένης δραστηριότητας. Η δραστηριότητα συνέβαλε σημαντικά στην κατανόηση βασικών χαρακτηριστικών της προφορικής λογοτεχνίας, που μπορούν να αξιοποιηθούν και στην κατανόηση της λογοτεχνίας γενικότερα.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Ομιλία Αθλητικού Εισαγγελέα
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Πέμπτη 20-1-2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ2
ΜΑΘΗΜΑ	Φυσική Αγωγή, Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Κώστας Σιδηροκαστίτης ΠΕ11, Τίνα Πασχαλιώρη ΠΕ78
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Την Πέμπτη 20-1-2022 ο αθλητικός και ποδοσφαιρικός εισαγγελέας κ. Κώστας Σπυρόπουλος επισκέφτηκε το σχολείο μας. Συγκεκριμένα, μίλησε στο τμήμα Γ2 για τα τρία σοβαρά προβλήματα που ταλανίζουν τον αθλητισμό και άπτονται της αρμοδιότητάς του: Την αθλητική βία, τη χειραγώγηση αγώνων και το ντόπινγκ. Τα παιδιά άκουσαν με μεγάλη προσοχή και ενδιαφέρον τα λεγόμενά του και τις πληροφορίες που τους έδωσε. Απέκτησαν γνώσεις σχετικά με τις ποινές που επιβάλλονται για συμμετοχή σε τέτοιου είδους αδικήματα καθώς και το φάσμα που αυτά περικλείουν. Οι μαθητές και οι μαθήτριες συνειδητοποίησαν πως η παιδεία και η αγωγή είναι τα στοιχεία που θα τους κρατήσουν μακριά από τέτοιου είδους αξιόποινες πράξεις. Ιδιαίτερη μνεία έγινε στο ρόλο της Εθνικής Πλατφόρμας Αθλητικής Ακεραιότητας (Ε.Π.ΑΘΛ.Α.) στην αντιμετώπιση της χειραγώγησης των αγώνων. Τονίστηκαν τόσο οι πειθαρχικές και ποινικές επιπτώσεις της χειραγώγησης, όσο και οι οικονομικές, ψυχολογικές καθώς και ο αρνητικός αντίκτυπος στην καριέρα ενός αθλητή. Η ομιλία του κυρίου εισαγγελέα βοήθησε τα παιδιά να αποκτήσουν βάσεις για τη διαμόρφωση της αθλητικής τους ακεραιότητας και κατ'επέκταση της ακεραιότητας και της ηθικής τους ως πολίτες της κοινωνίας.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «ΣτηρίζΟΥΜΕ Βόρεια Εύβοια»
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	σχολικό έτος 2021-22

ΤΜΗΜΑΤΑ	B3
ΜΑΘΗΜΑ	Εργαστήριο Δεξιότητων
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Αντώνιος Μαγουλάς, Ευτυχία Στρίντζη, Ελένη Ζιάκα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «ΣτηρίζΟΥΜΕ Βόρεια Εύβοια» (Αριθ. Πρωτ. Φ11/138716/Δ7/01-11-2021, εγκύκλιος του Υ.ΠΑΙ.Θ.), με αφορμή τις πρόσφατες καταστροφές εξαιτίας των δασικών πυρκαγιών στη Βόρεια Εύβοια, προσανατολίζεται: 1. στην ευαισθητοποίηση των μαθητών/-τριών σχετικά με την πρόληψη των δασικών πυρκαγιών, τις επιπτώσεις τους στο φυσικό περιβάλλον, στην κοινωνία και στην οικονομία, 2. στην απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων αναφορικά με το φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον και 3. στην ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριών και την ανάληψη δράσεων. Το τμήμα B3 του 2ου Προτύπου Γυμνασίου Αθηνών συμμετείχε σε αυτό το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «ΣτηρίζΟΥΜΕ Βόρεια Εύβοια» - Πολιτική προστασία, στο πλαίσιο του μαθήματος Εργαστήριο Δεξιότητων (2η θεματική ενότητα) με υπεύθυνους εκπαιδευτικούς τον κ. Αντώνιο Μαγουλά ΠΕ03, την κ. Ευτυχία Στρίντζη ΠΕ02 και την υποδιευθύντρια κ. Ελένη Ζιάκα ΠΕ03. Οι 26 μαθητές του τμήματος χωρίστηκαν σε 3 ομάδες και κάθε ομάδα ασχολήθηκε με μια διαφορετική δράση: Α ομάδα: Δημιουργία εικαστικών έργων Β ομάδα: Δημιουργία ενημερωτικού φυλλαδίου Γ ομάδα: Δενδροφύτευση μέσω της ομάδας we 4 all Τα έργα των μαθητών αναρτήθηκαν στην ιστοσελίδα του σχολείου: http://2gym-peir-athin.att.sch.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=1056:2022-02-24-12-19-36&catid=36:teachers-list
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Τουρνουά Καλαθοσφαίρισης Αγοριών Β' Γυμνασίου
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Τετάρτη 25-5-2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	B1, B2, B3, B4, B5
ΜΑΘΗΜΑ	Φυσική Αγωγή
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Κώστας Σιδηροκαστρίτης ΠΕ11, Ιορδάνης Παπαδόπουλος ΠΕ 81

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο ιστορικό κλειστό γυμναστήριο της Λεωφόρου «Παύλος Γιαννακόπουλος» πραγματοποιήθηκε ενδοσχολικό τουρνουά Καλαθοσφαίρισης αγοριών 3 vs 3 μεταξύ των τμημάτων της Β΄ τάξης Η δομή του πρωταθλήματος είχε ως εξής: Μετά από κλήρωση, τρία από τα πέντε τμήματα (ακυρώθηκε η συμμετοχή ενός εξαιτίας πειθαρχικού παραπτώματος) σχημάτισαν έναν όμιλο των τριών ομάδων και δύο έπαιξαν σε αγώνα νοκ-άουτ (Α΄ φάση). Συνεπώς στον όμιλο έγιναν συνολικά τρεις αγώνες αφού η κάθε ομάδα έπαιζε ενάντια και με τις άλλες δύο, ανεξαρτήτως αποτελέσματος. Οι ομάδες έπαιρναν 2 πόντους σε περίπτωση νίκης και 1 στην ήττα. Οι δύο πρώτοι των ομίλων και ο νικητής του αγώνα νοκ-άουτ προκρίθηκαν στη Β΄ φάση, όπου και σχημάτισαν εκ νέου όμιλο με τρεις ομάδες. Η τρίτη ομάδα του ομίλου και η ηττημένη του νοκ άουτ έπαιξαν αγώνα κατάταξης για τις θέσεις 4-5. Έτσι έγιναν συνολικά οκτώ αγώνες (έξι στους ομίλους, ένας απευθείας πρόκρισης και ένας κατάταξης). Κάθε ομάδα αποτελείτο από τρεις βασικούς παίκτες και μέχρι δύο αναπληρωματικούς. Κάθε παιχνίδι είχε χρονική διάρκεια δέκα λεπτά εκτός και μια ομάδα έφτανε τους 16 πόντους. Στο τουρνουά παρήχε ιατρική κάλυψη η Αθλητιατρική Εταιρεία Ιατρών Αγώνων. Τελική κατάταξη: 1. Β2, 2. Β3, 3. Β1, 4. Β4, 5. Β5. Όλες οι ομάδες, ανεξάρτητα εάν έχαναν ή κέρδιζαν, έπαιξαν από δύο έως τέσσερα παιχνίδια. Διασφαλίστηκε, συνεπώς, ο μεγαλύτερος κατά το δυνατόν αριθμός αγώνων ανά τμήμα. Όλοι οι μαθητές που συμμετείχαν στο τουρνουά χάρηκαν μια σχολική μέρα γεμάτη αθλητισμό, προσπαθώντας να διακριθούν μέσα από τις αρχές του αθλητικού πνεύματος και του ευ αγωνίζεσθαι. Μάλιστα σε κάθε αγώνα οι ομάδες έκαναν διαιτησία από μόνες τους χωρίς να προκύψει το οποιοδήποτε πρόβλημα, κάτι που μόνο ως θετικό μπορεί να χαρακτηριστεί. Σε όλους τους συμμετέχοντες απονεμήθηκαν αναμνηστικά διπλώματα.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Συνέντευξη αθλήτριας με αναπηρία
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	10/12/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	
ΜΑΘΗΜΑ	
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Αλέξανδρος Λαζαρίδης

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στις 10 Δεκεμβρίου 2021 πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική δράση σε συνεργασία με την Εθνική Ολυμπιακή Ακαδημία αναφορικά με το μάθημα της Φυσικής Αγωγής και των Ευρωπαϊκών έργων “Stay Healthy - Enjoy Life” και “Valeurs de l' Olympisme” που υλοποιούνται. Μαθητές πήραν συνέντευξη από την παγκόσμια πρωταθλήτρια ξιφασκίας με αμαξίδιο κυρία Κέλλυ Λουφάκη. Η θεματολογία είχε άμεση σχέση με τους βιωματικούς και ηθικούς σκοπούς του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής. Επίσης, αφορούσε τον αντίκτυπο του αθλητισμού στην ποιότητα ζωής των ατόμων με αναπηρία και τις Ολυμπιακές αξίες, που πραγματεύονται τα προαναφερθέντα Ευρωπαϊκά έργα αντίστοιχα, τα οποία. Το βίντεο συνέντευξης είναι εδώ. https://www.youtube.com/watch?v=EfYWvT45iyo Η διαδικτυακή ανάρτηση βρίσκεται εδώ. https://phyedu.webnode.gr/news/kelly-loyfaki-synenteyxi-tis-athlitrias-se-mathites-toy-2oy-prototyroy-gymnasioy-athinon/
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Διατμηματική δράση: τα χαρακτηριστικά του ήρωα
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Καθ όλη τη διάρκεια του έτους
ΤΜΗΜΑΤΑ	B1, B4
ΜΑΘΗΜΑ	
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Σκαρτσή Πολυξένη, ΠΕ02 Μαραγκού Αικατερίνη, ΠΕ02
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κατά το σχολικό έτος 2021-22 πραγματοποιήθηκε δράση διατμηματική διαθεματική στο μάθημα της Αρχαίας ελληνικής γραμματείας (Ιλιάδα) και της ΝΕ Λογοτεχνίας με θέμα τα χαρακτηριστικά του ήρωα, στα τμήματα Β1 (ΑΕ Γραμματεία Σκαρτσή, ΝΕ Λογοτεχνία Μαραγκού), για το α τετράμηνο. και Β4 (Σκαρτσή) ετήσιας διάρκειας καθώς επεκτάθηκε και σε σύγκριση των χαρακτηριστικών των ομηρικών ηρώων με αυτά των έφηβων ηρώων στα διδαχθέντα κείμενα της ΘΕ «Πορτρέτα εφήβων». Η δράση κρίνεται επιτυχής και ενδιαφέρουσα.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Τα Φιλαράκια της Αυλής
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Συναντήσεις κάθε Δευτέρα 14.00-15.00 από τις 29/11/21 έως τις 23/5/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Ολιγομελής ομάδα μαθητών από τα τμήματα Α2, Α3, Β2 και Β6
ΜΑΘΗΜΑ	
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Κωνσταντίνα Κάπαρη

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ο πρώτος στόχος αυτής της ομάδας ήταν η πλαισίωση των μοναχικών μαθητών οι οποίοι, για διαφορετικούς λόγους, εμφάνιζαν δυσκολίες στην κοινωνικοποίησή τους και την αλληλεπίδραση με άλλα παιδιά. Δεύτερος στόχος ήταν ο εντοπισμός και η αντιμετώπιση τυχόν περιστατικών σχολικού εκφοβισμού. Στις συναντήσεις μας, οι μαθητές έμαθαν πώς να εντοπίζουν και πώς να αντιμετωπίζουν τα περιστατικά εκφοβισμού, πώς να αντιμετωπίζουν τις συγκρούσεις, πώς να κατανοούν τα συναισθήματά τους και τα συναισθήματα των άλλων και εξασκηθήκαν στην ενεργητική ακρόαση. Οι περιορισμοί της πανδημίας, καθώς και η δυσκολία προσέγγισης των απομονωμένων παιδιών δυσχέραναν το έργο της ομάδας. Παρόλα αυτά, τα παιδιά που μπήκαν στην ομάδα δημιούργησαν συνεκτικούς δεσμούς μεταξύ τους και συνέβαλαν στην οργάνωση της δράσης «ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ» η οποία περιγράφεται πιο κάτω.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	«ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ»
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Συναντήσεις κάθε Παρασκευή 13.15-14.30 από τις 11 Φεβρουαρίου έως τις 23 Μαΐου 2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές από όλες τις τάξεις
ΜΑΘΗΜΑ	
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Κωνσταντίνα Κάπαρη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κάθε Παρασκευή, όσοι μαθητές επιθυμούσαν μπορούσαν να παραμείνουν στο χώρο του σχολείου για να παίξουν επιτραπέζια και άλλα ομαδικά παιχνίδια. Η δράση με τίτλο «ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ» προτάθηκε από τη Σύμβουλο Σχολικής Ζωής στα μέλη του ομίλου «Ένα Σχολείο για Όλους» και στα μέλη της δράσης «Τα Φιλαράκια της Αυλής» με δύο στόχους: α. τη δημιουργία συνεκτικών δεσμών μεταξύ μαθητών διαφορετικών τμημάτων, και β. την πλαισίωση των μοναχικών παιδιών. Τα παιδιά ανταποκρίθηκαν αμέσως φέρνοντας στο σχολείο επιτραπέζια παιχνίδια από το σπίτι και σχεδιάζοντας την αφίσα της νέας δράσης. Επίσης, έκαναν την εγγραφή των μαθητών που επιθυμούσαν να συμμετάσχουν κάθε Δευτέρα κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Κυνήγι Θησαυρού
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	23/12/2021
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές της Α' Γυμνασίου
ΜΑΘΗΜΑ	
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Λένα Ξανκάκου, Μαρία Χιόννη, Ερμιόνη Παυλάκη, Ιορδάνης Παπαδόπουλος, Ντίνα Δαβάκη και Κωνσταντίνα Κάπαρη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Χριστουγεννιάτικο Κυνήγι Θυσαυρού με γρίφους διατυπωμένους στα αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά πραγματοποιήθηκε την τελευταία μέρα λειτουργίας του σχολείου πριν τις διακοπές των Χριστουγέννων με στόχο τη δημιουργία συνεκτικών δεσμών μεταξύ των μαθητών της Α' Γυμνασίου.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	«Η ποίηση ως μέσο εξάσκησης και εμβάθυνσης της Γερμανικής Γλώσσας»
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάιος 2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	B2, B3
ΜΑΘΗΜΑ	Γερμανική Γλώσσα, Ελληνική λογοτεχνία, Καλλιτεχνικά
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Παυλάκη Ερμιόνη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Με στόχο τον εμπλουτισμό του ηλεκτρονικού περιοδικού του σχολείου μας - Νεοελληνική Λογοτεχνία. Θ.Ε. "Στάσεις ζωής σε ποιητικά κείμενα" Ανθολόγιο" - καθώς και την εξάσκηση και εμβάθυνση της γερμανικής γλώσσας με την ποίηση, επιλέξαμε το μελοποιημένο ποίημα του Οδυσσέα Ελύτη «Ο Ταχυδρόμος» από το έργο του «Τα ρω του έρωτα» συλλογή: Το θαλασσινό τριφύλλι. Οι μαθητές μετέφρασαν ο καθένας ξεχωριστά από δύο στίχους του ποιήματος. Στη συνέχεια παρουσίασαν την εργασία τους στη ολομέλεια και έγιναν διορθώσεις και παρεμβάσεις από τον εκπαιδευτικό. Έγινε επίσης εξάσκηση του λεξιλογίου με συμπλήρωση κενών στα φύλλα εργασίας και την εύρεση λέξεων του ποιήματος σε ένα κρυπτόλεξο. Στο τέλος της δράσης ακούσαμε το μελοποιημένο ποίημα. https://ennepe-moussa.gr/%CF%81%CE%AF%CE%B6%CE%B1/%CE%BF-%CF%84%CE%B1%CF%87%CF%85%CE%B4%CF%81%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%82-%CE%BF%CE%B4%CF%85%CF%83%CF%83%CE%B5%CE%B1%CF%82-%CE%B5%CE%BB%CF%85%CF%84%CE%B7%CF%82 Μελοποίηση: Λίκος Κόκοτος Ερμηνεία: Ρένα Κουμιώτη Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης ήταν ενθαρρυντικά. Σύμφωνα με το νέο πρόγραμμα σπουδών η δράση αυτή υποστηρίζει την επανένταξη της λογοτεχνίας και της ποίησης στη διαδικασία της διδασκαλίας και εξάσκησης της ξένης γλώσσας.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Πιλοτικό πρόγραμμα Monumenta «Περιήγηση στα Κουντουριώτικα»
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	26 Οκτωβρίου-30 Νοεμβρίου 2021
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1
ΜΑΘΗΜΑ	Νεοελληνική Γλώσσα, Ιστορία
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Καλλιτσάκη Χαίδω, Μαγουλάς Αντώνης, Μαραγκού Κατερίνα

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές συμμετείχαν στο πιλοτικό πρόγραμμα της Monumenta «Περιήγηση στα Κουντουριώτικα», το οποίο εντάσσεται στο ευρύτερο πρόγραμμα "Καταγράφω ένα παλιό κτήριο, ανακαλύπτω την ιστορία του", το οποίο έχει ως στόχο τη γνωριμία με τη νεότερη αρχιτεκτονική κληρονομιά των πόλεων και των οικισμών και τη διαδικασία της καταγραφής ενός κτηρίου και των προφορικών μαρτυριών που σχετίζονται με αυτό. Συντονίστρια της δράσης ήταν η αρχαιολόγος και συντονίστρια της Monumenta, κα Ειρήνη Γρατσία. Πριν την περιήγηση και κατά τη διάρκεια 1 διδακτικής ώρας ενημερώθηκαν από την κα Καλλιτσάκη για τη monumenta και τη δράση της ενώ με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών Μαγουλά Α. και Μαραγκού Κ. περιηγήθηκαν διαδικτυακά μέσω της εφαρμογής google maps στη γειτονιά του σχολείου μας. Στη συνέχεια κατά τη διάρκεια 2 εκπαιδευτικών ωρών και με συντονίστρια την κα Ειρήνη Γρατσία περιηγήθηκαν από το κτήριο του σχολείου μέχρι και τα Κουντουριώτικα με ενδιάμεσες στάσεις στο εκκλησάκι των Αγίων Πάντων, σε κάποιες πολυκατοικίες που χρονολογούνται σε άλλη δεκαετία η καθεμιά και στο μαιευτήριο Έλενα. Κατά τη διάρκεια της περιήγησης συμμετείχαν στην καταγραφή κτηρίου με τη συμπλήρωση ειδικού εντύπου. Μετά την περιήγηση κατά τη διάρκεια 1 διδακτικής ώρας ανατέθηκαν στους μαθητές δημιουργικές εργασίες υπό τη μορφή παρουσιάσεων ή βίντεο με σημείο αναφοράς κτήρια και οδούς της γειτονιάς τους ή την καθημερινή διαδρομή που ακολουθούν από το σπίτι στο σχολείο. Οι μαθητές είχαν περιθώριο ενός μήνα για την παράδοση των εργασιών τους λαμβάνοντας σχετική ανατροφοδότηση για τις ιδέες, τα προσχέδια και τα ενδιάμεσα στάδια των εργασιών ενώ τους δόθηκαν και υποδείγματα από αντίστοιχες παλαιότερες εργασίες μαθητών. Για τις ανάγκες της εκπαιδευτικής δράσης (ανάρτηση υλικού, ανάρτηση εργασιών μαθητών, αποτίμηση της δράσης, επικοινωνία των μαθητών και μαθητών-εκπαιδευτικών) δημιουργήθηκε σχετικό μάθημα στην e-class https://eclass.sch.gr/courses/05011301079/
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Ευρωπαϊκή Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	24/9/2021
ΤΜΗΜΑΤΑ	
ΜΑΘΗΜΑ	
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η Ευρωπαϊκή Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού διεξήχθη στις 24/09/21 έχοντας ως θέμα «Χώροι για κίνηση». Στόχος ήταν η ενθάρρυνση εκπαιδευτικών, γονέων και μαθητών να αξιολογήσουν πώς οι σχολικές τους εγκαταστάσεις μπορούν να υποστηρίξουν και να αποτελέσουν ασφαλή μέρη για Φυσική Δραστηριότητα για τους νέους, όχι μόνο στις 24 Σεπτεμβρίου αλλά μακροπρόθεσμα. Οι διά βίου σκοποί ήταν: 1. Βελτίωση του προφίλ της Φυσικής Αγωγής και του αθλητισμού στα σχολεία 2. Ανάπτυξη περιβάλλοντος διασκέδασης και απόλαυσης μέσω της Φυσικής Δραστηριότητας για τους μαθητές 3. Προώθηση της υγείας και της ευημερίας για τη δια βίου μάθηση 4. Ενθάρρυνση της κοινωνικής ένταξης και ανάπτυξη κοινωνικής ικανότητας μεταξύ των μαθητών Οι δραστηριότητες που οργανώθηκαν κρίθηκαν επιτυχείς δίνοντας κίνητρα στους μαθητές να αλληλοεπιδράσουν αποτελεσματικά. Διαδικτυακή ανάρτηση βρίσκεται εδώ. https://phyedu.webnode.gr/news/8i-panellinia-imera-scholikoy-athlitismoy-eyropaiki-imera-scholikoy-athlitismoy/
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Πρόγραμμα AWS GetIT της Amazon σε συνεργασία με την αμερικάνικη πρεσβεία
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	14/3/22 - 20/5/22
ΤΜΗΜΑΤΑ	Μαθητές και μαθήτριες της Α γυμνασίου
ΜΑΘΗΜΑ	
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Μ. Κονταξή, Μ Χιόνη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μαθητές (82) της Α τάξης , συμμετείχαν στο πρόγραμμα AWS GetIT της Amazon σε συνεργασία με την αμερικάνικη πρεσβεία. Ο στόχος του προγράμματος ήταν να βοηθήσει τους νέους μαθητές να αποκτήσουν ψηφιακές δεξιότητες, χωρίς τα στερεότυπα του φύλου στον τομέα της τεχνολογίας. Οι μαθητές εργάστηκαν σε ομάδες και εξασκήθηκαν στις νέες δεξιότητες. Σχεδίασαν μια εφαρμογή λύνοντας ένα πρόβλημα που αντιμετώπισαν στο σχολείο ή στην κοινότητά τους. Πραγματοποιήθηκαν 2 εκδηλώσεις στο ίδρυμα Ευγενίδου(3/4 και 20/5). Στο τέλος του προγράμματος οι μαθητές πήραν μέρος σε ένα εθνικό διαγωνισμό σχεδίασης εφαρμογών μαζί με άλλα σχολεία. Οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τον τομέα της τεχνολογίας. Έμαθαν πώς να σχεδιάζουν μια εφαρμογή και ποιες είναι οι πρακτικές λεπτομέρειες στην κατασκευή της.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΑΝΗΚΕΙΝ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Νοέμβριος 2021-Ιανουάριος 2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	B2

ΜΑΘΗΜΑ	Ιστορία, Νεοελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Ευτυχία Στρίντζη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές/τριες διάβασαν το βιβλίο της Αγγ. Δαρλάση Όταν έφυγαν τα αγάλματα , αποσπάσματα του βιβλίου του Nuccio Ordine Η χρησιμότητα των άχρηστων γνώσεων , έκαναν έρευνα και συνέλεξαν υλικό κατά ομάδες, παρουσίασαν το υλικό και συζήτησαν στην ολομέλεια την ιστορία των «θαμμένων αγαλμάτων» του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, την επιθετική εν γένει στάση-σε καιρό πολέμου- απέναντι σε ζωτικής σημασίας αρχαιολογικούς χώρους και σπουδαία θρησκευτικά και ιστορικά μνημεία, την ιστορία της αρπαγής των γλυπτών του Παρθενώνα, και άλλων αρχαιοτήτων, από τον Λόρδο Έλγιν, τις συζητήσεις γύρω από την «επιστροφή» τους (αίτημα ελληνικών κυβερνήσεων-απάντηση Βρετανίας-παρεμβάσεις αρμόδιων φορέων), τις Διεθνείς Συνθήκες που έχουν υιοθετηθεί για την προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, την έννοια της φράσης «looted art», την περίπτωση των «μπρούντζινων του Μπενίν», μιας «αρπαγής» με αίσιο τέλος. Επιδίωξη με τη συγκεκριμένη δράση δεν ήταν μόνο η συνθετική προσέγγιση του θέματος μέσα από την Ιστορία, τη Λογοτεχνία , τη Γλώσσα, αλλά και η ανάπτυξη των οριζόντιων δεξιοτήτων των μαθητών και των μαθητριών. Έτσι αναπτύχθηκαν δραστηριότητες που τους παρακίνησαν να συνεργαστούν σε ομάδες, να επικοινωνήσουν μεταξύ τους ανταλλάσσοντας απόψεις, να αντιμετωπίσουν κριτικά τα κείμενα και το υλικό που χρησιμοποιήθηκε για τη μελέτη του θέματος και να επιστρατεύσουν τη δημιουργικότητά τους για να χειριστούν τα ερωτήματα που κλήθηκαν να αντιμετωπίσουν
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	“Ο κύκλος των 4»: εκπαιδευτική βιωματική δράση για τη σχολική βία
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	8 Μαρτίου 2022 (2 ώρες)
ΤΜΗΜΑΤΑ	A6
ΜΑΘΗΜΑ	Στο πλαίσιο της εβδομάδας για τον σχολικό εκφοβισμό
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Κάπαρη Κωνσταντίνα, Μαραγκού Αικατερίνη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πρόκειται για μία παρέμβαση πρόληψης της σχολικής βίας για μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης από το κέντρο πρόληψης των εξαρτήσεων και προαγωγής της ψυχοκοινωνικής υγείας "Αθηνά Υγεία". Το υλικό συνέγραψαν, σχεδίασαν και επιμελήθηκαν οι ψυχολόγοι Αύρα Βαζαίου και Ναταλία Τζοβάρα (7η δημοτική κοινότητα "Αθηνά Πολύβουλος"). Οι εκπαιδευτικοί επιμορφώθηκαν από τις ίδιες τις δημιουργούς στο υλικό αυτό, το οποίο εμπλούτισαν και ελαφρώς τροποποίησαν, προσαρμόζοντάς το στις ανάγκες και στους χρονικούς περιορισμούς της δικής τους παρέμβασης, καθώς και στη δυναμική της ομάδας τους.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Η Αννίτα Καπουσίζη στον Όμιλο Κινηματογράφου
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	1/4/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όμιλος Κινηματογράφου

ΜΑΘΗΜΑ	
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Χάιδω Καλλιτσάκη, Ελένη Ξανθάκου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές του Ομίλου Κινηματογράφου υποδέχθηκαν την ηθοποιό/σκηνοθέτη Αννίτα Καπουσίτση. Είχαν την ευκαιρία να μάθουν για την τέχνη/τεχνική της υποκριτικής και της σκηνοθεσίας και να συζητήσουν για την συμπερίληψη στην Τέχνη. Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά και δήλωσαν ενθουσιασμένοι από την καλεσμένη και τη δουλειά της.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	«Βερολίνο 1961» Σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκαίτε Εγκεκριμένο από το ΙΕΠ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Ιανουάριος, Φεβρουάριος, Μάρτιος 2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	B1, B2, B3
ΜΑΘΗΜΑ	Γερμανικά
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Παυλάκη Ερμιόνη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Με αφορμή την συμπλήρωση 30 χρόνων από την πτώση του τοίχους του Βερολίνου, το Ινστιτούτο Γκαίτε δημιούργησε διδακτικό και φωτογραφικό υλικό σχετικά με το θέμα. • Διαχωρισμός της πόλης, κατασκευή του τοίχους του Βερολίνου • Ιστορική αναδρομή, Ψυχρός πόλεμος • Κοινωνικοπολιτικά προβλήματα Οι μαθητές ενημερώθηκαν με βίντεο, πόστερ, φωτογραφίες και ιστορικά ντοκουμέντα για τα βιώματα των πολιτών του Βερολίνου την περίοδο του ψυχρού πολέμου και του βίαιου διαχωρισμού της πόλης τους. Διδακτικό υλικό: Ντοκουμέντα, ιστορικά αρχεία, φωτογραφικό υλικό, poster, ημερολόγιο, φύλλα εργασίας, διαδραστικές ασκήσεις, 7 ταινίες μικρού μήκους, προβολή της ταινίας «Sputnik» στο Ινστιτούτο Γκαίτε. Έγινε αξιολόγηση του προγράμματος από τους μαθητές και αποτύπωσαν τα συναισθήματά τους και τη γνώμη τους γραπτά και προφορικά.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	«Αέρα στα πανιά μας» Goethe Institut, Athen
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	4.5.2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	A', B', Γ', τάξη
ΜΑΘΗΜΑ	Γερμανικά
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Ελένη Κούβαρη

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Gemeinsam im Aufwind. Der Koffer geht auf Reisen. Σε συνεργασία με το Goethe Institut Athen υλοποιήθηκε η εγκεκριμένη από το ΙΕΠ δράση «Αέρα στα πανιά μας», 5 διδακτικές ώρες. Ανταποκριθήκαμε στην πρόσκληση-πρόταση του Ινστιτούτου Goethe αξιοποιώντας το διδακτικό υλικό της βαλίτσας που εστάλη στο σχολείο τον Απρίλιο του 2022. Αντλήσαμε ιδέες, επιλέξαμε και προσαρμόσαμε στις ανάγκες της κάθε τάξης τα σχέδια διδασκαλίας των σχολείων PASCH σχετικά με τη μουσική και τα πνευστά όργανα. Οι μαθητές/τριες είχαν τη δυνατότητα να προσεγγίσουν με βιωματικό τρόπο την ξένη γλώσσα. Έπαιξαν επιτραπέζια παιχνίδια, δοκίμασαν καινούργιες μεθόδους, όπως το ανοικτό περιβάλλον των «σταθμών μάθησης» ώστε να εμπεδώσουν τις νέες γνώσεις τους. Δημιούργησαν εργαλεία γραφικής αναπαράστασης και οπτικοποίησης της γνώσης, όπως ο εννοιολογικός χάρτης καλλιεργώντας μέσω του μαθήματος της ξένης γλώσσας μεταγνωστικές δεξιότητες με ευρύτερη εφαρμογή. https://www.goethe.de/ins/gr/de/spr/unt/kum/pkr.html
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ-ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΩΝ ΕΝΝΟΙΩΝ-ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ. ΜΕΤΡΗΣΗ ΧΩΡΟΥ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ.
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	ΜΕΤΡΗΣΗ ΧΩΡΟΥ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ.
ΤΜΗΜΑΤΑ	4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021
ΜΑΘΗΜΑ	B3
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΑΓΟΥΛΑΣ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΕΜΒΑΔΩΝ 1.1/1.2/1.3 ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΙΕΠ 2021-22.(Εφαρμογή 2 σ. 121. (Η εφαρμογή αυτή εφ' όσον το επιτρέπουν οι συνθήκες μπορεί να γίνει ως εφαρμογή εύρεσης εμβαδού μιας πραγματικής σχολικής αίθουσας).) Ο. ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΑΦΟΥ ΧΩΡΙΣΤΗΚΑΝ ΜΟΝΟΙ ΤΟΥΣ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ ΑΝΕΛΑΒΑΝ ΝΑ ΜΕΤΡΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ. ΣΤΗΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΑΝ ΟΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ ΣΤΗΝ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΤΙΣ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ. ΤΕΛΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΑΘΗΜΑ ΣΤΗΝ ECLASS ΤΟΥ ΠΣΔ ΜΕ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ. https://eclass.sch.gr/modules/course_info/index.php?course=05011301109 (ΑΝΟΙΚΤΟ ΜΕ ΕΓΓΡΑΦΗ)
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Παρουσίαση της έννοιας του «εννοιολογικού χάρτη» από μαθητές-τριες του ομίλου «Το Αλφάβητο των Μαθηματικών» στα τμήματα Α1, Α2 και Α5.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	23-5ου -2022- 5η διδακτική ώρα τμήμα Α1 23-5ου -2022- 2η διδακτική ώρα τμήμα Α2 25-5ου -2022- 1η διδακτική ώρα τμήμα Α4
ΤΜΗΜΑΤΑ	Α1 και παιδιά από τον όμιλο Α4 και παιδιά από τον όμιλο Α5 και παιδιά από τον όμιλο
ΜΑΘΗΜΑ	Μαθηματικά Α τάξης Γυμνασίου
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Αγγελική Βλάχου ΠΕ 03 Αντώνης Μαγουλάς ΠΕ03
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πως παρουσίασαν και πως εργάστηκαν τα παιδιά του ομίλου στην παραπάνω δράση: Ø Αρχικά τα παιδιά του ομίλου παρουσίασαν την έννοια του Ε.Χ., έδειξαν έτοιμο παράδειγμα Ε.Χ. για τα φυτά και δέχτηκαν ερωτήσεις από τους συμμαθητές –τριες τους. Ø Εξήγησαν και έδειξαν πως οι ίδιοι οδηγήθηκαν και κατασκεύασαν στον όμιλο τον πρώτο και τον δεύτερο Ε.Χ. τους (γωνίες, τετράπλευρα). Ø Έδωσαν δυο σχετικές δραστηριότητες στους συμμαθητές –τριες τους των παραπάνω τμημάτων και τους παρείχαν υποστήριξη (μια για τα είδη γωνιών και μια για τα παραλληλόγραμμα). Να σημειωθούν τα εξής: Τα παιδιά του ομίλου αξιοποίησαν το υποστηρικτικό υλικό του ομίλου για την παρουσίαση τους. Οι μαθητές του ομίλου Ευάγγελος Ιωαννίδης και Δημήτρης Κυριάκου Μπέλτραμ Ίβλυν είχαν φτιάξει το δικό τους PowerPoint, ενώ οι Αναστασία Αθανασίου και Απόστολος Γεωργιόπουλος τις δικές τους σημειώσεις.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ 1821
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Δεκέμβριος 2021-Φεβρουάριος 2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ5
ΜΑΘΗΜΑ	Ιστορία, Νεοελληνική Λογοτεχνία, Αγγλικά
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Κωνσταντίνα Δαβάκη, Ελένη Ξανθάκου, Ευτυχία Στρίντζη

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές/τριες , δουλεύοντας σε ομάδες, ανέτρεξαν σε πηγές , συνέλεξαν υλικό ,επισκέφτηκαν την έκθεση «Γενναίοι & Ελεύθεροι. Αμερικανοί Φιλέλληνες και ο ένδοξος Αγώνας των Ελλήνων (1776-1866)» που οργανώθηκε και φιλοξενήθηκε στη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη , Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα και συνέθεσαν /δημιούργησαν λήμματα στα ελληνικά , τα οποία μετέφρασαν στα αγγλικά για τις σημαντικότερες φυσιογνωμίες Αμερικανών Φιλελλήνων (βιογραφικό σημείωμα, Δράση πριν και κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης). Επιδίωξη με τη συγκεκριμένη δράση ήταν η συνθετική προσέγγιση του θέματος μέσα από την Ιστορία, τη Λογοτεχνία , η άσκηση στην παραγωγή ακαδημαϊκού κειμένου («παραφράση» και παραπομπές στην αρχική πηγή) , η ανάπτυξη των οριζόντιων δεξιοτήτων των μαθητών και των μαθητριών. Έτσι οι μαθητές/τριες παρακινήθηκαν να συνεργαστούν σε ομάδες, να επικοινωνήσουν μεταξύ τους ανταλλάσσοντας απόψεις και να αντιμετωπίσουν κριτικά τα κείμενα και το υλικό που χρησιμοποιήθηκε για τη μελέτη του θέματος . Παρά το γεγονός ότι η αρχική ιδέα ήταν οι ομάδες των μαθητών/τριών να συμμετάσχουν με τα λήμματα που δημιούργησαν στον διαγωνισμό “Wikipedia Challenge: Γίνε ένας σύγχρονος εγκυκλοπαιδιστής”, κάτι που δεν κατέστη εφικτό για πρακτικούς λόγους, εντούτοις θεωρείται ότι επί της ουσίας οι στόχοι που είχαν αρχικά τεθεί επιτεύχθηκαν.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	“Κτήρια και Ναοί της αρχαίας Αθήνας του 5^{ου} αι.” (Παρθενώνας, Ερέχθειο, Ναός Αθηνάς Νίκης)
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	10/5/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Πήραν μέρος 9 μαθητές/τριες (5 από το Α3’ και 4 από το Α5’ – συνολικά 5 αγόρια και 4 κορίτσια)
ΜΑΘΗΜΑ	Ιστορία Α’ Γυμνασίου
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Μαρία Μαντάλα, Βάσω Γεωργουλάκη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Υπεύθυνη διδασκαλίας : Ζ. Μπαβέλα, μεταπτυχιακή φοιτήτρια από το Π.Α.Δ.Α. που την προηγούμενη σχολική χρονιά είχε κάνει διαδικτυακά την πρακτική της άσκηση στο σχολείο μας, σε τάξη της κυρίας Μαντάλα. Διδακτικό εργαλείο : Η διδάσκουσα θέλησε να δοκιμάσει τη χρήση του βιντεοπαιχνιδιού ROBLOX που είναι διαθέσιμο από το 2011-2012 και στην εκπαιδευτική διαδικασία από το 2017. Ήταν η πρώτη πανελλήνια εφαρμογή του, όπως μας είπε. Ακολουθήθηκαν οι φάσεις εργασίας των μαθητών/τριών, όπως προτείνονταν στην εφαρμογή. Πορεία διδασκαλίας : Η διδάσκουσα ενημέρωσε τους μαθητές/τριες για τη διαδικασία και τις φάσεις, όριζε την πορεία και μετρούσε τον χρόνο, όπως προβλεπόταν, έλεγχε τη ροή της εργασίας των μαθητών χωρίς να επεμβαίνει στο έργο τους. Οι μαθητές/τριες δημιούργησαν ομάδες εργασίας με κλήρωση. Έτσι συνεργάστηκαν με μαθητές/τριες από διαφορετικά τμήματα, που μάλιστα δε γνώριζαν. Συζητούσαν ελεύθερα, επέλεξαν με τι θέλουν να ασχοληθούν, αυτενεργούσαν, συνεργάζονταν δημιουργικά, παρήγαγαν υλικό, το παρουσίασαν στις άλλες ομάδες. Αποτίμηση : Δυσκόλεψαν τη διδασκαλία προβλήματα που προέκυψαν από

	τα τεχνικά μέσα (αρχικά προβλέπονταν 3 ομάδες εργασίας, αλλά ταυτόχρονα μπορούσαν να δουλέψουν μόνο δύο, οπότε εργάζονταν κυκλικά), και έγιναν οι αναγκαίες προσαρμογές. Το πρόγραμμα ήταν πολύωρο – οι 4 ώρες αρχικού σχεδιασμού έγιναν σχεδόν 6. Θα ήταν πολύ δύσκολο να εφαρμοστεί σε ολόκληρη την τάξη (26 μαθητές). Το Πρόγραμμα Σπουδών προτείνει καινοτόμες δραστηριότητες, αλλά αν τέτοιες γίνονται συστηματικά, δεν είναι εφικτό να ολοκληρωθεί η ύλη. Θα ήταν όμως ενδιαφέρουσα και λειτουργική πρόταση για τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων ή για ένα project σε βάθος μερικών εβδομάδων. Στα θετικά καταγράφονται τα εξής : ήταν ευχάριστη αυτή η νέα διδακτική πρόταση, το διδακτικό εργαλείο ήταν προσιτό στους μαθητές/τριες, χρησιμοποίησαν και δημιούργησαν πολυτροπικό κείμενο, συνεργάστηκαν ομαλά με μαθητές/τριες που προέρχονταν από διαφορετικά τμήματα, με διαφορετική καθηγήτρια Ιστορίας και φάνηκε να είναι παρόμοια καταρτισμένοι/νες και προετοιμασμένοι/νες, αφού είχαν ήδη διδαχθεί στοιχεία της αρχαίας ελληνικής τέχνης, παρόλο που το Π.Σ. δεν τόνιζε τέτοια διδασκαλία.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Speaker for Black History Month
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	28/2/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	B3, Γ1
ΜΑΘΗΜΑ	Αγγλικά
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Μαρία Χιόνη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Anne Holmgren works in the political section of the American Embassy where she covers issues related to the UN. Prior to her work in the State Department, she was a teacher in international schools and a lawyer in the United States. While attending Georgetown University Law Center, she studied Supreme Court decisions extensively, took a course about the legislative process, and participated in a semester-long legislation clinic. Ms. Holmgren attended our school on February 28, 2022, in order to discuss Black History Month with our students. They found the session very interesting, and they had the opportunity to ask questions about racism and the American culture. Παρούσα στην ομιλία ήταν και η εκπρόσωπος της Αμερικανικής Πρεσβείας κ. Μαρκέλα Καραγιωργα.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Make a wish
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Δεκέμβριος 2021
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλο το σχολείο
ΜΑΘΗΜΑ	
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Χαίδω Καλλιτσάκη – Δήμητρα Τσάπαλη – Ελένη Ζιάκα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σε συνεργασία με το 15μελές και τη Διεύθυνση του σχολείου συμμετείχαμε στο πρόγραμμα «Αστέρι της ευχής» του «Κάνε μία Ευχή Ελλάδας». Στολίσαμε το χριστουγεννιάτικο δέντρο του σχολείου με τα αστεράκια, στα οποία οι μαθητές/ριες είχαν γράψει τις ευχές τους.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Απογραφή πληθυσμού 2021
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Νοέμβριος 2021
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1, Γ6
ΜΑΘΗΜΑ	Μαθηματικά – Πληροφορική
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Ελένη Ζιάκα - Αντώνιος Μαγουλάς - Ευαγγελία Δημουλά
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Με αφορμή την Απογραφή Πληθυσμού - Κατοικιών 2021 από την Ελληνική Στατιστική Αρχή, οι μαθητές ενημερώθηκαν για αυτή (τρόπος και χρόνος διεξαγωγής, σκοπός, ιστορική αναδρομή κλπ) και παροτρύνθηκαν να παρακολουθήσουν τη διαδικασία, όταν αυτή θα γινόταν από τους κηδεμόνες τους. Έγινε επανάληψη στις βασικές έννοιες Στατιστικής και στη συνέχεια σε ομάδες οι μαθητές επεξεργάστηκαν δεδομένα έρευνας που είχε κάνει η κ. Δημουλά σε μαθητές. Έκαναν πίνακες κατανομής συχνοτήτων και γραφικές παραστάσεις. Η δράση αυτή διήρκεσε 4 διδακτικές ώρες σε κάθε τμήμα.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Διεθνής ημέρα για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	25/11/2021
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλο το σχολείο
ΜΑΘΗΜΑ	
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Ελένη Ξανθάκου - Ιορδάνης Παπαδόπουλος (και οι υπόλοιποι εκπαιδευτικοί του σχολείου)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σε διάφορα τμήματα έγιναν συζητήσεις σχετικές με το θέμα και σε πολλούς χώρους των κτηρίων τοιχοκολλήθηκαν αντίστοιχες αφίσες. Οι εκπαιδευτικοί φορούσαν κάποιο ρούχο ή είχαν πάνω τους κάτι σε χρώμα πορτοκαλί, όπως άλλωστε ήταν και το χρώμα της ημέρας αυτής.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Διεθνής ημέρα μνήμης των θυμάτων του Ολοκαυτώματος
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	27/1/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλο το σχολείο
ΜΑΘΗΜΑ	
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Χάιδω Καλλιτσάκη – Δήμητρα Τσάπαλη – Ελένη Ζιάκα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μέσω webex λόγω της έντονης χιονόπτωσης, οι μαθητές παρακολούθησαν την ταινία από το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος "Το τραγούδι της ζωής" του Τώνη Λυκουρέση.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Εορτή Τριών Ιεραρχών
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	28/1/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όλο το σχολείο
ΜΑΘΗΜΑ	

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Χάιδω Καλλιτσάκη – Δήμητρα Τσάπαλη – Ελένη Ζιάκα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μέσω webex λόγω της έντονης χιονόπτωσης, οι μαθητές παρακολούθησαν ταινία σχετική με τη ζωή των Τριών Ιεραρχών και τη συμβολή τους στα ελληνικά Γράμματα.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Ομιλία από την απόγono του οπλαρχηγού Νικηταρά Ευαγγελία Μπακλώρη για τον ήρωα και τον αγώνα του
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	24/3/2022 (Αμφιθέατρο του σχολείου)
ΤΜΗΜΑΤΑ	A1, A2, A4
ΜΑΘΗΜΑ	Νεοελληνική Γλώσσα-Λογοτεχνία/ Ιστορία
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Πούλου Χρύσα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η ομιλία συνέπεσε χρονικά κι επετειακά με την εθνική γιορτή της 25 ^{ης} Μαρτίου. Η καλεσμένη μοιράστηκε με τα παιδιά πολύ ενδιαφέρουσες πληροφορίες για τη ζωή, την προσωπικότητα και τον αγώνα του ήρωα Νικηταρά και προβλήθηκαν σχετικά κείμενα και εικόνες . Οι μαθητές ενθουσιάστηκαν με τις κρυφές πτυχές της ζωής του ήρωα, είχαν μεγάλο ενδιαφέρον να ρωτήσουν , να μάθουν για τον ίδιο και παρακολούθησαν με ιδιαίτερη προσοχή. Πολλοί/ες ανέφεραν στο τέλος της εκδήλωσης ότι ένωσαν μεγάλη συγκίνηση.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Απόδειξη Πυθαγορείου Θεωρήματος με Origami
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	12/5/2022 (4η ώρα)
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ2
ΜΑΘΗΜΑ	Μαθηματικά
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Νίκος Κριθαράς-Ελένη Ζιάκα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αρχικά έγινε επανάληψη στο Πυθαγόρειο Θεώρημα, στο αντίστροφό του, καθώς και υπενθύμιση σε ιστορικά στοιχεία που σχετίζονται με αυτό. Στη συνέχεια έγινε αναφορά στην ιστορία του origami (χαρτοδιπλωτική) και με χρωματιστά χαρτιά και τη βοήθεια ενός χάρακα οι μαθητές έκαναν τετράγωνα χαρτιά. Έπειτα, έφτιαξαν χάρτινα караβάκια, τα οποία με αντίστροφες κινήσεις τα επανέφεραν στην αρχική μορφή του τετράγωνου χαρτιού, που τώρα, όμως, είχε γραμμές και μάλιστα εμφανίστηκε ένα ορθογώνιο τρίγωνο και τα τετράγωνα των τριών πλευρών του. Στη συνέχεια με μονάδα μέτρησης το πιο μικρό τετράγωνο, απέδειξαν ότι το τετράγωνο της υποτείνουσας ισούται με το άθροισμα των τετραγώνων των δύο κάθετων πλευρών. Όλοι οι μαθητές συμμετείχαν στη δράση με πολύ μεγάλο ενδιαφέρον.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ/ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ/ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΠΑ & ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΩΝ					
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: Σ. ΠΑΣΧΑΛΙΩΡΗ, ΠΕ78					
A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΤΜΗΜΑ	ΩΡΕΣ	ΘΕΜΑΤΙΚΗ	ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ/ΟΙ - ΦΟΡΕΑΣ
1.	10.12.2022	Γ6	02	Αθλητική βία	κ. Α. Νιγιάννης,

					Δ/ντής Σπουδών, Προγραμμάτων & Οργάνωσης Δ/θμιας Εκπ/σης Υ.ΠΑΙ.Θ. & Επόπτης Δ.Ε.Α.Β.
2.	18.01.2022	Γ4	02	Δικαιώματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας – Αναζήτηση έγκυρων πληροφοριών και σημασία της ακριβούς παράθεσης της πηγής	κ. Γ. Σινανίδου, ειδική επιστήμονας Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας
3.	20.01.2022 ²	Γ2	02	Αθλητική ακεραιότητα – Ενημέρωση στοχεύουσα στην πρόληψη συμπεριφορών	Κ. Σπυρόπουλος, Αθλητικός Εισαγγελέας, μέλος της Ε.Π.ΑΘΛ.Α.
4.	25.01.2022	Γ2	02	Δικαιώματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας – Αναζήτηση έγκυρων πληροφοριών και σημασία της ακριβούς παράθεσης της πηγής	κ. Γ. Σινανίδου Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας
5.	06.04.2022	Γ5	02	Διαφθορά – Διαφάνεια & Δημοκρατία	κ. Γ. Κασάπας & κα. Μ. Ματζοράκη Εθνική Αρχή Διαφάνειας, Διεύθυνση Στρατηγικού Σχεδιασμού και Συμπεριφορικών Αναλύσεων
6.	08.04.2022	Γ2	02	Διαφθορά – Διαφάνεια & Δημοκρατία	κ. Γ. Κασάπας & κα. Μ. Ματζοράκη Εθνική Αρχή Διαφάνειας, Διεύθυνση Στρατηγικού Σχεδιασμού και Συμπεριφορικών Αναλύσεων
7.	13.04.2022	Γ6	03	Ο θεσμός του Συνηγού του Πολίτη στην προάσπιση των δικαιωμάτων του πολίτη	κ. Δ. Χορροβίτης & κα. Α. Μοσχοπούλου Συνήγορος του Πολίτη
8.	10.05.2022 ³	Γ1	02	Ισότητα των φύλων & δημοκρατία	κ. Ε. Λεμπιδάκη Υπουργείο Εργασίας & Κοινωνικών Υποθέσεων/ Γενική Γραμματεία Δημογραφικής & Οικογενειακής Πολιτικής & Ισότητας των Φύλων Διεύθυνση Σχεδιασμού, Δημιουργίας Προτύπων

² Η δράση/παρέμβαση υλοποιήθηκε με πρωτοβουλία και σε συνεργασία με τον συνάδελφο Κ. Σιδηροκαστρίτη, ΠΕ11 στο πλαίσιο διαθεματικής προσέγγισης-δράσης σχετικά με την αθλητική βία και τη σημασία της αθλητικής ακεραιότητας (Κεφάλαιο 6^ο μαθήματος ΚΠΑ)

³ Η δράση/παρέμβαση υλοποιήθηκε σε συνεργασία με τη συνάδελφο και Διευθύντρια του σχολείου Χ. Καλλιτσάκη, ΠΕ02.

					& Παρακολούθησης Πολιτικών Ισότητας των Φύλων Τμήμα Παρακολούθησης των Πολιτικών Ισότητας των Φύλων
--	--	--	--	--	---

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ 2021-2022

Αξιολόγηση του περιεχομένου των εκπαιδευτικών επισκέψεων από μαθητές/-τριες και εκπαιδευτικούς. Οργανώθηκαν και πραγματοποιήθηκαν **34 εκπαιδευτικές επισκέψεις**. Για 32 από αυτές συμπληρώθηκαν και κατατέθηκαν ερωτηματολόγια μαθητών/-τριων και καθηγητών.

Συγκεντρωτικά αποτελέσματα μαθητών (%):

Ερώτηση	1	2	3	4	Μ.Ο.
Πιστεύεις ότι έμαθες κάποια καινούργια πράγματα ή ότι βοηθήθηκες να καταλάβεις καλύτερα κάποια άλλα;		1	10	15	3,5
Ήταν καλά προετοιμασμένη;		1	6	19	3,7
Πέρασες καλά και ήθελες να ξανασυμμετέχεις σε κάτι παρόμοιο;		1	5	20	3,7
Οι συμμαθητές σου και οι συμμαθήτριάς σου πιστεύεις ότι πέρασαν καλά;	1		9	16	3,5

1=λίγο, 2=μέτρια, 3=πολύ, 4=απόλυτα. Μ.Ο.=μέσος όρος

Συγκεντρωτικά αποτελέσματα καθηγητών (%):

Ερώτηση	1	2	3	4	Μ.Ο.
Η δραστηριότητα την οποία πραγματοποιήσατε είχε φανερό σχέση με κάποιο γνωστικό αντικείμενο/ενότητα αναλυτικού προγράμματος;		1		31	3,9
Πιστεύετε στην παιδαγωγική της αξία;			1	31	3,9
Ήταν επαρκώς προετοιμασμένη;		1	2	29	3,9
Συνεργαστήκατε με συναδέλφους;		1	4	27	3,8
Ο αρχικός σχεδιασμός και η υλοποίηση είχαν το επιθυμητό αποτέλεσμα;		1	2	29	3,9

1=λίγο, 2=μέτρια, 3=πολύ, 4=απόλυτα. Μ.Ο.=μέσος όρος

Παρατηρήσεις Μαθητών:

Χώρος Επίσκεψης	Ποιο στοιχείο ήταν το καλύτερο;	Ποιο στοιχείο θα ήθελες να διορθωθεί;
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα της MONUMENTA «Περιήγηση στα Κουντουριώτικα».	Ήταν πραγματικά μία πολύ όμορφη εμπειρία. Ήταν μια επίσκεψη που συνδύασε αυτά τα δύο χαρακτηριστικά που κεντρίζουν και το ενδιαφέρον, σε έναν έφηβο. Να είναι χαλαρό το κλίμα, αλλά παράλληλα να μάθουμε πράγματα που ίσως δεν γνωρίζαμε ή αγνοούσαμε. Αυτή η	Να είχαμε περισσότερο χρόνο για να ολοκληρώσουμε το φύλλο χαρτί με τα στοιχεία που καταγράφουμε για ένα κτήριο.

	εκπαιδευτική επίσκεψη μας έφερε πιο κοντά (με τον τόπο μας) γνωρίσαμε περισσότερο τον χώρο στο οποίο είμαστε-περνάμε συχνά από εκεί-. Μου έκανε εντύπωση πόσο μεγάλο είναι το συγκρότημα των προσφυγικών. Επίσης το βρήκα πολύ ενδιαφέρον από αρχιτεκτονική άποψη!	
Μουσείο ΕΑΤ ΕΣΑ –Πάρκο Ελευθερίας	Μας έδωσε την ευκαιρία να μάθουμε τι έγινε εκείνη την εποχή από ανθρώπους που τα έχουν βιώσει. Ήταν πολύ ενδιαφέρον και σοκαριστικό. Μάθαμε χρήσιμες πληροφορίες για τη σκοτεινή εκείνη εποχή αλλά και την οδυνηρή πραγματικότητα. Μου άρεσε που μπορούσαμε να ακούσουμε και να συζητήσουμε με ανθρώπους που ξέρουν ακριβώς για τι πράγμα μιλάνε. Διαφωτιστικό! Και άκρως ενδιαφέρον! Η λεπτομερής ξενάγηση στους χώρους. Η επίλυση των αποριών μας. Η ξενάγηση από αυτόπτες μάρτυρες των γεγονότων. Οι φωτογραφίες από τον Τύπο της εποχής. Ήταν σε μικρή απόσταση από το σχολείο και πήγαμε με τα πόδια. Μάθαμε πολλά πράγματα. Μιλήσαμε με αυτόπτες μάρτυρες. Ο χώρος ήταν καλά επιλεγμένος για το θέμα της επίσκεψης.	Μου άρεσε η επίσκεψη, θα προτιμούσα να ακούγαμε περισσότερες προσωπικές εμπειρίες. Ο χώρος ήταν μικρός και είχε μόνο φωτογραφίες. Δεν πήγαν στο πάρκο να κάτσουν. Θα ήταν σαφέστερα τα πράγματα αν υπήρχε περισσότερο φωτογραφικό υλικό στα κελιά. Θα έπρεπε κι άλλοι άνθρωποι ή φορείς να αξιοποιήσουν έναν τέτοιο χώρο μνήμης.
Πεζοπορία στον λόφο του Λυκαβηττού & παιχνίδι εντοπισμού στοιχείων της φύσης φωτογραφίζοντάς τα.	Το παιχνίδι του εντοπισμού στοιχείων τη φύσης πρόσφερε διασκέδαση καλλιεργώντας συγχρόνως την αντίληψη, την παρατηρητικότητα και τη συνεργασία.	Δεν υπήρξε κάτι που δεν άρεσε.
Περίπατος Δημοκρατίας στην Αθήνα		
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Εφορείας Αρχαιοτήτων Αθηνών  «Τα graffiti ως ιστορική μαρτυρία και ως φθορά στα αρχαία μνημεία» – Δυτικοί Λόφοι	Το ίδιο το πρόγραμμα είχε ενδιαφέρον. Η επαφή με το φυσικό περιβάλλον μιας και η υλοποίησή του έγινε στον υπαίθριο αρχαιολογικό χώρο των Δυτικών Λόφων αλλά και ο περίπατος στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου.	Δεν υπήρχε καθόλου ελεύθερος χρόνος
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Εφορείας Αρχαιοτήτων	Το ιδιαίτερο ενδιαφέρον του προγράμματος και η επαφή με το	Η παντελής έλλειψη ελεύθερου χρόνου.

Αθηνών Θ-ink: « Τα graffiti ως ιστορική μαρτυρία και ως φθορά στα αρχαία μνημεία » – Κεραμεικός	φυσικό περιβάλλον μιας και η υλοποίησή του έγινε στον υπαίθριο αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού.	
Γουδί		
Περίπατος στη Ρωμαϊκή και Οθωμανική Αθήνα		
Ζάππειο – Εθνικός Κήπος [Δημιουργικό και Εικαστικό παιχνίδι με αφορμή και έμπνευση τα γλυπτά του Ζαππείου]	Η ελεύθερη ώρα στο πάρκο. Το κυνήγι θησαυρού.	Ήθελα περισσότερο ελεύθερο χρόνο.
Επίσκεψη στη Μονή Καισαριανής – Ξενάγηση – Περίπατος και παιχνίδι στο Αισθητικό Δάσος	Το κρυφτό που παίξαμε. Είδαμε τα πρόσωπα των συμμαθητών μας. Στη μονή η γάτα του χώρου ήταν συνεχώς στην αγκαλιά μας. Συνδυάστηκε η γνώση και το παιχνίδι.	Η δεξαμενή νερού που είδαμε στο Αισθητικό Δάσος ήταν ροζ, δεν είχε χρυσόψαρα και μας φάνηκε ότι κάποιος είχε κάνει κακό. Θέλαμε να κρατήσει κι άλλο η επίσκεψη.
Προπόνηση της ομάδας υδατοσφαίρισης του Ολυμπιακού στο Παπαστράτειο Κολυμβητήριο	Το να δούμε από κοντά την προπόνηση μιας από τις καλύτερες ομάδες στην Ευρώπη ήταν συναρπαστικό. Επίσης ο διάλογος που κάναμε με τους παίκτες της Εθνικής Ελλάδος και της Εθνικής Σερβίας, που λίγους μήνες πριν βρέθηκαν αντιμέτωποι στον τελικό των Ολυμπιακών Αγώνων του Τόκιο, ήταν ξεχωριστός και πολύ εποικοδομητικός.	Ήταν όλα υπέροχα.
Γεννάδειος Βιβλιοθήκη		
Ιερός Ναός Αγίου Ανδρέα Αμπελοκήπων	Σπουδαίο μνημείο κοντά στο σχολείο.	
Ολυμπιακό Μουσείο Αθήνας	Η εξιστόρηση της πορείας του Ολυμπιακού Κινήματος έγινε με τέτοιο τρόπο που μας μεταλαμπάδευσε τις αξίες και τα ιδεώδη του Ολυμπισμού.	Δεν πήγαμε στην περιοδική έκθεση μικτής πραγματικότητας «Αρχαία Ολυμπία: Κοινός Τόπος», η οποία αξιοποιεί την τεχνητή νοημοσύνη για την ψηφιακή διατήρηση και αποκατάσταση του αρχαιολογικού χώρου της Αρχαίας Ολυμπίας για τις επόμενες γενιές.
Μέγαρο Μουσικής – Πάρκο Ελευθερίας		
Έκθεση εικαστικών στο Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηναίων- Πάρκο Ελευθερίας	Το παιχνίδι στο πάρκο. Όλη η εκδρομή. Που πήγε όλη η τάξη εκδρομή.	Θέλαμε περισσότερο ελεύθερο χρόνο. Το βίντεο της έκθεσης είχε πολύ μεγάλη διάρκεια. Κάποια έργα ήταν βαρετά. Η ξενάγηση κράτησε πολλή

		ώρα.
Πάρνηθα	Η ορεινή πεζοπορία πρόσφερε διασκέδαση καλλιεργώντας συγχρόνως την αντίληψη, την παρατηρητικότητα και τη συνεργασία.	Δεν υπήρχε κάτι που δε μου άρεσε.
Κεραμεικός	Η ελεύθερη περιήγησή μας στον αρχαιολογικό χώρο. Βιωματική μάθηση, διαδραστικότητα, ένιωσα σα μαθητής του Πλάτωνα. Η επίσκεψη στο Μουσείο. Γνωρίσαμε πολλά και σημαντικά πράγματα για την ιστορία της πόλης μας, τα οποία αγνοούσαμε. Οι επιτύμβιες στήλες από τάφους μικρών παιδιών. Το Τριτοπατρείον και ο συμβολικός του χαρακτήρας αναφορικά με το σεβασμό που έδειχναν οι αρχαίοι για τους προγόνους τους. Με έκανε να ενδιαφερθώ περισσότερο για την ιστορία και την τέχνη της αρχαίας Ελλάδος. Η φύση και το πράσινο. Ο Ηριδανός, το τείχος, οι οδοί, το Τριτοπάτρειο, η έξοδος από την τάξη, το σύντομο παιχνίδι περιμένοντας να μπούμε στο Μουσείο, τα αγγεία.	Θα ήθελα περισσότερο χρόνο στο μουσείο για να δούμε με περισσότερη λεπτομέρεια τα εκθέματα. Δεν είχαμε πολύ ελεύθερο χρόνο για να περιηγηθούμε και μόνοι μας στον αρχαιολογικό χώρο και να τραβήξουμε φωτογραφίες. Περιμέναμε για να μπούμε στο Μουσείο σε μικρές ομάδες λόγω της πανδημίας.
Γήπεδο Νικολαΐδης Απόστολος	Οι πληροφορίες για την ιστορία του Παναθηναϊκού Α.Ο., των εγκαταστάσεων αλλά και για τη δραστηριοποίηση των τμημάτων ΑΜΕΑ του Συλλόγου.	Δεν κατέστη δυνατό να παίξουμε μπάσκετ/βόλεϊ μέσα στον «Τάφο του Ινδού».
Περίπατος στο Κολωνάκι και στη Δεξαμενή	Ο ελεύθερος χρόνος που μας έδωσαν οι καθηγητές. Η αναλυτική περιγραφή των ιστορικών γεγονότων και η ξενάγηση στο μέρος, καθώς και το ότι είχαμε ελεύθερο χρόνο κι έτσι απολαύσαμε την ηλιόλουστη μέρα. Η ξενάγηση και οι ιστορικές πληροφορίες για τη Δεξαμενή. Σχολάσαμε νωρίς. Η υπέροχη θέα προς την Ακρόπολη. Το παραδοσιακό καφενείο στην πλατεία Δεξαμενής. Η πλατεία Δεξαμενής.	Καθυστερήσαμε να φύγουμε από το σχολείο, ενώ στο σχολείο ήμασταν από τις 8.10. Δε μου άρεσε που καθίσαμε μόνο στην πλατεία. Οι συνθήκες (μάσκες, θόρυβος της πόλης, η πλατεία ήταν κλειστή λόγω του μετρό) δε μας επέτρεψαν να μάθουμε όσα θέλουμε. Που δεν ήταν επισκέψιμο το κτήριο της Δεξαμενής. Θα ήταν καλύτερο αν ήταν και άλλα τμήματα μαζί μας. Ήταν κάπως περιορισμένος ο χώρος σε σχέση με το πλήθος των μαθητών. Το ότι δεν μπορούσαμε να απομακρυνθούμε μόνοι μας

		από την πλατεία.
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Ινστιτούτο Γκαίτε ,προβολή ταινίας «SPUTNICK»	Η προβολή της ταινίας και η συζήτηση που έγινε στο τέλος της ταινίας.	Το πολύ κρύο την ημέρα εκείνη και που πήγαμε στο Ινστιτούτο πεζή.
Περίπατος Κολωνάκι, Λύκειο Αριστοτέλη		
Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου Θων	Το κυκλικό σχήμα του ναού.	Θα θέλαμε να είχε μεγαλύτερη διάρκεια.
Μουσείο Λαϊκών Οργάνων	Είχε ενδιαφέρον η ποικιλία των οργάνων.	Ο χώρος του μουσείου ήταν μικρός και αποπνικτικός με αποτέλεσμα να μην μπορούν να παρακολουθήσουν όλοι την ξενάγηση, πράγμα που ήταν κουραστικό. Θα ήθελαν περισσότερο ελεύθερο χρόνο για φαγητό κλπ.
Μεταξουργείο Έκθεση Ρεμπέτικο		
Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών	Η οπτικοποίηση των γνωστικών στοιχείων μέσα από τα εκθέματα, πχ. Πολύ ωραία κοσμήματα που έδειχναν την αισθητική της εποχής.	Θα θέλαμε περισσότερο χρόνο μέσα στο Μουσείο και μεγαλύτερη διάρκεια στην εκπαιδευτική επίσκεψη γενικά.
Σούνιο - Λαύριο		
Ιερός Ναός Αγίων Πάντων Αμπελοκήπων	Ένα τόσο σημαντικό μνημείο είναι ακριβώς δίπλα στο σχολείο μας.	Θα θέλαμε να είχε μεγαλύτερη διάρκεια.
Έκθεση για το Ρεμπέτικο (Πάρκο Ελευθερίας)	Πρωτότυπη έκθεση. Διάφορα εκθέματα. Το βίντεο. Ο κήπος εκτός του μουσείου.	Μικρή διάρκεια. Ήταν πολύ ζεστά. Στριμωγμένοι στα καθίσματα. Στενός χώρος. Να είχε περισσότερα εκθέματα. Μεγάλο κουραστικό βίντεο.
Αθλητικό κέντρο Forty Love Sports Club		
Έκθεση εικαστικών στο Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηναίων– Δημιουργικό παιχνίδι στον Εθνικό Κήπο	Που παίξαμε μετά στο πάρκο. Τα δώρα που κάναμε στη ζωγράφο. Τα έργα της έκθεσης.	Η έκθεση δεν ήταν πολύ ενδιαφέρουσα. Τα έργα ήταν λίγα. Πολλά έργα ήταν βαρετά. Ήθελα περισσότερο ελεύθερο χρόνο.
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Ινστιτούτο Γκαίτε ,προβολή ταινίας «Kadisch für einen Freund»	Η αξιολόγηση και η συζήτηση που έγινε μετά την προβολή της ταινίας.	Όλα ήταν πολύ καλά προετοιμασμένα και οργανωμένα!
Παιχνίδι προσανατολισμού με χρήση πυξίδας & παιχνίδι εντοπισμού στοιχείων της φύσης στο λόφο του Λυκαβηττού.	Όταν έπαιξαν παιχνίδια εύρεσης συγκεκριμένων σημείων χρησιμοποιώντας πυξίδα και στοιχείων τη φύσης ανά ομάδες.	Δεν υπήρξε κάτι που δεν άρεσε.
Εκπαιδευτική επίσκεψη	Η ενασχόληση με το Beach Volley	Δεν υπήρχε τουρνουά σε

στο Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο Αθηνών.	και η αναρρίχηση.	κάποιο άθλημα.
---------------------------------------	-------------------	----------------

Παρατηρήσεις Καθηγητών:

Χώρος Επίσκεψης	Ποιο στοιχείο ήταν το καλύτερο;	Ποιο στοιχείο θα ήθελες να διορθωθεί;
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα της MONUMENTA “Περιήγηση στα Κουντουριώτικα»	Το ότι οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στη γειτονιά του σχολείου και να διαπιστώσουν πόση ιστορία μπορεί να κρύβουν κτήρια από τα οποία περνούν καθημερινά, όπως το Μαιευτήριο Έλενα, ο ναός Αγίων Πάντων, οι προσφυγικές κατοικίες. Ακόμη, ασκήθηκαν στο να παρατηρούν απλά καθημερινά κτήρια, όπως πολυκατοικίες, και να μπορούν να τα χρονολογούν με βάση συγκεκριμένες λεπτομέρειες. Το καλύτερο στοιχείο ήταν η καταγραφή από τους ίδιους τους μαθητές ενός από τα κτήρια αυτά με τη συμπλήρωση ειδικού εντύπου.	Δε θα άλλαζα κάτι.
Μουσείο ΕΑΤ ΕΣΑ –Πάρκο Ελευθερίας	Η βιωματική προσέγγιση της ιστορικής περιόδου μέσα από τους πρωταγωνιστές της. Η διαζώσης μαρτυρία ανθρώπων που βασανίστηκαν στο συγκεκριμένο χώρο. Η αλληλεπίδραση των παιδιών με ανθρώπους που έζησαν τα γεγονότα της πρόσφατης Ιστορίας. Η αμεσότητα με την οποία γνώρισαν οι μαθητές/τριες την ιστορική δράση και το πλαίσιο των συνθηκών που την γέννησαν μέσα από την προσωπική αφήγηση των υπεύθυνων του χώρου.	Κανένα.
Πεζοπορία στον λόφο του Λυκαβηττού & παιχνίδι εντοπισμού στοιχείων της φύσης φωτογραφίζοντάς τα.	Το παιχνίδι του εντοπισμού στοιχείων τη φύσης πρόσφερε διασκέδαση καλλιεργώντας συγχρόνως την αντίληψη, την παρατηρητικότητα και τη συνεργασία.	Δεν υπάρχει κάποιο.
Περίπατος Δημοκρατίας στην Αθήνα	Η συμμετοχή και τα σχόλια/ παρατηρήσεις των μαθητών/τριών με αφορμή , κυρίως, σημεία της πόλης (δρόμοι, κτίρια, μνημεία) που γνώριζαν για πρώτη φορά ή που	

	τα «έβλεπαν με άλλο μάτι».	
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Εφορείας Αρχαιοτήτων Αθηνών Θ-ink: «Τα graffiti ως ιστορική μαρτυρία και ως φθορά στα αρχαία μνημεία» – Δυτικοί Λόφοι	Το ίδιο το πρόγραμμα είχε τεράστιο ενδιαφέρον.	
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Εφορείας Αρχαιοτήτων Αθηνών Θ-ink: «Τα graffiti ως ιστορική μαρτυρία και ως φθορά στα αρχαία μνημεία» – Κεραμεικός	Το πρόγραμμα παρουσίαζε ιδιαίτερο ενδιαφέρον και ήταν πολύ εύστοχα προετοιμασμένο.	Ίσως θα έπρεπε να προβλέπεται ελεύθερος χρόνος.
Γουδί		
Περίπατος στη Ρωμαϊκή και Οθωμανική Αθήνα	Η συμμετοχή και τα σχόλια/ παρατηρήσεις των μαθητών/τριών με αφορμή την επιτόπια παρατήρηση, η γνωριμία τους με την πόλη τους, μια και ένας μεγάλος αριθμός μαθητών/τριών –ίσως και λόγω του «εγκλεισμού»- επισκεπτόταν το ιστορικό κέντρο της πόλης για πρώτη φορά.	
Ζάππειο – Εθνικός Κήπος [Δημιουργικό και Εικαστικό παιχνίδι με αφορμή και έμπνευση τα γλυπτά του Ζαππείου]	Ο συνδυασμός τέχνης και παιχνιδιού.	Κανένα.
Επίσκεψη στη Μονή Καισαριανής – Ξενάγηση – Περίπατος και παιχνίδι στο Αισθητικό Δάσος	Οι αντιδράσεις των παιδιών και στη ξενάγηση στο μνημείο αλλά και το πόσο χάρηκαν στη φύση και με το κοινό παιχνίδι. Ο συνδυασμός αυτός ήταν πολύ πετυχημένος.	Κανένα.
Προπόνηση της ομάδας υδατοσφαίρισης του Ολυμπιακού στο Παπαστράτσιο Κολυμβητήριο	Η συνομιλία με τους διεθνείς αθλητές και τον προπονητή. Οι τελευταίοι απάντησαν στις ερωτήσεις των παιδιών με μεγάλη εγκαρδιότητα, οικειότητα και αμεσότητα. Συζητώντας μαζί τους για τη σταδιοδρομία τους, από τα πρώτα τους βήματα μέχρι και την κατάκτηση των ολυμπιακών μεταλλίων (Ελλάδας και Σερβίας) στο Τόκιο το 2021, μοιράστηκαν τα πλούσια συναισθήματα που βίωσαν, τις κοινωνικές δεξιότητες και αξίες που αποκόμισαν καθώς και τα πνευματικά οφέλη και τις αρετές που καρπώθηκαν. Οι κορυφαίοι	Να συμμετείχε στην επίσκεψη και άλλο τμήμα, κάτι το οποίο δεν γινόταν τη συγκεκριμένη περίοδο λόγω των μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας.

	αθλητές και προπονητές στάθηκαν ακόμη στη σημασία της παιδείας, της μόρφωσης αλλά και της οικογένειας καθώς και στο ρόλο που όλα αυτά έπαιξαν στην καριέρα τους και στη διαμόρφωση του χαρακτήρα τους.	
Γεννάδειος Βιβλιοθήκη		
Ιερός Ναός Αγίου Ανδρέα Αμπελοκήπων	Όλοι οι μαθητές συμμετείχαν στη συζήτηση και κρατούσαν σημειώσεις για την εκπόνηση της μελλοντικής τους εργασίας, η οποία σχετίζεται με την περιγραφή (παραγωγή λόγου).	
Ολυμπιακό Μουσείο Αθήνας	Η ανάδειξη της άριστης σχέσης μεταξύ αθλητισμού και πολιτισμού. Το ότι μολονότι ενιαία, η μόνιμη έκθεση του Ολυμπιακού Μουσείου Αθήνας απαρτίζεται από θεματικές, κάθε μία από τις οποίες λειτουργεί συμπληρωματικά, παραδίδοντας κυκλικά τη σκυτάλη η μία στην άλλη.	Να συμμετείχε στην επίσκεψη και άλλο τμήμα, κάτι το οποίο δεν γινόταν τη συγκεκριμένη περίοδο λόγω των μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας. Να υπήρχε περισσότερος χρόνος στην ξενάγηση, για να επεξεργαστούν τα παιδιά τις διαδραστικές εφαρμογές στις οθόνες προβολής.
Μέγαρο Μουσικής – Πάρκο Ελευθερίας		
Έκθεση εικαστικών στο Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηναίων- Πάρκο Ελευθερίας	Η αλληλεπίδραση με την καλλιτέχνηδα.	Κανένα.
Πάρνηθα	Η ορεινή πεζοπορία πρόσφερε διασκέδαση καλλιεργώντας συγχρόνως την αντίληψη, την παρατηρητικότητα και τη συνεργασία.	Δεν υπάρχει κάποιο.
Κεραμεικός	Όλη η εμπειρία της ξενάγησης σε έναν αρχαιολογικό χώρο τεράστιας σημασίας και πολλαπλών λειτουργιών από τα προϊστορικά ακόμη χρόνια και η σύνδεση των όσων είδαν, παρατήρησαν και άκουσαν οι μαθητές με τις ιστορικές τους γνώσεις ήταν κάτι που άρεσε πολύ στα παιδιά. Ιδιαίτερο μάλιστα ενδιαφέρον επέδειξαν για τα ταφικά έθιμα και τα ταφικά μνημεία των αρχαίων, καθώς και για την ανάγνωση των επιγραφών που βρίσκονταν στα επιστύλια των μνημείων αυτών.	Χρειαζόμασταν περισσότερο χρόνο για την ξενάγηση στο Μουσείο, η οποία έγινε λίγο βιαστικά. Λόγω των μέτρων για τον Covid οι μαθητές έμπαιναν στο Μουσείο ανά ομάδες και προκειμένου να προλάβουν όλες οι ομάδες να ξεναγηθούν συμπίεσαμε τον χρόνο της ξενάγησης. Κανένα.

	Ο χώρος ήταν ήσυχος, οι μαθητές ενδιαφέρονταν και απόλαυσαν και τον εξωτερικό χώρο.	
Γήπεδο Νικολαΐδης	Η ανάδειξη της ιστορικότητας της συγκεκριμένης αθλητικής εγκατάστασης και της προσφοράς της στην αθηναϊκή κοινωνία.	Να μπαίναμε μέσα και στο γήπεδο ποδοσφαίρου κάτι το οποίο δεν γινόταν τη συγκεκριμένη περίοδο λόγω εργασιών.
Περίπατος στο Κολωνάκι και στη Δεξαμενή	Η ξενάγηση στη Δεξαμενή που συνοδεύτηκε από την ανάγνωση λογοτεχνικών αποσπασμάτων.	Δυστυχώς λόγω των έργων για το Μετρό δεν είχαμε πρόσβαση στην πλατεία Φιλικής Εταιρείας και η ξενάγηση έγινε σε παρακείμενη οδό.
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Ινστιτούτο Γκαίτε, προβολή ταινίας «SPUTNICK»	Η ταινία και η περιήγηση στη Βιβλιοθήκη καθώς και η συζήτηση και ο προβληματισμός των μαθητών για την πλοκή της υπόθεσης σε σχέση με την πτώση του τείχους του Βερολίνου.	Να συμμετείχαν περισσότεροι μαθητές.
Περίπατος Κολωνάκι, Λύκειο Αριστοτέλη		
Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου Θων	Το σχήμα του ναού εξέπληξε τα παιδιά.	
Μουσείο Οργάνων Λαϊκών	Τα παιδιά ανταποκρίθηκαν στην ξενάγηση και συμμετείχαν με απορίες, σχόλια κλπ.	Η έκθεση θα ήταν καταλληλότερη για τη Β τάξη, δεδομένης της συνάφειάς της με την ύλη της τάξης. Ως προς το κομμάτι, της επίσκεψης στην Πλάκα, θα μπορούσε να έχει οργανωθεί καλύτερα για την ξενάγηση στα μνημεία, ωστόσο σε κάθε περίπτωση ο καιρός εκείνης της μέρας καθιστούσε πολύ δύσκολη την ξενάγηση με διάρκεια.
Μεταξουργείο Ρεμπέτικο	Η συμμετοχή των μαθητών/τριών σε δραστηριότητες πειραματισμού με υλικά ή τεχνοτροπίες με τα οποία/ τις οποίες φιλοτεχνήθηκαν κάποια από τα έργα της έκθεσης, η έκπληξή τους μπροστά σε κάποιες ηχητικές εγκαταστάσεις της έκθεσης, το ενδιαφέρον τους για το πώς η τεχνολογία της σύγχρονης εποχής με την οποία είναι εξοικειωμένοι/ες μπορεί να αποτελέσει όχημα για τη γνωριμία τους με την παράδοση.	
Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών	Η στενή σχέση της μελέτης των εκθεμάτων με τη μαθησιακή διαδικασία όσον αφορά τη	Λόγω και των δυσμενών καιρικών συνθηκών (χιόνιζε την ημέρα εκείνη) η

	Βυζαντινή και Μεσαιωνική Ιστορία. Έγιναν στοχευμένες παρεμβάσεις μπροστά σε ανάλογα εκθέματα για την εμπέδωση και την οπτικοποίηση της ιστορικής γνώσης. Εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ήταν η έκθεση «Υπέρ Πίστεως και Πατρίδος», η οποία περιελάμβανε σημαντικά κειμήλια, τεκμήρια, έγγραφα και προσωπικά αντικείμενα, τα οποία συνδέονται με κληρικούς αγωνιστές του 1821 και άλλες προσωπικότητες του Αγώνα, όπως το Ευαγγέλιο με ασημένια επένδυση, επί του οποίου ορκίσθηκε ο Ιωάννης Καποδίστριας στην Αίγινα τον Ιανουάριο του 1828 (έργο του 1799), η κουμπούρα του Αθανασίου Διάκου κ.α.	επιστροφή στο σχολείο έγινε κάπως βεβιασμένα, ενώ αρκετοί μαθητές είχαν εκδηλώσει την επιθυμία να παραμείνουν κι άλλο και να περιηγηθούν και στον ευρύτερο-εξωτερικό χώρο του ΒΧΜ.
Σούνιο – Λαύριο		
Ιερός Ναός Αγίων Πάντων Αμπελοκήπων	Όλοι οι μαθητές συμμετείχαν στη συζήτηση και κρατούσαν σημειώσεις για την εκπόνηση της μελλοντικής τους εργασίας, η οποία σχετίζεται με την περιγραφή (παραγωγή λόγου).	
Έκθεση για το Ρεμπέτικο (Πάρκο Ελευθερίας)	Όλοι οι μαθητές παρακολουθούσαν με ενδιαφέρον και καθένας εντόπισε ένα έργο που του άρεσε ιδιαίτερα.	
Αθλητικό κέντρο Forty Love Sports Club		
Έκθεση εικαστικών στο Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηναίων– Δημιουργικό παιχνίδι στον Εθνικό Κήπο	Η επαφή των μαθητών με τη σύγχρονη τέχνη και ο συνδυασμός/συγκεραμός μουσικής και εικαστικών.	Κανένα.
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Ινστιτούτο Γκαίτε, προβολή ταινίας «Kadisch für einen Freund».	Η ταινία και η περιήγηση στην Βιβλιοθήκη καθώς και η συζήτηση και ο προβληματισμός των μαθητών για την πλοκή της υπόθεσης.	Να συμμετείχαν περισσότεροι μαθητές.
Παιχνίδι προσανατολισμού με χρήση πυξίδας & παιχνίδι εντοπισμού στοιχείων της φύσης στο λόφο του Λυκαβηττού.	Τα παιχνίδια του προσανατολισμού και του εντοπισμού στοιχείων τη φύσης πρόσφεραν διασκέδαση καλλιεργώντας ταυτόχρονα την αντίληψη και την παρατηρητικότητα τους.	Δεν υπάρχει κάποιο.
Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Ολυμπιακό Αθλητικό	Οι σύγχρονες και ασφαλείς εγκαταστάσεις. Υπήρξε μεγάλος	Να διεξαγόταν και κάποια μορφή συναγωνιστικής

Κέντρο Αθηνών.	χρόνος εξάσκησης των παιδιών.	δραστηριότητας μεταξύ των τμημάτων π.χ. τουρνουά μπάσκετ.
-----------------------	-------------------------------	---

ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάρτιος 2022-Μάιος 2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	B2
ΜΑΘΗΜΑ	Ιστορία, Νεοελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Ευτυχία Στρίντζη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές/τριες διάβασαν το βιβλίο της Αγγ. Δαρλάση Το αγόρι στο θεωρείο , αποσπάσματα από την Αιολική γη του Ηλία Βενέζη και Τα ματωμένα χώματα της Διδώς Σωτηρίου, καθώς και αποσπάσματα του βιβλίου της Έλλης Παπαδημητρίου Κοινός λόγος [ένα θεατρικό οδοιπορικό από τη Μικρασιατική καταστροφή], επισκέφτηκαν τη θεματική έκθεση του Δήμου Αθηναίων «Ρεμπέτικο» στην Πινακοθήκη του ΔΑ, παρακολούθησαν ντοκιμαντέρ σχετικά με την υποδοχή των Μικρασιατών στην Ελλάδα (https://mixanitouxronou.gr/xenomerites-oi-apaxiotikoi-charaktirismoi-kai-afiloxeni-yprodochi-ton-mikrasiaton-stin-ellada/) , Έκαναν έρευνα και συνέλεξαν υλικό κατά ομάδες, παρουσίασαν το υλικό και συζήτησαν στην ολομέλεια πτυχές της ζωής στη Σμύρνη πριν την καταστροφή (παραμύθια, έθιμα, μουσική, χοροί, καθημερινότητα, κουζίνα), πτυχές της εγκατάστασης των προσφύγων στην Ελλάδα ,της επίδρασης και της ενσωμάτωσης τους στη νεοελληνική κοινωνία (προσφυγικές κατοικίες, ονόματα νέων οικισμών, αθλητικοί σύλλογοι, προβλήματα που αντιμετώπισαν,-πρακτικά, αλλά και νοοτροπίας – κατά την εγκατάστασή τους , επίδραση που άσκησαν στη μουσική, στον χορό, στη λογοτεχνία, κ.α.). Επιδίωξη με τη συγκεκριμένη δράση δεν ήταν μόνο η συνθετική προσέγγιση του θέματος μέσα από την Ιστορία, τη Λογοτεχνία , τη Λαογραφία, αλλά και η ανάπτυξη των οριζόντιων δεξιοτήτων των μαθητών και των μαθητριών. Έτσι αναπτύχθηκαν δραστηριότητες που τους παρακίνησαν να συνεργαστούν σε ομάδες, να επικοινωνήσουν μεταξύ τους ανταλλάσσοντας απόψεις, να αντιμετωπίσουν κριτικά τα κείμενα και το υλικό που χρησιμοποιήθηκε για τη μελέτη του θέματος και να επιστρατεύσουν τη δημιουργικότητά τους για να χειριστούν τα ερωτήματα που κλήθηκαν να αντιμετωπίσουν.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Το Ιωνικό Πανεπιστήμιο Σμύρνης και ο Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Τρίτη 18/1/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	Όμιλος Μαθηματικών (Μαθηματικά και Κατασκευές)

ΜΑΘΗΜΑ	
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Δημήτρης Διαμαντίδης - Ελένη Ζιάκα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Έγινε αναφορά στα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Σμύρνης την περίοδο 1919-1922 και ιδιαίτερα στην ίδρυση του Ιωνικού Πανεπιστημίου Σμύρνης. Παρουσιάστηκε η βιογραφία του Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή με οδηγό το βιβλίο του Ελπιδοφόρου Ιντζέμπελη "Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή", εκδ. Παπαδόπουλος, 2021, και τονίστηκε η συμβολή του διάσημου Έλληνα Μαθηματικού στην ίδρυση του Πανεπιστημίου αυτού. Τα γεγονότα, όμως, που συνέβησαν κατά τη Μικρασιατική Καταστροφή, δεν επέτρεψαν ποτέ τη λειτουργία του.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Γεωγραφία της Σμύρνης
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	8/3/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	A1
ΜΑΘΗΜΑ	Γεωγραφία
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Ελένη Ζιάκα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο μάθημα της Γεωγραφίας και με αφορμή τη διδακτική επίσκεψη του τμήματος στην έκθεση «Ρεμπέτικο», καθώς και τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή, οι μαθητές του τμήματος έκαναν αφίσες για την Σμύρνη με γεωγραφικές πληροφορίες και σχεδίασαν χάρτες της ευρύτερης περιοχής. Συσχέτισαν αυτές τις πληροφορίες (γεωγραφική θέση, ανάγλυφο, κλίμα, φυσικοί πόροι κλπ) με την οικονομική κυρίως ανάπτυξη και τη φήμη αυτής της κοσμοπολίτικης πόλης πριν το 1922, αλλά και σήμερα.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Tokei Maru
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	1/4/2022
ΤΜΗΜΑΤΑ	A5, A6, B6
ΜΑΘΗΜΑ	
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Ελένη Ζιάκα

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο πλαίσιο των δράσεων για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή, οι μαθητές παρακολούθησαν την μικρού μήκους ταινία animation του Ζάχου Σαμολαδά, “Tokei Maru” – トケイ丸 . Τον Σεπτέμβριο του 1922, ο πλοίαρχος του Ιαπωνικού εμπορικού πλοίου TOKEI MARU έσωσε τις ζωές 825 ανθρώπων, γυναικών, παιδιών και ανδρών, Ελλήνων και Αρμενίων από την οργή των Τούρκων την ώρα που η πόλη της Σμύρνης στη Μικρά Ασία καιγόταν από άκρη σε άκρη. Εκατό χρόνια αργότερα, το όνομα του πλοίαρχου και η τύχη του πλοίου είναι ακόμη άγνωστα. Μια σειρά από άρθρα και αναφορές σε βιβλία οδήγησαν την καθηγήτρια Νανάκο Μουράτα στην αναζήτηση του ήρωα πλοίαρχου. Μια αναφορά στην εφημερίδα της εποχής “ΑΘΗΝΑΙ” για τον κύριο Λου και την σωτήρια πράξη του είναι η μόνη αναφορά σε κάποιο στοιχείο του ονόματος του καπετάνιου που έσωσε ζωές στη Σμύρνη. Οι μαθητές δεν είχαν ξανακούσει γι’ αυτό το γεγονός και μετά την προβολή της ταινίας συζήτησαν για όλα όσα αναφέρονται σ’ αυτήν.
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Η ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ 30 ΚΑΙ ΤΑ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	17 και 20/5/22
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ1
ΜΑΘΗΜΑ	Ν Λογοτεχνία
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Χάιδω Καλλιτσάκη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η διδασκαλία εντάχθηκε στο πλαίσιο των δράσεων του σχολείου για την επέτειο των 100 χρόνων από την Μικρασιατική καταστροφή. Οι μαθητές/τριες επεξεργάστηκαν σε ομάδες αποσπάσματα από αντιπροσωπευτικά έργα συγγραφέων της γενιάς του ’30 με άξονες: Α) Νοσταλγία για τις χαμένες πατρίδες (Ηλίας Βενέζης, Αιολική γη, Κοσμάς Πολίτης, Στου Χατζηφράγκου, Φώτης Κόντογλου, Αϊβαλί, η πατρίδα μου, Μαρία Ιορδανίδου, Λωξάντρα, Γιώργος Θεοτοκάς, Λεωνής) Β) Ο πόλεμος και η Μικρασιατική καταστροφή (Ηλίας Βενέζης, το νούμερο 31328, Στρατής Δούκας, Η ιστορία ενός αιχμαλώτου, Διδώ Σωτηρίου, Ματωμένα χώματα, Διδώ Σωτηρίου, Μέσα στις φλόγες) Γ) Οι πρόσφυγες στην Ελλάδα (Ηλίας Βενέζης, Γαλήνη, Στρατής Μυριβήλης, Η Παναγιά η γοργόνα) Με τη διδασκαλία επιδιώχθηκε: να γνωρίσουν οι μαθητές /τριες αντιπροσωπευτικά δείγματα λογοτεχνικών έργων συγγραφέων της γενιάς του ’30 και να τα συσχετίσουν με τη ζωή τους και το ιστορικό πλαίσιο της εποχής που γράφτηκαν, να συγκρίνουν τα γεγονότα όπως αποτυπώνονται στα λογοτεχνικά έργα και στις ιστορικές πηγές της εποχής (εφημερίδες, απομνημονεύματα, φωτογραφίες) και να συνειδητοποιήσουν τη σχέση της λογοτεχνίας με την ανθρώπινη εμπειρία και να αναδείξουν τη διαχρονικότητα ιδεών, όπως το αντιπολεμικό μήνυμα, το δράμα της προσφυγιάς κ.α

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Εκπαιδευτικός: Γ. Δασκαλόπουλος

Το σχέδιο δράσης που αφορά το ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ είχε να κάνει με τον 1ο θεματικό κύκλο: Ζω καλύτερα - Ευ Ζην όπου διάλεξα τη θεματική ενότητα Ψυχική και Συναισθητική Υγεία - Πρόληψη και υποεπινότητα: Ψυχική υγεία - Πρόγραμμα ΠΟΛΙΑΣ (ΕΚΠΑ).

Στο θεωρητικό κομμάτι εξήγησα αναλυτικά στα παιδιά τον όρο ενσυναίσθηση και τρόπους με τους οποίους μπορούν να την ενισχύσουν. Μιλήσαμε για την αυτεπίγνωση και το διττό της ρόλο καθώς και τα τρία βασικά είδη αυτής (φυσική, σχεσιακή και συναισθηματική). Τέλος μιλήσαμε για τον όρο ψυχική ανθεκτικότητα, αναφερθήκαμε σε τρόπους ενίσχυσης της για γονείς και εκπαιδευτικούς και τους εξήγησα πώς το σχολείο αποτελεί το πιο κατάλληλο πλαίσιο προαγωγής αυτής.

Στο πρακτικό κομμάτι κάναμε και θα κάνουμε μέχρι το τέλος της σχολικής χρονιάς τα ακόλουθα Βιωματικά Εργαστήρια (σε παρένθεση οι στόχοι αυτών):

- 1) Η ομάδα μας (Έγινε η γνωριμία των μελών της ομάδας, δόθηκε το σύμβολο και το όνομα αυτής και θέσαμε τους κανόνες και τα δικαιώματά της)
- 2) Ονομάζω συναισθήματα (Ανάπτυξη της ενσυναίσθησης και της επικοινωνίας μεταξύ των μελών της ομάδας)
- 3) Ο τοίχος των φιλοφρονήσεων (Ενίσχυση της ψυχικής ανθεκτικότητας και προαγωγή της θετικής επικοινωνίας των μελών της ομάδας)
- 4) Πίσω από τη συμπεριφορά (Ανάπτυξη της ενσυναίσθησης και της επικοινωνίας μεταξύ των μελών της ομάδας καθώς και ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων)
- 5) Με γνωρίζω καλύτερα (Καλλιέργεια της αυτεπίγνωσης, ανάπτυξη της αυτοεκτίμησης και της ψυχικής ανθεκτικότητας των μελών της ομάδας)
- 6) Προβολή ταινίας: Inside out, τα μυαλά που κουβαλάς (Καλλιέργεια της αυτεπίγνωσης, ανάπτυξη της αυτοεκτίμησης και της ψυχικής ανθεκτικότητας των μελών της ομάδας)
- 7) Σπάσε το φόβο σου (Καλλιέργεια της αυτεπίγνωσης, ανάπτυξη της αυτοεκτίμησης και της ψυχικής ανθεκτικότητας των μελών της ομάδας)
- 8) Κέντρο ελέγχου (Καλλιέργεια της αυτεπίγνωσης, ανάπτυξη της αυτοεκτίμησης και της ψυχικής ανθεκτικότητας των μελών της ομάδας)
- 9) Χορεύοντας τα συναισθήματα (Καλλιέργεια της αυτεπίγνωσης, ανάπτυξη της αυτοεκτίμησης και της ψυχικής ανθεκτικότητας των μελών της ομάδας)

Συμπεράσματα: Στο θεωρητικό κομμάτι δεν έδωσαν τόση σημασία όλα τα μέλη της ομάδας..τους φαινόταν σαν άλλο ένα θεωρητικό μάθημα ανάμεσα στα πολλά που έχουν! Αντίθετα στο πρακτικό κομμάτι έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον, τους κέντρισε την προσοχή αυτό το νέο μάθημα και είχαμε καθολική συμμετοχή. Τα παιδιά συνεργάστηκαν μεταξύ τους όσο έπρεπε. Δεν χρειάστηκε να επιμείνω ποτέ στο να μου δώσουν πίσω τις σκέψεις τους για τις-μικρές κλίμακας-εργασίες που κάναμε. Αν και στην αρχή το είδαν σαν την ώρα του παιδιού, όσο περνούσαν τα μαθήματα συγκεντρωνόντουσαν όλο και περισσότερο σε αυτά που κάναμε και νομίζω ότι τελικά τους άρεσαν. Σε σημείο να μου λένε 'πάλι φυσική κύριε;...πότε θα κάνουμε εργαστήριο;' Είναι η ώρα που αποφορτίζονταν από τις παραδόσεις των μαθημάτων τους και έβγαζαν τα πιστεύω και τα θέλω τους! Δεν έλειψαν βέβαια και κάποιες παρεκκλίσεις από τις οδηγίες μου αλλά γρήγορα συμμορφωνόντουσαν.

Στο τέλος κάθε βιωματικού εργαστηρίου ακολουθούσε ο αναστοχασμός αυτού στον οποίον συμμετείχαν με ενδιαφέρον οι περισσότεροι αλλά όχι όλοι. Θεωρώ ότι άλλος περισσότερο άλλος λιγότερο ανέπτυξε τις βασικές δεξιότητες που στοχεύσαμε. Σε τι βαθμό βέβαια είναι πολύ δύσκολο να το κρίνω για 27 παιδιά....Τα περισσότερα βιωματικά εργαστήρια ήταν μεγάλα χρονικά σε έκταση γι'αυτό χρειαζόντουσαν 2 διδακτικές ώρες. Μακάρι να γίνει 2ωρο το μάθημα ώστε να ολοκληρώνονται σε μία μέρα και να μην μεσολαβεί μία εβδομάδα που κόβει τον ειρμό των παιδιών και να μπορείς να κάνεις και άλλες υποθεματικές.

Εκπαιδευτικός: Α. Μαγουλάς (Β3)

1 ΑΞΟΝΑΣ

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΣΜΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
 Α.ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕΣΩ ECLASS
 Β.ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ : ΚΗΔΕΜΟΝΑ-Δ/ΝΤΡΙΑΣ
 Γ.ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΦΙΣΑΣ-ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ
 2 ΑΞΟΝΑΣ
 ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΠΡΟΛΗΨΗ-ΑΝΑΔΑΣΩΣΗ
 Α.ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΡΙΖΩ ΤΗΝ Β.ΕΥΒΟΙΑ
 Β.WE 4 ALL(ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗ)
 Γ .ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕΣΩ ECLASS
 3.ΑΞΟΝΑΣ
 ΠΑΡΕΝΟΧΛΗΣΗ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
 Α.ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕΣΩ ECLASS
 Β. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΙΝΩΝ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΣΧΕΤΙΚΑ
 ΜΕ. ΤΟ ΑΣΦΑΛΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ.
 4 ΑΞΟΝΑΣ.
 (ΧΡΟΝΙΚΑ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟΣ)
 ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΜΙΑ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΕΤΑΙΡΕΙΑ.
 Α.ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕΣΩ ECLASS
 Β .ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΗΔΕΜΟΝΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ.
<https://eclass.sch.gr/courses/05011301051/>

ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ για τα ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Σταύρος Μελισσινόπουλος (ΠΕ81, Αρχιτέκτονας-Μηχανικός)

Τμήματα Γ3 και Γ6

Οι διδακτικοί και παιδαγωγικοί στόχοι του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων είναι σημαντικοί και φιλόδοξοι. Η φιλοσοφία του αφορά έναν άλλο τρόπο να μαθαίνει κανείς – σφαιρικά και υπερβαίνοντας τις τυπικές διακρίσεις γνωστικών πεδίων. Με αυτά τα δεδομένα, η μια διδακτική ώρα και σε σύνθεση πλήρους τμήματος (άνω των 25 μαθητών), στην πραγματικότητα φαίνεται να καθιστά τη διαδικασία περίπου προσχηματική, τουλάχιστον σε επίπεδο ομαδο-συνεργατικής λειτουργίας της τάξης.

Στην προκειμένη περίπτωση, αυτό έγινε αντιληπτό πολύ γρήγορα από την έναρξη της σχολικής χρονιάς. Ως εκ τούτου, η επιλογή του διδάσκοντα ήταν, για να μην απολεσθεί η ευκαιρία για τις μαθήτριες και τους μαθητές, να εστιάσει στη δημιουργία και στην αφομοίωση των νέων ερεθισμάτων που επάγονται από τους τέσσερις θεματικούς κύκλους. Σε αυτό το πλαίσιο, η δουλειά αναπτυσσόταν σε ατομική αναζήτηση, έρευνα, μελέτη και πραγμάτευση των ερεθισμάτων/προβληματισμών, η οποία τελικά κατέληγε σε συζήτηση μέσα στην τάξη, και μερικές φορές ολοκληρωνόταν με μια (πάλι) ατομική, ανακεφαλαιωτική εργασία. Σε μια περίπτωση (2^{ος} κύκλος, Κατανάλωση Ενέργειας), ολοκληρώθηκε με την υλοποίηση ατομικού project διαθεματικής φύσης (γλώσσα-έκφραση, σχέδιο, μαθηματικά, φυσική και ξένη γλώσσα).

Για την επικοινωνία με τους μαθητές και την οργάνωση της δουλειάς, χρησιμοποιήθηκε η πλατφόρμα της ηλεκτρονικής τάξης (e-class) για την ανάρτηση υλικού (κειμένων, άρθρων, οπτικοακουστικού υλικού), τις παραπομπές σε πηγές στο διαδίκτυο και βιβλιογραφικά, την περιγραφή και τον προγραμματισμό δραστηριοτήτων, και την επικοινωνία με τους μαθητές (<https://eclass.sch.gr/courses/05011301057/>).

Βασικό εργαλείο υπήρξε η άσκηση στην κατανόηση κειμένων με περιεχόμενο από την σύγχρονη πραγματικότητα (επικαιρότητα και διαχρονία) και τον προβληματισμό, η οποία έδινε στη συνέχεια τη βάση για συζήτηση και επιπλέον, για εξοικείωση με σχετικούς όρους-κλειδιά της αγγλικής γλώσσας. Τα κείμενα, όπως και γενικότερα handouts επεξεργασίας, παρέχονταν στην τάξη ατομικά σε κάθε μαθητή, σε φωτοτυπίες.

Από τους τέσσερις θεματικούς κύκλους που προγραμματίστηκαν αρχικά, υλοποιήθηκαν οι δυο και μισός: είτε απρόβλεπτα γεγονότα στο σχολικό προγραμματισμό, είτε το διαφοροποιημένο ενδιαφέρον των μαθητριών και μαθητών, είχαν ως αποτέλεσμα την παρέκκλιση από το αρχικό πρόγραμμα. Οι κύκλοι προγραμματίστηκαν και υλοποιήθηκαν ως εξής:

2^{ος} Θεματικός κύκλος: «ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ»

Στην τάξη: «Κατανάλωση Ενέργειας και Κλιματική Αλλαγή: η όψη του καταναλωτισμού»

Προγραμματισμένη Διάρκεια: Οκτώβριος – Νοέμβριος. Υλοποίηση: Οκτώβριος – Ιανουάριος.

3^{ος} Θεματικός κύκλος: «ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη»

Στην τάξη: Αισθάνομαι ασφαλής στο πολύχρωμο σχολείο μου: Αλληλοσεβασμός και διαφορετικότητα.
Προγραμματισμένη Διάρκεια: Δεκέμβριος - Ιανουάριος. Υλοποίηση: Φεβρουάριος - Απρίλιος.

1^{ος} Θεματικός κύκλος:

«ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ – ΕΥ ΖΗΝ», με γενικό στόχο: "Την Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία"

Στην τάξη: Ενισχύω την αυτοεκτίμησή μου: η Ενσυναίσθηση και πώς η Λογοτεχνία μας κάνει καλύτερους.

Προγραμματισμένη Διάρκεια: Φεβρουάριος - Μάρτιος. Υλοποίηση: Μάιος.

Δεν πραγματοποιήθηκε ο **4^{ος} Θεματικός Κύκλος:** «ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ - Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία»

Στην τάξη: Νέες Τεχνολογίες: European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο.

Προγραμματισμένη Διάρκεια: Απρίλιος - Μάιος

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ – 2021/22

Μαρία Χελιδώνη / ΠΕ 91.02

Α' Γυμνασίου

- Συζήτηση για το Ευ-ζέιν. (ενότητα 1^η) Κατανόηση της έννοιας *Αυτομέριμνα*. Πως φροντίζω τον εαυτό μου μέσα από: διατροφή, δραστηριότητες εξωσχολικές, ψυχική υγεία. Εργασίες σε ομάδες.
- Περιβάλλον. (ενότητα 2^η) Συζήτηση στην τάξη για το περιβάλλον, την κλιματική αλλαγή, την ατομική ευθύνη αλλά και την ευθύνη της πολιτείας. Εργασίες σε ομάδες πάνω στο θέμα της Κλιματικής Αλλαγής και της Προστασίας του Περιβάλλοντος.
- Περιβάλλον – Πολιτιστική Κληρονομιά. Ήθη και Έθιμα των Χριστουγέννων ανά την Ελλάδα. Εργασίες σε ομάδες.
- Recycling- Upcycling. Ορισμός των εννοιών. Ανακύκλωση – Μεταποίηση. Τίποτα δεν πάει χαμένο. Βοηθητικό Υλικό μέσω Webex. Εργασίες σε ομάδες – Κατασκευές από διάφορα ανακυκλώσιμα υλικά.
- Δημιουργική Γραφή. (ενότητα 4^η) Εισαγωγή στη δημιουργική γραφή. Τα απαραίτητα στοιχεία μια ιστορίας. Εργασίες σε ζευγάρια και ατομικά με εικόνες.

Β' Γυμνασίου

- Συζήτηση για το Ευ-ζέιν. (ενότητα 1^η) Κατανόηση της έννοιας *Αυτομέριμνα*. Πως φροντίζω τον εαυτό μου μέσα από: διατροφή, δραστηριότητες εξωσχολικές, ψυχική υγεία. Εργασίες σε ομάδες.
- Ανθρώπινα Δικαιώματα. (ενότητα 3^η). Συζήτηση στην τάξη: ανθρώπινα διακρίματα- ισότητα – φυλετικές διακρίσεις. Ανάλυση στο κείμενο του Ιωάννου « Να σαι καλά δάσκαλε». Εργασία σε ομάδες με αφορμή το κείμενο.
- Περιβάλλον και Πολιτιστική Κληρονομιά. (ενότητα 2^η) Ήθη και Έθιμα Χριστουγέννων. Εργασίες σε ομάδες.
- Recycling – Upcycling. Ορισμός των εννοιών. Ανακύκλωση – Μεταποίηση. Τίποτα δεν πάει χαμένο. Βοηθητικό Υλικό μέσω Webex. Εργασίες σε ομάδες – Κατασκευές από διάφορα ανακυκλώσιμα υλικά.

Γ' Γυμνασίου

- Ανθρώπινα Δικαιώματα. (ενότητα 3^η) Συζήτηση μέσα στην τάξη. Ανάλυση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, των θεσμών και των αξιών.
- Ανάλυση στο κείμενο/ έργο Ελένη του Ευριπίδη, 1^η και 2^η σκηνή του Προλόγου. Ποια ανθρώπινα δικαιώματα, θεσμοί και αξίες θίγονται στο κείμενο. Εργασίες σε ομάδες: *Μεταφέρετε τις σκηνές στη σημερινή εποχή. Αν οι χαρακτήρες αυτοί ζούσαν σήμερα ποιοι θα ήταν και ποιος ο σκηνικός τους χώρος.*
- Δημιουργώ- Καινοτομώ. (ενότητα 4^η) Κ.ΑΛ.Ο: Κοινωνική Αλληλέγγυα Οικονομία. Γνωριμία με την Κ.ΑΛ.Ο. Εργασίες σε ομάδες: *Φτιάξτε τη δική σας επιχείρηση Κ.ΑΛ.Ο. Βγάλτε διαφημιστικά φυλλάδια για να τη συστήσετε στον κόσμο.*
- Recycling – Upcycling. (ενότητα 2^η) Ορισμός των εννοιών. Ανακύκλωση – Μεταποίηση. Τίποτα δεν πάει χαμένο. Βοηθητικό Υλικό μέσω Webex. Εργασίες σε ομάδες – Κατασκευές από διάφορα ανακυκλώσιμα υλικά.
- Δημιουργική Γραφή. Δημιουργική Γραφή. (ενότητα 4^η) Εισαγωγή στη δημιουργική γραφή. Τα απαραίτητα στοιχεία μια ιστορίας. Εργασίες ατομικά με εικόνες: *Δώσε τίτλο – Φτιάξε την Ιστορία.* Στα παιδιά δόθηκαν εικόνες από τις οποίες επέλεξαν μέχρι 3 και έφτιαξαν ιστορίες. Βοηθητικό υλικό μέσω Webex.

Αποτίμηση

Το εργαστήριο εξ ορισμού ενέχει και προϋποθέτει την πράξη. Τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων είναι ή θα πρέπει να είναι ένα μάθημα που έχει πρακτική μορφή. Και ως εκ τούτου καλό θα ήταν να παρέχονται τα απαραίτητα εργαλεία ώστε να μπορεί να πραγματοποιηθεί έτσι όπως πρέπει. Ένας projector ώστε ο καθηγητής να μπορεί να δείξει παραδείγματα. Ένας χώρος που να ενδείκνυται ώστε να μπορούν οι μαθητές να κατασκευάσουν διάφορα πράγματα την ώρα του μαθήματος και όχι να τα φτιάξουν σπίτι τους, ειδικά από τη στιγμή που το μάθημα ή οι εργασίες είναι ομαδικές. Τέλος να δίνει την ευκαιρία στους μαθητές να βγουν έξω από το σχολείο για επισκέψεις σε χώρους από τους οποίους να αντλήσουν πληροφορίες και στοιχεία για αυτά τα οποία επεξεργάζονται στο μάθημα (πχ: να επισκεφτούν μια επιχείρηση Κ.ΑΛ.Ο)

Δεν είναι ορθό να συστήνουμε ένα καινούργιο μάθημα στα σχολεία, ειδικά όταν αυτό το μάθημα βασίζεται σε αντίστοιχα μαθήματα σε σχολεία του εξωτερικού, χωρίς να παρέχεται και η αντίστοιχη υλικοτεχνική υποδομή. Δεν έχει κανένα νόημα το μάθημα να λέγεται Εργαστήρια Δεξιοτήτων και το εργαστήριο να είναι τελικά το σπίτι του κάθε μαθητή. Καθώς δεν έχει και νόημα να καταλήγει να είναι ένα θεωρητικό μάθημα.

Τέλος όσον αφορά τη βαθμολόγηση του συγκεκριμένου μαθήματος θεωρώ ότι είναι λάθος. Δεν είναι ένα μάθημα γνώσεων. Δεν τεστάρουμε τη γνώση των παιδιών πάνω σε συγκεκριμένη ύλη. Αυτό το μάθημα έχει σκοπό να βάλει τα παιδιά σε διαδικασία έρευνας και ομαδικότητας. Να βελτιώσει την επικοινωνία τους και τον τρόπο που σκέφτονται. Να τα βοηθήσει να αναπτύξουν τη φαντασία τους και τη δημιουργικότητα τους. Πώς γίνεται να βάλεις έναν αριθμό στη φαντασία και στην επικοινωνία;

Αποτίμηση ΕΔ, εκπαιδευτικός: Γεωργούδη Κάρεν-Τζίνα (ΠΕ08)

Το 2ο Πρότυπο Πειραματικό Σχολείο συμμετείχε κατά την σχολική χρονιά 2021-2022 στην εφαρμογή των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων και με τις τρεις τάξεις του Γυμνασίου. Η έρευνα και το έργο των παιδιών γύρω από τα θέματα που επιλέχθηκαν, τα οποία αντιστοιχούσαν στους 4 διαφορετικούς θεματικούς άξονες πατώντας στα προτεινόμενα προγράμματα του ΙΕΠ, έγινε μέσα από την χρήση της Τέχνης και την βιωματική μάθηση, καθώς είμαι Εικαστικός ΠΕ08, ενώ παράλληλα υπήρξε διαθεματική προσέγγιση μέσα από την όσμωση: Τέχνης-Μαθηματικών, Τέχνης-Φιλολογικών, Τέχνης-Πληροφορικής και Τέχνης-Αειφορίας κρατώντας παράλληλα την ομαδοσυνεργατική καθώς και εργαστηριακή ταυτότητα του μαθήματος.

Οι θεματικές που επιλέχθηκαν για το σχολικό έτος 2021-2021 ανά άξονα συγκεκριμένα για τα τμήματα Β1 και Β2 ήταν οι εξής:

1ος θεματικός κύκλος: «ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ – ΕΥ ΖΗΝ», έχει ως γενικό στόχο: "Την Ψυχική και Συναισθηματικά Υγεία"

Β' τάξη: Γνωρίζω το σώμα μου - Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση (Ο ρόλος των φύλων/ Στερεότυπα και Πρότυπα ανά τους αιώνες μέσα από την Τέχνη Β1, Β2).

Διάρκεια: Οκτώβριος - Νοέμβριος

2ος θεματικός κύκλος: «ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ», έχει ως γενικό στόχο: "Την Οικολογική συνείδηση και την Πράσινη Μετάβαση"

Β' τάξη: Φυσικές Καταστροφές, Πολιτική προστασία (Zero Waste/ Ο Πλανήτης μας κι εμείς Β1, Β2).

Διάρκεια: Δεκέμβριος - Ιανουάριος

3ος θεματικός κύκλος: «ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ - Κοινωνική Συναισθήση και Ευθύνη», έχει ως γενικό στόχο: «Μαθαίνοντας το Διαφορετικό-Σέβομαι το Διαφορετικό»

Β' τάξη: Εθελοντισμός διαμεσολάβηση (Συναισθάνομαι και Προσφέρω Β1, Β2).

Διάρκεια: Φεβρουάριος-Μάρτιος

4ος θεματικός κύκλος: «ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ - Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία», έχει ως γενικό στόχο: "Καλλιέργεια της δημιουργικής σκέψης και της δημιουργίας μέσω της Τέχνης και της Τεχνολογίας"

Β' τάξη: STEAM - Animation & Εκπαιδευτική Ρομποτική (Animaton & Stop Motion Σχεδιασμός Ρομπότ).

Διάρκεια : Απρίλης- Μάης

Η διάρκεια των Εργαστηρίων σε κάθε θεματικό κύκλο είχαν σκοπό να διαρκέσουν 7 εβδομάδες (5-7 εργαστήρια) διάρκειας μίας ώρας το κάθε Εργαστήριο. Οι δράσεις τελικά αναπροσαρμόστηκαν βάση των αναγκών, των ενδιαφερόντων και των ιδιαίτερων ταλέντων των παιδιών αλλάζοντας το χρονοδιάγραμμα του προγράμματος ως εξής:

1ος θεματικός κύκλος: «ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ – ΕΥ ΖΗΝ», έχει ως γενικό στόχο: "Την Ψυχική και Συναισθηματικά Υγεία"

4ος θεματικός κύκλος: «ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ - Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία», έχει ως γενικό στόχο: "Καλλιέργεια της δημιουργικής σκέψης και της δημιουργίας μέσω της Τέχνης και της Τεχνολογίας"

2ος θεματικός κύκλος: «ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ», έχει ως γενικό στόχο: "Την Οικολογική συνείδηση και την Πράσινη Μετάβαση"

Λόγω της εργαστηριακής και ερευνητικής φύσης του μαθήματος το οποίο δυστυχώς στο ωρολόγιο πρόγραμμα είναι μονόωρο σε πλήρες τμήμα αντί μισού όπως συμβαίνει σε άλλα μαθήματα (Πληροφορική, Τεχνολογία, Οικιακή Οικονομία) ένα πρόβλημα πολύ σοβαρό που υπάρχει και με το μέθημα των Εικαστικών (το οποίο το Υπουργείο Παιδείας δεν χαρακτήρισε ποτέ εργαστηριακό παρ'όλα που και τα ΝΠΣ, των οποίων η Πιλοτική Εφαρμογή έγινε φέτος στα Πειραματικά απαιτούν ξεκάθαρα εργαστηριακή αντιμετώπιση του μαθήματος), είχε ως αποτέλεσμα να ολοκληρωθούν οι τρεις από τους τέσσερις κύκλους με την παραπάνω σειρά. Ο δεύτερος κύκλος που περιλάμβανε τον ψηφιακό εγγραμμισμό και κατά τον οποίο ερευνήθηκαν οι τεχνικές του animation και του stop-motion, προφανώς διήρκεσε σαφέστατα παραπάνω από τους άλλους άξονες και κατά τον οποίο ένα μεγάλο ποσοστό των μαθητών των τμημάτων Β1, Β2 έδειξε ιδιαίτερο ζήλο δημιουργώντας εργασίες υψηλού επιπέδου οι οποίες είναι και αναρτημένες στο Padlet που δημιουργήθηκε ως ψηφιακή έκθεση των εργασιών τους.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΨΥΧΟΛΟΓΟΥ

Στις 14 Ιανουαρίου 2022, έγινε ανάληψη καθηκόντων από την ψυχολόγο Αρβανίτη Λεωνόρα, ως αναπληρώτρια ΠΕ23 στο 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών με διευθύντρια την κυρία Χάιδω Καλλιτσάκη και υποδιευθύντριες την κυρία Ελένη Ζιάκα και την κυρία Δήμητρα Τσάπαλη. Η πρόσληψη έγινε για την υποστήριξη των σχολικών μονάδων Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για την αντιμετώπιση των συνεπειών της covid- 19. Η καθορισμένη ημέρα εργασίας ήταν η Δευτέρα (8:00-13:00). Οι στόχοι του έργου της σχολικής ψυχολόγου είναι η διερεύνηση και η ανίχνευση με σκοπό την πρόληψη και προαγωγή της ψυχικής υγείας των παιδιών, μαθητών όλων των τμημάτων των τάξεων του Γυμνασίου. Η υποστήριξη και η συμβουλευτική γίνεται κατόπιν αιτήματος των παιδιών με τη σύμφωνη γνώμη και γραπτή συναίνεση των γονέων.

Από το διάστημα 14 Ιανουαρίου μέχρι και το τέλος της σχολικής χρονιάς ήρθε σε επικοινωνία με 5 παιδιά δια ζώσης και συνομίλησε τηλεφωνικά με 4 γονείς παιδιών .

Έχει δημιουργηθεί στο e-class του σχολείου σελίδα με τον τίτλο «Δωμάτιο ψυχολογίας», όπου γίνεται κάθε εβδομάδα ανάρτηση άρθρων με θεματολογία που απασχολεί την σχολική κοινότητα, στην οποία έχουν πρόσβαση οι καθηγητές του σχολείου, οι μαθητές και οι γονείς .

Παρακολούθησε επιμορφωτικά σεμινάρια του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με τίτλο: Κρίσεις και προσαρμοστικότητα μέσα στη σχολική τάξη/ Εμπειρίες εκπαιδευτικών και Ψυχοεκπαίδευση.

Συνεργάστηκε με τους φοιτητές σχολικής ψυχολογίας Λιακοπούλου Ευαγγελία (ΠΕ02) και Ευστράτιο Ματζάνα (ΠΕ23) στα πλαίσια της υλοποίησης της πρακτικής τους άσκησης. Υπεύθυνη της πρακτικής άσκησης στο σχολείο ήταν η υποδιευθύντρια κ. Δήμητρα Τσάπαλη.

Τέλος, συμμετείχε στη διεθνή διαδικτυακή έκθεση που διοργάνωσε το εργαστήριο Σχολικής ψυχολογίας με τίτλο «Νιώθοντας φροντίδα και υποστήριξη στο σχολείο μας: Ένα ταξίδι στον κόσμο» « Feeling Cared in School: A Journey Around the World». Στην έκθεση συμμετείχαν οι μαθητές του τμήματος Α'6 και υπεύθυνος ήταν ο καθηγητής καλλιτεχνικών κ Φοίβος Σοφικίτης.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

1. Διαγωνισμός Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας «Θαλής»

5/11/2021

Συμμετείχαν: 44 μαθητές της Β και 7 μαθητές της Γ

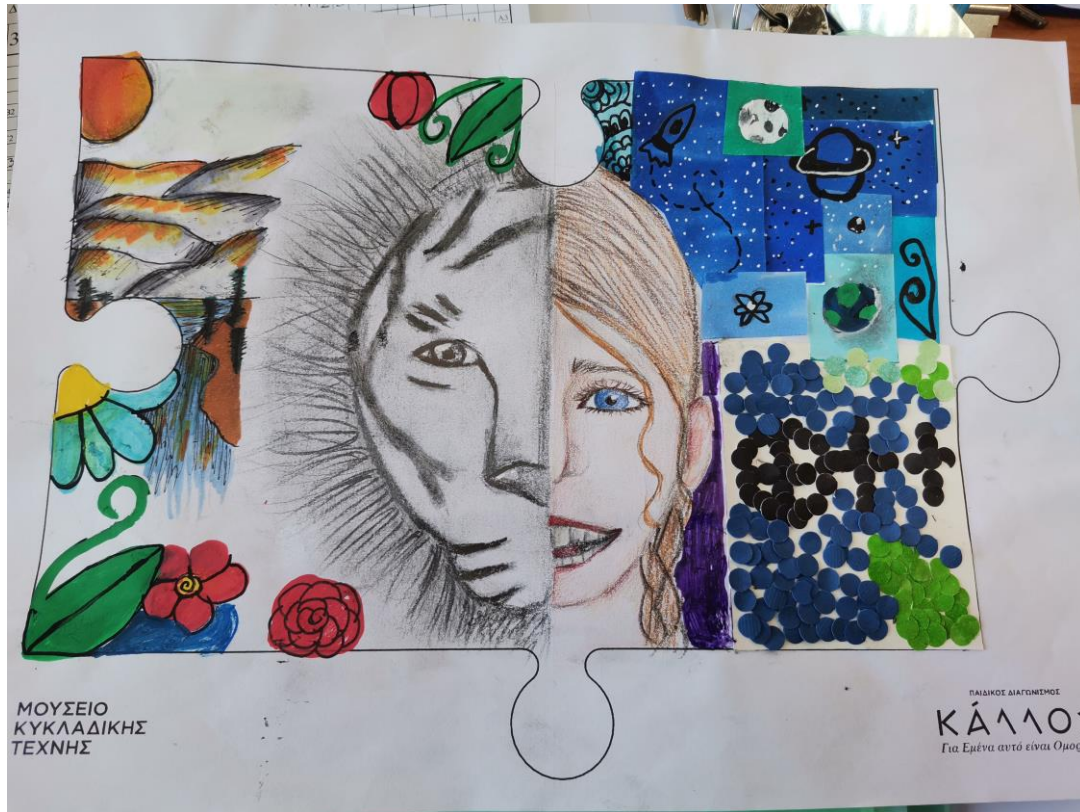
Εκπαιδευτικοί: Βλάχου, Διαμαντίδης, Ζιάκα, Μαγουλάς, Πρίσκα

4 από τους μαθητές που συμμετείχαν πέρασαν στην επόμενη φάση, στο διαγωνισμό «Αρχιμήδης».

2. Διαγωνισμός Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης 2022 με θέμα "Κάλλος: Για μένα αυτό είναι ομορφιά"

Συμμετοχή της μαθήτριας του Α6 Φλωράκη Άρτεμις

Υπεύθυνοι καθηγητές: Μαραγκού Κατερίνα, Σοφικίτης Φοίβος



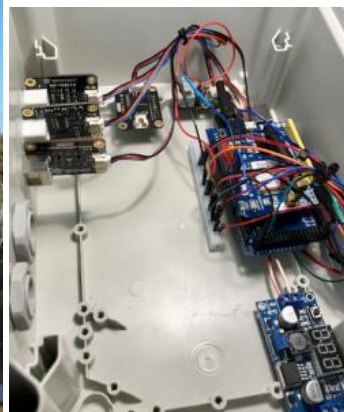
3. Συμμετοχή στον 2^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ρομποτικής Ανοιχτών Τεχνολογιών

Εμπλεκόμενοι μαθητές: Οι μαθητές Γ' Γ/σίου που συμμετέχουν στον όμιλο δεξιοτήτων "Πειραματική μεθοδολογία Φ. Ε."

Πρόταση: ο σχεδιασμός και η λειτουργία ενός αυτοματοποιημένου συστήματος IoT (Internet of Things), το οποίο αξιοποιεί δεδομένα αισθητήρων εγκαταστημένων σε λίμνες και ποτάμια (εσωτερικά ύδατα), για την παρακολούθηση και καταγραφή περιβαλλοντικών παραμέτρων όπως το διαλυμένο οξυγόνο, το pH, τα TDS, η αγωγιμότητα και η θερμοκρασία. <https://openedtech.ellak.gr/robotics2021/stathmos-parakolouthisis-tis-piotitas-tou-nerou-epifaniakon-idaton/>

Η ομάδα του σχολείου μας με την ονομασία U-DATINOS διακρίθηκε στον διαγωνισμό

<https://openedtech.ellak.gr/2021/11/10/apotelesmata-axiologisis-ergon-tou-3ou-panelliniou-diagonismou-anichton-technologion/>



4. ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Φέτος το σχολείο μας γιόρτασε την Ολυμπιακή εβδομάδα εκτός συνόρων.

Η ιδέα της λήψης βίντεο λαμπαδηδρομίας στην τεετή υποδοχής από το Γαλλικό σχολείο Jacques Prevert στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus VOLEERA βρήκε υποστήριξη και αποδοχή με ενθουσιασμό από τους γάλλους συναδέλφους. Το βίντεο απεστάλη στον διαγωνισμό για τα έργα διαγωνισμού καλλιτεχνικών δημιουργιών που οργάνωσε η Εθνική Ολυμπιακή Ακαδημία. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα, το βίντεο συμπεριλήφθηκε στα καλύτερα των σχολείων που υπέβαλαν και στα οποία θα δοθεί ένα καινούργιο laptop ως βραβείο. Για τα αποτελέσματα του διαγωνισμού δείτε <https://hoa.org.gr/apotelesmata-diagonismou-2is-olybiakis-evdomadas/>

Η τελετή βράβευσης πραγματοποιήθηκε στο Αμφιθέατρο της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής την Πέμπτη 16 Ιουνίου 2022.

5. Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φυσικής "Αριστοτέλης" 2022

Στον διαγωνισμό συμμετείχαν 31 μαθητές/τριες και των τριών τάξεων του σχολείου. Συνολικά 22 μαθητές/τριες διακρίθηκαν και έλαβαν Βραβείο ή Εύφημο Μνεία.

Οι παρακάτω μαθητές/τριες (οι πέντε πρώτοι/ες από κάθε τμήμα με βαθμολογία γραπτού τουλάχιστον 50%) έλαβαν Βραβείο και τα αρχικά τους δημοσιεύθηκαν στην ιστοσελίδα των διοργανωτών του διαγωνισμού:

http://micro-kosmos.uoa.gr/gr/announcements/diagonismois_fysikis_gymnasiou.htm

A/A	Τάξη	Επώνυμο	Όνομα
1	A	ΑΜΠΑΖΗ	ΑΛΚΜΗΝΗ
2	A	ΑΝΥΣΙΟΥ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
3	A	ΚΑΤΣΑΡΑΚΗΣ	ΜΑΝΩΛΗΣ
4	A	ΚΟΚΚΑΛΗ	ΑΛΕΞΙΑ
5	A	ΚΟΡΔΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
6	A	ΚΟΥΡΜΠΕΤΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ
7	A	ΠΡΙΓΓΟΥΡΗΣ	ΘΟΔΩΡΗΣ
8	A	ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ
9	A	ΡΕΠΟΥΣΚΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ
10	A	ΣΑΠΑΛΙΔΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΣ
11	A	ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ
12	B	ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΜΑΡΙΛΙΑ
13	B	ΑΠΟΙΚΟΥ	ΕΛΕΝΗ
14	B	ΒΑΛΙΑΝΟΣ	ΕΛΛΑΔΙΟΣ-ΣΠΥΡΙΔΩΝ
15	B	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
16	B	ΓΑΛΑΝΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
17	B	ΨΩΜΙΑΔΟΥ	ΕΛΛΗ

18	Γ	ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΑΣΟΝΑΣ
19	Γ	ΜΑΚΡΗ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ

Οι παρακάτω μαθητές/τριες, με βαθμολογία γραπτού τουλάχιστον 50%, έλαβαν Εύφημο Μνεία.

A/A	Τάξη	Επώνυμο	Όνομα
1	A	ΒΕΡΒΑΤΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ
2	A	ΓΑΛΑΝΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
3	B	ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ

ΟΜΙΛΟΙ

Αποτίμηση Ομίλων 2021-2022

Περιεχόμενα

1. Όμιλος Κινηματογράφος και Ιστορία 'Εκπαίδευση και Κινηματογράφος'
2. Όμιλος 'Υγεία & Ευεξία'
3. Όμιλος Μαθηματικά 2: «Το Αλφάβητο των Μαθηματικών- Μαθαίνουμε από τα λάθη μας
4. Όμιλος 'Ένα σχολείο για όλους'
5. Όμιλος 'Εικαστικές Τέχνες & Δημόσιος Χώρος'
6. Όμιλος 'Φωτογραφική Λέσχη'
7. Όμιλος 'Τέχνη και Πολιτισμός'
8. Όμιλος 'Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική'
9. Όμιλος 'Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών'
10. Όμιλος 'Αρχαία μέσα από κόμιξ'
11. Όμιλος 'Μαθηματικά και κατασκευές'
12. Όμιλος 'Θέατρο'

1. Όμιλος Κινηματογράφος και Ιστορία Θεματική: Εκπαίδευση και Κινηματογράφος Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Καλλιτσάκη Χάιδω (ΠΕ02), Ξανθάκου Ελένη (ΠΕ06)

Αριθμός μαθητών που ενεγράφησαν: 28

Αριθμός μαθητών που παρακολούθησαν: 28

(14 από την Α τάξη, 8 από τη Β τάξη, 6 από τη Γ τάξη)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

1. Αλεξανδρόπουλος Τσιλαλής Γιώργος (Γ)
2. Χωριανόπουλος Δάντης Ιωάννης (Γ)
3. Γιούρη Κρινώ-Βασιλεία (Γ)
4. Βανταράκη Χρύσα (Γ)
5. Κριλής Ιωάννης (Γ)
6. Μπισκένης Γιώργος (Β)
7. Παπανικολάκου Λαμπρινή (Β)
8. Αναστασοπούλου Μαρίνα (Β)
9. Λαγουδάκος Νικόλαος (Β)
10. Ξούρια Θάλεια (Β)
11. Λίγκα Λητώ (Β)
12. Ψιλογιάννη Βασιλική (Β)
13. Καλογράνης Ελευθέριος (Β)

14. Μπάγκαβου-Σιταρά Υακίνθη-Μαριάνθη (Α)
15. Καστριτσέας Ευάγγελος (Α)
16. Αργυρόπουλος Χρήστος (Α)
17. Σπαθαράκη Ευαγγελία (Α)
18. Πλουμάκης Δημήτριος (Α)
19. Κατσαράκης Εμμανουήλ (Α)
20. Παπανδρέου Μάρκος (Α)
21. Τσίπα Ζωή- Βιολέτα (Α)
22. Στεφανάκη Μαρία-Ελένη (Α)
23. Ρεπούσκος Σταύρος (Α)
24. Νάτσιος Κωνσταντίνος (Α)
25. Μπακέας Βασίλειος (Α)
26. Βαλαβάνης Μενέλαος (Α)
27. Χρυσανθόπουλος Χρήστος (Α)
28. Δρακοπούλου Μυρτώ (Γ)

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο Όμιλος λειτούργησε από 22/10/21 έως 20/5/22. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 23 συναντήσεις, κάθε Παρασκευή ώρες 13.30-15.00 στην Αίθουσα Πολυμέσων.

Ο Όμιλος λειτούργησε φέτος για ένατη συνεχή χρονιά, και αποτελεί εξέλιξη του Πολιτιστικού Προγράμματος «Κινηματογράφος, Ιστορία και Λογοτεχνία» που λειτούργησε στο σχολείο το σχολικό έτος 2011-2012. Οι θεματικές ενότητες που προηγήθηκαν είναι: Ο Μεσοπόλεμος στον κινηματογράφο (2012-13), Η ελληνική ιστορία στον κινηματογράφο (2013-14), Μεγάλες Επαναστάσεις (2014-15), Ταινίες που έγραψαν ιστορία (2015-2016) και Όταν η ζωή συναντά την οθόνη-κινηματογραφικές Βιογραφίες Ι (2016-2017), Όταν η ζωή συναντά την οθόνη-κινηματογραφικές βιογραφίες ΙΙ (2017-18), Κινηματογράφος και γαστρονομία (2018-19), Πόλεις του κόσμου μέσα από τη μεγάλη οθόνη Ι (2019-20) και ΙΙ (2020-21)

Σύνολο ωρών: 46

A. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

1. Τεστ εισαγωγής (πήραν μέρος 65 μαθητές/τριες)
2. Εισαγωγή στην ιστορία του κινηματογράφου: η ιστορία του κινηματογράφου παγκόσμιου και ελληνικού
3. Ανασκόπηση της δράσης του Ομίλου μέχρι σήμερα. Εισαγωγή στη φετινή θεματική.
4. Αφιέρωμα στην κινηματογραφική μουσική του Μίκη Θεοδωράκη, με αφορμή τον θάνατο του συνθέτη.
5. Παρακολούθηση κινηματογραφικών ταινιών ή αποσπασμάτων τους με θέμα την απεικόνιση διαφόρων εκπαιδευτικών συστημάτων, τύπων σχολείων και παιδαγωγικών μοντέλων στον κινηματογράφο. Οι μαθητές, εργαζόμενοι μόνοι ή σε ομάδες παρουσίασαν τις ταινίες, τα κυριότερα χαρακτηριστικά των σχολείων, των παιδαγωγικών μεθόδων και των τύπων δασκάλων που «πρωταγωνιστούν» σε αυτές, καθώς και την εξέλιξή τους στο χρόνο.

Ταινίες/αποσπάσματα ταινιών

- **Φρενέ, ο δάσκαλος που άφηνε τα παιδιά να ονειρεύονται** (2006), σκην. Daniel Losset. Το σενάριο της ταινίας στηρίζεται στη ζωή του μεγάλου Γάλλου παιδαγωγού και μεταρρυθμιστή της παιδείας Σελεστέν Φρενέ (Celestin Freinet 1896-1966).
- **Σκασιαρχείο** (1949), σκην. Jean-Paul Le Chanois. Η ταινία αφηγείται την αρχή της διδασκαλίας του γνωστού παιδαγωγού Φρενέ και τη δημιουργία ανάγκης για μάθηση στους μαθητές. Το 1990, το Συμβούλιο του ΟΗΕ για τον Κινηματογράφο έθεσε υπό την αιγίδα του, «Το Σκασιαρχείο» διότι, όπως αναφέρει, πρόκειται για ένα εξαιρετικό έργο τέχνης το οποίο εικονογραφεί με μοναδικό τρόπο μια από τις πλευρές της Διακήρυξης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του ΟΗΕ.
- **Ο Χάρι Πότερ και η φιλοσοφική λίθος** (2001), σκην. Κρις Κολόμπους. Ο Χάρι Πότερ καλείται να παρουσιαστεί στο Χόγκουαρτς, ένα σχολείο τελείως διαφορετικό από αυτά που γνωρίζουμε. Εκεί ο Χάρι θα κάνει μαθήματα ασυνήθιστα, θα κερδίσει πολύτιμους φίλους και θα προσπαθήσει να προστατέψει τον κόσμο από τον κίνδυνο που τον απειλεί.
- **A Christmas carol** (2009), σκην. Ρόμπερτ Ζεμέκινς
- **Dead poet society** (1989), σκην. Πίτερ Γουίαρ. Η ταινία διαδραματίζεται στην αριστοκρατική και συντηρητική Ακαδημία Γουέλτον στο Βερμόντ το 1959 και αφηγείται την ιστορία ενός καθηγητή που εμπνέει τους μαθητές του διδάσκοντάς τους ποίηση.

- ***Mona Lisa smile*** (2003), σκην. Μάικλ Νιούελ. Η ταινία αφηγείται την ιστορία της Κάθριν Αν Γουάτσον, καθηγήτριας που αφήνει τη ζωή της στο Λος Άντζελες για να διδάξει στο Γουέλσλι, ένα συντηρητικό, ιδιωτικό κολλέγιο θηλέων στη Μασαχουσέτη των Ηνωμένων Πολιτειών το 1953. Η Γουάτσον ενθαρρύνει τις σπουδάστριες να γίνουν καριερίστες. Θέλει οι μαθήτρίες της να γίνουν ηγέτες του κόσμου και όχι απλές νοικοκυρές. Χρησιμοποιεί τη μοντέρνα τέχνη για να δείξει ότι δε χρειάζεται να ακολουθήσουν το γυναικείο στερεότυπο
- ***Ανάμεσα στους τοίχους*** (2008), σκην. Λοράν Καντέ. Η ταινία αφηγείται την ιστορία ενός νεαρού καθηγητή που προσπαθεί να σπάσει τους τοίχους των «δύσκολων» μαθητών γυμνασίου ενός σχολείου σε υποβαθμισμένη συνοικία του σύγχρονου Παρισιού. Το σενάριο γράφτηκε πάνω στις εμπειρίες του πρώην εκπαιδευτικού Φρανσουά Μπεγκκοντό (ο ίδιος και στον ρόλο του καθηγητή) και τους αυτοσχεδιασμούς των «ηθοποιών»: πραγματικών 14χρονων μαθητών που μετά από εργαστήρια και πρόβες έπλασαν τη φρέσκια, ανεπιτήδευτη γλώσσα της ταινίας.
- ***Αποσπάσματα ελληνικών ταινιών*** με πλαίσιο το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα (Διαγωγή μηδέν, Το ξύλο βγήκε απ τον παράδεισο, Νόμος 4000, Χτυποκάρδια στο θρανίο, Ρόδα,τσάντα και κοπάνα, Μάθε παιδί μου γράμματα κ.α)
- ***Μάθε παιδί μου γράμματα*** (1981), σκην. Θεόδ. Μαραγκός. Η ταινία αποτελεί κοινωνική κριτική της μεταπολιτευτικής ελληνικής κοινωνίας, ενώ παράλληλα εξετάζεται και η εξάρτηση της ελληνικής εκπαίδευσης τόσο από σχήματα και νοοτροπίες του παρελθόντος όσο και από την εξουσία, της οποίας καλείται να γίνει φερέφωνο.
- ***Τα παιδιά δεν παίζει*** (2010), ντοκιμαντέρ, σκην. Αγγελική Ανδρικοπούλου, Αργύρης Τσεπελίκας. Κοινωνικό ντοκιμαντέρ με ήρωες παιδιά σε ρόλο ακτιβιστών, σε μια εφιαλτικά εχθρική Πάτρα.
- ***Mean girls*** (2004), σκην. Μαρκ Γουότερς. Η ταινία περιγράφει το πώς λειτουργούν οι κλίκες στο Λύκειο και την επίδραση που μπορεί να έχουν στα κορίτσια.

Β. Καλεσμένη του Ομίλου

Ανίτα Καπουσίζη

Η Ανίτα Καπουσίζη είναι ηθοποιός, δασκάλα θεάτρου και υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων θεάτρου για ανθρώπους με νευρομυϊκές παθήσεις. Έχει σπουδάσει ελληνική φιλολογία, είναι κάτοχος διπλώματος δραματικής σχολής και έχει κάνει μεταπτυχιακές σπουδές πάνω στη θεωρία θεάτρου.





Γ. Εκπαιδευτικές εκδρομές/επισκέψεις

Εθνικό Θέατρο, παρακολούθηση θεατρικής παράστασης «Ο εχθρός της τάξης» του Νάιτζελ Γουίλιαμς. Το έργο σχολιάζει την απάθεια και την επαναστατική διάθεση των μαθητών σε ένα λονδρέζικο σχολείο τη δεκαετία του 70, φέρνοντας τις ιστορίες των εφήβων πρωταγωνιστών στο σήμερα.

Δ.. ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Αφίσα στον χώρο του σχολείου, παρουσίαση powerpoint στην e-class του Ομίλου .

Ε. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

1.Τεστ εισαγωγής

2. Φύλλα εργασίας και πληροφοριακό υλικό για τις ταινίες

3.Παρουσιάσεις powerpoint:

- Ιστορία του κινηματογράφου (αμερικανικός-ευρωπαϊκός –ελληνικός)
- Το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα στον κινηματογράφο

Αφίσα



Ζ.ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Σκεπτικό επιλογής του θέματος

Το σχολείο είναι αναμφίβολα ο κοινός τόπος αναφοράς εκπαιδευτικών και μαθητών. Ταυτόχρονα, είναι ένα καλό παράδειγμα για να παρατηρήσουμε τις παράλληλες δυνατότητες που μπορεί να προσφέρει ο κινηματογράφος στον ιστορικό.

Οι ταινίες δεν αποτελούν τη μοναδική πηγή για την ιστορία του σχολείου, συνιστούν ωστόσο πολύ ενδιαφέρον συμπληρωματικό υλικό, αφού καταγράφουν με σύνθετο και συνάμα σαφή τρόπο πολύπλοκες καταστάσεις και φανερώνουν εκδοχές τις οποίες οι γραπτές πηγές δεν μπορούν να αποτυπώσουν.

Παραδείγματα από τον ευρωπαϊκό, τον αμερικανικό αλλά και από τον ελληνικό κινηματογράφο απεικονίζουν τις σχέσεις δασκάλων-μαθητών και μας επιτρέπουν να καταλάβουμε αρκετά για τις απόψεις που κυριαρχούν γύρω από το σχολείο και το ρόλο του.

Πορεία λειτουργίας και μεθοδολογία

Παρά την πανδημία, όλες οι συναντήσεις του Ομίλου έγιναν φέτος δια ζώσης, με εξαίρεση την εβδομάδα που τα σχολεία έμειναν κλειστά λόγω κακοκαιρίας και λειτούργησαν με τηλεεκπαίδευση. Ενημερωτικό υλικό για κάθε ταινία διανεμόνταν στους μαθητές ως εισαγωγή στις ταινίες και αφόρμηση για συζήτηση. Μετά την παρακολούθηση κάθε ταινίας σε εβδομαδιαία βάση, ακολουθούσε σχολιασμός και ψηφοφορία. Τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας συγκεντρώθηκαν στην τελική παρουσίαση του ομίλου.

Επίτευξη των στόχων του Ομίλου

Ο κινηματογράφος ως εκπαιδευτικό εργαλείο, αποτελεί εναλλακτική μορφή μάθησης, συνδέεται με την ιστορική ενσυναίσθηση και βοηθά στον οπτικό εναλφαθητισμό των μαθητών. Ξεκινήσαμε και συνεχίζουμε τον Όμιλο με την πεποίθηση ότι η γνώση μπορεί και πρέπει να προέρχεται και μέσα από μια απολαυστική εμπειρία, όπως ο κινηματογράφος. Μέσα από τη λειτουργία του Ομίλου οι μαθητές μας:

- Γνώρισαν την ιστορία, την αισθητική, την τεχνική και τα ρεύματα της 7ης τέχνης.
- Είδαν ταινίες διαφόρων ειδών και εξοικειώθηκαν με τις διάφορες κινηματογραφικές οπτικές.
- Έμαθαν να ασκούν κριτική στις ταινίες που βλέπουν, να συζητούν, να διαφωνούν και να συμφωνούν, να συνεργάζονται, να στηρίζουν τις απόψεις τους με επιχειρήματα, να σέβονται τη διαφορετική άποψη.
- Γνώρισαν και συνέκριναν διαφορετικά εκπαιδευτικά συστήματα, όπως αυτά αποτυπώνονται στον εθνικό κινηματογράφο διαφόρων χωρών

- Διαπίστωσαν τις μεταβολές που σημειώνονται στα εκπαιδευτικά συστήματα με το πέρασμα του χρόνου και τις συνδύασαν με τις πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές μεταβολές
- Απέκτησαν κριτική σκέψη και αντίληψη

Συνολικά, μπορούμε να πούμε ότι οι μαθητές είδαν, ερεύνησαν, έμαθαν, δημιούργησαν, προβληματίστηκαν, ευαισθητοποιήθηκαν και ψυχαγωγήθηκαν. Συνεπώς, όλοι οι προσδοκώμενοι στόχοι που τέθηκαν κατά την έναρξη λειτουργίας του Ομίλου υλοποιήθηκαν με επιτυχία, γεγονός που επιβεβαίωσαν και οι ίδιοι οι μαθητές στο ερωτηματολόγιο αποτίμησης του Ομίλου.

Αξίζει να τονιστεί για μια ακόμη φορά ότι ο κινηματογράφος είναι μια κοινή εμπειρία, ένα κοινό βίωμα. Αυτό αποτελεί την πεμπτούσια της 7^{ης} τέχνης και είναι εξαιρετικά δύσκολο να επιτευχθεί μέσω της τηλεκπαίδευσης, αφού το βίωμα της παρακολούθησης γίνεται ατομικό, χωρίς τη μαγεία της σκοτεινής (έστω σχολικής) αίθουσας. Παρόλα αυτά, η συνέπεια και το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών παρέμειναν αμείωτα κι αυτό για μας ήταν ιδιαίτερος ενθαρρυντικό έως και συγκινητικό.

2. Όμιλος «Υγεία & Ευεξία»

Εξαιτίας των περιοριστικών μέτρων κατά της πανδημίας του κορωνοϊού, υπήρξαν δυσκολίες στη υλοποίηση με πρώτα από όλα τη δημιουργία ομάδων χορού. Για τη δραστηριότητα αυτή η χρήση του κλειστού γυμναστηρίου ήταν απαραίτητη και ο χώρος δεν επαρκούσε λόγω των μέτρων με αποτέλεσμα να μη δημιουργηθούν κάποιες μαθητικές ομάδες. Οι διά ζωής συναντήσεις κινητικού χαρακτήρα ήταν περιορισμένες λόγω των κακών καιρικών συνθηκών κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς. Πρωτίστως, εστίασαν στην ανάπτυξη κινητικών δεξιοτήτων μέσω αθλημάτων ρακέτας (αντισφαίριση & αντιπτερίση). Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν θετικά παρουσιάζοντας βελτίωση. Επίσης, δόθηκε βαρύτητα στη δημιουργία παιχνιδιών από τα παιδιά με σκοπό την προαγωγή της συνεργασίας και την ανάπτυξη κοινωνικότητας. Το κλίμα που αναπτύχθηκε ήταν πολύ ευχάριστο και τα παιδιά αλληλοεπιδράσαν βγάζοντας θετική ενέργεια. Τέλος, πραγματοποιήθηκαν συναντήσεις με σκοπό την εκπαίδευση των μαθητών σε θέματα σωστής διατροφής. Τα παιδιά έμαθαν να συμπληρώνουν το προσωπικό τους διατροφικό ημερολόγιο και να εντοπίζουν λάθη αλλά και να βελτιώνουν τις επιλογές τους μέσα από ομαδική συζήτηση αναπτύσσοντας, παράλληλα, την κριτική σκέψη τους.

Αναφορικά με τη δημιουργία εργασιών, οι μαθητές έκαναν επιλογές για ένα διατροφικό θέμα της αρεσκείας τους. Έμαθαν να αναζητούν πληροφορίες στο διαδίκτυο, να συντάσσουν ένα άρθρο και να αναφέρουν τις πηγές με βιβλιογραφικό τρόπο. Δημιούργησαν διαδικτυακά άρθρα και πληροφοριακά γραφήματα (Infographics) για τη σπουδαιότητα της διατροφής στην ανθρώπινη υγεία στην Ελληνική και Αγγλική γλώσσα. Οι δημιουργίες τους αναρτήθηκαν ως παραδοτέα στον ιστότοπο του ηλεκτρονικού περιοδικού [Αθλούμαι ... τρέφομαι σωστά](#) και [Health Magazine of 2nd Prototy Junior High School of Athens](#).

Επίσης, δημιουργήθηκαν δύο βίντεο (στην Ελληνική και Αγγλική γλώσσα) στα οποία συμπεριλαμβάνονται όλα τα πληροφοριακά γραφήματα:

[Φρούτα & Λαχανικά υψηλής θρεπτικότητας](#)
[Fruits and Vegetables of high nutritional value](#)



3. Όμιλος Μαθηματικά 2: «Το Αλφάβητο των Μαθηματικών- Μαθαίνουμε από τα λάθη μας.

Απολογισμός Ομίλου

Εκπαιδευτικοί	Αγγελική Βλάχου Αντώνης Μαγουλάς
Τάξη- Τμήματα	Συμμετείχαν 20 μαθητές-τριες. Πραγματοποιήθηκαν 24 συναντήσεις 2ωρες από 19-10 ^{ου} -2021 έως και 10-

	5 ^{ου} -2022.
Διδασκαλίες- ώρες	Πραγματοποιήθηκε εισαγωγικό μάθημα δυο διδασκαλιών ώστε να γίνει η σύνδεση του ομίλου με τον προηγούμενο όμιλο, ενώ από το περιεχόμενο πραγματοποιήθηκαν οι 3 πρώτες ενότητες του ομίλου. Δηλαδή: E1: Τι είναι τα Μαθηματικά- Μαθηματικές έννοιες και σύμβολα-Εφαρμογές στον πραγματικό κόσμο. E2: Τα δομικά στοιχεία της Άλγεβρας και της Γεωμετρίας- Εφαρμογές στον πραγματικό κόσμο. Η χρήση των γραμμάτων στην Άλγεβρα και στη Γεωμετρία- Εργάζομαι ομαδικά -Γλώσσα-σκέψη- πρόταση. E3: Προτάσεις στα Μαθηματικά-Εξήγηση-Απόδειξη - Μαθαίνουμε από τα λάθη μας- Εννοιολογικοί χάρτες. Ο όμιλος γινόταν κάθε Τρίτη 14΄ -15.30΄.
Στόχοι	Οι μαθητές-τριες του ομίλου: ➤ Οι μαθητές-τριες να διαπιστώσουν ότι για να έχουν τα Μαθηματικά τη σημερινή τους μορφή και αποδοχή έγιναν αρκετά λάθη και τελικά πολλές συμβάσεις (όπως για παράδειγμα στην αποδοχή των αρνητικών αριθμών). ➤ Οι μαθητές να μη φοβούνται τα Μαθηματικά και τα λάθη τους και να αναγνωρίζουν ότι η γνώση είναι στρωμένη με εμπόδια, τα οποία πολλές φορές μας οδηγούν στο λάθος. ➤ Οι μαθητές-τριες να συλλογίζονται, να διερευνούν, να εξηγούν, να αλληλοεπιδρούν μεταξύ τους, να επικοινωνούν τη σκέψη τους, να αποτυπώνουν με σωστό μαθηματικό λόγο τους ισχυρισμούς τους, να παίρνουν αποφάσεις και να αποφεύγουν την κατασκευή παρακανόνων σχετικών με τις έννοιες και τα σύμβολα των Μαθηματικών. ➤ Να αναπτύξουν θετικά συναισθήματα για τα Μαθηματικά, να αγαπήσουν τα Μαθηματικά.
Μέθοδοι	Στις διδασκαλίες ακολουθήθηκε η ανακαλυπτική και διερευνητική μέθοδος. Οι ομάδες εργάστηκαν με φύλλα εργασίας και χρησιμοποιήθηκε το λογισμικό: Geogebra. Ο όμιλος αξιολογήθηκε με διαδικασίες άτυπης, αλλά και τυπικής αξιολόγησης με τους παρακάτω τρόπους: ➤ με την βοήθεια της διαμορφωτικής αξιολόγησης των παιδιών του ομίλου, ➤ με την διαδικασία της αποκοπής ➤ με τις διαδικασίες του ενδιάμεσου και του τελικού απολογισμού του ομίλου. Με τις παραπάνω διαδικασίες αναδείχθηκαν οι 3 πρώτοι μαθητές στον όμιλο.
Αξιολόγηση	❖ Οι αρχικοί στόχοι θεωρείται ότι πραγματοποιήθηκαν σε μεγάλο βαθμό, κυρίως

	δε ο στόχος να χρησιμοποιείται η γλώσσα των Μαθηματικών σωστότερα και η αποφυγή του φόβου για τα λάθη μας. Επίσης η νέα ενότητα των Εννοιολογικών χαρτών δραστηριοποίησε τα παιδιά του ομίλου στην ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικών με τη σύνδεση εννοιών, την ανάδειξη ιδιοτήτων και χαρακτηριστικών και θα μπορούσαμε να ισχυριστούμε ότι λειτούργησε ως βάση για να θυμούνται, να αναστοχάζονται και να κατηγοριοποιούν τα μαθηματικά αντικείμενα. Να τονίσουμε δε ότι διάλεξαν τους Ε.Χ. για το Power Point της παρουσίασης τους. ❖ Οι μαθητές-τριες που ξεχώρισαν: 1) Γεωργιόπουλος Απόστολος : 3 Α, 1 ΠΚ, 15 2) Βόσσου Στυλιανή: : 3 Α, 1 Μ, 16 3) Ιωαννίδης Ευάγγελος: 2 Α, 1 ΠΚ, 1Μ, 18 4) Αθανασίου Αναστασία: 2 Α, 2 Μ, 17 5) Φιλιππόπουλος Μουραφέτης Διονύσης: 2 Α, 1 Κ, 1 Μ, 14 6) Σαπαλίδης Νικόλαος: 1 Α, 1 ΠΚ, 3 Μ, 16 7) Μαυρουλέας Αλέξανδρος: 1 Α, 1 ΠΚ, 1Κ, 18 8) Βερβάτη Γεωργία 1 Α, 3 Μ, 17
Παραδοτέα	❖ Βιβλίο ύλης ❖ Αποτελέσματα Αξιολόγησης. ❖ Power Point ❖ Αφίσσα

ΒΙΒΛΙΟ ΥΛΗΣ ΟΜΙΛΟΥ: «Το Αλφάβητο των Μαθηματικών»

Ημερομηνία	ΜΑΘΗΜΑ	ΚΡΙΣΙΜΑ ΣΗΜΕΙΑ –Λάθη- Παρανοήσεις
12-10 ^{ου} -2021	Δοκιμασία για εισαγωγή στον όμιλο- ερωτηματολόγιο	
19-10 ^{ου} - 2021	Γνωριμία- Παρουσίαση προηγούμενου ομίλου από το μαθητή Ποταμιάνο Ηλία- Π.Π. 01	Όλοι δίνουν ανάγωγο κλάσμα μικρότερο του 1- Τα Μαθηματικά είναι μια θετική επιστήμη που ασχολείται με θετικές θεωρίες.
26-10 ^{ου} -2021	Π.Π.01-Εργασία 01 – Γλώσσα και σύμβολα των Μαθηματικών	
2-11 ^{ου} -2021	Π.Π. 02- Εργασία 02 – προτάσεις Σ Λ	
9-11 ^{ου} -2021	Εξήγηση-απόδειξη- Δεδομένα - ζητούμενα	
16-11 ^{ου} -2021	1 ^η δοκιμασία (Εξήγηση απόδειξη)	
23-11 ^{ου} -2021	Π.Π. Μάθημα 03- Απορία με πρόβλημα Καγκουρό	
30-11 ^{ου} -2021	ΜΑΛ (μαθαίνουμε από τα λάθη μας)- Δ1-Δ2 (δραστηριότητες)	
7-12 ^{ου} -2021	ΜΑΛ - Αποκοπή	
14-12 ^{ου} -2021	Τετραγωνίζω - Αποτετραγωνίζω	
21-12 ^{ου} -2021	Τετραγωνισμός στη Γεωμετρία	
18-1 ^{ου} -2022	Εμβαδά- βρίσκω τύπους – Γενίκευση (εργασία στο σπίτι)	

	Προσέγγιση Π. Θεωρήματος (μέσα από παραδείγματα)	
25-1^{ου}-2022	Τι μπορώ να κάνω με τις τετραγωνικές ρίζες- Πυθαγόρειες τριάδες	
1-2^{ου}-2022	Π. Θεώρημα επανάληψη – συνέχεια	
8-2^{ου}-2022	Εξήγηση Π.Θ. ΜΑΛ	
15-2^{ου}-2022	Εξήγηση Π.Θ. επανάληψη	
22-2^{ου}-2022	Δραστηριότητες με Π. Θ και Ρίζες	
1-3^{ου}-2022	Τοποθετώ με ακρίβεια τετραγωνικές ρίζες στην αριθμογραμμή- δραστηριότητες ΜΑΛ- αξιολόγηση μαθητών.	
8-3^{ου}-2022	Συνέχεια δραστηριοτήτων προηγούμενου μαθήματος- εισαγωγή στον εννοιολογικό χάρτη	
15-3^{ου}-2022	Ενημέρωση για αξιολόγηση έως τώρα- δραστηριότητες πάνω στους εννοιολογικούς χάρτες -Δ1.	Το τρίγωνο είναι οξυγώνιο γιατί φαίνεται να είναι. $ΑΓ^2$ είναι ισοδύναμο με $ΑΒ$ στο τετράγωνο συν $ΒΓ$ στο τετράγωνο.
22-3^{ου}-2022	Συνέχεια της Δ1- κατασκευάζουν τον πρώτο τους εννοιολογικό χάρτη με κεντρική έννοια το τρίγωνο.	Οξυγώνιο: το τρίγωνο που έχει όλες τις γωνίες του ορθές – λάθος απροσεξίας καλού μαθητή.
29-3^{ου}-2022	Δραστηριότητα Δ2- εννοιολογικός χάρτης τετραπλεύρων- Αξιολόγηση δραστηριότητας	10 παιδιά ισχυρίζονται ότι το παραλληλόγραμμο παρουσιάζει κεντρική συμμετρία, χωρίς να το αιτιολογούν- υπόλοιποι ισχυρίζονται ότι δεν παρουσιάζει.
5-4^{ου}-2022	Δ4	Οι μαθητές εργάζονται εξαιρετικά με την νέα έννοια του Ε.Χ.
12-4^{ου} – 2022	Δ5 και Δ6	Οι μαθητές εργάζονται εξαιρετικά με την νέα έννοια του Ε.Χ.
3-5^{ου}-2022	PowerPoint- Αφίσα	
10-5^{ου} -2022	PowerPoint- Αφίσα-Απονομή βραβείων	

ΑΦΙΣΑ ΟΜΙΛΟΥ

2^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 2021-2022

ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ: «Το Αλφάβητο των Μαθηματικών- Μαθαίνουμε από τα λάθη μας»

Joseph D. Novak: « Η μάθηση με νόημα περιλαμβάνει την αφομοίωση των νέων εννοιών και την ενσωμάτωσή τους στις υπάρχουσες γνωστικές δομές- γνώσεις».

Εννοιολογική Χαρτογράφηση- Concept Mapping



Στις 2-5^{ου} -2022 οι ομίλου, στην εξ σύγχρονη απάντησαν στις ερωτήσεις όμιλο:

μαθήτριες-τες του αποστάσεως διδασκαλία, παρακάτω σχετικές με τον

Όμιλος: «Το Μαθηματικών- Λάθη μας».

Αλφάβητο των Μαθαίνουμε από τα

Α) Να απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις συμπληρώνοντας το κουτάκι δίπλα στην ερώτηση με ΝΑΙ ή ΟΧΙ

ΕΡΩΤΗΣΗ	Ναι	Όχι
Ο όμιλος ήταν δική σας επιλογή;		
Ο όμιλος ήταν επιλογή των γονιών σας;		
Παρακολουθείτε και 2 ^ο όμιλο στο σχολείο μας;		
Σας βοήθησε ο όμιλος να εντοπίζετε και να διορθώνετε τα λάθη σας;		
Σας βοήθησε ο όμιλος να διαχειρίζεστε το άγχος και το φόβο σας σχετικά με τα Μαθηματικά; (Να απαντήσουν οι μαθητές που είχαν τέτοια ζητήματα ως προς τα μαθηματικά).		
Θα συμμετείχατε το ερχόμενο σχολικό έτος στη συνέχεια του ομίλου;		

Β) Να γράψετε σε ένα μικρό κείμενο ποια ενότητα του ομίλου ή ποια διαδικασία σας άρεσε περισσότερο και γιατί;

Γ) Σας βοήθησε ο όμιλος σε κάτι σχετικά με τα Μαθηματικά και πως;

Αποτελέσματα

- 100% των παιδιών του ομίλου απαντούν ότι ο όμιλος ήταν δική τους επιλογή.
- 100% των παιδιών του ομίλου απαντούν ότι ο όμιλος τους βοήθησε να εντοπίζουν λάθη και να τα διορθώνουν
- 100% των παιδιών του ομίλου απαντούν ότι δεν είχαν άγχος ή φόβο με τα Μαθηματικά
- 45% των παιδιών του ομίλου απαντούν ότι θα συμμετέχουν και την επόμενη χρονιά στον όμιλο, οι υπόλοιποι απαντούν ότι δεν ξέρουν.
- 50% των παιδιών απαντούν ότι τους άρεσε το Πυθαγόρειο θεώρημα και η ιστορία του, 30% των παιδιών απαντούν ότι τους άρεσαν οι εννοιολογικοί χάρτες και οι υπόλοιποι η διαδικασία του εντοπισμού- διόρθωσης λαθών.
- Για το Γ μέρος δίνουμε μερικές από τις απαντήσεις των παιδιών:

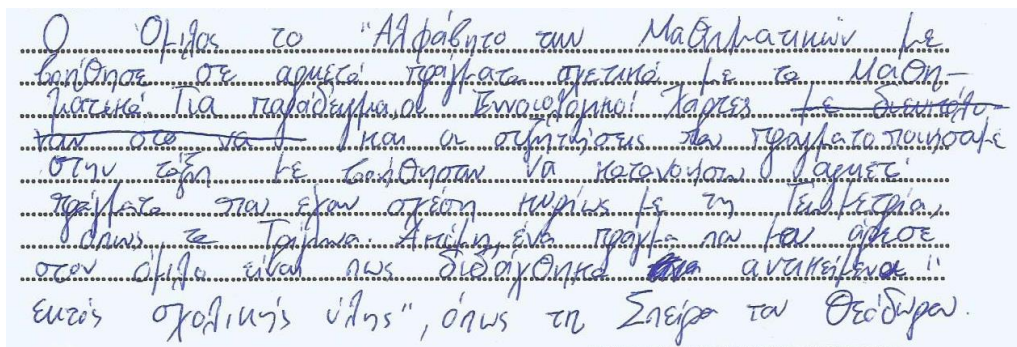
M1: Έμαθα καλύτερα να οργανώνω τη σκέψη μου και να εκφράζω πιο σωστά αυτό που σκέφτομαι. Απέκτησα πολλές καινούριες γνώσεις. Επίσης, ο όμιλος με βοήθησε στο να καταλάβω καλύτερα τα Μαθηματικά και να αποδίδω καλύτερα στις εργασίες μου.

M2: Ο όμιλος με βοήθησε να δω τα μαθηματικά από άλλη οπτική γωνία. Μέσω του ομίλου τα μαθηματικά έγιναν πιο οικεία και διασκεδαστικά. Έμαθα χρήσιμα και ενδιαφέροντα πράγματα, όπως για παράδειγμα να φτιάχνω εννοιολογικούς χάρτες. Επίσης, μέσω του ομίλου, κατάλαβα καλύτερα πράγματα που είχαμε διδαχτεί στην τάξη.

M4: Παρακολουθώντας τον όμιλο μαθηματικών πέρα από το ότι έμαθα πολλά καινούργια πράγματα για τα μαθηματικά όπως τους εννοιολογικούς χάρτες ή το πυθαγόρειο θεώρημα βοηθήθηκα στην άλγεβρα και στην γεωμετρία με αποτέλεσμα να μπορούσα να έχω καλύτερο αποτέλεσμα στην τάξη και κάποιες φορές αυτά που διδασκόμασταν στην τάξη τα είχα ήδη διδαχθεί στον όμιλο οπότε το μάθημα στην τάξη κάποιες φορές λειτουργούσε ως επανάληψη. Επίσης είδα αρκετά λάθη μαθητών από πιο παλιά και αναλύοντάς τα δεν τα επαναλάμβανα ξανά και είχα καλύτερη απόδοση

M5: Ο όμιλος με βοήθησε στα μαθηματικά με τα μαθαίνοντας από τα λάθη μας η οποία ενότητα μου έδειξε τον τρόπο πως πρέπει να σκέφτομαι κάτι αλλά και να το αποτυπώνω.

M6:



Ο Όμιλος το "Αλφάβητο των Μαθηματικών" με βοήθησε σε αρκετά πράγματα σχετικά με τα Μαθηματικά. Για παράδειγμα οι εννοιολογικοί χάρτες με διευκόλυναν στο να γίνω και οι σκέψεις και πράγματα που έμαθα στην τάξη με βοήθησαν να κατανοήσω καλύτερα πράγματα που είχα στην τάξη σχετικά με τη Γεωμετρία, όπως οι Τριγωνομετρικές Εξισώσεις που είχα μάθει στον όμιλο είχα ως διδαχθεί και να αντικειμενάω "ευγώς σχολικής ύλης", όπως τη Σειρά των Θεόδωρου.

4. Όμιλος «Ένα Σχολείο για Όλους»

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Κωνσταντίνα Κάπαρη

Ψυχολόγος-συνεργάτιδα: Ναταλία Τζοβάρα

Η λειτουργία του ομίλου άρχισε στις 11/10 και ολοκληρώθηκε στις 26/5. Στον όμιλο συμμετείχαν αρχικά 25 μαθητές/τριες από τις τρεις τάξεις του γυμνασίου, αλλά δύο μαθήτριες διέκοψαν τη συμμετοχή τους στο μέσο της χρονιάς λόγω έλλειψης χρόνου (βλ. σελ. 3). Αποφασίστηκε να γίνουν δεκτοί όλοι οι μαθητές που υπέβαλαν αίτηση και να μην πραγματοποιηθεί συνέντευξη για την επιλογή τους σύμφωνα με τον αρχικό προγραμματισμό. Για την καλύτερη λειτουργία του ομίλου και λόγω των περιορισμών της πανδημίας, αποφασίστηκε να λειτουργούν δύο ξεχωριστές ομάδες από τις 23/11, με τις συναντήσεις να γίνονται κάθε Τρίτη και Πέμπτη σε χώρο του σχολείου, με την σταθερή παρουσία και συμμετοχή της κας Ναταλίας Τζοβάρα, ψυχολόγου του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Αθηνά Πολύβουλος». Έγιναν 27 συναντήσεις συνολικά (βλ. ημερολόγιο σελ. 4), χωρίς να ληφθούν υπόψη οι συναντήσεις με την ομάδα της Πέμπτης στη διάρκεια των οποίων επαναλαμβάνονταν οι δραστηριότητες που είχαν υλοποιηθεί με την ομάδα της Τρίτης. Σε κάποιες συναντήσεις φιλοξενήθηκαν και τα παιδιά της δράσης «Τα φιλαράκια της αυλής».

Ένας από τους κεντρικούς στόχους του ομίλου ήταν η λειτουργία στο σχολείο της σχολικής διαμεσολάβησης για την ειρηνική επίλυση των συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών. Σε συνέχεια της προετοιμασίας που είχε προηγηθεί κατά την περσινή σχολική χρονιά, ολοκληρώθηκε η κατάρτιση των μαθητών και πραγματοποιήθηκαν οκτώ συνεδρίες σχολικής διαμεσολάβησης με πολύ θετικά αποτελέσματα (βλ. ημερολόγιο σελ. 8). Μόνο σε μία περίπτωση χρειάστηκε να επαναληφθεί η διαδικασία λόγω νέου λεκτικού επεισοδίου μεταξύ των εμπλεκόμενων μερών. Συνεχίστηκε η συνεργασία με τον κ. Γιώργο Μόσχο, νομικό και πρώην Συνήγορο του Παιδιού, ο οποίος συζήτησε με τα παιδιά δύο φορές κατά τη διάρκεια του φετινού σχολικού έτους. Τον Οκτώβριο, εμπύχωσε τους μαθητές-διαμεσολαβητές και συνέβαλε στο σχεδιασμό του τελευταίου σταδίου της κατάρτισής τους. Τον Μάιο, συζήτησε με τους μαθητές-διαμεσολαβητές σχετικά με τις εντυπώσεις τους από τις συνεδρίες διαμεσολάβησης, τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν και το νέο πλάνο δράσης με βελτιώσεις για το επόμενο σχολικό έτος.

Σε επίπεδο σχολείου, οι στόχοι του ομίλου «Ένα Σχολείο για Όλους», ήταν η ενίσχυση του θετικού κλίματος και η δημιουργία συνεκτικών δεσμών μεταξύ των μαθητών. Για την επίτευξη των συγκεκριμένων στόχων, τα παιδιά του ομίλου σε συνεργασία με τα παιδιά της δράσης «Τα Φιλαράκια της Αυλής» οργάνωσαν ομαδικά παιχνίδια κάθε Παρασκευή μετά το τέλος των μαθημάτων μεταξύ 13.15-14.30 από τις 11 Φεβρουαρίου μέχρι τις 20 Μαΐου. Πιο συγκεκριμένα, τα παιδιά έφεραν στο σχολείο επιτραπέζια παιχνίδια από το σπίτι τους, δημιούργησαν αφίσες για την ενημέρωση όλων των μαθητών του σχολείου σχετικά με τα παιχνίδια της Παρασκευής και έκαναν κάθε εβδομάδα τις εγγραφές των μαθητών που ενδιαφέρονταν να παίξουν ώστε να τους χωρίσουν σε ομάδες ανάλογα με το παιχνίδι στο οποίο ήθελαν να συμμετάσχουν.

Επιπλέον, στις αρχές Οκτωβρίου (1/10), οι μαθητές του ομίλου «Ένα Σχολείο για Όλους» και τα μέλη της δράσης «Τα Φιλαράκια της Αυλής» οργάνωσαν μία εκδήλωση για τους νεοφερμένους μαθητές, οι οποίοι κάλυψαν κενές θέσεις σε διάφορα τμήματα μετά από εξετάσεις. Στόχος αυτής της εκδήλωσης ήταν η διευκόλυνση της επικοινωνίας μεταξύ των καινούριων μαθητών από διαφορετικές τάξεις ή τμήματα, η επίλυση τυχόν αποριών σχετικά με τη λειτουργία του σχολείου και η πλαισίωσή τους από τους παλαιότερους μαθητές.

Το σκεπτικό λειτουργίας του ομίλου βασίστηκε στις αρχές της βιωματικής μάθησης. Συνοπτικά, κατά τη διάρκεια των συναντήσεων, εκτός από τις προσομοιώσεις σχολικής διαμεσολάβησης, πραγματοποιήθηκαν:

α. παιχνίδια γνωριμίας και δεσίματος της ομάδας

β. η σύνταξη του συμβολαίου του ομίλου από τα παιδιά

γ. βιωματικές παρεμβάσεις σχετικά με:

- τον εντοπισμό και την αντιμετώπιση των περιστατικών σχολικού εκφοβισμού,
- την επίλυση των συγκρούσεων βάσει των αρχών της μη βίαιης επικοινωνίας,
- την αναγνώριση και την έκφραση των συναισθημάτων (με έξτρα θεματική συνάντηση σχετικά με την έκφραση μέσω της φωνής και του σώματος με καλεσμένο συντονιστή τον Ταξιάρχη Βασιλάκο, εκπαιδευτικό στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αθηνών),
- την αναγνώριση των συναισθημάτων των άλλων (ενσυναίσθηση),
- την επικοινωνία (λεκτική και μη λεκτική, σημασία ερωτήσεων ανοιχτού τύπου, ενεργητική ακρόαση),
- τη διαχείριση του άγχους και του θυμού.

Οι θεματικές με τις οποίες ασχοληθήκαμε ήταν αυτές του αρχικού προγραμματισμού με διαφορετική σειρά, σύμφωνα με τις ψυχοκοινωνικές ανάγκες των μαθητών του ομίλου. Δεν υπήρξε αρκετός χρόνος για να ασχοληθούμε με τη θεματική της διεκδίκησης και των ορίων, καθώς και με τη θεματική της ψυχικής ανθεκτικότητας. Θα προσπαθήσουμε να καλύψουμε αυτό το κενό την επόμενη χρονιά.

Ο όμιλος βοήθησε τους μαθητές να εκφραστούν εφαρμόζοντας τη δομή των συναντήσεων των ψυχοεκπαιδευτικών ομάδων: άνοιγμα (συστάσεις, ενημερώσεις - ανακοινώσεις, προσδοκίες), εργασία (με βάση τους στόχους και με τεχνικές, όπως παιχνίδια ρόλων, δημιουργικές δραστηριότητες, εκφραστικά μέσα), επεξεργασία (μοίρασμα, νοηματοδότηση της εμπειρίας) και κλείσιμο (σχόλια, σκέψεις και συναισθήματα, σύννοψη, ερωτήματα). Αξιοσημείωτη είναι η πρόοδος που παρατηρήθηκε σε μαθητή της Α' Γυμνασίου, ο οποίος σύμφωνα με τους γονείς του δεν είχε ποτέ φίλους στο δημοτικό. Αρχικά, δυσκολεύτηκε να ενταχθεί στο σχολείο, αλλά η συμμετοχή του στον όμιλο και στη δράση «παίΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ» τον βοήθησε να αναπτύξει κοινωνικές δεξιότητες, να ανοιχτεί και να κάνει φίλους από το τμήμα του. Πιο κάτω, αναφέρονται τα ονόματα των μαθητών του ομίλου:

	Ονοματεπώνυμο
1	Αβραμίδου Άρτεμη (Γ1)
2	Αγάθου Κωνσταντίνα (Β1)
3	Αθανασίου Αναστασία (Α1)
4	Βούλκα Θεοδώρα (Β1)
5	Γερονάτσιου Χριστίνα (Γ1)

6	Γκιάτα Χαρά (Γ1)
7	Καπαδάκης Γιώργος (Α2)
8	Κουρμπέτης Νικόλας (Α3)
9	Λουκάκου Μυρτώ (Β3)
10	Μαστοράκη Εμμανουέλα (Β4)
11	Μητσέλος Αντώνης (Α4)
12	Μούστος Γιάννης (Β4)
13	Νάτση Ζωή (Β4)
14	Ντάσης Άγγελος (Β4)
15	Παπανικολάκου Λαμπρινή (Β5)
16	Πολιτάκης Σταύρος (Α5)
17	Ρέτσα Μαρία (Α5)
18	Σκαροπούλου Χριστιάννα (Β5)
19	Σούλας Σταύρος (Α5)
20	Στέλλας Νίκος (Β6)
21	Στεφανάκης Σταύρος (Β6)
22	Τσάμη Χρυσάνθη (Γ6)
23	Φούκη Μαργαρίτα (Γ6)

Το ημερολόγιο του ομίλου «Ένα Σχολείο για Όλους»

11/10 (Δευτέρα): Παιχνίδι γνωριμίας, συμπλήρωση ερωτηματολογίου

18/10 (Δευτέρα): Επίσκεψη κ. Γιώργου Μόσχου, συζήτηση για τα δικαιώματα και τους κανόνες της ομάδας

25/10 (Δευτέρα): Συζήτηση, ψήφιση και καταγραφή σε χαρτόνι των κανόνων της ομάδας, προβολή και σχολιασμός βίντεο για το σχολικό εκφοβισμό

1/11 (Δευτέρα): Παιχνίδια δεσίματος της ομάδας στο προαύλιο, εντοπισμός και αντιμετώπιση των περιστατικών σχολικού εκφοβισμού

8/11 (Δευτέρα): Αρχές της μη βίαιης επικοινωνίας (1^ο μέρος)

15/11 (Δευτέρα): Παιχνίδια εμπιστοσύνης και χαλάρωσης, αρχές της μη βίαιης επικοινωνίας (2^ο μέρος)

22/1 (Δευτέρα): Συνάντηση μόνο με τα περσινά μέλη με στόχο την οργάνωση των συνεδριών σχολικής διαμεσολάβησης

23/11 (Τρίτη): Παιχνίδι δεσίματος της ομάδας, αρχές της μη βίαιης επικοινωνίας (3^ο μέρος)

25/11 (Πέμπτη): Επανάληψη των δραστηριοτήτων της Τρίτης

30/11 (Τρίτη): Παιχνίδι δεσίματος της ομάδας, μη λεκτική επικοινωνία

2/12 (Πέμπτη): Επανάληψη των δραστηριοτήτων της Τρίτης

7/12 (Τρίτη): Παιχνίδι εντοπισμού ομοιοτήτων και διαφορών, παιχνίδι επικοινωνίας: Η γλώσσα του τσακαλιού και της καμηλοπάρδαλης (M. Rosenberg)

9/12 (Πέμπτη): επανάληψη των δραστηριοτήτων της Τρίτης

14/12 (Τρίτη): Παιχνίδι αυτογνωσίας, η σημασία των ερωτήσεων ανοιχτού τύπου

16/12 (Πέμπτη): επανάληψη των δραστηριοτήτων της Τρίτης

21/12 (Τρίτη): Ανασκόπηση του 2021, προετοιμασία για το χριστουγεννιάτικο κυνήγι θησαυρού των μαθητών της Α' Γυμνασίου

23/12 (Πέμπτη): Συμμετοχή στο χριστουγεννιάτικο κυνήγι θησαυρού

11/1 (Τρίτη): Παιχνίδι ενεργοποίησης, οι αρχές της σχολικής διαμεσολάβησης

13/1 (Πέμπτη): επανάληψη των δραστηριοτήτων της Τρίτης

18/1 (Τρίτη): Παιχνίδι ενεργοποίησης, τα βήματα της σχολικής διαμεσολάβησης (1^ο μέρος)

20/1 (Πέμπτη): επανάληψη των δραστηριοτήτων της Τρίτης

25/1 (Τρίτη): Παιχνίδι ενεργοποίησης, τα βήματα της σχολικής διαμεσολάβησης (2^ο μέρος)

27/1 (Πέμπτη): Δεν έγινε λόγω παιδαγωγικής συνεδρίασης

1/2 (Τρίτη): Παιχνίδι εμπιστοσύνης, προσομοίωση διαμεσολάβησης σε ομάδες

3/2 (Πέμπτη): Παιχνίδι ενεργοποίησης, τα βήματα της σχολικής διαμεσολάβησης (2^ο μέρος)

8/2 (Τρίτη): Συγκέντρωση επιτραπέζιων παιχνιδιών και οργάνωση της μέρας παιχνιδιών

10/2 (Πέμπτη): επανάληψη των δραστηριοτήτων της Τρίτης

15/2 (Τρίτη): Παιχνίδι ενεργοποίησης, ανάλυση πραγματικών περιστατικών και προσομοίωση διαμεσολάβησης σε ομάδες

17/2 (Πέμπτη): επανάληψη των δραστηριοτήτων της Τρίτης

22/2 (Τρίτη): Παιχνίδι ενεργοποίησης, έκφραση και διαχείριση θυμού, η πυραμίδα των αναγκών του Maslow

24/2 (Πέμπτη): Επανάληψη των δραστηριοτήτων της Τρίτης

1/3 (Τρίτη): Δεν έγινε λόγω συμμετοχής σε πρόγραμμα Erasmus στη Γαλλία

3/3 (Πέμπτη): Δεν έγινε λόγω συμμετοχής σε πρόγραμμα Erasmus στη Γαλλία

8/3 (Τρίτη): Παιχνίδι χαλάρωσης, τεστ «Τι τύπος είσαι στη σύγκρουση;»

10/3 (Πέμπτη): Επανάληψη των δραστηριοτήτων της Τρίτης

15/3 (Τρίτη): Θετικά και αρνητικά σημεία κάθε τρόπου επίλυσης συγκρούσεων

17/3 (Πέμπτη): Επανάληψη των δραστηριοτήτων της Τρίτης

22/3 (Τρίτη): Συναισθήματα και μη συναισθήματα («Μη βίαιη επικοινωνία», Marshall Rosenberg, σελ. 69-73), έκφραση συναισθημάτων

24/3 (Πέμπτη): Επανάληψη των δραστηριοτήτων της Τρίτης

29/3 (Τρίτη): Διαχείριση άγχους (αγχώνομαι όταν..., όταν αγχώνομαι...)

31/3 (Πέμπτη): Δεν έγινε

5/4 (Τρίτη): Συζήτηση για τη διαχείριση του άγχους (καλές πρακτικές για τη μείωση του άγχους)

7/4 (Πέμπτη): Επανάληψη των δραστηριοτήτων της Τρίτης

12/4 (Τρίτη): έκφραση μέσω της φωνής και του σώματος με καλεσμένο συντονιστή τον κ. Ταξιάρχη Βασιλάκο, χορευτή-μουσικό, εκπαιδευτικό στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αθηνών

14/4 (Πέμπτη): Επανάληψη των δραστηριοτήτων της Τρίτης με τον κ. Ταξιάρχη Βασιλάκο

3/5 (Τρίτη): Δεν έγινε λόγω πραγματοποίησης εκδρομής στη Γαλλία στο πλαίσιο προγράμματος Erasmus

5/5 (Πέμπτη): Δεν έγινε λόγω πραγματοποίησης εκδρομής στη Γαλλία στο πλαίσιο προγράμματος Erasmus

10/5 (Τρίτη): Επίσκεψη του κ. Μόσχου, απολογισμός των συνεδριών σχολικής διαμεσολάβησης

12/5 (Πέμπτη): Απολογισμός των συνεδριών σχολικής διαμεσολάβησης (δυσκολίες, προτάσεις βελτίωσης)

17/5 (Τρίτη): Δεν έγινε λόγω εκδρομής

19/5 (Πέμπτη): Δραστηριότητες με στόχο τη μείωση του άγχους των εξετάσεων

24/5 (Τρίτη): Συμπλήρωση ερωτηματολογίου, τι αποκομίσαμε από τον όμιλο, προτάσεις για τη λειτουργία του ομίλου την επόμενη σχολική χρονιά

26/6 (Πέμπτη): Επανάληψη των δραστηριοτήτων της Τρίτης

Το ημερολόγιο των διαμεσολαβήσεων

8/4: διαμεσολάβηση μεταξύ Σταύρου Σ. και Σπύρου Τ. [διαμεσολαβήτριες Άρτεμη Α. & Χαρά Γ.]

8/4: διαμεσολάβηση μεταξύ Σταύρου Σ. και Δημοσθένη Τ. [διαμεσολαβήτριες Άρτεμη Α. & Ζωή Ν.]

13/4: δεύτερη διαμεσολάβηση μεταξύ Σταύρου Σ. και Σπύρου Τ.
[διαμεσολαβήτριες Μυρτώ Α. & Χριστίνα Γ.]

14/4: διαμεσολάβηση μεταξύ Σταύρου Σ. και Δημήτρη Τ.
[διαμεσολαβήτριες Μυρτώ Α. & Χριστίνα Γ.]

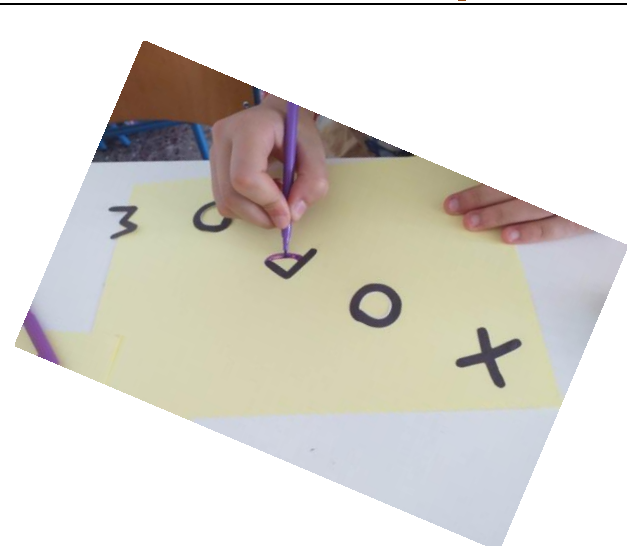
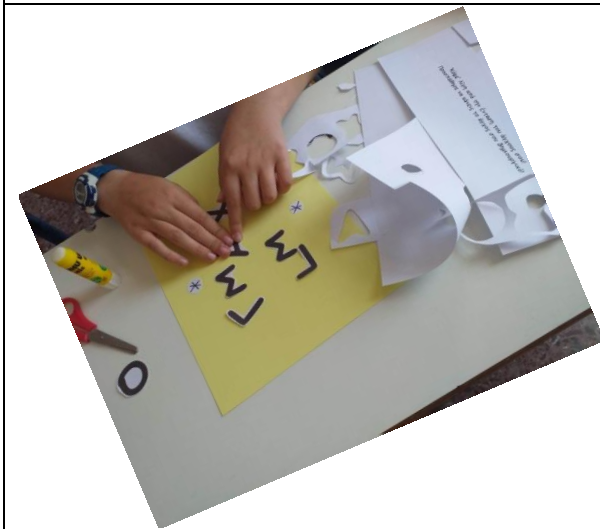
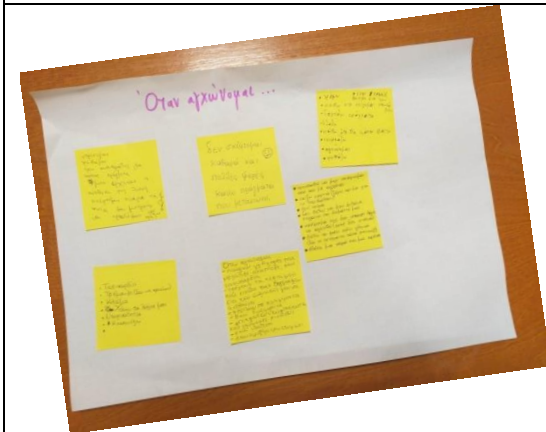
15/4: διαμεσολάβηση μεταξύ Ηλιάνας Δ. και Ηλία Δ.
[διαμεσολαβήτριες Μυρτώ Α. & Χριστίνα Γ.]

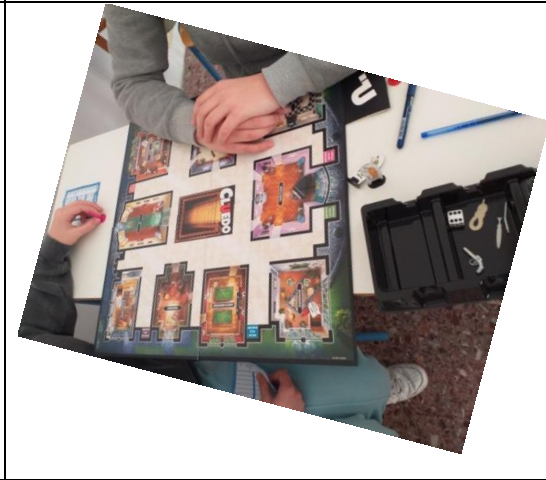
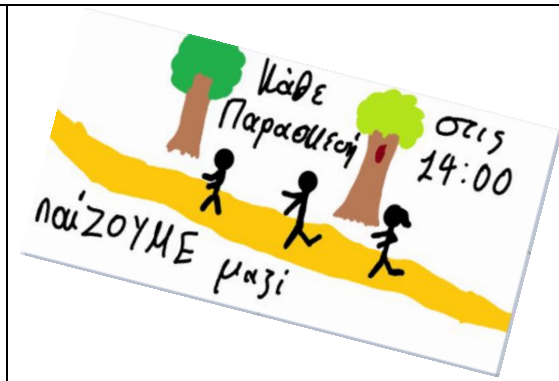
15/4: διαμεσολάβηση μεταξύ Γιώργου Μ. και Δέσποινας Ζ.

[διαμεσολαβήτριες Μυρτώ Λ. & Χριστίνα Γ.]

16/5: τρίτη διαμεσολάβηση μεταξύ Σταύρου Σ. και Σπύρου Τ.

[διαμεσολαβητές Μυρτώ Λ. & Γιάννης Μ.]





5. ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΟΜΙΛΟΥ «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ»

Τη σχολική χρονιά 2021-22 λειτούργησε στο 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών πολιτιστικός όμιλος με θέμα «Εικαστικές Τέχνες και Δημόσιος Χώρος», σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 6/23-09-2021 πράξη του συλλόγου διδασκόντων και την έγκριση της ΕΠΕΣ του σχολείου.

Διαδικασία σχηματισμού ομάδας

Με την αρχική κοινοποίηση του προγράμματος, εκδήλωσαν ενδιαφέρον 54 μαθητές/τριες και στο κάλεσμα σύντομης υποστήριξης του ενδιαφέροντος, ανταποκρίθηκαν 39 εξ αυτών. Επιλέχθηκαν όλοι/ες οι μαθητές/τριες της Β' και Γ' τάξης και έγινε κλήρωση μεταξύ των μαθητών της Α', που ήταν και οι περισσότεροι/ες, προκειμένου να σχηματιστεί η αρχική ομάδα των 24 μελών. Το πρόγραμμα του ομίλου παρακολούθησαν μέχρι τέλους συνολικά 19 μαθητές και μαθήτριες και των τριών τάξεων, οι Βενιζέλος Γεώργιος, Κουτσαμάκη Στέλλα, Κόκκαλη Αλεξία, Μουραφέτης-Φιλιππόπουλος Διονύσιος, Σπάρταλη Δήμητρα, Χαλεπλή Αγγελική, Χατζηζήσης Γεώργιος, Χριστάκογλου Γεώργιος-Παύλος από την Α' τάξη, οι Αθανασοπούλου Ελένη, Βαμβακοπούλου Μαρία, Βουγιού Χριστίνα, Κίτσου Στέλλα, Τσάκνης Άρης, Τσουκαλάς Κωνσταντίνος, Τριανταφυλλίδου Ευθυμία, Ψωμιάδου Έλλη από την Β' τάξη και οι Γραμματικού-Ρουσσέα Ευαγγελία Μυρτώ, Κακοταρίτη Αλίκη-Αγγελική, Παπαδοπούλου Χάρης από την Γ' τάξη.

Διαφοροποιήσεις προγραμματισμού

Ακολουθήθηκε σε σημαντικό βαθμό το αρχικό πρόγραμμα, με τις αναγκαίες τροποποιήσεις, και προσθήκες που προέκυψαν από τον βραχυχρόνιο προγραμματισμό της σχολικής ζωής και έκτακτες ευκαιρίες-προτάσεις. Συγκεκριμένα, δεν πραγματοποιήθηκαν:

- η επίσκεψη στην υπαίθρια έκθεση γλυπτικής στο Βυζαντινό Μουσείο, λόγω καθυστέρησης έναρξης λειτουργίας των ομίλων.

- Δεν κατέστη δυνατή η συνεργασία με τον όμιλο θεάτρου, λόγω αυξημένων υπηρεσιακών υποχρεώσεων, αλλά συνδιοργανώθηκε η επίσκεψη στην έκθεση Portals με τους ομίλους φωτογραφίας και βιοκλιματικής. Τέλος, δεν κατέστη δυνατή η διασχολική σύνδεση του ομίλου με τα άλλα σχολεία, λόγω αυξημένων υπηρεσιακών υποχρεώσεων από όλες τις πλευρές.

Ακολουθήθηκε με τις αναγκαίες τροποποιήσεις, η δομή του προγραμματισμού των τεσσάρων φάσεων: α. θεωρητική προσέγγιση βασικών εννοιών, β. διασύνδεση με την σχολική κοινότητα, γ. προετοιμασία προτάσεων και δ. υλοποίηση των προτάσεων στο δημόσιο χώρο.

- από 27/10 μέχρι 03/11/2021, υλοποιήθηκε από τους/τις μαθητές/τριες δράση συλλογής πολυτροπικών θραυσμάτων από τη διαδρομή μετάβασης προς και από το σχολείο (βλ. [Συλλέγω θραύσματα τέχνης και δημόσιου χώρου από τη διαδρομή "σπίτι-σχολείο-σπίτι"](#))



ΑΣΚΗΣΗ 01: Παρατηρώ και συλλέγω στοιχεία από την μετάβαση και την αποχώρησή μου από το σχολείο.



- Ιχνηλατώντας τον δημόσιο χώρο της γειτονιάς του σχολείου).



Εικόνα 2: Παραδείγματα υλικού συλλογής από 2^η δράση - φωτογραφικά κολάζ από τη γειτονιά

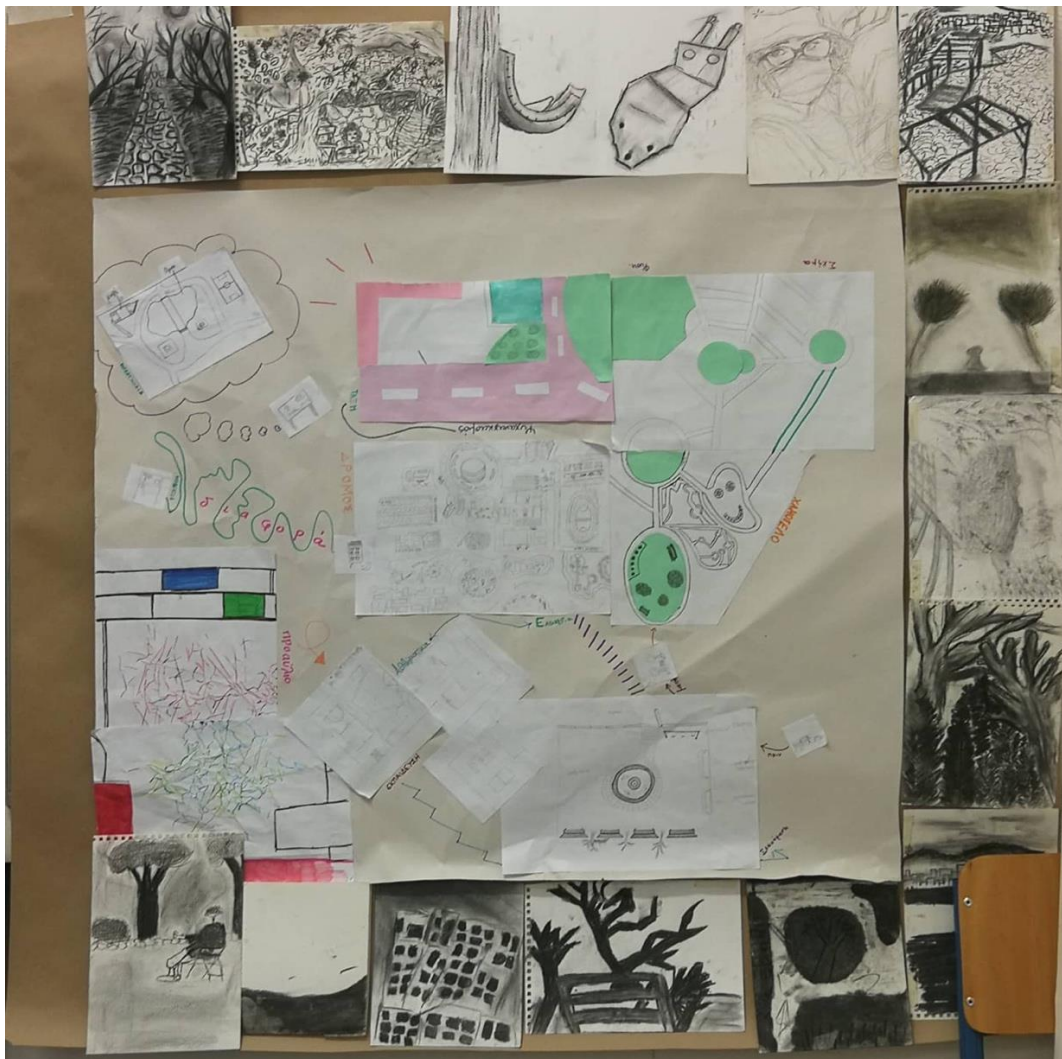
- στις 13/04/2021 υλοποιήθηκε περιπατητική-καλλιτεχνική δράση οικειοποίησης του δημόσιου χώρου στο Λυκαβηττό στην οποία συμμετείχαν και 4 φοιτητές/τριες της ΑΣΚΤ Αθήνας στο πλαίσιο της πρακτικής τους άσκησης στη Διδακτική της Τέχνης II (βλ. [Περπατώντας και δημιουργώντας στο Λυκαβηττό](#)).

Παράλληλα και ενδιάμεσα των δράσεων πεδίου έγιναν τρεις παρουσιάσεις πολυμεσικού θεωρητικού υλικού από τον υπεύθυνο του ομίλου (i. [Θεωρητικό υλικό - παρουσιάσεις](#), ii. [Θεωρητικό υλικό - Αρθρογραφία](#)) καθώς και δύο επισκέψεις-παρουσιάσεις-εργαστήρια ακαδημαϊκών:

- του κ. Κ. Ντάφλου – Αν. Καθηγητή. Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΕΜΠ, με θεματική την ανάλυση των εκδοχών παρουσίας και λειτουργίας των εικαστικών τεχνών μέσα στο δημόσιο χώρο.
- και της κας Ε. Γιανημάρα – ΕΔΙΠ διδάσκουσας της Διδακτικής της Τέχνης στο Τμ. Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ Αθήνας, με θεματική τα κινήματα των Καταστασιακών και των Λετριστών ως εικαστικό παράδειγμα ανατροπής της σχέσης τέχνης και δημόσιου χώρου στην εκπαίδευση.



Εικόνα 3: Στιγμές καλλιτεχνικής δράσης στο Λυκαβηττό.



Εικόνα 4: Εικαστική χαρτογράφηση της έννοιας του δημόσιου χώρου πλαισιωμένη με σχέδια από τη δράση στο Λυκαβηττό. Ομαδική εργασία στο πλαίσιο της εισήγησης της κας Γιαννημάρα.

Στο πλαίσιο της δεύτερης θεματικής, συντάχθηκε από την ομάδα θεματικός οδηγός και πραγματοποιήθηκαν συνολικά 20 σύντομες συνεντεύξεις από μαθητές/τριες (17) και καθηγητές/τριες (3)[βλ. [\(Ποιοτική έρευνα\) - Συνεντεύξεις στη σχολική κοινότητα](#)]. Τα δεδομένα που προέκυψαν, αναλύθηκαν με το πρότυπο των θεματικών δικτύων και οδήγησαν σε ένα συνοπτικό διάγραμμα συμπερασμάτων. Με βάση το διάγραμμα αυτό, προετοιμάστηκε δομημένο ερωτηματολόγιο που κοινοποιήθηκε στη σχολική κοινότητα και απαντήθηκε από 117 μέλη της, με σημαντικά ευρήματα (βλ. [τα αποτελέσματα εδώ](#)).

Η τρίτη φάση υλοποιήθηκε στο εργαστήριο με ελεύθερη βούληση και συνεργασία, χωρίστηκε σε ατομικές - ομαδικές εικαστικές προτάσεις (βλ. [Εικαστικά δοκίμια/προτάσεις για παρέμβαση στον δημόσιο χώρο](#).) και ψηφιακά δοκίμια – μακέτες προτάσεων σε χώρους της σχολικής μονάδας (βλ. [Ψηφιακά κολάζ](#)) - [Επεξεργασία και ψηφιακός εμπλουτισμός εικόνων για ζωγραφική παρέμβαση στο σχολείο](#).) που υποστηρίχθηκαν από αντίστοιχο θεωρητικό υλικό ψηφιακής επεξεργασίας ([Θεωρητικό υλικό - οδηγός χρήσης λογισμικού επεξεργασίας εικόνας bitmap](#)). Η ομάδα κατέληξε σε ένα σύνολο 31 τελικών προτάσεων για τοιχογραφική παρέμβαση στο σχολείο (βλ. [07 ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ](#)).

Η τέταρτη φάση υλοποίησης του προγράμματος ξεκίνησε από εσωτερική ψηφοφορία της ομάδας εργασίας επί των προτάσεων, με στόχο να προκύψουν οι τρεις που θα υλοποιηθούν. Μετά την επιλογή, δρομολογήθηκε η υλοποίηση σε τρία δίωρα εργαστήρια σε εξωτερικούς χώρους του σχολείου, τα οποία



Εικόνα 5: Ζωγραφίζοντας τους τοίχους του σχολείου

υποστήριξαν και 5 φοιτητές/τριες της ΑΣΚΤ Αθήνας, στο πλαίσιο της πρακτικής τους άσκησης στη Διδακτική της Τέχνης II. Η ολοκλήρωση των τοιχογραφικών παρεμβάσεων συνέπεσε με την έκθεση ατομικών και ομαδικών εικαστικών εργασιών και ως μια ενιαία αισθητική πρόταση συνέβαλε στην αλλαγή του αισθητικού παραδείγματος στο σχολικό χώρο ([βίντεο παρουσίαση της έκθεσης](#)).



Εικόνα 6: Οι τρεις εικαστικές παρεμβάσεις σε τοίχους του σχολείου που ολοκληρώθηκαν.

Αξιολόγηση

Εφαρμόστηκαν ποικίλες ανώνυμες και επώνυμες τεχνικές αξιολόγησης κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του ομίλου, σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο. Η βασική προβληματική που προέκυψε ως προς τον προγραμματισμό ήταν η δυσκολία πρόσληψης και επεξεργασίας του θεωρητικού υλικού από τους μαθητές/τριες. Αντίθετα το επίπεδο ικανοποίησης σε εξωτερικές και εσωτερικές δράσεις, επισκέψεις, εργαστήρια, συμμετοχικές εργασίες ήταν υψηλό. Επίσης θετική ήταν η ανταπόκριση των μαθητών/τριών ως προς το δημοκρατικό ομαδοσυνεργατικό κλίμα συναπόφασης, συμμετοχής και σύμπραξης, η διερευνητική πραξιακή διάσταση τόσο των εικαστικών όσο και των κοινωνιολογικών δράσεων, όπως και η ελεύθερη βούληση εμπλοκής και τεχνικής υλοποίησης στο επίπεδο των προτάσεων.

Προεκτάσεις - προοπτικές

Μετά τον πρώτο κύκλο υλοποίησης και την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων, έχει διαμορφωθεί μια ομάδα μαθητών/τριών με σημαντική εμπειρία και θετική διάθεση στα ζητήματα που πραγματεύεται ο όμιλος. Παράλληλα έχουν εξαχθεί σημαντικά ποιοτικά δεδομένα που δεν έχουν αξιοποιηθεί πλήρως, καθώς και ενδιαφέρουσες προτάσεις παρέμβασης και διαμόρφωσης ενός νέου αισθητικού παραδείγματος στο σχολικό περιβάλλον. Τέλος, η ίδια η σχολική κοινότητα έχει διαμορφώσει θετική στάση και εμπιστοσύνη ως προς τις προθέσεις, τις ιδέες και τις πρακτικές του ομίλου, συνθήκη αναγκαία και ικανή για επέκταση των παρεμβάσεων.

Στο πλαίσιο των παραπάνω, η συνέχιση του ομίλου και η διεύρυνση των επιδιώξεών του με μια νέα - εμπλουτισμένη ομάδα εργασίας και επικαιροποιημένους στόχους, κρίνεται επιβεβλημένη.

[*ο πρώτος κύκλος του ομίλου «εικαστικές τέχνες και δημόσιος χώρος σε μια παρουσίαση](#)

Ο υπεύθυνος καθηγητής του ομίλου

Φοίβος Σοφικίτης

6. Όμιλος: «Φωτογραφική Λέσχη» Απολογισμός Ομίλου

Εκπαιδευτικός	Κωνσταντίνα Δαβάκη
Τάξη- Τμήματα	Συμμετείχαν αρχικά 28 μαθητές-τριες και από τις τρεις τάξεις του σχολείου για να ολοκληρώσουν τελικά τον κύκλο των μαθημάτων οι 27 από αυτούς.
Διδασκαλίες- ώρες	Πραγματοποιήθηκαν 22 διδασκαλίες για τις οποίες

	χρειάστηκαν 44 διδακτικές ώρες. Οι συναντήσεις γίνονταν κάθε Δευτέρα 14:05-15:35. Φέτος οι συνθήκες μας επέτρεψαν να πραγματοποιήσουμε τρεις φωτογραφικές εξορμήσεις αλλά και επισκέψεις σε ευρύτερους πολιτισμικούς χώρους ανοικτούς και κλειστούς.
Στόχοι	Οι μαθητές/-τριες του ομίλου: ➤ Να γνωρίσουν βασικά τεχνικά χαρακτηριστικά της φωτογραφικής μηχανής [κι αυτό γιατί υπήρξαν και πολλά νέα μέλη]. ➤ Να γνωρίσουν τους βασικούς κανόνες λήψης [ομοίως με ανωτέρω]. ➤ Να πειραματιστούν οι ίδιοι με την εφαρμογή των κανόνων. ➤ Να καλλιεργήσουν την αισθητική τους αντίληψη.
Αξιολόγηση	Οι μαθητές/-τριες που συμμετείχαν για μια ακόμη φορά στάθηκαν ιδιαίτερα συνεπείς και επιμελείς. Όπως και πέρυσι έτσι και φέτος ενδιαφέρονταν ιδιαίτερα για πειραματισμούς στη λήψη αλλά και στη σύνθεση. Πέραν των αποτελεσμάτων κρίθηκε σωστό να συμμετάσχουν όλα τα μέλη του Ομίλου στην έκθεση φωτογραφίας έστω και με μία φωτογραφία τους η οποία όμως θα «στηθεί» στις αρχές της νέας σχολικής χρονιάς.
Παραδοτέα	Φωτογραφίες για έκθεση στο σχολείο η οποία όμως θα πραγματοποιηθεί, όπως προείπα στις αρχές Σεπτεμβρίου.

2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών
7. Όμιλος “Τέχνη και Πολιτισμός”
Σχολικό έτος 2021-2022
ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός : Βασιλική Γεωργουλάκη

Συνεργάτης : Ίρις

Φούργκαου - Γεωργουλάκη

Κλάδος : ΠΕ02

Τίτλος Ομίλου : “Τέχνη και Πολιτισμός”

Θεματική Ομίλου

: “Ιστορία της Τέχνης και Ένδυμα ”

Υπότιτλος : “Ανδρική και γυναικεία

ένδυση, υπόδηση, κόμμωση, συνήθειες υγιεινής ανά τους αιώνες : τέχνη, τεχνική, συμβολισμοί”

Έχοντας ως υπόβαθρο τις προσεγγίσεις της Τέχνης, κατά τα προηγούμενα χρόνια διεξαγωγής του Ομίλου, θεωρήσαμε πως θα μπορούσαμε να προχωρήσουμε στη μελέτη της ενδυμασίας από την αρχαιότητα ως τη σύγχρονη εποχή. Θέσαμε ως στόχους μας την διερεύνηση των ενδυματολογικών συνηθειών των ανθρώπων σε διαφορετικό χώρο και χρόνο, την κατανόηση του συμβολισμού των ενδυματολογικών επιλογών, αλλά και της κοινωνικής ή ανθρώπινης ανάγκης που ικανοποιεί η ενδυμασία, την ανακάλυψη σημαντικών έργων τέχνης, την παρακολούθηση της εξέλιξης των καλλιτεχνικών ρευμάτων και τη συζήτηση των επιλογών που έκαναν οι δημιουργοί, τις σημαντικές σύγχρονες έρευνες για την αποκατάσταση και την αναδημιουργία ενδυμάτων που γνωρίζουμε μόνο από έργα τέχνης. Αφορμή της μελέτης μας είναι η ζωγραφική, η γλυπτική, η αγγειογραφία, τα ψηφιδωτά και όσα άλλα είδη τέχνης, ανά εποχή και περιοχή, παρουσιάζουν στοιχεία που μας ενδιαφέρουν. Σημαντικό ρόλο φέτος έπαιξε η δυνατότητα προβολής βίντεο σχετικών με το θέμα μας. Η οπτικοποίηση συνέβαλε στην κατανόηση των δυνατοτήτων και της φιλοσοφίας κάθε εποχής.

Αριθμός ωρών ανά

εβδομάδα : 2 ώρες κάθε Πέμπτη

Ώρες που πραγματοποιήθηκαν

: 40 ώρες (20 συναντήσεις)

Τόπος/τρόπος διεξαγωγής μαθημάτων : Όλα τα

μαθήματα έγιναν στο σχολείο, στην Αίθουσα Πολυμέσων, που προσφέρεται για μια τέτοια

δραστηριότητα.

Τις εβδομάδες που δεν ήταν εφικτό να γίνουν στο σχολείο, δεν επιλέχθηκε η διαδικτυακή πλατφόρμα, γιατί τα ωράρια των παιδιών δεν ήταν ευέλικτα και οι ασθενείς πάλι δε θα είχαν δυνάμεις να παρακολουθήσουν.

Τάξεις που

απευθύνεται ο Όμιλος : Παρακολούθησαν μαθητές της Α' Β' & Γ' τάξης του γυμνασίου μας και μία παλιά μαθήτριά του Ομίλου που φοιτά στη Γ' λυκείου. **Τρόπος επιλογής μαθητών/τριών :** Ιδιαιτερότητα και της φετινής χρονιάς ήταν ο μικρός αριθμός, λόγω πανδημίας, των συμμετεχόντων ο οποίος όμως αντισταθμίστηκε από το ενδιαφέρον των μαθητών και την ποιότητα της συμμετοχής τους. Αρχικά δήλωσαν (ως 1η και 2^η επιλογή) 20 μαθητές. Από αυτούς ολοκλήρωσαν την παρακολούθηση, μη ξεπερνώντας τον οριζόμενο αριθμό απουσιών οι 18. Υπήρξαν μαθητές που στη διάρκεια της χρονιάς "ανακάλυψαν" τον Όμιλο και ήθελαν παρακολουθώντας κάποιες φορές να διερευνήσουν αν τους ενδιαφέρει.

Μαθησιακά

αποτελέσματα : Στο α' τετράμηνο, αρχικά συζητήσαμε τις έννοιες "κάλλος" και "ένδυμα", ορίσαμε το πλαίσιο της έρευνάς μας, και αναφέραμε τα στοιχεία που θα αναζητούμε για να μελετήσουμε τις θεματικές μας. Πάντα σημείο αναφοράς μας θα είναι κάποιο έργο τέχνης, οπότε πρέπει να δίνονται και οι απαραίτητες πληροφορίες από την Ιστορία της Τέχνης, που θα λειαινούν το έδαφος. Επίσης ανταλλάξαμε απόψεις σχετικά με το συμβολισμό και τη χρηστικότητα του ενδύματος. Καταγράψαμε τη σημασία του τόπου, του κλίματος, των υλικών που υπάρχουν εκεί ή έρχονται από αλλού. Ακολούθως αρχίσαμε την περιήγησή μας από την αρχαιότητα. Από την προϊστορία και τους λαούς της Ανατολικής Μεσογείου, στην ελληνική αρχαιότητα των αρχαϊκών, κλασικών και ελληνιστικών χρόνων περάσαμε στη ρωμαϊκή περίοδο. Σε αυτές τις περιόδους αφού μελετήσαμε το υλικό μας, δοκιμάσαμε με υφάσματα να αναπαραστήσουμε την ανδρική και γυναικεία ενδυμασία και τα κτενίσματα. Η εμπειρία ήταν πολύ ενδιαφέρουσα για τα παιδιά, που τη χάρηκαν. Στη συνέχεια μελετήσαμε τα πορτρέτα Φαγιούμ και τη βυζαντινή περίοδο. Το πρώτο τετράμηνο έκλεισε με την γνωριμία μας με τον πολιτισμό των Ινδιάνων της Βορείου και Νοτίου Αμερικής. Αυτό το νοερό ταξίδι στον χώρο και τον χρόνο άνοιξε τους ορίζοντές μας, οι μαθητές γνώρισαν πολιτισμούς για τους οποίους δεν ήξεραν τίποτα και άρχισαν να κατανοούν τις γεωγραφικές και πολιτισμικές ιδιαιτερότητες που επιδρούν στη ζωή και την ιστορία των λαών.

Στο β' τετράμηνο

γνωρίσαμε τους πολιτισμούς του Ειρηνικού Ωκεανού. Ήταν απαραίτητο πριν να μελετήσουμε την ενδυμασία τους να προσεγγίσουμε τη γεωγραφία των τόπων αυτών μελετώντας τον χάρτη και την ιστορία τους. Οι συζητήσεις που έγιναν ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρουσες. Κατόπιν παρακολουθήσαμε την ενδυματολογικές τους επιλογές, τις προσπάθειές τους να διατηρήσουν και σήμερα τις παραδόσεις τους (ενδύματα, χοροί, χτενίσματα, συμβολισμοί). Γνωρίσαμε τους Μαορί της Νέας Ζηλανδίας και της Χαβάης, αλλά και τους Ιάπωνες. Μελετήσαμε ξεχωριστά την ανδρική και τη γυναικεία ενδυμασία των Ιαπώνων για την οποία υπήρξε μεγάλο ενδιαφέρον. Όπου ο κινηματογράφος μπορούσε να μας προσφέρει αξιόλογο υλικό συστήναμε στους μαθητές/τριες την ανάλογη ταινία. Επιστρέψαμε στην Ευρώπη για να παρακολουθήσουμε την εξέλιξη της ιδιαίτερης Σκωτσέζικης ενδυμασίας. Πάλι προηγήθηκε η γεωγραφική και ιστορική προσέγγιση. Μιλήσαμε για τον "κορσέ", τη χρησιμότητά του και τη χρήση του από άνδρες και γυναίκες, την εξέλιξή του, τους μύθους γύρω από αυτόν. Μετά αφιερώσαμε αρκετές συναντήσεις στην αναπαράσταση των ενδυμασιών από τον 7^ο αιώνα μέχρι και τον 19^ο. Έτσι αποκτήσαμε σαφή εικόνα των ρούχων, του τρόπου που τα φορούσαν, του συμβολισμού τους και κυρίως του τρόπου δημιουργίας τους. Στην ουσία μπορέσαμε να πλησιάσουμε από μια άλλη οπτική γωνία εποχές και ανθρώπους που πήραν μέρος σε γεγονότα που βλέπαμε στις σελίδες των βιβλίων της Ιστορίας. Στα τρία τελευταία μαθήματα παρακολουθήσαμε τις περιόδους του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, του Μεσοπολέμου και του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Και πάλι προηγήθηκε η Γεωγραφία και η Ιστορία για να ακολουθήσουν οι αλλαγές που καταγράφηκαν στην ενδυμασία ανδρών και κυρίως των γυναικών, αφού άλλαξε ριζικά ο κοινωνικός τους ρόλος και η συμμετοχή τους στις εξελίξεις. Ολοκληρώσαμε τις συναντήσεις μας ρίχνοντας μια γρήγορη ματιά στην εξέλιξη της μόδας κατά τον 20^ο αιώνα και μέχρι σήμερα. Είδαμε ποικίλες μορφές τέχνης. Και πάλι ο μικρός λόγω κόβιντ αριθμός της ομάδας οδήγησε στη συνεχή ενεργή εμπλοκή των συμμετεχόντων, με σχόλια, παρατηρήσεις και ως εκ τούτου δεν επιλέχθηκε η παρουσίαση εργασιών, αφού δε θα πρόσθετε τίποτα, που δε γινόταν ήδη, στην αξιολόγησή τους και στη διαδικασία. Κύρια θέση κατά τις συναντήσεις είχε ο διάλογος και ανάμεσα στους μαθητές και με τη διδάσκουσα και τη συνεργάτιδα του Ομίλου. Διάλογος εύστοχος, ουσιαστικός, δημιουργικός που αποδείκνυε τη μεγάλη πρόοδο των παιδιών, τις κατακτήσεις τους, την ικανότητα που ανέπτυξαν να εμβαθύνουν σε θέματα αισθητικής και ερμηνείας.

Διδακτική μεθοδολογία : Η παρουσίαση της ενότητας γινόταν από τη διδάσκουσα και τη συνεργάτιδα μέσω power point, αλλά και με βίντεο και αφιερώματα μεγάλων μουσείων, όπου εξυπηρετούσε τη

θεματική. Φέτος η παρουσίαση αναδημιουργίας ιστορικών ενδυμάτων είχε κομβικό ρόλο στην προσέγγιση της εποχής και των τεχνικών δυνατοτήτων της. Για όλους μας ήταν συχνά αποκαλυπτικό. Στη συνέχεια δίνονταν στοιχεία για την τεχνοτροπία των έργων, των τεχνικών, των υλικών ή την ιστορία των εικονιζόμενων προσώπων. Δίνονταν απαντήσεις στις απορίες των μαθητών. Ακολουθούσε διάλογος. Για την προετοιμασία χρησιμοποιούνταν βιβλία Ιστορίας και Ιστορίας της Τέχνης, έρευνα στο διαδίκτυο. Ιδιαίτερα απαιτητική, όπως πάντα, ήταν η αναζήτηση των σωστών αναπαραγωγών των πινάκων και των κατάλληλων για την θεματική ενότητα βίντεο.

Αναλυτικό πρόγραμμα – Ύλη – Διδακτικό υλικό : Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό. Στο βιβλίο ύλης αναφέρεται λεπτομερειακά η πρόοδος ανά συνάντηση. Κάθε φορά το υλικό αναρτώνταν στην ηλεκτρονική τάξη, όπου είναι διαθέσιμο στον σύνδεσμο : <https://eclass.sch.gr/courses/05011301080/> . Έντυπο υλικό δεν δόθηκε φέτος για ευνόητους λόγους, αλλά και γιατί δε θα πρόσθετε κάτι περισσότερο. Πρέπει να σημειωθεί ότι λόγω των απουσιών των μαθητών/τριών είτε εξαιτίας δικής τους ασθένειας είτε η αδυναμία τους να παρακολουθήσουν λόγω κρουσμάτων στο τμήμα τους, υπήρξαν συναντήσεις που δεν πραγματοποιήθηκαν. Ωστόσο ο απαιτούμενος αριθμός ωρών συμπληρώθηκε και το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε, όπως είχε προγραμματιστεί.

Τρόπος αξιολόγησης μαθητών/τριών : Η συμμετοχή, οι παρεμβάσεις, ο σχολιασμός των μαθητών/τριών απέδωσε την πρόοδό τους και τις δεξιότητες που ανέπτυξαν. **Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες :** Λόγω και πάλι των ιδιαίτερων συνθηκών, φέτος μόνο μία από τις προγραμματισμένες συνεργασίες μπόρεσε να υλοποιηθεί, Εξωτερικός συνεργάτης, ήταν η Κα Ίρις Φούργκαου-Γεωργουλάκη, φοιτήτρια του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Ε.Κ.Π.Α, η οποία στη διάρκεια του 2ου τετραμήνου συμμετείχε και στις συναντήσεις της Πέμπτης και όχι μόνο στην προετοιμασία τους, όπως στο 1ο τετράμηνο.

Συνεργασίες : Επισκέψεις δια ζώσης σε μουσεία δεν κατέστη εφικτό να γίνουν. Μόνο υλικό τους χρησιμοποιήθηκε, όπου απαιτούνταν. Δεν επιλέχθηκε εικονική περιήγηση, γιατί σίγουρα υπολείπεται της ζωντανής και δε θα πρόσθετε κάτι που το υπάρχον υλικό δεν κάλυπτε, αφού η ανάλυση των έργων στα power points ήταν υψηλότερη και μπορούσαμε να δούμε λεπτομέρειες που η περιήγηση δεν θα μας επέτρεπε. Ευχόμαστε στο μέλλον να μας δοθεί η ευκαιρία να καλύψουμε αυτό το κενό.

Εκπαιδευτικές επισκέψεις : Δεν έγιναν εκπαιδευτικές επισκέψεις, ούτε και φέτος εκπαιδευτικές εκδρομές στο εσωτερικό και το εξωτερικό. Η επιλογή αυτή μας είχε προσφέρει την ευκαιρία να περιηγηθούμε και να ξεναγηθούμε σε μερικές από τις σημαντικότερες πινακοθήκες της Ευρώπης, συμπληρώνοντας κάθε φορά την ύλη που διατρέχαμε, κάτι που και φέτος στερηθήκαμε. Ελπίζουμε να επανέλθουμε σε αυτή την πρακτική και στα οφέλη της, όταν θα είναι ασφαλές. Συζητώντας με τους μαθητές/τριες καταγράψαμε την επιθυμία όλων να εμπλουτιστεί αυτός ο Όμιλος ξανά με τέτοιες δράσεις, αφού το μουσείο είναι ο φυσικός χώρος των έργων τέχνης.

Τρόποι αξιολόγησης Ομίλου : Κατατίθεται ο παρών απολογισμός. Θα αποτιμηθεί η εργασία όλης της χρονιάς από τη διδάσκουσα. Στο τέλος της χρονιάς έγινε συζήτηση με τους συμμετέχοντες μαθητές/τριες και η αποτίμησή τους ήταν θετική. Επίσης συζητήθηκαν πιθανές θεματικές για τη θεματική της επόμενης σχολικής χρονιάς.

Παραδοτέα : Τα power point είναι διαθέσιμα στον σύνδεσμο που αναφέρεται παραπάνω. Επίσης στον ίδιο σύνδεσμο στην ηλεκτρονική τάξη <https://eclass.sch.gr/courses/05011301080/> θα αναρτηθούν και τα παρακάτω : Ο. α. Το απουσιολόγιο.

Ο. β. Το βιβλίο ύλης.

Ο. γ. Η αφίσσα που δημιουργήσαμε, όπως κάθε χρόνο. Φέτος είναι διπλή για να καλύπτει ενδεικτικά δύο διαφορετικά σημεία των ενοτήτων που προσεγγίσαμε και δόθηκε ως αναμνηστικό στους μαθητές.

8. ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΟΜΙΛΟΥ 2^{ου} ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΑΣ 2021-22

Θεματική/Τίτλος: **ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**

Συνολική του διάρκεια του ομίλου: 46 ώρες

Χρονικό διάστημα υλοποίησης: Οκτώβριος 2021 - Μάιος 2022

Τόπος υλοποίησης: Σχολείο

Συντονιστής/Επιβλέπων: Ιορδάνης Παπαδόπουλος, ΠΕ81

Ο όμιλος με τίτλο «Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική» πραγματοποιήθηκε κατά το σχολικό έτος 2020-21 στο 2^ο

Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας υπό την επίβλεψη και συντονισμό του εκπαιδευτικού Ιορδάνη

Παπαδόπουλου, ΠΕ81.

Στο σύνολο των συναντήσεων συμμετείχαν 26 μαθητές, -τριες της Α΄ τάξης (και 1 μαθήτρια της Β΄ τάξης τιμής ένεκεν).

Μέσα από 23 δώρα μαθήματα, οι συμμετέχοντες μαθητές, -τριες απέκτησαν κατ' αρχάς μια αρκετά στιβαρή βάση περί των βασικών αρχών της Βιοκλιματικής Αρχιτεκτονικής, μέσα από δραστηριότητες και ασκήσεις που άλλοτε ήταν βιωματικές (πχ διορθωτικές αλλαγές του προσανατολισμού και της χωροθέτησης του σχολείου και του διαμερίσματός τους), όσο και περιπτώσεις μελέτης (πχ πώς θα διαμόρφωναν ένα ιδεατό δικό τους σπίτι). Στη συνέχεια, η εμπέδωση των παραπάνω νέων θεωρητικών γνώσεων επετεύχθη με την κατασκευή μακέτας μιας βιοκλιματικής κατοικίας.

Επιπλέον, φέτος οι συμμετέχοντες ήρθαν σε επαφή και με την ηλεκτρονική τρισδιάστατη σχεδίαση. Με τη βοήθεια του προγράμματος Tinkercad οι μαθητές προσπάθησαν να αποτυπώσουν την μακέτα της βιοκλιματικής κατοικίας τους ψηφιακά σε 3 διαστάσεις πριν προχωρήσουν στην κατασκευή της. Επίσης, συμμετείχαμε στη δράση/προσπάθεια εγγύτητας και επικοινωνίας των ομίλων του σχολείου και επισκεφτήκαμε την εικαστική έκθεση με τίτλο "Portals" στο πρώην δημόσιο καπνεργοστάσιο.

Τα παραδοτέα του ομίλου είναι οι μακέτες των πρωτότυπων βιοκλιματικών κατοικιών που εμπνεύστηκαν, σχεδίασαν και κατασκεύασαν οι μαθητές, -τριες.

Απολογιστικά μιλώντας, οι μαθητές κατάφεραν στην συντριπτική πλειοψηφία τους να κατακτήσουν τους αρχικούς διδακτικούς στόχους του ομίλου, δηλαδή να μπορούν να εντοπίζουν και να αναγνωρίζουν τα «υγιή» κτίρια και να προτείνουν λύσεις αρχιτεκτονικής «εξυγίανσης των παθογόνων. Ολοκλήρωσαν επιτυχώς τον κύκλο αυτού του ομίλου καλλιεργώντας σε ικανοποιητικό βαθμό δεξιότητες μάθησης, νου, ζωής και steam καθώς ήρθαν σε επαφή με θέματα προσανατολισμού, οργάνωσης ενός χώρου και χωροθέτησης, οικολογίας και αειφορίας, σχεδίασης και κατασκευής μακετών.

Συμμετέχοντες, -ουσες μαθητές, -τριες

Α΄ τάξη

1. Αργυρόπουλος Κων/νος
2. Βενιζέλος Γεώργιος
3. Γεωργίου Δημήτριος
4. Γυφτόπουλος Ευάγγελος
5. Δέδες Ηλίας
6. Δημητράκος Άλκης
7. Ευσταθίου Ευαγγελία Δήμητρα
8. Ζηκόπουλος Αθανάσιος Ραφαήλ
9. Ζήσης Άγγελος
10. Κακογιαννακης Ιωάννης
11. Κατσαράκη Στέλλα
12. Κόρδας Κωνσταντίνος
13. Κωβός Θεόδωρος
14. Πανούσης Κωνσταντίνος
15. Παπαδόπουλος Απόστολος
16. Πούλιας Αθανάσιος
17. Πρίγγουρης Θεόδωρος
18. Πυροβολάκης Αντώνιος
19. Σαπαλίδης Νικόλαος
20. Σπαντιδάκης Γεώργιος
21. Σταϊκούλης Γεώργιος
22. Στασινόπουλος Αναστάσιος
23. Τάγαρης Σπήλιος
24. Φαμπρικήζης Νικόλαος
25. Χατζηιωάννου Καλλιόπη
26. Χλέτσος Κωνσταντίνος

Β΄ τάξη

1. Χαλδαίου Μαρία Χριστίνα

**9. Όμιλος «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών»
Θεματική: Φυσικές Επιστήμες / STEAM**

Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνοι καθηγητές: Σεραφείμ Τσούκος (ΠΕ04.01), Χρυσάνθη Τζιωρτζιώτη (ΠΕ04.01)

Αριθμός μαθητών που ενεγράφησαν: 15

Αριθμός μαθητών που ολοκλήρωσαν: 13

(όπως προβλεπόταν το σύνολο των μαθητών ήταν από τη Γ τάξη)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

Επώνυμο	Όνομα
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ΜΑΡΙΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ	ΦΑΙΔΩΝ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΓΙΟΥΡΗ	ΚΡΙΝΩ ΒΑΣΙΛΕΙΑ
ΚΟΝΤΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ
ΚΟΥΤΣΟΘΑΝΑΣΗ	ΙΡΙΔΑ-ΣΤΥΛΙΑΝΗ
ΚΡΙΑΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΣ	ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΚΩΣΤΑΡΙΔΗ	ΜΑΡΙΑ
ΚΩΤΣΗΡΑΣ	ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ
ΜΑΚΡΗ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ
ΝΤΑΣΙ	ΕΛΒΙΣ
ΤΗΛΙΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο όμιλος λειτούργησε από 13/10/2021 έως 11/5/2022. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 23 συναντήσεις, κάθε Τετάρτη, ώρες 14:00-15:30 (2 διδακτικές ώρες) στο Εργαστήριο ΦΕ και στο Εργαστήριο Πληροφορικής του σχολείου.

Σύνολο διδακτικών ωρών: 46

Α. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

Από τις παρακάτω δράσεις, κάποιες πραγματοποιήθηκαν σε δύο ή περισσότερες συναντήσεις.

- Χρήση οργάνων μέτρησης μήκους με αυξανόμενη ακρίβεια μέτρησης (διαστημόμετρα – παχύμετρα, υπολογισμός σφαλμάτων).
- Υπολογισμός της επιτάχυνσης της βαρύτητας (g) με χρήση αισθητήρων.
- Ατομικά πειράματα μαθητών, σχεδίαση και περιγραφή των πειραμάτων.
- Έλεγχος της προόδου των ατομικών πειραμάτων: Προτάσεις βελτίωσης, αύξησης ακρίβειας και συζήτηση για προτάσεις παρουσίασης.
- Παρουσιάσεις ατομικών εργασιών μαθητών.
- Μελέτη ταλάντωσης εκκρεμούς με βιντεοπείραμα.
- Ηλεκτρικά κυκλώματα 1 (απλά ηλεκτρικά κυκλώματα, χρήση πολυμέτρου, συνδεσμολογίες σε σειρά και παράλληλα)
- Ηλεκτρικά κυκλώματα 2 (νόμος Ohm, βραχυκύκλωμα, ασφάλεια).
- Ηλεκτρομαγνητισμός 1 (πείραμα Oersted, ηλεκτρικός κινητήρας, γεννήτρια).
- Ηλεκτρομαγνητισμός 2 (Δύναμη Laplace, πείραμα με απλά υλικά και χρήση μαγνητόμετρου του κινητού τηλεφώνου).
- Εισαγωγή στην αστρονομία με χρήση εικονικού πλανηταρίου (Stellarium).
- Οπτική (ανάκλαση, διάθλαση, ολική ανάκλαση).

Β. Συμμετοχή σε δράσεις/διαγωνισμούς/φεστιβαλ κλπ.

Η ομάδα U-DATinos του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών (το U προέρχεται από την λέξη Ubiquitous, το DAT από την λέξη Data, και το όνομα της ομάδας U-DATinos παραπέμπει στην ελληνική λέξη ΥΔΑΤΙΝΟΣ), ανέλαβε να σχεδιάσει και να θέσει σε λειτουργία, στο πλαίσιο του 3ου Πανελλήνιου Διαγωνισμού Ανοιχτών Τεχνολογιών, μια αυτοματοποιημένη συσκευή η οποία βασίζεται στην τεχνολογία Internet of Things (IoT) για την παρακολούθηση των φυσικοχημικών μεταβλητών μιας λίμνης ή ενός ποταμού και τον διαρκή έλεγχο της ποιότητας του νερού. Το έργο είχε ως σκοπό την κινητοποίηση, την εμπλοκή και την ανάληψη της ευθύνης της μάθησης από τους ίδιους τους μαθητές, ώστε να αναζητήσουν και να αποκτήσουν γνώσεις, δεξιότητες και πρακτικές μέσω της σχεδιαστικής πρόκλησης και την άσκησή τους σε τεχνικές επίλυσης προβλήματος.

Η προσπάθεια ευαισθητοποίησης της σχολικής κοινότητας σε θέματα προστασίας της ποιότητας των υδάτων εκτείνεται και πέραν του πλαισίου του διαγωνισμού καθώς μέσα από κατάλληλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες STEM, στις οποίες εφαρμόζονται οι γνώσεις των φυσικών επιστημών, της τεχνολογίας, της μηχανικής και των μαθηματικών, οι μαθητές στοχεύουν: α) στη γνώση και κατανόηση των βασικών φυσικών και χημικών παραμέτρων του νερού υδατικών οικοσυστημάτων, και β) στην ικανότητα συσχετισμού, ερμηνείας και εκτίμησης των μεταβολών των φυσικών και χημικών παραμέτρων του νερού. Η ομάδα του Ομίλου διακρίθηκε ανάμεσα σε 128 ομάδες που έλαβαν μέρος στον Διαγωνισμό.

<https://openedtech.ellak.gr/2021/11/10/apotelesmata-axiologisis-ergon-tou-3ou-panelliniou-diagonismou-anichton-technologion/>

Γ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Το υλικό που χρησιμοποιήθηκε στον όμιλο, υπάρχει στην πλατφόρμα η-τάξη, στο μάθημα <https://eclass.sch.gr/courses/05011301078/> που για ευνόητους λόγους είναι ένα κλειστό μάθημα (με πρόσβαση μόνο από τους μαθητές και τους καθηγητές του ομίλου) και σε περίπτωση που απαιτείται μπορεί να δοθεί πρόσβαση και προς άλλους.

Παραδοτέα του ομίλου αποτελούν οι ατομικές εργασίες των μαθητών (αρχεία παρουσιάσεων, βίντεο κλπ) οι οποίες έχουν τοποθετηθεί στον παραπάνω ηλεκτρονικό χώρο.

Δ.ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Η σχολική χρονιά 2021-22 ήταν μια ιδιαίτερη χρονιά για την λειτουργία του ομίλου «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών». Το σχολείο λόγω της πανδημίας της covid-19, λειτούργησε με πολλούς περιορισμούς που αφορούν την δυνατότητα ανάμιξης μαθητών διαφορετικών τμημάτων και συμμετοχής τους σε ομάδες εργασίας. Παρ' όλες τις αντικειμενικές δυσκολίες καταβλήθηκε προσπάθεια και για αυτό τον σκοπό σχεδιάστηκαν από τους υπεύθυνους καθηγητές του ομίλου κατάλληλες δραστηριότητες. Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν θετικά και λειτούργησαν με ικανοποιητικό τρόπο τόσο σε ατομικό όσο και ομαδικό επίπεδο. Στη διάρκεια των εργασιών του ομίλου έλαβαν αρκετές γνώσεις τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος των εννοιών που επεξεργάζονταν. Παράλληλα ανέπτυξαν δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας στο πλαίσιο της ομάδας. Τέλος μέσω της πειραματικής προσέγγισης στις φυσικές επιστήμες πιστεύουμε πως οι μαθητές θα διατηρήσουν θετική στάση προς τα αντίστοιχα μαθήματα κατά τη μαθητική τους ζωή ώστε να βελτιώσουν και τις επιδόσεις τους σε αυτά.

10. Όμιλος : «Τα Αρχαία Ελληνικά μέσα από comics: Άστερίκιος εν'Ολυμπία»

Θεματική/ές : «Λεξιλόγιο και Ετυμολογία λέξεων (Αρχαίας και Νέας Ελληνικής) - «Γραμματική και Συντακτική αναγνώριση λέξεων του κειμένου» - «Δημιουργία Πολυτροπικού Κειμένου».

Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνος καθηγητής : Κρυστάλλω Παπαδοπούλου

Αριθμός μαθητών που ενεγράφησαν: 16

Αριθμός μαθητών που παρακολούθησαν: 16 (Α1, Α6, Β4, Γ2, Γ3, Γ4)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

1	Αρσενιάδης Αναστάσης	A1
2	Βαρδούλιας Θανάσης	A1
3	Βερύκιος Νικήτας	A1
4	Χατζηιωάννου Καλλιόπη	A6
5	Βλάχος Κων/νος	B1
6	Γιαλλουράκη Αλίκη	B2
7	Μηλαίος Χρήστος	B4
8	Δάβαρης Σταυριανός	Γ2
9	Εμμανουήλ Μάριος	Γ2
10	Εμμανουήλ Ιάσων	Γ2
11	Ζιώγκας Σταύρος	Γ2
12	Ζόμα Σάιμον	Γ2
13	Καλοστύπης Οδυσσέας	Γ2
14	Λέκκας Αναστάσιος	Γ3
15	Μπαμπαλίκη Χριστίνα	Γ4

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο όμιλος λειτούργησε από τον Οκτώβριο 2021 έως το Μάιο 2022 Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 23 συναντήσεις, κάθε Τετάρτη, ώρες 2:00-3:30 στην Αίθουσα του Α3 και στην αίθουσα Πληροφορικής.

Σύνολο ωρών: 46

Α. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

Β. Καλεσμένοι του Ομίλου : Λόγω των περιορισμών δεν υλοποιήθηκαν επισκέψεις.

Γ. Συμμετοχή σε δράσεις/διαγωνισμούς/φεστιβαλ κλπ. ΔΕΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ

Δ. Εκπαιδευτικές εκδρομές/επισκέψεις ΔΕΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ

Ε. ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η τελική παρουσίαση και η αποτίμηση έγινε την Τετάρτη 18.5.2021 στην αίθουσα διδασκαλίας.

Ζ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- 1) Έκθεση πεπραγμένων – αυτοαξιολόγησης.
- 2) «Βιβλίο ύλης» του ομίλου.
- 3) «Βιβλίο παρουσιών» του ομίλου.
- 4) Κατάσταση των μαθητών που θα ολοκληρώσουν επιτυχώς την φοίτησή τους στον όμιλο και κατάσταση μαθητών που δεν θα ολοκληρώσουν επιτυχώς την φοίτησή τους.
- 5) Φωτοαντίγραφα των «πιστοποιητικών επιτυχούς συμμετοχής» που θα χορηγηθούν στους συμμετέχοντες μαθητές/τριες.
- 6) Τα φύλλα εργασίας (αναρτημένα στην η-τάξη).
- 7) Πολυτροπικά κείμενα (αναρτημένα στην η-τάξη).

Η.ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Η λειτουργία του ομίλου κρίνεται ικανοποιητική, παρά τις δυσκολίες που είχε η φετινή σχολική χρονιά λόγω της υγειονομικής κρίσης.

Η διδακτική μεθοδολογία στηρίχθηκε στις ερωτοαποκρίσεις/διάλογο και στην ομαδοσυνεργατική μέθοδο. Στο εργαστήριο Πληροφορικής οι μαθητές/τριες συνεργαζόντουσαν ανά δύο και ανά τάξη για τη δημιουργία πολυτροπικών κειμένων. Λόγω των μέτρων υγειονομικής ασφάλειας στον όμιλο δεν συμμετείχαν μαθητές/τριες από άλλα σχολεία.

Οι μαθητές/τριες αντιμετώπισαν θετικότερα τα αρχαία κείμενα που τους δόθηκαν για μελέτη και συμμετείχαν με ιδιαίτερο ζήλο στις δραστηριότητες. Επίσης, συν-διαμόρφωσαν τα υπό μελέτη θέματα, ώστε να καλύπτονται οι αδυναμίες ή ανάγκες τους, π. χ κλίση ρημάτων, σύνταξη. Σύμφωνα με τη γραπτή αξιολόγηση των μαθητών/τριών τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα υλοποιήθηκαν σε ικανοποιητικότατο βαθμό μέσα σε ένα ευχάριστο κλίμα μάθησης και ψυχαγωγίας.

Θ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Ήταν μια θετική εμπειρία τόσο για την εκπαιδευτικό όσο και τους/τις μαθητές/τριες. Καταφέραμε να προσεγγίσουμε τα Αρχαία Ελληνικά με έναν παιγνιώδη και ψυχαγωγικό τρόπο. Θα ήταν ωφέλιμο να συνεχιστεί ο συγκεκριμένος όμιλος με την μελέτη διαφορετικών κειμένων, π. χ μύθοι του Αισώπου, ο ΑΡΕΙΟΣ ΠΟΤΗΡ καί ή τοῦ φιλοσόφου λίθος (ο Harry Potter και η φιλοσοφική λίθος) κ.ά.

11. Όμιλος «Μαθηματικά & Κατασκευές»

Θεματική: Μαθηματικά

(Επίλυση μαθηματικών προβλημάτων - Χρήση και πρακτικές εφαρμοσμένων μαθηματικών)

Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνος καθηγητής: Δημήτριος Διαμαντίδης – Ελένη Ζιάκα

Αριθμός μαθητών που ενεγράφησαν: 29

Αριθμός μαθητών που παρακολούθησαν: 29 (από τη Β τάξη)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

	Επώνυμο	Όνομα
1	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
2	Αληγιάννης	Ιωάννης

3	ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ	ΟΔΥΣΣΕΑΣ
4	Ανδρουλάκης	Ευάγγελος-Εφραίμ
5	ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
6	ΑΠΟΙΚΟΥ	ΕΛΕΝΗ
7	ΑΣΤΡΙΤΗ	ΛΥΔΙΑ
8	Βλησίδης	Δημήτριος
9	Βουγιού	Χριστίνα
10	ΓΑΛΑΝΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
11	Γιαννακόπουλος	Ιάσοντας
12	Γιαννακοπούλου	Άννα Μαρία
13	ΓΚΙΟΥΡΓΚΗ	ΜΕΛΙΝΑ
14	ΓΚΟΤΖΟΣ	ΟΡΕΣΤΗΣ
15	ΔΕΛΑΒΙΝΙΑΣ	ΔΙΟΝΥΣΗΣ
16	Δημοκώστα	Ανδρομάχη-Ιωάννα
17	ΔΡΑΒΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
18	ΚΑΠΟΣ	ΣΩΤΗΡΗΣ
19	ΚΟΓΚΙΝΟΣ	ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
20	Κούκου	Αντωνίνα
21	Κούτλας	Στάθης
22	Βλάχος	Κωνσταντίνος
23	ΜΑΣΤΟΡΑΚΗ	ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ
24	Σιδέρης	Έκτορας Παναγιώτης
25	Τζαχανγκίρ	Ρομάν
26	Τραχανή	Μαριλένα
27	Τριανταφυλλίδου	Ευθυμία
28	Φαλούκα	Μαργαρίτα
29	Ψωμιάδου	Ελλη

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο Όμιλος λειτούργησε από 12/10/2021 έως 3/5/2022. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 24 συναντήσεις, κάθε Τρίτη, 14.00-15.30 σε αίθουσα της Α τάξης.

Σύνολο ωρών: 46

A. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

Οκτώβριος: Επίλυση ασκήσεων από Διαγωνισμούς ΕΜΕ, από τους/τις μαθητές/τριες.

Νοέμβριος: Επίλυση ασκήσεων από Διαγωνισμούς Κανγκουρό και Πυθαγόρας και γρίφων, από τους/τις μαθητές/τριες.

Δεκέμβριος: Έργα με προβλήματα και κατασκευές στη Χελωνόσφαιρα (Logo και μαθηματικά), κατασκευή tangram.

Ιανουάριος: Έργα που οδηγούν σε επίλυση ανοικτών προβλημάτων, όπως και σε διερεύνηση πειραμάτων τύχης και προβλημάτων στοχαστικών μαθηματικών.

Φεβρουάριος: Προβλήματα στοχαστικών μαθηματικών. Δραστηριότητες από βιβλία 'μαθηματικών για όλους'.

Μάρτιος: Χρήση λογισμικών ως περιβάλλοντα προσομοιώσεων καταστάσεων, όπως η ρίψη ενός τίμιου κέρματος, η εκτέλεση ενός πειράματος τύχης, κτλ. Διερεύνηση έργων και μικροπειραμάτων σε αυτά τα περιβάλλοντα.

Απρίλιος: Ολοκλήρωση εργασιών προηγούμενου διαστήματος και πρακτικές επαγγελματιών με χρήση μαθηματικών. Πρώτη αποτίμηση των πεπραγμένων του ομίλου. Αποφάσεις, ως ομάδα με τη συμμετοχή όλων, ως προς το «ποιο θα είναι το παραδοτέο» του ομίλου (π.χ. μερικά ποστερ, μια συλλογή

προβλημάτων, κτλ) το πώς και τι θα παρουσιαστεί ως παραγόμενο του ομίλου στα πλαίσια εξωστρέφειας και διάχυσης (π.χ. φιλμ). Προετοιμασία των παραπάνω, από όλους/ες.

Μάιος: Ολοκλήρωση και αξιολόγηση του έργου του ομίλου. Δράσεις εξωστρέφειας και διάχυσης.

Το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε:

<https://eclass.sch.gr/modules/document/index.php?course=G32577&openDir=/6154a5b9hXdS/616e6e86cP7L>

Β. Καλεσμένοι του Ομίλου

Δύο φοιτήτριες Μεταπτυχιακού προγράμματος Τμήματος Μαθηματικών ΕΚΠΑ

Γ. Συμμετοχή σε δράσεις/διαγωνισμούς/φεστιβαλ κλπ.

- 1) Συμμετοχή όλων των μαθητών του ομίλου στο διαγωνισμό της ΕΜΕ «Θαλής» (5/11/2021)
- 2) Οι εκπαιδευτικοί του ομίλου παρουσίασαν τον όμιλο στη διαδικτυακή επιμορφωτική συνάντηση εργασίας που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της δράσης «Διαδικτυακές Συνεδρίες Παρουσίασης και Διάχυσης Ομίλων Αριστείας, Δημιουργικότητας και Καινοτομίας στους εκπαιδευτικούς των νεοχαρακτηρισθέντων Π.Σ και ΠΕΙ.Σ», η οποία διοργανώθηκε από τη Διοικούσα Επιτροπή (Δ.Ε.Π.Π.Σ) και το Αυτοτελές Τμήμα Πρότυπων και Πειραματικών Σχολείων στις 13-21 Δεκεμβρίου 2021.

Δ. Εκπαιδευτικές εκδρομές/επισκέψεις

Δυστυχώς λόγω των επιδημιολογικών συνθηκών προτιμήσαμε να μην πραγματοποιηθούν εκδρομές και επισκέψεις.

Ε. ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η τελική παρουσίαση/αποτίμηση έγινε διαδικτυακά στο τέλος του σχολικού έτους στην ιστοσελίδα του σχολείου και σε χώρους του σχολείου.

Ζ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- 1) 1 αφίσσα

<https://eclass.sch.gr/modules/document/index.php?course=G32577&openDir=/5ea28fba8mEd/62825d68CXvq>

- 2) Έκθεση αποτίμησης του ομίλου (το παρόν κείμενο)

Η. ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Οι μαθητές/τριες:

- Χρησιμοποίησαν μαθηματικές έννοιες, για να μοντελοποιούν καταστάσεις και να διερευνούν προβλήματα της καθημερινότητας και να προτείνουν λύσεις σε αυτά.
- Διατυπώσαν οι ίδιοι/ες και έλυσαν προβλήματα, με τη χρήση μαθηματικών.
- Συνδέουν τα μαθηματικά με πλαίσια, πέρα από το σχολείο, όπως η κατασκευή προγραμμάτων σε η/υ, η λήψη αποφάσεων, τα παιχνίδια στρατηγικής.
- Έμαθαν «το πώς και το γιατί» καθημερινών χειραπτικών δραστηριοτήτων και με αυτό τον τρόπο τεκμηρίωσαν 'τεχνικές' που χρησιμοποιούν οι επαγγελματίες, μέσα από τα μαθηματικά.
- Σκέφτηκαν τρόπο δράσης για να αντιμετωπίσουν μια πρόκληση που περιλαμβάνει χρήση μαθηματικών.
- Τεκμηρίωσαν τις ιδέες τους για τη λύση προβλημάτων και επιχειρηματολόγησαν πάνω σε αυτές.
- Συνεργάστηκαν με τους συμμαθητές τους, για τη λύση προβλημάτων και παρουσίασαν αποτελεσματικά τη δουλειά τους.
- Χρησιμοποίησαν στρατηγικές επίλυσης προβλημάτων, στρατηγικές πλάγιας σκέψης και στοχαστικό τρόπο σκέψης.
- Διαχειρίστηκαν το χρόνο τους για τη διερεύνηση και τη λύση πραγματικών προβλημάτων.

Για την αξιολόγηση χρησιμοποιήσαμε περιγραφική αξιολόγηση αξόνων δεξιοτήτων των μαθητών/μαθητριών. Αρχικά είχαν επιλεγεί τέσσερις άξονες (Μαθηματικά, διερεύνηση, σχεδιασμός και

επικοινωνία-συνεργασία), ενώ τελικά οι άξονες «Μαθηματικά» και «διερεύνηση» συγχωνεύτηκαν, λόγω των παρατηρήσεών μας.

Στη συνέχεια επιλέξαμε σχετικούς δείκτες αξιοποιώντας σχετική βιβλιογραφία (Partnership for 21st Century Skills, 2006; Council of Europe, 2018) και επιχειρήσαμε να αξιολογήσουμε τους μαθητές και τις μαθήτριες στους παραπάνω τρεις άξονες δεξιοτήτων (με τη βοήθεια των δεικτών).

Συγκεκριμένα οι άξονες δεξιοτήτων και οι επιμέρους δείκτες ήταν:

- δεξιότητες για τα Μαθηματικά και τη διερεύνηση με τους δείκτες
 - ο κάνουν εικασίες,
 - ο διατυπώνουν προβλήματα,
 - ο επιχειρούν δοκιμές,
 - ο αναζητούν τεκμηρίωση,
- δεξιότητες για τον σχεδιασμό με τους δείκτες
 - ο συμφιλιώνονται με ασαφείς καταστάσεις,
 - ο κάνουν προσωρινές κατασκευές με στόχο να τις αναθεωρήσουν,
- δεξιότητες για την επικοινωνία και τη συνεργασία με τους δείκτες
 - ο συμβάλουν στην επίτευξη συναινέσεων,
 - ο εργάζονται επάνω στις ιδέες των άλλων,
 - ο θέτουν τις ιδέες τους προς συζήτηση.

Ενδεικτικά, παραθέτουμε τις φόρμες/ρουμπρίκες αξιολόγησης (αρχική και τελική) στο σύνδεσμο:

<https://eclass.sch.gr/modules/document/index.php?course=0501130993&openDir=/5f9cfc42XV3U/60b21b7bybV3>

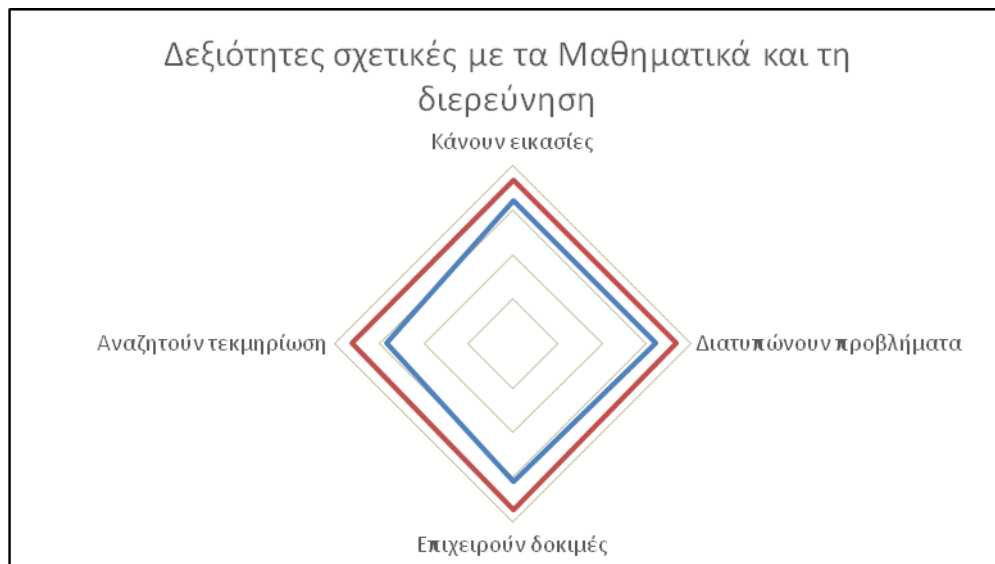
Με βάση την αξιολόγηση αυτή προέκυψαν τα εξής αποτελέσματα στην κλίμακα 1 – 4.

- 1 καθόλου-λίγο,
- 2 μέτρια,
- 3 ικανοποιητικά,
- 4 αρκετά-πολύ.

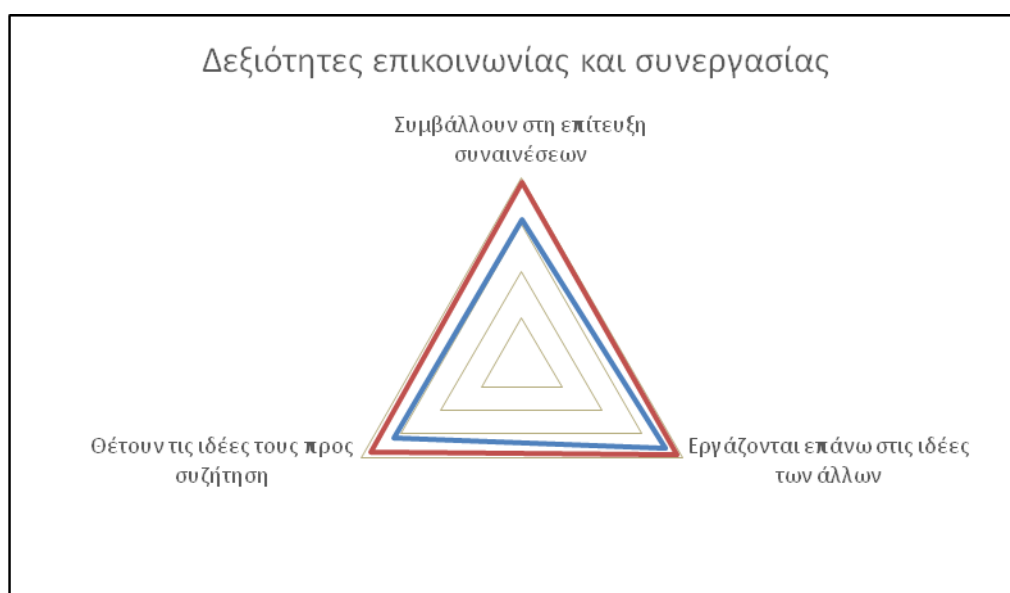
Άξονες / Δείκτες	Μ.Ο Α' τετρ.	Μ.Ο Β' τετρ.	Διαφορές
Δεξιότητες σχετικές με τα Μαθηματικά και τη διερεύνηση	3.21	3.44	0.45
Κάνουν εικασίες	3.21	3.66	0.45
Διατυπώνουν προβλήματα	3.21	3.66	0.45
Επιχειρούν δοκιμές	3.1	3.72	0.62
Αναζητούν τεκμηρίωση	2.83	3.62	0.79
Δεξιότητες σχεδιασμού	3.31	3.76	0.45
Συμφιλιώνονται με ασαφείς καταστάσεις	3.17	3.79	0.62
Κάνουν προσωρινές κατασκευές με στόχο να τις αναθεωρήσουν	3.45	3.72	0.28
Δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας	3.29	3.84	0.54
Συμβάλλουν στη επίτευξη συναινέσεων	3.1	3.9	0.79
Εργάζονται επάνω στις ιδέες των άλλων	3.59	3.86	0.28
Θέτουν τις ιδέες τους προς συζήτηση	3.17	3.76	0.59

Στο παρακάτω διάγραμμα φαίνεται η αξιολόγηση των μαθητών και των μαθητριών με βάση τον άξονα «Δεξιότητες σχετικές με τα Μαθηματικά και τη διερεύνηση» χρησιμοποιώντας τους τέσσερις επιμέρους δείκτες που φαίνονται στον παραπάνω πίνακα και έχουμε ήδη αναφέρει.

Με θαλασσί φαίνεται η αξιολόγηση των μαθητών (μέσος όρος) στο Α' τετράμηνο, ενώ το κόκκινο αφορά το Β' τετράμηνο.



Σε παρόμοια μορφή ακολουθεί η αξιολόγηση των μαθητών και των μαθητριών με βάση τους άξονες «Δεξιότητες σχεδιασμού» και «Δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας» και τους επιμέρους δείκτες κάθε άξονα.



Και η συνολική αξιολόγηση με βάση τους επιμέρους άξονες:



Τέλος λάβαμε συνολική, ανώνυμη αξιολόγηση του Ομίλου από τους μαθητές και τις μαθήτριες. Από αυτή προέκυψε ότι, συνολικά, τα έργα τα οποία επιλέξαμε κάλυψαν τα ενδιαφέροντα όλων των μαθητών και των μαθητριών. Επίσης, το 90% των μαθητών και των μαθητριών αξιολόγησε τη συμμετοχή του ως «ενδιαφέρουσα» και το 5% ως «βαρετή». Υπήρχε συμφωνία για την πιο «ενδιαφέρουσα» και την πιο «βαρετή» δραστηριότητα του Ομίλου, ενώ υπήρχαν και δραστηριότητες στις οποίες οι σχετικές τοποθετήσεις ήταν μοιρασμένες. Τέλος, το 45% των μαθητών δήλωσαν ότι σίγουρα θα ήθελαν να συμμετέχουν στον όμιλο και το επόμενο σχολικό έτος και το 45% ότι μάλλον θα ήθελαν να συμμετέχουν στον όμιλο και το επόμενο σχολικό έτος.

Θ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Οι συνθήκες λόγω του COVID19 μας ανάγκασαν να τροποποιήσουμε κάποια από τα σχέδια που είχαμε για την υλοποίηση του ομίλου, όπως η συνεργασία με φορείς και άλλους εκπαιδευτικούς, οι δια ζώσης επισκέψεις, ο συνεργατικός δια ζώσης τρόπος εργασίας των μαθητών σε πολυπληθείς ομάδες και η λειτουργία του ομίλου στο εργαστήριο Η/Υ του σχολείου.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Partnership for 21st Century Skills. (2006). A state leader's action guide to 21st century skills: A new vision for education. Tucson, AZ: Partnership for 21st Century Skills.

Council of Europe. (2018). Reference framework of competences for democratic culture, Guidance for implementation. Council of Europe Publishing.

12. Όμιλος Θεάτρου 2021-22

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ελένη Κούβαρη (ΠΕ07)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών και μαθητριών που παρακολούθησαν:

α/α	Επώνυμο μαθητή/τριας	Όνομα μαθητή/τριας
1	Βαλαβάνης	Μενέλαος

2	Δαπόλα	Ηλιάννα
3	Θανόπουλος	Σωτήρης
4	Ιωαννίδης	Βαγγέλης
5	Καπλάνη	Όλγα
6	Καραγιώτης	Αθανάσιος
7	Καστριτσέας	Ευάγγελος
8	Κορρέ	Δέσποινα-Ελπίδα
9	Κοτσικόπουλος	Σταμάτης
10	Κωστελέτου	Ηλέκτρα
11	Κωστελέτου	Φαίδρα
12.	Ναλλα Ταϊρού	Λίλιαν
13.	Νικολοπούλου	Δάειρα
14.	Ξουριά	Θάλεια
15.	Παγώνη	Ίριδα
16.	Σπυροπούλου	Μερόπη-Λυδία
17.	Φλωράκη	Αρτεμη
18.	Χιώνη	Ζωή
19.	Χιώνης	Θεόδωρος

Κατά το σχολικό έτος 2021-22 στον όμιλο θεάτρου δήλωσαν συμμετοχή 26 μαθητές/τριες και υλοποιήθηκαν 40 συναντήσεις. Συνολικά 19 μαθητές και μαθήτριες παρακολούθησαν τον όμιλο με συνέπεια και είχαν ενεργό συμμετοχή μέχρι την ολοκλήρωσή του.

Στο πλαίσιο των εισαγωγικών συναντήσεων διερευνήσαμε τις προσδοκίες των μαθητών, εκτελέσαμε ασκήσεις και παιχνίδια γνωριμίας, ομαδικότητας συντονισμού, δημιουργήσαμε ένα κοινό, μη λεκτικό κυρίως λεξιλόγιο. Κάθε συνάντηση ξεκινούσε με τη σωματική ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών με ή χωρίς μουσική (ελεύθερη κίνηση, 5 rhythms, καθρέφτης, φίδι). Αν και δώσαμε λιγότερο βάρος στον λόγο, κάναμε ασκήσεις δημιουργικής γραφής (σουρεαλιστική γραφή, όνειρα, συνεργατική γραφή), χρησιμοποιήσαμε ως αφορμή οπτικό υλικό, επιστρατεύσαμε αντικείμενα προσωπικά ή αντικείμενα που άλλαξαν χρήση. Η κάθε ενότητα κορυφώθηκε με αυτοσχεδιασμούς σε workout sessions και αναστοχαστική συζήτηση.

Χρησιμοποιήθηκε ένα ευρύ ρεπερτόριο ασκήσεων, κυρίως παιχνίδια status, ασκήσεις forum, τεχνικές devised theater, στοιχεία πρωτόγονης έκφρασης, εκφραστικού χορού, και βιογραφικού θεάτρου.

Η ομάδα των μαθητών/τριών που συμμετείχε κατά τη φετινή σχολική χρονιά στο πρόγραμμα ήταν ιδιαίτερα δημιουργική και ανοικτή στις προκλήσεις του μαθήματος. Πολλές από τις ασκήσεις μας καταγράφηκαν σε βίντεο και φιλοδοξούμε να συνεχίσουμε τη δουλειά μας κατά το επόμενο σχολικό έτος. Από την αποτίμηση του ομίλου θεάτρου από τους μαθητές/τριες όπως αποτυπώθηκε στον κοινό καμβά: *ενέργεια, ομαδικότητα, χαρά, δημιουργικότητα, ελευθερία, ανεμελιά, απελευθέρωση, ξεγνοιασιά, έκφραση, χορός, αγάπη, ξεκούραση, ισότητα.*



Δράσεις εν συντομία

α.2.2.2022. Στούντιο Συγγραφής Θεατρικού Έργου σε συνεργασία με την Εφηβική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου.

β.16.2.2022. Βιωματικό εργαστήριο «Χτίζοντας την αλλαγή: Ιστορίες που επείγουν, Πρώτος κύκλος Κλιματική Κρίση» σε συνεργασία με την Εφηβική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου.

γ. 25.5.2022. Το φυσικό περιβάλλον της γειτονιάς μας: Βιωματικό εργαστήριο στο Λυκαβηττό

Δράσεις αναλυτικά

α. 2.2.2022: «Στούντιο συγγραφής θεατρικών έργων για εφήβους» σε συνεργασία με την Εφηβική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου και με τις κυρίες Ελένη Ζαραφίδου, (επιμελήτρια Εφηβικής Σκηνής), τη Σοφιάννα Θεοφάνους, (θεατρική συγγραφέα), τη Μαριάμ Ρουχάτζε, (ηθοποιό του Εθνικού Θεάτρου). Στόχος του προγράμματος, που εντάσσεται στην πράξη, *Το Θέατρο στο Νέο Σχολείο*», ΕΣΠΑ 2014-20 είναι να λειτουργήσει ως χώρος ανάπτυξης ενός πολυδιάστατου πλέγματος καλλιτεχνικών και εκπαιδευτικών δράσεων που θα δίνει βήμα στους εφήβους και το περιβάλλον τους, το σχολείο και την οικογένεια.

Οι μαθητές/τριες του ομίλου θεάτρου παρακολούθησαν αρχικά ένα θεατρικό δρώμενο και στη συνέχεια συμμετείχαν ενεργά στην εξέλιξή του παρέχοντας οι ίδιοι/ες υλικό και ιδέες για τη συγγραφή ενός θεατρικού έργου. Με αυτό τον τρόπο εξοικειώθηκαν με την καλλιτεχνική διαδικασία, την ανάπτυξη της ιδέας, τη μετεξέλιξή της.

Αξιολόγηση: Ήταν υποδειγματικός ο σχεδιασμός και η δράσης. Οι μαθητές/τριες ταυτίστηκαν με τους ήρωες και παράλληλα την επιθυμία να εμπλακούν όσο γίνεται στα δρώμενα.



οργάνωση της
εξέφρασαν
περισσότερο

β. 16.2.2022: «Χτίζοντας την αλλαγή: Ιστορίες που επείγουν, Πρώτος κύκλος Κλιματική Κρίση» Δίωρο βιωματικό εργαστήριο σε συνεργασία με θεατροπαιδαγωγούς της Εφηβικής Σκηνής του Εθνικού Θεάτρου Ουρανία Φουρλάνου και Μαρία Τζάνη.

Συμμετείχαν μαθητές και μαθήτριες από τον όμιλο θεάτρου του σχολείου μας και την ομάδα του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus + KA2 SEED.

Κατά τη διάρκεια αυτού του δίωρου, οι έφηβοι κλήθηκαν να παρέμβουν καλλιτεχνικά και κοινωνικά, χτίζοντας δικές τους θεατρικές ιστορίες γύρω από τα ζητήματα της ευρύτερης έννοιας της βιωσιμότητας και της περιβαλλοντικής συνείδησης που τους απασχολεί. Τέθηκαν ερωτήματα όπως: Ποιος είναι πίσω από την περιβαλλοντική καταστροφή; Είναι ο άνθρωπος οικοσυστήματος; Τι κάνετε στο σχολείο σας για την περιβαλλοντική κρίση; Τι σχέση έχει το θέατρο; Οι μαθητές/τριες ενθουσιάστηκαν με την δράση που προγραμματισμένο χρόνο.



κομμάτι του

υπερέβη τον

γ. Το φυσικό περιβάλλον της γειτονιάς μας- Βιωματική προσέγγιση

Ημερομηνία υλοποίησης της δράσης: 12.5.2021, δύο διδακτικές ώρες

Οι μαθητές και μαθήτριες του ομίλου θεάτρου συγκεντρωθήκαμε στο σχολείο προκειμένου να εξορμήσουμε στον λόφο του Λυκαβηττού. Σκοπός της δράσης μας, η βιωματική προσέγγιση του χώρου. Στο περιαστικό περιβάλλον του Λυκαβηττού αναζητήσαμε τα υλικά φυσικά ή τεχνητά, με το οποία φτιάξαμε ιστορίες που μας συνδέουν. Με όχημα το σώμα και τη φωνή αφουγκραστήκαμε τον αέρα, το νερό, τη φωτιά και τη γη, δώσαμε μορφή και νόημα στον φυσικό χώρο και δημιουργήσαμε σύντομα δρώμενα. Η επίσκεψη εντάσσεται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την ημέρα του περιβάλλοντος σε συνεργασία με τον πρόγραμμα Erasmus SEED.



2. ΦΟΙΤΗΣΗ-ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΡΟΗ

2. ΦΟΙΤΗΣΗ-ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΡΟΗ

Το σχολείο γενικά δεν αντιμετωπίζει προβλήματα φοίτησης και μαθηματικής διαρροής. Υπάρχει καθημερινή παρακολούθηση της φοίτησης των μαθητών και επικοινωνία με τους γονείς σε περίπτωση απουσίας μαθητών και στις ελάχιστες περιπτώσεις που εμφανίστηκαν ανάλογα περιστατικά αναπτύχθηκαν επιτυχείς πρωτοβουλίες για την ανάσχεσή τους. Στους 474 μαθητές που είναι εγγεγραμμένοι στο σχολείο, όλοι είχαν επαρκή φοίτηση .

3. ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΤΩΝ

Στην αρχή του σχολικού έτους, τέθηκαν οκτώ στόχοι για τη βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των μαθητών. Οι ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν για την επίτευξή τους περιγράφονται πιο κάτω:

1. Η ενθάρρυνση της επικοινωνίας μεταξύ των νεοφερμένων μαθητών/τριών της Α΄ Γυμνασίου
Κατά τις τρεις πρώτες εβδομάδες του Σεπτεμβρίου, αφιερώθηκε ένα δίωρο σε κάθε τμήμα της Α΄ Γυμνασίου για τη γνωριμία των μαθητών μεταξύ τους μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες. Με τη βοήθεια της Συμβούλου Σχολικής Ζωής, οι μαθητές ανακάλυψαν κοινά ενδιαφέροντα, χόμπι και όνειρα με στόχο τη διευκόλυνση της δημιουργίας φιλικών δεσμών. Επίσης, ιδιαίτερη μέριμνα δόθηκε στην πλαisiώση μαθήτριας η οποία, σύμφωνα με τη μητέρα της, δυσκολεύτηκε αρχικά να ενταχθεί στην ομάδα των συνομηλίκων. Κατόπιν διακριτικής παρέμβασης, το κορίτσι δημιούργησε δεσμούς φιλίας με τις συμμαθήτριάς του και εντάχθηκε ομαλά στο τμήμα του.

2. Η σύνταξη των κανόνων της τάξης από τους μαθητές κάθε τμήματος
Στην αρχή της σχολικής χρονιάς, οι μαθητές κάθε τμήματος συνέταζαν το συμβόλαιο της τάξης σε συνεργασία με τους υπεύθυνους καθηγητές τους. Επιπλέον, στα τμήματα της Α΄ Γυμνασίου, αφιερώθηκε ένα δίωρο από τη Σύμβουλο Σχολικής Ζωής για την ευαισθητοποίηση των μαθητών στην αποδοχή της διαφορετικότητας και τη σύνταξη κανόνων κατά της βίας και του κοινωνικού αποκλεισμού.

3. Η επίλυση των συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών από συνομηλίκους τους, οι οποίοι έχουν εκπαιδευτεί στη σχολική διαμεσολάβηση

Κατά το σχολικό έτος 2020-2021, στο πλαίσιο του ομίλου «Ένα Σχολείο για Όλους», δημιουργήθηκε μία ομάδα μαθητών-διαμεσολαβητών οι οποίοι εκπαιδεύτηκαν στην επίλυση των συγκρούσεων μεταξύ συνομηλίκων με τη βοήθεια του κου Γιώργου Μόσχου, πρώην Συνηγόρου του Παιδιού. Φέτος, η εκπαίδευση της ομάδας διαμεσολαβητών ολοκληρώθηκε, ενώ παράλληλα εκπαιδεύτηκαν τα νέα μέλη του ομίλου με τη βοήθεια της ψυχολόγου Ναταλίας Τζοβάρρα του Κέντρου Πρόληψης «Αθηνά Πολύβουλος».

Για τη διάδοση του θεσμού της σχολικής διαμεσολάβησης και την εξοικείωση των μαθητών με αυτή τη διαδικασία, το ρεπορτάζ της ΕΡΤ «Το Πείραμα» προβλήθηκε και σχολιάστηκε σε ορισμένα τμήματα και κυρίως σε αυτά όπου είχαν παρατηρηθεί εντάσεις ή συγκρούσεις το περασμένο σχολικό έτος (Β1, Β2, Β4, Β5, Β6, Γ1, Γ2, Γ4). Κατά τη φετινή σχολική χρονιά, πραγματοποιήθηκαν επτά συνεδρίες σχολικής διαμεσολάβησης με πολύ θετικά αποτελέσματα. Μόνο σε μία περίπτωση, η συνεδρία διαμεσολάβησης χρειάστηκε να επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Πιο κάτω, παρατίθεται το ημερολόγιο των διαμεσολαβήσεων:

8/4: διαμεσολάβηση μεταξύ Σταύρου Σ. και Σπύρου Τ. [διαμεσολαβήτριες Άρτεμη Α. & Χαρά Γ.]
8/4: διαμεσολάβηση μεταξύ Σταύρου Σ. και Δημοσθένη Τ. [διαμεσολαβήτριες Άρτεμη Α. & Ζωή Ν.]

13/4: δεύτερη διαμεσολάβηση μεταξύ Σταύρου Σ. και Σπύρου Τ.
[διαμεσολαβήτριες Μυρτώ Α. & Χριστίνα Γ.]

14/4: διαμεσολάβηση μεταξύ Σταύρου Σ. και Δημήτρη Τ.
[διαμεσολαβήτριες Μυρτώ Α. & Χριστίνα Γ.]

15/4: διαμεσολάβηση μεταξύ Ηλιάνας Δ. και Ηλία Δ.
[διαμεσολαβήτριες Μυρτώ Α. & Χριστίνα Γ.]

15/4: διαμεσολάβηση μεταξύ Γιώργου Μ. και Δέσποινας Ζ.
[διαμεσολαβήτριες Μυρτώ Α. & Χριστίνα Γ.]

16/5: τρίτη διαμεσολάβηση μεταξύ Σταύρου Σ. και Σπύρου Τ.
[διαμεσολαβητές Μυρτώ Α. & Γιάννης Μ.]

Σημειώνεται ότι πριν την έναρξη λειτουργίας του θεσμού της σχολικής διαμεσολάβησης στο σχολείο μας, οι συγκρούσεις επιλύονταν από τη Διεύθυνση ή τη Σύμβουλο Σχολικής Ζωής. Επιπλέον, για την ένταξη μαθητή της Β' Γυμνασίου με ιδιαίτερα επιθετική συμπεριφορά, η Διεύθυνση του σχολείου προέβη στις ακόλουθες ενέργειες:

- α. συχνή επικοινωνία και συναντήσεις με τη μητέρα ή τον πατέρα του εν λόγω μαθητή,
- β. επικοινωνία με τη Σύμβουλο Παιδαγωγικής Ευθύνης,
- γ. συστηματική επικοινωνία με ΚΕΔΑΣΥ,
- δ. επίσκεψη της ψυχολόγου και της κοινωνικής λειτουργού του ΚΕΔΑΣΥ στο σχολείο.

Οι ανωτέρω ενέργειες έφεραν θετικά αποτελέσματα, καθώς οι γονείς πείστηκαν να ολοκληρώσουν τη διαδικασία αξιολόγησης του παιδιού από το ΚΕΔΑΣΥ.

4. Η πλαισίωση των μοναχικών μαθητών στη διάρκεια των διαλειμμάτων από εθελοντές μαθητές

Για την πλαισίωση των μοναχικών μαθητών, λειτούργησε για δεύτερη χρονιά η δράση «Τα Φιλαράκια της Αυλής». Στην πράξη, ο συγκεκριμένος στόχος αποδείχθηκε ότι δεν ήταν εύκολο να επιτευχθεί. Από τη μια πλευρά, λόγω της πανδημίας, οι μαθητές κάθε τμήματος ήταν υποχρεωμένοι να παραμένουν σε συγκεκριμένο χώρο του προαυλίου, ενώ από την άλλη πλευρά, οι μαθητές εθελοντές δυσκολεύονταν να βρουν τρόπο να προσεγγίσουν τα μοναχικά παιδιά. Γι' αυτό το λόγο, αποφασίστηκε να δημιουργηθεί μία άλλη δράση με τίτλο «παίΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ». Κάθε Παρασκευή, οι μαθητές όλων των τάξεων είχαν την ευκαιρία να παίξουν επιτραπέζια και άλλα ομαδικά παιχνίδια μετά τη λήξη του ωρολογίου προγράμματος (βλ. πιο κάτω).

5. Η υποδοχή των νεοφερμένων μαθητών

Στις αρχές Οκτωβρίου, οι μαθητές του ομίλου «Ένα Σχολείο για Όλους» και τα μέλη της δράσης «Τα Φιλαράκια της Αυλής» οργάνωσαν μία εκδήλωση για τους νεοφερμένους μαθητές, οι οποίοι κάλυψαν κενές θέσεις σε διάφορα τμήματα μετά από εξετάσεις. Στόχος αυτής της εκδήλωσης ήταν η διευκόλυνση της επικοινωνίας μεταξύ των καινούριων μαθητών από διαφορετικές τάξεις ή τμήματα, η επίλυση τυχόν αποριών σχετικά με τη λειτουργία του σχολείου και η πλαισίωσή τους από τους παλαιότερους μαθητές.

6. Η δημιουργία συνεκτικών δεσμών μεταξύ των μαθητών μέσω δράσεων που καλλιεργούν το ομαδικό πνεύμα και τη συνεργασία

Η δράση με τίτλο «παίΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ» προτάθηκε από τη Σύμβουλο Σχολικής Ζωής στα μέλη του ομίλου «Ένα Σχολείο για Όλους» και στα μέλη της δράσης «Τα Φιλαράκια της Αυλής» με δύο στόχους: α. τη δημιουργία συνεκτικών δεσμών μεταξύ των μαθητών διαφορετικών τμημάτων, και β. την πλαισίωση των μοναχικών παιδιών. Τα μέλη ανταποκρίθηκαν αμέσως φέρνοντας στο σχολείο επιτραπέζια παιχνίδια από το σπίτι και σχεδιάζοντας την αφίσα της νέας δράσης (βλ. πιο κάτω).



Επίσης, τα ίδια τα παιδιά ανέλαβαν να κάνουν στην αρχή της εβδομάδας την εγγραφή των μαθητών που επιθυμούσαν να παίξουν και να ετοιμάζουν το χώρο των παιχνιδιών κάθε Παρασκευή. Η δράση «ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ», τους πρώτους μήνες υλοποίησής της λειτούργησε με ιδιαίτερα θετικό πρόσημο, με συμμετοχή από αρκετά παιδιά κυρίως της Α΄ και Β΄ Γυμνασίου. Από τον Απρίλιο άρχισε να φθίνει σε συμμετοχές, κάτι που ενδεχομένως να οφείλεται στην έναρξη της περιόδου των διαγωνισμάτων και τον υπερβολικό φόρτο εργασίας.

Επιπλέον, οργανώθηκε χριστουγεννιάτικο κυνήγι θησαυρού στο σχολείο για τους μαθητές της Α΄ Γυμνασίου με τη συμβολή των εκπαιδευτικών Λένας Ξανθάκου, Μαρίας Χιόνη, Ερμιόνης Παυλάκη, Ιορδάνη Παπαδόπουλου, Ντίνας Δαβάκη και Κωνσταντίνας Κάπαρη. Με αφορμή το κυνήγι θησαυρού, ζητήθηκε από τους μαθητές να γράψουν τέσσερα ονόματα συμμαθητών/τριών με τους/τις οποίους/ες θα ήθελαν να συνεργαστούν. Στη συνέχεια, κατασκευάστηκε κοινωνιόγραμμα για κάθε τμήμα της Α΄ Γυμνασίου ώστε να εντοπιστούν οι απομονωμένοι μαθητές. Επίσης, με παρότρυνση της Συμβούλου Σχολικής Ζωής, μαθητές του σχολείου συμμετείχαν ομαδικά στο 11^ο Κυνήγι Θησαυρού του Σωματείου Διπλωματούχων Ξεναγών στο Θησείο το τριήμερο της Καθαράς Δευτέρας.

Ποικίλες άλλες εκπαιδευτικές δράσεις, προγράμματα Erasmus και εκδρομές τόσο εντός της Αττικής όσο και στο εξωτερικό έδωσαν στους μαθητές την ευκαιρία να συνεργαστούν και να καλλιεργήσουν ομαδικό πνεύμα.

7. Η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με φαινόμενα σχολικής βίας και εκφοβισμού

Όπως προαναφέρθηκε, κατά τον πρώτο μήνα λειτουργίας του σχολείου, στα τμήματα της Α΄ Γυμνασίου, αφιερώθηκε ένα δίωρο από τη Σύμβουλο Σχολικής Ζωής για την ευαισθητοποίηση των μαθητών στην αποδοχή της διαφορετικότητας και τη σύνταξη κανόνων κατά της βίας και του κοινωνικού αποκλεισμού. Επίσης, ενημέρωση-συζήτηση σχετικά με το σχολικό εκφοβισμό έγινε στα τμήματα Α5 και Β2 όπου κρίθηκε σκόπιμο μετά από τη διαπίστωση συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών ή φαινομένων κοινωνικού αποκλεισμού (Α5, Β2). Στο πλαίσιο της εβδομάδας για το σχολικό εκφοβισμό, υλοποιήθηκε δίωρη βιωματική δράση με τίτλο «Ο κύκλος των 4» σε τμήμα της Α΄ Γυμνασίου από την εκπαιδευτικό Αικατερίνη Μαραγκού και τη Σύμβουλο Σχολικής Ζωής. Η συγκεκριμένη δράση σχεδιάστηκε από το Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας "Αθηνά Υγεία" και πιο συγκεκριμένα από τις ψυχολόγους Αύρα Βαζαίου και Ναταλία Τζοβάρα.

8. Η βελτίωση του σχολικού κλίματος μέσω των δημοκρατικών διαδικασιών που ενισχύουν την ελεύθερη έκφραση και τη λήψη πρωτοβουλιών από τους μαθητές.

Κατά τη διάρκεια όλης της χρονιάς, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν τα θέματα που τους απασχολούσαν και να εκφράσουν τις προτάσεις τους τόσο σε επίπεδο τάξης (συνελεύσεις τμήματος) όσο και σε επίπεδο σχολείου μέσω του 15μελούς. Η διεύθυνση του σχολείου αφουγκραζόταν με προσοχή τα αιτήματά τους και πραγματοποιήσε όσα από αυτά ήταν δυνατό να εφαρμοστούν (π.χ. συγκέντρωση χρηματικού ποσού για το Make a Wish, συγκέντρωση τροφίμων για την Ουκρανία, οργάνωση χοροεσπερίδας, κ.λπ.).

Τι βοήθησε:

- Η διαχρονικά εγκατεστημένη κουλτούρα «ανοιχτού σχολείου» και επένδυσης σε χρόνο και δράσεις μετά το σχόλασμα στο συγκεκριμένο σχολείο.
- Η σταθερή και συστηματική συνεργασία με έναν ψυχοκοινωνικό φορέα (Κέντρο Πρόληψης) για την υποστήριξη και δικτύωση της σχολικής κοινότητας.

- Η δημιουργία ενός ασφαλούς πλαισίου, μέσα στο οποίο τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν νέες δεξιότητες ή να εξασκήσουν άλλες, ήδη κατεκτημένες.
- Η ανοιχτότητα του σχολείου σε εξωτερικές συνεργασίες.

Δυσκολίες:

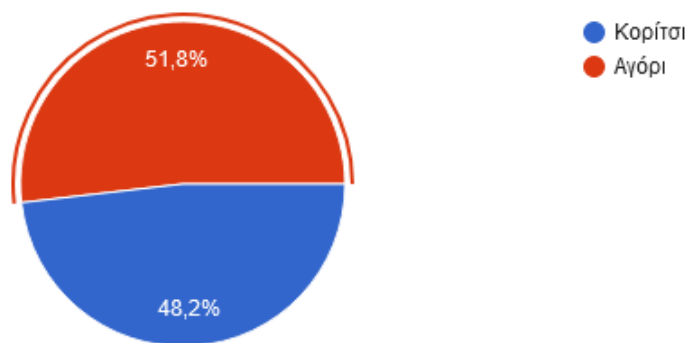
- Οι περιορισμοί της πανδημίας που δυσκόλευαν τον προγραμματισμό κοινών δράσεων σε βάθος χρόνου, περιόριζαν την ελευθερία των μαθητών στη διάρκεια των διαλειμμάτων και κατά τις σχολικές εκδηλώσεις.
- Σε κάποιες περιπτώσεις, η άρνηση συνεργασίας ή η αδιαφορία μερικών γονέων δυσχέραναν την ομαλή ένταξη ορισμένων μαθητών.

Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση του άξονα για τις σχέσεις μεταξύ των μαθητών έγινε με τη βοήθεια ανώνυμου αυτοσχέδιου ερωτηματολογίου το οποίο απαντήθηκε από 191 μαθητές της Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου στις 24, 25 και 26 Μαΐου. Οι μαθητές απάντησαν σε 12 ερωτήματα που αφορούσαν τις μεταξύ τους σχέσεις. Τα ερωτήματα διατυπώθηκαν με τη μορφή προτάσεων (π.χ. «στο διάλειμμα νιώθω μοναξιά») και οι πιθανές απαντήσεις με τη μορφή τετραβάθμιας κλίμακας: «Δεν ισχύει καθόλου», «Ισχύει λίγο», «Ισχύει αρκετά» ή «Ισχύει πολύ». Πιο κάτω, παρατίθενται οι απαντήσεις των μαθητών.

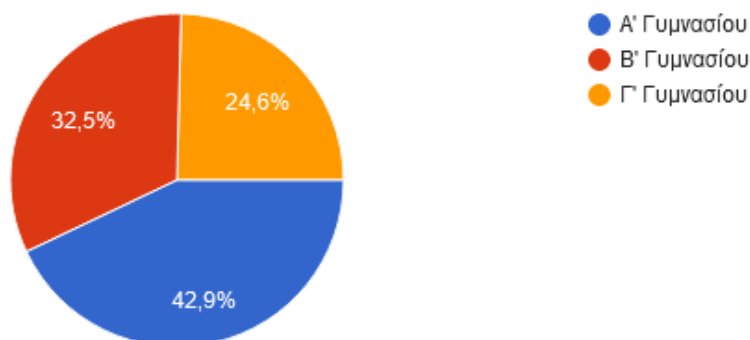
Σημείωσε αν είσαι κορίτσι ή αγόρι.

191 απαντήσεις



Σημείωσε σε ποια τάξη φοίτησες φέτος.

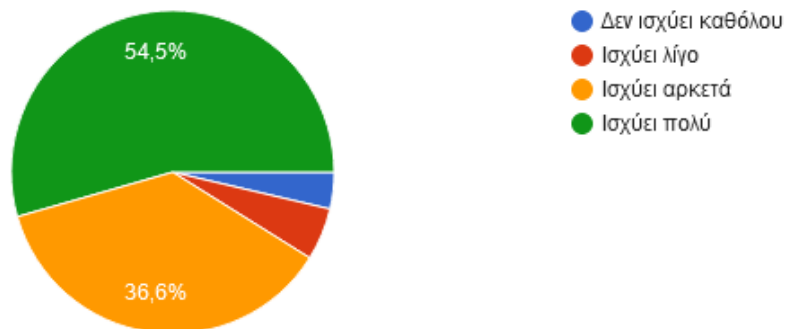
191 απαντήσεις



Ερώτηση 1

Οι συμμαθητές μου είναι φιλικοί μαζί μου.

191 απαντήσεις



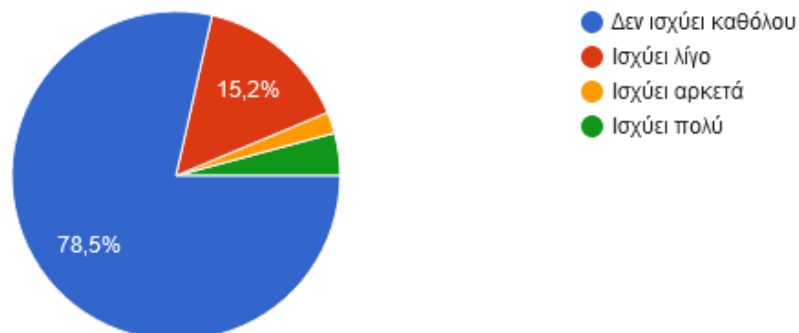
Οι μαθητές απάντησαν ότι ισχύει αρκετά ή πολύ σε ποσοστό 91,1%.

Αντίθετα, 7 μαθητές απάντησαν ότι δεν ισχύει καθόλου (3,7%) και 10 μαθητές δήλωσαν ότι ισχύει λίγο (5,2%).

Ερώτηση 2

Στο διάλειμμα νιώθω μοναξιά.

191 απαντήσεις



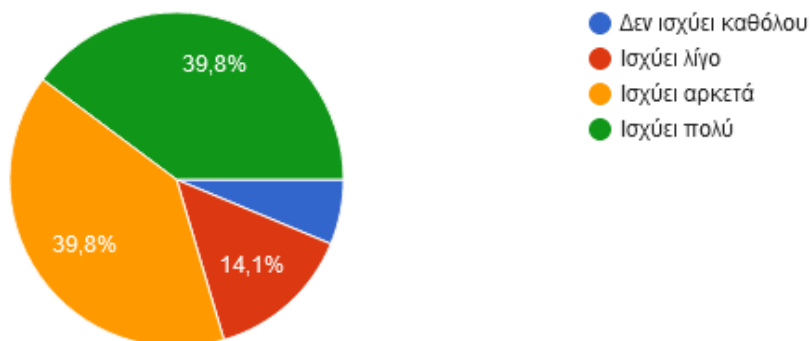
Οι μαθητές απάντησαν ότι δεν ισχύει καθόλου ή ότι ισχύει λίγο σε ποσοστό 93,7%.

8 μαθητές απάντησαν ότι ισχύει πολύ (4,2%) και 4 μαθητές ότι ισχύει αρκετά (2,1%).

Ερώτηση 3

Τα παιδιά της τάξης μου θέλουν να με κάνουν παρέα.

191 απαντήσεις



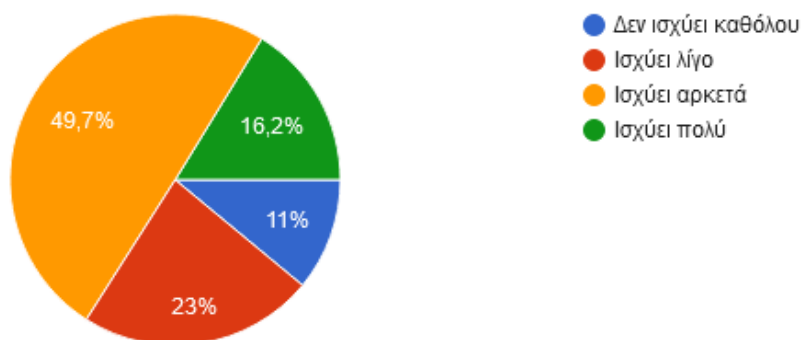
Οι μαθητές απάντησαν ότι ισχύει αρκετά ή πολύ σε ποσοστό 79,6%.

12 μαθητές (6,3%) απάντησαν ότι δεν ισχύει καθόλου και 27 μαθητές (14,1%) ότι ισχύει λίγο.

Ερώτηση 4

Στην τάξη μου, οι μαθητές σέβονται ο ένας τον άλλο.

191 απαντήσεις

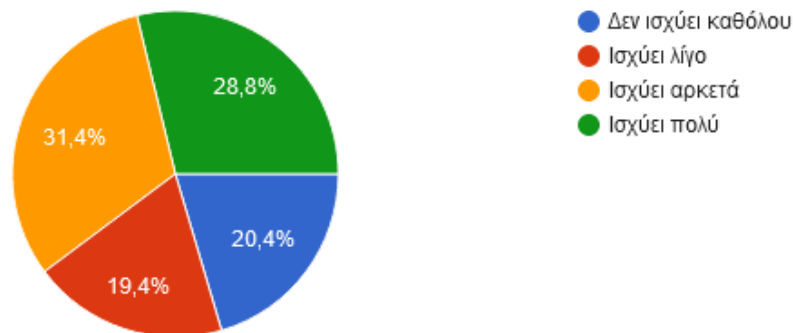


Οι μαθητές απάντησαν ότι ισχύει αρκετά ή πολύ σε ποσοστό 65,9%. Το 11% των μαθητών θεωρούν ότι δεν ισχύει καθόλου και το 23% ότι ισχύει λίγο.

Ερώτηση 5

Συμμετέχω στις σχολικές δραστηριότητες (όμιλος, πρόγραμμα Erasmus, εκπαιδευτικό πρόγραμμα κ.λπ.).

191 απαντήσεις

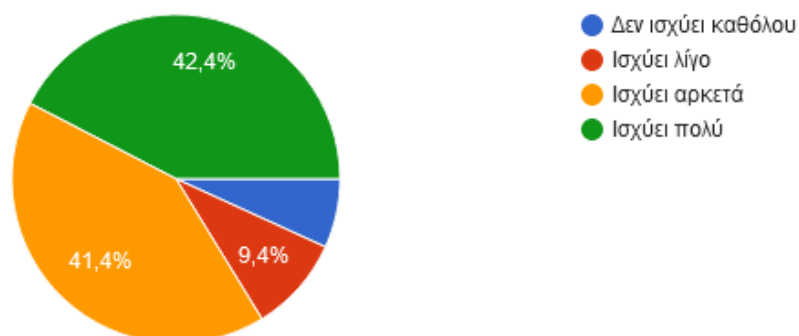


Οι μαθητές απάντησαν ότι ισχύει αρκετά ή πολύ σε ποσοστό 60,2%. Το 19,4 % των μαθητών απάντησε ότι ισχύει λίγο και το 20,4 % φαίνεται ότι δε συμμετέχει καθόλου στις σχολικές δραστηριότητες.

Ερώτηση 6

Χαίρομαι όταν συνεργάζομαι με τους συμμαθητές μου.

191 απαντήσεις

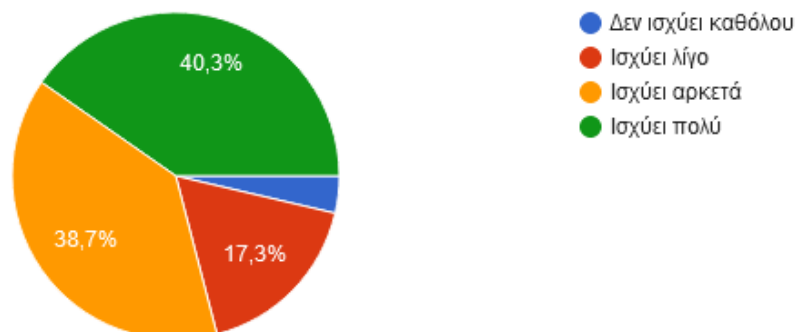


Οι μαθητές απάντησαν ότι ισχύει αρκετά ή πολύ σε ποσοστό 83,8%. 13 μαθητές (6,8%) δήλωσαν ότι δεν ισχύει καθόλου και 18 μαθητές (9,4%) ότι ισχύει λίγο.

Ερώτηση 7

Στο σχολείο μου, έχω την ευκαιρία να συνεργαστώ με τους συμμαθητές μου.

191 απαντήσεις

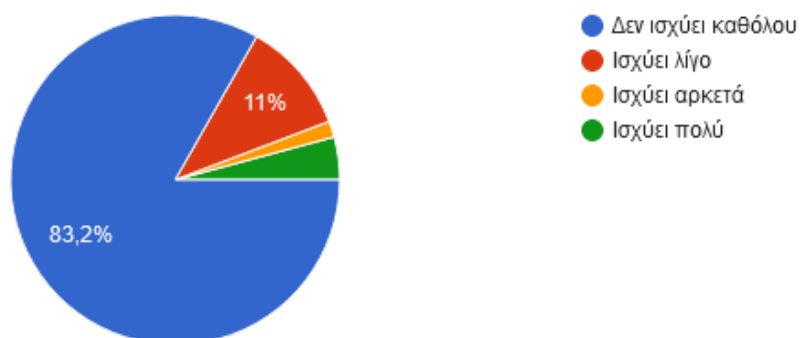


Οι μαθητές απάντησαν ότι ισχύει αρκετά ή πολύ σε ποσοστό 79%. Μόνο 7 μαθητές (3,7%) δήλωσαν ότι δεν ισχύει καθόλου, ενώ 33 μαθητές (17,3%) απάντησαν ότι ισχύει λίγο.

Ερώτηση 8

Σε κάποιους χώρους του σχολείου φοβάμαι μήπως με ενοχλήσουν άλλοι μαθητές.

191 απαντήσεις

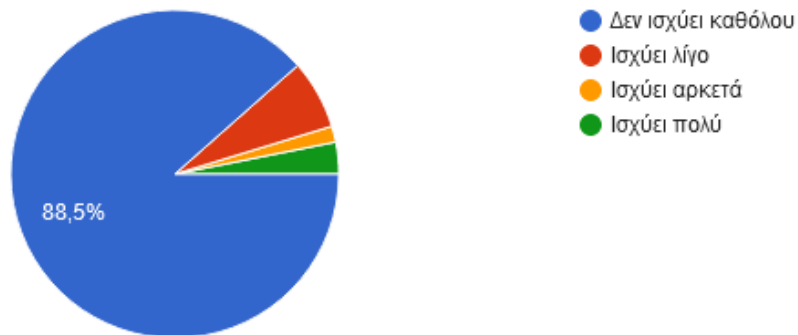


Οι μαθητές απάντησαν ότι δεν ισχύει καθόλου σε ποσοστό 83,2% και ότι ισχύει λίγο σε ποσοστό 11%. Μόνο 3 μαθητές (1,6%) δήλωσαν ότι ισχύει αρκετά και 8 μαθητές (4,2%) ότι ισχύει πολύ.

Ερώτηση 9

Φοβάμαι μήπως με ενοχλήσουν κάποιοι μαθητές στο δρόμο από/προς το σχολείο.

191 απαντήσεις



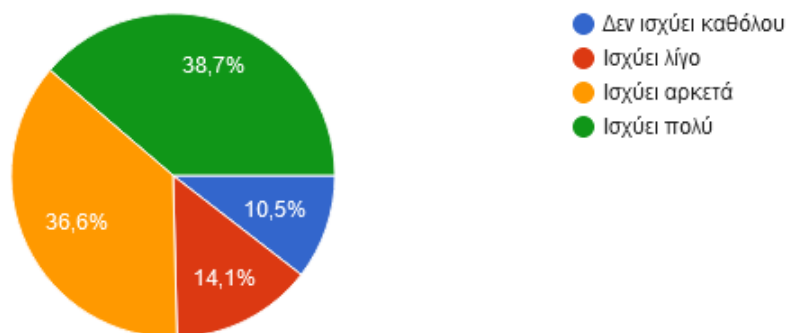
Οι μαθητές απάντησαν ότι δεν ισχύει καθόλου σε ποσοστό 88,5%, ενώ 13 μαθητές (6,8%) δήλωσαν ότι ισχύει λίγο.

Μόνο 3 μαθητές (1,6%) απάντησαν ότι ισχύει αρκετά και 6 (3,1%) ότι ισχύει πολύ.

Ερώτηση 10

Στο σχολείο μου, υπάρχουν κανονισμοί κατά της βίας μεταξύ των μαθητών.

191 απαντήσεις



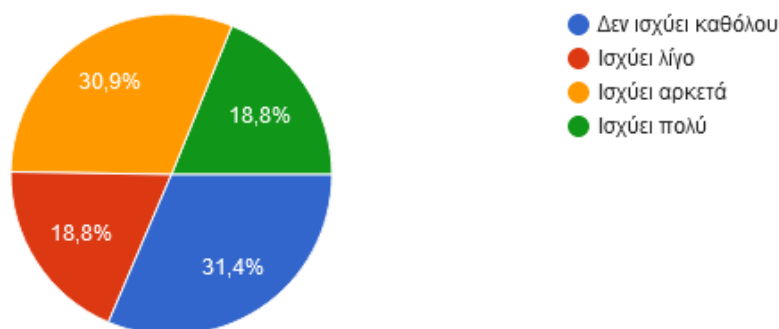
Οι μαθητές απάντησαν ότι ισχύει αρκετά ή πολύ σε ποσοστό 75,3%.

Το 10,5% των μαθητών δήλωσαν ότι δεν ισχύει καθόλου και το 14,1 ότι ισχύει λίγο.

Ερώτηση 11

Όταν δεν μπορώ να επιλύσω μία σύγκρουση με κάποιο/α συμμαθητή/τρια μου, ζητάω τη βοήθεια των συνομήλικων διαμεσολαβητών, κάποιου/ας εκπαιδευτικού ή της διευθύντριας του σχολείου.

191 απαντήσεις



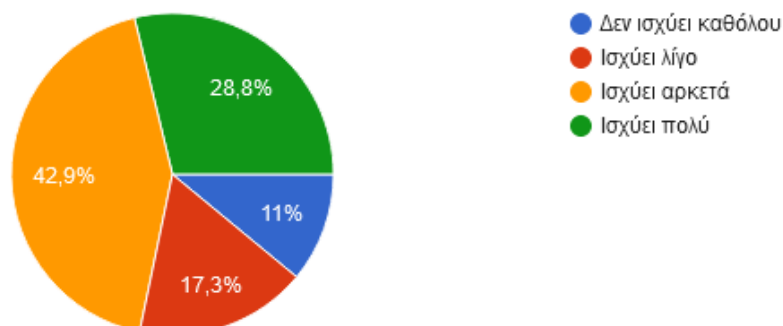
Οι μαθητές απάντησαν ότι ισχύει αρκετά ή πολύ σε ποσοστό 49,7%.

Οι μαθητές απάντησαν ότι δεν ισχύει καθόλου σε ποσοστό 31,4%, ενώ 18,8 % των μαθητών δήλωσαν ότι ισχύει λίγο.

Ερώτηση 12

Στο σχολείο μου, τα περιστατικά βίας ή εκφοβισμού μεταξύ μαθητών αντιμετωπίζονται αποτελεσματικά.

191 απαντήσεις



Οι μαθητές απάντησαν ότι ισχύει αρκετά ή πολύ σε ποσοστό 71,7%. Το 11% των μαθητών δήλωσαν ότι δεν ισχύει καθόλου και 17,3 % ότι ισχύει λίγο.

ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΤΩΝ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Στο σχολείο μας, οι σχέσεις μεταξύ των μαθητών και των εκπαιδευτικών βασίζονται σε 4 πυλώνες: το δημοκρατικό κλίμα, τη στήριξη των μαθητών, τη δίκαιη εφαρμογή των σχολικών κανόνων και τη θετική πειθαρχία.

Από την έναρξη της σχολικής χρονιάς δόθηκε στους μαθητές η ευκαιρία να συμμετάσχουν στη διαμόρφωση των κανόνων της τάξης τους σε συνεργασία με τον υπεύθυνο καθηγητή κάθε τμήματος, αφού συζητήθηκαν

πρώτα τα δικαιώματα, οι υποχρεώσεις και οι προσδοκίες τους. Οι συγκεκριμένοι κανόνες αναφέρονταν ιδιαίτερα στη συμπεριφορά των μαθητών και των εκπαιδευτικών με στόχο την καλλιέργεια θετικών διαπροσωπικών σχέσεων των μαθητών με τους συνομηλίκους και τους καθηγητές τους.

Κατά τη διάρκεια όλης της χρονιάς, οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να εκφράσουν τη γνώμη τους για θέματα σχετικά με τη ζωή τους στο σχολείο και να συμμετάσχουν στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων για τη σχολική ζωή μέσω του δεκαπενταμελούς. Όλες οι προτάσεις των μαθητών λαμβάνονταν υπόψη από το σύλλογο διδασκόντων σε συνεργασία με τη σχολική ηγεσία και εφαρμόζονταν όταν κρίνονταν ωφέλιμες για τα παιδιά, εφόσον ήταν υλοποιήσιμες.

Η συνεργασία της Διεύθυνσης με το 15μελές υπήρξε κατά τη φετινή χρονιά εξαιρετικά εποικοδομητική. Οι συνεδριάσεις γίνονταν τακτικά ή και εκτάκτως, αν υπήρχε κάποιο επείγον θέμα προς συζήτηση. Οργανώθηκαν κοινές δράσεις, όπως το Αστέρι της ευχής (Make a wish) που βοήθησε στην υλοποίηση ευχών παιδιών με σοβαρές ασθένειες, η συγκέντρωση ειδών πρώτης ανάγκης για τον λαό της Ουκρανίας και η μεταφορά τους στις αποθήκες του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, ο χριστουγεννιάτικος στολισμός των αιθουσών, ο καθαρισμός των αιθουσών πριν τη λήξη της σχολικής χρονιάς κ.α

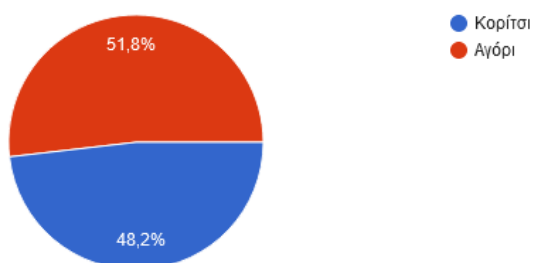




Για τη διερεύνηση του δείκτη πραγματοποιήθηκε έρευνα μέσω ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου. Οι απαντήσεις που δόθηκαν είναι οι εξής:

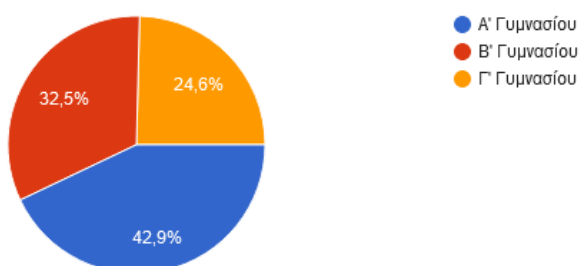
Σημείωσε αν είσαι κορίτσι ή αγόρι.

191 απαντήσεις



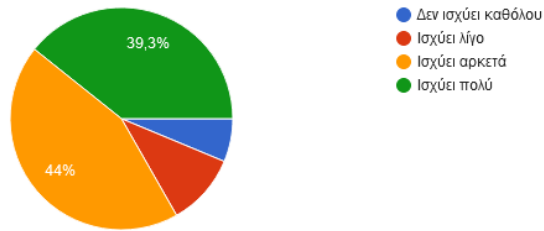
Σημείωσε σε ποια τάξη φοίτησες φέτος.

191 απαντήσεις



Έχω καλές σχέσεις με τους καθηγητές μου.

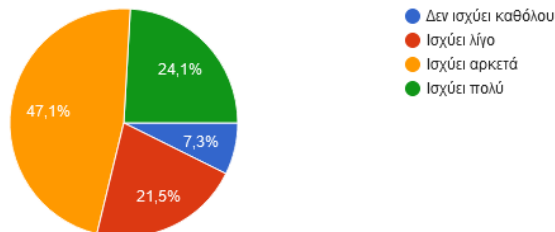
191 απαντήσεις



Το 83,3 των μαθητών δήλωσαν ότι ισχύει πολύ ή αρκετά. Αντίθετα, 20 μαθητές (10,5%) απάντησαν ότι ισχύει λίγο και 12 μαθητές (6,3%) ότι δεν ισχύει καθόλου.

Οι καθηγητές μου νοιάζονται για μένα.

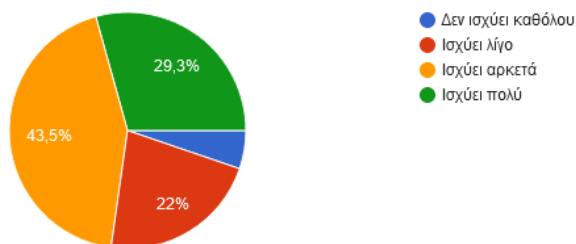
191 απαντήσεις



Το 71,2% των μαθητών απάντησαν ότι ισχύει πολύ ή αρκετά. Το 21,5% (41 μαθητές) δήλωσαν ότι ισχύει λίγο και το 7,3% (14 μαθητές) δήλωσαν ότι δεν ισχύει καθόλου.

Οι καθηγητές μου με επαινούν όταν κάνω κάτι καλά.

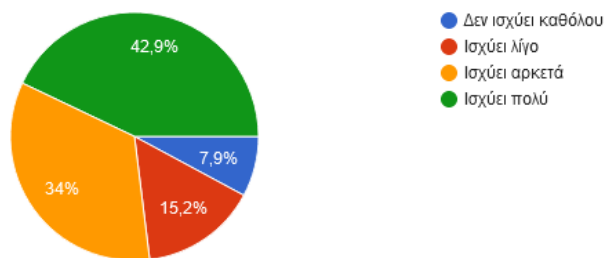
191 απαντήσεις



Το 72,8% των μαθητών απάντησαν ότι ισχύει πολύ ή αρκετά. Το 22% (42 μαθητές) δήλωσαν ότι ισχύει λίγο και το 5,2% (10 μαθητές) ότι δεν ισχύει καθόλου.

Με ενδιαφέρει η γνώμη που έχουν για μένα οι καθηγητές μου.

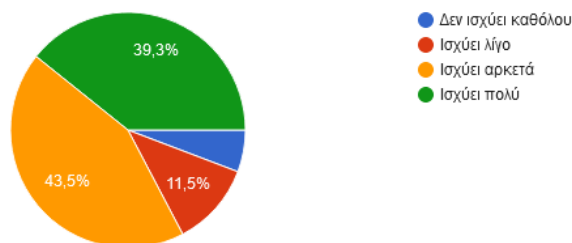
191 απαντήσεις



Το 76,9% των μαθητών απάντησαν ότι ισχύει πολύ ή αρκετά. Το 15,2% (29 μαθητές) δήλωσαν ότι ισχύει λίγο και το 7,9% (15 μαθητές) ότι δεν ισχύει καθόλου.

Οι καθηγητές μου με βοηθάνε όταν ζητάω τη βοήθειά τους.

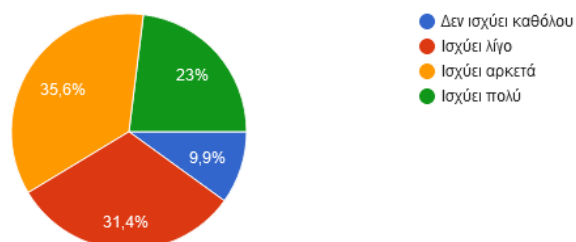
191 απαντήσεις



Το 82,8% των μαθητών απάντησαν ότι ισχύει πολύ ή αρκετά. Το 11,5% (22 μαθητές) δήλωσαν ότι ισχύει λίγο και το 5,8% (11 μαθητές) ότι δεν ισχύει καθόλου.

Οι καθηγητές δίνουν σημασία στη γνώμη των μαθητών για θέματα που αφορούν τη σχολική ζωή.

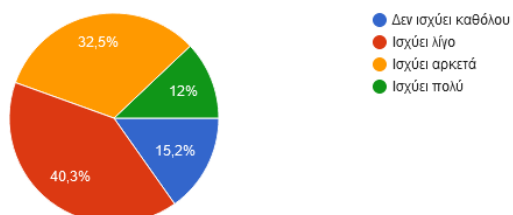
191 απαντήσεις



Το 58,6% των μαθητών απάντησαν ότι ισχύει πολύ ή αρκετά. Το 31,4% των μαθητών δήλωσαν ότι ισχύει λίγο και το 9,9% (19 μαθητές) ότι δεν ισχύει καθόλου.

Όταν οι μαθητές προτείνουν να αλλάξει κάτι στον τρόπο διδασκαλίας, οι καθηγητές τούς ακούνε με προσοχή.

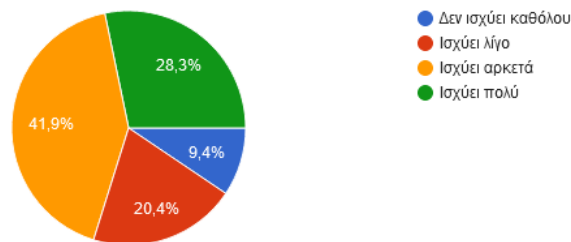
191 απαντήσεις



Το 44,5% των μαθητών απάντησαν ότι ισχύει πολύ ή αρκετά. Το 15,2% δήλωσαν ότι ισχύει λίγο και το 12% (23 μαθητές) ότι δεν ισχύει καθόλου.

Οι καθηγητές μου με ενθαρρύνουν να εκφράζω ελεύθερα τη γνώμη μου.

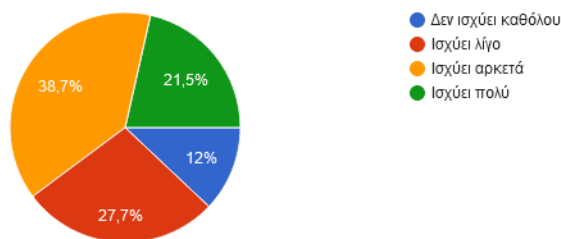
191 απαντήσεις



Το 70,2% των μαθητών απάντησαν ότι ισχύει πολύ ή αρκετά. Το 20,4% δήλωσαν ότι ισχύει λίγο και το 9,4% (18 μαθητές) ότι δεν ισχύει καθόλου.

Στο σχολείο μου, όταν οι μαθητές κάνουν κάτι που δεν επιτρέπεται, τιμωρούνται δίκαια.

191 απαντήσεις



Το 60,2% των μαθητών απάντησαν ότι ισχύει πολύ ή αρκετά. Το 27,7% δήλωσαν ότι ισχύει λίγο και το 12% (23 μαθητές) ότι δεν ισχύει καθόλου.

5. ΣΧΕΣΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ-ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

8. α. Ενίσχυση διαύλων επικοινωνίας και συνεργασίας σχολείου-οικογένειας

1. Παρουσίαση του σχολείου στους γονείς της Α Γυμνασίου (αντί της καθιερωμένης συνάντησης, λόγω των συνθηκών, η παρουσίαση έγινε μέσω webex και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του σχολείου)

[http://2gym-peir-](http://2gym-peir-athin.att.sch.gr/attachments/article/443/%CE%A0%CE%B1%CF%81%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%AF%CE%B1%CF%83%CE%B7%20%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%AF%CE%BF%CF%85%202020.__pdf)

[athin.att.sch.gr/attachments/article/443/%CE%A0%CE%B1%CF%81%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%AF%CE%B1%CF%83%CE%B7%20%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%AF%CE%BF%CF%85%202020.__pdf](http://2gym-peir-athin.att.sch.gr/attachments/article/443/%CE%A0%CE%B1%CF%81%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%AF%CE%B1%CF%83%CE%B7%20%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%AF%CE%BF%CF%85%202020.__pdf)

2. Πλαίσιο λειτουργίας του σχολείου-Σχολικός κανονισμός: οι γονείς ενημερώθηκαν μέσω της ιστοσελίδας http://2gym-peir-athin.att.sch.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=677%3A2018-09-12-07-08-08&catid=36%3Ateachers-list&Itemid=68

3. Ενημέρωση γονέων για πρόοδο μαθητών: διά ζώσης, μέσω webex και τηλεφωνικά σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς. Γραπτή ενημέρωση σε μητέρα με προβλήματα ακοής.

Επικοινωνία με γονείς για διάφορα θέματα που αφορούν τη λειτουργία του σχολείου μέσω my school

4. συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων για διάφορα θέματα όπως η συγκέντρωση βοήθειας για τον λαό της Ουκρανίας και η μεταφορά των συγκεντρωθέντων ειδών στις αποθήκες του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού με φορτηγό που διέθεσε μητέρα μαθήτριας, οργάνωση τελετής αποφοίτησης για τη Γ Γυμνασίου κ.α

5. Στο πλαίσιο ενημερωτικής συνάντησης του σχολείου για τους γονείς - πρόσωπα φροντίδας των μαθητ(ρι)ών της Α΄ τάξης, παρέμβαση με θέμα 'Ξανά πρώτη φορά: Μετάβαση από το δημοτικό στο γυμνάσιο'. Τη συνάντηση παρακολούθησαν (εξ αποστάσεως λόγω των περιορισμών από την COVID-19 πανδημία) συνολικά 151 άτομα. Ομιλήτρια ήταν η κα Αύρα Βαζαίου, υπεύθυνη του Κέντρου Αθηνά Πολύβουλος



Β. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

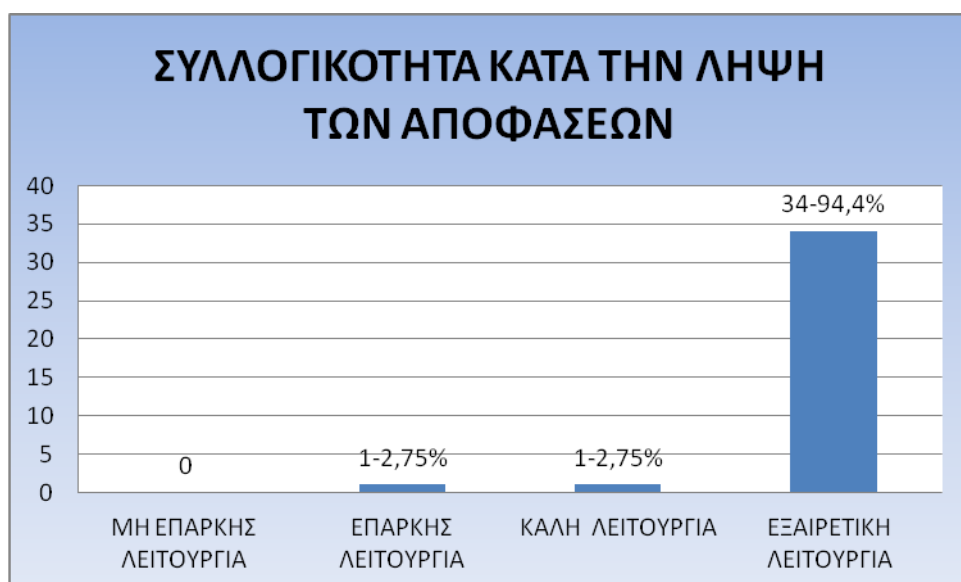
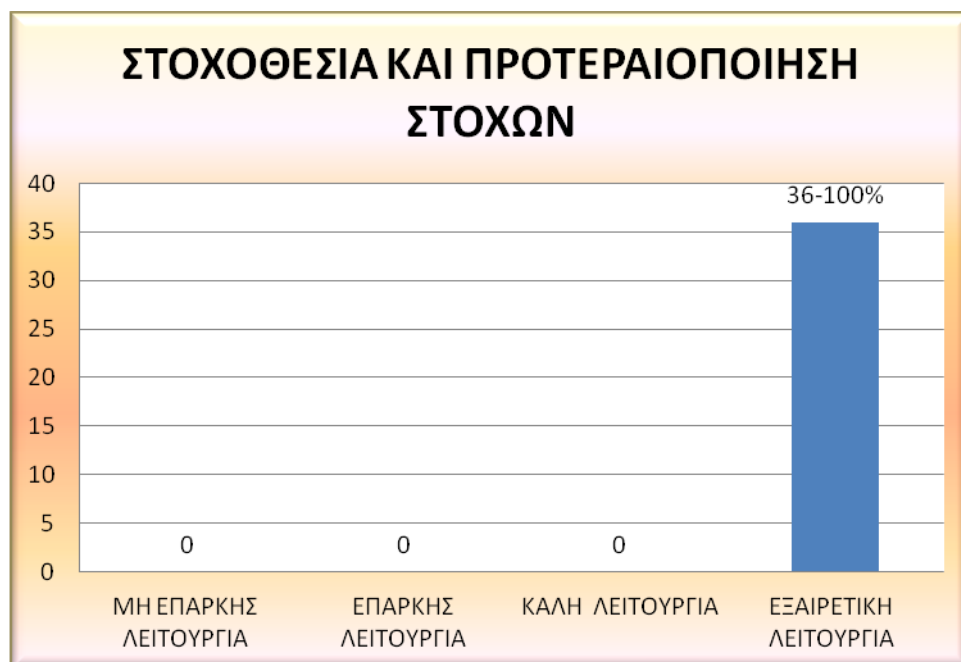
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΑΞΟΝΑ 9

ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. ΠΕΡΙΟΔΟΣ: 25 ΜΑΙΟΥ -3 ΙΟΥΝΙΟΥ
2. ΜΕ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΟ
- 3.36 ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ



ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ - ΜΑΘΗΤΩΝ- ΓΟΝΕΩΝ



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ





ΣΧΟΛΙΑ:

ΘΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ

- 1.ΑΡΤΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**
- 2.ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ**
- 3.ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΠΡΟΣΩΠΟ**
- 4.ΣΤΥΛ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**
- 5.ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ/ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ**
- 6.ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΛΙΜΑ**
- 7.ΟΛΑ**
- 8.ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ**
- 9.ΑΨΟΓΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ**
- 10..ΑΜΕΣΟΤΗΤΑ –ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ**
- 11.ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ**
- 12.ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ-ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**
- 13.ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ-ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ**

14.ΑΡΙΣΤΗ ΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ-ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ ΜΑΘΗΤΗ Μ.

15.ΕΥΧΕΣ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

1.ΚΑΜΙΑ

2.ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ 2-ΚΟΙΝΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ-ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Ενίσχυση σχέσεων και συνεργασιών με φορείς

1. Εθνική Αρχή Διαφάνειας

Ο κ. Γ. Κασάπας & η κα. Μ. Ματζοράκη , ειδικοί επιστήμονες της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας, Διεύθυνσης Στρατηγικού Σχεδιασμού και Συμπεριφορικών Αναλύσεων, παρουσίασαν σε μαθητές της Γ Γυμνασίου το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Διαφθορά – Διαφάνεια & Δημοκρατία»

2. Εθνική Ολυμπιακή Ακαδημία

Στις 10 Δεκεμβρίου 2021 πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική δράση σε συνεργασία με την Εθνική Ολυμπιακή Ακαδημία κατά την οποία μαθητές πήραν συνέντευξη από την παγκόσμια πρωταθλήτρια ξιφασκίας με αμαξίδιο κυρία Κέλλυ Λουφάκη. Η θεματολογία είχε άμεση σχέση με τους βιωματικούς και ηθικούς σκοπούς του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής. Επίσης, αφορούσε τον αντίκτυπο του αθλητισμού στην ποιότητα ζωής των ατόμων με αναπηρία και τις Ολυμπιακές αξίες.

3. ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗΣ ΝΤΟΠΙΝΓΚ (ΕΟΚΑΝ)

Την Παρασκευή 14/1/2022 και την Παρασκευή 13/5/2022 στο αμφιθέατρο του σχολείου μας πραγματοποιήθηκε ομιλία από τον Διοικητή του Εθνικού Οργανισμού Καταπολέμησης Ντόπινγκ (Ε.Ο.ΚΑ.Ν.) και ιατροδικαστή Δρ. Γρηγόρη Λέων. Η ομιλία έγινε στα πλαίσια της υλοποίησης του εκπαιδευτικού προγράμματος «Αθλητισμός με αξίες, χωρίς ουσίες»

4. Ινστιτούτο Γκαίτε

Με αφορμή την συμπλήρωση 30 χρόνων από την πτώση του τοίχους του Βερολίνου, το Ινστιτούτο Γκαίτε δημιούργησε εκπαιδευτικό πρόγραμμα με διδακτικό και φωτογραφικό υλικό σχετικά με το θέμα, με τίτλο «Βερολίνο 1961», το οποίο υλοποίησε στο σχολείο η εκπαιδευτικός ΠΕ07 κα Ερμιόνη Παυλάκη. Επίσης, σε συνεργασία με το Goethe Institut Athen υλοποιήθηκε η εγκεκριμένη από το ΙΕΠ δράση «Αέρα στα πανιά μας», για 5 διδακτικές ώρες με υπεύθυνη την καθηγήτρια Γερμανικής γλώσσας κα Ελένη Κούβαρη

5. Κέντρο Πρόληψης Αθηνά Πολύβουλος

Στο πλαίσιο της εβδομάδας για το σχολικό εκφοβισμό, υλοποιήθηκε δίωρη βιωματική δράση με τίτλο «Ο κύκλος των 4» σε τμήμα της Α΄ Γυμνασίου από την εκπαιδευτικό Αικατερίνη Μαραγκού και τη Σύμβουλο Σχολικής Ζωής . Η συγκεκριμένη δράση σχεδιάστηκε από το Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας "Αθηνά Πολύβουλος" και πιο συγκεκριμένα από τις ψυχολόγους Αύρα Βαζαίου και Ναταλία Τζοβάρα. Η κα Ναταλία Τζοβάρα ήταν επίσης συνεργάτις του Ομίλου «Ένα σχολείο για όλους» σε όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.

Επισυνάπτεται η έκθεση που συνέταξαν οι επιστημονικά υπεύθυνες του κέντρου:

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 2ου ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ & ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΡΟΛΗΨΗΣ 'ΑΘΗΝΑ ΠΟΛΥΒΟΥΛΟΣ' - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

Τη σχολική χρονιά 2021-2022 το Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων & Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας 'Αθηνά Πολύβουλος' πλαισίωσε με υποστηρικτικές παρεμβάσεις τη λειτουργία του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών. Η συγκεκριμένη συνεργασία αποτελεί συνέχεια πολυετούς πλέον επικοινωνίας και συμπόρευσης του Κέντρου Πρόληψης με το

σχολείο (από το 2016). Ήδη με την έναρξη της σχολικής χρονιάς (8 Σεπτεμβρίου 2021), η διεύθυνση του σχολείου, έχοντας κάνει μια προκαταρκτική διερεύνηση των αναγκών των εμπλεκόμενων στη σχολική κοινότητα μερών (γονέων - προσώπων φροντίδας, μαθητριών, εκπαιδευτικών), επικοινωνήσε με το Κέντρο Πρόληψης για τον σχεδιασμό στοχευμένων δράσεων.

Αναφορικά με τους γονείς - πρόσωπα φροντίδας:

— Το Κέντρο Πρόληψης υποστήριξε την ενημερωτική συνάντηση που υλοποιείται κάθε χρόνο για τους γονείς - πρόσωπα φροντίδας των μαθητριών της Α' τάξης από το σχολείο και αφορά τόσο σε πρακτικά θέματα λειτουργίας του σχολείου όσο και σε ζητήματα προσαρμογής των μαθητριών στο νέο σχολικό περιβάλλον του γυμνασίου. Η παρέμβαση των ψυχολόγων του Κέντρου Πρόληψης είχε θέμα 'Ξανά πρώτη φορά: Μετάβαση από το δημοτικό στο γυμνάσιο'. Τη συνάντηση παρακολούθησαν (εξ αποστάσεως λόγω των περιορισμών από την COVID-19 πανδημία) συνολικά 151 άτομα.

*Σημαντική βιβλιογραφική αναφορά για περαιτέρω μελέτη και αξιοποίηση αποτελεί εδώ το βιβλίο 'Αλλαγές, άγχος, αγωνίες - Πώς να βοηθήσετε το παιδί να τα αντιμετωπίσει' της Deborah M. Plummer (το βιβλίο προσφέρει χρήσιμες θεωρητικές γνώσεις μαζί με μια μεγάλη ποικιλία δραστηριοτήτων και παιχνιδιών για παιδιά που αντιμετωπίζουν τέτοιες δυσκολίες, έχει κυρίως σχεδιαστεί για χρήση με παιδιά ηλικίας 7-11 ετών, αλλά οι ιδέες που περιέχει μπορούν εύκολα να προσαρμοστούν για χρήση με μικρότερα ή μεγαλύτερα παιδιά, καθώς και παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες, αποτελεί ένα πολύτιμο εργαλείο στα χέρια δασκάλων [...] και όσων θέλουν να βοηθήσουν τα παιδιά να διαχειριστούν τις αλλαγές, το άγχος και τις αγωνίες).

Αναφορικά με τις, τους εκπαιδευτικούς:

— Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου, αφουγκραζόμενες και αφουγκραζόμενοι την επικαιρότητα και την κοινωνική εμπειρία της περιόδου, αξιολόγησαν ως εξαιρετικά σημαντική την ενημέρωση και ευαισθητοποίησή τους στο σύνθετο ζήτημα της έμφυλης βίας. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν δύο (2) συναντήσεις με τις παρακάτω θεματικές: 1. 'Κάνοντας ρωγμές στο σκοτάδι: σκιαγραφώντας ψυχοκοινωνικές διαστάσεις της έμφυλης βίας με την οπτική της πρόληψης' (03-11-2021) και 2. 'Ανοίγματα και περάσματα για την αλλαγή παραδείγματος στον δημόσιο λόγο: από το #metoo στο TOKYO 2020/2021' (24- 11- 2021). Τις συναντήσεις παρακολούθησαν 25 και 22 εκπαιδευτικοί αντίστοιχα. Από την αξιολόγηση τους (που έγινε με τη συμπλήρωση ανώνυμου ερωτηματολογίου) προέκυψε συνολικά θετικό πρόσημο, ενώ παράλληλα καταγράφηκαν επιπλέον θέματα που απασχολούν τις, τους εκπαιδευτικούς, όπως: 'συμμορίες ανηλίκων', 'ψυχολογία εφήβων και εξαρτήσεις (κυρίως από τα ηλεκτρονικά μέσα)', 'πολυπολιτισμική εκπαίδευση', 'συμπερίληψη παιδιών με ψυχοσυναισθηματικά προβλήματα στο σχολικό περιβάλλον', 'διαχείριση θυμού, ποινές και ανταμοιβή εφήβων', 'τρόποι διαχείρισης δύσκολων καταστάσεων που αφορούν γονείς μαθητών οι οποίοι δεν δέχονται ότι τα παιδιά τους, δηλαδή οι μαθητές μας, αντιμετωπίζουν σοβαρό πρόβλημα', 'η χειριστική συμπεριφορά ως κακοποιητική συμπεριφορά: αναγνώριση, ευαισθητοποίηση, δράση τόσο όσον αφορά τους ενήλικες, αλλά κυρίως τους εφήβους και τη σχολική καθημερινότητα', 'βία στην εφηβεία', 'τρόποι εμψύχωσης των θυμάτων κακοποίησης ώστε να μπορέσουν να προχωρήσουν στη ζωή τους'.

: — Σημειώνεται τέλος ότι με την ολοκλήρωση του σύντομου αυτού κύκλου ευαισθητοποίησης των εκπαιδευτικών, εστάλη για το αρχείο του σχολείου σχετικό υλικό για περαιτέρω μελέτη και αξιοποίηση (και με τις μαθήτριες και τους μαθητές): οι παρουσιάσεις των δύο θεματικών συναντήσεων, ενημερωτικό φυλλάδιο σχετικά με τον Ξενώνα φιλοξενίας γυναικών θυμάτων βίας και των παιδιών τους του Δήμου Αθηναίων, υλικό από τη φετινή καμπάνια των Ηνωμένων Εθνών για τη 'Διεθνή Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών / 25 Νοεμβρίου', το εγχειρίδιο του προγράμματος 'Youth4Youth' για την πρόληψη της έμφυλης βίας για νέες και νέους σε πλαίσια τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης, το άρθρο 'Ηβη δίχως όρια' που δημοσιεύθηκε στο τεύχος #94 του περιοδικού ΣΧΕΔΙΑ.

*Σημαντική βιβλιογραφική αναφορά για περαιτέρω μελέτη και αξιοποίηση αποτελεί εδώ το βιβλίο 'Μορφές Βίας στις Συντροφικές Σχέσεις των Εφήβων' της Βάνας Παπακίτσου (πρόκειται για μία πρωτότυπη μελέτη για τις μορφές βίας στις συντροφικές σχέσεις των εφήβων που

συνεισφέρει σημαντικά στην κατανόηση αυτού του φαινομένου, ενώ παρατίθενται από τη συγγραφέα σημαντικές προτάσεις στο πεδίο της αποτελεσματικής πρόληψης και της αντιμετώπισής του).

Αναφορικά με τις μαθήτριες & τους μαθητές:

→ Καθόλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2021-2022, το Κέντρο Πρόληψης υποστήριξε τον όμιλο κοινωνικής και συναισθηματικής αγωγής που λειτουργεί στο σχολείο με τον τίτλο 'Ένα σχολείο για όλους'. Σε συνέχεια της δουλειάς που είχε προηγηθεί κατά την προηγούμενη σχολική χρονιά από την υπεύθυνη εκπαιδευτικό Κωνσταντίνα Κάππαρη, κεντρικός στόχος του ομίλου αποτέλεσε η λειτουργία στο σχολείο της σχολικής διαμεσολάβησης για την ειρηνική επίλυση συγκρούσεων μεταξύ μαθητ(ρι)ών. Ταυτόχρονα, και με την παράλληλη λειτουργία της δράσης του σχολείου 'Τα φιλαράκια της αυλής', δόθηκε ιδιαίτερη σημασία στη δημιουργία -εντός του σχολείου- ενός πλαισίου που θα επιτρέπει τη συμμετοχή και συνύπαρξη μαθητ(ρι)ών που ενδιαφέρονται να λειτουργούν ως διαμεσολαβήτριες και διαμεσολαβητές από τη μία μεριά και μαθητ(ρι)ών που για διαφορετικούς λόγους εμφανίζουν ζητήματα στην κοινωνικότητά τους και την αλληλεπίδρασή τους με άλλα παιδιά (π.χ. δυσκολία στη δημιουργία φιλικών σχέσεων, στην κοινωνικοποίηση κ.ο.κ.) από την άλλη. Σε αυτήν την επιλογή σημαντικό ρόλο έπαιξε και η COVID-19 πανδημία με τις επιπτώσεις της στην κοινωνική ζωή όλων των ανθρώπων, πόσο μάλλον των μαθητ(ρι)ών που έκαναν την είσοδο τους στο σύνθετο περιβάλλον του γυμνασίου διαδικτυακά και μέσω πλατφόρμων τηλεκπαίδευσης.

→ Στον όμιλο συμμετείχαν συνολικά 25 μαθήτριες και μαθητές από τις τρεις (3) τάξεις του σχολείου. Σε κάποιες συναντήσεις φιλοξενήθηκαν και τα παιδιά της δράσης 'Τα φιλαράκια της αυλής'. Λόγω των περιορισμών της COVID-19 πανδημίας, αποφασίστηκε να λειτουργήσουν δύο (2) ξεχωριστές ομάδες, με τις συναντήσεις να γίνονται κάθε Τρίτη και κάθε Πέμπτη σε χώρο του σχολείου, με την σταθερή παρουσία και συμμετοχή ψυχολόγου του Κέντρου Πρόληψης. Έγιναν κατά μέσο όρο είκοσι (20) συναντήσεις, παρόλες τις δυσκολίες και τους περιορισμούς που προέκυπταν λόγω της COVID-19 πανδημίας.

→ Περιεχόμενο συναντήσεων: Σκεπτικό: Το σκεπτικό λειτουργίας του ομίλου βασίζεται στις αρχές της βιωματικής μάθησης, όπως αυτές εντάσσονται μέσα στις εκπαιδευτικές διαδικασίες που συντελούνται σε ένα σχολείο. Ο όρος βιωματική μάθηση αναφέρεται σε έναν εναλλακτικό τρόπο μάθησης, ο οποίος φέρνει σε άμεση επαφή το παιδί με το αντικείμενο που χρειάζεται να γνωρίσει, το βοηθά να επεξεργαστεί αυτήν την εμπειρία, να πάρει πρωτοβουλίες, να λάβει αποφάσεις και να αναλάβει την ευθύνη για τα αποτελέσματα των ενεργειών του. Η βιωματική διαδικασία είναι μια ενεργητική, προσωπική και κοινωνική διεργασία, η οποία εμπλέκει το άτομο στην επεξεργασία ιδεών, συναισθημάτων και συμπεριφορών και τελικά αλλάζει τόσο το ίδιο, όσο και τα συστήματα μέσα στα οποία ζει. Η λειτουργία του ομίλου ακολουθεί το πρότυπο λειτουργίας των προγραμμάτων ψυχοσυναισθηματικής αγωγής, τα οποία συμβάλλουν στην αναβάθμιση της εκπαίδευσης και στη σύνδεσή της με την κοινωνική πραγματικότητα (Τριλίβα. &, 2011). Η εφαρμογή τους έχει στόχο να συμβάλλει πραγματικά το σχολείο στην ενίσχυση της αυτοεκτίμησης, της προσωπικότητας και της ικανότητας των μαθητ(ρι)ών για υιοθέτηση θετικών στάσεων ζωής. Ο στόχος αυτός επιτυγχάνεται όταν οι γνώσεις, οι δεξιότητες και οι συμπεριφορές που διδάσκονται στο σχολείο υποστηρίζονται και ενισχύονται από το φυσικό, κοινωνικό και ψυχολογικό περιβάλλον του σχολείου. Η ψυχοσυναισθηματική αγωγή εστιάζει στην αναγνώριση, κατανόηση, έκφραση και ρύθμιση των συναισθημάτων, αλλά και στη σημασία που αυτά έχουν στη ζωή των ανθρώπων. Πρόκειται για διεργασίες, με τις οποίες οι άνθρωποι έρχονται σε επαφή με τα συναισθήματα, τη συμπεριφορά, τις αξίες, τα πιστεύω, τις εμπειρίες και τα βιώματά τους, προκειμένου να μάθουν περισσότερα για τον εαυτό τους (το πώς λειτουργούν σε διάφορες καταστάσεις, το πώς τα συναισθήματά τους επηρεάζουν τη συμπεριφορά τους κ.ά.). Είναι επίσης διεργασίες, που κάνουν τους ανθρώπους περισσότερο ευαίσθητους απέναντι στην επίδραση που μπορεί να έχει η συμπεριφορά τους στους άλλους. Τα έφηβα παιδιά ενθαρρύνονται να βιώνουν τις δραστηριότητές τους και να εστιάζουν την προσοχή τους σε αυτό που τους συμβαίνει εσωτερικά, ενώ στη συνέχεια παρακινούνται να διευκρινίζουν και να κατανοούν τη νοητική και συναισθηματική επεξεργασία που κάνουν. Με αυτόν τον τρόπο, οι σκέψεις, τα

συναισθήματα και οι συμπεριφορές γίνονται το αντικείμενο της εστίασης της προσοχής μέσα στο σχολικό πλαίσιο. Επιπλέον, η κατάλληλη επεξεργασία και το μοίρασμα των σκέψεων και των συναισθημάτων διευκολύνει την προσωπική ανάπτυξη του ατόμου και των ομάδων στις οποίες ανήκει. Τα έφηβα παιδιά από τη δική τους μεριά εισάγουν στη μαθησιακή διαδικασία το πλούσιο υλικό της εμπειρίας του παρελθόντος, με το οποίο έχουν διαμορφώσει την ταυτότητα και την προσωπικότητά τους. Ο όμιλος επικεντρώνεται στη χρήση αυτού του υλικού από τα παιδιά για την ανάπτυξη ατομικών και κοινωνικών δεξιοτήτων, που είναι απαραίτητες για τη ζωή τους, όπως: επίλυση προβλημάτων, λήψη αποφάσεων, επικοινωνία, συνεργασία, κριτική σκέψη, ενσυναίσθηση κ.ά.

Μεθοδολογία: Η μεθοδολογία ακολουθεί: 1. όσα ορίζονται από τη σχετική απόφαση της ΕΠΠΣ για την υλοποίηση ομίλων, αριστείας και δημιουργικότητας και 2. τις αρχές των ψυχοεκπαιδευτικών ομάδων με στόχο την πρόληψη, με χαρακτηριστικά ομάδας συμβουλευτικής, με εστίαση στις αλληλεπιδράσεις, στη δυναμική και στις διαδικασίες μεταξύ των μελών της ομάδας και με συγκεκριμένους στόχους και συγκεκριμένες θεματικές. Σε επίπεδο υλοποίησης εφαρμόζει τη δομή συναντήσεων ψυχοεκπαιδευτικών ομάδων: άνοιγμα (συστάσεις, ενημερώσεις - ανακοινώσεις, προσδοκίες κ.ά.), εργασία (με βάση τους στόχους και με τεχνικές, όπως παιχνίδια ρόλων, δημιουργικές δραστηριότητες, εκφραστικά μέσα), επεξεργασία (μοίρασμα, νοηματοδότηση της εμπειρίας) και κλείσιμο (σχόλια, σκέψεις και συναισθήματα, σύνοψη, ερωτήματα). Συμπεριλαμβάνει τη δημιουργία ενός υποστηρικτικού ομαδικού πλαισίου που προσφέρει βοήθεια, υποστήριξη και ενδυνάμωση, αλληλοϋποστήριξη και μάθηση μέσα από την αλληλεπίδραση και αξιοποιεί διαθέσιμο σχετικό υλικό (βλέπε υλικό που αξιοποιήθηκε).

Συνοπτικά, κατά τη διάρκεια των συναντήσεων, έγιναν: παιχνίδια γνωριμίας και δεσίματος της ομάδας, βιωματικές παρεμβάσεις για: τον σχολικό εκφοβισμό, τη μη βίαιη επικοινωνία, την επικοινωνία (λεκτική και μη λεκτική, ερωτήσεις ανοιχτού τύπου και η σημασία τους κ.ά.), τα συναισθήματα και την έκφρασή τους (με έξτρα θεματική συνάντηση σχετικά με την έκφραση μέσω της φωνής και του σώματος με καλεσμένο συντονιστή τον Ταξιάρχη Βασιλάκο, εκπαιδευτικό στο γειτονικό Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αθηνών) και το άγχος, προσομοιώσεις σχολικής διαμεσολάβησης, ομαδικά παιχνίδια, σχεδιασμός, οργάνωση και υλοποίηση συλλογικής δράσης στο σχολείο με τίτλο 'ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ' και αντικείμενο τα ομαδικά παιχνίδια, συναντήσεις σχολικής διαμεσολάβησης (οκτώ συναντήσεις για τη διαχείριση δύο περιστατικών με παραπάνω από δύο εμπλεκόμενα παιδιά και στις δύο περιπτώσεις), αναστοχαστικές συναντήσεις αποτίμησης της πορείας της δράσης 'ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ' και των συναντήσεων διαμεσολάβησης [περιγραφή της εμπειρίας, συναισθήματα και σκέψεις σχετικά με την εμπειρία, αποτίμηση της εμπειρίας (τα θετικά και τα αρνητικά), ανάλυση της εμπειρίας για περαιτέρω νοηματοδότηση, συμπέρασμα για το αποτέλεσμα και το τι θα μπορούσε να γίνει διαφορετικά και πλάνο δράσης για προσαρμογές ή/και βελτιώσεις], μαζί και με τον Γιώργο Μόσχο (πρώην Συνήγορο του Παιδιού), ο οποίος είχε εμπλακεί κατά την προηγούμενη σχολική χρονιά στην εκπαίδευση των διαμεσολαβητριών, συνάντηση κλεισίματος - αξιολόγησης.

→ Αποτελέσματα / ποιοτικές παρατηρήσεις και εκτιμήσεις:

- Η λειτουργία και εφαρμογή της σχολικής διαμεσολάβησης στο σχολείο.
- Η ύπαρξη εκπαιδευμένων ενεργών διαμεσολαβητριών, καθώς και εν δυνάμει διαμεσολαβητριών με ανεπτυγμένες δεξιότητες επικοινωνίας και ενσυναίσθησης.
 - Η συμμετοχή μαθητριών σε διαδικασίες διαμεσολάβησης για την επίλυση διαφορών τους.
 - Η δέσμευση των παιδιών - διαμεσολαβητριών σε ευθύνη, χρόνο και διαδικασίες.
 - Η σημαντική ενίσχυση της αυτοεκτίμησης και των κοινωνικών δεξιοτήτων παιδιών του ομίλου με σχετικά ζητήματα.
- Η αλληλεπίδραση μαθητριών από διαφορετικά τμήματα και διαφορετικές τάξεις που λειτουργεί πολλαπλασιαστικά σε επίπεδο σχολείου.
- Η διεύρυνση της εφαρμογής δεξιοτήτων επικοινωνίας και διαμεσολάβησης και στην ευρύτερη προσωπική και κοινωνική ζωή των παιδιών του ομίλου.
 - Η σταδιακή εξοικείωση της σχολικής κοινότητας με έννοιες και διαδικασίες, όπως αμεροληψία, αποδοχή, κατανόηση, εμπέδωση της ενσυναίσθησης, εναλλακτικοί τρόποι

επίλυσης διαφορών, επανόρθωση της ζημίας ή βλάβης, (επ)ανοικοδόμηση σχέσεων, συμφιλίωση, συγχώρεση, συμφιλιωτική δικαιοσύνη.

- Η δράση 'παίΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ', τους δύο πρώτους μήνες υλοποίησής της (Φεβρουάριος & Μάρτιος), λειτούργησε με ιδιαίτερα θετικό πρόσημο, με συμμετοχή από αρκετά παιδιά από όλες τις τάξεις του σχολείου. Από τον Απρίλιο άρχισε να φθίνει σε συμμετοχές, κάτι που ενδεχομένως να έχει να κάνει και με το άνοιγμα της κοινωνικής ζωής ευρύτερα στη χώρα και την ελευθερία και επιλογή των μαθητ(ρι)ών για κοινωνικοποίηση και εκτός του χώρου του σχολείου.

→ Τι βοήθησε:

- Η διαχρονικά εγκατεστημένη κουλτούρα 'ανοιχτού σχολείου' και επένδυσης σε χρόνο και δράσεις μετά το σχόλασμα στο συγκεκριμένο σχολείο.
- Η ισχυρή δέσμευση της υπεύθυνης εκπαιδευτικού.
- Η δέσμευση των μαθητ(ρι)ών.
- Η σταθερή και συστηματική συνεργασία με έναν ψυχοκοινωνικό φορέα (Κέντρο Πρόληψης) για την υποστήριξη και δικτύωση της σχολικής κοινότητας.
- Η δημιουργία ενός ασφαλούς πλαισίου, μέσα στο οποίο τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να 'δοκιμάσουν' νέες δεξιότητες ή να εξασκήσουν άλλες, ήδη κατεκτημένες.
- Η ανοιχτότητα του σχολείου σε εξωτερικές, εξωτερικούς συνεργάτες.
- Η εθελοντική συμμετοχή των μαθητ(ρι)ών τόσο στον όμιλο όσο και στη διαδικασία της διαμεσολάβησης(μη υποχρεωτικότητα).

→ Δυσκολίες:

- Οι περιορισμοί της πανδημίας (κλείσιμο τμημάτων, κρούσματα κ.ο.κ.) είχαν ως αποτέλεσμα σχετικά αρκετές απουσίες.
- Δυσκολίες στον προγραμματισμό σε χρόνο και διαδικασίες για την εφαρμογή των συναντήσεων διαμεσολάβησης (επιλογή τόπου και χρόνου, επιλογή διαμεσολαβητ(ρι)ών κ.ά.).

→ Υλικό που αξιοποιήθηκε:

- Υλικό από τον οδηγό 'Σχολική διαμεσολάβηση: Ένας οδηγός για την επίλυση συγκρούσεων στο σχολείο από ομηλίκους' του Κέντρου Πληροφόρησης & Τεκμηρίωσης για το Ρατσισμό, την Οικολογία, την ειρήνη και τη Μη Βία 'ΑΝΤΙΓΟΝΗ' (<https://www.antigone.gr/%CE%B7-%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B9%CE%B3%CF%8C%CE%BD%CE%B7-%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%83%CE%B7/>).
- Υλικό από το έργο PRACTICE - ένα πρόγραμμα συνεχούς επαγγελματικής εξέλιξης σε ευρωπαϊκό επίπεδο για τις, τους εκπαιδευτικούς με επίκεντρο την προώθηση των κοινωνικών, πολιτικών και διαπολιτισμικών ικανοτήτων και της κριτικής σκέψης των μαθητ(ρι)ών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (<https://practice-school.eu/el/>).
- Υλικό από το βιβλίο 'Μη βίαιη επικοινωνία - Η γλώσσα της καρδιάς' του Marshall B. Rosenberg.
- Υλικό από το βιβλίο 'Φταίει ο εγκέφαλός μου - Ο εκπληκτικός εγκέφαλος των εφήβων αποκαλύπτεται' της Nicola Morgan.
- Υλικό από το βιβλίο 'Όχι στο άγχος! Πρωτότυπες δραστηριότητες για να χαλαρώνεις' των Lily Murray & Katie Abey.
- Το βιβλίο 'Ο άνθρωπος με τα μαγικά γυαλιά' των Νένας Γεωργιάδου & Χρήστου Νικολαΐδη.

→ Κριτήρια επιτυχίας της δράσης:

- Η συμμετοχή, το ενδιαφέρον και η δέσμευση των μαθητ(ρι)ών: θετικό πρόσημο.
- Η ικανοποίηση των μαθητ(ρι)ών: θετικό πρόσημο (με εκδήλωση επιθυμίας από τα μέλη του ομίλου για συνέχιση του ομίλου και της διαμεσολάβησης και την επόμενη σχολική χρονιά).
- Η τήρηση του σχεδιασμού και του χρονοδιαγράμματος: θετικό πρόσημο (σε γενικές γραμμές τηρήθηκε ο αρχικός σχεδιασμός, με μοναδική εκκρεμότητα την εκπαίδευση των νεότερων μελών του ομίλου στη διαμεσολάβηση).
- Η προσαρμογή της δράσης σε πιθανά έκτακτα περιστατικά και ζητήματα: θετικό πρόσημο (επίδειξη δεξιοτήτων ευελιξίας και προσαρμοστικότητας τόσο από την υπεύθυνη εκπαιδευτικό όσο και από τα παιδιά).

- Η έκταση της εφαρμογής της δράσης (αριθμός συναντήσεων, αριθμός συμμετεχόντων ατόμων, διάρκεια κ.ο.κ.): Θετικό πρόσημο.
- Η εκτίμηση της ευρύτερης σχολικής κοινότητας (εκπαιδευτικοί, γονείς - πρόσωπα φροντίδας) για τη χρησιμότητα και αποτελεσματικότητα της δράσης: Θετικό πρόσημο (με ανάγκη για ευρύτερη διάχυση και εκπαίδευση περισσότερων διαμεσολαβητριών, καθώς αποφοιτούν μέλη του ομίλου από την Γ' τάξη).
- Η παρατήρηση βελτίωσης / διαφοροποίησης στο κλίμα του σχολείου και στις σχέσεις μεταξύ μαθητριών, καθώς και στη συμπεριφορά συγκεκριμένων μαθητριών, από μεμονωμένα μέλη ή/και από εξωτερικούς παρατηρητές (όπως σύλλογος εκπαιδευτικών, υπόλοιπο σχολικό προσωπικό, γονείς - πρόσωπα φροντίδας, εξωτερικοί συνεργάτες κ.ά.): Θετικό πρόσημο (με αρκετές αναφορές τόσο από εκπαιδευτικούς όσο και από γονείς - πρόσωπα φροντίδας για σημαντικές αλλαγές στη διάθεση και συμπεριφορά μαθητριών με ζητήματα εικόνας εαυτού και κοινωνικότητας).

→ Προτάσεις για συνέχιση της δράσης: ▪ Η σχολική διαμεσολάβηση είναι μια διαδικασία σύνθετη που απαιτεί χρόνο και προσπάθεια για να φέρει εμφανή αποτελέσματα. Ως εκ τούτου προτείνεται η συνέχιση της δράσης μέσα στις επόμενες σχολικές χρονιές. ▪ Η σχολική διαμεσολάβηση αφορά όλα τα μέλη της σχολικής κοινότητας και λειτουργεί αποδοτικότερα όταν υπάρχει η συμμετοχή και υποστήριξη όλων. ▪ Υλοποίηση περισσότερων συλλογικών δράσεων και δράσεων διάχυσης.

Η επιστημονική ομάδα του Κέντρου Πρόληψης 'Αθηνά Πολύβουλος', Αύρα Βαζαίου, Ψυχολόγος (PhD) - Επιστημονική Υπεύθυνη & Ναταλία Τζοβάρα, Ψυχολόγος (Μ.Α.) - Επιστημονικό Στέλεχος

6. Κίνηση Πρωτοβουλία για το άρθρο 12

Εκ των ιδρυτών της Πρωτοβουλίας για το άρθρο 12, με στόχο την προάσπιση των δικαιωμάτων του παιδιού, ο κος Γεώργιος Μόσχος, τέως βοηθός Συνήγορος του Παιδιού είχε καθόλη τη διάρκεια του σχολικού έτους συνεργασία με τον Όμιλο «Ένα σχολείο για όλους».

7. MONUMENTA

Η συνεργασία του σχολείου με την Αστική, Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία MONUMENTA συνεχίστηκε και φέτος. Οι μαθητές του Γ1 συμμετείχαν στο πιλοτικό πρόγραμμα της Monumenta «Περιήγηση στα Κουντουριώτικα», το οποίο εντάσσεται στο ευρύτερο πρόγραμμα "Καταγράφω ένα παλιό κτήριο, ανακαλύπτω την ιστορία του", το οποίο έχει ως στόχο τη γνωριμία με τη νεότερη αρχιτεκτονική κληρονομιά των πόλεων και των οικισμών και τη διαδικασία της καταγραφής ενός κτηρίου και των προφορικών μαρτυριών που σχετίζονται με αυτό. Συντονίστρια της δράσης ήταν η αρχαιολόγος και συντονίστρια της Monumenta, κα Ειρήνη Γρατσία.

8. ΔΕΑΒ (Διαρκής Επιτροπή Αντιμετώπισης της Βίας)

Ο κ. Α. Νιγιάννης, Δ/ντής Σπουδών, Προγραμμάτων & Οργάνωσης Δ/θμιας Εκπ/σης Υ.ΠΑΙ.Θ. & Επόπτης Δ.Ε.Α.Β. μίλησε σε μαθητές της Γ τάξης για την Αθλητική βία.

9. Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Η κ. Γ. Σινανίδου, ειδική επιστήμονας του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας, ενημέρωσε μαθητές της Γ τάξης για τα Δικαιώματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας, την αναζήτηση έγκυρων πληροφοριών και τη σημασία της ακριβούς παράθεσης της πηγής

10. Συνήγορος του Πολίτη/Συνήγορος του παιδιού

Ο κ. Δ. Χορμοβίτης & η κα. Α. Μοσχοπούλου, ειδικοί επιστήμονες από τον Συνήγορο του Πολίτη και του Παιδιού αντίστοιχα, ενημέρωσαν μαθητές της Γ Γυμνασίου και τον Σύλλογο Διδασκόντων για τον θεσμό του Συνηγόρου του Πολίτη & του Συνηγόρου του Παιδιού στην προάσπιση των δικαιωμάτων του πολίτη

11. Γενική Γραμματεία Δημογραφικής & Οικογενειακής Πολιτικής & Ισότητας των Φύλων

Η κ. Ε. Λεμπιδάκη, από το Υπουργείο Εργασίας & Κοινωνικών Υποθέσεων/ Γενική Γραμματεία Δημογραφικής & Οικογενειακής Πολιτικής & Ισότητας των Φύλων, Διεύθυνση Σχεδιασμού, Δημιουργίας Προτύπων & Παρακολούθησης Πολιτικών Ισότητας των Φύλων/ Τμήμα Παρακολούθησης των Πολιτικών Ισότητας των Φύλων μίλησε σε μαθητές της Γ Γυμνασίου με θέμα «Ισότητα φύλων και Δημοκρατία»

12. ΑΣΚΤ

Στο πλαίσιο του Ομίλου Εικαστικών, φιλοξενήθηκαν στο σχολείο και υλοποίησαν εργαστήρια ο κ. Κ. Ντάφλος – Αν. Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΕΜΠ, με θεματική την ανάλυση των εκδοχών παρουσίας και λειτουργίας των εικαστικών τεχνών μέσα στο δημόσιο χώρο και η κα Ε. Γιαννημάρα – ΕΔΙΠ διδάσκουσας της Διδακτικής της Τέχνης στο Τμ. Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ Αθήνας, με θεματική τα κινήματα των Καταστασιακών και των Λετριστών ως εικαστικό παράδειγμα ανατροπής της σχέσης τέχνης και δημόσιου χώρου στην εκπαίδευση.

13. ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Δράση 16.2.2022: «Χτίζοντας την αλλαγή: Ιστορίες που επείγουν, Πρώτος κύκλος Κλιματική Κρίση» Δίωρο βιωματικό εργαστήρι σε συνεργασία με θεατροπαιδαγωγούς της Εφηβικής Σκηνης του Εθνικού Θεάτρου Ουρανία Φουρλάνου και Μαρία Τζάνη.

Συμμετείχαν μαθητές και μαθήτριες από την ομάδα του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus + KA2 SEED και του ομίλου θεάτρου του σχολείου μας.

Κατά τη διάρκεια αυτού του δίωρου, οι έφηβοι κλήθηκαν να παρέμβουν καλλιτεχνικά και κοινωνικά, χτίζοντας δικές τους θεατρικές ιστορίες γύρω από τα ζητήματα της ευρύτερης έννοιας της βιωσιμότητας και της περιβαλλοντικής συνείδησης που τους απασχολεί.

14. ΕΛΚΕΘΕ

Μαθητές και μαθήτριες του σχολείου ενημερώθηκαν διαδικτυακά για το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus + MED EDUC : «Εκπαιδεύοντας τους μελλοντικούς Ευρωπαίους πολίτες για τη Μεσόγειο Θάλασσα». Τεράστιο υπήρξε το ενδιαφέρον των μαθητών/-τριων με αποτέλεσμα να υλοποιηθούν δράσεις περιβαλλοντικού περιεχομένου .Ενδεικτικά αναφέρουμε τον καθαρισμό της παραλίας Λιμάνι Πασά Λαυρεωτικής από τα πλαστικά που έλαβε χώρα στις 3 Απριλίου 2022.

15. ΕΔΟΚ (Εθελοντική διασωστική ομάδα κρίσεων)

Επιμόρφωση εκπαιδευτικών

16. Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Επιμόρφωση εκπαιδευτικών

17. 4ος Πυροσβεστικός Σταθμός Αθηνών

Επιμόρφωση εκπαιδευτικών

18. Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός

Επιμόρφωση εκπαιδευτικών

ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ -ΔΙΑΧΥΣΗ ΚΑΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

- Ο εκπαιδευτικός του σχολείου Αλέξανδρος Λαζαρίδης (ΠΕ 11) επιμόρφωσε τους εκπαιδευτικούς του 3^{ου} Γυμνασίου Αργυρούπολης για το πρόγραμμα SMILE (Scaling up the Model for Inclusive Learning in Europe) στις 27/9/2021.
- Η Διευθύντρια Χ. Καλλιτσάκη συμμετείχε με εισήγηση στην 6^η Ημερίδα Σχολικής Ψυχολογίας που οργάνωσε το Εργαστήριο Σχολικής Ψυχολογίας του Τμήματος Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ στις 9/4/22 με τίτλο «Στηρίζοντας τη σχολική κοινότητα στην περίοδο πανδημίας COVID-19:Ανάγκες, Πρακτικές και Παρεμβάσεις». Ο τίτλος της εισήγησης ήταν: «Ιχνηλατώντας την πανδημία στο σχολείο».
- Έρευνα που πραγματοποιήθηκε στους μαθητές του σχολείου μας από τον εκπαιδευτικό Φυσικής Αγωγής Αλέξανδρο Λαζαρίδη με θέμα "Φυσική Δραστηριότητα Μαθητών/τριών κατά τη διάρκεια των μέτρων εγκλεισμού λόγω της πανδημίας του ιού SARS COV-2" παρουσιάστηκε στο 30ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, 20-22 Μαΐου 2022, Κομοτηνή (30th International Congress on Physical Education & Sport Science 20-22 May 2022).
- Poster με τα αποτελέσματα της έρευνας και τίτλο «Adolescents' physical activity levels and well-being during the COVID-19 era during and after school opening» θα παρουσιαστεί στο 16ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Αθλητισμού και Αθλητικής Ψυχολογίας στην Πάντοβα FEPSAC 2022 (11-15/7/22)
<https://www.conftool.pro/fepsac2022/sessions.php>

- Παρουσίαση του ομίλου αριστείας, δημιουργικότητας και καινοτομίας με τίτλο «ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ» στη διαδικτυακή επιμορφωτική συνάντηση εργασίας που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της δράσης «Διαδικτυακές Συνεδρίες Παρουσίασης και Διάχυσης Ομίλων Αριστείας, Δημιουργικότητας και Καινοτομίας στους εκπαιδευτικούς των νεοχαρκτηρισθέντων Π.Σ και ΠΕΙ.Σ», η οποία διοργανώθηκε από τη Διοικούσα Επιτροπή (Δ.Ε.Π.Π.Σ) και το Αυτοτελές Τμήμα Πρότυπων και Πειραματικών Σχολείων στις 13-21 Δεκεμβρίου 2021 (Α. Βλάχου, Δ. Διαμαντίδης, Ε. Ζιάκα, Α. Μαγουλάς).

ΔΙΑΣΧΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Εισαγωγή

Για το σχολικό έτος 2021-22 προγραμματίσαμε και υλοποιήσαμε διασχολικές δράσεις με Πρότυπα και Πειραματικά, αλλά και άλλα σχολεία, με τους εξής επιμέρους στόχους:

- Διεύρυνση των δράσεων της σχολικής μας μονάδας στο πλαίσιο της αποστολής των Πρότυπων σχολείων για τη διάχυση εκπαιδευτικών πρακτικών δημιουργικότητας στην ευρύτερη σχολική κοινότητα (μαθητές και μαθήτριες⁴ – εκπαιδευτικοί – γονείς – τοπικές κοινωνίες).
- Ανάπτυξη ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών και γενικότερα δεξιοτήτων γνωσιακού-κοινωνικού τομέα.
- Διερεύνηση των πρακτικών για την ενίσχυση των χαρακτηριστικών ενός ανοικτού σχολείου, όχι μόνο για τη σχολική μας μονάδα, αλλά ως χαρακτηριστικό του "σχολείου" ευρύτερα.
- Στο πλαίσιο των παραπάνω, εστίαση στη συμπερίληψη ως πρακτική.

Για την επίτευξη των παραπάνω στόχων σχεδιάσαμε και υλοποιήσαμε συνέργειες με σχολεία σε όλη την Ελλάδα, οι οποίες εστίασαν στην καλλιέργεια ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών, σε συγκεκριμένο περικείμενο, δηλαδή εγκαθιδρυμένων σε πλαίσιο συγκεκριμένων γνωστικών αντικειμένων.

Αναγκαιότητα της δράσης

Ανάμεσα στους σκοπούς των Πρότυπων Σχολείων (ΠΣ), σύμφωνα με το νομικό πλαίσιο που διέπει τη λειτουργία τους είναι η υλοποίηση δράσεων για τη διάχυση εκπαιδευτικών πρακτικών δημιουργικότητας στην ευρύτερη σχολική κοινότητα (μαθητές- εκπαιδευτικοί-γονείς-τοπικές κοινωνίες) και πιο συγκεκριμένα η ανάδειξη και ενθάρρυνση των μαθητών και μαθητριών με ταλέντα και ιδιαίτερες μαθησιακές δυνατότητες, η πιλοτική εφαρμογή καινοτόμων διδακτικών πρακτικών προσανατολισμένων στην ιδέα και την πρακτική της εκπαιδευτικής αριστείας και η ανάπτυξη επιμορφωτικών δράσεων των εκπαιδευτικών των ΠΣ σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς άλλων σχολικών μονάδων.

Υποστηρίζουμε ότι ο σχεδιασμός και η υλοποίηση διασχολικών δράσεων εξυπηρετούν και τους δύο (τουλάχιστον) αυτούς σκοπούς. Ορισμένοι λόγοι είναι οι εξής: Στη σύγχρονη βιβλιογραφία η συνεργασία μεταξύ των εκπαιδευτικών είναι ένα πεδίο διαρκούς επαγγελματικής ανάπτυξης, άρα και ενδοϋπηρεσιακής επιμορφωτικής δράσης. Ταυτόχρονα, αν μια σχολική δράση εντός ή εκτός ωρολογίου προγράμματος, μια εκπαιδευτική πρωτοβουλία, ένα πρωτότυπο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, ένα σενάριο διδασκαλίας, μια διδακτική εφαρμογή, ένα μαθησιακό περιβάλλον υλοποιηθεί πιλοτικά σε περισσότερα από ένα σχολεία, με τους εκπαιδευτικούς τους να συμμετέχουν και στην εφαρμογή, αλλά και στο σχεδιασμό, τότε ενδεχομένως η πιλοτική εφαρμογή να οδηγήσει σε πληρέστερα συμπεράσματα. Τέλος και πιο σημαντικό, οι μαθητές και οι μαθήτριες που θα συμμετέχουν σε μια διασχολική δράση θα

⁴ Στο εξής θα χρησιμοποιούμε το γενικό όρο «μαθητές» και θα αναφερόμαστε και στα δύο φύλα (μαθητές και μαθήτριες), για λόγους συντομίας. Το ίδιο θα κάνουμε και με άλλους όρους, όπως «τους εκπαιδευτικούς».

έχουν την ευκαιρία να καλλιεργήσουν αρκετές δεξιότητες τους, όχι μόνο σε επίπεδο γνώσεως αντικειμένου, αλλά και άλλες (π.χ. soft skills), εφόσον θα επικοινωνήσουν με άλλου/ες, θα προσπαθήσουν τα τεκμηριώσουν τις απόψεις τους, θα γνωρίσουν άλλες όψεις του ίδιου θέματος, κτλ.

Υλοποίηση

Η υλοποίηση των διασχολικών δράσεων έγινε σε τρεις φάσεις:

1^η φάση: σχεδιασμός. Σε αυτή τη φάση οι εκπαιδευτικοί κατέθεσαν προτάσεις διασχολικών δράσεων και το σχεδιασμό κάθε δράσης.

2^η φάση: εφαρμογή βάσει του σχεδιασμού που κατέθεσαν οι εκπαιδευτικοί.

3^η φάση: αποτίμηση της εφαρμογής.

Πιο αναλυτικά:

(1) Δημιουργήσαμε το παρακάτω πρότυπο σχεδιασμού διασχολικών δράσεων βάσει του οποίου οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί του σχολείου σχεδίασαν πρότειναν τις διασχολικές δράσεις τους.

2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών Πρόταση δράσης διασχολικής συνέργειας

Εκπαιδευτικοί 2 ^{ου} Π. Γυμνασίου Αθηνών		
Εκπαιδευτικοί συνεργαζόμενου σχολείου		
Συνεργαζόμενοι φορείς		
Τίτλος Δράσης		
Τμήματα ή μαθητές/τριες ή άλλοι εκπαιδευτικοί των σχολείων που θα συμμετέχουν		
Προγραμματισμός υλοποίησης (π.χ. ώρες/ημέρες ανά εβδομάδα ή/και συνολικά)		
Πότε θα υλοποιηθεί		
Πού θα υλοποιηθεί (π.χ. σε όμιλο).		
Αναλυτικό πρόγραμμα δράσης		
Ενότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα	Ενδεικτικά έργα/δράσεις
Παρατηρήσεις:		
Μεθοδολογία αποτίμηση της δράσης		
Παραδοτέα		
Άλλο		
Σχετική βιβλιογραφία		

(2) Η αποτίμηση των δράσεων συνολικά έγινε με τα εξής κριτήρια:

- Αύξηση των διασχολικών δράσεων σε σύγκριση με τα προηγούμενα σχολικά έτη κατά

τουλάχιστον 50%.

- Θετική αποτίμηση του δείκτη ικανοποίησης εκπαιδευτικών και μαθητών που συμμετείχαν.
- Τεκμηρίωση της αντίληψης των εκπαιδευτικών ότι καλλιεργήθηκαν δεξιότητες των μαθητών.
- Υιοθέτηση πρακτικών από σχολείο σε σχολείο.
- Κοινοποίηση παραγόμενων από σχολείο σε σχολείο.

Όσο αφορά τις δεξιότητες, η εστίαση της αποτίμησης ήταν σε τρεις άξονες:

- Τη συμπερίληψη,
- το σχεδιασμό και
- την επικοινωνία και συνεργασία

Για την αποτίμηση των διασχολικών δράσεων συνολικά ζητήθηκε από τους εκπαιδευτικούς να χρησιμοποιήσουν τα παρακάτω εργαλεία.

- Ρουμπρίκα εκπαιδευτικών, όσο αφορά την αξιολόγηση καλλιέργειας δεξιοτήτων από μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας που συμμετείχαν στις διασχολικές δράσεις.

	Άξονες / Δείκτες	Α' φάση	Β' φάση
	Συμπερίληψη		
1	Αποδίδουν αξία στην (πολιτισμική) πολυμορφία		
2	Δείχνουν δεκτικότητα στην πολιτισμική ετερότητα		
3	Έχουν ενσυναίσθηση		
4	Ευελιξία και προσαρμοστικότητα		
5	Απόδοση αξίας στην ισονομία		
	Σχεδιασμός		
6	Συμφιλιώνονται με ασαφείς καταστάσεις		
7	Κάνουν προσωρινές κατασκευές με στόχο να τις αναθεωρήσουν		
8	Έχουν δεξιότητες ακρόασης και παρατήρησης		
9	Ανέχονται την κριτική		
	Επικοινωνία και συνεργασία		
10	Συμβάλλουν στην επίτευξη συναινέσεων		
11	Εργάζονται επάνω στις ιδέες των άλλων		
12	Θέτουν τις ιδέες τους προς συζήτηση		

Αξιολόγηση από 1 έως 4, ως εξής

- 1 καθόλου-λίγο,
- 2 μέτρια,
- 3 ικανοποιητικά,
- 4 αρκετά-πολύ.

Η Α' φάση αφορά το ξεκίνημα της κάθε δράσης και η Β' φάση αφορά το τέλος της αντίστοιχης δράσης.

Ερωτήσεις ημιδομημένης συνέντευξης εκπαιδευτικών που συμμετείχαν στη διασχολική δράση:

<1> Σε ποια σημεία δημιουργήθηκαν συνέργειες μεταξύ των μαθητών ή/και των εκπαιδευτικών των σχολείων της ΔΔ;

<2> Υπήρχαν από κοινού παραγόμενα; Σε ποιο βαθμό διαφοροποιήθηκαν από κάθε σχολείο;

<3> Σε σχέση με την ανάπτυξη γνώσεων ή/και ήπιων δεξιοτήτων υπάρχουν παραδείγματα στα οποία οι μαθητές και οι μαθήτριες ωφελήθηκαν από τη συμμετοχή τους στη ΔΔ;

<4> Αναφέρετε δυνατά – αδύνατα σημεία, ευκαιρίες που αξιοποιήθηκαν και δυσκολίες που ανέκυψαν κατά τη ΔΔ.

Επιμέρους χαρακτηριστικά των δράσεων

Υλοποιήθηκαν οι εξής διασχολικές δράσεις:

1) Το σχολείο μου - η περιοχή μου (συνεργασία με Γυμνάσιο της περιφέρειας). Θεματική Γεωγραφίας (Γυμνάσιο Περδίκκα). Εκπαιδευτικός: Ελένη Ζιάκα ΠΕ03.

Το πρόγραμμα στόχευε σε:

- Γνωριμία με διαφορετικού τύπου σχολείο
- Συνεργασία με «άγνωστους» συμμαθητές – Σύγκριση διαφορετικών (ή και όχι) τρόπων καθημερινής ζωής παιδιών
- Πληροφόρηση για τους φυσικούς πόρους της Ελλάδας - Ενημέρωση για διαφορετικές μορφές ενέργειας που χρησιμοποιούνται στην Ελλάδα

Το πρόγραμμα συμπεριλάμβανε:

- Παρουσιάσεις ppt, για να γνωρίσει το ένα σχολείο το άλλο.
- Ερωτηματολόγια μαθητών με απαντήσεις για τις αγαπημένες του εξωσχολικές δραστηριότητες.
- Λεύκωμα φωτογραφιών σε padlet για τη γνωριμία των σχολείων.
- Οι μαθητές έκαναν εργασίες με θέματα που επέλεξαν οι ίδιοι σχετικά με την ενέργεια, τους φυσικούς πόρους και ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της περιοχής τους.
- Συναντήθηκαν οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί της διασχολικής δράσης στο ΚΠΙΣΝ στο πλαίσιο τριήμερης εκπαιδευτικής επίσκεψης στην Αθήνα.
- Μία τηλεδιάσκεψη όπου «συναντήθηκαν» εξ αποστάσεως μαθητές των δύο σχολείων.

2) Σχεδιασμός και υλοποίηση ψηφιακού παιχνιδιού με περιεχόμενο την αλγοριθμική σκέψη και τον τομέα των ανθρωπιστικών σπουδών. Συνεργασία με το Πρότυπο ΓΕΛ Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης. Εκπαιδευτικός: Δημήτρης Διαμαντίδης ΠΕ03.

Από 5 μαθητές της Β' τάξης του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών υλοποιήθηκε το παιχνίδι "Μια συνηθισμένη ημέρα στην Αθήνα" με την πλατφόρμα Choico ChoiCo - Choices with Consequences - Beta Version (uoa.gr) του ΕΚΠΑ. Αντικείμενο του παιχνιδιού είναι η μετακίνηση στην πόλη, οι επιλογές που έχει κανείς (μετρό, αυτοκίνητο, κτλ) και οι συνέπειες που έχουν (χρόνος μετακίνησης, ενεργειακό αποτύπωμα, κτλ). Οι μαθητές σχεδίασαν το παιχνίδι και τους κανόνες του, το περιέγραψαν και έστειλαν το παιχνίδι και τις οδηγίες σε μαθητές της Α' τάξης του Πρότυπου ΓΕΛ. Στη συνέχεια οι μαθητές του ΓΕΛ έπαιξαν το παιχνίδι και πρότειναν αλλαγές σε αυτό. Κάποιες από αυτές τις αλλαγές υλοποιήθηκαν από τους ίδιους και κάποιες όχι. Το επόμενο σχολικό έτος προτείνεται να συνεχιστεί η ανταλλαγή εκδόσεων του παιχνιδιού και η μετατροπή του. Στο σχεδιασμό και την υλοποίηση συμμετείχαν ένας εκπαιδευτικός ΠΕ03 από κάθε σχολική μονάδα. Στο πλαίσιο του σχεδιασμού έγιναν τρεις τηλεδιασκέψεις μεταξύ των παραπάνω εκπαιδευτικών.

Το παιχνίδι θα αναρτηθεί και θα είναι διαθέσιμο για χρήση από οποιονδήποτε, σε δικτυακό χώρο του ΕΚΠΑ.

3) Διδασκαλία των στοχαστικών μαθηματικών με ψηφιακά μέσα. Συνεργασία το Πρότυπο ΓΕΛ Βαρβακείου Σχολής. Εκπαιδευτικός: Δημήτρης Διαμαντίδης ΠΕ03.

Στο πλαίσιο της πιλοτικής εφαρμογής των νέων Προγραμμάτων Σπουδών των Μαθηματικών δύο εκπαιδευτικοί ΠΕ03 του Σχολείου σχεδίασαν δύο ψηφιακά μαθησιακά αντικείμενα για τη διδασκαλία των στοχαστικών μαθηματικών. Στη συνέχεια υλοποίησαν τέσσερα σχέδια διδασκαλίας, δύο για κάθε μαθησιακό αντικείμενο, που το καθένα αφορούσε και άλλη βαθμίδα. Δηλαδή υλοποιήθηκαν δύο σχέδια διδασκαλίας για τη Στατιστική του νέου Προγράμματος Σπουδών στο Γυμνάσιο και δύο σχέδια διδασκαλίας για τη Στατιστική του νέου Προγράμματος Σπουδών στο Λύκειο.

Τα σχέδια διδασκαλίας εφαρμόστηκαν μία φορά το καθένα, στο αντίστοιχο σχολείο. Οι εκπαιδευτικοί αποτίμησαν τη διδασκαλία με τη χρήση φύλλου αξιολόγησης που αξιοποιήθηκε και για την αποτίμηση της πιλοτικής εφαρμογής των νέων Προγραμμάτων Σπουδών. Στη συνέχεια πρότειναν αλλαγές στα ψηφιακά μαθησιακά αντικείμενα και στα σχέδια διδασκαλίας. Στόχος είναι την επόμενη σχολική χρονιά να τα δημοσιεύσουν στην πλατφόρμα "Αίσωπος" ως σενάρια διδασκαλίας, ή σε άλλη, αντίστοιχη πλατφόρμα του Φωτόδεντρου.

4) Διερευνητικές μέθοδοι στη Στατιστική των νέων Προγραμμάτων Σπουδών. Συνεργασία με το 1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Σάμου. Εκπαιδευτικός: Δημήτρης Διαμαντίδης ΠΕ03.

Ένας εκπαιδευτικός ΠΕ03 από κάθε σχολείο σχεδίασε από δύο έργα για τη διδασκαλία της Στατιστικής στο Γυμνάσιο με βάση τους στόχους του νέου Προγράμματος Σπουδών. Τα έργα χρησιμοποιήθηκαν αρχικά για τη διδασκαλία του μαθήματος στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών. Στη συνέχεια οι εκπαιδευτικοί των δύο σχολείων συζήτησαν πάνω στην υλοποίηση της διδασκαλίας και επανασχεδίασαν τα έργα με στόχο να προσαρμοστούν και να διδαχθούν στο Γυμνάσιο της Περιφέρειας. Η διδασκαλία στο Γυμνάσιο της Περιφέρειας υλοποιήθηκε λίγο μετά το Πάσχα.

5) Πρόγραμμα εκπαιδευτικής ρομποτικής. Συνεργασία με το 1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Ιλίου. Εκπαιδευτικός: Δημήτρης Διαμαντίδης ΠΕ03.

Σχεδιάστηκε από κοινού δράση ρομποτικής διάρκειας 4 ωρών. Η δράση θα υλοποιηθεί μετά τη λήξη των μαθημάτων, καθώς λόγω των επιδημιολογικών δεδομένων κρίθηκε παρακινδυνευμένη η χρήση κοινού εξοπλισμού.

6) Διασχολική δράση Γαλλοφωνίας. Συνεργασία με σχολεία τριών χωρών. Συνεργατική γραφή. Υπεύθυνη: Λένα Δαργέντα (ΠΕ05)

Συνοπτική περιγραφή: Μετά από πρόσκληση του Συλλόγου <http://www.echangesinternationaux.com/> που εδρεύει στο Παρίσι και που διοργανώνει συνεργασίες μεταξύ διαφορετικών χωρών, συμμετείχαμε σε διασχολική γαλλόφωνη δράση συγγραφής συνεργατικών κειμένων στην γαλλική γλώσσα, με θέμα «Les Autres» (= Οι Άλλοι). Οι 3 ιστορίες που συνδημιούργησαν οι μαθητές μας συμπεριλήφθηκαν [σε συλλογική έκδοση της οργάνωσης](#).

Σχολεία και εκπαιδευτικοί που συνεργάστηκαν: 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας (Ελλάδα – Δέσποινα-Ελένη Δαργέντα), École Sainte Bernadette (Γαλλία – Betty Landois), Școală Gimnazială "Maria Rosetti" (Ρουμανία – Silvia Nicoleta Balta).

Τίτλος διασχολικής δράσης (ΔΔ), θέμα: «Οι Άλλοι» : συνεργατική γραφή στην γαλλική γλώσσα 3 σύντομων ιστοριών

Τμήματα: Β1, Β2, Β6

Διάρκεια υλοποίησης ΔΔ: 10 ώρες σε κάθε τμήμα

Χρόνος υλοποίησης: Μάρτιος – Απρίλιος 2022

Χώρος υλοποίησης: Τάξη, με αναδιαμόρφωση των θρανίων σε κύκλο

Αναλυτική περιγραφή ΔΔ: Παρουσίαση της διασχολικής δράσης στους μαθητές. Τα παιδιά κλήθηκαν να γράψουν στην γαλλική γλώσσα 3 μέρη από 3 διαφορετικές ιστορίες: στην 1^η ιστορία «La Tarte» (= Η Πίτα) έγραψαν την εισαγωγή, στην 2^η ιστορία «Je suis différente» (= Είμαι διαφορετική) έγραψαν την ανάπτυξη, στην 3^η ιστορία «Le rêve de Lucas» (= Το όνειρο του Lucas) έγραψαν τον επίλογο. Τα υπόλοιπα μέρη της κάθε ιστορίας συντάχθηκαν από τις άλλες χώρες. Έτσι, δημιουργήθηκαν 3 διαφορετικές ιστορίες με συνεργατική γραφή και των 3 χωρών.

Αφού έγινε παρουσίαση της διασχολικής δράσης στους μαθητές της Β' Γυμνασίου, τα παιδιά κλήθηκαν, σε ομαδική δραστηριότητα, να κάνουν έναν καταγισμό ιδεών με θέμα : «Οι Άλλοι». Στην συνέχεια, αξιοποιώντας την κριτική τους ματιά και δείχνοντας ευελιξία και προσαρμοστικότητα, αποφάσισαν από κοινού – μετά από πολλαπλές συζητήσεις – για το περιεχόμενο της ιστορίας τους κάθε φορά. Στην συνέχεια, συνέγραψαν σε ομαδική δραστηριότητα το μέρος της ιστορίας που τους αντιστοιχούσε στην γαλλική γλώσσα. Επιπλέον, κάποια παιδιά ετοίμασαν σχέδια σχετικά με τις ιστορίες τους. Οι ιστορίες τους στάλθηκαν στον σύλλογο Échanges Internationaux που είχε τον συντονιστικό ρόλο και ενώθηκαν σε συλλογικό τόμο που εστάλη σε όλα τα συμμετέχοντα σχολεία και που [μπορείτε να δείτε εδώ](#).

Συνολική περιγραφή διασχολικών δράσεων

Παρακάτω δίνονται ορισμένα ποιοτικά και ποσοτικά στοιχεία για την συνολική περιγραφή των διασχολικών δράσεων του σχολείου.

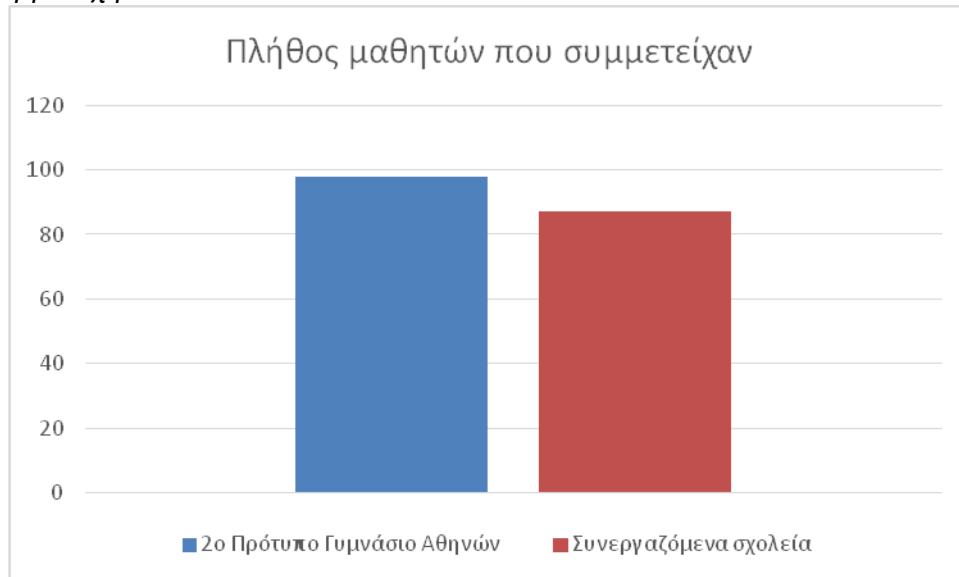
Καλλιέργεια δεξιοτήτων

Εκτός από τις δεξιότητες που αξιολογήθηκαν με την ρουμπρίκα που χρησιμοποίησαν όλοι οι εκπαιδευτικοί, όπως προέκυψε από τις συνεντεύξεις των εκπαιδευτικών καλλιεργήθηκαν και:

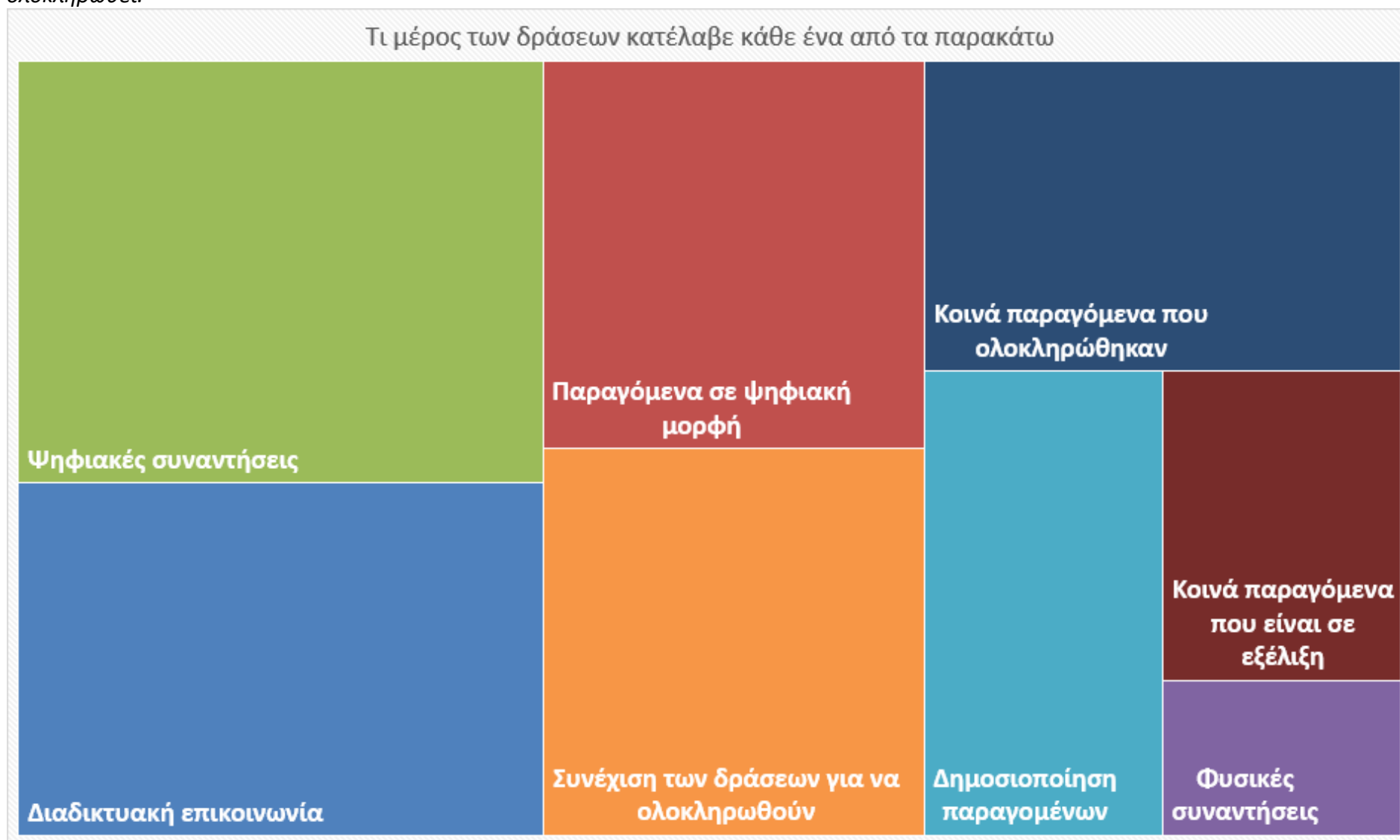
- η κριτική σκέψη

- ψηφιακές δεξιότητες και δεξιότητες πληροφορικού γραμματισμού
- δεξιότητες ετεροαξιολόγησης και αυτοαξιολόγησης
- δεξιότητες απόδοσης αξίας στο δημοκρατικό πολιτισμό

Συμμετοχή



Χαρτογράφηση των δραστηριοτήτων στις δράσεις: Σύμφωνα με τις συνεντεύξεις των εκπαιδευτικών έλαβαν χώρα οι παρακάτω γενικές δραστηριότητες συνολικά. Στο σχήμα φαίνεται ποιες ήταν αυτές που συναντήθηκαν περισσότερο, τι μέρος δράσεων ολοκληρώθηκε και τι μένει να ολοκληρωθεί.



Ανάλυση SWOT

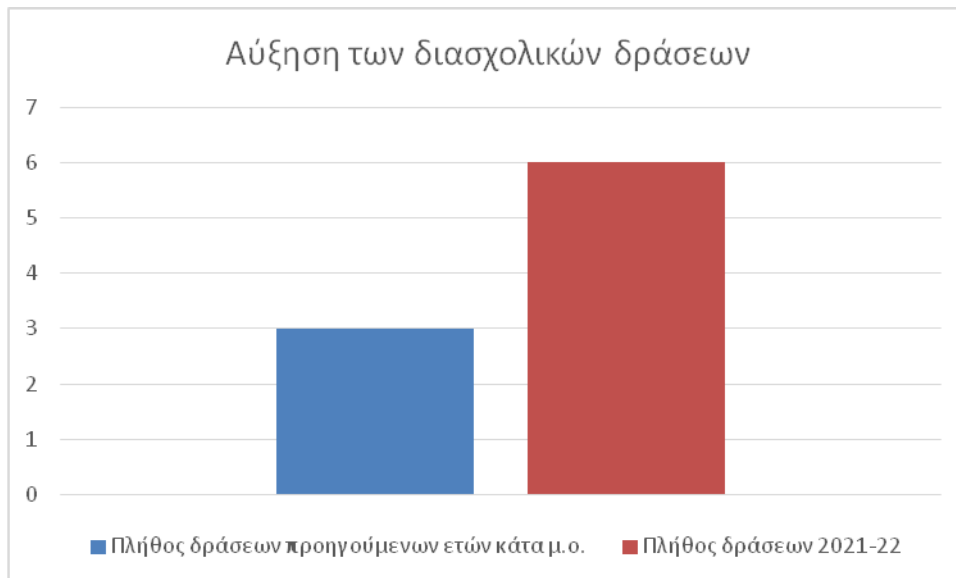
Ο παρακάτω πίνακας προέκυψε από τις συνεντεύξεις των εκπαιδευτικών μετά το τέλος των δράσεων.

Δυνατά σημεία	Αδύνατα σημεία
Ενδιαφέρον μαθητών Ενδιαφέρον εκπαιδευτικών Ευκαιρία να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με άλλους Δυνατότητα να φανούν άλλες οπτικές εκπαιδευτικών για το ίδιο θέμα Δυνατότητα από κοινού παραγομένων Η εμπειρία των σχολικών μονάδων στο σχεδιασμό εκπαιδευτικού υλικού Η υλοποίηση των εργαστηρίων δεξιοτήτων το προηγούμενο σχολικό έτος, ως πιλοτική εφαρμογή Η προηγούμενη εμπειρία του σχολείου σε διαδικασίες εσωτερικής αξιολόγησης Οι προηγούμενες συνεργασίες με άλλες σχολικές μονάδες Η δυνατότητα αλλαγών στο ωρολόγιο πρόγραμμα του σχολείου	Κοινή δράση που αφορά διαφορετικά μαθήματα Ανάγκη συντονισμού μεταξύ διαφορετικών σχολικών μονάδων (πορεία ύλης, ραντεβού για επικοινωνία και συνεργασία)
Ευκαιρίες	Δυσκολίες-κίνδυνοι
Αξιοποίηση εξ αποστάσεων επικοινωνίας Χρήση ψηφιακών συνεργατικών εργαλείων Νέα προγράμματα σπουδών – πιλοτική εφαρμογή Διαθεσιμότητα υλικού (κιτ ρομποτικής) Τεχνικός εξοπλισμός εκπαιδευτικών Η δυνατότητα μαθητών και των μαθητριών του σχολείου να συμμετέχουν σε διαδικτυακές συνεργασίες και να παραγάγουν παραδοτέα ψηφιακής μορφής (υλικοτεχνική δυνατότητα και ικανότητα χρήσης ψηφιακού υλικού).	Τεχνικά προβλήματα COVID19 Έλλειψη χρόνου λόγω της πιλοτικής εφαρμογής και άλλων υποχρεώσεων στο πλαίσιο του σχολείου

Συνολική αποτίμηση των δράσεων

Σχετικά με την αύξηση των διασχολικών δράσεων του σχολείου: Ο στόχος της αύξησης κατά περισσότερο από 50% επετεύχθη, καθώς η αύξηση ήταν γύρω

στο 100%.

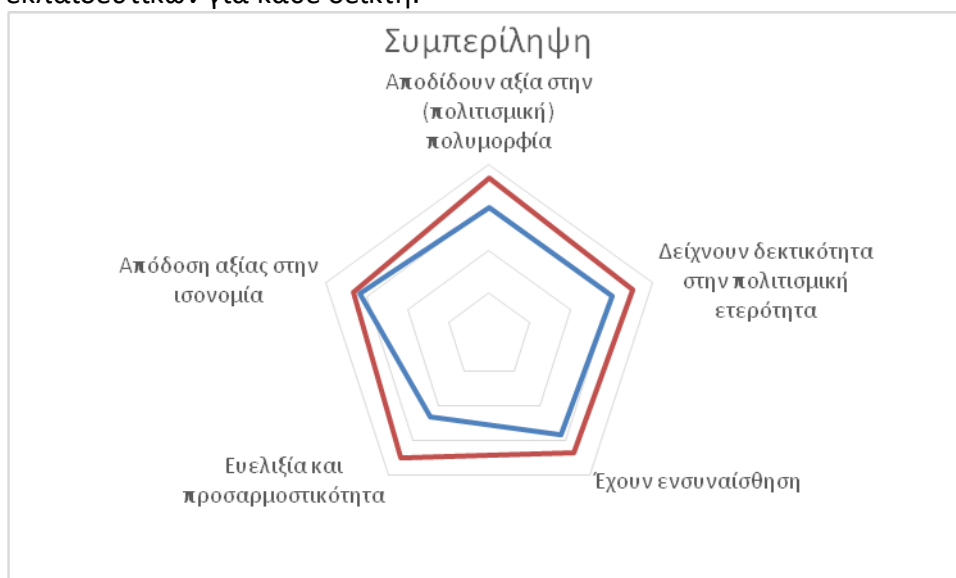


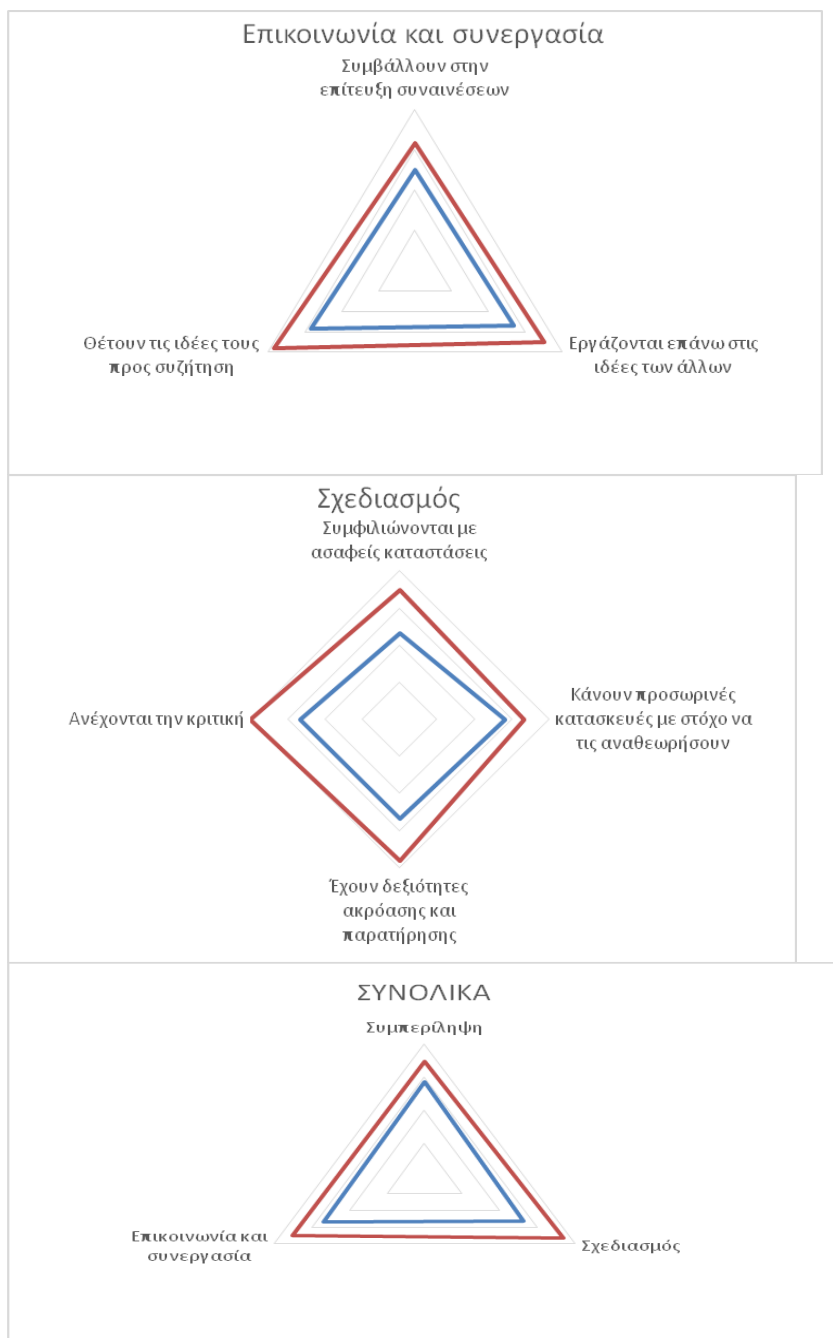
Δείκτης ικανοποίησης εκπαιδευτικών: Όπως προέκυψε από τις απαντήσεις των εκπαιδευτικών η ικανοποίησή τους από τις δράσεις που σχεδίασαν και υλοποίησαν είναι από «καλή» ως «εξαιρετική».

Καλλιέργεια δεξιοτήτων: Όσο αφορά την καλλιέργεια δεξιοτήτων από τους μαθητές τα τρία πρώτα από τα παρακάτω διαγράμματα δείχνουν την αξιολόγηση των εκπαιδευτικών σε κάθε άξονα (συμπερίληψη – σχεδιασμός – επικοινωνία και συνεργασία) με αναφορά στους επί μέρους δείκτες του άξονα, αλλά και συνολικά με αναφορά στους επιμέρους άξονες (τελευταίο διάγραμμα).

Η γαλάζια γραμμή αφορά την αξιολόγηση της Α' φάσης και η κόκκινη γραμμή τη Β' φάση, συνεπώς φαίνεται η εξέλιξη που τεκμαίρεται από τις απαντήσεις των εκπαιδευτικών.

Κάθε εκπαιδευτικός συμπλήρωσε την παραπάνω αξιολόγηση μόνο για τη δική του διασχολική δράση. Τα διαγράμματα αναφέρονται στις δράσεις ως σύνολο, δηλαδή προέκυψαν από τους μέσους όρους των αξιολογήσεων των εκπαιδευτικών για κάθε δείκτη.





ΔΡΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Στη σχετική πλατφόρμα του ΙΕΠ σχεδιάστηκαν , υλοποιήθηκαν και καταγράφηκαν 7 δράσεις βελτίωσης του σχολείου. Συγκεκριμένα:

Α. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ-ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

1. Αξιολόγηση νέων ΠΣ μέσω ετεροπαρατήρησης
2. Σχέσεις μεταξύ μαθητών

3. Διαθεματικές διδασκαλίες
- B. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
4. Αναβάθμιση εξοπλισμού σχολείου
5. Διασχολικές δράσεις
6. Για ένα ασφαλέστερο σχολείο
- Γ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΚΠ/ΚΩΝ
7. Ενδοεπιμόρφωση

Ακολουθούν τα σχέδια δράσης, όπως αποτυπώνονται στην πλατφόρμα του ΙΕΠ

1^ο Σχέδιο Δράσης: Αξιολόγηση νέων Προγραμμάτων Σπουδών μέσω ετεροπαρατήρησης

Άξονας: Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Συντονιστής Δράσης: ΚΑΛΛΙΤΣΑΚΗ ΧΑΙΔΩ

Στόχος Βελτίωσης:

Η πιλοτική εφαρμογή των νέων Προγραμμάτων Σπουδών αποτελεί μια πρόκληση για όλους τους εκπαιδευτικούς του σχολείου. Η αξιολόγησή τους θα γίνει μέσω ετεροπαρατήρησης από "κριτικό φίλο" της ίδιας ειδικότητας. Επιπροσθέτως, κάποιες διδασκαλίες θα γίνουν στο πλαίσιο ενδοεπιμόρφωσης για όλους τους εκπαιδευτικούς της ίδιας ειδικότητας ή και άλλων ειδικοτήτων, με στόχο την ανατροφοδότηση και τη διάχυση της φιλοσοφίας και του τρόπου εφαρμογής των νέων ΠΣ

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Η πιλοτική εφαρμογή των νέων Προγραμμάτων Σπουδών χρειάζεται να αξιολογηθεί και να καταγραφούν οι παρατηρήσεις από την εφαρμογή της. Παράλληλα, επειδή η επιμόρφωση αφορά μόνο ένα γνωστικό αντικείμενο (π.χ. την Ιστορία), ενώ η σχολική πραγματικότητα απαιτεί διδασκαλία περισσότερων αντικειμένων (π.χ. ο φιλόλογος διδάσκει και Αρχαία και Λογοτεχνία), είναι αναγκαία η ενδοεπιμόρφωση ανά ειδικότητα για όλα τα διδακτικά αντικείμενα. Έτσι, όλοι οι εκπαιδευτικοί θα λειτουργήσουν ως πολλαπλασιαστές της φιλοσοφίας και των διδακτικών πρακτικών των νέων ΠΣ. Η ετεροπαρατήρηση θα δώσει την ευκαιρία στους εκπαιδευτικούς για γόνιμη συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων, προβληματισμό και ανατροφοδότηση.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Κατά τη διάρκεια της επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών του σχολείου στα νέα Προγράμματα Σπουδών και μετά την ολοκλήρωσή της, σχεδιάζεται να οργανωθούν δειγματικές διδασκαλίες με ετεροπαρατήρηση σε διάφορες ειδικότητες. Οι διδασκαλίες θα επικεντρωθούν στους επιδιωκόμενους διδακτικούς στόχους, όπως αυτοί προτείνονται στα νέα ΠΣ, στην προτεινόμενη ύλη και μεθοδολογία, καθώς και στους προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Οι παρατηρητές/κριτικοί φίλοι, μετά την παρακολούθηση της διδασκαλίας, θα συζητήσουν με τον διδάσκοντα, με στόχο την ανατροφοδότηση. Ανατροφοδότηση θα υπάρξει και από τους/τις μαθητές/τριες. Οι ετεροπαρατηρήσεις επιδιώκεται να λειτουργήσουν και ως ενδοεπιμόρφωση για τους εκπαιδευτικούς κάθε ειδικότητας. Η δράση εκτιμάται ότι θα έχει διάρκεια από τον Δεκέμβριο μέχρι τον Μάιο.

Πόροι – μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Ως ερευνητικά εργαλεία θα χρησιμοποιηθούν ερωτηματολόγια για τους μαθητές, ενώ για τους εκπαιδευτικούς προβλέπεται ανατροφοδότηση μέσω ερωτηματολογίου ή περιγραφικά.

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Ο αριθμός των ετεροπαρατηρήσεων, η επίτευξη του στόχου της ενδοεπιμόρφωσης πάνω στα νέα Προγράμματα Σπουδών, η διάχυση νέων διδακτικών πρακτικών.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Η αποτίμηση της δράσης και η αξιολόγηση των νέων Προγραμμάτων Σπουδών θα γίνει μέσω των ερωτηματολογίων των μαθητών και μέσω των εκθέσεων που θα συντάξουν οι εκπαιδευτικοί και θα καταθέσουν στους Σχολικούς Συντονιστές.

Β. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Όλοι οι εκπαιδευτικοί του σχολείου παρακολούθησαν τις επιμορφώσεις του ΙΕΠ από τον Οκτώβριο μέχρι το Μάιο 2022. Παράλληλα, ξεκίνησε από τον Δεκέμβριο και η πιλοτική εφαρμογή, σύμφωνα με τις οδηγίες που έδωσαν οι επιμορφωτές ανά ειδικότητα. Μετά από συζήτηση στα Συντονιστικά Ειδικοτήτων, συναποφασίστηκε σε ποιες ενότητες θα γίνει πιλοτική εφαρμογή και καταρτίστηκε πρόγραμμα ετεροπαρατηρήσεων, για την οποία δόθηκε στους εκπαιδευτικούς κλείδα παρατήρησης, η οποία είχε χρησιμοποιηθεί και παλαιότερα στο σχολείο, κατά την πιλοτική εφαρμογή των ΠΣ το 2011-13. Εγιναν 38 διδασκαλίες με ετεροπαρατήρηση. Μετά από κάθε διδασκαλία, ακολουθούσε συζήτηση μεταξύ διδάσκοντα και κριτικού φίλου, με στόχο την ανταλλαγή απόψεων και την ανατροφοδότηση. Κάθε κριτικός φίλος συνέταξε σύντομο κείμενο με τα κύρια σημεία της ετεροπαρατήρησής του, το οποίο γνωστοποίησε στον/στην διδάσκοντα/ουσα. Σε μια περίπτωση, στο μάθημα της Λογοτεχνίας, ως κριτική φίλη φιλοξενήθηκε στο σχολείο Σύμβουλος του ΙΕΠ, η οποία ήταν επιμορφώτρια στα νέα προγράμματα σπουδών της Λογοτεχνίας. Με την ολοκλήρωση της πιλοτικής εφαρμογής, όλοι/ες οι διδάσκοντες/ουσες συνέταξαν φύλλα αποτίμησης της πιλοτικής εφαρμογής, με παρατηρήσεις και σχόλια για τα νέα Προγράμματα Σπουδών, τα οποία κατέθεσαν στην υπεύθυνη παρακολούθησης της δράσης. Αποτίμηση των διδασκαλιών έγινε μέσω ερωτηματολογίων και από τους/τις μαθητές/τριες. Τον Ιούνιο προβλέπεται να γίνει συνολική αποτίμηση σε συνεδρίαση της ολομέλειας του Συλλόγου Διδασκόντων. Εν συντομία, τα πρώτα συμπεράσματα από την πιλοτική εφαρμογή συνοψίζονται στα εξής: **Βιολογία:** περιέχει σε ένα μεγάλο βαθμό αναδιάρθρωση της ύλης, χωρίς να ακολουθεί όμως τον ταχύ ρυθμό εξέλιξης της επιστήμης της Βιολογίας, καθώς και τις απαιτήσεις σε γνώση που πρέπει να έχει ο σύγχρονος πολίτης προκειμένου να κατανοήσει βασικά θέματα της καθημερινότητας. Παραμένουν επικαλύψεις με άλλα γνωστικά αντικείμενα αλλά και ασυνέχειες που εμφανίζονται σε σχέση με τις προϋπάρχουσες γνώσεις από άλλα γνωστικά αντικείμενα. Το νέο πρόγραμμα σπουδών εκμεταλλεύεται σε αρκετά καλό βαθμό τις εφαρμογές της Πληροφορικής για την κατανόηση των φαινομένων και την αλληλεπίδραση των μαθητών, ευνοεί σε μεγάλο βαθμό την ομαδοσυνεργατική μέθοδο και την ανακαλυπτική μάθηση. Οι καινοτομίες δεν συνοδεύονται με ανάλογη καινοτομία της διαδικασίας αξιολόγησης, ενώ σημαντικό πρόβλημα είναι η έλλειψη σχολικού εγχειριδίου. **Τεχνολογία:** το νέο ΠΣ έχει έναν έντονο ηλεκτρονικό/ρομποτικό προσανατολισμό σε σχέση με το υπάρχον. Η υποδοχή της πιλοτικής εφαρμογής ήταν θερμή από την πλευρά των μαθητών. Προϋπόθεση για την εφαρμογή είναι ο εξοπλισμός των σχολείων με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και ρομποτικά εξαρτήματα. **ΚΠΑ:** τόσο ως προς τη θεματική όσο και ως προς τη φιλοσοφία δεν διαφοροποιείται σημαντικά από το προηγούμενο. Διακρίνεται από έλλειψη λογικής συνοχής ως προς την ανάπτυξη των εννοιών και από γενικολογίες ως προς τη διασύνδεση μεταξύ εννοιών και προτεινόμενων δραστηριοτήτων. Η επιτυχής εφαρμογή του νέου ΠΣ έχουν ως προαπαιτούμενο την εξασφάλιση της απαραίτητης υλικοτεχνικής υποδομής, τη λειτουργία ολιγομελών τμημάτων και τη νομοθετική κατοχύρωση της αυτενέργειας των εκπαιδευτικών. **Μαθηματικά:** το νέο ΠΣ φιλοδοξεί να υποστηρίξει τόσο την ατομική-γνωστική προσέγγιση αλλά και την κοινωνικο-πολιτισμική συμμετοχική προσέγγιση της μάθησης. Προσβλέπει σε αναβαθμισμένη διαδικασία αξιολόγησης που θα δράσει ως μηχανισμός ανατροφοδότησης του διπλού μάθησης-μαθητής, ενώ καινοτόμα στοιχεία θεωρούνται η σύνδεση και συνέχεια του γνωστικού αντικειμένου από βαθμίδα σε βαθμίδα και η ανάπτυξη της ικανότητας διατύπωσης και επίλυσης προβλημάτων. **Αρχαία Ελληνικά:** αρκετά στοιχεία του νέου προγράμματος υπήρχαν ήδη από τα προγράμματα του 2011, όπως η διαθεματική διδασκαλία και οι δραστηριότητες δημιουργικής γραφής. Βασικά στοιχεία του νέου ΠΣ αποδείχθηκαν δύσκολα στην εφαρμογή τους για την ηλικιακή ομάδα των μαθητών πχ η ταυτοποίηση του συγγραφέα, της εποχής και του κειμενικού είδους, η

εύρεση συνωνύμων στο πρωτότυπο ομηρικό κείμενο κ.α Βασικές αρχές του νέου προγράμματος θεωρούνται δύσκολα εφαρμόσιμες, όπως η κοινή στοχοθεσία μεταξύ πρωτότυπου και μεταφρασμένου κειμένου, η διδασκαλία ολόκληρων των ραψωδιών των επών, ενώ επισημαίνεται εμφατικά η έλλειψη οδηγού του εκπαιδευτικού και σχεδίων μαθήματος. Στα θετικά αποτιμώνται η αντιπαραβολική διδασκαλία μεταξύ ΑΕ και ΝΕ, η πολυτροπικότητα και οι εναλλακτικές μορφές ασκήσεων και η θεώρηση αρχαίας ελληνικής γλώσσας και γραμματείας ως ένα αντικείμενο, ώστε να φανεί ο ενιαίος χαρακτήρας της ελληνικής γλώσσας. **Ιστορία:** χωρίς σημαντικές διαφορές από το ισχύον. Θα περιμέναμε μια βαθιά και λελογισμένη ανακατανομή της ύλης και παρουσίαση σεναρίων προς εφαρμογή και αξιολόγηση. **Λογοτεχνία:** το νέο πρόγραμμα διατηρεί αρκετά στοιχεία από το πρόγραμμα του 2011, ωστόσο έχει πλαισιωθεί με πιο συγκροτημένο θεωρητικό πλαίσιο και πιο ξεκάθαρη στόχευση. Δίνει έμφαση σε ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες, στον διακαλλιτεχνικό διάλογο και στη διδασκαλία συστάδων κειμένων, καθώς και αυτοτελούς έργου στην τάξη. **Καλλιτεχνικά:** ο θεωρητικός, παιδαγωγικός-διδακτικός εμπλουτισμός τους, η εισαγωγή συμπληρωματικών αξόνων ως προέκταση των βασικών, η χρονολογική επέκταση στη μεταπολεμική-σύγχρονη τέχνη και η εισαγωγή του ψηφιακού γραμματισμού αποτιμώνται θετικά. **Χημεία:** δυσκολία στην αφομοίωση μεγάλης ύλης στις προβλεπόμενες διδακτικές ώρες. **Φυσική:** τα σενάρια που δημιουργήθηκαν από τους επιμορφούμενους είχαν αρκετές ελλείψεις, που αναδείχθηκαν κατά την πιλοτική εφαρμογή και δημιούργησαν, ίσως άδικα, αρνητικές εντυπώσεις για τα νέα ΠΣ. Επρεπε να υπάρχει έτοιμο υποστηρικτικό υλικό σύμφωνο με το πνεύμα και τους στόχους, από την εφαρμογή του οποίου θα μπορούσαν να εξαχθούν ασφαλέστερα συμπεράσματα. **Πληροφορική :** θετικό στοιχείο ότι προστέθηκαν και διευρύνθηκαν ενότητες πολύ σημαντικές, δόθηκαν σενάρια, πρόβλημα ο μη επαρκής χρόνος όπου το μάθημα είναι μονόωρο. **Νεοελληνική Γλώσσα :** στο νέο ΠΣ προάγεται η ομαδοσυνεργατική μέθοδος, η ανακαλυπτική μάθηση και η διαφοροποιημένη διδασκαλία.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Είχαν προγραμματιστεί περισσότερες ώρες ετεροπαρατήρησης, οι οποίες δεν κατέστη δυνατό να πραγματοποιηθούν, κυρίως λόγω του μεγάλου φόρτου εργασίας των εκπαιδευτικών και των πολλών υποχρεώσεων που είχαν στο πλαίσιο της υποχρεωτικής επιμόρφωσης (σύνταξη σεναρίων, αναστοχαστικών ημερολογίων κ.α) Σύμφωνα με τις παρατηρήσεις των εκπαιδευτικών, η πιλοτική εφαρμογή ήταν δύσκολο να γίνεται παράλληλα με την επιμόρφωση, ειδικά σε μονόωρα μαθήματα. Παρόλα αυτά, όλοι οι εκπαιδευτικοί συνέταξαν αναλυτικές απολογιστικές εκθέσεις, τα κύρια σημεία των οποίων συμπεριλαμβάνονται στην πλατφόρμα του ΙΕΠ, λόγω του περιορισμένου ορίου λέξεων, θα συμπεριληφθούν όμως αυτούσιες στην ετήσια έκθεση αυτοαξιολόγησης του σχολείου.

Αποτελέσματα της Δράσης

Το σχολείο ανταποκρίθηκε στον ρόλο του, ως προς την πιλοτική εφαρμογή των νέων προγραμμάτων. Από την αποσπασματική έστω φετινή πιλοτική εφαρμογή αναδύθηκαν θετικά σημεία και αδυναμίες των νέων προγραμμάτων, πραγματοποιήθηκε έρευνα δράσης σε πολλά γνωστικά αντικείμενα και εξήχθησαν χρήσιμα συμπεράσματα. Δόθηκε η ευκαιρία στους εκπαιδευτικούς να συνεργαστούν, να σχεδιάσουν από κοινού διδασκαλίες και να αναστοχαστούν πάνω σε αυτές. Οι ετεροπαρατηρήσεις και η ανατροφοδότηση που ακολούθησε συνετέλεσαν στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών. Οι μαθητές και οι μαθήτριες κλήθηκαν και αυτοί/αυτές να αποτιμήσουν τα νέα προγράμματα σπουδών και αυτό αποτέλεσε μια ευκαιρία να τοποθετηθούν πάνω στις διδασκαλίες, να αναφερθούν στα θετικά σημεία και σε αυτά που τους/τις δυσκόλεψαν και να νιώσουν ότι συνεισφέρουν και οι ίδιοι/ες στην έρευνα.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Η κουλτούρα συνεργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών, που υπάρχει στο σχολείο, η ανταλλαγή απόψεων και προβληματισμών, η εμπειρία από την εφαρμογή της ετεροπαρατήρησης και παλαιότερα.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Η μεγαλύτερη δυσκολία ήταν ότι η αποσπασματική πιλοτική εφαρμογή μέρους της ύλης με βάση τα νέα προγράμματα σπουδών ζητήθηκε να γίνει στο τελευταίο τρίμηνο του σχολικού έτους, γεγονός που απαίτησε από τους/τις εκπαιδευτικούς να επανασχεδιάσουν τον προγραμματισμό τους, να διδάξουν σε κάποιες περιπτώσεις κεφάλαια που ήταν εκτός της ύλης των εξετάσεων, με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί πίεση στους διδάσκοντες για την έγκαιρη ολοκλήρωσή της. Μια άλλη δυσκολία επίσης ήταν ότι οι αναγκαίες τροποποιήσεις στο ωρολόγιο πρόγραμμα, ώστε να διευκολυνθούν οι ετεροπαρατηρήσεις, δεν ήταν πάντοτε εύκολο να γίνουν, λόγω των αυξημένων υποχρεώσεων των εκπαιδευτικών αλλά και των πολλών εκτάκτων γεγονότων, πχ απουσίες λόγω ασθένειας ή σε προγράμματα Erasmus, που επηρεάζουν τον καθημερινό σχεδιασμό του προγράμματος του σχολείου.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Αξιοποιήθηκε το επιμορφωτικό υλικό που μελέτησαν οι εκπαιδευτικοί στις επιμορφώσεις, καθώς και υλικό που παρήγαγαν οι ίδιοι, όπως σχεδιασμός μαθημάτων, φύλλα εργασίας, εποπτικό υλικό κ.α. Για κάθε ετεροπαρατήρηση κατατέθηκαν γραπτώς οι παρατηρήσεις του κριτικού φίλου, ενώ κάθε εκπαιδευτικός κατέθεσε απολογισμό της πιλοτικής εφαρμογής και αποτίμηση των νέων Προγραμμάτων Σπουδών.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης Όλοι οι εκπαιδευτικοί παρακολούθησαν την υποχρεωτική επιμόρφωση στα νέα προγράμματα σπουδών που οργανώθηκε από το ΙΕΠ. Παράλληλα, επειδή καθενας/καθεμία επιμορφώθηκε σε ένα διδακτικό αντικείμενο, ενώ έχουν ανάθεση σε περισσότερα, οι ετεροπαρατηρήσεις λειτούργησαν και ως ενδοεπιμόρφωση πάνω και στα άλλα γνωστικά αντικείμενα που διδάσκουν. Επίσης, ξεκίνησε και υλοποιείται επιμόρφωση διάρκειας 8 εβδομάδων για τη χρήση του 3D εκτυπωτή, που δόθηκε στο σχολείο μέσω προγράμματος etwinning, την οποία παρακολουθεί ο καθηγητής Τεχνολογίας.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Η ετεροπαρατήρηση ως πρακτική κρίνεται πολύ αποτελεσματική ως εργαλείο για ανατροφοδότηση και αναστοχασμό και προτείνεται η αξιοποίησή της όχι μόνο στη φάση της πιλοτικής εφαρμογής των νέων προγραμμάτων σπουδών αλλά και για την αξιολόγηση καλών διδακτικών πρακτικών, καινοτόμων δράσεων, μεθόδων διδασκαλίας κλπ Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης Αναγκαία είναι η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε όλα τα αντικείμενα που διδάσκουν και όχι μόνο σε αυτό που επιμορφώθηκαν.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Η συνέχιση της δράσης και το επόμενο σχολικό έτος, οπότε προβλέπεται γενίκευση της πιλοτικής εφαρμογής από την αρχή της σχολικής χρονιάς και όχι αποσπασματικά, όπως έγινε φέτος, αναμένεται να δώσει τη δυνατότητα για πιο συστηματική εφαρμογή των νέων προγραμμάτων σπουδών και εξαγωγή ασφαλέστερων συμπερασμάτων

2ο Σχέδιο Δράσης: Ένα σχολείο για όλους

Άξονας: Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Συντονιστής Δράσης: ΚΑΠΑΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

Στόχος Βελτίωσης:

Η ενθάρρυνση της επικοινωνίας μεταξύ των νεοφερμένων μαθητών/τριών της Α Γυμνασίου μέσα από παιγνίδια γνωριμίας στην αρχή της σχολικής χρονιάς η σύνταξη των κανόνων της τάξης από τους μαθητές κάθε τμήματος, ώστε οι σχέσεις των παιδιών να διέπονται από αμοιβαίο σεβασμό και αλληλεγγύη η επίλυση των συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών από συνομηλίκους τους, οι οποίοι έχουν εκπαιδευτεί στη σχολική διαμεσολάβηση η πλαισίωση των μοναχικών μαθητών στη διάρκεια των διαλειμμάτων από εθελοντές μαθητές, η

υποδοχή των νεοφερμένων μαθητών από τους μαθητές των δύο προαναφερθεισών ομάδων η δημιουργία συνεκτικών δεσμών μεταξύ των μαθητών μέσω δράσεων που καλλιεργούν το ομαδικό πνεύμα και τη συνεργασία η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με φαινόμενα σχολικής βίας και εκφοβισμού η βελτίωση του σχολικού κλίματος μέσω των δημοκρατικών διαδικασιών που ενισχύουν την ελεύθερη έκφραση και τη λήψη πρωτοβουλιών από τους μαθητές και της δίκαιης εφαρμογής των σχολικών κανόνων.

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Οι λόγοι που επιβάλλουν την υλοποίηση της δράσης: 1. Λόγω της μακράς περιόδου τηλεκαίδευσης κατά τα έτη 2019-2020 και κυρίως 2020-2021, οι μαθητές δεν είχαν αρκετές ευκαιρίες να συνεργαστούν, να αλληλεπιδράσουν και να κοινωνικοποιηθούν. 2. Κατά την επάνοδο στις σχολικές αίθουσες, λόγω του περιορισμένου χρόνου και της διαπίστωσης των μαθησιακών κενών των μαθητών, δόθηκε μεγαλύτερη έμφαση στο γνωστικό τομέα, στις επαναλήψεις για την κάλυψη των μαθησιακών κενών και στην αξιολόγηση της ακαδημαϊκής επίδοσης των μαθητών με αποτέλεσμα να μην καλλιεργηθούν επαρκώς οι κοινωνικές δεξιότητες των παιδιών.

Οι επιμέρους στόχοι του σχεδίου δράσης: 1. Η στήριξη των μοναχικών μαθητών και η δημιουργία δεσμών φιλίας ώστε κανένας να μην αισθάνεται μόνος στη σχολική κοινότητα 2. Η καλλιέργεια προκοινωνικής συμπεριφοράς και αποδοχής της διαφορετικότητας 3. Η καλλιέργεια πνεύματος συνεργασίας και η μείωση του ανταγωνισμού 4. Ο περιορισμός των φαινομένων σχολικής βίας/εκφοβισμού και η μείωση των επιθετικών συμπεριφορών 5. Η εφαρμογή της σχολικής διαμεσολάβησης για την επίλυση των συγκρούσεων των μαθητών από συνομηλίκους τους

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

A) Σεπτέμβριος-Νοέμβριος: 1. Πραγματοποίηση παιχνιδιών γνωριμίας και επικοινωνίας σε κάθε τμήμα της Α΄ Γυμνασίου κατά τη διάρκεια ενός δώρου, ώστε οι καινούριοι μαθητές να γνωριστούν μεταξύ τους και να ανακαλύψουν κοινά σημεία (ενδιαφέροντα και χόμπι, όνειρα και προσδοκίες για το μέλλον, στοιχεία χαρακτήρα). 2. Προβολή και σχολιασμός βίντεο ευαισθητοποίησης των μαθητών της Α΄ Γυμνασίου απέναντι στη διαφορετικότητα (αυτή η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε πέρυσι για τις μεγαλύτερες τάξεις). 3. Διατύπωση σαφών κανόνων συμπεριφοράς από τους ίδιους τους μαθητές κάθε τμήματος της Α΄ Γυμνασίου με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών (συμβόλαιο τάξης). 4. Σύσταση ομάδας εθελοντών μαθητών («Τα Φιλαράκια της Αυλής») για τη διοργάνωση παιχνιδιών στο προαύλιο και τη διακριτική πλασίωση των απομονωμένων μαθητών στα διαλείμματα. 5. Εκπαίδευση της ομάδας «Τα Φιλαράκια της Αυλής» και των μαθητών του ομίλου «Ένα Σχολείο για Όλους» στις αρχές της μη βίαιης επικοινωνίας και στον εντοπισμό/αντιμετώπιση των περιστατικών εκφοβισμού. B) Δεκέμβριος-Ιανουάριος: 1. Κατασκευή κοινωνιογράμματος ανά τμήμα με αφορμή την υλοποίηση ενός ομαδικού παιχνιδιού (κυνήγι θησαυρού) σε επίπεδο σχολείου. Τα δεδομένα για την κατασκευή του κοινωνιογράμματος θα προέρχονται από τις απαντήσεις των μαθητών στην ερώτηση: «Γράψε τέσσερα ονόματα συμμαθητών/τριών σου με τους/τις οποίους/ες θα ήθελες να συνεργαστείς για το κυνήγι θησαυρού». 2. Ενημέρωση των εκπαιδευτικών του σχολείου με στόχο την ένταξη των μαθητών που δεν έχουν φίλους σε ομάδες συμμαθητών/τριών στο πλαίσιο ομαδοσυνεργατικών δραστηριοτήτων. Γ) Φεβρουάριος-Μάιος: 1. Υλοποίηση συνεδριών σχολικής διαμεσολάβησης από από τους μαθητές του Ομίλου «Ένα Σχολείο για Όλους». 2. Καθιέρωση ημέρας επιτραπέζιων παιχνιδιών μετά τη λήξη του ωρολογίου προγράμματος. Δ) Κατά τη διάρκεια όλης της χρονιάς: 1. Παρέμβαση των δύο Συμβούλων Σχολικής Ζωής του σχολείου σε ατομικό επίπεδο ή σε επίπεδο τάξης μετά από κάθε καταγγελία ή παρατήρηση περιστατικών βίας/εκφοβισμού. Εφαρμογή της προσέγγισης της επανορθωτικής δικαιοσύνης. 2. Πραγματοποίηση ευχάριστων συνεργατικών εξωδιδακτικών

δραστηριοτήτων (π.χ. κυνήγι θησαυρού με θέμα τα Χριστούγεννα στην αγγλική, γαλλική και γερμανική γλώσσα πριν τις διακοπές των Χριστουγέννων). 3. Δίκαιη αντιμετώπιση των μαθητών από τους εκπαιδευτικούς, ενίσχυση της ελεύθερης έκφρασης και της λήψης πρωτοβουλιών. 4. Κατ' ιδίαν συζήτηση με τους επιθετικούς μαθητές και συνεργασία με τους γονείς για τη βελτίωση της συμπεριφοράς τους.

Πόροι – μέσα - ερευνητικά εργαλεία

1.1 Ανθρώπινοι πόροι: - Εκπαιδευτικοί Ομάδας Δράσης - Σύμβουλοι Σχολικής Ζωής - Ομάδα εθελοντών μαθητών «Τα Φιλαράκια της Αυλής» - Μαθητές ομίλου «Ένα Σχολείο για Όλους - Ψυχολόγος δημόσιας δομής, η οποία συμμετέχει στις συναντήσεις του ανωτέρω ομίλου - Γονείς-κηδεμόνες

1.2 Υλικοί πόροι: - Η/Υ - Βιντεοπροβολέας - Χαρτί, χαρτόνια, μαρκαδόροι - Επιτραπέζια παιχνίδια - Λογισμικό για την κατασκευή παιχνιδιών

2. Μέσα: - Χορήγηση ερωτηματολογίων στους μαθητές των τριών τάξεων του σχολείου - Ημερολόγιο καταγραφής ενεργειών

3. Ερευνητικά εργαλεία: Θεωρώντας ότι οι μαθητές αποτελούν την πιο κατάλληλη και αξιόπιστη πηγή πληροφοριών για την ποιότητα των μεταξύ τους σχέσεων, στο τέλος της σχολικής χρονιάς θα τους χορηγηθεί ανώνυμο αυτοσχέδιο ερωτηματολόγιο, το οποίο θα επικεντρώνεται στους προαναφερθέντες στόχους.

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

1. Για τον εντοπισμό, τη στήριξη και την πλαisiώση των μοναχικών μαθητών: α. Η αύξηση της συμμετοχής των απομονωμένων μαθητών σε κοινές δράσεις, σε ομίλους και σε ομαδικά παιχνίδια που πραγματοποιούνται στη διάρκεια των διαλειμμάτων ή μετά τη λήξη του ωρολογίου προγράμματος. β. Η δημιουργία νέων φιλικών δεσμών μεταξύ των πιο συνεσταλμένων μαθητών. γ. Η πλαisiώση όλων των μαθητών από συνομηλίκους τους στα διαλείμματα.

2. Για την καλλιέργεια προκοινωνικής συμπεριφοράς και αποδοχής της διαφορετικότητας: α. Η αποδοχή των μαθητών με μειωμένες κοινωνικές δεξιότητες ή άλλες ιδιαιτερότητες (π.χ. αυτισμό, διαφορετικό σεξουαλικό προσανατολισμό) από τους περισσότερους συμμαθητές τους. β. Η μείωση των φαινομένων κοινωνικού αποκλεισμού.

3. Για την καλλιέργεια πνεύματος συνεργασίας και τη μείωση του ανταγωνισμού: α. Η έκφραση μεγαλύτερης χαράς και ικανοποίησης των μαθητών από τις ομαδικές δραστηριότητες. β. Μεγαλύτερη προθυμία των παιδιών να συνεργαστούν με όλους τους συμμαθητές τους.

4. Για τον περιορισμό των φαινομένων σχολικής βίας και εκφοβισμού: α. Η μείωση των περιστατικών βίας ή εκφοβισμού. β. Η προθυμία των μαθητών να στηρίζουν τα θύματα εκφοβισμού. γ. Η αύξηση του αισθήματος ασφάλειας των μαθητών μέσα στο σχολείο.

5. Για τη μείωση των επιθετικών συμπεριφορών: Ο περιορισμός των επιθετικών και βίαιων συμπεριφορών των μαθητών.

6. Για την εφαρμογή της σχολικής διαμεσολάβησης: α. Η επιτυχής υλοποίηση συνεδριών σχολικής διαμεσολάβησης. β. Η προθυμία των μαθητών να ζητήσουν τη βοήθεια των διαμεσολαβητών για να επιλύσουν τις διαφορές τους.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Αναλυτική επεξεργασία των απαντήσεων των μαθητών στο ερωτηματολόγιο αξιολόγησης ανά κριτήριο επιτυχίας. - Μελέτη του ημερολογίου καταγραφής ενεργειών της ομάδας δράσης. - Αξιολόγηση της ποιότητας των σχέσεων μεταξύ των μαθητών από το σύλλογο διδασκόντων

Β. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

1. Ενθάρρυνση της επικοινωνίας μεταξύ των νεοφερμένων μαθητών/τριών της Α' Γυμνασίου Κατά τις τρεις πρώτες εβδομάδες του Σεπτεμβρίου, αφιερώθηκε ένα δώρο σε κάθε τμήμα της Α' Γυμνασίου για τη γνωριμία των μαθητών μεταξύ τους μέσα από

παιγνιώδεις δραστηριότητες. Με τη βοήθεια της Συμβούλου Σχολικής Ζωής, οι μαθητές ανακάλυψαν κοινά ενδιαφέροντα, χόμπι και όνειρα με στόχο τη διευκόλυνση της δημιουργίας φιλικών δεσμών.

2. Σύνταξη των κανόνων της τάξης από τους μαθητές κάθε τμήματος Στην αρχή της σχολικής χρονιάς, οι μαθητές κάθε τμήματος συνέταξαν το συμβόλαιο της τάξης σε συνεργασία με τους υπεύθυνους καθηγητές τους. Επιπλέον, στα τμήματα της Α΄ Γυμνασίου, αφιερώθηκε ένα δώρο από τη Σύμβουλο Σχολικής Ζωής για την ευαισθητοποίηση των μαθητών στην αποδοχή της διαφορετικότητας και τη σύνταξη κανόνων κατά της βίας και του κοινωνικού αποκλεισμού.

3. Επίλυση των συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών από συνομηλίκους τους, οι οποίοι έχουν εκπαιδευτεί στη σχολική διαμεσολάβηση Κατά το σχολικό έτος 2020-2021, στο πλαίσιο του ομίλου «Ένα Σχολείο για Όλους», δημιουργήθηκε μία ομάδα μαθητών-διαμεσολαβητών οι οποίοι εκπαιδεύτηκαν στην επίλυση των συγκρούσεων μεταξύ συνομηλίκων. Φέτος, η εκπαίδευσή τους ολοκληρώθηκε, ενώ παράλληλα εκπαιδεύτηκαν τα νέα μέλη του ομίλου με τη βοήθεια ψυχολόγου του Κέντρου Πρόληψης «Αθηνά Πολύβουλος». Κατά τη φετινή σχολική χρονιά, πραγματοποιήθηκαν οκτώ συνεδρίες σχολικής διαμεσολάβησης με πολύ θετικά αποτελέσματα.

4. Πλαισίωση των μοναχικών μαθητών στη διάρκεια των διαλειμμάτων από εθελοντές μαθητές. Για την πλαισίωση των μοναχικών μαθητών, λειτούργησε για δεύτερη χρονιά η δράση «Τα Φιλαράκια της Αυλής». Επιπλέον, δημιουργήθηκε μία νέα δράση με τίτλο «παίΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ». Κάθε Παρασκευή, οι μαθητές όλων των τάξεων είχαν την ευκαιρία να παίξουν επιτραπέζια και άλλα ομαδικά παιχνίδια μετά τη λήξη του ωρολογίου προγράμματος.

5. Υποδοχή των νεοφερμένων μαθητών Στις αρχές Οκτωβρίου, οι μαθητές του ομίλου «Ένα Σχολείο για Όλους» και τα μέλη της δράσης «Τα Φιλαράκια της Αυλής» οργάνωσαν μία εκδήλωση για τους νεοφερμένους μαθητές, οι οποίοι κάλυψαν κενές θέσεις σε διάφορα τμήματα μετά από εξετάσεις. Στόχος αυτής της εκδήλωσης ήταν η διευκόλυνση της επικοινωνίας μεταξύ των καινούριων μαθητών από διαφορετικές τάξεις ή τμήματα, η επίλυση τυχόν αποριών σχετικά με τη λειτουργία του σχολείου και η πλαισίωσή τους από τους παλαιότερους μαθητές.

6. Δημιουργία συνεκτικών δεσμών μεταξύ των μαθητών μέσω δράσεων που καλλιεργούν το ομαδικό πνεύμα και τη συνεργασία Η δράση με τίτλο «παίΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ» προτάθηκε από τη Σύμβουλο Σχολικής Ζωής στα μέλη του ομίλου «Ένα Σχολείο για Όλους» και στα μέλη της δράσης «Τα Φιλαράκια της Αυλής» με δύο στόχους: α. τη δημιουργία συνεκτικών δεσμών μεταξύ των μαθητών διαφορετικών τμημάτων, και β. την πλαισίωση των μοναχικών παιδιών. Τα μέλη ανταποκρίθηκαν αμέσως φέρνοντας στο σχολείο επιτραπέζια παιχνίδια από το σπίτι και σχεδιάζοντας την αφίσα της νέας δράσης. Επίσης, τα ίδια τα παιδιά ανέλαβαν να κάνουν στην αρχή της εβδομάδας την εγγραφή των μαθητών που επιθυμούσαν να παίξουν και να ετοιμάζουν το χώρο των παιχνιδιών κάθε Παρασκευή. Η δράση «παίΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ», τους πρώτους μήνες υλοποίησής της λειτούργησε με ιδιαίτερα θετικό πρόσημο, με συμμετοχή από αρκετά παιδιά κυρίως της Α΄ και Β΄ Γυμνασίου. Από τον Απρίλιο άρχισε να φθίνει σε συμμετοχές, κάτι που ενδεχομένως να οφείλεται στην έναρξη της περιόδου των διαγωνισμάτων και τον υπερβολικό φόρτο εργασίας. Επιπλέον, οργανώθηκε χριστουγεννιάτικο κυνήγι θησαυρού στο σχολείο για τους μαθητές της Α΄ Γυμνασίου. Μαθητές του σχολείου συμμετείχαν και στο 11ο Κυνήγι Θησαυρού του Σωματείου Διπλωματούχων Ξεναγών στο Θησείο το τριήμερο της Καθαράς Δευτέρας. Ποικίλες άλλες εκπαιδευτικές δράσεις έδωσαν στους μαθητές την ευκαιρία να συνεργαστούν και να καλλιεργήσουν πνεύμα συνεργασίας.

7. Η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με φαινόμενα σχολικής βίας και εκφοβισμού Όπως προαναφέρθηκε, κατά τον πρώτο μήνα λειτουργίας του σχολείου, στα τμήματα της Α΄ Γυμνασίου, αφιερώθηκε ένα δώρο από τη Σύμβουλο Σχολικής Ζωής για

την ευαισθητοποίηση των μαθητών στην αποδοχή της διαφορετικότητας και τη σύνταξη κανόνων κατά της βίας και του κοινωνικού αποκλεισμού. Επίσης, ενημέρωση- συζήτηση σχετικά με το σχολικό εκφοβισμό έγινε σε ορισμένα τμήματα όπου κρίθηκε σκόπιμο μετά από τη δημιουργία εντάσεων ή συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών. Στο πλαίσιο της εβδομάδας για το σχολικό εκφοβισμό, υλοποιήθηκε δίωρη βιωματική δράση με τίτλο «Ο κύκλος των 4» σε τμήμα της Α΄ Γυμνασίου. Η συγκεκριμένη δράση σχεδιάστηκε από το Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας "Αθηνά Υγεία".

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Για την πλαisiώση των μοναχικών μαθητών, λειτούργησε για δεύτερη χρονιά η δράση «Τα Φιλαράκια της Αυλής». Στην πράξη, ο συγκεκριμένος στόχος αποδείχθηκε ότι δεν ήταν εύκολο να επιτευχθεί. Από τη μια πλευρά, λόγω της πανδημίας, οι μαθητές κάθε τμήματος ήταν υποχρεωμένοι να παραμένουν σε συγκεκριμένο χώρο του προαυλίου, ενώ από την άλλη πλευρά, οι μαθητές εθελοντές δυσκολεύονταν να βρουν τρόπο να προσεγγίσουν τα μοναχικά παιδιά. Γι' αυτό το λόγο, αποφασίστηκε να δημιουργηθεί μία άλλη δράση με τίτλο «ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ».

Αποτελέσματα της Δράσης

Η αξιολόγηση των σχέσεων των μαθητών μεταξύ τους έγινε με ανώνυμο αυτοσχέδιο ερωτηματολόγιο το οποίο απαντήθηκε από 183 μαθητές της Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου στις 24 και 25 Μαΐου και είχε σκοπό να συγκεντρώσει πληροφορίες για τις μεταξύ τους σχέσεις. Οι μαθητές έπρεπε να σημειώσουν σε ποιο βαθμό (καθόλου/λίγο/αρκετά/πολύ) ίσχυαν οι 12 προτάσεις που ακολουθούν: 1. Οι συμμαθητές μου είναι φιλικοί μαζί μου. 2. Στο διάλειμμα νιώθω μοναξιά. 3. Στην τάξη μου, οι μαθητές σέβονται ο ένας τον άλλο. 4. Τα παιδιά της τάξης μου θέλουν να με κάνουν παρέα. 5. Συμμετέχω στις σχολικές δραστηριότητες (όμιλος, πρόγραμμα Erasmus, εκπαιδευτικό πρόγραμμα κ.λπ.). 6. Χαίρομαι όταν συνεργάζομαι με τους συμμαθητές μου. 7. Στο σχολείο μου, έχω την ευκαιρία να συνεργαστώ με τους συμμαθητές μου. 8. Σε κάποιους χώρους του σχολείου φοβάμαι μήπως με ενοχλήσουν άλλοι μαθητές. 9. Φοβάμαι μήπως με ενοχλήσουν κάποιοι μαθητές στο δρόμο από/προς το σχολείο. 10. Στο σχολείο μου, υπάρχουν κανονισμοί κατά της βίας μεταξύ των μαθητών. 11. Όταν δε μπορώ να επιλύσω μία σύγκρουση με κάποιο/α συμμαθητή/τρια μου, ζητάω τη βοήθεια των συνομήλικων διαμεσολαβητών, κάποιου/ας εκπαιδευτικού ή της διευθύντριας του σχολείου. 12. Στο σχολείο μου, τα περιστατικά βίας ή εκφοβισμού αντιμετωπίζονται αποτελεσματικά. Τα αποτελέσματα θα συζητηθούν στην Ομάδα Εργασίας και θα αξιοποιηθούν για περαιτέρω δράσεις.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

▪ Η διαχρονικά εγκατεστημένη κουλτούρα «ανοιχτού σχολείου» και επένδυσης σε χρόνο και δράσεις μετά το σχόλασμα στο συγκεκριμένο σχολείο. ▪ Η σταθερή και συστηματική συνεργασία με ψυχοκοινωνικούς και άλλους φορείς ή δίκτυα (Κέντρο Πρόληψης, ΚΕΔΑΣΥ, Συνήγορος του Παιδιού, Δίκτυο Σχολείων Σχολικής Διαμεσολάβησης) για την υποστήριξη και δικτύωση της σχολικής κοινότητας. ▪ Η δημιουργία ενός ασφαλούς πλαισίου, μέσα στο οποίο τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν νέες δεξιότητες ή να εξασκήσουν άλλες, ήδη κατεκτημένες. ▪ Η ανοιχτότητα του σχολείου σε εξωτερικούς συνεργάτες.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Οι περιορισμοί της πανδημίας που δυσκόλευαν τον προγραμματισμό κοινών δράσεων σε βάθος χρόνου, περιόριζαν την ελευθερία των μαθητών στη διάρκεια των διαλειμμάτων και κατά τις σχολικές εκδηλώσεις.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Για τη βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των μαθητών αξιοποιήθηκε το εξής υλικό: «Μη βίαιη επικοινωνία», Marshall Rosenberg, Εκδ. Κοντύλι «Σχολική διαμεσολάβηση: Ένας οδηγός για

την επίλυση συγκρούσεων στο σχολείο από ομηλικούς» του Κέντρου Πληροφόρησης & Τεκμηρίωσης για το Ρατσισμό, την Οικολογία, την ειρήνη και τη Μη Βία 'ΑΝΤΙΓΟΝΗ' Υλικό από το έργο PRACTICE - ένα πρόγραμμα συνεχούς επαγγελματικής εξέλιξης σε ευρωπαϊκό επίπεδο για τους εκπαιδευτικούς με επίκεντρο την προώθηση των κοινωνικών, πολιτικών και διαπολιτισμικών ικανοτήτων και της κριτικής σκέψης των μαθητών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης «Φταίει ο εγκέφαλός μου - Ο εκπληκτικός εγκέφαλος των εφήβων αποκαλύπτεται» της Nicola Morgan

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

α. Για το ζήτημα της έμφυλης βίας υλοποιήθηκαν δύο συναντήσεις με τις παρακάτω θεματικές: 1. «Κάνοντας ρωγμές στο σκοτάδι: Σκιαγραφώντας ψυχοκοινωνικές διαστάσεις της έμφυλης βίας με την οπτική της πρόληψης» (03-11-2021) 2. «Ανοίγματα και περάσματα για την αλλαγή παραδείγματος στον δημόσιο λόγο: Από το #metoo στο TOKYO 2020/2021» (24-11-2021)

β. Για το σχολικό εκφοβισμό, πραγματοποιήθηκαν οι ακόλουθες επιμορφώσεις: 1. «Ενδοσχολικός εκφοβισμός: Πρόληψη και αντιμετώπιση» (18/1/2022) 2. «Φαινόμενα βίας στη σχολική κοινότητα: Αντιμετώπιση, Πρόληψη, Ερμηνεία (12/2/2022) 3. «Σχεδιάζοντας παιδαγωγικές παρεμβάσεις για την ανάσχεση του κύκλου της βίας στα σχολεία» (25/2/2022) 4.«Σχολική Διαμεσολάβηση» (ημερίδα 9/3/2022)

γ. Για τη βελτίωση του σχολικού κλίματος: «Ενδυναμώνοντας την παιδαγωγική λειτουργία του σχολείου: Δράσεις για τη βελτίωση του κλίματος και των σχέσεων στη σχολική κοινότητα» (25/2/2022, 16/3/2022, 31/3/2022, 4/4/2022)

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Η δράση "παίΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ" θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί και εκτός σχολείου στο πλαίσιο εκπαιδευτικών προγραμμάτων και εκδρομών. Επίσης, το σχολείο μας θα μπορούσε να αδελφοποιηθεί με άλλα σχολεία εντός ή εκτός Ελλάδος ώστε οι μαθητές να έχουν ακόμα περισσότερες ευκαιρίες κοινωνικοποίησης.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Ιδιαίτερα χρήσιμες κρίνονται οι επιμορφώσεις που αφορούν στην κοινωνική και συναισθηματική αγωγή, καθώς και στο θεατρικό παιχνίδι το οποίο συμβάλλει στη δημιουργία συνεκτικών δεσμών μεταξύ των μαθητών.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Προβλέπεται να συνεχιστεί η εκπαίδευση των μαθητών στη σχολική διαμεσολάβηση στο πλαίσιο του ομίλου κοινωνικής και συναισθηματικής αγωγής «Ένα Σχολείο για Όλους». Επίσης, θα συνεχιστεί η δράση «Τα Φιλαράκια της Αυλής» καθώς και η δράση «παίΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ»

3ο Σχέδιο Δράσης: Διαθεματικές διδασκαλίες

Άξονας: Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση Συντονιστής Δράσης: ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

Στόχος Βελτίωσης:

Η διαθεματική/διεπιστημονική προσέγγιση των μαθημάτων αποτελεί μια συχνή γνωστική πρόταση στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών, συμβατή τόσο με τα καθιερωμένα όσο και με τα πιλοτικά προγράμματα σπουδών. Συμβαδίζει επίσης και με τις σύγχρονες ψυχοπαιδαγωγικές μεθόδους για τα μαθησιακά αντικείμενα,εφόσον αντιμετωπίζει τη γνώση ως μια ολότητα. Στο πλαίσιο αυτό υλοποιούνται κάθε χρόνο ποικίλες διαθεματικές δραστηριότητες στο σχολείο, στις οποίες εμπλέκονται συχνά περισσότερα από δύο γνωστικά αντικείμενα. Πρόκειται για μια συνεργατική διαδικασία, που οδηγεί τους μαθητές/τριες στα ακόλουθα μαθησιακά αποτελέσματα: να εμπεδώσουν τη σχετική ύλη με τρόπο εποικοδομητικό και δημιουργικό να ικανοποιήσουν τη γνωστική ανάγκη για συνεργατική μάθηση να προσεγγίσουν βιωματικά ένα θέμα με τη βοήθεια ποικίλου υποστηρικτικού υλικού να κατανοήσουν τη συμβολή των ψηφιακών εργαλείων στη διδασκαλία (ψηφιακός εγγραμματισμός) να καλλιεργήσουν μεταγνωστικές δεξιότητες, που συμβάλλουν στην ενιαία αντίληψη της πραγματικότητας και του κόσμου.

Α. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Η διαθεματικότητα στην εκπαίδευση καθορίζεται από την ανάγκη να αντιμετωπιστεί η γνώση, άρα και η πραγματικότητα, ως ολότητα και όχι αποσπασματικά και κατακερματισμένη. Αυτό συνάδει με τη στοχοθεσία όλων των μαθημάτων. Γι' αυτό η διαθεματικότητα εμπίπτει στους γενικούς σκοπούς, τόσο τους γνωστικούς όσο και τους παιδαγωγικούς, όλων των γνωστικών αντικειμένων. Ειδικότερα, σύμφωνα με τη θεωρία του εποικοδομισμού, η γνώση επιτυγχάνεται μέσα από την ένταξη των νέων δεδομένων στα ήδη διαμορφωμένα νοητικά σχήματα, άρα ως ενιαίο περιεχόμενο, και όχι ως άθροισμα γνώσεων από διαφορετικές γνωστικές περιοχές. Με τα δεδομένα αυτά, στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών, παραδοσιακά και σε ετήσια βάση, συνεργάζονται οι εκπαιδευτικοί διαφόρων ειδικοτήτων ή ακόμη και ένας εκπαιδευτικός στο πλαίσιο του μαθήματός του επιδιώκει αυτή τη διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγιση θεμάτων και εννοιών. Στόχοι αυτής της προσέγγισης είναι να προαχθεί η γνωστική ανταπόκριση των μαθητών/τριών, να καλλιεργηθούν ποικίλες δεξιότητές τους στο πλαίσιο ενός μαθήματος και να ενισχυθεί η συνεργατική και πολυπρισματική θεώρηση των γνωστικών αντικειμένων. Μέσα από τις διαδικασίες αυτές οι μαθητές/τριες αποκομίζουν οφέλη σε επίπεδο γνωστικό, παιδαγωγικό και μεταγνωστικό. Απώτερος σκοπός είναι η καλλιέργεια της κριτικής στάσης απέναντι στη γνώση και η προαγωγή της κριτικής τους σκέψης.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Για την υλοποίηση των διαθεματικών δράσεων γίνεται από τους/τις διδάσκοντες/σες μεθοδευμένη προσέγγιση θεμάτων και εννοιών από διαφορετικές οπτικές γωνίες. Έτσι κατά τη διδασκαλία ενός μαθήματος συνδέονται και συνδυάζονται γνώσεις που προέρχονται από άλλα μαθήματα και γνωστικές περιοχές κατόπιν συνεννόησης των καθηγητών/τριών. Αρχικά οι διδάσκοντες/σες επιλέγουν συνεργατικά ορισμένες έννοιες, θεματικές ενότητες, γνωστικά πεδία κλπ., με περιορισμένη έκταση, εφόσον η υλοποίηση έχει τη μορφή μικροσεναρίου, ή με μεγαλύτερη έκταση, εφόσον η διάρκεια της δράσης υπερβαίνει τις 3-4 διδακτικές ώρες. Έτσι, η δράση μπορεί να διαρκεί από λίγες ώρες, μέχρι εβδομάδες ή και ολόκληρο το σχολικό έτος. Μπορεί να υλοποιείται εντός ενός τμήματος ή ακόμη με συνεργασία δύο ή περισσότερων ή και σε επίπεδο διασχολικής δράσης. Συνήθως η προσέγγιση γίνεται αρχικά από κάθε διδάσκοντα/ουσα στο πλαίσιο του δικού του/της μαθήματος με διευκρίνιση των εννοιών που κρίνει απαραίτητες και εν συνεχεία επιδιώκεται η παρουσία όλων των εμπλεκόμενων καθηγητών/τριών σε μία ή περισσότερες διδακτικές ώρες με τους μαθητές στην τάξη. Καταστρώνεται από κοινού φύλλο εργασίας ή άλλες δραστηριότητες, τις οποίες υλοποιούν οι μαθητές/τριες με τη βοήθεια των καθηγητών/τριών τους ατομικά ή σε ομαδοσυνεργατική βάση.

Πόροι – μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Οι πόροι, τα μέσα και τα ερευνητικά εργαλεία της δράσης καθορίζονται από τη φύση των εμπλεκόμενων γνωστικών αντικειμένων. Αν για παράδειγμα εμπλέκονται τα εικαστικά ή οι φυσικές επιστήμες αξιοποιούνται τα διαθέσιμα μέσα που είναι πρόσφορα για τη διεξαγωγή των συγκεκριμένων γνωστικών αντικειμένων. Σε γενική βάση γίνεται προσπάθεια να αξιοποιηθούν όλα τα μέσα που χρειάζονται, όπως είναι τα τεχνολογικά μέσα (βιντεοπροβολείς, η/υ, πίνακας, άλλα ηχοσυστήματα κ.λπ.), τα σχολικά εγχειρίδια ή άλλα εξωσχολικά βιβλία που συσχετίζονται με το μάθημα, ποικίλοι φυσικοί πόροι διαθέσιμοι για να ενισχυθεί η βιωματικότητα και εποπτικότητα της δράσης κ.λπ.

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Η δράση κρίνεται επιτυχής όταν ανταποκρίνεται στους διδακτικούς στόχους που έχουν τεθεί, όταν συμβάλλει στη βιωματική προσέγγιση και εμπέδωση της γνώσης, διεγείρει την κριτική περιέργεια των μαθητών/τριών και προάγει τις ποικίλες δεξιότητές τους.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Η διαθεματική δράση αξιολογείται από τους εμπλεκόμενους διδάσκοντες σε επίπεδο αρχικό, σχετικά με το κατά πόσο είναι συμβατή με το γνωστικό επίπεδο του συγκεκριμένου τμήματος, με τις απαιτήσεις των μαθημάτων, με το αν ανταποκρίνεται στα ενδιαφέροντα των μαθητών/τριών κλπ. Έπειτα, αξιολογείται σε διαμορφωτικό επίπεδο, αν έχει ανταπόκριση και αν κατφέρει να κινητοποιήσει τα γνωστικά ενδιαφέροντα και τη διερευνητική/αποκαλυπτική διάθεση των μαθητών. Και τέλος αξιολογείται σε επίπεδο τελικό, σε σχέση με το κατά πόσο κατάφερε να υλοποιήσει τους αρχικούς γνωστικούς, παιδαγωγικούς και μεταγνωστικούς στόχους των γνωστικών αντικειμένων τα οποία "συνομίλησαν". Βεβαίως, στα στάδια αυτά λαμβάνεται υπόψη και η αξιολόγηση των μαθητών, που γίνεται άμεσα με συμπλήρωση φύλλου αποτίμησης ή έμμεσα κατά τη διαρκή έκφραση των αναγκών, αποριών, δυσκολιών ή της ευαρέσκειάς τους.

Β. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Η συγκεκριμένη δράση πραγματοποιήθηκε σε πολλά επίπεδα, με εμπλοκή ποικίλων γνωστικών αντικειμένων και με συνεργασία πολλών διδασκόντων/ουσών. Στις περιπτώσεις αυτές έγιναν συνδιδασκαλίες και γενικά η διάρκεια των διαθεματικών ήταν κατά μέσο όρο 2-4 ώρες. Επίσης, υπήρξαν και περιπτώσεις όπου ένας καθηγητής/τρια υλοποίησε στο πλαίσιο του μαθήματός του/της διαθεματικές δράσεις, προάγοντας έτσι τη διεπιστημονικότητα, η οποία διέπει ούτως ή άλλως όλα τα γνωστικά αντικείμενα. Ειδικότερα έγιναν 46 διαθεματικές διδασκαλίες καθ' όλη τη διάρκεια του διδακτικού έτους 2021-22. Κατά κοινή ομολογία σημείωσαν επιτυχία και έτυχαν θετικής ανταπόκρισης από τους μαθητές/τριες, διότι αφ' ενός εκπλήρωσαν τους διδακτικούς στόχους που είχαν τεθεί, και αφ' ετέρου κατάφεραν να κινητοποιήσουν όλους τους/τις διδασκόμενους/ες ώστε να συμμετάσχουν ενεργά και με ενδιαφέρον. Ειδικότερα, υλοποιήθηκαν διαθεματικές δράσεις συνδυαστικά για τα εξής μαθήματα/γνωστικά αντικείμενα: Ν.Λογοτεχνία 16 Ιστορία 11 Μαθηματικά 9 Αρχαία Ελλην.Γραμματεία (Ιλιάδα) 6 Ν.Γλώσσα 7 Αγγλικά 7 Αρχαία Ελλ. Γραμμ. (Οδύσσεια) 4 Θρησκευτικά 3 Καλλιτεχνικά/Εικαστικά 7 Βιολογία 2 Πληροφορική 7, ΚΠΑ 2. Από μία για τα μαθήματα: Αρχαία Ελλην. Γλώσσα, Γαλλικά, Γερμανικά, Φυσική Αγωγή, Γεωγραφία, Τεχνολογία, Θεατρική Αγωγή Ειδικότερα, υλοποιήθηκαν για τις τάξεις του σχολείου οι εξής δράσεις (αριθμητικά): Α' γυμνασίου 16 Β' γυμνασίου 14 Γ' γυμνασίου 16

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Ο αρχικός σχεδιασμός τηρήθηκε από τους/τις διδάσκοντες/ουσες, διότι η καλή γνώση του αντικειμένου, η εμπειρία πάνω στην εκπόνηση παρόμοιων δράσεων κατά το παρελθόν και η κουλτούρα συνεργασίας που έχουν εδραιωθεί στο σχολείο, τους/τις βοήθησαν να θέσουν ρεαλιστικούς στόχους και να καταφέρουν να τους υλοποιήσουν.

Αποτελέσματα της Δράσης

Η δράση συνέβαλε στην εμπέδωση κλίματος συνεργασίας μεταξύ των διδασκόντων/ουσών. Επίσης, προσέφερε στους μαθητές αφορμή να διευρύνουν τους πνευματικούς τους ορίζοντες και σε μεταγνωστικό επίπεδο, να ασκηθούν σε ποικίλα είδη γραμματισμού, να καλλιεργήσουν συνεργατικό πνεύμα, ειδικά εκεί όπου εργάστηκαν σε ομάδες, και να αφομοιώσουν τη διδακτέα ύλη κατά τρόπο ολιστικό και, σε ορισμένες περιπτώσεις, ακόμη και παιγνιώδη.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Στην επίτευξη των στόχων της δράσης συνέβαλε κατ' αρχάς η προγενέστερη γνώση πάνω στον τρόπο εκπόνησης και υλοποίησής της στο σχολείο, και μάλιστα επί σειράν ετών, όπως αποτυπώνεται στις ετήσιες εκθέσεις αυτοαξιολόγησης του σχολείου για πάνω από μία δεκαετία. Ακόμη, η κουλτούρα συνεργασίας μεταξύ των διδασκόντων/ουσών, η χρήση εναλλακτικών μεθόδων διδασκαλίας, η αναζήτηση τρόπων κινητοποίησης του

ενδιαφέροντος των μαθητών/τριών ήταν επίσης συντελεστικοί παράγοντες στην επιτυχία της δράσης. Τέλος, η πιλοτική εφαρμογή των νέων προγραμμάτων σπουδών κατά τη φετινή χρονιά στο σχολείο έδωσε επίσης ώθηση στον συστηματικότερο προγραμματισμό της δράσης και στην ευόδωσή της.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Ενδεχομένως ο χρόνος να λειτούργησε σε κάποιες περιπτώσεις ασφυκτικά με δεδομένες τις ποικίλες υποχρεώσεις των εκπαιδευτικών (προετοιμασία για διαγωνίσματα, φροντίδα για ολοκλήρωση της διδακτέας ύλης κ.λπ.), την εμπλοκή τους σε ποικίλες επιμορφώσεις ή σε άλλες δράσεις του σχολείου κ.λπ. Επίσης, μπορεί να θεωρηθεί ως δυσκολία η εξεύρεση κοινών ωρών συνδιδασκαλίας των εμπλεκόμενων εκπαιδευτικών, η περίοδος της πανδημίας που δημιούργησε πρακτικούς περιορισμούς συγχρωτισμού, τουλάχιστον στην αρχή, όπως π.χ. τον περιορισμό των ομαδοσυνεργατικών μεθόδων κ.λπ.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Φύλλα εργασίας, ερωτηματολόγια, κουίζ, σταυρόλεξα, δείκτες ετεροπαρατήρησης κ.λπ.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Δεν υλοποιήθηκαν σχετικές επιμορφώσεις φέτος.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Πραγματοποίηση ημερίδας διάχυσης των δράσεων αυτών, ενδοεπιμόρφωση συναδέλφων με πρόσκληση και άλλων από όμορα σχολεία, ανάρτηση στην ιστοσελίδα του σχολείου επιλεγμένων δράσεων κ.λπ.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Θα μπορούσαν να οργανωθούν επιμορφωτικές συναντήσεις με πρωτοβουλία του σχολείου και σε συνεργασία με τους ΣΕΕ του 1ου ΠΕΚΕΣ Αττικής, ώστε να παρουσιαστούν οι διαθεματικές δράσεις και να υπάρξει συμπροβληματισμός και ανταλλαγή απόψεων. Επί του παρόντος και μέχρι να αρθούν πλήρως τα μέτρα προστασίας από την πανδημία, προτείνεται τέτοιου είδους δράσεις να γίνουν εξ αποστάσεως.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Λόγω της παράδοσης του σχολείου στην υλοποίηση διαθεματικών δράσεων εδώ και πάρα πολλά χρόνια, καθώς και λόγω της διαπίστωσης ότι συμβάλλουν θετικά στην εμπέδωση της γνώσης από τους μαθητές/τριες, προτείνεται η συνέχιση ανάλογων δράσεων και κατά το επόμενο σχολικό έτος. Μάλιστα θα ήταν ευχής έργον το να εμπλακούν ακόμη περισσότεροι διδάσκοντες/σκουσες και να υπάρχει και με το πέρασ του α' τετραμήνου ένας πρώτος απολογισμός για δράσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν μέχρι τότε ή προγραμματισμός για τις επόμενες που σχεδιάζονται ως το τέλος του σχολικού έτους.

4ο Σχέδιο Δράσης: Αναβάθμιση εξοπλισμού σχολείου

Άξονας: Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας Συντονιστής Δράσης: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ

Στόχος Βελτίωσης: Ανανέωση του ηλεκτρονικού εξοπλισμού του σχολείου, ο οποίος είναι αρκετά παλιός και έχει αρχίσει να εμφανίζει προβλήματα. Αγορά ηλεκτρονικού εξοπλισμού για τις ανάγκες των μαθημάτων και των άλλων δράσεων του σχολείου (εκδηλώσεις, προγράμματα Erasmusκλπ) Αντικατάσταση πινάκων με πίνακες μαρκαδόρου, αίτημα των μαθητών του σχολείου, ώστε να βλέπουν καλύτερα.

Α. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Η συντήρηση και η αναβάθμιση του τεχνικού εξοπλισμού σε ένα πρότυπο σχολείο είναι εκ των ων ουκ άνευ. Η τυπική εκπαιδευτική διαδικασία στο σύνολο των μαθησιακών αντικειμένων, καθώς και η άτυπη (όμιλοι, προγράμματα erasmus-etwinning, δράσεις, εκδηλώσεις, εξωτερικές συνεργασίες, παρουσιάσεις) προϋποθέτουν μια σύγχρονη υλικοτεχνική υποδομή που διαρκώς συντηρείται και ανανεώνεται. Και φυσικά εννοείται ότι η παραπάνω αναγκαιότητα επιτείνεται λόγω των ιδιαίτερων υγειονομικών συνθηκών υπο τις οποίες εργαζομαστε τα τελευταία δύο χρόνια. Πρωταρχικός στόχος λοιπόν της σχολικής

μας μονάδας είναι το υψηλού επιπέδου παρεχόμενο εκπαιδευτικό έργο να εξακολουθήσει να παρέχεται απρόσκοπτα και, ει δυνατόν, να βελτιώνεται διαρκώς.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Οι ενέργειες που έχουν προγραμματιστεί και θα πρέπει το συντομότερο να εκτελεστούν είναι: - αγορά και εγκατάσταση νέων ηλεκτρονικών υπολογιστών για τάξεις που δεν διαθέτουν, αλλά και για την αντικατάσταση κάποιων ήδη παρωχημένων ή κατεστραμμένων. - αγορά βιντεοπροβολέων και οθονών προβολής. - αγορά και αντικατάσταση λαμπτήρων βιντεοπροβολέων. - αγορά και τοποθέτηση πινάκων μαρκαδόρων. - η αναβάθμιση του δικτύου ιντερνετ για την ομαλή και απρόσκοπτη σύνδεση όλων των αιθουσών στο διαδίκτυο - η αντικατάσταση κουρτινών σε όλες τις τάξεις και κουρτίνες τύπου black-out στην αίθουσα πολυμέσων. - αίτηση χορήγησης 3d-printer από το eTwinning - τακτικές συντηρήσεις των φωτοτυπικών μηχανημάτων Οι παραπάνω ενέργειες προβλέπεται να υλοποιηθούν καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.

Πόροι – μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Οι απαραίτητοι πόροι για την αναβάθμιση του υλικοτεχνικού εξοπλισμού προέρχονται κυρίως από τη σχολική επιτροπή, από ιδίους πόρους (π.χ. πόροι από τα προγράμματα Erasmus), αλλά και από ιδιωτικές χορηγίες (π.χ. γονείς και κηδεμόνες).

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Ένα από τα πιο βασικά κριτήρια επιτυχίας της δράσης είναι η έγκαιρη ολοκλήρωσή της. Η απρόσκοπτη εκπαιδευτική διαδικασία θα πρέπει να είναι το κύριο μέλημά μας. Οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές θα πρέπει να χαίρονται ανά πάσα σχολική ώρα μια υψηλού επιπέδου και ποιότητας εκπαίδευση.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης Θα μπορούσαμε να κρίνουμε και να αξιολογήσουμε την επιτυχία της συγκεκριμένης δράσης με τη βοήθεια ενός ερωτηματολογίου που θα καλούσαμε τους συναδέλφους εκπαιδευτικούς του σχολείου, καθώς και μαθητές,-τριες (ίσως και γονείς-κηδεμόνες) να το απαντήσουν.

Β. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Η αναβάθμιση εξοπλισμού του σχολείου αποτέλεσε κύριο μέλημα του Σχεδίου Δράσης μας. Με δεδομένο ότι είναι άμεσα συνυφασμένος με την ποιότητα του παρεχόμενου εκπαιδευτικού έργου κατεβλήθησαν όλες οι δυνατές προσπάθειες να υλοποιηθεί επαρκώς ο εν λόγω στόχος. Συγκεκριμένα στο πλαίσιο αυτού του στόχου υλοποιήθηκαν τα παρακάτω: - Εγκατάσταση νέου δικτύου γραμμών διαδικτύου - Αντικατάσταση παλαιών (μαυρο)πινάκων με νέους πίνακες μαρκαδόρου - Τοποθέτηση κουρτινών τύπου black-out στην αίθουσα πολυμέσων - Τοποθέτηση προστατευτικών στρωμάτων στους τοίχους και τις κολώνες του γυμναστηρίου - Εγκατάσταση 3d-εκτυπωτή (προσφορά του προγράμματος e-Twinning) - Αντικατάσταση λαμπτήρων σε βιντεοπροβολείς - Οχτώ (8) υπολογιστές desktop - Δύο (2) φορητοί υπολογιστές (laptop) - Δύο (2) προτζέκτορες - Ένας (1) εκτυπωτής - Μία (1) βιντεοκάμερα - Όργανα γυμναστικής - Γεωμετρικά Όργανα Τέλος, εκτός σχεδίου δράσης, υλοποιήθηκε στο τέλος της σχολικής χρονιάς η αντικατάσταση δυο φθαρμένων και η εγκατάσταση δυο νέων παγκακίων στην αυλή του σχολείου, καθώς επίσης και η σταδιακή αντικατάσταση των παλιών λαμπτήρων φθορίου με νέους led.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Στον αρχικό σχεδιασμό της συγκεκριμένης δράσης δεν είχε συμπεριληφθεί ο παρακάτω εξοπλισμός με τον οποίο εφοδιάστηκε το σχολείο: - μια (1) βιντεοκάμερα - προστατευτικά επιτοιχια στρώματα για το γυμναστήριο - όργανα γυμναστικής - γεωμετρικά όργανα –

Αποτελέσματα της Δράσης

Η συγκεκριμένη δράση αναβάθμισης του σχολικού εξοπλισμού θα μπορούσε να χαρακτηριστεί μια αρκετά "δυναμική" διαδικασία. Με την έννοια αυτή εννοούμε ότι δεν περιορίζεται αυστηρά στον προγραμματισμό που είχαμε σχεδιάσει και καταθέσει στην

αρχή της χρονιά, αλλά διαμορφώνεται στην πορεία από διάφορους παράγοντες που δεν είναι δυνατόν πάντα να προβλεφθούν με ακρίβεια. Συγκεκριμένα, από τον προγραμματισμό της δράσης υλοποιήθηκαν όλα όσα είχαμε σχεδιάσει (έστω και αν κάποια από αυτά θα θέλαμε να υλοποιηθούν νωρίτερα) και επιπλέον προστέθηκε εξοπλισμός που δεν είχε συμπεριληφθεί στον αρχικό σχεδιασμό.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Η άμεση και πάντα θετική ανταπόκριση της διεύθυνσης και υποδιεύθυνσης σε όποια προβλήματα προέκυπταν, η αгаσστή συνεργασία με τους συναδέλφους εκπαιδευτικούς, η συμμετοχή του σχολείου σε προγράμματα Erasmus και τα παρεπόμενα οικονομικά οφέλη

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Αρκετά καθυστερημένη παραλαβή του ηλεκτρονικού εξοπλισμού (Η/Υ και βιντεοπροβολέων), όπως επίσης και στην εγκατάσταση αυτών από εξειδικευμένο προσωπικό

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Ένα σημαντικό υλικό που παρήχθη και αξιοποιήθηκε για την αξιολόγηση της συγκεκριμένης δράσης είναι ένα ερωτηματολόγιο που συντάχθηκε για αυτό τον σκοπό και απαντήθηκε από 19 συναδέλφους εκπαιδευτικούς. Αναμφίβολα, πολλές από τις απαντήσεις τους θα αποτελέσουν και έναν οδηγό για την εξέλιξη της δράσης την επόμενη σχολική χρονιά. Αναλυτικά: -Η εγκατάσταση νέου δικτύου βελτίωσε το εκπαιδευτικό έργο σε μέτριο βαθμό (30%), σε μεγάλο βαθμό (30%) και σε πολύ μεγάλο βαθμό (30%) - Οι πίνακες μαρκαδόρου συνέβαλαν πάρα πολύ στη βελτίωση του εκπαιδευτικού έργου (75%) - Η αίθουσα πολυμέσων, μετά την εγκατάσταση οθόνης προβολής και κουρτινών τύπου black-out, έγινε πάρα πολύ λειτουργική (71%) - Η λειτουργία των Η/Υ στις τάξεις ικανοποιεί σε πολύ μικρό βαθμό το 5%, σε μικρό βαθμό το 10%, σε μέτριο βαθμό το 37%, σε μεγάλο βαθμό το 43% και σε πολύ μεγάλο βαθμό το 5%. - Η λειτουργία των βιντεοπροβολέων ικανοποιεί σε μικρό βαθμό το 5%, σε μέτριο το 32%, σε μεγάλο το 53% και σε πολύ μεγάλο βαθμό το 10%. - Το 74% δηλώνει ότι καταβάλλονται πολύ μεγάλο βαθμό οι απαιτούμενες προσπάθειες, ώστε να διευθετούνται τυχόν προβλήματα που ανακύπτουν σε σχέση με τον εξοπλισμό του σχολείου - Τέλος, όσον αφορά τις ελλείψεις σε εξοπλισμό οι εκπαιδευτικοί δήλωσαν: εγκατάσταση Η/Υ στις λυόμενες αίθουσες, καλύτερος ήχος από τους βιντεοπροβολείς, να τοποθετηθούν ράφια στις αίθουσες, η αναβάθμιση/επιδιόρθωση/αντικατάσταση παλιών/χαλασμένων Η/Υ, δίκτυο μεγαλύτερης ταχύτητας, πίνακες μαρκαδόρου σε όλες τις αίθουσες.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Μια επιμόρφωση που ξεκίνησε στο τέλος της σχολικής χρονιάς και θα συνεχιστεί και στην επόμενη είναι ένα σεμινάριο με συνδυασμό σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης για την παιδαγωγική αξιοποίηση του 3d εκτυπωτή (που προμηθεύτηκε το σχολείο) σε έργα eTwinning καθώς και την ενσωμάτωσή του στη διδασκαλία των μαθημάτων.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Η συνέχιση της συγκεκριμένης δράσης είναι δεδομένη και σύμφυτη με την ομαλή λειτουργία της σχολικής μονάδας. Επιπλέον, η εξέλιξή της θα πρέπει να λάβει υπόψη τις προτάσεις των συναδέλφων εκπαιδευτικών που κατατέθηκαν στο ερωτηματολόγιο. Πιο συγκεκριμένα, θα συνεχιστεί η αντικατάσταση των παλιών μαυροπινάκων με πίνακες μαρκαδόρου, η αντικατάσταση παλιού ή κατεστραμμένου ηλεκτρονικού εξοπλισμού.

5° Σχέδιο Δράσης: Διασχολικές δράσεις

Άξονας: Σχολείο και κοινότητα Συντονιστής Δράσης: ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Στόχος Βελτίωσης:

Για το σχολικό έτος 2021-22 προχωρούμε στον προγραμματισμό και την υλοποίηση διασχολικών δράσεων με Πρότυπα και Πειραματικά, αλλά και άλλα σχολεία, με τους εξής

επιμέρους στόχους: Διεύρυνση των δράσεων της σχολικής μας μονάδας στο πλαίσιο της αποστολής των Προτύπων σχολείων για τη διάχυση εκπαιδευτικών πρακτικών δημιουργικότητας στην ευρύτερη σχολική κοινότητα (μαθητές- εκπαιδευτικοί-γονείς-τοπικές κοινωνίες). Ανάπτυξη ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών και γενικότερα δεξιοτήτων γνωσιακού-κοινωνικού τομέα. διερεύνηση των πρακτικών για την ενίσχυση των χαρακτηριστικών ενός ανοικτού σχολείου, όχι μόνο για τη σχολική μας μονάδα, αλλά ως χαρακτηριστικό του "σχολείου" ευρύτερα. Στο πλαίσιο των παραπάνω, εστίαση στη συμπερίληψη ως πρακτική. Για την επίτευξη των παραπάνω στόχων, σχεδιάζονται και θα υλοποιηθούν συνέργειες με σχολεία σε όλη την Ελλάδα, οι οποίες εστιάζουν σε μαθησιακά αποτελέσματα που αφορούν γνώσεις περιεχομένου και κοινωνικο-συναισθηματικής πλαισίωσης. Η δράση θα αποτιμηθεί με υιοθέτηση ή/και συνδυασμό εργαλείων που προτείνονται στο πλαίσιο της αυτοαξιολόγησης.

Α. Σχεδιασμός της Δράσης Αναγκαιότητα - Στόχοι

Ανάμεσα στους σκοπούς των Προτύπων Σχολείων (ΠΣ), σύμφωνα με το νομικό πλαίσιο που διέπει τη λειτουργία τους είναι η υλοποίηση δράσεων για τη διάχυση εκπαιδευτικών πρακτικών δημιουργικότητας στην ευρύτερη σχολική κοινότητα (μαθητές- εκπαιδευτικοί-γονείς-τοπικές κοινωνίες) και πιο συγκεκριμένα η ανάδειξη και ενθάρρυνση των μαθητών και μαθητριών με ταλέντα και ιδιαίτερες μαθησιακές δυνατότητες, η πιλοτική εφαρμογή καινοτόμων διδακτικών πρακτικών προσανατολισμένων στην ιδέα και την πρακτική της εκπαιδευτικής αριστείας και η ανάπτυξη επιμορφωτικών δράσεων των εκπαιδευτικών των ΠΣ σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς άλλων σχολικών μονάδων. Υποστηρίζουμε ότι ο σχεδιασμός και η υλοποίηση διασχολικών δράσεων εξυπηρετούν και τους δύο (τουλάχιστον) αυτούς σκοπούς. Ορισμένοι λόγοι είναι οι εξής: Στη σύγχρονη βιβλιογραφία η συνεργασία μεταξύ των εκπαιδευτικών είναι ένα πεδίο διαρκούς επαγγελματικής ανάπτυξης, άρα και ενδουπηρεσιακής επιμορφωτικής δράσης. Ταυτόχρονα, αν μια σχολική δράση εντός ή εκτός ωρολογίου προγράμματος, μια εκπαιδευτική πρωτοβουλία, ένα πρωτότυπο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, ένα σενάριο διδασκαλίας, μια διδακτική εφαρμογή, ένα μαθησιακό περιβάλλον υλοποιηθεί πιλοτικά σε περισσότερα από ένα σχολεία, με τους εκπαιδευτικούς τους να συμμετέχουν και στην εφαρμογή, αλλά και στο σχεδιασμό, τότε ενδεχομένως η πιλοτική εφαρμογή να οδηγήσει σε πληρέστερα συμπεράσματα. Τέλος και πιο σημαντικό, οι μαθητές και οι μαθήτριες που θα συμμετέχουν σε μια διασχολική δράση θα έχουν την ευκαιρία να καλλιεργήσουν αρκετές δεξιότητες τους, όχι μόνο σε επίπεδο γνώσεως αντικειμένου, αλλά και άλλες (π.χ. soft skills), εφόσον θα επικοινωνήσουν με άλλου/ες, θα προσπαθήσουν τα τεκμηριώσουν τις απόψεις τους, θα γνωρίσουν άλλες όψεις του ίδιου θέματος, κτλ. Συνεπώς, με αυτή την επιχειρηματολογία Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης Αρχικά δημιουργήσαμε ένα πρότυπο πρότασης για διασχολική δράση (ΔΔ), το οποίο συντάσσουν οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας προτείνοντας την πραγματοποίηση μιας τέτοιας δράσης για το τρέχον σχολικό έτος. (Στο εξής ως "ΔΔ" θα εννοούμε κάθε διασχολική δράση που θα υλοποιηθεί. Ως "δράση" θα εννοούμε τη δράση του παρόντος σχεδίου δράσης).

Αυτό το πρότυπο συμπεριλαμβάνει πληροφορίες για τη ΔΔ όπως: Σχολεία και εκπαιδευτικοί που συνεργάζονται. Τίτλος διασχολικής δράσης (ΔΔ), θέμα. Τμήματα που θα συμμετέχουν. Διάρκεια και συχνότητα υλοποίησης ΔΔ στο κάθε σχολείο. Σε ποιο χρονικό σημείο του ωρολογίου προγράμματος θα υλοποιηθεί η ΔΔ (π.χ. όμιλος, μάθημα) και χώρος υλοποίησης (π.χ. σχολικό εργαστήριο η/υ). Αναλυτικό πρόγραμμα ΔΔ (Ενότητα, προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, ενδεικτικά έργα ανά προσδοκώμενο μαθησιακό αποτέλεσμα). Μεθοδολογία αποτίμησης της ΔΔ από τους εκπαιδευτικούς που θα την υλοποιήσουν (π.χ. συνεντεύξεις, ομάδες εστίασεις, ερωτηματολόγια, κτλ). Παραδοτέα της ΔΔ (π.χ. νέο πρόγραμμα δράσης μετά την αποτίμηση, παρουσιάσεις, αφίσες, εργασίες μαθητών/τριών, κτλ). Σχετική βιβλιογραφία που στηρίζει το σκεπτικό σχεδιασμού της ΔΔ, εφόσον υπάρχει.

Χρονοδιάγραμμα δράσης

Νοέμβριος - Δεκέμβριος: Σχεδιασμός δράσης και πρότυπου δράσης από την ομάδα δράσης. Δεκέμβριος - Ιανουάριος: Αποστολή προτάσεων ΔΔ από τους εκπαιδευτικούς στη διεύθυνση του σχολείου και κοινοποίηση στο ΕΠΕΣ. Ανατροφοδοτικά σχόλια για τις προτάσεις και έγκριση υλοποίησης των ΔΔ. Ιανουάριος - Μάιος: Υλοποίηση και παρακολούθηση ΔΔ. Ενημερωτικές παρουσιάσεις προς το σύλλογο διδασκόντων για την υλοποίηση του σχεδίου δράσης και των ΔΔ. Συζήτηση με τους εκπαιδευτικούς των ΔΔ για τη μεθοδολογία αποτίμησης της κάθε ΔΔ, ώστε να προσαρμοστεί το σχέδιο αποτίμησης της συνολικής δράσης. Π.χ. να λάβει υπόψη της η συνολική αποτίμηση τα δεδομένα που θα παραχθούν από την κάθε ΔΔ, ώστε να αξιοποιηθούν στη συνολική αποτίμηση της δράσης. Συνεχίζεται η αποδοχή προτάσεων ΔΔ (σύμφωνα με το πρότυπο) από τους εκπαιδευτικούς, εφόσον σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής τους είναι εφικτό να πραγματοποιηθούν. Σχεδιασμός και προετοιμασία διαδικασιών που θα οδηγήσουν στην "διάχυση" των αποτελεσμάτων από την εφορμογή των ΔΔ στην εκπαιδευτική κοινότητα που τα υλοποιήσες (τα σχολεία που συνεργάστηκαν), αλλά και ευρύτερα αν είναι δυνατόν.

Οι ΔΔ που έχουν προταθεί ως τώρα:

- Το σχολείο μου - η περιοχή μου. Συνεργασία με Γυμνάσιο της περιφέρειας στη θεματική της Γεωγραφίας.
- Συνεργασία με Πρότυπο ΓΕΛ για το σχεδιασμό και την υλοποίηση ψηφιακού παιχνιδιού με περιεχόμενο που συνδυάζει αλγοριθμική σκέψη και το πεδίο των ανθρωπιστικών σπουδών.
- Διδασκαλία των στοχαστικών μαθηματικών με ψηφιακά μέσα. Συνεργασία με Πρότυπο ΓΕΛ.
- Διερευνητικές μέθοδοι στη Στατιστική με βάση το περιεχόμενο των νέων προγραμμάτων σπουδών. Συνεργασία με Πειραματικό Γυμνάσιο της Περιφέρειας.
- Πρόγραμμα εκπαιδευτικής ρομποτικής. Συνεργασία με όμιλο Προτύπου Γυμνασίου.
- Πρόγραμμα για τη χρήση Μαθηματικών στην δημιουργία τρισδιάστατων γραφικών στον η/υ. Συνεργασία με Πρότυπο ΓΕΛ.

Πόροι – μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Σε αυτό το σημείο θα αναφερθούμε στους πόρους, τα μέσα και τα ερευνητικά σε δύο επίπεδα. 1ο επίπεδο: Για κάθε ΔΔ Ανθρώπινοι πόροι: μαθητές/τριες και εκπαιδευτικοί που υλοποιούν τα ΔΔ. Υλικοί πόροι: η/υ, απαραίτητα ψηφιακά εργαλεία, χειραπτικά μέσα, ημερολόγια καταγραφής και άλλα που θα προταθούν από τους εκπαιδευτικούς και θα οριστικοποιηθούν σε επόμενη φάση.

Μέσα-ερευνητικά εργαλεία: Φύλλα παρατήρησης, φύλλα αξιολόγησης που προτείνουν οι εκπαιδευτικοί (θα οριστικοποιηθούν κατά την υλοποίηση), ημερολόγιο καταγραφής και κλείδες παρατήρησης. 2ο επίπεδο: Για το συνολικό σχέδιο δράσης Ανθρώπινοι πόροι: εκπαιδευτικοί που υλοποιούν τα ΔΔ και ομάδα δράσης.

Υλικοί πόροι: η/υ, απαραίτητα ψηφιακά μέσα (π.χ. λογιστικά φύλλα) και ίσως κάποιο λογισμικό ποιοτικής ανάλυσης δεδομένων, ημερολόγια καταγραφής.

Μέσα-ερευνητικά εργαλεία: Όλα τα παραγόμενα στο 1ο επίπεδο ή/και οι εκθέσεις των εκπαιδευτικών για την υλοποίηση των ΔΔ (π.χ. εκθέσεις αξιολόγησης/αποτίμησης των ΔΔ).

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Για τον στόχο "Διεύρυνση των δράσεων της σχολικής μας μονάδας στο πλαίσιο της αποστολής των ΠΣ...". Αύξηση των σχετικών ΔΔ σε ποσοστό τουλάχιστο 50%. Θετική αποτίμηση του δείκτη ικανοποίησης εκπαιδευτικών και μαθητών που συμμετείχαν στις ΔΔ (π.χ. στην κλίμακα "ανεπαρκής-επαρκής-καλή-εξαιρετική, η ικανοποίηση να είναι τουλάχιστον "επαρκής").

Για τον στόχο "Ανάπτυξη ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών και γενικότερα δεξιοτήτων γνωσιακού-κοινωνικού τομέα". Ποιοτική ανάλυση των ΔΔ που να τεκμηριώνει ότι μέσω

της δράσης οι εκπαιδευτικοί εστίασαν σε αυτού του είδους τις δεξιότητες. Τεκμηριωμένη συνεργασία μεταξύ εκπαιδευτικών των σχολείων (π.χ. κοινά παραγόμενα) και μαθητών/τριών (π.χ. συνέργεια που να προκύπτει από τα παραγόμενα, να είναι κοινά ή να εκφράζουν οι μαθητές/τριες του ενός σχολείου γνώμη για τα παραγόμενα του άλλου).

Για τον στόχο "διερεύνηση των πρακτικών για την ενίσχυση των χαρακτηριστικών ενός ανοικτού σχολείου, όχι μόνο για τη σχολική μας μονάδα, αλλά ως χαρακτηριστικό του "σχολείου" ευρύτερα". Η θετική αποτίμηση των εκπαιδευτικών που συμμετέχουν, μέσα από μια σύντομη έκθεση για τη συνέργεια μεταξύ των σχολείων. Σε αυτή την έκθεση αναφορά συγκεκριμένων πρακτικών που να τεκμηριώνουν ότι κατά τη διάρκεια του ΔΔ υπήρχε: α) κοινοποίηση των παραγόμενων του ενός σχολείου στο άλλο, β) προσέγγιση "κριτικού φίλου" στα παραγόμενα του ενός σχολείου στο άλλο, γ) υιοθέτηση και ανταλλαγή πρακτικών μεταξύ των σχολείων, δ) η αποτίμηση αυτού του στόχου θα εμπλουτιστεί με επιπλέον κριτήρια.

Για τον στόχο "Εστίαση στη συμπερίληψη ως πρακτική". Καταγραφή αριθμού μαθητών που άρχισαν να συμμετέχουν όλο και πιο κεντρικά σε κάθε ΔΔ. Σχετικές απαντήσεις μαθητών/τριών σε ερωτηματολόγια. Εκθέσεις εκπαιδευτικών.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης Συνολικά θα χρησιμοποιηθούν τα εξής μέσα: Συμπλήρωση ερωτηματολογίων από εκπαιδευτικούς στην αρχή και στο τέλος κάθε ΔΔ Συμπλήρωση ερωτηματολογίων από μαθητές/τριες στο τέλος κάθε ΔΔ. Ημιδομημένες συνεντεύξεις μαθητών/ομάδων εστίασης. Δομημένες εκπαιδευτικών στο τέλος κάθε ΔΔ των οποίων τα αναφερόμενα θα προκύπτουν από τα περιεχόμενα σε ημερολόγια καταγραφής και φύλλα παρατήρησης. Αποτίμηση παραγόμενων. Ενδεχομένως να ακολουθηθεί η μεθοδολογία "Delphi Study" που εμπλέκει ειδικούς επί των θεμάτων που αξιολογούνται μέσω της δράσης πριν τη σύνταξη τελικής έκθεσης για τη δράση ή κάποια άλλο μεθοδολογικό εργαλείο που να εμπλουτίσει την έκθεση και άρα την αξιολόγηση με απόψεις ειδικών.

B. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Οι διασχολικές δράσεις (ΔΔ) υλοποιήθηκαν σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα. Οι εκπαιδευτικοί οριστικοποίησαν τα πρότυπά τους για κάθε ΔΔ σύμφωνα με το υπόδειγμα και τα έστειλαν στη Διεύθυνση και το ΕΠΕΣ του Σχολείου. Στο αρχικό σχέδιο δράσεις έγιναν μικρές αλλαγές (μια ΔΔ δεν υλοποιήθηκε, ενώ μια άλλη προστέθηκε, όπως θα αναφερθεί λεπτομερώς σε επόμενο, πιο κατάλληλο πεδίο της φόρμας.

Παρακάτω καταγράφεται η υλοποίηση ανά ΔΔ:

1) Το σχολείο μου - η περιοχή μου (συνεργασία με Γυμνάσιο της περιφέρειας). Θεματική Γεωγραφίας (Γυμνάσιο Περδίκκα). Παρουσιάσεις ppt, για να γνωρίσει το ένα σχολείο το άλλο. Ερωτηματολόγια μαθητών με απαντήσεις για τις αγαπημένες του εξωσχολικές δραστηριότητες. Λεύκωμα φωτογραφιών σε padlet για τη γνωριμία των σχολείων. Οι μαθητές έκαναν εργασίες με θέματα που επέλεξαν οι ίδιοι σχετικά με την ενέργεια, τους φυσικούς πόρους και ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της περιοχής τους. Συναντήθηκαν οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί της διασχολικής δράσης στο ΚΠΙΣΝ στο πλαίσιο τριήμερης εκπαιδευτικής επίσκεψης στην Αθήνα. Πραγματοποιήθηκε μία τηλεδιάσκεψη όπου «συναντήθηκαν» εξ αποστάσεως μαθητές των δύο σχολείων

2) Σχεδιασμός και υλοποίηση ψηφιακού παιχνιδιού με περιεχόμενο την αλγοριθμική σκέψη και τον τομέα των ανθρωπιστικών σπουδών. Συνεργασία με το Πρότυπο ΓΕΛ Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης. Από 5 μαθητές της Β΄ τάξης του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών υλοποιήθηκε το παιχνίδι "Μια συνηθισμένη ημέρα στην Αθήνα" με την πλατφόρμα Choico ChoiCo - Choices with Consequences - Beta Version (uoa.gr) του ΕΚΠΑ. Αντικείμενο του παιχνιδιού είναι η μετακίνηση στην πόλη, οι επιλογές που έχει κανείς (μετρό, αυτοκίνητο, κτλ) και οι συνέπειες που έχουν (χρόνος μετακίνησης,

ενεργειακό αποτύπωμα, κτλ). Οι μαθητές σχεδίασαν το παιχνίδι και τους κανόνες του, το περιέγραψαν και έστειλαν το παιχνίδι και τις οδηγίες σε μαθητές της Α' τάξης του Πρώτου ΓΕΛ. Στη συνέχεια οι μαθητές του ΓΕΛ έπαιξαν το παιχνίδι και πρότειναν αλλαγές σε αυτό. Κάποιες από αυτές τις αλλαγές υλοποιήθηκαν από τους ίδιους και κάποιες όχι. Το επόμενο σχολικό έτος προτείνεται να συνεχιστεί η ανταλλαγή εκδόσεων του παιχνιδιού και η μετατροπή του. Στο σχεδιασμό και την υλοποίηση συμμετείχαν ένας εκπαιδευτικός ΠΕ03 από κάθε σχολική μονάδα. Στο πλαίσιο του σχεδιασμού έγιναν τρεις τηλεδιασκέψεις μεταξύ των παραπάνω εκπαιδευτικών. Το παιχνίδι θα αναρτηθεί και θα είναι διαθέσιμο για χρήση από οποιονδήποτε, σε δικτυακό χώρο του ΕΚΠΑ.

3) Διδασκαλία των στοχαστικών μαθηματικών με ψηφιακά μέσα. Συνεργασία το Πρώτο ΓΕΛ Βαρβακείου Σχολής. Στο πλαίσιο της πιλοτικής εφαρμογής των νέων Προγραμμάτων Σπουδών των Μαθηματικών δύο εκπαιδευτικοί ΠΕ03 του Σχολείου σχεδίασαν δύο ψηφιακά μαθησιακά αντικείμενα για τη διδασκαλία των στοχαστικών μαθηματικών. Στη συνέχεια υλοποίησαν τέσσερα σχέδια διδασκαλίας, δύο για κάθε μαθησιακό αντικείμενο, που το καθένα αφορούσε και άλλη βαθμίδα. Δηλαδή υλοποιήθηκαν δύο σχέδια διδασκαλίας για τη Στατιστική του νέου Προγράμματος Σπουδών στο Γυμνάσιο και δύο σχέδια διδασκαλίας για τη Στατιστική του νέου Προγράμματος Σπουδών στο Λύκειο. Τα σχέδια διδασκαλίας εφαρμόστηκαν μία φορά το καθένα, στο αντίστοιχο σχολείο. Οι εκπαιδευτικοί αποτίμησαν τη διδασκαλία με τη χρήση φύλλου αξιολόγησης που αξιοποιήθηκε και για την αποτίμηση της πιλοτικής εφαρμογής των νέων Προγραμμάτων Σπουδών. Στη συνέχεια πρότειναν αλλαγές στα ψηφιακά μαθησιακά αντικείμενα και στα σχέδια διδασκαλίας. Στόχος είναι την επόμενη σχολική χρονιά να τα δημοσιεύσουν στην πλατφόρμα "Αίσωπος" ως σενάρια διδασκαλίας, ή σε άλλη, αντίστοιχη πλατφόρμα του Φωτόδεντρου.

4) Διερευνητικές μέθοδοι στη Στατιστική των νέων Προγραμμάτων Σπουδών. Συνεργασία με το 1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Σάμου. Ένας εκπαιδευτικός ΠΕ03 από κάθε σχολείο σχεδίασε από δύο έργα για τη διδασκαλία της Στατιστικής στο Γυμνάσιο με βάση τους στόχους του νέου Προγράμματος Σπουδών. Τα έργα χρησιμοποιήθηκαν αρχικά για τη διδασκαλία του μαθήματος στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών. Στη συνέχεια οι εκπαιδευτικοί των δύο σχολείων συζήτησαν πάνω στην υλοποίηση της διδασκαλίας και επανασχεδίασαν τα έργα με στόχο να προσαρμοστούν και να διδαχθούν στο Γυμνάσιο της Περιφέρειας. Η διδασκαλία στο Γυμνάσιο της Περιφέρειας υλοποιήθηκε λίγο μετά το Πάσχα.

5) Πρόγραμμα εκπαιδευτικής ρομποτικής. Συνεργασία με το 1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Ιλίου. Σχεδιάστηκε από κοινού δράση ρομποτικής διάρκειας 4 ωρών. Η δράση θα υλοποιηθεί μετά τη λήξη των μαθημάτων, καθώς λόγω των επιδημιολογικών δεδομένων κρίθηκε παρακινδυνευμένη η χρήση κοινού εξοπλισμού.

6) Διασχολική δράση Γαλλοφωνίας. Συνεργασία με σχολεία τριών χωρών. Πρόκειται για μια γαλλόφωνη δράση συγγραφής συνεργατικών κειμένων μεταξύ 3 χωρών. Είναι μια δράση της οργάνωσης <http://www.echangesinternationaux.com/> που εδρεύει στο Παρίσι και διοργανώνει συνεργασίες, μεταξύ διαφορετικών χωρών. Το σχολείο μας πρόκειται να συμμετάσχει σε συν-συγγραφή 3 σύντομων κειμένων με θέμα "Οι Άλλοι", με άλλα 2 σχολεία, από τη Ρουμανία και τη Γαλλία.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Σε σχέση με τον αρχικό προγραμματισμό έγιναν οι εξής αλλαγές: 1) Δεν υλοποιήθηκε το "Πρόγραμμα για τη χρήση Μαθηματικών στη δημιουργία τρισδιάστατων γραφικών στον η/υ". Η απόφαση λήφθηκε από κοινού, καθώς με το συγκεκριμένο ΓΕΛ συνεργαστήκαμε ήδη για μια ΔΔ και, λόγω των αυξημένων υποχρεώσεών μας στην πιλοτική εφαρμογή των νέων ΠΣ θα ήταν ιδιαίτερα δύσκολος ο προγραμματισμός. 2)

Προστέθηκε η ΔΔ Γαλλοφωνίας, η οποία προέκυψε ως ευκαιρία συνεργασίας, λόγω προηγούμενης συνεργασίας εκπαιδευτικού ΠΕ06 του σχολείου μας. 3) Το πρόγραμμα ρομποτικής θα υλοποιηθεί μετά τη λήξη των μαθημάτων, για λόγους προστασίας από τη διάδοση του COVID19.

Αποτελέσματα της Δράσης

Σε σχέση με τους αρχικούς στόχους που θέσαμε, όπως προκύπτει από τα αντικειμενικά στοιχεία, τα παραδοτέα, τις εκθέσεις και τις φόρμες αποτίμησης των εκπαιδευτικών και των μαθητών, για τα ΔΔ: 1) Ο στόχος αύξησης των καταγεγραμμένων ΔΔ σε ποσοστό 50% υπερκαλύφθηκε, καθώς υλοποιήθηκαν έξι ΔΔ, όταν κατά μέσο όρο καταγράφονταν από ένα έως τρία ανά έτος. 2) Η αποτίμηση του δείκτη ικανοποίησης των εκπαιδευτικών και μαθητών που συμμετείχαν στις ΔΔ κρίνεται ως καλή έως εξαιρετική, με κριτήρια τα μαθησιακά αποτελέσματα τα οποία αφορούν: >> την καλλιέργεια γνώσεων σε μαθητές και μαθήτριες >> την ανάπτυξη και καλλιέργεια ήπιων δεξιοτήτων σε μαθητές και μαθήτριες καθώς και δεξιοτήτων γνωσιακούκοινωνικού τομέα >> την επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών (υιοθέτηση πρακτικών) >> τα τεκμήρια συνεργασίας που προέκυψαν (τα παραγόμενα των μαθητών ή των εκπαιδευτικών, που σχεδιάστηκαν από κοινού ή βελτιώθηκαν μέσα από διαδικασίες κριτικού φίλου) >> την ποιότητα των παραδοτέων των ΔΔ >> τις ευκαιρίες για μελλοντικές συνεργασίες βάσει όσων υλοποιήθηκαν >> την εξωστρέφεια του σχολείου (π.χ. συνεργασίες μαθητών, ή εκπαιδευτικών, δημοσιοποίηση των παραγόμενων ευρύτερα) 3) Τη δυνατότητα δοκιμής: 3α) εργαλείων αποτίμησης εκπαιδευτικών ή μαθητικών συνεργασιών 3β) προτύπων καταγραφής διδακτικών σχεδιασμών και επανασχεδιασμών 3γ) διδακτικών σχεδιασμών που να λαμβάνει υπόψη του τα χαρακτηριστικά διαφορετικών σχολικών μονάδων. 4) Το πλήθος των μαθητών που συμμετείχαν ενεργά στις ΔΔ, σε σχέση με όσους δήλωσαν αρχικά ότι θα συμμετέχουν σε αυτή. Ο δείκτης σε όλες τις ΔΔ καταγράφηκε πάνω από 80%.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

1) Η δυνατότητα χρήσης πλατφορμών εξ αποστάσεων επικοινωνίας διευκόλυνε τη συνεργασία μεταξύ των εκπαιδευτικών των σχολικών μονάδων και τη διάδραση μεταξύ μαθητών και μαθητριών. 2) Η εμπειρία των σχολικών μονάδων στο σχεδιασμό εκπαιδευτικού υλικού. 3) Η υλοποίηση των εργαστηρίων δεξιοτήτων το προηγούμενο σχολικό έτος, ως πιλοτική εφαρμογή. 4) Η προηγούμενη εμπειρία του σχολείου σε διαδικασίες εσωτερικής αξιολόγησης. 5) Η υλικοτεχνική υποδομή του σχολείου (π.χ. κιτ ρομποτικής) και ο τεχνικός εξοπλισμός των εκπαιδευτικών. 6) Η δυνατότητα μαθητών και των μαθητριών του σχολείου να συμμετέχουν σε διαδικτυακές συνεργασίες και να παραγάγουν παραδοτέα ψηφιακής μορφής (υλικοτεχνική δυνατότητα και ικανότητα χρήσης ψηφιακού υλικού). 7) Οι προηγούμενες συνεργασίες με άλλες σχολικές μονάδες, αλλά και συγκεκριμένα με τις σχολικές μονάδες που συνεργάστηκαν με το 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών στις ΔΔ. 8) Η δυνατότητα αλλαγών στο ωρολόγιο πρόγραμμα του σχολείου.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Κοινός τόπος όλων των εκπαιδευτικών που συμμετείχαν είναι ότι οι συνθήκες αποτροπής της διάδοσης του COVID19 δημιούργησαν δυσκολίες στην υλοποίηση των ΔΔ. Σε κάποιες περιπτώσεις οι υποχρεώσεις της πιλοτικής εφαρμογής των ΠΣ δυσκόλεψαν την υλοποίηση των ΔΔ και μείωσαν το διαθέσιμο χρόνο για συναντήσεις μεταξύ των εκπαιδευτικών των σχολείων που συνεργάζονταν.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Αναφέρονται τα υλικά που παρήχθησαν συνολικά: α) Παρουσιάσεις ppt που αφορούν: τα χαρακτηριστικά του σχολείου και άλλα θέματα όπως η ηλιακή ενέργεια. β) Λεύκωμα με φωτογραφίες από τις γειτονιές κοντά στο σχολείο. γ) Μαθησιακά αντικείμενα και

έργα που αφορούν τη Στατιστική και τη διδασκαλία της στο πλαίσιο των νέων ΠΣ. δ) Σχέδια μαθήματος για τα παραπάνω μαθησιακά αντικείμενα και τα έργα. ε) Ψηφιακό εκπαιδευτικό παιχνίδι σοβαρού σκοπού, το οποίο σχεδιάστηκε από μαθητές, συνεργατικά, είναι διαδικτυακό και παρέχει ελεύθερη πρόσβαση μέσω πλατφόρμας του ΕΚΠΑ. στ) Κιτ με έργα-προκλήσεις για πρόγραμμα ρομποτικής 4 ωρών και ένα μικρό Πρόγραμμα Δραστηριοτήτων που τα συνοδεύει. Φόρμα αξιολόγησης από μαθητές. ζ) Κείμενα, προϊόντα συν-συγγραφής μεταξύ μαθητών από άλλες χώρες, στη Γαλλική γλώσσα. η) Πρότυπα πρότασης διασχολική δράσης. θ) Εργαλεία αποτίμησης διασχολικής δράσης και των διασχολικών δράσεων σαν σύνολο (ερωτηματολόγια μαθητών, ερωτήσεις ημι-δομημένης συνέντευξης για εκπαιδευτικό, κτλ). ι) Μικρά προγράμματα σπουδών για διδασκαλίες διάρκειας 4-8 ωρών για τη στατιστική στο γυμνάσιο και το λύκειο με βάση το νέο ΠΣ με αντίστοιχη φόρμα αυτό-αξιολόγησης και ετερό-αξιολόγησης από μαθητές.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Στο πλαίσιο της δράσης δεν υλοποιήθηκε επιμόρφωση με την έννοια της διάλεξης. Ωστόσο στο πλαίσιο της δράσης, υλοποιήθηκαν συνεργασίες που μπορούν να θεωρηθούν διαδικασίες επαγγελματικής ανάπτυξης εκπαιδευτικών μέσω της συμμετοχής τους σε μια κοινή πρακτική σχεδιασμού εκπαιδευτικού υλικού και υλοποίησης διδασκαλιών.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

1) Τα κείμενα συνεργασίας που δημιουργήθηκαν και αξιοποιήθηκαν μπορούν να αξιοποιηθούν εκ νέου και να βελτιωθούν εφόσον χρειάζεται. Π.χ. το πρότυπο πρότασης ΔΔ μπορεί να αξιοποιηθεί και στο μέλλον. 2) Τα παραγόμενα (μικρά ΠΣ, έργα, μαθησιακά αντικείμενα, εκπαιδευτικό παιχνίδι, κτλ) μπορούν να δημοσιευθούν στην ιστοσελίδα του σχολείου, κάτι που είναι συμβατό με το ρόλο των Πρότυπων Σχολείων. 3) Τα κείμενα και τα εργαλεία αποτίμησης που χρησιμοποιήθηκαν και που αντλήθηκαν ως αρχικές ιδέες από το προτεινόμενο πλαίσιο του ΙΕΠ μπορούν να αξιοποιηθούν και σε επόμενες παρόμοιες δράσεις.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Προτείνουμε επιμορφωτικές δράσεις που θα αφορούν τις τεχνικές συνεργασίας μεταξύ διαφορετικών σχολικών μονάδων, τον προγραμματισμό τέτοιων δράσεων και τους τρόπους αποτίμησής τους.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Το επόμενο σχολικό έτος προτείνεται να συνεχιστούν οι παραπάνω συνεργασίες και να υλοποιηθεί η συνεργασία για τη χρήση των μαθηματικών στη δημιουργία τρισδιάστατων γραφικών στο η/υ που δεν πραγματοποιήθηκε αυτή τη χρονιά. Τα στοιχεία στα οποία θα βασιστεί η συνέχιση των ΔΔ θα είναι: α) Η συνέχιση του από κοινού σχεδιασμού και της βελτίωσης των παραγόμενων που ήδη προέκυψαν. β) Η φυσική και όχι μόνο εξ αποστάσεως συνεργασία των εκπαιδευτικών και μαθητών. γ) Ενδεχομένως η αύξηση των σχολικών μονάδων που θα συμμετέχουν σε κάθε ΔΔ. δ) Η συνεργασία εκπαιδευτικών διαφορετικών ειδικοτήτων στην ίδια ΔΔ

6ο Σχέδιο Δράσης: Για ένα ασφαλέστερο σχολείο

Άξονας: Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας Συντονιστής Δράσης: ΤΣΑΠΑΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ

Στόχος Βελτίωσης:

Δημιουργία πλήρως εξοπλισμένου ιατρείου για την αντιμετώπιση περιστατικών σε μαθητές και εκπαιδευτικούς. Το ιατρείο θα μπορούσε, σε περιπτώσεις ανάγκης, να λειτουργήσει προς όφελος των όμορων σχολείων και της ευρύτερης κοινότητας.

Α. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

1. Αναβάθμιση υποδομών με στόχο την πρόληψη και αποφυγή ατυχημάτων 2. Βελτίωση διαδικασιών της καθημερινής ζωής στο σχολείο με στόχο την πρόληψη και αποφυγή ατυχημάτων. 3. Οργάνωση δράσεων ενημέρωσης στη σχολική κοινότητα. Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης Στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς: 1. Τακτικές εργασίες προγραμματισμένες με βάση την αναγκαιότητα (π.χ προστατευτικά στρώματα στο γυμναστήριο, βάψιμο και πλακάκια στον υπό διαμόρφωση χώρο παροχών πρώτων βοηθειών, οργάνωση σεμιναρίων) 2. Αντιμετώπιση κατά προτεραιότητα εκτάκτων αναγκών (π.χ επισκευή σιδερένιας πόρτας προαυλίου)

Πόροι – μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Από τη χρηματοδότηση της σχολικής επιτροπής. Αξιοποίηση κλιμακίων του Δήμου Αθηναίων έπειτα από υποβολή αιτημάτων στην αρμόδια υπηρεσία κτιριακών υποδομών.

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Αναβάθμιση υποδομών Βελτίωση διαδικασιών Ενημέρωση σχολικής κοινότητας Μείωση ατυχημάτων Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης Ερωτηματολόγια σε μέλη της σχολικής κοινότητας.

Β. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

- Η αξία της πρόληψης των ατυχημάτων στο σχολείο είναι θεμελιώδους σημασίας και βασικός παράγοντας για την επιτυχία είναι η τήρηση των κανόνων ασφαλείας από το σύνολο των ατόμων της σχολικής μονάδας. Στην έναρξη της σχολικής χρονιάς έγιναν με απλό και σαφή τρόπο γνωστοί οι κανόνες σε καθηγητές, μαθητές και γονείς σχετικά με την προσέλευση και αποχώρηση από διαφορετικές πόρτες καθώς και τη μετακίνηση από διαφορετικές σκάλες αλλά και τα διαφορετικά σημεία διαλείμματος για τα τμήματα. Τα παραπάνω ήταν καθοριστικής σημασίας για την αποφυγή του συνωστισμού και τη μείωση της πιθανότητας ατυχημάτων αλλά και διασποράς του κορωνοϊού. Οι παραπάνω κανόνες αναρτήθηκαν σε πολλά και εμφανή σημεία και υπήρχε καθημερινή υπενθύμιση και έλεγχος για την τήρηση τους.
- Εκπονήθηκαν τα απαραίτητα σχέδια αντισεισμικής προστασίας βάσει των οδηγιών του Υπουργείου από τον υπεύθυνο καθηγητή όπως ανατέθηκε από τον Σύλλογο Διδασκόντων και ολοκληρώθηκαν με επιτυχία οι απαιτούμενες ασκήσεις σεισμού.
- Τον Νοέμβριο 2021 έγινε κάλυψη με ειδικά στρώματα όλων των γωνιών στο χώρο του Γυμναστηρίου, κάτι που αύξησε ακόμη περισσότερο την ασφάλεια του χώρου. Άλλωστε ο χώρος χρησιμοποιείται και από την εφηβική ομάδα πετοσφαίρισης του Παναθηναϊκού.
- Σχεδιάστηκε μια σειρά επιμορφώσεων σχετικά με την πυρόσβεση, την εκκένωση κτηρίων και τις Πρώτες Βοήθειες όπως αναφέρεται αναλυτικά στη συνέχεια.
- Στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς έγινε σχολαστική τήρηση των πρωτοκόλλων για την αποφυγή μετάδοσης του κορωνοϊού. Σχετικά με την καθαριότητα, γινόταν σχολαστικός καθαρισμός των κοινόχρηστων χώρων και στη διάρκεια της ημέρας με ιδιαίτερη έμφαση σε κουπαστές, διακόπτες, πόμολα αλλά και στον χώρο της πληροφορικής και των εργαστηρίων που ήταν επισκέψιμα από διαφορετικά τμήματα. Για το λόγο αυτό υπήρξαν αυξημένες δαπάνες, όπως αναφέρεται στη συνέχεια, στα απαραίτητα υλικά, οι οποίες καλύπτονται από την Σχολική Επιτροπή. Συγκεκριμένα αγοράστηκαν αντισηπτικά χεριών, απολυμαντικά επιφανειών, μάσκες χειρουργικές και υψηλής προστασίας συνολικού κόστους περίπου 500 ευρώ με δαπάνες της σχολικής επιτροπής. Σχετικά με τον έλεγχο της ενδοσχολικής μετάδοσης τηρήθηκαν τα πρωτόκολλα

του ΕΟΔΥ, έγιναν οι προβλεπόμενες ιχνηλατήσεις ενώ μοιράστηκαν τουλάχιστον 1150 self test τα οποία το σχολείο προμηθεύτηκε από τη ΔΔΕ Α Αθήνας.

- Τηρήθηκαν σχολαστικά οι προγραμματισμένες εφημερίες ενώ λαμβάνεται μέριμνα αναπλήρωσης σε περίπτωση απουσίας καθηγητή όπως προβλέπεται από τη νομοθεσία. Παράλληλα γίνεται σχεδιασμός των εφημεριών με βάση το ωρολόγιο πρόγραμμα ώστε να μην χάνεται πολύτιμος χρόνος κατά τη μετακίνηση των καθηγητών στις θέσεις εφημερίας από και προς τις αίθουσες διδασκαλίας.
- Τηρήθηκε αυστηρά ο εσωτερικός κανονισμός του σχολείου σχετικά με την αποχώρηση μαθητών από το σχολείο στη διάρκεια των μαθημάτων. Σε κάθε περίπτωση γινόταν έπειτα από επικοινωνία με τους κηδεμόνες, και έγγραφη άδεια από τον διδάσκοντα και την διευθύντρια.
- Ο έλεγχος του φαρμακείου του σχολείου γινόταν τακτικά από τον υπεύθυνο καθηγητή και συμπληρώθηκαν οι διάφορες ελλείψεις με έξοδα της σχολικής επιτροπής ενώ ένα φορητό φαρμακείο βρισκόταν πάντα πλήρως εφοδιασμένο για τις μαθητικές εκδρομές.
- Προχώρησαν οι εργασίες ανακαίνισης ενός χώρου που προβλέπεται να χρησιμοποιηθεί ως χώρος Πρώτων Βοηθειών, από τα συνεργεία του Δήμου Αθηναίων έπειτα από τα ανάλογα αιτήματα του σχολείου. Ο χώρος, που χρησιμοποιείτο παλιότερα ως αποθήκη, καθαρίστηκε και απομακρύνθηκαν με εθελοντική εργασία τα άχρηστα αντικείμενα. Έγιναν ηλεκτρολογικές εργασίες για την ενίσχυση του φωτισμού του χώρου και εγκατάσταση υδροδότησης με τοποθέτηση νιπτήρα και βρύσης. Από δωρεές αποκτήθηκε πολυθρόνα και κρεβάτι εξέτασης και ο χώρος βιάστηκε από συνεργεία του Δήμου Αθηναίων. Εκκρεμεί το στρώσιμο του δαπέδου με αντιολισθητικά πλακάκια.
- Μοιράστηκε ερωτηματολόγιο σε δείγμα μαθητών από διαφορετικά τμήματα προκειμένου να ανιχνευθούν σημεία που προκαλούν ατυχήματα αλλά και ελλείψεις σε υλικά και διαδικασίες διαχείρισης. Τα αποτελέσματα αναφέρονται στη συνέχεια.
- Διάφορα : Έχουν τοποθετηθεί μαύρα αντιολισθητικά αυτοκόλλητα στις σκάλες τα οποία ελέγχονται και γίνεται αντικατάσταση στα φθαρμένα. Τον Ιανουάριο καθαρίστηκε ο πάγος από το προαύλιο με αλάτι του οποίου η προμήθεια είχε γίνει εγκαίρως. Έχουμε έτοιμη τσάντα έκτακτης ανάγκης όπως καθορίζεται από τα πρωτόκολλα αντισεισμικής προστασίας.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αποτελέσματα της Δράσης

Έπειτα από διερεύνηση με ερωτηματολόγιο σε ένα δείγμα 80 μαθητών οι 68 (85%) απάντησαν πως δεν τραυματίστηκαν ποτέ στο σχολείο στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς και δεν χρειάστηκαν πρώτες βοήθειες. Από τους υπόλοιπους 12 (15%) αναφέρθηκαν μικροτραυματισμοί είτε κατά τη διάρκεια του μαθήματος γυμναστικής είτε στο προαύλιο κατά τη διάρκεια του διαλείμματος. Σε κάθε περίπτωση ανέφεραν ότι υπήρχαν όλα τα απαραίτητα υλικά (πάγος, επίδεσμοι, γάζες) και ένιωσαν ασφάλεια και ανακούφιση αφού έλαβαν τις πρώτες βοήθειες από τους καθηγητές του σχολείου. Τα αποτελέσματα αυτά είναι ενδεικτικά της σημασίας της τήρησης των κανόνων για την πρόληψη των ατυχημάτων.

Σε μία περίπτωση πτώσης μαθητή από ίδιο ύψος λόγω ζαλάδας έγινε κλήση στο ΕΚΑΒ, ο μαθητής συνοδεύτηκε στο Νοσοκομείο από καθηγητή του σχολείου ο οποίος και παρέμεινε μέχρι την άφιξη του κηδεμόνα. Σε σχέση με τη μετάδοση του κορωνοϊού, τα στοιχεία από τις ιχνηλατήσεις έδειξαν πως δεν

υπήρχε ενδοσχολική διασπορά και ποτέ δεν χρειάστηκε να κλείσει ένα τμήμα. Τα περισσότερα κρούσματα σχετίζονταν με στενές επαφές εκτός σχολικού περιβάλλοντος όπως ανέφεραν στην πλειονότητα των περιστατικών οι γονείς. Σχετικά με την αποχώρηση μαθητών από το σχολείο όλοι οι γονείς και κηδεμόνες ήταν ενήμεροι και έλαβαν την αντίστοιχη γνωστοποίηση απουσιών από τον υπεύθυνο καθηγητή του τμήματος. Σχετικά με την οργάνωση του ειδικού χώρου Πρώτων Βοηθειών θα ξεκινήσει η λειτουργία του όταν ολοκληρωθούν οι εργασίες ανακαίνισης. Η πλειοψηφία του προσωπικού του σχολείου (εκπαιδευτικό και βοηθητικό προσωπικό) παρακολούθησε τις επιμορφώσεις που οργανώθηκαν.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Υψηλό αίσθημα ευθύνης και συνεργασία από το σύνολο των εργαζομένων στο σχολικό περιβάλλον Σωστός αρχικός σχεδιασμός και σαφείς οδηγίες και κανόνες προς το σύνολο των εργαζομένων Πλήρης κάλυψη σε πόρους και υλικά από τη σχολική επιτροπή και τη ΔΔΕ Α Αθήνας.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Πραγματοποίηση εργασιών από συνεργεία του Δήμου Αθηναίων ταυτόχρονα με τη λειτουργία του σχολείου και την παρουσία μαθητών

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Σχέδια εκκένωσης κτηρίου, αναρτημένα σε χώρους του σχολείου Σχέδια αποφυγής συνωστισμού για την μείωση τόσο των ατυχημάτων όσο και της μετάδοσης του κορωνοϊού, αναρτημένα σε κεντρικούς χώρους του σχολείου Έντυπα ιχνηλάτησης για τον ΕΟΔΥ προς τον κορωνοϊό Αξιοποιήθηκε το βιβλίο οδηγιών Πρώτων Βοηθειών του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού όπως μας είχε χορηγηθεί κατά την επιμόρφωση μας σε προηγούμενη σχολική χρονιά.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Στις 12 Νοεμβρίου 2021 έγινε επιμόρφωση διάρκειας μίας (01) ώρας τόσο θεωρητικά όσο και πρακτικά σχετικά με τη χρήση των πυροσβεστήρων του σχολείου και τις διαδικασίες πυρόσβεσης από αξιωματικό του 4ου Πυροσβεστικού Σταθμού. Την επιμόρφωση παρακολούθησε το σύνολο των εκπαιδευτικών του σχολείου αλλά και το βοηθητικό προσωπικό. Στις 6 Μαΐου 2022 έγινε επιμόρφωση διάρκειας μίας (01) από κλιμάκιο της Εθελοντικής Διασωστικής Ομάδας σχετικά με την ασφαλή εκκένωση κτηρίων. Την επιμόρφωση παρακολούθησε η πλειοψηφία των εκπαιδευτικών του σχολείου Τον Ιούνιο 2022 σχεδιάζεται σειρά επιμορφώσεων σχετικά με τις Πρώτες Βοήθειες. Το αρμόδιο κλιμάκιο του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού θα παρουσιάσει σειρά μαθημάτων τόσο σε καθηγητές που θα παρακολουθήσουν για πρώτη φορά όσο και σε καθηγητές που επαναλαμβάνουν την επιμόρφωση κάθε διετία.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Είναι σημαντική η καταγραφή των περιστατικών τραυματισμού στη σχολική μονάδα ώστε να εντοπιστούν σημεία στο σχολείο με πιθανή επικινδυνότητα αλλά και να σχεδιαστούν σωστά διάφορες διαδικασίες. Άτυπα γινόταν μια τέτοια καταγραφή σε προηγούμενες σχολικές χρονιές. Μια πιο συστηματική καταγραφή θα ήταν μεγάλης σημασίας ώστε να αναδειχθούν σε βάθος χρόνου οι αδυναμίες, τα επικίνδυνα σημεία και οι διαδικασίες που χρειάζονται αναθεώρηση.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Οι επιμορφώσεις σε θέματα πυρόσβεσης εκκένωσης και πρώτων βοηθειών είναι αναγκαίες και είναι σημαντικό να επαναλαμβάνονται συστηματικά
Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Η δράση θα μπορούσε να συνεχιστεί και με συστηματικές ενημερώσεις και των μαθητών αλλά και των γονέων σε θέματα ασφάλειας τόσο εντός όσο και εκτός σχολικού περιβάλλοντος ώστε οι μαθητές να διαμορφώσουν στάση ζωής ως ενεργοί πολίτες. Ως προς την υλικοτεχνική υποδομή, θα είναι μεγάλης σημασίας η τοποθέτηση ράμπας ώστε να διευκολύνονται οι μετακινήσεις όποτε υπάρχει ανάγκη. Μέχρι σήμερα τα κατάγματα των κάτω άκρων των μαθητών αντιμετωπίζονται με αλλαγές αιθουσών των τμημάτων ώστε ο μαθητής που έχει ανάγκη να μην χρειάζεται να χρησιμοποιήσει τις σκάλες.

7ο Σχέδιο Δράσης: Ενδοεπιμόρφωση

**Άξονας: Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις
Συντονιστής Δράσης: ΖΙΑΚΑ ΕΛΕΝΗ**

Στόχος Βελτίωσης:

Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Διδασκόντων, θα γίνει προσπάθεια να πραγματοποιηθούν δράσεις ενδοεπιμόρφωσης των εκπαιδευτικών, ώστε το σχολείο να αποτελέσει εστία εκπαιδευτικών αλλαγών, να διαμορφώσει τη δική του ταυτότητα, να επιλέξει τις δικές του προτεραιότητες και να προσαρμοστεί στις ανάγκες της εποχής. Οι επιμορφώσεις αυτές, με στόχο την ενίσχυση του έργου των εκπαιδευτικών του σχολείου, θα γίνουν σε συνεργασία με διάφορους φορείς και με οποιοδήποτε πρόσφορο τρόπο (δια ζώσης, εξ αποστάσεως κλπ)

Α. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Οι εκπαιδευτικοί έχουν ανάγκη από επιμόρφωση εστιασμένη στις προσωπικές τους ανάγκες-επιθυμίες, καθώς και σε επίκαιρα θέματα και προσαρμοσμένη στο δύσκολο καθημερινό πρόγραμμα. Τα θέματα πάνω στα οποία επιθυμούν να επιμορφωθούν πρέπει να έχουν άμεση εφαρμογή στην καθημερινή διδακτική πράξη και ζωή στο σχολείο.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Έχει ζητηθεί από τους εκπαιδευτικούς να καταγράψουν τις επιθυμίες τους για συγκεκριμένους τομείς πάνω στους οποίους θα ήθελαν να επιμορφωθούν. Στη συνέχεια υπάρχει επικοινωνία με τους κατάλληλους φορείς που θα μπορούσαν να γίνουν συνδιοργανωτές. Η ενδοεπιμόρφωση θα διεξαχθεί καθ' όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους και θα είναι προαιρετική για τους εκπαιδευτικούς. Θα δοθεί προσοχή ώστε να μην συμπίπτει με την υποχρεωτική επιμόρφωση για την πιλοτική εφαρμογή των νέων προγραμμάτων σπουδών, καθώς και τις επιμορφώσεις από το ΠΕΚΕΣ.

Πόροι – μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Γίνεται προσπάθεια ώστε να αξιοποιηθεί η πλατφόρμα webex για εξ αποστάσεως επιμόρφωση σε απογευματινές ώρες, αν αυτό είναι εφικτό. Αν η επιμόρφωση έχει πρακτικό μέρος και απαιτείται φυσική παρουσία, τότε αυτή πραγματοποιείται στο χώρο του σχολείου αμέσως μετά τη λήξη των μαθημάτων. Η διάρκεια κάθε θεματικής ενότητας είναι από 1 έως 4 ώρες. Οι βασικοί θεματικοί άξονες είναι: 1) επίκαιρα προβλήματα με αντίκτυπο και στη σχολική τάξη 2) οργάνωση δράσεων για μαθητές 3) ασφάλεια στο σχολείο.

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Πλήθος εκπαιδευτικών που συμμετέχουν. Πλήθος θεματικών ενοτήτων στις οποίες θα γίνει επιμόρφωση, από αυτές που είχαν προτείνει οι εκπαιδευτικοί. Εφαρμογή στο σχολείο.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

1) Αξιολόγηση κάθε θεματικής ενότητας ενδοεπιμόρφωσης όταν αυτή ολοκληρώνεται. 2) Αξιολόγηση συνολικά της δράσης με ερωτηματολόγια που απευθύνονται στους εκπαιδευτικούς στο τέλος του σχολικού έτους.

Β. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Πραγματοποιήθηκαν 11 ώρες ενδοεπιμόρφωσης εκπαιδευτικών σε 5 θεματικές ενότητες, που είχαν προταθεί από το σύλλογο διδασκόντων στην αρχή του σχολικού έτους, από το Νοέμβριο 2021 έως και το Μάιο 2022. Συγκεκριμένα:

Ευαισθητοποίηση για την έμφυλη βία από το Κέντρο Πρόληψης ΑΘΗΝΑ ΠΟΛΥΒΟΥΛΟΣ (4 ώρες εξ αποστάσεως).

Πυρασφάλεια και πυρόσβεση από τον 4ο Πυροσβεστικό Σταθμό Αθηνών (1 ώρα δια ζώσης).

Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς από το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (4 ώρες εξ αποστάσεως).

Ενημερωτική συνάντηση από το Συνήγορο του Πολίτη (1 ώρα δια ζώσης).

Εκκένωση κτηρίων από την ΕΔΟΚ- Εθελοντική διασωστική ομάδα κρίσεων (1 ώρα δια ζώσης)

Επίσης, ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός συμφώνησε να πραγματοποιήσει μαθήματα Πρώτων Βοηθειών σε εκπαιδευτικούς, αρχαρίους και προχωρημένους, το τρίτο δεκαήμερο του Ιουνίου.

Στις ενδοεπιμορφώσεις συμμετείχαν 34 από τους 47 εκπαιδευτικούς του σχολείου. Για όσους δεν παρακολούθησαν, έγινε ενημέρωση από τη Διεύθυνση του σχολείου και τους δόθηκε το σχετικό υλικό. Το Μάιο 2022, μετά και την τελευταία επιμόρφωση, πραγματοποιήθηκε αξιολόγηση ολόκληρης της δράσης από όλους τους εκπαιδευτικούς μέσα από ερωτηματολόγια.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Είχαν προγραμματιστεί περισσότερες ώρες ενδοεπιμόρφωσης και σε άλλες θεματικές ενότητες, οι οποίες όμως τελικά δεν πραγματοποιήθηκαν λόγω κυρίως του μεγάλου φόρτου εργασίας από την υποχρεωτική επιμόρφωση και την πιλοτική εφαρμογή των νέων Προγραμμάτων Σπουδών από τους εκπαιδευτικούς

Αποτελέσματα της Δράσης

Επαγγελματική εξέλιξη των εκπαιδευτικών και ενίσχυση του έργου τους. Το σχολείο γίνεται εστία εκπαιδευτικών αλλαγών και προσαρμόζεται στις ανάγκες της εποχής.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί 4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Η πραγματοποίηση εξ αποστάσεως μέσω webex ή zoom απογευματινές ώρες διευκόλυνε περισσότερους εκπαιδευτικούς να συμμετέχουν. Όλοι οι φορείς στους οποίους απευθυνθήκαμε ήταν πρόθυμοι να συνεργαστούν στην πραγματοποίηση της δράσης αυτής.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Πληθώρα επιμορφώσεων από το ΙΕΠ, το ΠΕΚΕΣ και πολλούς άλλους φορείς. Προσωπικοί και οικογενειακοί λόγοι που δεν αφήνουν το χρόνο για συχνή επιμόρφωση εκτός του εργασιακού ωραρίου. Η δια ζώσης επιμόρφωση ήταν δύσκολη για τους εκπαιδευτικούς που είναι σε περισσότερα από ένα σχολεία ή για τους εκπαιδευτικούς που έχουν όμιλο.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Εκτός από όσα αναφέρθηκαν κατά τη διάρκεια των επιμορφώσεων, οι επιμορφωτές έδωσαν και υλικό ψηφιακό ή έντυπο. Αυτό το υλικό ήταν στη διάθεση όλων των εκπαιδευτικών είτε παρακολούθησαν την επιμόρφωση είτε όχι.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Η Δράση ολόκληρη είχε ως βασικό θέμα την επιμόρφωση εκπαιδευτικών.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να αξιοποιήσουν όλα όσα έμαθαν στην καθημερινή σχολική ζωή. Αντιμετωπίζουν καλύτερα και με άλλη οπτική ένα σύγχρονο πρόβλημα, αυτό της έμφυλης βίας, μπορούν να σβήσουν μια φωτιά που πιθανόν να προκύψει στο σχολείο και να εκκενώσουν με ασφάλεια το κτήριο σε περίπτωση σεισμού ή πυρκαγιάς, οργανώνουν με εκπαιδευτικά κριτήρια ενδιαφέρουσες και εποικοδομητικές εκπαιδευτικές επισκέψεις για τους μαθητές και ξέρουν πώς μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές τους σε περίπτωση που παρατηρήσουν κάτι περίεργο ή επικίνδυνο και συνεπώς θα πρέπει να απευθυνθούν στο Συνήγορο του παιδιού.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Η Δράση ολόκληρη είχε ως βασικό θέμα την επιμόρφωση εκπαιδευτικών.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Η Δράση θα συνεχιστεί και το επόμενο σχολικό έτος. Σε συνεργασία πάντα με το Σύλλογο διδασκόντων θα γίνει η επιλογή των νέων θεματικών ενοτήτων, οι οποίες μπορεί να είναι επέκταση των φετινών ή εντελώς νέες. Κάποιες προτάσεις θα ήταν ίσως θέματα από την επικαιρότητα, όπως για παράδειγμα αντιμετώπιση προβλημάτων σχετικών με τον πόλεμο, ή την επιμόρφωση εκπαιδευτικών για συμβουλευτική μαθητών της Γ τάξης σχετικά με τη συνέχιση της εκπαίδευσής τους σε διαφορετικούς τύπους Λυκείου ή την επιμόρφωση σε θέματα που σχετίζονται με την ασφάλεια των μαθητών κλπ



Γ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

8. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Καλλιτσάκη Χ.

α/α	Τίτλος	Φορέας	Ώρες	
1	Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως Εκπαίδευση Τ4Ε	Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου	20	Ιούνιος 2021
2.	Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στις Δεξιότητες μέσω Εργαστηρίων	ΙΕΠ	36	Σεπτέμβριος 2021
3	«ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ-COVID ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»	ΠΔΕ Αττικής	4	29/9/21
4.	ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΕΝΟΡΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ(Ε.Δ.Ε.) ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΤΟΥ	ΕΚΔΔΑ	14	Οκτώβριος 2021

	ΥΠΑΛΛΗΛΙΚΟΥ ΚΩΔΙΚΑ (Υ.Κ.)			
5.	Αναπαραστάσεις 1821 στον 20 ^ο αι.	1 ^ο ΠΕΚΕΣ	11	3/3/21- 26/5/21
6.	Ορόσημα νεότερης ελληνικής ιστορίας	1 ^ο ΠΕΚΕΣ	2	6/12/21
7.	Ανάπτυξη διαπολιτισμικών δεξιοτήτων διαχείρισης της διαφορετικότητας	ΕΚΔΔΑ	21	11-13/10/21
8.	Ειδική Αγωγή: Διεπιστημονικές πρακτικές σύγκλισης	ΕΚΠΑ	2 μήνες	6/12/21- 31/1/22
9.	Σεξουαλική Αγωγή	ΕΚΠΑ	7 μήνες	24/9/21- 2/5/22
10	Κλιματική κρίση και εκπαίδευση για την αειφορία	ΠΔΕ Αττικής	3	18/11/21
11	Συμπεριληπτική σεξουαλική διαπαιδαγώγηση στο σύγχρονο ελληνικό σχολείο	ΠΔΕ Αττικής	3	21/12/21
12	«ΠΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ ΚΑΙ “ΗΜΕΡΕΣ ERASMUS 2021”: ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»	ΠΔΕ Αττικής	3	14/10/22
13	Επιμόρφωση στα νέα Προγράμματα σπουδών Νεοελληνικής Γλώσσας	ΙΕΠ	36	22/11/21- 15/4/22
14	Επιμόρφωση στα νέα Προγράμματα σπουδών Νεοελληνικής Λογοτεχνίας	ΙΕΠ	36	22/11/21- 15/4/22
15	Φαινόμενα βίας στη σχολική κοινότητα: αντιμετώπιση, πρόληψη, ερμηνεία	ΠΕΚΕΣ Θεσσαλίας	10	12/2/22
16	Ενδοσχολικός εκφοβισμός: Πρόληψη και Αντιμετώπιση	ΠΔΕ Αττικής	3	18/1/21
17	Αξιολόγηση για τη μάθηση: Ενδυνάμωση των μαθητών/τριών και βελτίωση του σχολικού κλίματος	1 ^ο ΠΕΚΕΣ Αττικής	4	2/2/22
18	“...Και έρμη μες’ το σπίτι είναι φρικτό κακό να κάθεται η γυναίκα »	ΔΔΕ Α, Γ, Δ Αθήνας και Δυτικής Αττικής	3	9/3/22
19	Σχεδιάζοντας παιδαγωγικές παρεμβάσεις για την ανάσχεση του κύκλου της βίας στα σχολεία	ΔΔΕ Α, Γ, Δ Αθήνας και Δυτικής Αττικής	3	25/2/22
20	Ο κινηματογράφος ως μέσον προσέγγισης μιας ιστορικής περιόδου-η δεκαετία του 1970	ΔΔΕ Α, Γ, Δ Αθήνας και Δυτικής Αττικής	3	16/3/22
21	Δικαιώματα του παιδιού και σχολείο	ΠΔΕ Αττικής	3	22/3/22
22	ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΦΥΛΩΝ	ΕΚΔΔΑ	28	4/4-9/5/22
23	Πώς η (πόση) Αρχαιότητα «χωράει» στο Σχολείο. Η αρχή μιας συζήτησης	ΔΔΕ Α, Γ, Δ Αθήνας και	6	9 και 10/5/22

		Δυτικής Αττικής και Όμιλος για την ιστορική εκπαίδευση στην Ελλάδα		
--	--	--	--	--

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: ΕΛΕΝΗ ΖΙΑΚΑ				
Α.Α.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	Θέματα για τη διδασκαλία των Μαθηματικών στο Γυμνάσιο	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ.	6/10/2021	12:30-14:10
02	Επιμορφωτικό Πρόγραμμα - Π.Σ. Μαθηματικών (Γυμνάσιο)	ΙΕΠ	22/11/2021 έως 15/04/2022	36 ώρες
03	Πυρασφάλεια και πυρόσβεση	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	12/11/2021	1 ώρα
04	Ευαισθητοποίηση για την έμφυλη βία	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών & Κέντρο Πρόληψης "Αθηνά Πολύβουλος" του Δήμου Αθηναίων	3/11/2021 & 24/11/2021	4 ώρες
05	Άγνωστες πτυχές της Επανάστασης του 1821: Αγωνιστές του Αλέξανδρου Υψηλάντη στο δρόμο για την Ελλάδα	ΚΠΕ Μακρινίτσας	29/11/2021	3 ώρες
05	ΜΟΡΙΑΣ 21:Τα δέντρα μιλούν, δράση στο πλαίσιο του Ε.Θ.Δ. Π.Ε. ΕΛΙΑ	ΚΠΕ Καλαμάτας	1/12/2021	18.30-21.00
07	Παραδείγματα διδασκαλίας Μαθηματικών σε πολυπολιτισμικές τάξεις δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης	Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής	7/12/2021	17.30-20.30
08	Η Δέσπω κάνει πόλεμο. Οι γυναίκες στην επανάσταση του 1821 μέσα από τη λογοτεχνία	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	20/9/2021 έως 8/11/2021	

09	Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης - Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών & Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	10/2/2022 & 17/2/2022	4 ώρες
10	Δημιουργία πολυμεσικού περιεχομένου με θέματα υπεραιωνόβια δέντρα που μιλούν	ΚΠΕ Καλαμάτας	12/1/2022	18.00-20.30
11	Η εγκατάσταση των προσφύγων. Όψεις της κοινωνικής και οικονομικής ενσωμάτωσης τους στην πόλη και στον νομό Καβάλας	Δ.Δ.Ε. Δράμας	9/3/2022	18.00-20.00
12	Αειφόρος τουρισμός στις περιοχές των Κέντρων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της χώρας	Κ.Π.Ε. Αρχανών – Ρούβα – Γουβών σε συνεργασία με τα Κ.Π.Ε. Ανωγείων, Βάμου και Ιεράπετρας – Νεάπολης	21 και 22 Μαρτίου 2022	6 ώρες
13	Η διδασκαλία της Ευκλείδειας Γεωμετρίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση	Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής	2/4/2022	17.30-20.30
14	Τα βότανα στη ζωή μας: Επιστήμη των Πολιτών και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση	ΚΠΕ Μακρινίτσας	4/4/2022	3 ώρε
15	Ενημερωτική συνάντηση με Ειδικούς Επιστήμονες του Συνηγόρου του Πολίτη	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	13/4/2022	1 ώρα
16	6η Ημερίδα Σχολικής Ψυχολογίας «Στηρίζοντας τη σχολική κοινότητα στην περίοδο πανδημίας COVID-19: Ανάγκες, Πρακτικές και Παρεμβάσεις».	Εργαστήριο Σχολικής Ψυχολογίας ΕΚΠΑ	9/4/2022	9.00-16.00
17	Εκκένωση κτηρίων	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο	4/5/2022	13.15-14.15

		Αθηνών & ΕΔΟΚ		
--	--	---------------	--	--

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: Αλέξανδρος Λαζαρίδης				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	«Ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής στο μάθημα της φυσικής αγωγής»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	10-05-2022	2 ώρες
02	«Διδασκαλία Φυσικής Αγωγής: ανατροφοδότηση μαθητών/τριών»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	12-04-2022	2 ώρες
03	«Διδασκαλία Φυσικής Αγωγής: αλληλουχία στοχοθεσίας, διδασκαλίας, βαθμολόγησης»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	27-01-2022	2 ώρες
04	«Διδασκαλία Φυσικής Αγωγής»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	7-12-2021	2 ώρες
05	«Διδασκαλία Φυσικής Αγωγής»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	15-11-2021	2 ώρες
05	«Διδασκαλία Φυσικής Αγωγής»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	18-10-2021	2 ώρες
07	«Προγραμματισμός διδασκαλίας Φυσικής Αγωγής»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	28-09-2021	2 ώρες
08	«Προγραμματισμός διδασκαλίας Φυσικής Αγωγής»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	09-09-2021	2 ώρες
09	Επιμορφωτικό Πρόγραμμα - Π.Σ. Φυσικής Αγωγής	Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής	22/11/21 – 15/04/22	36 ώρες
10	Scaling up the Model for Inclusive Learning in Europe (Επιμορφωτής)	ΜΚΟ four elements	27/9/2021	

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: Κώστας Σιδηροκαστρίτης				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	«Ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής στο μάθημα της φυσικής αγωγής»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	10-05-2022	2 ώρες
02	«Διδασκαλία Φυσικής Αγωγής: ανατροφοδότηση μαθητών/τριών»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	12-04-2022	2 ώρες
03	«Διδασκαλία Φυσικής Αγωγής: αλληλουχία στοχοθεσίας, διδασκαλίας, βαθμολόγησης»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	27-01-2022	2 ώρες

04	«Διδασκαλία Φυσικής Αγωγής»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	7-12-2021	2 ώρες
05	«Διδασκαλία Φυσικής Αγωγής»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	15-11-2021	2 ώρες
05	«Διδασκαλία Φυσικής Αγωγής»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	18-10-2021	2 ώρες
07	«Προγραμματισμός διδασκαλίας Φυσικής Αγωγής»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	28-09-2021	2 ώρες
08	«Προγραμματισμός διδασκαλίας Φυσικής Αγωγής»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	09-09-2021	2 ώρες
09	«Σεμινάριο Πετοσφαίρισης»	Σύνδεσμος Ελλήνων Προπονητών Πετοσφαίρισης	27-30/12/2021	28 ώρες
10	«Πυρασφάλεια και Πυρόσβεση»	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	12-11-2021	01:45'
11	«6 ^ο Συνέδριο Αθλητικής Επιστήμης: Γεφυρώνοντας την έρευνα με την πράξη, Προπόνηση – Απόδοση-Υγεία»	ΣΕΦΑΑ ΑΘΗΝΩΝ	25-27/06/2021	

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΩΝ Α. ΒΛΑΧΟΥ ΠΕ03				
A.A.	ΘΕΜΑ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	«Ευαισθητοποίηση στην έμφυλη βία»	➤ ΥΠΕΠΘ ➤ 2^ο Πρότυπο γυμνάσιο Αθηνών ➤ Κέντρο πρόληψης: Αθηνά Πολύβουλος.	3-11-2021 24-11-2021	3 ώρες
02	«Η διδασκαλία του Αλγεβρικού λογισμού: Προβλήματα μάθησης και διδακτικές προσεγγίσεις».	ΕΜΕ Έβρου	23-10-2021	3 ώρες
03	«Διαδικτυακές συνεδρίες Παρουσίασης και Διάχυσης Ομίλων	Δ. Ε. Π. Π. Σ.	13-21 /12 ^{ος} /2021	2 ώρες

	Αριστείας Δημιουργικότητας και Καινοτομίας»			
04	Πλατφόρμα 21+ Εργαστήρια Δεξιοτήτων	Ι.Ε.Π.	9 ^{ος} 2020-3 ^{ος} 2021	24 ώρες
05	«Αναβάθμιση Π.Σ. και Δημιουργία Εκπαιδευτικού υλικό Α/ΘΜΙΑΣ- Β/ΘΜΙΑΣ Εκπαίδευσης 5035542» και «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Π.Σ. και το εκπαιδευτικό υλικό Α/ΘΜΙΑΣ- Β/ΘΜΙΑΣ Εκπαίδευσης 5035543»	Ι.Ε.Π.	11/2/2021- 12/10/2021	15,5/12 ανθρωπομήνες.
06	«Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης – Σεμινάριο για Εκπαιδευτικούς»	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών- Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	10/2/2022 και 17/2/2022	3 ώρες
07	«Διδακτικές προσεγγίσεις στο νέο Π.Σ. Μαθηματικών Γυμνασίου»	Π.Δ.Ε. ΑΤΤΙΚΗΣ	15/2/2022	3 ώρες
08	ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-Π.Σ. Μαθηματικών γυμνασίου	ΙΕΠ	22/11/2021- 15/4/2022	36 ώρες
09	Τα Στοχαστικά Μαθηματικά στο νέο Π.Σ. των Μαθηματικών της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης	Π.Δ.Ε. ΑΤΤΙΚΗΣ	10/5/2022	3 ώρες

ΜΑΡΑΓΚΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ				
Α.Α.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	Μεθοδολογία διδασκαλίας των φιλολογικών μαθημάτων	ΚΕΔΙΒΙΜ ΕΚΠΑ	31 Μαΐου 2021-3 Απριλίου 2022	500 ωρών
02	Εργαλεία επεξεργασίας	Εθνική	25 Οκτωβρίου	120 ωρών

	πολυμέσων-Εργαλεία παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού	Υπηρεσία Υποστήριξης e-twinning	2021-2 Μαΐου 2022	
03	Ευαισθητοποίηση για την έμφυλη βία	Κέντρο πρόληψης «Αθηνά Πολύβουλος» (ενδοσχολική επιμόρφωση)	3 και 24 Νοεμβρίου 2021	3 ωρών
04	Πυρασφάλεια και πυρόσβεση	Ενδοσχολική επιμόρφωση	12 Νοεμβρίου 2021	1 ώρας
05	«Αξιολόγηση για τη μάθηση: Ενδυνάμωση των μαθητών/τριών και βελτίωση του σχολικού κλίματος».	1 ^ο ΠΕΚΕΣ Αττικής	2 Φεβρουαρίου 2022	4 ωρών
05	«Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης-Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς»	2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	10 και 17 Φεβρουαρίου 2022	3 ωρών
07	«Ορόσημα της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας»	1 ^ο ΠΕΚΕΣ Αττικής	06/12/21, 21/12/21, 27/01/22, 23/02/22 09/03/22 22/03/22	
08	«Ενδυναμώνοντας την παιδαγωγική λειτουργία του σχολείου: Δράσεις για τη βελτίωση του κλίματος και των σχέσεων στη σχολική κοινότητα»	1 ^ο ΠΕΚΕΣ Αττικής	25/02/22 16/03/22 31/03/22 04/04/22	12 ωρών
09	«Σχεδιάζοντας παιδαγωγικές παρεμβάσεις για την ανάσχεση του κύκλου βίας στα σχολεία»	ΔΔΕ Α΄, Γ΄, Δ΄ Αθήνας και Δυτ. Αττικής	25/02/22	3 ωρών
10	«...και έρμη μεσ' στο σπίτι είναι φρικτό να κάθεται η γυναίκα»	ΔΔΕ Α΄, Γ΄, Δ΄ Αθήνας και Δυτ. Αττικής και Γραφείο Εκπ/κών Προγραμμάτων Εφορείας Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων	09/03/22	3 ωρών
11	«Ο κινηματογράφος ως	ΔΔΕ Α΄, Γ΄, Δ΄	16/03/22	2 ωρών

	μέσο προσέγγισης μιας ιστορικής περιόδου-η δεκαετία του 1970»	Αθήνας και Δυτ. Αττικής		
12	«Εφηβεία: Ζητήματα σεξουαλικής εκπαίδευσης»	1 ^ο ΠΕΚΕΣ	7/04/22	4 ωρών
13	«Επιμορφωτικό Πρόγραμμα-Π.Σ. Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία (Γυμνάσιο)»	ΙΕΠ	22/11/2021-15/04/2022	36 ωρών
14	«Συνήγορος του πολίτη»	Ενδοσχολική επιμόρφωση	13/04/2022	1 ώρα

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: ΜΑΡΙΑ ΜΑΝΤΑΛΑ				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	“...και έρμη μεσ’ το σπίτι είναι φρικτό κακό να κάθεται η γυναίκα”	Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Α΄, Γ΄, Δ΄ Αθήνας	9 Μαρτίου 2022	3 ώρες
02	“Κάνοντας ρωγμές στο σκοτάδι: σκιαγραφώντας ψυχοκοινωνικές διαστάσεις της έμφυλης βίας με την οπτική της πρόληψης”	Κέντρο Πρόληψης “Αθηνά Πολύβουλος” του Δήμου Αθηναίων	3/11/2021 και 24/11/2021	3 ώρες
03	Στηρίζοντας τη σχολική κοινότητα στην περίοδο πανδημίας COVID-19: Ανάγκες, Πρακτικές και Παρεμβάσεις	Εργαστήριο Σχολικής Ψυχολογίας Τμήμα Ψυχολογίας Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	9 Απριλίου 2022	6 ώρες
04	Η διδασκαλία, η αξιολόγηση και τα νέα προγράμματα σπουδών των Νέων Ελληνικών, των Αρχαίων Ελληνικών, της Ιστορίας και των Λατινικών”	Εκπαιδευτήρια Αυγουλέα Λιναρδάτου	19 Φεβρουαρίου 2022	6 ώρες

05	Ενημερωτική συνάντηση με ειδικούς επιστήμονες του Συνήγορου του Πολίτη	Συνήγορος του Πολίτη	13 Απριλίου 2022	1 ώρα
-----------	--	----------------------	------------------	-------

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: ΕΥΤΥΧΙΑ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	Εκπαίδευση στη μεντορεία: Συμβουλευτική και υποστήριξη υποψηφίων και νέων εκπαιδευτικών θεολόγων	Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.,Ε.Κ.Π.Α.	30/09/2020-30/09/2021 (το είχα δηλώσει και στην περσινή φόρμα, αλλά δεν είχε ακόμη ολοκληρωθεί)	400 ώρες
02	Εκπαίδευση θεολόγων εκπαιδευτικών στη συμβουλευτική και καθοδήγηση (Mentoring)	Τμήμα Θεολογίας, ΕΚΠΑ	8/10/2021-7/12/2021	76 ώρες
03	Επιμορφωτικό Πρόγραμμα-Π.Σ. Θρησκευτικά (Γυμνάσιο)	ΙΕΠ	22/11/2021-15/04/2022	36 ώρες
04	Path2Integrity Training for Educators	European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 824488	03/03/2022-10/03/2022	15 ώρες
05	Επιμόρφωση σε πρακτικές υποστήριξης των μαθητών και των μαθητριών στο πλαίσιο της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας (ΔΔ)	ΙΕΠ	Νοέμβριος 2021-Φεβρουάριος 2022 (εκκρεμεί βεβαίωση)	24 ώρες

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: Ξ. ΣΚΑΡΤΣΗ				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	Επιμορφωτικό Πρόγραμμα - Π.Σ. Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία	ΙΕΠ	22/11/21-15/5/22	36 ώρες

	(Γυμνάσιο)			
02	Επιμόρφωση σε πρακτικές υποστήριξης των μαθητών και των μαθητριών στο πλαίσιο της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας	ΙΕΠ	1/12/21-28/2/22	24 ώρες σύγχρονης εξ αποστάσεως
03	Ευαισθητοποίηση για την έμφυλη βία	ΙΕΠ	3/11/21, 24/11/21	3 ώρες

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: Ιορδάνης Παπαδόπουλος				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	Πυρασφάλεια & Πυρόσβεση	4 ^{ος} Πυροσβεστικός Σταθμός Αθηνών	12/11/2021	1 ώρα
02	Ευαισθητοποίηση για την έμφυλη βία	Κέντρο Πρόληψης «Αθηνά Πολύβουλος»	3/11/2021 & 24/11/2021	3 ώρες
03	Εκκένωση Κτηρίων	Εθελοντική Διασωστική Ομάδα Κρίσεων	4/5/2022	1 ώρα
04	STEM 3.0 - Αξιοποίηση των 3D εκτυπωτών στα έργα eTwinning και στην διδασκαλία	Εθνική Υπηρεσία Υποστήριξης eTwinning	Απρίλιος-Ιούνιος 2022	8 εβδομάδες

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: Κ. Παπαδοπούλου				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	1 ^η Συνάντηση Εκπαιδευτικών και Εποπτών Πιλοτικής Εφαρμογής (ΙΣΤΟΡΙΑ)	ΙΕΠ-Υ.ΠΑΙ.Θ	Τρίτη 12/10/2021	17:00-18:30 (= 1:30)
02	<u>Α' συνάντηση Τετάρτη 3/11/2021, ώρα 16.30-18.00</u> Τίτλος: "Κάνοντας ρωγμές στο σκοτάδι: σκιαγραφώντας ψυχοκοινωνικές διαστάσεις της έμφυλης βίας με την οπτική της πρόληψης"	Ενδοεπιμόρφω ση μέσω webex - Κέντρο Πρόληψης ΑΘΗΝΑ ΠΟΛΥΒΟΥΛΟΣ Αύρα Βαζαίου - Ναταλία Τζοβάρα	Τετάρτη 3/11/2021 Τετάρτη 24/11/2021	16.30-18.00 (= 1:30) 16.30-18.00(= 1:30)

	Β' συνάντηση Τετάρτη 24/11.2021, ώρα 16.30-18.00 Τίτλος: "Ανοίγματα και περάσματα για την αλλαγή παραδείγματος στον δημόσιο λόγο: από το #metoo στο TOKYO 2020/2021"	«Ευαισθητοποίηση για την έμφυλη βία»		
03	Διαδικτυακά Σεμινάρια για Εκπαιδευτικούς Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: Διάσκεψη για το Μέλλον της Ευρώπης: Οι Προτεραιότητες για την Εκπαίδευση στην Ευρωπαϊκή Ένωση	Europe Direct ΕΛΙΑΜΕΠ Αττικής.	Τρίτη 2 Νοεμβρίου Τετάρτη 3 Νοεμβρίου	17:00-19:00 (=2:00) 17:00-19:00 (=2:00)
04	Επιμόρφωση στα Νέα Προγράμματα Σπουδών	ΙΕΠ	Πέμπτη 2/12/2021 Πέμπτη 9/12/2021 Πέμπτη 16/12/2021 Πέμπτη 3/2/2022 Πέμπτη 10/2/2022 Πέμπτη 24/2/2022	5-7 (2x6= 12 ώρες)
05	Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης-Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς	Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	Πέμπτη 10/2/2022 Πέμπτη 17/2/2022	17:00-18:30
06	WEBINAR "Ζωντάνεψε ένα Όνομα" για εκπαιδευτικούς και όχι μόνο	EU Code Week Ambassadors στην Ελλάδα με την υποστήριξη της Google και του ΥΠΑΙΘ	Πέμπτη 03/03/2022	18:00–20:00 (= 2 ώρες)

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: Τζιωρτζιώτη				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	Internet of Things: Το ψηφιακό μας μέλλον στο σημερινό σχολείο	Παν/μιο Αιγαίου (ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)	11/01/2021 – 09/01/2022	600 επιμορφωτικές ώρες

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: Διαμαντίδης Δημήτρης				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	Νέα προγράμματα σπουδών Μαθηματικών Γυμνασίου (επιμορφούμενος)	ΙΕΠ	Από 24/11/21 έως 2/2/22	36 ώρες
02	Νέα προγράμματα σπουδών Μαθηματικών Λυκείου (επιμορφωτής)	ΙΕΠ	Από 1/12/21 έως 3/2/22	36 ώρες
03	Επιμόρφωση επιμορφωτών Β' εισαγωγικής επιμόρφωσης νεοδιόριστων εκπαιδευτικών (επιμορφούμενος)	ΙΕΠ	Από 11/4/22 έως 12/5/22	96 ώρες

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: Έλενα Χατζόγλου				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στις Δεξιότητες μέσω Εργαστηρίων	Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής	22/6/2021 έως και 23/8/2021	36 ώρες
02	Ευαισθητοποίηση για την έμφυλη βία	Κέντρο Πρόληψης «Αθηνά Πολύβουλος» του Δήμου Αθηναίων	Δύο συναντήσεις: Α' 3/11/2021 (16.30-18.00) και Β' 24/11/2021 (16.30-18.00)	3 ώρες
03	«Ιστορίες Έπίσκεψις. Μία επαναπροσέγγιση της Ιστορίας, των προβλημάτων και των μεθόδων της» με θέμα «Μικρασιατική Εκστρατεία και Καταστροφή»	Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών	Νοέμβριος- Δεκέμβριος 2021	3 εβδομάδες / 48 ώρες
04	Καθολικός Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Προσβάσιμου Υλικού	Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής	26/11/2021	5 ώρες
05	Αξιοποιώντας το Μουσείο και τους αρχαιολογικούς χώρους στη Σχολική Εκπαίδευση	1 ^ο Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (ΠΕ.Κ.Ε.Σ.) Αττικής	Δύο συνεδρίες: 20/12/2021 (12.00-14.00) και 13/1/2021 (13.00-14.00)	3 ώρες

06	Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης – Σεμινάριο για Εκπαιδευτικούς	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	Δύο συναντήσεις: 10/2/2022 (17.00-18.30) και 17/2/2022 (17.00-18.30)	3 ώρες
07	Στηρίζοντας τη σχολική κοινότητα στην περίοδο πανδημίας COVID-19: Ανάγκες, Πρακτικές και Παρεμβάσεις	Τμήμα Σχολικής Ψυχολογίας. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	9-4-2022	7 ώρες
08	Επιμορφωτικό Πρόγραμμα – Π.Σ. Λογοτεχνία (Γυμνάσιο)	Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής	από 22/11/2021 έως 15/4/2022	36 ώρες
09	Επιμορφωτικό Πρόγραμμα – Π.Σ. (Νεοελληνική) Γλώσσα (Γυμνάσιο)	Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής	από 22/11/2021 έως 15/4/2022	36 ώρες
10	Ψηφιακά Μέσα και Περιβάλλοντα: Επαναπροσδιορίζοντας την Εκπαιδευτική Διαδικασία	1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο ΠΕΚΕΣ Αττικής	6-7/5/2022	Διημερίδα
11	Επιμόρφωση σε πρακτικές υποστήριξης των μαθητών και των μαθητριών στο πλαίσιο της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας (Δ.Δ.)	Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής	Νοέμβριος έως τέλος Ιανουαρίου 2022	24 ώρες

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΔΗΜΟΥΛΑ				
Α.Α.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ	ΕΚΔΑΑ	21-25 ΦΕΒΡ 2022	35 ΩΡΕΣ
02	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ	ΕΚΔΑΑ	14-18 ΜΑΡΤ 2022	35 ΩΡΕΣ
03	Επιμορφωτικό Πρόγραμμα - Π.Σ. Πληροφορικής (Γυμνάσιο)	ΙΕΠ	ΔΕΚ 2021- ΜΑΡΤ 2022	20 ΩΡΕΣ
04	Καθολικός Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Προσβάσιμου Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού»	ΙΕΠ	ΙΑΝ 2022	5 ΩΡΕΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΚΑΠΑΡΗ

A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	Concevoir et animer des escape game pour le FLE	Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος	Τετάρτη 24/11/2021	12.00-18.00
02	Approches pédagogiques des textes littéraires contemporains	CAVILAM (M. Boiron) & Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος	Τετάρτη 1/12/2021 Παρασκευή 3/12/2021	15.30-17.30
03	Ενδοσχολικός εκφοβισμός: Πρόληψη και αντιμετώπιση	Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής	Τρίτη 18/1/2022	17.30-20.30
04	Εργαλεία Ψυχικής Ανθεκτικότητας για εκπαιδευτικούς και επαγγελματίες στον χώρο της εκπαίδευσης	ΚΜΟΠ – Κέντρο Κοινωνικής Δράσης και Καινοτομίας	Σάββατο 22/1/2022	11.00-13.00
05	Εορτασμός της Ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου 2022	Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου του ΙΤΕ σε συνεργασία με το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο	Δευτέρα 7/2/2022	18.00-19.30
06	Ημερίδα: «Φαινόμενα βίας στη σχολική κοινότητα: Αντιμετώπιση, Πρόληψη, Ερμηνεία»	22 ΠΕ.Κ.Ε.Σ. της χώρας και πιο συγκεκριμένα: Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, Αττικής (1ο, 2ο, 3ο, 4ο, 5ο και 6ο), Β. Αιγαίου (1ο, 2ο), Δυτικής Ελλάδας, Δυτικής Μακεδονίας, Ηπείρου, Θεσσαλίας, Κεντρικής Μακεδονίας (1ο, 2ο, 3ο, 4ο), Κρήτης, Ν. Αιγαίου (1ο, 2ο), Πελοποννήσου και Στερεάς Ελλάδας	Σάββατο 12/2/2022	11.00-14.00 15.00-17.30 18.00-20.30
07	Ενδυναμώνοντας την παιδαγωγική λειτουργία του σχολείου: Δράσεις για τη βελτίωση του κλίματος και των σχέσεων στη σχολική	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής		15.00-17.00

	κοινότητα: <i>Διαδικτυακός εκφοβισμός και πρακτικές αυτοτραυματισμού στην εφηβική ηλικία</i> <i>Οδηγός για ασφαλή σχολεία. Διαχείριση κρίσης στη σχολική κοινότητα</i>		Τετάρτη 16/3/2022 Πέμπτη 31/3/2022	15.00-17.00
08	Σχεδιάζοντας παιδαγωγικές παρεμβάσεις για την ανάσχεση του κύκλου της βίας στα σχολεία	ΔΔΕ Α' Αθήνας, Γ' Αθήνας, Δ' Αθήνας και Δ. Αττικής	Παρασκευή 25/2/2022	18.00-20.00
09	Σχολική Διαμεσολάβηση	Παν/μιο Ιωαννίνων Σχολή Επιστημών Αγωγής ΠΤΝ	Τετάρτη 9/3/2022	Ημερίδα
10	La pédagogie différenciée	Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος	Τρίτη 5/4/2022 Τετάρτη 6/4/2022	15.30-18.30

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: Παυλάκη Ε.				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	«Καλλιέργεια διαπολιτισμικής συνείδησης μέσα από σχολικές ανταλλαγές νέων από την Ελλάδα και τη Γερμανία σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	15/4/2022	3 ώρες
02	«Η Αρχιτεκτονική ως Παιδαγωγική Μέθοδος	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	11-02-2022	3 ώρες
03	Εκκένωση Κτηρίων σε περίπτωση σεισμού ή πυρκαγιάς	Πρόεδρος της Εθελοντικής Διασωστικής	4/5//2022	2 ώρες

		Ομάδας Κρίσεων – ΕΔΟΚ.		
04	Einsatz von Videoclips im DaF-Unterricht: Motivierend und zielgerichtet mit Maximal unterrichten.	KLETT VERLAG	18/5/2022	2 ώρες

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΠΑΣΧΑΛΙΩΡΗ, ΠΕ78 (ΕΠΙΜΟΡΦΟΥΜΕΝΗ)				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	«Ψηφιακές δεξιότητες και μετα-Covid σχολική εκπαίδευση» (Διαδικτυακή επιμορφωτική εκδήλωση)	ΠΔΕ Αττικής	29.09.2021	03 ώρες
02	«Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το εκπαιδευτικό υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» (Διαδικτυακή επιμόρφωση)	Ι.Ε.Π.	22/11/2021 έως 15/04/2022	36 ώρες
03	«Κάνοντας ρωγμές στο σκοτάδι: Σκιαγραφώντας ψυχοκοινωνικές διαστάσεις της έμφυλης βίας με την οπτική της πρόληψης» (Α' Μέρος – Διαδικτυακό)	Ενδοεπιμόρφωση 2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	03.11.2021	1 & ½ ώρες
04	«Ανοίγματα και περάσματα για την αλλαγή παραδείγματος στον δημόσιο λόγο: από το metoo στο TOKYO 2020/2021» (Β' Μέρος)	Ενδοεπιμόρφωση 2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών	24.11.2021	1 & ½ ώρες
05	«Νομικό πλαίσιο και δικαιώματα για ασυνόδευτα και χωρισμένα από την οικογένειά τους παιδιά» (Διαδικτυακό σεμινάριο) «Πρωτοβουλίες για την ένταξη των ασυνόδευτων παιδιών στην οικογενειακή φροντίδα» (Διαδικτυακό σεμινάριο) «Πρωτοβουλίες για την Ένταξη των Ασυνόδευτων Παιδιών στην Οικογενειακή Φροντίδα» (Διαδικτυακό σεμινάριο)	ΚΜΟΠ Ευρωπαϊκό έργο «FA.B! Φροντίδα οικογενειακού τύπου για παιδιά μετανάστες-ριες/πρόσφυγες».	19.01.2022 26.01.2022 02.02.2022	9 ώρες

06	Teachers` capacity building on integration of refugee and migrant children in Greece” (Διαδικτυακό & δια ζώσης)	• ΕΚΠΑ • Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. • Εργαστήριο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης & Παιδαγωγικής Παρέμβασης • Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων • Ι.Ε.Π. • Unicef	Ιανουάριος – Σεπτέμβριος 2022	(9 μήνες) 400 ώρες
07	«Αξιολόγηση για τη μάθηση: Ενδυνάμωση των μαθητών/ριών και βελτίωση του σχολικού τμήματος» (Διαδικτυακό σεμινάριο)	ΠΕΚΕΣ	02.02.2022	4 ώρες
08	«Γίνε ήρωας του διαδικτύου» (Διαδικτυακό σεμινάριο)	Ινστιτούτο Πληροφορικής & Google	15.03.2022	2 ώρες
09	«Εφηβεία: Ζητήματα σεξουαλικής εκπαίδευσης» (Διαδικτυακό σεμινάριο)	ΠΕΚΕΣ	07.04.2022 & 13.04.2022	4 ώρες
10	Συνήγορος του Πολίτη και του Παιδιού (Δια ζώσης)	Ενδοεπιμόρφωση 2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών & Συνήγορος του Πολίτη	13.04.2022	1 ώρα
11	«Ρευστές δημοκρατίες» (Διαδικτυακό σεμινάριο – επιμόρφωση)	• Symbiosis • Συμβούλιο της Ευρώπης • Σχολή Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ	14.04.2022 – 25.05.2022	20 ώρες
12	«Εκκένωση Κτηρίων»	Ενδοεπιμόρφωση 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών & ΕΔΟΚ	04.05.2022	1 ώρα

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: Τσάπαλη Δήμητρα				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών στη βιολογία	ΙΕΠ	Από 22-11-2021 έως 15-4- 2022	36 ώρες

	Γυμνασίου			
02	Πυρόσβεση στο σχολείο	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών/4 ^{ος} Πυροσβεστικός Σταθμός Αθηνών	12 Νοεμβρίου 2021	1 ώρα

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: ΔΑΡΓΕΝΤΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΕΛΕΝΗ				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜ ΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕ ΙΑ
01	Σχέδια μαθήματος με συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους, για άμεση εφαρμογή μέσα στην τάξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΡΙΑ)	Πανελλήνιος Σύλλογος Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Αποφοίτων Πανεπιστημίου (ΠΑ.ΣΥ.ΚΑ.ΓΑ.)	28/11/21	2 ΩΡΕΣ
02	Approches pédagogiques des textes littéraires contemporains (ΕΠΙΜΟΡΦΟΥΜΕΝΗ)	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής & CAVILAM VICHY	1/12/21 & 3/12/21	6 ΩΡΕΣ
03	Le point sur l'actualité culturelle (ΕΠΙΜΟΡΦΟΥΜΕΝΗ)	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής & CAVILAM VICHY	15/11/21 & 18/11/21	6 ΩΡΕΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: Σοφικήτης Φοίβος				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	1. Οι εξελίξεις στη Γενική Παιδεία και την Καλλιτεχνική Εκπαίδευση 2. Εικαστικά – Παιδαγωγικά – Εκπαιδευτικά θέματα	Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων	8-11 Σεπτεμβρίου 2021	12 ώρες
02	Ευαισθητοποίηση για την έμφυλη βία	2 ^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών – Κέντρο Πρόληψης «Αθηνά Πολύβουλος» Δ. Αθηναίων	3-11-2021 24-11-2021	3 ώρες
03	Μουσείο Κυκλαδικής	2 ^ο Πρότυπο	10-02-2022	3 ώρες

	Τέχνης – Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς	Γυμνάσιο Αθηνών – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	17-02-2022	
04	Η τεχνική του animation και οι εφαρμογές της	ΣΕΕ ΠΕ08 Β. Σοφρά, 4 ^ο ΠΕΚΕΣ Αττικής – Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	27-01-2022 03-02-2022 10-02-2022	6 ώρες

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: Ξανθάκου Ελένη				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	«Στρατηγικές πρόληψης των αυτοκαταστροφικών συμπεριφορών σε εφήβους/ες και νέους/ες»	Κλίμακα	Απρίλιος 2022	3 ώρες
02	«Εργαλεία επεξεργασίας πολυμέσων- Εργαλεία παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού»	Etwinning	25/10/21- 1/5/2022	160 ώρες
03	«Σχεδιάζοντας παιδαγωγικές παρεμβάσεις για την ανάσχεση του κύκλου βίας στα σχολεία»	Δ/σεις Β/θμιας Α,Γ,Δ Αθήνας και Δυτικής Αττικής	25/2/2022	3 ώρες
04	Ενημερωτική συνάντηση με Ειδικούς Επιστήμονες του Συνηγόρου του Πολίτη	Συνήγορος του Πολίτη	13/4/2022	1 ώρα
05	«Εκκένωση κτηρίων»	ΕΔΟΚ	4/5/2022	1 ώρα
05	«Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης- Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς»	Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	10/2/2022 & 17/2/2022	3 ώρες
07	«Πυρασφάλεια και Πυρόσβεση»	4 ^{ος} Πυροσβεστικός Σταθμός Αθηνών	12/11/2021	1 ώρα
08	«Ευαισθητοποίηση στην έμφυλη βία»	Κέντρο Πρόληψης «Αθηνά Πολύβουλος»	3/11/2021 & 24/11/2021	3 ώρες

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: Κλημεντιώτη Αναστασία				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ

01	Μεθοδολογία διδασκαλίας φιλολογικών μαθημάτων	ΕΚΠΑ	2/2020-12/2021	9 μήνες – 500 ώρες
02	Μαθησιακές Δυσκολίες - Αξιολόγηση και Στρατηγικές παρέμβασης	ΕΚΠΑ	10/2021-2/2022	4 μήνες – 75 ώρες
03	Ευαισθητοποίηση για την έμφυλη βία	Κέντρο Πρόληψης «Αθηνά Πολύβουλος»	3/11/2021, 24/11/2021	3 ώρες
04	Αξιολόγηση για τη μάθηση: Ενδυνάμωση των μαθητών/τριών και βελτίωση του σχολικού κλίματος	1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	2/2/2022	3,5 ώρες
05	Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης – Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς	Μουσείο Κυκλαδικής τέχνης	10/2/2022, 17/2/2022	3 ώρες
05	Ενδυναμώνοντας την παιδαγωγική λειτουργία του σχολείου: Δράσεις για τη βελτίωση του κλίματος και των σχέσεων στη σχολική κοινότητα	1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	25/2/2022, 16/3/2022, 31/3/2022, 4/4/2022	12 ώρες
07	Σχεδιάζοντας θεραπευτικές παρεμβάσεις για την ανάσχεση του κύκλου της βίας στα σχολεία	ΔΔΕ Α', Γ' και Δ' Αθήνας	25/2/2022	3 ώρες
08	...και έρμη μεσ' το σπίτι είναι φρικτό να κάθεται η γυναίκα	ΔΔΕ Α', Γ' και Δ' Αθήνας	9/3/2022	3 ώρες
09	Ο κινηματογράφος ως μέσο προσέγγισης μιας ιστορικής περιόδου - η δεκαετία του 1970	ΔΔΕ Α', Γ' και Δ' Αθήνας	16/3/2022	3 ώρες
10	Κρίσεις και προσαρμοστικότητα μέσα στη σχολική τάξη	ΕΚΠΑ ΑΙΓΙΝΗΤΕΙΟ webinar	4/4/2022	1,5 ώρες
11	Εκπαίδευση μέσω της τέχνης - Θεματικό πεδίο εφαρμογής: Οι πανδημίες	Κ.Ε.ΠΕ.Α. Μεσολογγίου	5/4/2022	2 ώρες
12	Εφηβεία Ζητήματα σεξουαλικής εκπαίδευσης	1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	7/4/2022, 13/4/2022	4 ώρες
13	Πώς η (πόσο) Αρχαιότητα «χωράει» στο Σχολείο. Η αρχή μιας	ΔΔΕ Α', Γ' και Δ' Αθήνας	9-10/5/2022	6 ώρες

	συζήτησης			
14	Επιμόρφωση εκπαιδευτικών Πρότυπων και Πειραματικών Σχολείων στα Νέα Προγράμματα Σπουδών (MIS 5035543)	Ι.Ε.Π.	10/2021-2/2022	36 ώρες

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: Μαγουλάς Αντώνης				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΙΕΠ	ΜΑΡΤΙΟΣ 2022	36 ΩΡΕΣ
02	ΜΝΑΕ	ΙΕΠ	ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2022	14ΩΡΕΣ
03	ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ	ΕΤWINNING	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ 21-22	160
04	ΚΙΝΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΕΤWINNING	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ 21-22	160
05	ΕΠΟΠΤΕΙΑ -MENTORING	ΠΑΜΑΚ	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 22	320
05	ΕΥΚΛΕΙΔΙΑ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ	ΠΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΠΡΙΛΙΟΣ 22	3
07	ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ	ΠΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΠΡΙΛΙΟΣ 22	3
08	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣ/ΣΕΙΣ	ΠΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΠΡΙΛΙΟΣ 22	3
09	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ	ΠΑ.ΠΕΙ	ΙΟΥΛΙΟΣ 22	20

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: Έφη Στρίντζη				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	«Μεθοδολογία Διδασκαλίας των Φιλολογικών Μαθημάτων»	ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ. ΕΚΠΑ	ΑΚ.ΕΤΟΣ 2020-2021	9 ΜΗΝΕΣ/500 ΩΡΕΣ
02	Θ.Ε.:ΑΔΕ50 Ακαδημαϊκές και ερευνητικές δεξιότητες στη γλωσσολογία ,μέρος του Προγράμματος "Σύγχρονες τάσεις στη γλωσσολογία για εκπαιδευτικούς"	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου .	ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020-21	14 ΕΒΔ.
03	Θ.Ε.:ΑΔΕ51 Γενικές αρχές της σύγχρονης γλωσσολογίας για εκπαιδευτικούς, μέρος του Προγράμματος "Σύγχρονες τάσεις στη γλωσσολογία για	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου .	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2021-22	14 ΕΒΔ.

	εκπαιδευτικούς"			
04	Θ.Ε.:ΑΔΕ52 Η σχέση της Αρχαίας με τη Νέα Ελληνική και η διδασκαλία της γλώσσας στο σχολείο ,μέρος του Προγράμματος "Σύγχρονες τάσεις στη γλωσσολογία για εκπαιδευτικούς"	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου .	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2021-22	14 ΕΒΔ.
05	ΦΙΛ.2.1: «Η ποίηση ούτε λέγει ούτε κρύπτει αλλά σημαίνει. Πέντε μαθήματα με στόχο την καλύτερη κατανόηση της ποίησης»	Κέντρο Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων Mathesis των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας	11/10/2021-14/11/2021	5 ΕΒΔ/15 ΩΡΕΣ
06	ΙΣΤ5.1: «Δημοκρατίες στην αρχαία Ελλάδα: Γένεση και εξέλιξη»	Κέντρο Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων Mathesis των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας	13/12/2021-30/01/2022	5 ΕΒΔ/30 ΩΡΕΣ
07	«Αξιολόγηση για τη μάθηση: Ενδυνάμωση των μαθητών/τριών και βελτίωση του σχολικού κλίματος»	1 ^ο ΠΕ.ΚΕ.Σ. ΑΤΤΙΚΗΣ	2/02/2022	4 ΩΡΕΣ
08	«...και έρμη μεσ' το σπίτι είναι φρικτό κακό να κάθεται η γυναίκα»	Συν διοργάνωση ΔΔΕ Α', Γ', Δ' ΑΘΗΝΑΣ	9/03/2022	3 ΩΡΕΣ
09	«Στηρίζοντας τη σχολική κοινότητα στην περίοδο πανδημίας COVID-19:Ανάγκες, Πρακτικές, Παρεμβάσεις»	ΤΜΗΜΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑ	9/04/2022	6 ΩΡΕΣ
10	Επιμόρφωση στα Ν.Π.Σ.- ΑΕΓΓ	ΙΕΠ	ΟΚΤ 2021-ΜΑΪΟΣ 2022	36 ΩΡΕΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: Ε. Πρίσκα				
Α.Α.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΕ ΩΡΕΣ
01	Συμβουλευτική & Επαγγελματικός	ΕΕΠΕΚ	31/01/2021 – 03/07/2022	800

	Προσανατολισμός			
02	Εργαστήρια Δεξιοτήτων: Σεξουαλική Αγωγή – STEM – Συμπερίληψη – Επαγγελματικός Προσανατολισμός – Περιβάλλον	ΕΕΠΕΚ	06/12/2021 – 19/06/2022	700
03	Αυτισμός και Παιχνίδι: Η Συμβολή του σε Κοινωνικές Δεξιότητες	ΕΕΠΕΚ	20/12/2021 – 30/01/2022	60
04	Σύγχρονες Τάσεις στη Διασφάλιση Ποιότητας σε Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες	ΕΕΠΕΚ	29/11/2021 – 26/12/2021	50
05	Πρόληψη και Διαχείριση Εκτάκτων Αναγκών στο Σχολικό Περιβάλλον	ΕΕΠΕΚ	07/03/2022 – 03/04/2022	50
05	Καινοτομία στην Εκπαίδευση	ΕΕΠΕΚ	23/05/2022 – 19/06/2022	50
07	Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στις Δεξιότητες μέσω Εργαστηρίων	ΙΕΠ	15/09/2021 – 24/10/2021	36
08	Επιμορφωτικό Πρόγραμμα – Π.Σ. Μαθηματικών (Γυμνάσιο)	ΙΕΠ	22/11/2021 – 15/04/2022	36
	Θεσμικό και παιδαγωγικό πλαίσιο λειτουργίας του σχολείου	1 ^ο ΠΕΚΕΣ Αττικής	08/09/2021 – 09/09/2021	10
09	Στρατηγικές πρόληψης των αυτοκαταστροφικών συμπεριφορών σε εφήβους/ες και νέους/ες	ΚΛΙΜΑΚΑ	11/04/2021	4
10	Πρόγραμμα Ταχύρρυθμης Μάθησης (Accelerated Learning Program, ALP): Εκπαιδευτικό Υλικό	1 ^ο ΠΕΚΕΣ Αττικής	24/11/2021	4
11	Παραδείγματα Διδασκαλίας Μαθηματικών σε Πολυπολιτισμικές Τάξεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης	Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής	07/12/2021	3
12	Ψηφιακές Δεξιότητες και Μετά-Covid Σχολική	Περιφερειακή Διεύθυνση	29/09/2021	3

	Εκπαίδευση	Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής		
13	Γίνε Ήρωας του Διαδικτύου	Google - iKeepSafe	13/12/2021	3

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΔΑΒΑΚΗ

A/A	ΤΙΤΛΟΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΕ ΩΡΕΣ
1.	Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης με τίτλο «Η Δέσπω κάνει πόλεμο». Οι Γυναίκες στην Επανάστασή του 1821 μέσα από τη Λογοτεχνία	Elearning Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του ΕΚΠΑ	20/9-811/21	
2.	Ορόσημα της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας	1 ^ο ΠΕΚΕΣ Αττικής	6/12/21-22/3/22	
3.	Επιμορφωτικό Πρόγραμμα Π.Σ. Ιστορίας(Γυμνάσιο)	ΙΕΠ	22/11-21-15/4/22	36

Ελένη Κούβαρη				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	Ημερομ.	ΔΙΑΡΚ.
01	Ισπανική Γλώσσα και Πολιτισμός	ΕΑΠ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο	10.2020-	4 έτη
	2 ^ο έτος, Θεματικές Ενότητες 1. ΙΣΠ20 Εκμάθηση της Ισπανικής Γλώσσας, Επίπεδο III 2. ΙΣΠ 21 Ιστορία της Ισπανίας 3. ΙΣΠ 22 Πολιτισμός της Ισπανίας		10.21-6.22	60 ECTS 1800 ώρες
02	Βελτίωση δεξιοτήτων επικοινωνίας στη δημόσια διοίκηση για το γραφτό και προφορικό λόγο στην ισπανική γλώσσα, Επίπεδο Γ1	ΕΚΔΔΑ (Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης)	18.01.22- 09.06.22	120 ώρες
03	Παρακολούθηση θεατρικού εργαστηρίου Διδάσκουσες Α.Παυλίδου Μυρτώ Καμινάκη, Στ.Γώγου	«Ελεύθερο Σχήμα», θεατρικό εργαστήρι	11.21-3.22	50 ώρες
04	Επιμόρφωση των Επιμορφωτών Β' για το νέο Πρόγραμμα	ΙΕΠ (Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής)	5-6.2022	36 ώρες

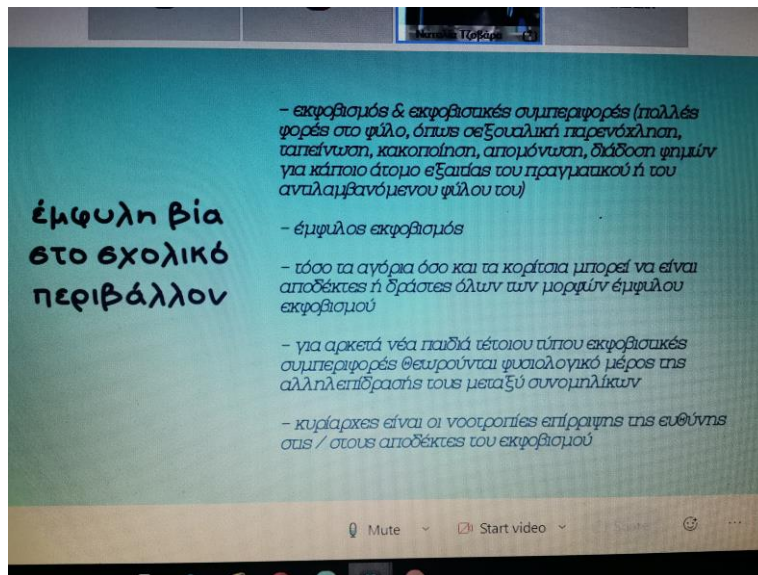
	Σπουδών «ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ (ΛΥΚΕΙΟ)».			
--	-------------------------------	--	--	--

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: ΚΟΝΤΑΞΗ ΜΑΡΙΑ				
A.A.	ΘΕΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
01	N.Π.Σ. Πληροφορικής	ΙΕΠ (MIS) 5035543	22/11/2021 έως 15/04/2022	36 ώρες
02	“Σχεδιάζω, Υλοποιώ, Μοιράζομαι: Καλές πρακτικές στη διδασκαλία της Πληροφορικής”	3ο ΠΕΚΕΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	Δευτέρα 17 Ιανουαρίου 2022	4 ώρες
03	Διδασκαλία Αντικειμενοστρεφούς Σχεδίασης – Προγραμματισμού στο Λύκειο»	1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής	Τρίτη, 1η Μαρτίου 2022	4 ώρες
04	ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ για το LAMS	ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Δυτικής Ελλάδας	Σάββατο 9 Απριλίου 2022	8 ώρες
05	ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ: ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ «Χρήση λογισμικών Διαθεματική διδακτική προσέγγιση»	1,2,3,4,5,6 Π.Δ.Ε. και ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΑΤΤΙΚΗΣ	Σάββατο 7/5/2022	5 ώρες
05	Γίνε Ήρωας του Διαδικτύου	ΙΤΕ	4/6/2022	2 ώρες
07	Ευαισθητοποίηση για την έμφυλη βία	Κέντρο Πρόληψης ΑΘΗΝΑ ΠΟΛΥΒΟΥΛΟΣ	3/11/21 και 24/11/21	3 ώρες
08	Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης-Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς	Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	10/2/22 και 17/2/22	3 ώρες

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΓΙΑ ΕΝΔΟΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Πραγματοποιήθηκαν 11 ώρες ενδοεπιμόρφωσης εκπαιδευτικών σε 5 θεματικές ενότητες, που είχαν προταθεί από το σύλλογο διδασκόντων στην αρχή του σχολικού έτους, από το Νοέμβριο 2021 έως και το Μάιο 2022. Συγκεκριμένα:

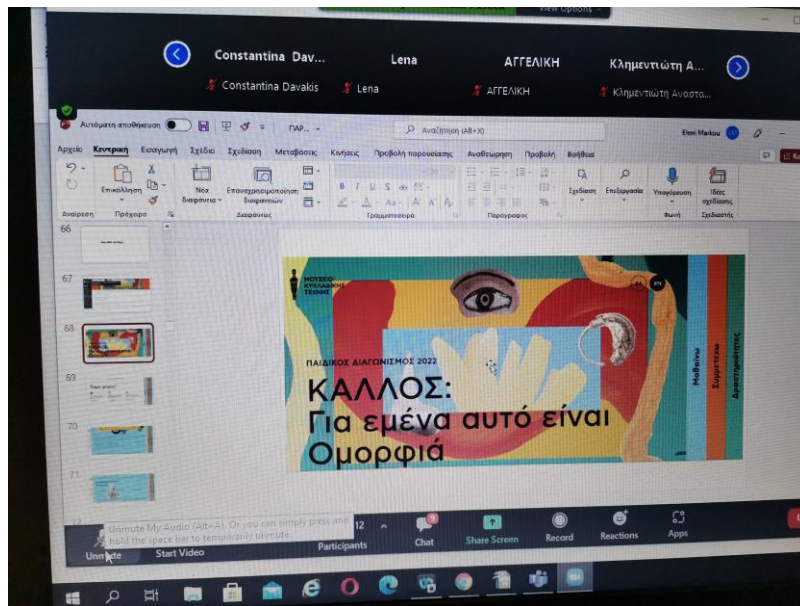
- Ευαισθητοποίηση για την έμφυλη βία από το Κέντρο Πρόληψης ΑΘΗΝΑ ΠΟΛΥΒΟΥΛΟΣ (4 ώρες εξ αποστάσεως).
Α' συνάντηση Τετάρτη 3/11/2021, ώρα 16.30-18.00 Τίτλος: "Κάνοντας ρωγμές στο σκοτάδι: σκιαγραφώντας ψυχοκοινωνικές διαστάσεις της έμφυλης βίας με την οπτική της πρόληψης"
Β' συνάντηση Τετάρτη 24/11.2021, ώρα 16.30-18.00 Τίτλος: "Ανοίγματα και περάσματα για την αλλαγή παραδείγματος στον δημόσιο λόγο: από το #metoo στο ΤΟΚΥΟ 2020/2021"



- Πυρασφάλεια και πυρόσβεση από τον 4ο Πυροσβεστικό Σταθμό Αθηνών (12/11/21 1 ώρα δια ζώσης).



- Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς από το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (10 και 17/2/22 4 ώρες εξ αποστάσεως).



- Ενημερωτική συνάντηση από το Συνήγορο του Πολίτη και τον Συνήγορο του Παιδιού (13/4/22 1 ώρα δια ζώσης).



- Εκκένωση κτηρίων από την ΕΔΟΚ- Εθελοντική διασωστική ομάδα κρίσεων (4/5/22 1 ώρα δια ζώσης)
- Επίσης, ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός συμφώνησε να πραγματοποιήσει μαθήματα Πρώτων Βοηθειών σε εκπαιδευτικούς, αρχαρίους και προχωρημένους, το τρίτο δεκαήμερο του Ιουνίου.

Στις ενδοεπιμορφώσεις συμμετείχαν 34 από τους 47 εκπαιδευτικούς του σχολείου. Για όσους δεν παρακολούθησαν, έγινε ενημέρωση από τη Διεύθυνση του σχολείου και τους δόθηκε το σχετικό υλικό.

Το Μάιο 2022, μετά και την τελευταία επιμόρφωση, πραγματοποιήθηκε αξιολόγηση ολόκληρης της δράσης από όλους τους εκπαιδευτικούς μέσα από ερωτηματολόγια.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ERASMUS+

1.Erasmus+ Stay healthy, Enjoy life

Ισπανία

Από 25 Νοεμβρίου μέχρι και 1 Δεκεμβρίου 2021, πραγματοποιήθηκε ταξίδι με μαθητές/τριες στα πλαίσια του Erasmus+ "Stay Healthy - Enjoy Life" στην Ισπανία. Η πόλη όπου φιλοξενήθηκαν οι αποστολές των υπόλοιπων τεσσάρων σχολείων, που συμμετέχουν

στο Ευρωπαϊκό έργο, ονομάζεται Linares και βρίσκεται στην Ανδαλουσία. Εκτός των κοινών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με θέμα την υγιεινή διατροφή, έγιναν επισκέψεις πολιτιστικού χαρακτήρα σε Μαδρίτη, Γρανάδα, Μπαέθα και Κόρντομπα. Οι εκπαιδευτικοί σκοποί της μετακίνησης επιτεύχθηκαν πλήρως και οι μαθητές αποκόμισαν σημαντικές εμπειρίες.

Η διαδικτυακή ανάρτηση βίντεο και φωτογραφιών στον σχολικό ιστότοπο βρίσκεται [εδώ](#).

Η Αγγλική έκδοση του ιστοτόπου του Ευρωπαϊκού έργου είναι [εδώ](#).

Για να δείτε το βίντεο του ταξιδιού πατήστε [εδώ](#).

Τουρκία

Στα πλαίσια του Erasmus+ Ευρωπαϊκού έργου "Stay Healthy - Enjoy Life" μαθητές και μαθήτριες ταξίδεψαν από 28 Μαρτίου μέχρι 3 Απριλίου 2022 στην Κωνσταντινούπολη. Πραγματοποιήθηκαν κοινές εκπαιδευτικές δραστηριότητες εστιάζοντας στον αντίκτυπο του αθλητισμού στην ποιότητα ζωής και επισκέψεις σε πολιτιστικά αξιοθέατα. Οι εκπαιδευτικοί σκοποί της μετακίνησης ήταν επιτυχημένοι και οι μαθητές αποκόμισαν σημαντικές εμπειρίες.

Η διαδικτυακή ανάρτηση βίντεο και φωτογραφιών στον σχολικό ιστότοπο βρίσκεται [εδώ](#).

Σλοβενία

Στα πλαίσια του Erasmus+ Ευρωπαϊκού έργου "Stay Healthy - Enjoy Life" μαθητές ταξίδεψαν από 11 μέχρι 18 Μαΐου 2022 στη Σλοβενία. Υλοποιήθηκαν αξιόλογες κοινές εκπαιδευτικές δραστηριότητες, που εστίασαν στην υπαίθρια μάθηση, και επισκέψεις σε πολιτιστικά αξιοθέατα. Οι εκπαιδευτικοί σκοποί της μετακίνησης ήταν απόλυτα επιτυχημένοι και οι μαθητές αλληλοεπίδρασαν σε μεγάλο βαθμό με αυτούς των άλλων χωρών αποκομίζοντας σημαντικές εμπειρίες.

Η διαδικτυακή ανάρτηση βίντεο και φωτογραφιών στον σχολικό ιστότοπο βρίσκεται [εδώ](#).

Ελλάδα

Στα πλαίσια του Erasmus+ Ευρωπαϊκού έργου "Stay Healthy - Enjoy Life" το σχολείο μας υποδέχτηκε τους εταίρους μαθητές και εκπαιδευτικούς από Ισπανία, Σλοβενία, Ρουμανία και Τουρκία ταξίδεψαν από 23 μέχρι 28 Μαΐου 2022. Υλοποιήθηκαν αξιόλογες κοινές εκπαιδευτικές δραστηριότητες, που εστίασαν στην κοινωνική ενσωμάτωση μέσα από τη Φυσική δραστηριότητα, και επισκέψεις πολιτιστικού ενδιαφέροντος. Οι εκπαιδευτικοί σκοποί επιτεύχθηκαν και οι μαθητές αλληλοεπίδρασαν σε μεγάλο βαθμό μεταξύ τους.

Η διαδικτυακή ανάρτηση βίντεο και φωτογραφιών στον σχολικό ιστότοπο βρίσκεται [εδώ](#).

Ρουμανία

Στα πλαίσια του Erasmus+ Ευρωπαϊκού έργου "Stay Healthy - Enjoy Life" μαθητές ταξίδεψαν από 20 μέχρι 27 Ιουνίου 2022 στη Ρουμανία. Υλοποιήθηκαν σημαντικές κοινές εκπαιδευτικές δραστηριότητες, που εστίασαν στην ψυχική υγεία, και επισκέψεις πολιτιστικού ενδιαφέροντος. Οι εκπαιδευτικοί σκοποί της μετακίνησης πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία και οι μαθητές αλληλοεπίδρασαν σε μεγάλο βαθμό με αυτούς των άλλων χωρών αποκομίζοντας σημαντικές εμπειρίες για την υπόλοιπη ζωή τους.

Η διαδικτυακή ανάρτηση βίντεο και φωτογραφιών στον σχολικό ιστότοπο βρίσκεται [εδώ](#).

2.Erasmus+. KA2 Τίτλος : Valeurs de l'Olympisme en Europe, Excellence, Respect, Amitié.

Values of olympism in Europe, Excellency, Respect and Friendship

Ακρωνύμιο: VOLEERA Κωδικός: 2020-1-FR01-KA229-080605_2



Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Καλλιτσάκη Χάιδω (εκπρόσωπος σχολείου), Δαργέντα Δέσποινα-Ελένη (Υπεύθυνη Επικοινωνίας), Γεωργουλάκη Βάσω, Διαμαντίδης Δημήτρης, Κάπαρη Κωνσταντίνα, Λαζαρίδης Αλέξανδρος, Μαγουλάς Αντώνης, Ξανθάκου Λένα, Παπαδοπούλου Κρυστάλλω και Στρίντζη Έφη.

Εμπλεκόμενοι φορείς: Το συγκεκριμένο Erasmus, στο οποίο συμμετέχει από πέρσι και για δύο χρόνια το σχολείο μας, τελεί υπό την αιγίδα του Γαλλικού Ινστιτούτου, της Γαλλικής Βουλής και της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης του Calvados Γαλλίας. Είναι ένα από τα εννέα εγκεκριμένα Erasmus+, με συμμετοχή 54 σχολείων, που συντονίζει το Μορφωτικό Τμήμα της Γαλλικής Ακαδημίας με κοινή θεματική τους Ολυμπιακούς Αγώνες και τίτλο Δράσης: «Partageons tous ensemble la passion des Jeux»/ «Ας μοιραστούμε το πάθος των Ολυμπιακών Αγώνων». Στη δράση αυτή συμμετείχε το σχολείο μας ήδη από το σχολικό έτος 2019-2020.

Θεματικοί στόχοι: Το Erasmus+ «Ολυμπιακές Αξίες στην Ευρώπη, Αριστεία, Σεβασμός, Φιλία» εστιάζει στις Ολυμπιακές αξίες, με έμφαση στην ενταξιακή διάστασή τους: διαφορετικότητα, στερεότυπα, συνύπαρξη και αποδοχή του άλλου.

Συνεργαζόμενα σχολεία: Συμμετείχαν συνολικά 4 σχολεία, 2 γαλλικά και 2 ελληνικά: 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών, 1^ο Γυμνάσιο Σκάλας Ωρωπού, Collège Jacques Prévert Saint Pierre en Auge, Collège Hawking Fleury sur Orne. Το 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών συνεργάστηκε στενά με το Collège Jacques Prévert Saint Pierre en Auge, που είχε και το ρόλο συντονιστή του προγράμματος.

Επιλογή μαθητών/τριών: Στο Erasmus συμμετείχαν σχεδόν όλοι οι γαλλόφωνοι/-ες μαθητές και μαθήτριες της Γ΄ Γυμνασίου ενώ η επιλογή των 30 παιδιών που μετακινήθηκαν έγινε με κριτήριο τη συμμετοχή τους στις δράσεις του προγράμματος και τις δεξιότητες συνεργασίας και επικοινωνίας στις ατομικές ή ομαδικές δραστηριότητες του προγράμματος.

Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 4 συναντήσεις με τους εταίρους μας. 2 συντονιστικές συναντήσεις καθηγητών και 2 μαθητών (αναλυτικά παρακάτω).

Μετακινήσεις 2021-2022:

Φέτος, έργο της υπεύθυνης του Voleera ήταν ο συντονισμός και η συνολική διοργάνωση των 4 μετακινήσεων. Σε αυτό βοηθήθηκε σημαντικά από τους εμπλεκόμενους – μετακινούμενους συναδέλφους. Πραγματοποιήθηκαν συγκεκριμένα οι εξής μετακινήσεις:

- ❖ Προπαρασκευαστική συνάντηση με τους Γάλλους εταίρους μας – Μετακίνηση 3 εκπαιδευτικών Γάλλων στο σχολείο μας (10-12 Νοεμβρίου 2021)
- ❖ Προπαρασκευαστική συνάντηση με τους Γάλλους εταίρους μας – Μετακίνηση 2 εκπαιδευτικών του σχολείου μας, της κας Καλλιτσάκη Χάιδως και της κας Κάπαρη Κωνσταντίνας στο γαλλικό σχολείο (1-3 Μαρτίου 2022)
- ❖ Μετακίνηση 30 μαθητών/τριών μας και 3 εκπαιδευτικών μας στην Γαλλία (30 Απριλίου-5 Μαΐου). Συνοδοί – Μετακινούμενοι Καθηγητές: Κάπαρη Κωνσταντίνα, Λαζαρίδης Αλέξανδρος, Παπαδοπούλου Κρυστάλλω. [Δείτε βίντεο εδώ](#)
- ❖ Μετακίνηση 53 Γάλλων μαθητών/τριών και 6 εκπαιδευτικών στην Ελλάδα (12-17 Ιουνίου 2022)

Δραστηριότητες 2021-2022: Κατά τη σχολική χρονιά 2021-21, οι δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν είναι οι εξής:

- ❖ Διαδικτυακές συναντήσεις και αλληλογραφία συντονισμού μεταξύ των συνεργαζόμενων εκπαιδευτικών, καθώς και με την συντονίστρια του προγράμματος και Μορ-

- φωτική Ακόλουθο της Γαλλικής Πρεσβείας Véronique Bruez (Υπεύθυνες καθηγήτριες: Δαργέντα Λένα, Κάπαρη Κωνσταντίνα)
- ❖ Τροφοδότηση της κοινής πλατφόρμας συνεργασίας των σχολείων μας στο eTwinning και του κοινού μας blog : <https://lewebpedagogique.com/voleera>
 - ❖ Παραδοσιακή αλληλογραφία στην γαλλική γλώσσα σε διάφορες θεματικές: μιλώ για τον εαυτό μου, την οικογένειά μου, το καθημερινό μου πρόγραμμα, το σχολείο μου, τις εξωσχολικές μου δραστηριότητες, τα χόμπυ μου, ανταλλάσσω ευχές κατά τις εορταστικές περιόδους, μιλάω για τα έθιμα (Υπεύθυνες καθηγήτριες: Δαργέντα Λένα, Κάπαρη Κωνσταντίνα)
 - ❖ Τηλεδιάσκεψη με τους Γάλλους μαθητές και μαθήτριες όπου παρουσιάστηκε το σχολείο μας (χώροι, μαθήματα, πρόγραμμα κ.λπ.) στην αγγλική γλώσσα (Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ξανθάκου Λένα).
 - ❖ Δημιουργία επιτραπέζιου παιχνιδιού στην γαλλική γλώσσα « Jeu Olympique » (Trivial pursuit σε 6 θεματικές των Ο.Α.), το οποίο χρησιμοποιήθηκε σε αντίστοιχο ατελιέ παιχνιδιού γνώσεων στην Γαλλία, κατά την μετακίνηση των μαθητών/-ριών μας. Οι θεματικές, σε συνάφεια και με τους Θεματικούς Στόχους, ήταν οι εξής: Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες, Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες, Παραολυμπιακοί Αγώνες, Ολυμπιακές Αξίες & Σύμβολα Ο.Α., Διάσημα πρόσωπα Ο.Α., Παρίσι 2024 (Υπεύθυνες καθηγήτριες: Δαργέντα Λένα, Κάπαρη Κωνσταντίνα). Το επιτραπέζιο παιχνίδι βρίσκεται στο σχολείο και [μπορείτε να το δείτε εδώ](#).
 - ❖ Εργασία « Το σχολείο μου, η πόλη μου », με σημεία ενδιαφέροντος της περιοχής μας, όπως Καλλιμάρμαρο, Δρομέας και μνημεία/αγάλματα, που παραπέμπουν σε Ολυμπιακούς Αγώνες (Υπεύθυνη καθηγήτρια Στρίντζη Έφη)
 - ❖ Εργασία « Τέχνη και Αθλητισμός », με αναπαραστάσεις αθλημάτων στην Τέχνη (Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Γεωργουλάκη Βάσω). [Δείτε εδώ](#).
 - ❖ Εργασία « Ολυμπιακές Αξίες » σε ταμπλό (Υπεύθυνες Καθηγήτριες: Παπαδοπούλου Κρυστάλλω, Στρίντζη Έφη).
 - ❖ Εργασία « Ολυμπιακές Αξίες » σε radlet (Υπεύθυνες Καθηγήτριες: Δαργέντα Λένα, Παπαδοπούλου Κρυστάλλω, Κάπαρη Κωνσταντίνα). [Δείτε εδώ](#)
 - ❖ Εργασία « Το σχολείο μου, η κατοικία μου, με μαθηματικές μετρήσεις Ο.Α. » (Υπεύθυνοι Καθηγητές: Διαμαντίδης Δημήτριος, Μαγουλάς Αντώνιος). [Δείτε εδώ](#), [εδώ](#) και [εδώ](#).
 - ❖ Εργασία « Αθλητικές υποδομές, κτίρια Ο.Α. & αθλητικές δραστηριότητες μαθητών » (Υπεύθυνοι Καθηγητές: Δαργέντα Λένα, Λαζαρίδης Αλέξανδρος,). [Δείτε εδώ](#)
Επιλέχθηκαν οι καλύτερες εργασίες από όλες τις παραπάνω θεματικές, οι οποίες μεταφράστηκαν στα γαλλικά και αφισοκολλήθηκαν στο γαλλικό σχολείο κατά την μετακίνηση των μαθητών/τριών μας εκεί.
Επιπλέον:
 - ❖ Ανάγνωση Κειμένων στα αρχαία ελληνικά (Λυσίας) και στα νέα ελληνικά (όρκος Ο.Α.), ως μέρος της τελετής έναρξης (Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Παπαδοπούλου Κρυστάλλω)
 - ❖ Προετοιμασία χορευτικού βασισμένο στις κινήσεις Αγώνων, το οποίο παρουσιάστηκε κατά την Τελετή Έναρξης και Υποδοχής μας στο Γαλλικό Σχολείο και καθοδήγηση Λαμπαδηδρομίας (Υπεύθυνος Καθηγητής: Λαζαρίδης Αλέξανδρος)
 - ❖ Κατασκευή Ολυμπιακής δάδας, με την ευγενική συνεργασία του εκπαιδευτικού Παπαδόπουλου Ιορδάνη, ο οποίος αν και δεν αποτελεί μέλος της παιδαγωγικής ομάδας Erasmus μας βοήθησε πρόθυμα. Η δάδα χρησιμοποιήθηκε στην λαμπαδηδρομία που οργανώθηκε από το γαλλικό σχολείο κατά την τελετή έναρξης. (Υπεύθυνος Καθηγητής: Παπαδόπουλος Ιορδάνης) [Δείτε εδώ](#)

- ❖ Προετοιμασία σχηματισμού Ολυμπιακών Κύκλων με τα σώματα των μαθητών/τριών των συνεργαζόμενων σχολείων. [Δείτε εδώ](#) και [μεγαλύτερο βίντεο εδώ](#)
- ❖ ❖ Διάκριση σε διαγωνισμό καλλιτεχνικής δημιουργίας (βίντεο) στο πλαίσιο της 2^{ης} Ολυμπιακής Εβδομάδας που διοργανώθηκε από την ΕΘΝΟΑ (16-20 Μαΐου 2022) (Υπεύθυνος Καθηγητής: Λαζαρίδης Αλέξανδρος). Θέμα: «Λαμπαδηδρομία» : Σκηνές από την Λαμπαδηδρομία που διοργανώθηκε στο γαλλικό σχολείο «Jacques Prévert» κατά την τελετή υποδοχής του σχολείου μας. Το σχολείο μας έλαβε ως βραβείο ένα καινούριο tablet, την Πέμπτη 16/6/22 κατά την τελετή βράβευσης. [Δείτε εδώ](#).

Erasmus + KA2 SEED

Τίτλος: Sustainability and Citizenship: The Education Challenge for the Future, Αειφόρος ανάπτυξη και ενεργός συμμετοχή, και κωδικό αριθμό 2020-1-ES01-KA229-082689_2.



Ταυτότητα του προγράμματος

Διάρκεια : 12.2020-12.2023

Συμμετέχουν: Το 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο συμπράττει με τα ακόλουθα σχολεία: Ισπανία (IES Luis Seoane), Πορτογαλία (EBI Francisco Ferreira Drummond), Ρουμανία (Colegiul Economic Buzau) και Πολωνία (IX Liceum Ogólnokształ Cace Zoddzialami Dwujezycznymi w Rzeszowie). Μαθητές: 25 μαθητές και μαθήτριες της Α΄ και Β΄ Γυμνασίου του 2ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθήνας.

Κριτήρια συμμετοχής: γλωσσομάθεια (Αγγλικά Β1-2), συμμετοχή στις συναντήσεις, γνώση ΤΠΕ, θετική εικόνα των μαθητών στο σχολείο.

Συναντήσεις σχολείο: κατά μέσο όρο δύο φορές μηνιαίως, ανάλογα με τις ανάγκες του προγράμματος, Τρίτη 14.15 - 15.15

Συναντήσεις 2021-22

Κατά τη σχολική χρονιά 2021-22 πραγματοποιήθηκαν συνολικά τρεις διεθνικές συναντήσεις συναντήσεις. Κατά την πρώτη συνάντηση φιλοξενήσαμε από τις 12-17.10.2021 στην Αθήνα αποστολή καθηγητών με τους οποίους συζητήσαμε ζητήματα που άπτονται της οργάνωσης, του περιεχομένου, των μετακινήσεων με τους/τις μαθητές/τριες και της διάχυσης του προγράμματος. Επίσης επισκεφτήκαμε τοποσημα της πόλης μας, όπως και χώρους που σχετίζονται με τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Κατά την επόμενη μετακίνηση **3-19.3.2022** μαθητές/τριες του σχολείου μας μετέβησαν στην πόλη **Pontevedra**, στη Γαλικία της Ισπανίας. Το πρόγραμμα περιελάμβανε μία σειρά από επισκέψεις: Στο δημαρχείο της πόλης για την υποδοχή και παρουσίαση της πράσινης πόλης-υπόδειγμα πεζοδρομήσεων. Στο ανακαινισμένο κτήριο του πανεπιστημίου του Vigo, στο τμήμα δασονομίας παρακολουθήσαμε τη διάλεξη με θέμα «οικοκατασκευές». Συμμετείχαμε σε πρόγραμμα δεντροφύτευσης, περιηγηθήκαμε στο εμβληματικό πάρκο “Carballo de Conxo” και μάθαμε για την ποιότητα-εκπρόσωπο του γαλικιανού εθνικισμού Rosalia de Castro, επισκεφτήκαμε τις βιοκαλλιέργειες και το αγρόκτημα “Fogar de Santiso” και το ομώνυμο εστιατόριο, επισκεφτήκαμε επίσης το Santiago de Compostela, συμμετείχαμε σε παζάρι ανταλλαγής ρούχων, επισκεφτήκαμε το μπιστόνι και γευματίσαμε

στη σχολή τουρισμού και γαστρονομίας Carlos Oroza, ξεναγηθήκαμε στο κέντρο μυκητολογίας «Hifas da Terra» και ενημερωθήκαμε σε επιτόπια επίσκεψη από εκπρόσωπο του συλλόγου γυναικών που εργάζονται στη συλλογή οστρακοειδών για τη διαδικασία και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν.

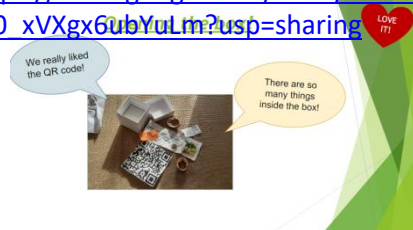
Οι μαθητές/τριες στο πλαίσιο της 3^{ης} θεματικής εκπόνησαν τις εξής εργασίες που παρουσιάστηκαν στο σχολείο της Pontevedra:

a. Seed's project and impressions

Στο project των καρπών αναπτύξαμε και προτείναμε ένα σκεπτικό που παρουσιάσαμε στους εταίρους και αποφασίσαμε από κοινού σε κάθε χώρα να επιλέξουμε καρπούς-κελύφη αυτοχθόνων φυτών, τους οποίους συσκευάσαμε προσεκτικά, εσωκλείσαμε ένα μήνυμα εικαστικό, ψηφιακό, λόγου και στείλαμε στις χώρες των φίλων μας με το συμβατικό ταχυδρομείο.

https://drive.google.com/drive/folders/1y0WV-sbXiyA_KLP-zR0_xVXgx6ubYuLm?usp=sharing

https://drive.google.com/drive/folders/1y0WV-sbXiyA_KLP-zR0_xVXgx6ubYuLm?usp=sharing



b. Fruits of the Earth

Η κάθε ομάδα μαθητών/τριών αντιλήφθηκε με τον δικό της τρόπο τους καρπούς της γης και την οικονομική σημασία τους. Είδαμε τους καρπούς μέσα από την παράδοση και την τέχνη, από την άποψη του πολιτισμού, εστίασαμε στο δέντρο της ελιάς, πήραμε συνεντεύξεις από τους οικείους μας, φτιάξαμε συνταγές.

https://drive.google.com/drive/folders/1c_2BWqzVxxWbA1Hg7nIUlIHxQAtiehqs?usp=sharing

Seeds appeared in tradition

- Also the presentation of seeds like grapes, apples, strawberries on embroidery reveal their significance in the life of people. Such examples are presented on towels, doilies.

Fruits of the Earth

Who do you give the jam to?

- I give the jam only to you, to my family. I do not sell it and I do not make any profit from the whole process.

PAINT LIKE ARCIMBOLDO

•What seed do you grow and what is special about it?

I grow olivestrees. Olives grow from evergreen trees and are usually in countries which possess a Mediterranean climate. According to the legend olives were brought to Athens, Greece, by the Greek goddess of wisdom, Athena

1st Interview (4)

4. Which is their connection with modern culture?

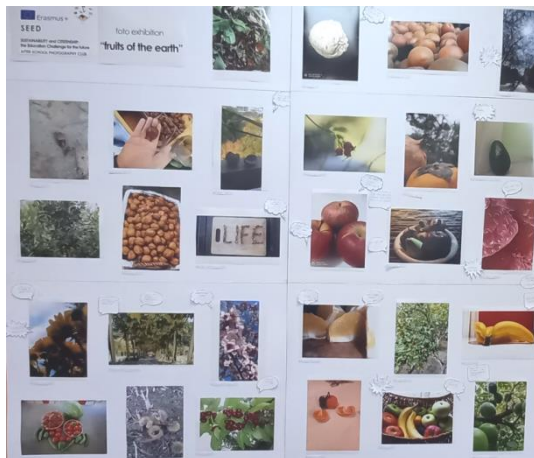
"Nowadays fruits are again associated with various forms of culture such as the movement for environmental protection and a balanced diet. There are also people who eat mainly fruits of the earth and generally more natural foods, without eating meat or even anything that can come from animals. These people are called vegan and vegetarian."

c. Photo exhibition

Οι μαθητές/τριες επέλεξαν ελεύθερα το θέμα τους και φωτογράφησαν καρπούς. Σε συνεργασία με τον όμιλο φωτογραφίας.

<https://drive.google.com/drive/folders/1D9i08kXEv-5Zb5rffF6nUaP1OjW57F2MI?usp=sharing>

<https://drive.google.com/drive/folders/1D9i08kXEv-5Zb5rffF6nUaP1OjW57F2MI?usp=sharing>

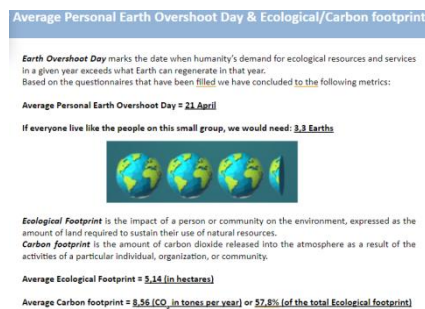


d. My ecological footprint

Με τη χρήση ψηφιακής εφαρμογής οι μαθητές/τριες διαπίστωσαν το οικολογικό

τους αποτύπωμα

Υπεύθυνοι καθηγητές: Ελένη Κούβαρη (ΠΕ07), Φοίβος Σοφικίτης (ΠΕ08)



Μετακίνηση: Ελένη Κούβαρη (ΠΕ07), Κρυστάλλω Παπαδοπούλου (ΠΕ02)

Παρουσίαση του ταξιδιού από τους/τις μαθητές/τριες

<https://drive.google.com/file/d/13YQ6qge2h6VvclSKAU5M5kwsNVNJiiPs/view?usp=sharing>



Είναι σημαντικό να μην ξεχνάμε ότι τα αξιοθέατα θα είναι πάντα εκεί και πτήσεις θα υπάρχουν όμως οι ευκαιρίες που μας δόθηκαν σε αυτό το ταξίδι δεν θα είναι οι ίδιες!

Ειρήνη, Καρακώστα-Δεληπρίμη

Στο πλαίσιο της μετακίνησης στη **Ρουμανία, 8-14.5.2022** επισκεφτήκαμε την πόλη **Buzau** και συγκεκριμένα το σχολείο στο Colegiul Economic Buzău, όπου υλοποιήσαμε κοινές δραστηριότητες με τις ομάδες των σχολείων της Ρουμανίας, της Ισπανίας και της Πολωνίας. Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες «Europe our Common House» διαπιστώσαμε τις κοινές και διαφορετικές μας αξίες, συμμετείχαμε στο παιχνίδι «Europe Solidarity Game», γνωρίσαμε τη ζωή της πόλης «city bound», γίναμε δεκτοί στο δημαρχείο της πόλης, όπου μάθαμε για την πολιτική πράσινης κυκλικής ανάπτυξης, επισκεφτήκαμε μεταξύ άλλων το κέντρο αγροτικής έρευνας της πόλης, τοπικές μονάδες παραγωγής αρτοσκευασμάτων, μαρμελάδας και επεξεργασμένων φρούτων, μια μεγάλη μονάδα ανακύκλωσης. Επισκεφτήκαμε επίσης μία περιοχή ενός ιδιαίτερου γεωλογικού φαινομένου, τα λασπώδη ηφαίστεια. Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με την εκδρομή στο ιστορικό κάστρο του Bran και της πόλης Σιναία όπου και διανυκτερεύσαμε την τελευταία μέρα.

Στο σχολείο του Buzau παρουσιάσαμε την κοινή μας εργασία που προετοιμάσαμε ομαδοσυνεργατικά με θέμα Fake News

<https://prezi.com/view/9H56OKHMB1HCQ23EchOG/>

Στην εν λόγω εργασία μάθαμε για το greenwashing, την τεχνική εξαπάτησης των καταναλωτών μέσω παραπλανητικών πληροφοριών. Μετά από ιστοξερεύνηση βρήκαμε πλήθος παραδειγμάτων και πηγών και επιχειρήσαμε να διασταυρώσουμε την εγκυρότητά τους. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ελένη Κούβαρη (ΠΕ07)



Παρουσίαση του ταξιδιού: <https://youtu.be/MIR-JLopi2Y>

Μετακίνηση: Ελένη Κούβαρη (ΠΕ07), Κρυστάλλω Παπαδοπούλου (ΠΕ02)

Χαρακτηριστικά θα μας μείνει αξέχαστη η συλλογή οστρακοειδών και το σεμινάριο μαγειρικής που κάναμε στο νησί Arousa αλλά και



το
πικ-

267]



νικ που κάναμε στην παραλία του νησιού. Ήταν ένα ταξίδι που θα μείνει χαραγμένο στις μνήμες όλων μας και θα περιμένουμε με ανυπομονησία το επόμενο. **Ιωάννα Πάνου, Β΄τάξη**



Παράλληλη Δράση

16.2.2022: «Χτίζοντας την αλλαγή: Ιστορίες που επείγουν, Πρώτος κύκλος Κλιματική Κρίση» Δίωρο βιωματικό εργαστήριο σε συνεργασία με θεατροπαιδαγωγούς της Εφηβικής Σκηνής του Εθνικού Θεάτρου Ουρανία Φουρλάνου και Μαρία Τζάνη.

Συμμετείχαν μαθητές και μαθήτριες από την ομάδα του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus + KA2 SEED και του ομίλου θεάτρου του σχολείου μας.

Κατά τη διάρκεια αυτού του δίωρου, οι έφηβοι κλήθηκαν να παρέμβουν καλλιτεχνικά και κοινωνικά, χτίζοντας δικές τους θεατρικές ιστορίες γύρω από τα ζητήματα της ευρύτερης έννοιας της βιωσιμότητας και της περιβαλλοντικής συνείδησης που τους απασχολεί.

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ελένη Κούβαρη (ΠΕ 07).



Erasmus: Building Competencies of the 21st Century 2018-1-FR01-KA229-048170_1

Το Erasmus που ξεκίνησε το 2018, πήρε παράταση λόγω πανδημίας, δεύτερη παράταση, έγιναν δια ζώσης και εικονικές συναντήσεις και αισίως τελείωσε το καλοκαίρι. Το logo του προγράμματος σχεδιάστηκε από την παλιά μαθήτριά μας Ειρήνη Βισβίκη. Συνεργαστήκαμε εξαιρετικά με σχολεία στην Γαλλία, την Πολωνία και τις Αζόρες-με το τελευταίο μάλιστα συνεχίζουμε την συνεργασία μας στο Erasmus SEED που εκπονούμε τώρα. Συμμετείχαν ο Αλέξανδρος Λαζαρίδης, η Βάσω Γεωργουλάκη, η Λένα Ξανθάκου, η Ερμιόνη Παυλάκη, η Μαρία Χιόνη, η Ευτυχία Μητσοπούλου, ο Βασίλης Μητρόπουλος, η Νίκη Ρουμπάνη, η Χάιδω Καλλιτσάκη και η Ειρήνη Μαρματσούρη. Παρακάτω αναγράφεται η διάκριση που λάβαμε με την ολοκλήρωση του προγράμματος:

«As part of the closure of your grant agreement 2018-1-FR01-KA229-048170_1, the Agency carried out the qualitative assessment of your final report as well as the verification of your financial management. This assessment was carried out on the basis of criteria defined by the European Commission relating to the relevance, the overall quality of implementation, impact and dissemination of project results. Your project demonstrates high quality implementation and results. I have the honor to announce that your European partnership

project entitled “Building 21st century competencies: learning from the past” is selected as an example of good practice. We invite you to now refer to it in any communication related to your European project and use the logo provided to you provision annexed to this notification. This selection may generate at the level of the Agency as well as at the level of the European Commission special solicitations (testimonials, interventions or publications, collections of projects, prizes) within the framework specific enhancement actions linked to the implementation and/or results of European Erasmus + projects. In addition, this distinctive mention appears on the public space of your project referenced on the European platform promoting the results of Erasmus + projects (E+PRP). We would like to warmly congratulate you and thank you for your high-quality commitment to the Erasmus + European program for education and training. We will not fail to keep you informed of any broadcasts that will be made on your project. We wish you every success in your future activities.»

Προγράμματα KA1 (ατομικής κινητικότητας)

1. Job shadowing

Την εβδομάδα 23-28 Μαΐου 2022, η Γαλλίδα καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής Nicole Radic από το Collège Combe de Savoie πραγματοποίησε στη σχολική μας μονάδα «Παρακολούθηση Εργασίας» (Job Shadowing). Η κινητικότητα αυτή έγινε στα πλαίσια του Erasmus+ KA01 του Γαλλικού σχολείου με κωδικό 2018-1-FR01-KA101-046230. Υπεύθυνος ήταν ο καθηγητής Φυσικής Αγωγής Αλέξανδρος Λαζαρίδης.

Η Γαλλίδα εκπαιδευτικός παρατήρησε τη διεξαγωγή μη τυπικών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων (εντός και εκτός της σχολικής αυλής) στο πλαίσιο του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής και του Ομίλου δημιουργικότητας «Υγεία και Ευεξία», που υλοποιήθηκε κατά το σχολικό έτος 2021-2022. Διεξήχθησαν συζητήσεις με τον υπεύθυνο εκπαιδευτικό του σχολείου σχετικά με τη συμβολή της χρήσης τέτοιων παιδαγωγικών πρακτικών στην ολόπλευρη ανάπτυξη των εφήβων εστιάζοντας στην προσωπική και κοινωνική ανάπτυξή τους. Παράλληλα, η Γαλλίδα εκπαιδευτικός παρακολούθησε την οργάνωση και υλοποίηση του προγράμματος Erasmus+ “Stay Healthy - Enjoy Life” καθώς τις ίδιες ημερομηνίες φιλοξενήθηκαν σχολεία των υπόλοιπων τεσσάρων χωρών που συμμετείχαν στο Ευρωπαϊκό έργο.

Από την πλευρά της Γαλλίδας εκπαιδευτικού, σκοπός ήταν η αποκόμιση γνώσεων και εμπειριών αναφορικά με την οργάνωση και την πραγματοποίηση υπαίθριων δραστηριοτήτων, που ενισχύουν την ανάπτυξη θετικών στάσεων προς τη φυσική δραστηριότητα και την ανάπτυξη κοινωνικών δεσμών μεταξύ των εφήβων καθώς και η οργάνωση - υλοποίηση Ευρωπαϊκών προγραμμάτων μέσω βιωματικών δράσεων.

Με την παροχή «Παρακολούθηση Εργασίας», έγινε διάχυση των καλών πρακτικών, που εφαρμόζονται στο σχολείο μας, και είναι απόρροια της αποκόμισης γνώσεων και της συμμετοχής σε βιωματικά εργαστήρια από τις παρακολουθήσεις ενδοϋπηρεσιακής κατάρτισης - εκπαίδευσης στα πλαίσια κινητικότητας των προγραμμάτων Erasmus+ σχετικά με την υπαίθρια προσέγγιση της μάθησης. Επίσης, έγινε διάχυση της μεγάλης εμπειρίας στο συντονισμό και στη διενέργεια Ευρωπαϊκών προγραμμάτων.

2. Erasmus KA101 με το επαγγελματικό Λύκειο του Saint-Malo

Στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος κινητικότητας προσωπικού στη σχολική εκπαίδευση: Erasmus + 2020-1-FR01-KA101-078696 του OGEC ENSEMBLE

LA MENNAIS LYCEES, 2 RUE DU COLLEGE 35418 SAINT-MALO, το 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών θα υποδέχτηκε την 3^η εβδομάδα του Ιανουαρίου, από 17-21.1.2022 τους κάτωθι εκπαιδευτικούς: Camille Briend (καθηγήτρια Αγγλικής), Christelle Feughouo (καθηγήτρια Λογοτεχνίας-Ιστορίας) & Caroline Revy (υπεύθυνη καθηγήτρια βιβλιοθήκης).

Οι φιλοξενούμενοι συνάδελφοι παρακολούθησαν συναφή μαθήματα των συναδέλφων Αγγλικής (ΠΕ0) Λένας Ξανθάκου Μαρίας Χιόνη, Γαλλικής (ΠΕ) Κωνσταντίνας Κάπαρη (ΠΕ05) και του ομίλου Βιοκλιματικής Αρχιτεκτονικής του Ιορδάνη Παπαδόπουλο (ΠΕ11). Συζήτησαν επίσης εκτενώς με τις υπεύθυνες περιβαλλοντικών προγραμμάτων Αρτεμισία Στούμπα (ΠΕ86) και Χρυσάνθη Τζιωρτζιώτη (ΠΕ0) με στόχο την διερεύνηση δυνατότητας περαιτέρω συνεργασίας. Στο πρόγραμμα συνεργάστηκαν επίσης η διευθύντρια Χάιδω Καλλιτσάκη (ΠΕ02) και οι υποδιευθύντριες Ελένη Ζιάκα (ΠΕ03) και η Δήμητρα Τσάπαλη (ΠΕ04.4).

Στο πλαίσιο της επίσκεψης αυτής είχαμε επίσης τη δυνατότητα να παρουσιάσουμε το τρέχον ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus + KA2 SEED και να ανταλλάξουμε απόψεις και ιδέες σχετικά με τη βιωσιμότητα. Η εντυπώσεις της επίσκεψης αποτυπώθηκαν σε μία πολυσέλιδη έκθεση-απολογισμό της που συνέταξαν οι φιλοξενούμενοι εκπαιδευτικοί. Υπεύθυνη προγράμματος και επικοινωνίας: Ελένη Κούβαρη (ΠΕ07).

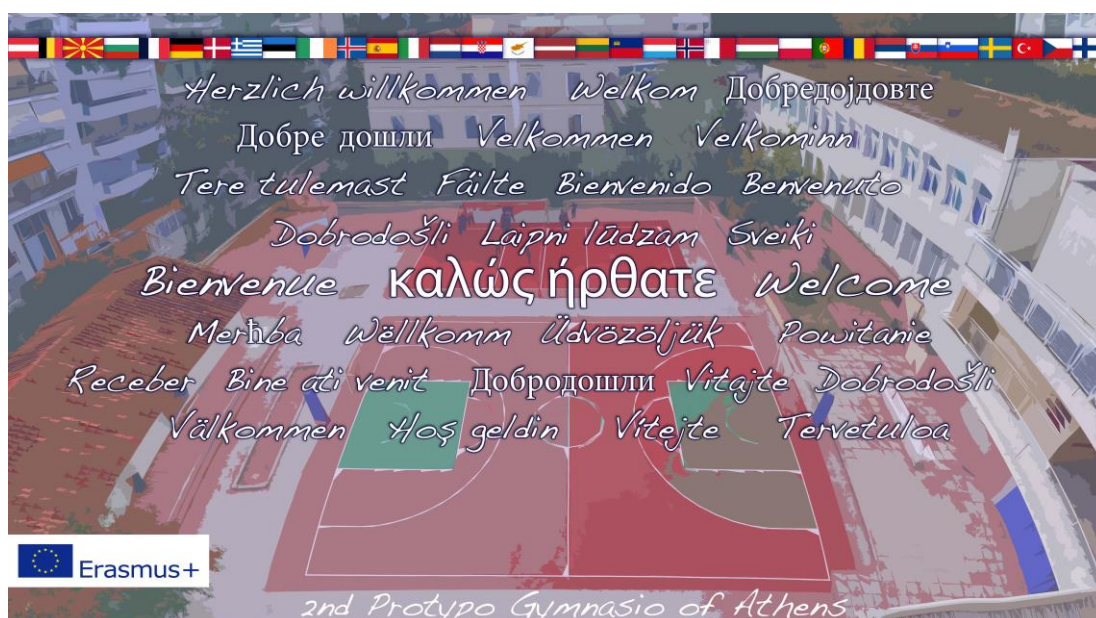


ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS MEDEDUC

Το MEDEDUC ήταν ένα πρόγραμμα ERASMUS που αφορούσε την ανάπτυξη νέων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων σε θεματικές για τη θαλάσσια ζωή και τις ανάλογες διεργασίες στη Μεσόγειο Θάλασσα. Στόχος της παρούσας πρότασης ήταν να προωθηθούν οι ανταλλαγές και η μεταφορά ορθών πρακτικών μεταξύ ενεργών παιδαγωγών στην εκπαίδευση του θαλάσσιου περιβάλλοντος στα σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, τονίζοντας διεπιστημονικές πρακτικές διδασκαλίας όπως επίσης και να εκπονηθούν νέες μέθοδοι κι εργαλεία που θα επιτρέψουν στους εκπαιδευτές να ενσωματώσουν στο πρόγραμμά τους εκπαιδευτικά ζητήματα θαλάσσιου περιβάλλοντος (όπως οι συνέπειες της κλιματικής αλλαγής, της τουριστικής ανάπτυξης και της προστασίας της βιοποικιλότητας). Αντικείμενο του έργου MEDEDUC ήταν η Μεσόγειος Θάλασσα και η παράκτια ζώνη της. Ευρωπαίοι εταίροι [από Γαλλία, Ιταλία, Ελλάδα, Ισπανία και Κροατία] συνεργάστηκαν έχοντας ως στόχο τη δημιουργία κατάλληλου εκπαιδευτικού υλικού σε συγκεκριμένες θεματικές ενότητες γύρω από τη θάλασσα της Μεσογείου και κυρίως απευθυνόταν σε εκπαιδευτικούς και μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Οι θεματικές ενότητες αφορούσαν ζητήματα όπως Απόβλητα και ρύπανση, Ποιότητα θαλασσινού νερού, Εκτεχνητοποίηση ακτογραμμής, Ενέργεια: παραγωγή και πόροι, Θαλάσσια οικονομία, Πολιτική και διακυβέρνηση, Πολιτιστική κληρονομιά, Φυσικοί κίνδυνοι στη λεκάνη της Μεσογείου, Βιοποικιλότητα και τέλος Κλιματική αλλαγή. Οι προτεινόμενες δραστηριότητες ήταν ποικίλες και κατάλληλες με την εκάστοτε ενότητα.

Το σεμινάριο υλοποιήθηκε διαδικτυακά μέσω της πλατφόρμας Zoom από 8/2/21 μέχρι 12/2/21 έχοντας συνολική διάρκεια 20 ωρών και το παρακολούθησε η εκπαιδευτικός Κ. Δαβάκη, η οποία τον Σεπτέμβριο του 2021 ενημέρωσε και τον Σύλλογο Διδασκόντων σχετικά με τους σκοπούς και τις δράσεις του προγράμματος. Πριν τις εργασίες του σεμιναρίου είχε προηγηθεί διαδικτυακή παρουσίαση σε μαθητές/-τριες του σχολείου με θέμα: "Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus + MED EDUC : «Εκπαιδεύοντας τους μελλοντικούς Ευρωπαίους πολίτες για τη Μεσόγειο Θάλασσα». Τεράστιο υπήρξε το ενδιαφέρον των μαθητών/-τριων με αποτέλεσμα να υλοποιηθούν δράσεις περιβαλλοντικού περιεχομένου την τρέχουσα σχολική χρονιά δεδομένου ότι πέρυσι λόγω συνθηκών πανδημίας δεν επιτρέπονταν οι μετακινήσεις. Ενδεικτικά αναφέρουμε τον καθαρισμό της παραλίας Λιμάνι Πασά Λαυρεωτικής από τα πλαστικά που έλαβε χώρα στις 3 Απριλίου 2022.

Το ΕΛΚΕΘΕ θα είναι σε στενή συνεργασία με το 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών για μελλοντικές προτάσεις σχετικές, τόσο με δημιουργία νέου εκπαιδευτικού υλικού όσο και με βελτίωση υπάρχοντος για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση που αφορά περιβαλλοντικές θεματικές στην παράκτια ζώνη και την ανοικτή θάλασσα στη Μεσόγειο.



ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ*

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ	1-4
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση	4
Φοίτηση-σχολική διαρροή	4
Σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών	4
Σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών	4
Σχέσεις σχολείου-οικογένειας	4
Θετικά σημεία • Η λειτουργία των Συντονιστικών των Ειδικοτήτων σε τακτική βάση όλη τη χρονιά και εκτάκτως όποτε χρειάζεται, βοηθά στον ετήσιο προγραμματισμό της διδασκαλίας σε σχέση με τους στόχους κάθε μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το μαθητικό δυναμικό κάθε τάξης, καθώς και στην παρακολούθηση της πορείας της ύλης και στον ανασχεδιασμό όπου χρειάζεται. Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου σχεδιάζουν και υλοποιούν ποικίλες διαφοροποιημένες δραστηριότητες ώστε η μάθηση να αποτελεί πρόκληση για τους μαθητές/-ήτριες, πειραματίζονται σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές, όπως ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες, ανεστραμμένη τάξη, διαθεματικές διδασκαλίες κ.α. Συνεργάζονται μεταξύ τους για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και για τον αναστοχασμό και την ανατροφοδότηση για τη βελτίωση των πρακτικών διδασκαλίας, μάθησης και αξιολόγησης. • Η υλοποίηση πολλών εκπαιδευτικών δράσεων, παράλληλα με τη διδασκαλία, με στόχο την ανάπτυξη ήπιων δεξιοτήτων των μαθητών/τριών. • η κουλτούρα συνεργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών • Η διαχρονικά εγκατεστημένη κουλτούρα «ανοιχτού σχολείου» και επένδυσης σε χρόνο και δράσεις μετά το σχόλασμα (όμιλοι, εκπαιδευτικά προγράμματα) • Η σταθερή και συστηματική συνεργασία με έναν ψυχοκοινωνικό φορέα (Κέντρο Πρόληψης) για την υποστήριξη και δικτύωση της σχολικής κοινότητας. • Η δημιουργία ενός ασφαλούς πλαισίου, μέσα στο οποίο τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν νέες δεξιότητες ή να εξασκήσουν άλλες, ήδη κατεκτημένες. • Η ανοιχτότητα του σχολείου σε εξωτερικούς συνεργάτες. • σταθερός στόχος του σχολείου είναι η πλαισίωση των μοναχικών μαθητών οι οποίοι, για διαφορετικούς λόγους, εμφανίζουν δυσκολίες στην κοινωνικοποίησή τους και την αλληλεπίδραση με άλλα παιδιά, καθώς και ο εντοπισμός και η έγκαιρη αντιμετώπιση τυχόν περιστατικών σχολικού	

εκφοβισμού.	
Σημεία προς βελτίωση Συνεχής προσπάθεια για βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των μαθητών και των σχέσεων μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών	
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
Ηγεσία-οργάνωση και διοίκηση σχολικής μονάδας	4
Σχολείο και κοινότητα	4
Θετικά σημεία Συνεργασία Διεύθυνσης και Συλλόγου Διδασκόντων, συνεργατικό κλίμα, άψογη οργάνωση και υποστήριξη των εκπαιδευτικών, άριστη γνώση της νομοθεσίας, συνεργατικό κλίμα, ανθρώπινο πρόσωπο/στυλ διοίκησης, αμεσότητα, κατανόηση προσωπικών προβλημάτων, άριστος συντονισμός, υποστήριξη της επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών. Ως προς τις διασχολικές συνεργασίες, διευρύνθηκε ο διάυλος συνεργασίας με άλλα σχολεία της Αττικής και της Περιφέρειας, Πρότυπα/Πειραματικά και μη, Γυμνάσια και Λύκεια, δημιουργώντας τις ευκαιρίες για μελλοντικές συνεργασίες και εξωστρέφεια του σχολείου μέσω της συνεργασίας μαθητών και εκπαιδευτικών, αλλά και της δημοσιοποίησης των παραγομένων	
Σημεία προς βελτίωση Συνεχής προσπάθεια για ενίσχυση της εξωστρέφειας του σχολείου	
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	
Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις	4
Συμμετοχή του προσωπικού σε άλλες δράσεις (προγράμματα Erasmus, συνεργασία με άλλα σχολεία κλπ)	4
Θετικά σημεία Διαρκής διάθεση αυτοβελτίωσης των εκπαιδευτικών, υποστήριξη ενδοεπιμορφωτικών δράσεων από το σχολείο, διεύρυνση συνεργασίας του σχολείου με σχολεία της Ευρώπης	
Σημεία προς βελτίωση	

**Η αποτίμηση προέκυψε μέσα από συζήτηση στον Σύλλογο Διδασκόντων και συμπλήρωση φύλλου αποτίμησης από κάθε εκπαιδευτικό

ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ	Ομάδα εργασίας
Γενικός συντονισμός: Χάιδω Καλλιτσάκη (Δ/ντρια), Ελένη Ζιάκα, Δήμητρα Τσάπαλη (Υποδ/ντριες)	
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
1.Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση	Όλοι οι εκπαιδευτικοί του σχολείου
2.Φοίτηση-σχολική διαρροή	Βαφειάδης, Κριθαράς
3.Σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών	Κλημεντιώτη,Παυλάκη, Αρβανίτη, Κοκολάκη
4.Σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών	Μαραγκού, Βράκας, Πούλου
5.Σχέσεις σχολείου-οικογένειας	Παπαδοπούλου, Τζιωρτζιώτη
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
6.Ηγεσία-οργάνωση και διοίκηση σχολικής μονάδας	Μαγουλάς, Στούμπα
7.Σχολείο και κοινότητα	Γκίτζια, Πετροπούλου, Δασκαλόπουλος
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	
8.Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις	Βλάχου, Κονταξή
9.Συμμετοχή του προσωπικού σε άλλες δράσεις (προγράμματα Erasmus, συνεργασία με άλλα σχολεία κλπ)	Λαζαρίδης, Κούβαρη, Δαργέντα

ΔΡΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ	Ομάδα εργασίας
Γενικός συντονισμός: Χάιδω Καλλιτσάκη (Δ/ντρια), Ελένη Ζιάκα, Δήμητρα Τσάπαλη (Υποδ/ντριες)	
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
I. ΕΤΕΡΟΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΓΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΝΕΩΝ ΠΣ (συμμετοχή όσων συναδέλφων επιθυμούν)	ΚΑΛΛΙΤΣΑΚΗ, Γεωργουλάκη, Πασχαλιώρη, Τσούκος
II. ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ	ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ, Δαβάκη, Σκαρτσή, Σοφικίτης
III. Σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών	ΚΑΠΑΡΗ, Στρίντζη, Χελιδώνη
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	
IV. Αναβάθμιση εξοπλισμού σχολείου	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Βασιλείου, Δημουλά
V.ΓΙΑ ΕΝΑ ΑΣΦΑΛΕΣΤΕΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	ΤΣΑΠΑΛΗ, Χιόννη, Σιδηροκαστρίτης
VI. ΔΙΑΣΧΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ	ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ, Ξανθάκου
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	
VII. Ανάληψη επιμορφωτικών πρωτοβουλιών του σχολείου	ΖΙΑΚΑ, Μαντάλα, Πρίσκα