

1. Φανταστείτε είτε ότι είσαστε αθλητής σε ένας από τους Ολυμπιακούς Αγώνες που διεξάγονταν στην αρχαιότητα είτε ότι είστε πιστός που πάτε στο μαντείο των Δελφών να ζητήσετε χρησμό. Γράψτε ένα κείμενο 100-200 λέξεων για την εμπειρία σας (προσοχή: χρησιμοποιήστε υποχρεωτικά τουλάχιστον τρεις λέξεις από το κουτί).

Για την Ολυμπία αναζητήστε στο Διαδίκτυο πληροφορίες για διάσημους νικητές των Ολυμπιακών αγώνων στο [Κατηγορία:Αρχαίοι Έλληνες Ολυμπιονίκες - Βικιπαίδεια](#) : π.χ. Μίλων Κροτωνιάτης, Θεαγένης Θάσιος.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Για να μην ξέρεις το όνομά μου δύο είναι οι περιπτώσεις: είτε μόλις γεννήθηκες είτε έμενες όλη σου τη ζωή μόνος σε ένα βουνό...! Διότι πώς γίνεται να μην ξέρεις τον Διαγόρα τον Ρόδιο! Το όμορφο νησί της Ρόδου είναι βέβαια η πατρίδα μου αλλά το όνομά μου έχει ακουστεί σε όλα τα μέρη που ζουν Έλληνες: από το Βυζάντιο έως τη Ναύκρατη και από τη χώρα του Βασιλέως έως το Ημεροσκόπιο. Όλοι ξέρουν τις νίκες μου στην πυγμαχία στην Ολυμπία, αλλά και στα Πύθια, στα Ίσθμια, στα Νέμεα. Και όποιοι τυχεροί με είδαν να αγωνίζομαι ακόμα και σήμερα διηγούνται τα κατορθώματά μου: την τεχνική μου, τη δύναμή μου, την ταχύτητά μου... Οι θεοί με ευλόγησαν και η οικογένειά μου είναι επίσης μία σημαντική οικογένεια: κανείς θεατής δεν θα ξεχάσει τη στιγμή που στην Ολυμπία, με σήκωσαν μέσα στο στάδιο τα ίδια μου τα παιδιά που μόλις είχαν στεφανωθεί με την αγριελιά! Ο Δαμάγητος και ο Ακουσίλαος αφού τους βράβευσαν οι Ελλανοδίκες με σήκωσαν στους ώμους και με περιέφεραν σε όλο το στάδιο! Πόσο υπερήφανος αισθάνθηκα... Για λίγο αισθάνθηκα τόσο ψηλός όσο το άγαλμα του Δία! Τώρα το γνωρίζω: όσο ζουν οι Ολυμπιακοί αγώνες θα ζει και το όνομά μου και το όνομα των παιδιών μου και ο Δίας θα με κάνει έτσι αθάνατο!

Ολυμπιακοί Αγώνες			
Ολυμπία	Ελλανοδίκες	στεφάνι αγριελιάς	στάδιο
Ναός Δία	άγαλμα Δία	ναός Ήρας	Άλτις
Ζάννες	θεατές	αθλήματα	αγάλματα
Παλαίστρα	Γυμνάσιο	Βουλευτήριο	Έλληνες

ΜΑΝΤΕΙΟ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ

«Μία φορά ο θεός θα σου μιλήσει και αυτή θα είναι η πιο όμορφη στιγμή στη ζωή σου», μου έλεγε πάντα ο πατέρας μου. Ο Ελλάνικος από τη Λακεδαίμονα. Σε εμένα τον Πausανία, γιο του Ελλάνικου και της Αρίστης. Τώρα βρίσκομαι πολύ κοντά σε αυτή την στιγμή, οι ιερείς θυσίασαν το κατσίκι που έφερα και έγραψαν το ερώτημά μου για να το παρουσιάσουν στην Πυθία. Φοβάμαι λίγο, δεν θέλω να λέω ψέματα. Το ερώτημά μου έχει μεγάλη σημασία για μένα. Ο Λοξίας το ξέρω θα μου απαντήσει μέσα από το στόμα της Πυθίας και θα είναι η φωνή του φωτός που θα μου απαντήσει. Θεέ του Φωτός εσύ

που νίκησες τον Πύθωνα και που ορίζεις τη μοίρα του μαντείου κάνε με ισχυρό να αντέξω την απάντηση: γιατί από αυτήν θα εξαρτηθεί η ευτυχία μου ή ο χαμός μου... Ανηφορίζοντας την ιερά οδό, στριφογυρνώντας μέσα από τα δώρα των πόλεων με τα οποία ξεχείλιζαν οι Θησαυροί εγώ μόνο ένα πράγμα έβλεπα ολοκάθαρα, κρυστάλλινα σαν το νερό της Κασταλλίας: το ερώτημα που σε λίγο θα θέσω στον ίδιο τον θεό. Να, οι ιερείς έρχονται, είναι η σειρά μου να μιλήσω με τον θεό!

Μαντείο των Δελφών			
Απόλλων Λοξίας	Δελφοί	ναός Απόλλωνα	ιερείς
Πυθία	χρησμός	θυσία	ιερά οδός
Θησαυροί πόλεων	Ηνίοχος	ομφαλός της γης	θέατρο
Στάδιο	αετοί Δία	τρικάρηνος όφεις	Κασταλία πηγή