

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 6

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΑΞΗ:Β...

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ (ΙΛΙΑΔΑ)

Α ΣΤ. 145-306

Διάγραμμα της Πορείας Προς την Οριστική Ρήξη Αχιλλέα και Αγαμέμνονα (145-188)

1. **Αντίδραση Αγαμέμνονα στην αποκάλυψη του Κάλχαντα:**
 - ο Οργισμένη επίθεση στον μάντη, υποτίμηση της μαντικής τέχνης.
 - ο Απολογία για τη Χρυσήδα, προετοιμασία για απαίτηση νέου δώρου.
2. **Απάντηση Αχιλλέα:**
 - ο Ήπια και λογική επιχειρηματολογία, υπόσχεση για μελλοντική αποζημίωση.
3. **Αντίδραση Αγαμέμνονα:**
 - ο Απορρίπτει αποζημίωση, απειλεί να πάρει το δώρο του Αχιλλέα.
4. **Οργισμένο Ξέσπασμα Αχιλλέα:**
 - ο Προσβλητικοί χαρακτηρισμοί, απειλή για αποχώρηση.
5. **Κορύφωση:**
 - ο Ο Αχιλλέας ετοιμάζεται να σκοτώσει τον Αγαμέμνονα.



Δραστηριότητα 1 10'

Να καταγράψετε τα βασικά επιχειρήματα που χρησιμοποιούν ο Αχιλλέας και ο Αγαμέμνονας. Ποια θεωρείτε ότι είναι πιο ισχυρά;

ΑΧΙΛΛΕΑΣ	ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑΣ



Δραστηριότητα 2

10'

Ποιοι χαρακτηρισμοί από αυτούς που αντάλλαξαν οι 2 ήρωες ήταν προσβλητικοί;



Δραστηριότητα 3

10'

Η αντίληψη της τιμής την εποχή του Ομήρου και σήμερα

Η τιμή για τους ομηρικούς ήρωες της Ιλιάδας, Αχιλλέα και Αγαμέμνονα, έχει σχέση με το δώρο που κινδυνεύουν να χάσουν, το λάφυρο, που αποτελούσε ταυτόχρονα και την επιβράβευσή τους για την πολεμική τους αξία. Για τον Αγαμέμνονα, στο συγκεκριμένο απόσπασμα, αυτή η έννοια της τιμής φαίνεται στους στίχους 174-175, ενώ για τον Αχιλλέα στους στίχους 162-163 και 165, 167 και 171. Επίσης, όπως φαίνεται στο στίχο 159 ο πόλεμος γινόταν για λόγους τιμής.

Ποια σημασία έχει σήμερα η λέξη τιμή; Πώς συνδέεται με τον αξιακό κώδικα κάθε εποχής το σημασιολογικό φορτίο κάθε λέξης;



Δραστηριότητα 4

5'

Αφού διαβάσετε τους στίχους 189-306, να απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις με Σωστό ή Λάθος.

Διαβάστε προσεκτικά τους στίχους και απαντήστε αν οι παρακάτω προτάσεις είναι Σωστές ή Λάθος.

1. Η Αθηνά κατεβαίνει από τον Όλυμπο για να ενθαρρύνει τον Αχιλλέα να επιτεθεί στον Αγαμέμνονα.
 - ο Σωστό
 - ο Λάθος
2. Ο Αχιλλέας αποφασίζει να συγκρατήσει την οργή του και να μην επιτεθεί στον Αγαμέμνονα μετά από παρέμβαση της Αθηνάς.
 - ο Σωστό
 - ο Λάθος

3. Ο Νέστωρ προσπαθεί να συμφιλιώσει τον Αχιλλέα και τον Αγαμέμνονα αναφέροντας παραδείγματα μεγάλων πολεμιστών του παρελθόντος.
 - ο Σωστό
 - ο Λάθος
4. Ο Αγαμέμνονας αποδέχεται αμέσως τις συμβουλές του Νέστορα και συμφιλιώνεται με τον Αχιλλέα.
 - ο Σωστό
 - ο Λάθος
5. Ο Αχιλλέας απειλεί τον Αγαμέμνονα ότι θα τον σκοτώσει αν προσπαθήσει να πάρει κάτι άλλο από τα υπάρχοντά του.
 - ο Σωστό
 - ο Λάθος



Δραστηριότητα 5 10'

Στους στίχους 189-306 εμφανίζονται 2 πρόσωπα που προσπαθούν να κατευνάσουν το φορτισμένο κλίμα. Ποια είναι αυτά; Τα έχουμε ξανασυναντήσει στην Οδύσσεια; Θεωρείτε ότι η επιλογή τους από τον ποιητή μπορεί να είναι συμβολική; Τι εκπροσωπεί το κάθε πρόσωπο κατά τη γνώμη σας;



Δραστηριότητα 6 10'

Ο Δίας χαρακτηρίζεται **αιγιδοφόρος**. Τι σημαίνει αυτή η λέξη; Μπορείτε να βρείτε ετυμολογικά συγγενείς με αυτήν λέξεις;

.....
Η αιγίδα

Αιγίδα ή **αιγίς** ονομαζόταν στην Αρχαία Ελλάδα το δέρμα κατσίκας («αιγός»)^[1] και κατά προέκταση η ασπίδα, όταν αυτή καλυπτόταν από τέτοιο δέρμα.

Με αυτό οι αρχαίοι Έλληνες σκέπαζαν τη γυμνότητά τους και αμύνονταν, καθώς ως επένδυση στην ασπίδα προσέφερε πρόσθετη προστασία. Έτσι λεγόταν και η ασπίδα του Δία, την οποία έφτιαξε ο Ήφαιστος από το δέρμα της Αμάλθειας, της κατσίκας με το γάλα της οποίας είχε ανατραφεί ο Δίας. Τη στόλισε κιόλας με λαμπρές παραστάσεις. Μόνο σε έκτακτες περιπτώσεις ο Δίας τη δάνειζε στα πιο αγαπημένα του παιδιά, την Αθηνά και τον Απόλλωνα. Ο Όμηρος και ο Ορφέας ονομάζει το Δία «αιγίοχο»^[2], ακριβώς επειδή κρατούσε την αιγίδα^[1]

Τι σημαίνει σήμερα η φράση ‘υπό την αιγίδα’;



Δραστηριότητα 7

10

Ας ασχοληθούμε με τη θεά Αθηνά που εμφανίζεται στον Αχιλλέα.

Α. Επιλέγει την *επιφάνεια* ή την *ενανθρώπιση*; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας με στίχους από το κείμενο.

Β. Να παρατηρήσετε την περιβολή της Αθηνάς. Ποια είναι τα βασικά χαρακτηριστικά σε κάθε της εμφάνιση;



Η θεά Αθηνά (δεξιά) με αιγίδα και γοργόνειο, οπλισμένη με περικεφαλαία, δόρυ και ασπίδα, περ. 500 π.Χ.



Λίγα λόγια για τη θεά

<https://www.youtube.com/watch?v=bBstVF3UKC0>



Δραστηριότητα 8 10

Ο Νέστορας συνηθίζει να χρησιμοποιεί παραινετικούς λόγους και συχνά ενσωματώνει παραδείγματα. Εδώ ποιο αξιοποίησε; Ήταν αρκετό για να λύσει το πρόβλημα;