

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 7

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΑΞΗ:Β...

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ (ΙΛΙΑΔΑ)

Α ΣΤ. 189-306



Δραστηριότητα 1

10'

σχήμα αδυνάτου: Είδος υπερβολής όπου ένα γεγονός μεγαλοποιείται σε τέτοιο βαθμό, ώστε φτάνουμε στα όρια του μη πραγματοποιήσιμου, του ανέφικτου. Το σχήμα αυτό εντοπίζεται πολύ συχνά στη νεοελληνική δημοτική ποίηση. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ: Αν τρέμουν τ' άγρια βουνά, να τρέμει το γεφύρι Κι αν πέφτουν τα άγρια πουλιά, να πέφτουν οι διαβάτες... Του γιοφυριού της Άρτας (δημοτικό)

Από το λεξικό λογοτεχνικών όρων.

Με βάση την παραπάνω πληροφορία, να εντοπίσετε στο απόσπασμα (στ. 200-250) ένα τέτοιο παράδειγμα. Ποια είναι η λειτουργία του; Πώς χρησιμοποιείται από τον ομιλητή;

.....

.....

.....

.....

.....



Δραστηριότητα 2

15'

Α. Στον στίχο 234 ο Αχιλλέας χρησιμοποιεί τη λέξη ομόνω που σημαίνει ορκίζομαι. Πώς συνδέεται με την αρχαία ελληνική αντίστοιχη λέξη ετυμολογικά;

Β. Ποιες λέξεις κατά τη γνώμη σας ενισχύουν τον όρκο που δίνει ο Αχιλλέας; Χρησιμοποιούμε αντίστοιχες σήμερα;

Γ. Πού ορκίζεται;

Δ. Γνωρίζετε πότε σήμερα ορκίζονται επίσημα οι άνθρωποι;



Δραστηριότητα 3 10'

Μπορείτε στο κείμενο να ανιχνεύσετε παραδείγματα άσκησης εξουσίας που έχουν στοιχεία από την σύγχρονη δημοκρατία;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Δραστηριότητα 4 10'

Με ποιους τρόπους θα μπορούσε ο Νέστορας να γίνει πιο πειστικός και να καταφέρει να διώξει την έριδα ανάμεσα στον Αχιλλέα και στον Αγαμέμνονα;

Άσκηση Δημιουργικής Γραφής: «Σύγχρονη Δίκη: Αχιλλέας εναντίον Αγαμέμνονα»

Οδηγίες:

Φαντάσου ότι η διαμάχη μεταξύ του Αχιλλέα και του Αγαμέμνονα δεν συμβαίνει στην Τροία αλλά σε ένα σύγχρονο δικαστήριο, όπου ο Αχιλλέας έχει αποφασίσει να μην τραβήξει το ξίφος, αλλά να φέρει τον Αγαμέμνονα ενώπιον της δικαιοσύνης.

1. **Ρόλοι:** Διάλεξε τον ρόλο σου. Είσαι ο δικηγόρος του Αχιλλέα, που προσπαθεί να αποδείξει ότι ο Αγαμέμνονας φέρθηκε άδικα, ή ο δικηγόρος του Αγαμέμνονα, που υποστηρίζει ότι ως αρχιστράτηγος είχε το δικαίωμα να πάρει τη Βρισηίδα;
2. **Ανάπτυξη επιχειρημάτων:** Στηρίξου στα γεγονότα του κειμένου για να δημιουργήσεις τα επιχειρήματα υπέρ του πελάτη σου. Αν είσαι ο δικηγόρος του Αχιλλέα, τόνισε τη σημασία της τιμής και της δικαιοσύνης. Αν υπερασπίζεσαι τον Αγαμέμνονα, επιχειρηματολόγησε για την εξουσία και την υπεροχή της ηγεσίας σε καιρό πολέμου.
3. **Τελική Αγόρευση:** Στο τέλος, γράψε την τελική σου αγόρευση. Πρέπει να πείσεις τους δικαστές ότι ο πελάτης σου είχε δίκιο. Χρησιμοποίησε πάθος και πειθώ όπως θα έκανε ένας πραγματικός δικηγόρος.