**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 17**

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: …………………………………….**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: …………….**

**ΤΜΗΜΑ: Β…**

**Θεωρία**

Η **υποτακτική** είναι μία από τις εγκλίσεις της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και χρησιμοποιείται κυρίως για να εκφράσει **πρόθεση, ευχή, πιθανότητα ή προσταγή**. Στην **ενεργητική φωνή**, σχηματίζεται από το θέμα του ρήματος και τις καταλήξεις της υποτακτικής.

**1. Χρήσεις της Υποτακτικής**

- Χρησιμοποιείται σε κύριες προτάσεις για να εκφράσει **πρόθεση ή ευχή**.

- Χρησιμοποιείται σε δευτερεύουσες τελικές προτάσεις με τους συνδέσμους **ἵνα, ὅπως, ὡς**, για να εκφράσει **σκοπό**.

-Χρησιμοποιείται σε δευτερεύουσες ενδοιαστικές προτάσεις με **μή / μή οὐ**, για να εκφράσει **φόβο ή ανησυχία**.

-Χρησιμοποιείται σε υποθετικές προτάσεις με **ἐάν, ἄν, ὅταν**, για να εκφράσει **υπόθεση**.

- Χρησιμοποιείται με **καίπερ, καίτοι, εἰ καί**, για να εκφράσει **παραχώρηση ή υποχώρηση**.

**2. Σχηματισμός της Υποτακτικής Ενεργητικής Φωνής**

Η υποτακτική σχηματίζεται με το θέμα του ρήματος και τις χαρακτηριστικές καταλήξεις:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Χρόνος** | **Α’ ενικό** | **Β’ ενικό** | **Γ’ ενικό** | **Α’ πληθυντικό** | **Β’ πληθυντικό** | **Γ’ πληθυντικό** |
| Ενεστώτας | λύω | λύῃς | λύῃ | λύωμεν | λύητε | λύωσι(ν) |
| Αόριστος | λύσω | λύσῃς | λύσῃ | λύσωμεν | λύσητε | λύσωσι(ν) |
| Παρακείμενος | λελυκὼς ὦ | λελυκὼς ᾖς | λελυκὼς ᾖ | λελυκότες ὦμεν | λελυκότες ἦτε | λελυκότες ὦσι(ν) |

**Δραστηριότητα 1 5’**

Να αντιστοιχίστε τις παρακάτω προτάσεις με τη σωστή χρήση της υποτακτικής:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Φοβοῦμαι μή ἀποθάνῃ.* | α) Υποθετική |
| 1. *Ἵνα μάθῃς, δεῖ σε μελετᾶν.* | β) Βουλητική |
| 1. *Ἐὰν ἐργαζώμεθα, εὐημεροῦμεν.* | γ) Τελική |
| 1. *Τί λέγωμεν;* | δ) Ενδοιαστική |

**Δραστηριότητα 2 5’**

Να συμπληρώσετε τα κενά με τη σωστή μορφή της υποτακτικής ενεργητικής φωνής:

1. Ἐὰν (γράφω) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, μαθήσεται.
2. Ὅπως (νικάω) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ἐν τῷ ἀγῶνι, σπουδάζω.
3. Ἐὰν (λαμβάνω, β’εν. ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , ἀγαθὰ κτήσῃ.
4. Ὅπως (παιδεύω, α’πληθ.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, δεῖ σε σπουδάζειν.
5. Ἐὰν (βλέπω) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, τὴν ἀλήθειαν εὑρίσκῃ

**Δραστηριότητα 3 10’**

Μετατρέψτε τις παρακάτω προτάσεις στην υποτακτική ενεργητικής φωνής:

1. Ὁ διδάσκαλος λέγει ὅτι γράφομεν καλῶς. → Ὁ διδάσκαλος λέγει ἵνα \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Ἐργάζεσθε ὅπως εὐδοκιμεῖτε. → Ἐργάζεσθε ὅπως \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Εἰ (τρέχω), νικήσομεν. → Ἐὰν \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, νικήσομεν.
4. Μὴ (λαμβάνω) τοὺς καρπούς πρὶν ὥραν. → Μὴ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ τοὺς καρπούς πρὶν ὥραν.
5. Ἐὰν (διδάσκω) σπουδασίως, γινώσκωμεν τὴν ἀλήθειαν. → Ἐὰν \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, γινώσκωμεν τὴν ἀλήθειαν.

**Δραστηριότητα 4 10’**

Σχηματίστε τους χρόνους της υποτακτικής ενεργητικής φωνής για τα παρακάτω ρήματα:

* παιδεύω
* διαλύω

**Συμπέρασμα:** Η υποτακτική ενεργητικής φωνής είναι σημαντική γιατί χρησιμοποιείται σε πολλές περιπτώσεις στην αρχαία ελληνική γλώσσα, εκφράζοντας **πρόθεση, υπόθεση, επιθυμία και φόβο**. Η σωστή γνώση των καταλήξεων και των χρήσεών της βοηθά στην κατανόηση των αρχαίων κειμένων και στη σωστή απόδοσή τους στη νεοελληνική γλώσσα.