**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 16**

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:**

**ΤΑΞΗ:Γ…**

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ’ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**Όσο μπορείς, Κ.Π. Καβάφης**

**Δραστηριότητα 1 5’**

**Να σκεφτείτε ανά ομάδα ποιο μπορεί να είναι το θέμα του ποιήματος και να αιτιολογήσετε την άποψή σας.**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Δραστηριότητα 2 10’**

**Να παρακολουθήσετε το βίντεο και να απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις:**

1. Πότε και πού γεννήθηκε ο Καβάφης;

…………………………………………………………………………………………………

1. Ποια είναι η σχέση του με το Βυζάντιο;

…………………………………………………………………………………………………

1. Ποιο είναι το ποιο πολυδιαβασμένο του ποίημα;

…………………………………………………………………………………………………

1. Ποιος είναι ο σκοπός της ‘Ιθάκης’;

…………………………………………………………………………………………………

1. Τι στόχο έχει η ποίηση του Καβάφη;

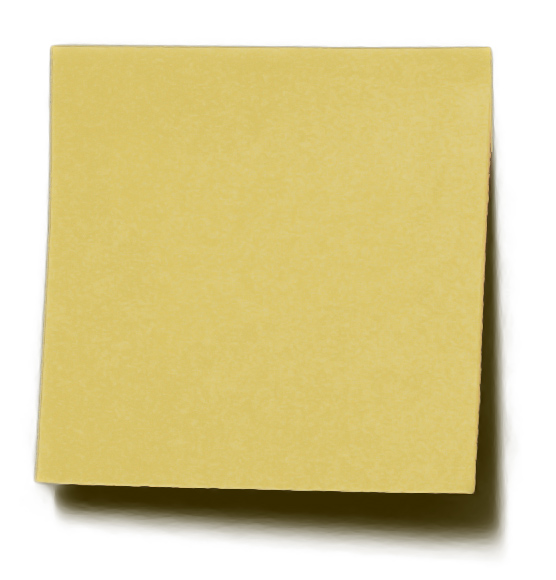
…………………………………………………………………………………………………

**Δραστηριότητα 2 10’**

**Να συγκεντρώσετε ανά ομάδα τα συναισθήματα που σας γεννήθηκαν μετά την ανάγνωση του ποιήματος.**

<https://www.youtube.com/watch?v=e6QxeDayBT8>

Θετικά συναισθήματα Αρνητικά συναισθήματα

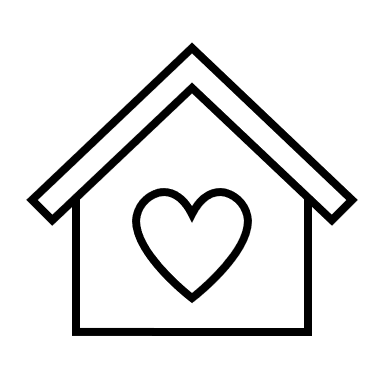
** **

**Δραστηριότητα 3 20’**

Αν θεωρείτε ότι το ποίημα έχει αυτοβιογραφικά στοιχεία, εξηγήστε πώς αυτά εκφράζονται στους στίχους του.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Για να δούμε τώρα αν επιβεβαιώθηκαν οι απόψεις σας μέσα από την παρουσίαση.

**Δραστηριότητα για το **

Να επιλέξετε έναν στίχο του ποιήματος που σας έκανε εντύπωση και εξηγήστε με 2-3 προτάσεις γιατί τον θεωρείτε σημαντικό.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..