**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 17**

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:**

**ΤΑΞΗ:Γ…**

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ’ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**Όσο μπορείς, Κ.Π. Καβάφης**

**Λίγα λόγια για την ποίηση του Κ.Π. Καβάφη**

**1. Ιστορικά Ποιήματα**

* Αναφέρονται σε ιστορικά γεγονότα, κυρίως της Ελληνιστικής Εποχής.
* Συχνά χρησιμοποιεί το παρελθόν για να μιλήσει για σύγχρονα ζητήματα.
* Δεν είναι απλώς αναφορές στην Ιστορία, αλλά συχνά περιέχουν συμβολισμούς και κριτική.

**2. Φιλοσοφικά – Διδακτικά Ποιήματα**

* Εκφράζουν απόψεις πάνω σε ζητήματα ζωής, μοίρας, αξιών και ανθρώπινης συμπεριφοράς.
* Διατηρούν έναν παραινετικό και στοχαστικό χαρακτήρα.
* Συχνά περιέχουν συμβουλές προς τον αναγνώστη ή ακόμη και προς τον ίδιο τον ποιητή.

3. Ερωτικά Ποιήματα

* Επικεντρώνονται στον έρωτα, συχνά με έντονο αισθητισμό.
* Αναδεικνύουν τη νοσταλγία, την επιθυμία και τη μνήμη παλιών ερώτων.
* Στις περισσότερες περιπτώσεις έχουν αυτοβιογραφικό χαρακτήρα.

**Δραστηριότητα 1 5’**

**Να σκεφτείτε ανά ομάδα σε ποια κατηγορία ανήκει το ποίημα ‘Όσο μπορείς και γιατί’. Να αιτιολογήσετε την άποψή σας.**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Δραστηριότητα 2 5’**

**Σε ποιο πρόσωπο μιλάει ο ποιητής και σε ποιον απευθύνεται ,κατά τη γνώμη σας;**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Δραστηριότητα 3 10’**

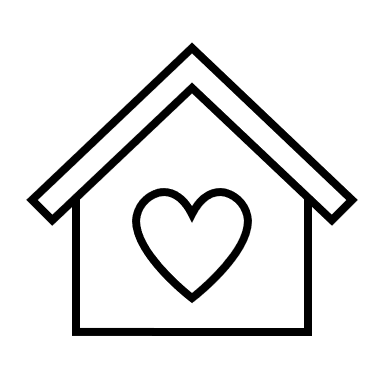
**Να χωρίσετε το ποίημα σε ενότητες και να δώσετε πλαγιότιτλο για την καθεμιά.**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Δραστηριότητα 4 10’**

**Οι δύο ενότητες συνδέονται με την επανάληψη της φράσης: «Μην την εξευτελίζεις». Να σχολιάσετε αυτή την επανάληψη.**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Δραστηριότητα για το **

**Οι δύο ενότητες συνδέονται με την επανάληψη της φράσης: «Μην την εξευτελίζεις». Να σχολιάσετε αυτή την επανάληψη.**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..