

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 7

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΑΞΗ:Γ...

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Ερωτόκριτος- Βιτσέντζος Κορνάρος-απόσπασμα δ



Δραστηριότητα 1

5'

Να αντιστοιχίσετε τα χωρία του κειμένου με το κατάλληλο σχήμα λόγου.

1. Δίδου αναπνιά στα βούκινα, τσι σάλπιγγες φυσούσι (στ. 10050)	α. παρομοίωση
2. φωτιά πυρή στα μάτια του ανεβοκατεβαίνει (στ. 1029)	β. αποστροφή
3. κι ωσάν αϊτός επέταξε κι εμπήκε στα φουσάτα (στ. 1035)	γ. οπτικοακουστική εικόνα
4. Βλάχοι, κακό το πάθετε εις το σας ήυρε αφνίδια (στ. 1037)	δ. μεταφορά



Δραστηριότητα 2

15'

Η **ομηρική παρομοίωση** είναι ένα εκτεταμένο σχήμα λόγου που χρησιμοποιείται κυρίως στα επικά έργα του Ομήρου, δηλαδή στην Ιλιάδα και την Οδύσσεια. Πρόκειται για μια *λεπτομερή, πολύστιχη παρομοίωση που περιγράφει με ζωντάνια και λεπτομέρεια ανθρώπινες ενέργειες, συναισθήματα ή καταστάσεις μέσω συγκρίσεων με στοιχεία της φύσης ή συνήθειες των ζώων.*

Χαρακτηριστικά της Ομηρικής Παρομοίωσης

Έκταση: Είναι συνήθως μεγάλη, αποτελούμενη από αρκετούς στίχους.

Δομή: Αποτελείται από το αναφορικό μέρος (την εικόνα ή περιγραφή του φυσικού φαινομένου) και το δεικτικό μέρος (το πρόσωπο ή την κατάσταση που παρομοιάζεται με την εικόνα).

Ζωντάνια και ζωντανές εικόνες: Η παρομοίωση χρησιμοποιεί εικόνες από τη φύση ή την καθημερινή ζωή (π.χ., τα ζώα, οι καιρικές συνθήκες) με τέτοια λεπτομέρεια που δίνει μεγάλη ζωντάνια στην αφήγηση.

Κοινός Όρος: Υπάρχει ένα χαρακτηριστικό που συνδέει την εικόνα με την κατάσταση ή το πρόσωπο (π.χ., ορμή, θάρρος, ταχύτητα), καθιστώντας την παρομοίωση παραστατική.

Στη σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία, οι ομηρικές παρομοιώσεις αξιοποιούνται από συγγραφείς όπως ο Βιτσέντζος Κορνάρος στο έργο Ερωτόκριτος για να δώσουν επικό χαρακτήρα και ζωντάνια σε σκηνές όπως οι μάχες.

ΠΑΡΟΜΟΙΩΣΗ	ΠΟΙΟΣ ΠΑΡΟΜΟΙΑΖΕΤΑΙ	ΜΕ ΤΙ ΠΑΡΟΜΟΙΑΖΕΤΑΙ	ΚΟΙΝΟΣ ΟΡΟΣ
1. στ. 1013-1018			
2. στ. 1025-1036			



Δραστηριότητα 3

15'

Τα επικά στοιχεία του αποσπάσματος

Ολόκληρο το δεύτερο απόσπασμα έχει επικό (= ηρωικό) χαρακτήρα, καθώς κινείται σε μια ατμόσφαιρα πολεμικής έντασης, με την προβολή της σφοδρότητας της μάχης, και αναδεικνύει τη γενναιότητα και τον ηρωισμό του Ερωτόκριτου ως πολεμιστή.

A. Να βρείτε ποια είναι τα στοιχεία που καταδεικνύουν τον επικό χαρακτήρα του αποσπάσματος.

1.....

2.

3.

Β. Ποια στοιχεία του αποσπάσματος μας οδηγούν στον χαρακτηρισμό του Ερωτόκριτου ως γενναίου;

.....

.....

.....

.....



Δραστηριότητα 4

10'

Ποιοι στίχοι δείχνουν την ένταση της μάχης;



Δραστηριότητα για το

Να επιλέξετε μία από τις παρακάτω ασκήσεις δημιουργικής γραφής:

1. Αφήγηση από τη σκοπιά του Ερωτόκριτου: Οι μαθητές να γράψουν ένα σύντομο κείμενο στο οποίο ο Ερωτόκριτος αφηγείται τις σκέψεις του και τα συναισθήματά του λίγο πριν μπει στη μάχη.

ή

2. Σκηνοθεσία Σκηνής Μάχης: Φανταστείτε ότι είστε σκηνοθέτης της σκηνής της μάχης. Πώς θα αποδίδετε τον Ερωτόκριτο και την πολεμική ατμόσφαιρα της μάχης;