**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 18**

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:**

**ΤΑΞΗ:Γ…**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ………………..**

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ’ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**Με τον τρόπο του Γ.Σ , Γιώργος Σεφέρης**

Σήμερα θα προσεγγίσουμε το ποίημα του Γ. Σεφέρη, δουλεύοντας σε ομάδες. Κάθε μία ομάδα, πρώτα επεξεργάζεται τον κάθε γρίφο και έπειτα συνεργάζεται με τις άλλες δύο για να καταλήξουν σε μια από κοινού απάντηση.

**ΓΡΙΦΟΣ 1: «Σπάστε τον Κώδικα του Τίτλου» 6’**

Να αποκρυπτογραφήσετε τον τίτλο του ποιήματος «Με τον τρόπο του Γ.Σ.» , απαντώντας στα παρακάτω ερωτήματα

1.Να αποκρυπτογραφήσετε τα παρακάτω αρχικά :

Γ.Σ. = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ας δοκιμάσουμε την σωστή απάντηση στον διαδραστικό πίνακα: <https://wordwall.net/play/86921/209/313>

2. Να βάλετε την παρακάτω λέξη σε σωστή σειρά για να βρείτε τον λογοτεχνικό τρόπο γραφής που βασίζεται σε προϋπάρχον ύφος) =

Εικόνα που περιέχει κείμενο, στιγμιότυπο οθόνης, λογισμικό

Το περιεχόμενο που δημιουργείται από τεχνολογία AI ενδέχεται να είναι εσφαλμένο.

Ας δοκιμάσουμε την σωστή απάντηση στον διαδραστικό πίνακα: <https://wordwall.net/play/86842/464/967>

3. Η φράση «με τον τρόπο» σημαίνει ότι κάποιος...

Α. Είναι πολύ πειστικός

Β. Γράφει με παρόμοιο ύφος.

Γ. Κάνει σατιρική μίμηση.

Ας δοκιμάσουμε την σωστή απάντηση στον διαδραστικό πίνακα: <https://wordwall.net/play/86843/097/252>

Ας ακούσουμε το ποίημα : <https://www.youtube.com/watch?v=0oc7ryUmKoM&t=19s>

**ΓΡΙΦΟΣ 2: «Ανακαλύψτε τα Θεματικά Κέντρα»** **5’**

Να βρείτε τα τρία σωστά θεματικά κέντρα του ποιήματος αφού διαβάσετε προσεκτικά τις επιλογές. Να επιλέξτε τις τρεις σωστές που αντιπροσωπεύουν τα βασικά θέματα του ποιήματος. Κάθε ομάδα συνεισφέρει από ένα θεματικό κέντρο.

Εικόνα που περιέχει κείμενο, στιγμιότυπο οθόνης, γραμματοσειρά, αριθμός

Το περιεχόμενο που δημιουργείται από τεχνολογία AI ενδέχεται να είναι εσφαλμένο.

Ας δοκιμάσουμε την σωστή απάντηση στον διαδραστικό πίνακα: <https://wordwall.net/play/86844/204/993>

**ΓΡΙΦΟΣ 3: «Λέξεις της Δικτατορίας του Μεταξά» 6’**

Το ποίημα γράφτηκε το καλοκαίρι του 1936, λίγο πριν τη δικτατορία του Ι. Μεταξά. Εκείνη την περίοδο, επικρατούσε πολιτική αστάθεια, κοινωνικές αναταραχές, απεργίες και συλλαλητήρια. Με πρόσχημα αυτές τις συνθήκες, ο Μεταξάς ανέστειλε το Σύνταγμα και κήρυξε τη δικτατορία. Ας παρακολουθήσουμε ένα σχετικό βίντεο: <https://www.youtube.com/watch?v=cpvHSbfMmWo>

Έπειτα, να αναζητήσετε μέσα στο ποίημα τις λέξεις που συνδέονται με το ιστορικό και πολιτισμικό του υπόβαθρο. Να βρείτε στο ποίημα 3 λέξεις ή φράσεις που αποτυπώνουν τη δικτατορία και το πολιτικό αδιέξοδο της εποχής. Κάθε ομάδα συνεισφέρει από μια λέξη/φράση.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

Ας δοκιμάσουμε την σωστή απάντηση στον διαδραστικό πίνακα! Αν έχετε βρει 3 από τις φράσεις που δίνονται περνάτε στον επόμενο γρίφο :

<https://wordwall.net/play/86844/749/373>

**ΓΡΙΦΟΣ 4: «Αποκωδικοποιώντας τους Συμβολισμούς»** **5’**

Το ποίημα χρησιμοποιεί έντονους συμβολισμούς για να μεταφέρει βαθύτερα νοήματα σχετικά με την ιστορία, την κοινωνία και τη μοίρα της Ελλάδας.

Έχουν επιλεγεί οι παρακάτω λέξεις έχουν συμβολικό χαρακτήρα. Να αντιστοιχίσετε τι αντιπροσωπεύουν.

Εικόνα που περιέχει κείμενο, στιγμιότυπο οθόνης, γραμματοσειρά, παράλληλα

Το περιεχόμενο που δημιουργείται από τεχνολογία AI ενδέχεται να είναι εσφαλμένο.

Ας δοκιμάσουμε την σωστή απάντηση στον διαδραστικό πίνακα: <https://wordwall.net/play/86846/643/812>

**ΓΡΙΦΟΣ 5: «Κρυπτόλεξο Συναισθημάτων»** **10’**

Ο ποιητής μέσα στο ποίημα αποτυπώνει διάφορα συναισθήματα που σχετίζονται με την κοινωνική και πολιτική κατάσταση της εποχής. Μπορείτε να τα βρείτε στο παρακάτω κρυπτόλεξο; Είναι 6 στο σύνολο. Σας δίνονται και 6 στοιχεία βοήθειας. Οι λέξεις είναι κρυμμένες στα αποσπάσματα.

Εικόνα που περιέχει κείμενο, στιγμιότυπο οθόνης, αριθμός, γραμματοσειρά

Το περιεχόμενο που δημιουργείται από τεχνολογία AI ενδέχεται να είναι εσφαλμένο.

Ας δοκιμάσουμε την σωστή απάντηση στον διαδραστικό πίνακα: <https://wordwall.net/play/86847/297/914>

**Κλειδί της εξόδου- Η συνέχεια του ποιήματος 8’**

Ο Σεφέρης παγιδεύτηκε στον χρόνο! Μόνο η δική σας γραφή μπορεί να του δώσει φωνή στο σήμερα!  
Καλείστε ανά ομάδα να αποδώσετε με δικά σας λόγια την αίσθηση της στασιμότητας ή του προβληματισμού μέσα από ένα νέο ποίημα 4 στίχων αξιοποιώντας τον παραλλαγμένο στίχο: *«Το καράβι που ταξιδεύει το λένε ΑΓΩΝΙΑ 025.»*  
Αν ο Σεφέρης ζούσε σήμερα, τι θα τον πλήγωνε στην Ελλάδα;

* + Πώς θα περιγράφατε τη σύγχρονη Ελλάδα μέσα από συμβολισμούς όπως το καράβι ή το λιμάνι;

Κάθε ομάδα διαβάζει ή δραματοποιεί τους στίχους της.

Για να θεωρηθεί επιτυχημένη η προσπάθεια κάθε ομάδας πρέπει οι άλλες να σας αναγνωρίσουν :

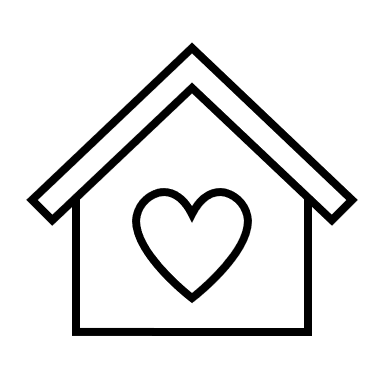
1. **Χρήση Συμβολισμών & Εικόνων**
2. **Εναρμόνιση με το Ύφος του Σεφέρη**
3. **Έκφραση Προβληματισμού για τη Σύγχρονη Ελλάδα**

**Ανακεφαλαίωση-Αναστοχασμός 5’**

Α. Να δημιουργήσετε ένα συννεφόλεξο με τα συναισθήματα που νιώσατε εσείς διαβάζοντας και εξετάζοντας το ποίημα για πρώτη φορά. <https://www.menti.com/alr8i19qmmcg>

Β. Να απαντήσετε στη ρουμπρίκα αξιολόγησης της ομάδας σας που βρίσκεται μέσα στον φάκελό σας.

Γ. Να απαντήσετε στην ρουμπρίκα αυτοαξιολόγησής σας στον παρακάτω σύνδεσμο στο σπίτι

**Δραστηριότητα για το **

Να παρακολουθήσετε το [βίντεο](https://www.youtube.com/watch?v=lmcUIvZo9X4&t=588s) και να πείτε με ποιον τρόπο συνδέεται η ζωή και η επαγγελματική πορεία του Σεφέρη με το ποίημα που διαβάσατε. Ποια ήταν η σχέση του με την Ελλάδα; Μπορείτε να βρείτε σύνδεση με τον στίχο ‘ Όπου και να πάω η Ελλάδα με πληγώνει;’