**Διάθεση** είναι μια **ιδιότητα** του ρήματος με την οποία φαίνεται **αν το υποκείμενο ενεργεί** ή **δέχεται μια ενέργεια** ή **βρίσκεται σε μια κατάσταση**.

**Πόσες και ποιες είναι οι διαθέσεις;**

Οι διαθέσεις στα Νέα Ελληνικά, αλλά και στα Αρχαία, είναι τέσσερις (4): η **ενεργητική**, η **παθητική**, η **μέση** και η **ουδέτερη**.

**Η ενεργητική διάθεση**

1ο παράδειγμα

|  |  |
| --- | --- |
| Ο ήλιος **λάμπει**  | http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/happy_sun.gif |

Στο παράδειγμά μας έχουμε ένα ρήμα που μας δείχνει ότι ο ήλιος κάνει μια ενέργεια (λάμπει)

2ο παράδειγμα

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ο ήλιος | http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/happy_sun.gif | **φωτίζει** τη γη | http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/aniearth.gif |

Στο παράδειγμά μας έχουμε ένα ρήμα που μας δείχνει ότι ο ήλιος κάνει μια ενέργεια (φωτίζει).

Αν σκεφτούμε λίγο περισσότερο, θα πούμε ότι το **ρήμα** (**φωτίζει**) δείχνει πως το **υποκείμενο** (**ήλιος**) **ενεργεί**.

Ακόμη μπορούμε να πούμε ότι η ενέργεια του ήλιου **πηγαίνει** (μεταβαίνει) στη **γη**.

Βγάζουμε, συνεπώς, το συμπέρασμα ότι:

**ενεργητική διάθεση** έχουν τα ρήματα που δείχνουν πως το υποκείμενο ενεργεί (λάμπει, φωτίζει).

Όταν, η ενέργεια του ρήματος πηγαίνει σε κάποιον άλλον (γη), τότε λέμε πως το ρήμα είναι **ενεργητικό μεταβατικό**.

Όταν έχουμε ρήματα που δηλώνουν απλώς ενέργεια, χωρίς η ενέργεια αυτή να πηγαίνει κάπου αλλού, τότε λέμε πως το ρήμα είναι **ενεργητικό αμετάβατο**.

Το **πρόσωπο ή το πράγμα** (**γη**) στο οποίο πηγαίνει η ενέργεια του υποκειμένου (ήλιος) το ονομάζουμε **αντικείμενο**.

Παρομοίως θα μπορούσαμε να πούμε τις προτάσεις:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **υποκείμενο** | **ρήμα** | **αντικείμενο** |
| **Ο γεωργός** | **οργώνει** | **το χωράφι.** |
| **Ο Γιώργος** | **χτύπησε** | **τον Παναγιώτη.** |
| **Ο καθηγητής** | **διδάσκει** | **το μάθημα.** |

**Η παθητική διάθεση**

Μήπως το προηγούμενο παράδειγμα:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ο ήλιος | http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/happy_sun.gif | **φωτίζει** τη γη | http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/aniearth.gif |

μπορούμε να το πούμε και με διαφορετικό τρόπο;

Βεβαίως. Μπορούμε να πούμε:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Η γη | http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/aniearth.gif | **φωτίζεται** από τον ήλιο. | http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/happy_sun.gif |

Διαβάζοντας προσεκτικά το παράδειγμα βλέπουμε ότι έχουμε και πάλι ένα ρήμα που δείχνει ενέργεια (**φωτίζεται**) Αυτή τη φορά όμως το υποκείμενο (η γη) δεν ενεργεί αλλά **δέχεται την ενέργεια** (φωτίζεται) από τον ήλιο.

Μπορούμε, λοιπόν, να πούμε ότι:

**παθητική διάθεση** έχουν τα ρήματα που δείχνουν πως το υποκείμενο δέχεται μια ενέργεια, παθαίνει κάτι από κάποιον άλλον.

Το **πρόσωπο ή το πράγμα** που μας δείχνει **από ποιον παθαίνει κάτι το υποκείμενο** (**από την ήλιο**) λέγεται **ποιητικό αίτιο**.

Παρομοίως θα μπορούσαμε να πούμε τις προτάσεις:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **υποκείμενο** | **ρήμα** | **αντικείμενο** |
| **Ο γεωργός** | **οργώνει** | **το χωράφι.** |
| **Ο Γιώργος** | **χτύπησε** | **τον Παναγιώτη.** |
| **Ο καθηγητής** | **διδάσκει** | **το μάθημα.** |

με διαφορετικό τρόπο, δηλαδή:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **υποκείμενο** | **ρήμα** | **ποιητικό αίτιο** |
| **Το χωράφι** | **οργώνεται** | **από το γεωργό.** |
| **Ο Παναγιώτης** | **χτύπηθηκε** | **από το Γιώργο.** |
| **Το μάθημα** | **διδάσκεται** | **από τον καθηγητή.** |

**Η μέση διάθεση**

|  |  |
| --- | --- |
| Ο Νίκος **χτενίζεται**. | http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/comb.png |

Σ' αυτήν την πρόταση το υποκείμενο (Νίκος) κάνει μια ενέργεια (χτενίζεται). Η ενέργεια όμως αυτή δεν πάει σε κάποιον άλλον, αλλά **επιστρέφει στον εαυτό του.**

Μπορούμε, λοιπόν, να πούμε ότι:

**μέση διάθεση** έχουν τα ρήματα που δείχνουν **πως το υποκείμενο ενεργεί και η ενέργεια επιστρέφει στο ίδιο**

**Η ουδέτερη διάθεση**

Είδαμε μέχρι τώρα το υποκείμενο

α) να ενεργεί και η ενέργεια να πηγαίνει κάπου αλλού (ενεργητική διάθεση),

β) να δέχεται μια ενέργεια (παθητική διάθεση),

γ) να ενεργεί και η ενέργεια να επιστρέφει στο ίδιο (μέση διάθεση).

|  |  |
| --- | --- |
| Ο Νίκος **κοιμάται**. | http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/men16.gif |
| Ο Νίκος **κάθεται**. | http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/men36.gif |

Στα παραδείγματα το υποκείμενο (Νίκος) ούτε ενεργεί ούτε δέχεται κάποια ενέργεια· απλώς **βρίσκεται σε μια κατάσταση.**

Μπορούμε, λοιπόν, να πούμε ότι:

**ουδέτερη διάθεση** έχουν τα ρήματα που δείχνουν πως το υποκείμενο **ούτε ενεργεί ούτε δέχεται κάποια ενέργεια, απλώς βρίσκεται σε μια κατάσταση.**

**Προσοχή!!!**

Σε ποια διάθεση ανήκει το ρήμα το καταλαβαίνουμε από **το νόημα της πρότασης, από τα συμφραζόμενα, όπως λέμε.**

Με άλλα λόγια, το ίδιο ρήμα μπορεί να είναι **άλλοτε σε ενεργητική διάθεση, άλλοτε στην παθητική κι άλλοτε στη μέση, π.χ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Η μαμά **χτενίζει** την κόρη της. | **ενεργητική** |
| Η μαμά **χτενίστηκε** από την κομμώτρια. | **παθητική** |
| Η μαμά **χτενίζεται**. | **μέση** |

Γι' αυτό πρέπει να προσέχουμε καλά το νόημα κάθε πρότασης!

**Συγκεντρωτικός πίνακας**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ενεργητική διάθεση** | το υποκείμενο | ενεργεί | και η ενέργεια πηγαίνει κάπου αλλού.  |
| **Ο γεωργός** | **οργώνει** | **το χωράφι.** |
| **παθητική διάθεση**  | το υποκείμενο | δέχεται | μια ενέργεια από κάποιον άλλο. |
| **Το χωράφι** | **οργώνεται** | **από το γεωργό.** |
| **μέση διάθεση**  | το υποκείμενο | ενεργεί | και η ενέργεια επιστρέφει στο ίδιο. |
| **Η Ελένη**  | **ντύνεται.** |   |
| **ουδέτερη διάθεση**  | το υποκείμενο | βρίσκεται σε μια κατάσταση |   |
| **Ο Νίκος** | **βαριέται.** |   |