|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΑΒΒΑΤΟ 29/3/25** | | | | | | |
| **1η ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΕΙΟΥ** | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Κυριακουλόπουλος Ευ, Κωτσελένη Σοφία Ε*κπ/κοί ΠΛΠΠ* | | | | | | |
| **9:50 – 11:50** | | | Η Ιστορία του καπνού στην πόλη της Ξάνθης από τον 19ο έως τα μέσα του 20ου αιώνα και το αρχιτεκτονικό της αποτύπωμα σήμερα, 2ο ΓΕΛ ΞΑΝΘΗΣ | | | |
| «Χίλια καντάρια ζάχαρη…», 3ο ΓΕΛ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | | | |
| εικαστικο ταξιδι ειρηνης και πολιτισμου στην πολη μας, 1ο ΓΕΛ ΠΑΤΡΩΝ | | | |
| «Ο αθλητικός πολιτισμός στο φυσικό και οικιστικό περιβάλλον του Αμαρουσίου κατά την αρχαιότητα και  κατά τη σύγχρονη εποχή», ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΕΛ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ | | | |
| Λεύκαρα: Ένα χωριό με πλούσια παράδοση και τέχνες., ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΙΑΣ ΦΥΛΑΞΕΩΣ | | | |
| «Ανακαλύπτοντας την πολιτιστική μας κληρονομιά:  Οι εκκλησίες του δήμου Αγίων Αναργύρων-  Καματερού», ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ | | | |
| Νήσος Πρώτη : Ο «κροκόδειλος»των Γαργαλιάνων, ΓΕΛ ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΩΝ | | | |
| Ξενάγηση στην περιοχή των 40 Εκκλησιών Θεσσαλονίκης, 11ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | | | |
| Πορτραίτα μιας κοινωνίας, 1ο ΕΠΑΛ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ | | | |
| Η αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων στη τοπική ιστορία της Πάτρας, ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ | | | |
| **11:50 – 12:00** **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Κωτσελένη Σοφία, Κυριακουλόπουλος Ευ, *Εκπ/κοί ΠΛΠΠ* | | | | | | |
| **12:00-14:00** | | | Παραμυθο-διαβάζοντας και... βιβλιο-παρουσιάζοντας, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΩΝ | | | |
| «Σύγχρονη Τέχνη στο Μαρούσι: Εικαστικά έργα και μαθητές σε διάλογο», ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΕΛ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ | | | |
| Λήμνος: Το νησί των αστεριών, ΓΕΛ ΜΟΥΔΡΟΥ | | | |
| Ο ποιητής Γιώργης Μανουσάκης για τα Χανιά: «Αμετακίνητος μετανάστης», 1ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΝΙΩΝ | | | |
| Μαράσλειο: Ένα ιστορικό εκπαιδευτήριο, 26ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ - ΜΑΡΑΣΛΕΙΟ | | | |
| Η πόλη κάτω από την πόλη, 11ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | | | |
| Γεύσεις από τους Γαργαλιάνους, ΓΕΛ ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΩΝ | | | |
| «Αρχιτεκτονικές γωνιές της Πύλου», ΓΕΛ ΠΥΛΟΥ | | | |
| Η λημνιά μάντρα και η Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά της Λήμνου, ΓΕΛ ΜΟΥΔΡΟΥ | | | |
| «Η Στοά των Ειδώλων : Από τη Θεσσαλονίκη στο Λούβρο- Ιχνηλατώντας την πορεία ενός μνημείου», 2ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | | | |
|  | | |  | | | |
| **2Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ** | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:**   Μητρούλια Σ, Σιδηρά Μ, *Εκπ/κοί ΠΛΠΠ* | | | | | | |
| **9:50-11:50** | | | «Ιερά Μονή Σκαφιδιάς και Ιερά Μονή Σεπετού: Ιστορικά θρησκευτικά μνημεία του τόπου μας», 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΥΡΓΟΥ | | | |
| «Περπατώ στην πόλη μου- Ταξιδεύω στον χρόνο: Τα διατηρητέα κτήρια της Σπάρτης», 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΠΑΡΤΗΣ | | | |
| “Συνομιλούμε με το χθες, χορεύουμε στο σήμερα”, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ | | | |
| «Ανιχνεύοντας πτυχές της τοπικής ιστορίας και λογοτεχνίας», 1ο ΓΕΛ ΜΕΤΣΟΒΟΥ | | | |
| Η Καρδίτσα των τριών λιμνών και των τεσσάρων εποχών, 5ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ | | | |
| Μαργαρίτες-Ρεθύμνου : Το χωριό των πυθαράδων : η αρτίστικ πλευρά του και το ιστορικό ενδιαφέρον, ΓΕΛ ΑΤΣΙΠΟΥΛΟΥ | | | |
| Σούνιο: Ένα οδοιπορικό στο χρόνο, ΓΕΛ ΛΑΥΡΙΟΥ | | | |
| Από τη Βάλτα στην Κασσάνδρεια: Η ιστορική διαδρομή του οικισμού μέσα από τα μνημεία. (Από τη βυζαντινή περίοδο στα νεότερα χρόνια)., ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ | | | |
| Στα εικαστικά μονοπάτια του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΚΙΑΘΟΥ | | | |
| “Ακαδημία Πλάτωνος. Το Αριστόκλειο Γυμνάσιο συναντά το Γυμνάσιο του μεγάλου φιλοσόφου, 66ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | | | |
| **11:50-12:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** | | | Μητρούλια Σ*,* Σιδηρά Μ, Ε*κπ/κοί ΠΛΠΠ* | | | |
| **12:00-14:00** | | | «Τα ενδημικά είδη της Λακωνίας», 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΠΑΡΤΗΣ | | | |
| Σπύρος Λούης: ο Μαρουσιώτης Μαραθωνοδρόμος, 1ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ | | | |
| Τοπική αγιολογία ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ | | | |
| Το Σούνιο μέσα από τη φωνή λογοτεχνών και περιηγητών., ΓΕΛ ΛΑΥΡΙΟΥ | | | |
| Με τη μνήμη πλοηγό: Ανακαλύπτω τον τόπο μου μέσα από την προφορική ιστορία, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΚΙΑΘΟΥ | | | |
| Ξενάγηση στην Οικία Παύλου Μελά στην Κηφισιά, ΙΔ. ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ» | | | |
| Ζωντανεύοντας τη ζωή και τη δράση του Παύλου Μελά, 120 χρόνια μετά τον θάνατό του, ΙΔ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ « ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ» | | | |
| «Ηλίας Παπαδημητρακόπουλος: Ο λογοτέχνης που ζωντανεύει τον Πύργο στις σελίδες των έργων του», 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΥΡΓΟΥ | | | |
| Χορεύετε;, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ | | | |
| Αναζητώντας το χθες στην πόλη του σήμερα, 4ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **3Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ – 1ος ΟΡΟΦΟΣ** | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** | | | | Κακογιάννης Απόστολος, Ψιλοπαναγιωτοπούλου Ε, *Εκπ/κοί ΠΛΠΠ* | | |
| **9:50 – 11:50** | | | | Το πριν, το κατά και το μετά του 1821, 2ο ΓΕΛ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ | | |
| “Τα Προσφυγικά Χωριά του Ν. Καρδίτσας”, 1ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ | | |
| «Ανακαλύπτοντας το Πάρκο των Ποιητών της Λευκάδας», 2ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΛ ΛΕΥΚΑΔΑΣ | | |
| Το σιδηροδρομικό δίκτυο της Ημαθίας, ΓΕΛ ΠΛΑΤΕΟΣ ΚΟΡΥΦΗΣ | | |
| Προσωπικότητες- ευεργέτες του τόπου μας», ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΙΑΣ | | |
| Οι προσφυγικοί συνοικισμοί της Καλαμάτας, 4ο ΓΕΛ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ | | |
| Η Ελευσίνα του Χτες και του Σήμερα, ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΠΑΛ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ | | |
| Περπατώντας περιπατητικές διαδρομές, γνωρίζουμε κι απολαμβάνουμε την ομορφιά της πόλης μας και σας προτείνουμε, 2ο ΓΕΛ ΛΑΜΙΑΣ | | |
| Από τα Ψηλαλώνια στο Φεγγάρι: Φόρος τιμής στον μεγάλο Έλληνα αστροφυσικό Διονύση Σιμόπουλο, 6ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ | | |
| Βέροια, κάθε βήμα και μία ιστορία, 6ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ | | |
| **11:50 – 12:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Κακογιάννης Απόστολος**,** Ψιλοπαναγιωτοπούλου Ε, *(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | | | | | |
| **12:00-14:00** | | | «Το Βερτζαμί στη Λευκάδα άλλοτε και τώρα», 2ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΛ ΛΕΥΚΑΔΑΣ | | | |
| Τα νεοκλασικά κτίρια της πόλης μας:  Καταγράφουμε και προτείνουμε τη διατήρησή τους, 2ο ΓΕΛ ΛΑΜΙΑΣ | | | |
| Ανοίγουμε τον Κλήδονα με του Αϊ Γιαννιού τη χάρη, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ | | | |
| Ματθαίος Γγιωσαφάτ, Κατερίνη, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΕΡΙΣΤΑΣΗΣ | | | |
| Γρεβενά: Ένας τόπος γεμάτος κρυμμένες ομορφιές, ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑΛ ΓΡΕΒΕΝΩΝ | | | |
| Τοπική λογοτεχνία – συνδεδεμένοι με τον τόπο λογοτέχνες, ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΠΑΛ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ | | | |
| «Κάστρα, οι γίγαντες προστάτες του παρελθόντος»., ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΙΑΣ | | | |
| Ανάπλαση παλαιού πυροβολίου, πλησίον του κυματοθραύστη, σε εκκλησάκι, στο παλαιό λιμάνι της Πάτρας, 2ο ΕΠΑΛ ΠΑΤΡΑΣ | | | |
| Γεωλογική προσέγγιση της περιοχής της Καρδίτσας, 1ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ | | | |
| Ο Νικόλαος Πλαστήρας: Ένας "Μαύρος Καβαλάρης" στην Ιστορία της Ελλάδας, 1ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΛ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ | | | |
|  | | | | | | |
| **4Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ - 2ος ΟΡΟΦΟΣ** | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** ΠοταμιάνουΑνδρονίκη**,** Μπουρδανιώτης Πολυχρόνης**,** Ε*κπ/κοί ΠΛΠΠ* | | | | | | |
| **9:50 – 11:50** | | Από την Ερχιά στα Σύγχρονα Σπάτα: Ιστορία και Μνημεία, 1ο ΓΕΛ ΣΠΑΤΩΝ | | | | |
| Μια μπουκιά Πρέβεζα!, 1ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕ ΛΤ ΠΡΕΒΕΖΑΣ | | | | |
| Σ’ αγαπώ σαν το αλάτι, 2ο ΓΕΛ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ | | | | |
| Η καταγραφή της γλωσσικής ποικιλότητας της Κορινθίας από τον ΓΛΟΜΙΛ(ο), 4ο ΓΕΛ ΚΟΡΙΝΘΟΥ | | | | |
| «Το πάρκο μας…μια διαδρομή μνήμης και πολιτισμού», 5ο ΓΕΛ ΑΓΡΙΝΙΟΥ | | | | |
| Η Εβραϊκή κοινότητα των Ιωαννίνων… Ρωμανιώτες μια διαδρομή στο χρόνο…., 5ο ΓΕΛ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | | | | |
| Σπήλαιο Αλιστράτης – Το γλυπτό της Φύσης, ΓΕΛ ΑΛΙΣΤΡΑΤΗΣ | | | | |
| Κορινθιακή σταφίδα, Φλιάσιος Οίνος, Οινοποιεία, Κεράσματα, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΜΕΑΣ | | | | |
| Ιχνηλατώντας το Βυζαντινό αποτύπωμα στην πόλη μου, την Χαλκίδα, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΝΗΘΟΥ | | | | |
| Σημαντικά κτίρια της Σαλαμίνας, 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ | | | | |
|  | |  | | | | |
| **11:50-12:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Μπουρδανιώτης Πολυχρόνης, Ποταμιάνου Ανδρονίκη, Ε*κπ/κοί ΠΛΠΠ* | | | | | | |
| **12:00-14:00** | Λαογραφικές Παραδόσεις στα Μεσόγεια: η Αττική Φορεσιά & το Πανηγύρι των Αποστόλων Πέτρου & Παύλου, 1ο ΓΕΛ ΣΠΑΤΩΝ | | | | | |
| Ταξίδι στο Ιερό της Βραυρωνίας Αρτέμιδος, 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ | | | | | |
| ‘’Πάμε σαν άλλοτε ….“ Μια βόλτα στα Γιάννενα με όχημα το Δημήτριο Χατζή και οδηγό τον Σιούλα τον Ταμπάκο, 5ο ΓΕΛ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | | | | | |
| Το Λύκειο Ευπαλίου αφηγείται την Ιστορία του», ΓΕΛ ΕΥΠΑΛΙΟΥ | | | | | |
| «Κειμήλια που ζουν ανάμεσά μας: ένα ταξίδι με τη χρονομηχανή των κειμηλίων», ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΚΡΥΣΙΩΝ | | | | | |
| Παραδοσιακοί χοροί και Τραγούδια για το αμπέλι και τον τρύγο, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΜΕΑΣ | | | | | |
| «Στη σκιά των Τεμπών τα ιστορικά Αμπελάκια!», 5ο ΓΕΛ ΛΑΡΙΣΑΣ | | | | | |
| Από την αρχαία Κασσώπη στον Κοκκινοπηλό και τη Λίμνη Ζηρού. Ένα ταξίδι για όλες τις αισθήσεις!, 1ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕ ΛΤ ΠΡΕΒΕΖΑΣ | | | | | |
| Ερείπια-η μνήμη της πόλης-η Ζωή των τωρινών, 2ο ΓΕΛ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ | | | | | |
| «Προωθώντας την τοπική πολιτιστική κληρονομιά. Ο πύργος της Δομβραίνας διηγείται …..», ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕ ΛΤ ΔΟΜΒΡΑΙΝΑΣ | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  |  | | | | | |
| **5Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ**   **– ΙΣΟΓΕΙΟ** | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Ζούπας Αθαναάσιος, Λύρη Αναστασία, Ε*κπ/κοί ΠΛΠΠ* | | | | | | |
| **9:50 – 11:50** | | | | | « Έλα να σου γνωρίσω τον τόπο μου: Κόρινθος 1858-2024/25 », 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ | |
| Αναζητώντας το χτες στη Χαλκίδα του σήμερα, 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ | |
| Κόρινθος: μία πόλη με μεγάλη ιστορία, 4ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ | |
| «Η τρικαλινή συγγραφέας Μαρούλα Κλιάφα», 4ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ | |
| Η λιμνοθάλασσα Κοτύχι - Ο δικός μας υγρότοπος, ΓΕΛ ΑΝΔΡΑΒΙΔΑΣ | |
| «Ταξίδι στην ιστορία της Μακρυκάπας και της Άτταλης, στους πρόποδες της Δίρφυς», ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΚΡΥΚΑΠΑΣ | |
| «Η Ζάκυνθος ομιλεί», ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ | |
| Το σχολείο μας στο πέρασμα του χρόνου, 1ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΟΡΤΑΡΙΑΣ | |
| Οδοιπορικό στη λαϊκή παράδοση της περιοχής μας, 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΥΡΓΟΥ | |
| **11:50 – 12:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** | | | | | | Λύρη Αναστασία, Ζούπας Αθανάσιος, *(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* |
| **12:00-14:00** | | | | | | Πέλοπας, 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΥΡΓΟΥ |
| “Η πόλη των Ιωαννίνων μέσα από τη λογοτεχνία, τις εικαστικές τέχνες (ζωγραφική, φωτογραφία) και τη μουσική”, ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ |
| πατήρ Νεκτάριος Μαρμαρινός, 4ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ |
| Εκεί που η Ιστορία παραμένει, οι θύμησες θα επιστρέφουν, ΓΕΛ ΑΝΔΡΑΒΙΔΑΣ |
| Η εκπαίδευση στη Μακεδονία στα χρόνια της τουρκοκρατίας: η κεντρική σχολή Αλιστράτης, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΙΣΤΡΑΤΗΣ |
| “Τα Τρίκαλα των μνημείων και των διακεκριμένων μουσικών”, 3ο ΓΕΛ ΤΡΙΚΑΛΩΝ |
| Τοπική ιστορία: το χθες συναντάει το σήμερα. Τοπικές ιστορίες κ μνήμες από έθιμα του τότε και του τώρα, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΦΩΚΑΙΑΣ |
| Οινικές διαδρομές: αχαϊκοί αμπελώνες και οινοποιεία, 16ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΤΡΑΣ |
| Έλα να σου μιλήσω για τον τόπο μου τις Αχαρνές, 5ο ΕΚ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ |
|  | | | | | | |
| **ΤΕΛΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ** | | | | | | |