

Πρώτες ενθυμήσεις, Πηνελόπη Δέλτα

Παιδιά , ελπίζω να είστε όλοι καλά. Χαίρομαι πολύ που επικοινωνούμε έστω και «εξ αποστάσεως».

Στην προηγούμενη «επικοινωνία» μας σας είχα ζητήσει να διαβάσετε το κείμενο **Πρώτες ενθυμήσεις**.

Ακολουθούν ερωτήσεις , τις οποίες θα ήθελα να μελετήσετε και να προσπαθήσετε να απαντήσετε γραπτώς σε όποια/-ες μπορείτε. Στόχος είναι , αφού απολαύσουμε την ανάγνωση, να θυμηθούμε πώς αναλύουμε ένα λογοτεχνικό κείμενο. Έτσι άλλες αναφέρονται στο περιεχόμενο (προσπαθώ να κατανοήσω τι λέει ο/η συγγραφέας) και άλλες στην τεχνική - μορφή του κειμένου (πώς το λέει).

Μην αγχωθείτε και μη βιαστείτε. Έχετε πολύ χρόνο στη διάθεσή σας, καθώς ενδεικτικές απαντήσεις θα αναρτηθούν στις **14/5**.

Ερωτήσεις

1. Ποιο είναι το θέμα του αποσπάσματος;
2. Να περιγράψετε τα φυσικά χαρακτηριστικά του πατέρα, επισημαίνοντας τα σχήματα λόγου και τα επίθετα με τα οποία ενισχύεται η παρουσίαση κάποιων γνωρισμάτων.
3. Πώς παρουσιάζεται ο χαρακτήρας του πατέρα;
4. Πώς νιώθουν τα παιδιά για τον πατέρα τους; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας. Γιατί η μορφή του πατέρα τα κάνει να αισθάνονται έτσι, αν και η μητέρα τα τιμωρούσε συχνότερα και ευκολότερα;
5. Τι έκανε τον πατέρα να φαντάζει στα μάτια της κόρης του σαν «θεότης»;
6. Γιατί το περιστατικό με τα στρείδια αποτέλεσε σταθμό στη ζωή της αφηγήτριας;
7. Τι τύπο αφηγητή συναντάμε στο κείμενο (ομοδιηγητικό ή ετεροδιηγητικό);
Ποιο είναι το είδος της εστίασης και της οπτικής γωνίας;
8. Στο απόσπασμα χρησιμοποιούνται οι εξής αφηγηματικοί τρόποι: διάλογος, αφήγηση, περιγραφή. Να εντοπίσετε ένα σημείο για καθέναν από αυτούς.
9. Να βρείτε δύο μεταφορές, δύο παρομοιώσεις, μία επανάληψη και ένα ασύνδετο σχήμα.