

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

- 1. Ποιες προσπάθειες θα πρέπει να καταβάλει ο άνθρωπος, για να υπερασπιστεί την προσωπική ελευθερία και την αξιοπρέπειά του; Συσχετίστε την απάντησή σας με τον τίτλο του ποιήματος.**

Ο ποιητής θεωρεί ότι είναι πολύ σημαντικό ο άνθρωπος να προστατεύσει την αξιοπρέπειά του και την προσωπική του ελευθερία με το να αποφεύγει τη διαρκή συναναστροφή με ανθρώπους που δεν έχουν κάτι ουσιαστικό να προσφέρουν. Η καθημερινή επαφή με ανθρώπους που έχουν ως μόνο κίνητρο τη διασκέδαση, λειτουργεί αρνητικά σε σχέση με τη διαμόρφωση της προσωπικότητάς μας.

Ο καθένας μας επομένως θα πρέπει να περιορίζει τις περιττές επαφές και να φροντίζει για την πνευματική του καλλιέργεια και την απόκτηση ενδιαφερόντων στη ζωή του επιδιώκοντας την αυτογνωσία. Ωστόσο, δεν μπορούμε απόλυτα να προφυλάξουμε τον εαυτό μας από την επιρροή των κακών συναναστροφών. Η διαφύλαξη δηλαδή της ατομικότητάς μας είναι μια δύσκολη διαδικασία, καθώς είμαστε διαρκώς εκτεθειμένοι στην καθημερινή επαφή με ανθρώπους, τους οποίους συχνά δεν έχουμε επιλέξει. Επομένως, είναι σημαντικό να είμαστε αποφασιστικοί και να προσπαθούμε με όλες μας τις δυνάμεις να διατηρούμε την αξιοπρέπεια. Κατά τον Καβάφη, αυτή είναι η ύψιστη ηθική πράξη για τον άνθρωπο.

- 2. Καταγράψτε τις μετοχές και εξηγήστε τη γραμματική και σημασιολογική λειτουργία τους.**

Οι μετοχές του ποιήματος είναι οι εξής: **πηγαίνοντας, γυρίζοντας και εκθέτοντας.**

Οι μετοχές αυτές είναι ενεργητικές και τροπικές. Αποκαλύπτουν τον τρόπο με τον οποίο ο άνθρωπος θέτει σε κίνδυνο την ατομικότητα και την αξιοπρέπειά του ευτελίζοντας τη ζωή του.

Έτσι όπως είναι τοποθετημένες οι μετοχές στη σειρά η μια μετά την άλλη, δίνουν την αίσθηση της συνέχειας, ενός αδιάκοπου ξοδέματος της ζωής και μιας συνεχούς φθοράς. Μέσα από τις ανούσιες συναναστροφές, εκθέτουμε τον εαυτό μας στην ανοησία που συνοδεύει η καθημερινή συνύπαρξη με ανθρώπους που δεν έχουν να μας προσφέρουν κάτι το ουσιαστικό.

3. Ποιόν κίνδυνο επισημαίνει ο ποιητής στον τελευταίο στίχο; Με ποιόν τρόπο πιστεύετε ότι ο κίνδυνος αυτός μπορεί να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά;

Η διαρκής έκθεση του ατόμου στις ανούσιες συναναστροφές και σε ρηχές κοινωνικές σχέσεις ενέχει τον κίνδυνο της αλλοτρίωσής του.

Η αλλοτρίωση ουσιαστικά σημαίνει, ότι ο άνθρωπος απομακρύνεται από αυτό που πραγματικά είναι, σε σημείο που έχει γίνει πια ίδιος με τη μάζα και δεν μπορεί να αναγνωρίσει τα ιδιαίτερα στοιχεία του εαυτού του. Έτσι η ζωή του γίνεται ξένη και ανυπόφορη.

Για να αποφευχθεί ο κίνδυνος της αλλοτρίωσης, θα πρέπει ο άνθρωπος να διαθέτει αυτογνωσία και πνευματική καλλιέργεια. Επιπλέον, να επιλέγει με προσοχή τις συναναστροφές του επιδιώκοντας πάντα ουσιαστική γνωριμία και επικοινωνία.

4. Ποιες κοινωνικές εκδηλώσεις μπορούν, σύμφωνα με τον ποιητή, να ευτελίσουν τη ζωή του ατόμου; Γράψτε, αν θέλετε, ένα σύγχρονό σας παράδειγμα.

Το ζήτημα που επιχειρεί να αναδείξει ο Καβάφης, είναι ότι η καθημερινή συναναστροφή μας με φίλους και γνωστούς, δεν μπορεί παρά να έχει αρνητικές συνέπειες, καθώς όσο περισσότερο προσπαθούμε να ενταχθούμε σε μια παρέα και όσο περισσότερο χρόνο αφιερώνουμε στους άλλους, τόσο περισσότερο χάνουμε τον εαυτό μας.

Ο κίνδυνος είναι ακόμη μεγαλύτερος όταν αφιερώνουμε το χρόνο μας σε εκδηλώσεις όπου οι άνθρωποι λειτουργούν σαν μια μάζα, όπως για παράδειγμα σε κοσμικές εκδηλώσεις όπου κυριαρχεί η υποκρισία, ο ρηχός εντυπωσιασμός, η ματαιοδοξία και η ελαφρότητα. Εκεί που οι άνθρωποι αφήνουν στην άκρη τα ιδιαίτερα στοιχεία της προσωπικότητάς τους και περνούν το χρόνο τους με ανόητες φλυαρίες και κενές συζητήσεις.