

Διάστημα	Δομή (T-H)	Τύπος	Παράδειγμα Ντο Μείζονα	Ψυχοακουστικός Χαρακτήρας
1ης	—	Καθαρό	Ντο - Ντο	Ταυτοφωνία· απόλυτη σταθερότητα
2ας μεγάλης	1 T	Μεγάλο	Ντο - Ρε	Κίνηση, απαλή ένταση ή αναμονή
3ης μεγάλης	2 T	Μεγάλο	Ντο - Μι	Χαρούμενο, λαμπερό, θετικό
4ης καθαρής	2T + 1H	Καθαρό	Ντο - Φα	Σταθερό αλλά τείνει να "λυθεί"
5ης καθαρής	3T + 1H	Καθαρό	Ντο - Σολ	Δυνατό, ισχυρό, "τέλεια" σύμφωνο
6ης μεγάλης	4T + 1H	Μεγάλο	Ντο - Λα	Γλυκό, ζεστό, ρομαντικό
7ης μεγάλης	5T + 1H	Μεγάλο	Ντο - Σι	Έντονο, ασταθές, ζητά επίλυση
8ης (οκτάβα)	6T	Καθαρό	Ντο - Ντο (ψηλό)	Τέλεια σύμφωνο, πλήρης ταύτιση

Επεξήγηση:

- Τα **καθαρά** διαστήματα (1η, 4η, 5η, 8η) θεωρούνται σταθερά και σύμφωνα.
- Οι **μεγάλες** 3ες και 6ες συνδέονται με θετικά και γλυκά συναισθήματα.
- Η **7η μεγάλη** είναι το πιο "ασταθές" διάστημα της μείζονας κλίμακας και δημιουργεί έντονη προσμονή για λύση.
- Η **2α** προκαλεί συχνά αίσθηση μεταβατικότητας ή έναρξης κίνησης.