

ΤΟΝΟΙ – ΗΜΙΤΟΝΙΑ

Για να φτιάξουμε μια κλίμακα, χρησιμοποιούμε δύο είδη αποστάσεων ανάμεσα στις νότες: το ημιτόνιο και τον τόνο. Στο πιάνο, **η μικρότερη δυνατή απόσταση ανάμεσα σε δύο συνεχόμενα πλήκτρα είναι ένα ημιτόνιο.**

Ημιτόνιο είναι η πιο μικρή μουσική απόσταση.

Παραδείγματα: Ντο - Ντο#, Μι - Φα, Φα# - Σολ.

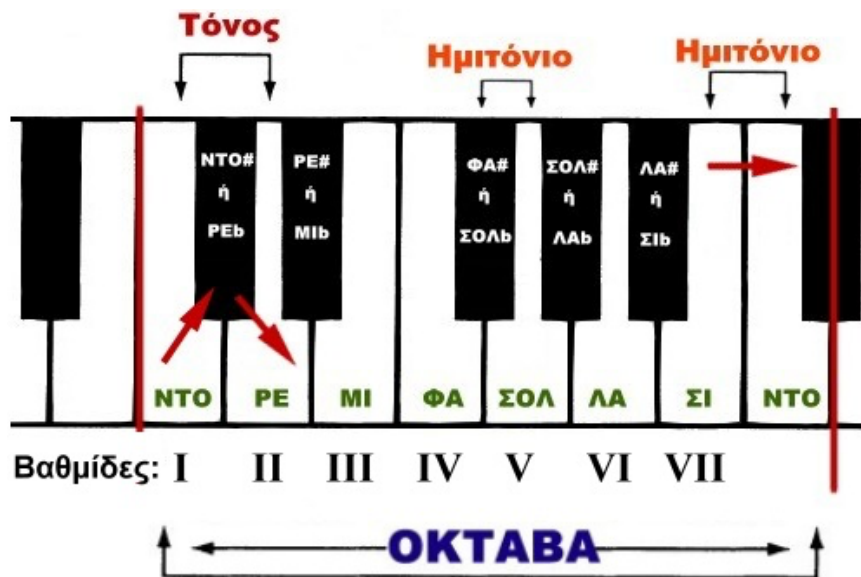
Αν μετρήσουμε από το πρώτο Ντο μέχρι το επόμενο Ντο στο πιάνο, υπάρχουν 12 ημιτόνια.

Τόνος είναι μια απόσταση που περιέχει δύο ημιτόνια. Παραδείγματα: Ντο - Ρε, Ντο# - Ρε#.

Από το πρώτο Ντο μέχρι το επόμενο Ντο, υπάρχουν 11 τόνοι.

Η εικόνα με το πληκτρολόγιο του πιάνου βοηθά να δούμε αυτά τα διαστήματα πιο καθαρά.

[VIDEO !!!!](#)



🎵 Τι είναι τα διαστήματα;

Μουσικό διάστημα: η απόσταση μεταξύ δύο νοτών.

Παράδειγμα: Ντο–Μι → 3^η

Η χαμηλότερη από τις δυο νότες ενός διαστήματος λέγεται βάση (root), ενώ η ψηλότερη λέγεται κορυφή (top note).

Τα διαστήματα περιγράφονται με δυο όρους:

- ο πρώτος όρος είναι ποσοτικός (**μέγεθος**) και
- ο δεύτερος ποιοτικός (**είδος**).

Ο ποσοτικός όρος δείχνει τον αριθμό των βαθμίδων (ή των νοτών) που περιέχονται σε ένα διάστημα. Έτσι έχουμε διαστήματα 1ης, 2ης, 3ης κ.λπ.

- Η ταυτοφωνία είναι διάστημα 1ης.
- Τα βήματα είναι όλα διαστήματα 2ης,
- η οκτάβα είναι διάστημα 8ης (οκτώ νότες).

■ Τα διαστήματα 2ης, 3ης, 6ης και 7ης μπορεί να είναι **μικρά, μεγάλα**, ελαττωμένα ή αυξημένα

■ Τα διαστήματα 1ης, 4ης, 5ης και 8ης μπορεί να είναι **καθαρά**, ελαττωμένα ή αυξημένα

Ανάλογα με τον τρόπο που ακούγεται ένα διάστημα το διαχωρίζουμε σε :

Μελωδικό: Όταν οι φθόγγοι του ακουστούν διαδοχικά ο ένας μετά τον άλλον (από τον χαμηλότερο στον ψηλότερο – ανιόν ή από τον ψηλότερο προς τον χαμηλότερο – κατιόν)

Και **Αρμονικό:** Όταν οι δύο ήχοι που το αποτελούν ακουστούν ταυτόχρονα (συνηχήσουν)

🎵 Πώς τα μετράμε;

Μετράμε όλες τις νότες (συμπεριλαμβάνονται και οι δύο άκρες).

Ντο–Ρε–Μι → 3 νότες → Διάστημα 3^{ης} (τρίτης)

🎵 Ονόματα Διαστημάτων:

Ντο–Ντο = 1^{ης} (πρώτης)

Ντο–Ρε = 2^{ας} (δευτέρας)

Ντο–Μι = 3^{ης} (τρίτης)

Ντο–Φα = 4^{ης} (τετάρτης)

Ντο–Σολ = 5^{ης} (πέμπτης)

Ντο–Λα = 6^{ης} (έκτης)

Ντο – Σι = 7^{ης} (έβδομης ή και εβδόμης)

Αλλά και: Ρε–Μι = 2^{ας}, Σι–Ντο = 2^{ας}

Είδη Διαστημάτων : Έχουμε 5 είδη διαστημάτων :
Καθαρά, Μικρά, Μεγάλα, Αυξημένα, Ελαττωμένα

Τα διαστήματα της μείζονας κλίμακας

- 2μ είναι το ημιτόνιο
- 2Μ είναι ο τόνος

■ Η 3Μ περιέχει 2Τ (4Η)

■ Η 3μ περιέχει 1Τ + 1Η (3Η)

! Οι φυσικές 3Μ είναι: Ντο — Μι,Φα — Λα,Σολ — Σι.

■ Η 4Κ περιέχει 2Τ + 1Η (5Η)

■ Η 4Α περιέχει 3Τ (6Η, τρίτονο)

! Όλες φυσικές 4ες είναι Κ, εκτός από την Φα — Σι, που είναι Α.

■ Η 5Κ περιέχει 3Τ + 1Η (7Η)

■ Η 5ε περιέχει 2Τ + 2Η (6Η)

! Όλες φυσικές 5ες είναι Κ, εκτός από την Σι — Φα, που είναι ελαττωμένη

■ Η 6Μ περιέχει 4Τ + 1Η (9Η)

■ Η 6μ περιέχει 3Τ + 2Η (8Η)

! Οι φυσικές 6μ είναι: Μι — Ντο, Λα — Φα,Σι — Σολ.

■ Η 7Μ περιέχει 5Τ + 1Η (11Η)

■ Η 7μ περιέχει 4Τ + 2Η (10Η)