

ΕΝΟΤΗΤΑ 4 στίχοι 174-361

ΔΟΜΗ

- **Στίχοι 174-196:** Ο Τηλέμαχος παρουσιάζει την κατάσταση που επικρατεί στο παλάτι και ζητά να μάθει την ταυτότητα του ξένου
- **Στίχοι 197-235:** Ο ξένος λέει πως είναι ο Μέντης και μιλάει για τον πατέρα του Τηλεμάχου τον Οδυσσέα.
- **Στίχοι 236-245:** Ο Τηλέμαχος εύχεται να είχε άλλον πατέρα.
- **Στίχοι 246-255:** Η Αθηνά-Μέντης ζητάει πληροφορίες για την συγκέντρωση των μνηστήρων.
- **Στίχοι 256-279:** Ο Τηλέμαχος απαντά για την παρουσία των μνηστήρων στο παλάτι.
- **Στίχοι 280-340:** Οι συμβουλές της Αθηνάς- Μέντη προς τον Τηλέμαχο.
- **Στίχοι 341-348:** Ο Τηλέμαχος ζητά από την Αθηνά- Μέντη να καθυστερήσει την αναχώρησή του.
- **Στίχοι 349-361:** Η Αθηνά-Μέντης με ευγένεια αρνείται και αποχωρεί από το παλάτι.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

κιθάρα και τραγούδι (στ. 177)

με μαλάματα και ρούχα (στ. 183)

με ποιο καράβι εδώ μας ήλθες; (στ. 190)

γυρεύω ν' ανταλλάξω σίδηρο γυαλιστερό που φέρνω, με χαλκό (στ. 203-204)

καμιά γιορτή; ή μήπως γάμος; *Πάντως δεν πρόκειται για γεύμα εταιρικό* (στ. 251-252)

τύμβο (στ. 265)

πολεμικός εξοπλισμός: με περικεφαλαία, την ασπίδα και τα δυο του δόρατα (στ.285)

υψώνεις επιτάφιο σήμα τιμώντας τον νεκρό και με κτερίσματα (στ. 323)

το άνοιγμα της στέγης: πρόκειται για την ανοιχτή οροφή πάνω από την εστία του κυρίως μεγάρου της μυκηναϊκής εποχής (στ.356)

ΤΕΧΝΙΚΗ

Προϊδεασμός:

- **Στίχοι 294-295:** Ο λόγος της Αθηνά-Μέντη μας προϊδεάζει για την μνηστηροφονία στη ραψωδία χ.
-