

ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Ενότητα 9, Ραψωδία ε στίχοι 311-420

Δομή

στίχοι 311-420: Ο Ποσειδώνας βλέπει τον Οδυσσέα. Η τρικυμία και το ναυάγιο. Οι συμβουλές της Λευκοθέης

Τεχνική της Οδύσσειας

Παρομοιώσεις

- **στίχοι 362-366:** Οι άνεμοι που πηγαινοφέρνουν τη σχεδία παρομοιάζονται με το χειμερινό βοριά που σαρώνει στον κάμπο αγκάθια. Ανάλυση της παρομοίωσης:
 - α) αναφορικό μέρος: «Πώς ο χειμερινός βοριάς ... και γίνονται ένα πράμα,» (στίχοι 362-363)
 - β) δεικτικό μέρος: «έτσι και τη σχεδία ...για να τη σέρνει ο πουνέντες» (στίχοι 364-366)
 - γ) κοινός όρος: η ορμή και η δύναμη του ανέμου.
- **στίχοι 405-406:** Τα μαδέρια σκορπίζονται σαν τα άχυρα της θυμωνιάς. Ανάλυση της παρομοίωσης:
 - α) αναφορικό μέρος: «Πώς άνεμος σφοδρός...της θυμωνιάς» (στίχοι 405-406)
 - β) δεικτικό μέρος: « έτσι σκορπίστηκαν και τα μακριά μαδέρια.» (στίχος 406)
 - γ) κοινός όρος: η ισχύς του ανέμου και του κύματος.

Μοτίβο παραμυθιού:

στους στίχους 381-386 υπάρχει το μοτίβο του μαγικού αντικειμένου (μαντήλι) που δίνεται στον ήρωα ως φυλαχτό. Το μοτίβο αυτό έχει περάσει σε πολλά παραμύθια και διηγήσεις.

Εσωτερικός μονόλογος:

Στην ενότητα αυτή υπάρχουν 2 μονόλογοι του ήρωα. Στους στίχους **329-345** και στους στίχους **393-401**. Ο Οδυσσέας συνομιλεί με τον εαυτό του. Έτσι τα συναισθήματά του ήρωα φαίνονται πιο αληθινά και αποτυπώνονται με μεγαλύτερη ένταση. Οι σκέψεις του μοιάζουν περισσότερο αυθεντικές.

Ιδεολογικά- μοτίβα της Οδύσσειας:

- «όπου του μέλλεται...συμφοράς» (στ.318-319) και «όπου η μοίρα σου σου γράφει να γλιτώσεις» (στ. 380): ο ομηρικός άνθρωπος πίστευε πως η μοίρα ορίζει το θάνατο των ανθρώπων.
- «Ευτυχισμένοι...θανάτου»(στ.336-344): στην Οδύσσεια η ανθρώπινη ευτυχία συνδέεται με το θάνατο. Εδώ ο Οδυσσέας εύχεται να είχε πεθάνει στην Τροία, ένδοξα πάνω στη μάχη.
- **Στοιχεία ανθρωπομορφισμού των θεών:**
 - α) στίχοι 315-316: Ο Ποσειδώνας αν και θεός αγνοεί τις εξελίξεις για την τύχη του Οδυσσέα
 - β) στίχοι 320-415: ο Ποσειδώνας συμπεριφέρεται με κακία και εμπάθεια