

ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. Τι είναι το έπος;

Αρχικά η λέξη σημαίνει λόγος. Από τον 5ο αι. π.Χ χρησιμοποιείται για να περιγράψει το μεγάλο αφηγηματικό ποίημα. Το παλαιότερο αφηγηματικό ποίημα είναι το ηρωικό έπος , στο οποίο ανήκει η Οδύσσεια. Θέμα του ηρωικού έπους είναι τα κατορθώματα θεών και ηρώων.

2. Πότε χρονολογούνται οι αρχές της επικής ποίησης; Πότε αναπτύχθηκε;

Πιθανολογείται πως οι πρώτες συνθέσεις επικής ποίησης έγιναν στην μυκηναϊκή εποχή (17ος-12ος αι. π.Χ) από τους αοιδούς. Η ανάπτυξη της επικής ποίησης τοποθετείται στα γεωμετρικά χρόνια (11ος-8ος αι. π.Χ), όταν ο μυκηναϊκός πολιτισμός παρακμάζει.

3. Τι γνωρίζουμε για τους αοιδούς;

- η λέξη προέρχεται από το ρήμα άδω (=τραγουδώ)
- οι αοιδοί συνέθεταν και τραγουδούσαν επική ποίηση
- ευχαριστούσαν πάντα στα ποιήματά τους τον θεό που πίστευαν ότι τους έδινε έμπνευση
- τραγουδούσαν με την συνοδεία της φόρμιγγας (κιθάρας)
- τραγουδούσαν σε παλάτια, συμπόσια, δημόσιους χώρους και σε εορτές και αγώνες

4. Τι γνωρίζουμε για τα ομηρικά έπη;

Τα ομηρικά έπη είναι η Ιλιάδα και η Οδύσσεια. Είναι τα μόνα έργα επικής ποίησης που έχουν σωθεί ολόκληρα. Δημιουργός τους θεωρείται ο Όμηρος. Η Ιλιάδα εξιστορεί τον τρωικό πόλεμο σε 15.693 στίχους και η Οδύσσεια τον νόστο (=επιστροφή) του ήρωα Οδυσσέα στην πατρίδα του Ιθάκη σε 12.110 στίχους.

5. Ποια είναι η αξία των ομηρικών επών;

Τα ομηρικά έπη στην αρχαιότητα ήταν τα πιο αγαπημένα ποιήματα των Ελλήνων

- είχαν μεγάλη παιδαγωγική και λογοτεχνική αξία, αφού αναφέρονταν σε ήρωες που θεωρούνταν πρότυπα αρετής αλλά και στην ιστορία και την θρησκεία
- η εκπαίδευση των αρχαίων προγόνων μας είχε ως βάση τα ομηρικά έπη
- η λογοτεχνική τους αξία σήμερα έχει αναγνωριστεί παγκοσμίως
- αποτέλεσαν και συνεχίζουν να αποτελούν έμπνευση τόσο για πολλούς αρχαίους όσο και για σύγχρονους ποιητές και καλλιτέχνες.

6. Πως συνδέθηκαν τα ομηρικά έπη με την εκπαίδευση των αρχαίων Ελλήνων;

Στην αρχαιότητα δεν υπήρχε εκπαιδευτικό σύστημα με την μορφή που υπάρχει στις μέρες μας. Η εκπαίδευση των παιδιών ήταν ιδιωτική υπόθεση. Στην ηλικία των 7 ετών τα αγόρια πήγαιναν με την συνοδεία του παιδαγωγού στα σπίτια των δασκάλων ή σε μικρά ιδιωτικά σχολεία, τα οποία πλήρωναν οι γονείς τους. Τα μαθήματα που διδάσκονταν ήταν η μουσική, η ποίηση και η γυμναστική. Η διδασκαλία της μουσικής ενίσχυε την ηθική διάπλαση των νέων, η ποίηση την πνευματική και η γυμναστική την σωματική.

Άσκηση:

Να απαντήσετε την ερώτηση 2. στην σελίδα 15 του βιβλίου σας.