

Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Παλαιότερες μορφές ζωής

Νίκος Καζαντζάκης, Η Νέα Παιδαγωγική

Ενότητες

1η ενότητα: «Με τα μαγικά...τη βίτσα»

Η πρώτη μέρα στο σχολείο

2η ενότητα: «Στην Τετάρτη... βούτυρο!»

Ο δάσκαλος της τετάρτης και η Νέα Παιδαγωγική

Αφηγητής

Ο αφηγητής ταυτίζεται με τον συγγραφέα. Αφηγείται σε α' πρόσωπο τα γεγονότα της ζωής του (ομοδιηγητικός αφηγητής, εσωτερική εστίαση).

Γλώσσα

Η γλώσσα είναι απλή, δημοτική με τύπους του κρητικού ιδιώματος (σφαγάρι, τυλιγαδίζουν κ.λπ.)

Ύφος

Το ύφος είναι απλό, φυσικό και ανεπιτήδευτο. Ο παρατακτικός λόγος και η σύντομες προτάσεις δίνουν στην αφήγηση ζωντάνια και γρήγορο ρυθμό. Στη δεύτερη ενότητα ο συγγραφέας χρησιμοποιεί στοιχεία ειρωνείας και χιούμορ.

Η Νέα Παιδαγωγική

Σύμφωνα με τις αρχές τις Νέας Παιδαγωγικής ακολουθείται η νέα θεωρία, που στηρίζεται στις κλίσεις και στα ενδιαφέροντα των μαθητών. Όσον αφορά τον γνωστικό τομέα ακολουθείται η βιωματική μάθηση, στην οποία οι μαθητές αποκτούν την γνώση με τρόπο εμπειρικό. Στον συναισθηματικό και ψυχικό τομέα η Νέα Παιδαγωγική προεσβεύει τον σεβασμό του δασκάλου στην προσωπικότητα των μαθητών και στην καλλιέργεια μιας σχέσης εμπιστοσύνης μεταξύ τους.

Ο δάσκαλος της τετάρτης δημοτικού

Ο δάσκαλος παρότι ευαγγελίζεται πως προεσβεύει τις αρχές τις Νέας Παιδαγωγικής, στην ουσία ακολουθεί την νέα μέθοδο μόνο στο γνωστικό κομμάτι. Στηρίζει την απόκτηση της γνώσης μέσα από ένα τρόπο βιωματικό και όχι μόνο μέσα από την αποστήθιση. Όμως στον συναισθηματικό και ψυχικό τομέα ο δάσκαλος εφαρμόζει την Παλαιά Παιδαγωγική που στηρίζεται στις τιμωρίες, το ξύλο και το φόβο.