

Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Μαρία Ιορδανίδου
Τα φαντάσματα

ΔΟΜΗ

1η ενότητα: *Όταν σπάσεις...να τα κάνω χάζι*

Η αφηγήτρια παρουσιάζει την άποψή της για τις προλήψεις

2η ενότητα: *Θυμάμαι...Μα μέρος ήταν πάλι αυτό για ύπνο;*

Κατά τη διάρκεια ενός νυχτερινού περιπάτου στο Άργος, η ηρωίδα και τα παιδιά της ταράζονται από ένα περίεργο ήχο.

3η ενότητα: *Τα χρόνια πέρασαν...εγώ απογοητεύτηκα*

Η απογοήτευση της ηρωίδας αρκετά χρόνια μετά εξαιτίας της επίλυσης του μυστηρίου.

ΤΕΧΝΙΚΗ

Γλώσσα: η γλώσσα του έργου είναι απλή, ζωντανή, δημοτική

Ύφος: απλό, λιτό, με χιουμοριστική διάθεση

Αφήγηση: ο αφηγητής συμμετέχει στα δρώμενα ως βασικό πρόσωπο και αφηγείται σε ά πρόσωπο (αφήγηση με εσωτερική εστίαση). Παράλληλα στο έργο συνυπάρχουν η **περιγραφή** (*Το φεγγάρι έφεξε πιο δυνατά, και παρουσιάστηκε μπροστά μας, πνιγμένο μέσα στα κυπαρίσσια, ένα νεκροταφειάκι. Οι άσπροι του τάφοι φέγγανε, τα κυπαρίσσια κατάμαυρα*), ο **διάλογος** και ο **μονόλογος** (*Τι διάολο, μήπως έκανα λάθος;...Μα μέρος ήταν πάλι αυτό για ύπνο;*) το **σχόλιο** (*Αυτοί οι σημαδιακοί αριθμοί δεν είναι τυχαίοι.*)

Ο άξονας του χρόνου: τα γεγονότα διαδραματίζονται σε τρεις χρονικές στιγμές. Το **παρόν**, όπου η ηρωίδα μιλά για το νηπιαγωγείο, το **μακρινό παρελθόν**, όπου μιλά για την μυστηριώδη νύχτα στο Άργος και το **κοντινό παρελθόν**, κατά το οποίο διαδραματίζονται τα γεγονότα στην Ύδρα.

ΣΧΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Παρομοιώσεις: *Σαν άνθρωποι κάνουν.*

Επαναλήψεις: *εφτά χρόνια, για να παρατείνω την ευτυχία μας. Τώρα θα μου πεις, γιατί εφτά χρόνια; Μα εφτά ήταν τα χρόνια με τις ισχνές και τις παχιές αγελάδες στο όνειρο του Φαραώ. Εφτά ήταν ...*

Αντιθέσεις: *Οι άσπροι του τάφοι φέγγανε, τα κυπαρίσσια κατάμαυρα.*

Εικόνες: η εικόνα της οικογένειας που κάνει περίπατο (*Πήραμε τη δημοσιά και χωρίς να το καταλάβουμε βγήκαμε έξω από την πόλη, στον κάμπο.*) οι ηχητικές εικόνες των γρύλων, των σκύλων, του παράξενου θορύβου (*Το μόνο που ακούονταν ήταν τα τρι τρι των γρύλων και πού και πού γαβγίσματα σκύλων, Και ξαφνικά,σχεδόν σφυριχτά.*)

Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Μαρία Ιορδανίδου

Τα φαντάσματα

Φύλλο εργασίας

1. Το κείμενο χωρίζεται σε τρεις ενότητες με άξονα το χρόνο. Να τις εντοπίσεις και να δώσεις σε κάθε μία ένα πλαγιότιτλο.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Να βρεις τις προλήψεις ή τις λαϊκές δοξασίες που αναφέρονται στο κείμενο

α)

.....

.....

β)

.....

.....

γ)

.....

.....

Ποια από αυτές απομυθοποιείται στο τέλος και με ποιο τρόπο;

.....

.....

.....

.....

.....

3. Ποιος διηγείται την ιστορία;

.....

Ποιο ρηματικό πρόσωπο χρησιμοποιείται και γιατί;

.....

.....

Ο αφηγητής συμμετέχει στην ιστορία; Που το καταλαβαίνεις;

.....

.....

.....

4. Να εντοπίσεις τα σημεία όπου υπάρχει:

Διάλογος:

.....
.....

Μονόλογος.....

.....
.....

Περιγραφή.....

.....
.....

Αφήγηση.....

.....
.....

5. Για ποιο λόγο η αφηγήτρια απογοητεύεται με τη διαλεύκανση του μυστηρίου; Πως εξηγείς τη στάση της;

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Να αναφέρεις προλήψεις και δοξασίες που γνωρίζεις

.....
.....
.....
.....
.....