

## ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

### Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

#### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΚΥΜΑ

1. Ποια είναι η αιτία της μόλυνσης των θαλασσών στο λογοτεχνικό κείμενο «Το μαύρο κύμα»; Ποιος είναι υπεύθυνος για τη μόλυνση αυτή;

.....

.....

.....

2. Με ποιες λέξεις-φράσεις παρουσιάζει ο συγγραφέας τις πετρελαιοκηλίδες; Γιατί τις αποκαλεί έτσι; Ποιο σχήμα λόγου χρησιμοποιεί;

.....

.....

.....

3. Στο απόσπασμα οι γλάροι σκέπτονται, νιώθουν και μιλάνε σαν άνθρωποι. Πρόκειται για μια τεχνική που χρησιμοποιείται συχνά στα παραμύθια και ονομάζεται **ανιμισμός**. Βρείτε τα σημεία.

.....

.....

.....

4. Να εντοπίσετε τρεις εικόνες στο απόσπασμα.

Πώς θα τις χαρακτηρίζατε; α. ρεαλιστικές β. φανταστικές

.....

.....

.....

5. Συμπληρώστε τα κενά

Την ιστορία αφηγείται ένας αφηγητής ο οποίος .....στην ιστορία και χαρακτηρίζεται..... Η αφήγηση γίνεται σε ..... γραμματικό πρόσωπο. Ο αφηγητής γνωρίζει τα γεγονότα, τις σκέψεις και τα συναισθήματά του γλάρου και γιαυτό λέγεται.....

6. Η αφήγηση είναι χρονολογική, όμως υπάρχουν στο κείμενο αναδρομές. Να τις εντοπίσετε.

.....

.....

.....

.....

7. Να περιγράψετε τα συναισθήματα ενός ανθρώπου που υπήρξε αυτόπτης μάρτυρας του ατυχήματος της Κενγκά. Μπορείτε να ξεκινήσετε κάπως έτσι:

*Έκανα βόλτα στην παραλία, ήταν ένα όμορφο ανοιξιιάτικο απόγευμα. Η φύση γύρω μου ευωδίαζε, άκουγα τον ήχο της θάλασσας και είχα γαληνέψει. Ξαφνικά την προσοχή μου τράβηξε ένας γλάρος, ένας γλάρος με κολλημένα μαύρα φτερά... ένιωσα....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Να δώσετε έναν άλλο τίτλο στο απόσπασμα.

.....