

ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Πέτρος Χάρης, Δρόμος 100 μέτρων

ΔΟΜΗ

Ενότητα 1η: «Ήταν αρχές ...κι ακόμα πιο αργά»

Η προετοιμασία για τους εφηβικούς αγώνες

Ενότητα 2η: «Επιτέλους έφτασε...τη γεμίζαμε οι τρεις μας»

Ο αγώνας και η έκβασή του: σκέψεις και συναισθήματα του ήρωα

Ενότητα 3η: «Από τ' άλλο απόγευμα...ακόμα και στο Στάδιο»

Η προσπάθεια συνεχίζεται

Χαρακτηρισμός προσώπων

Ο ήρωας του αποσπάσματος είναι γεμάτος ζωτικότητα και μαχητικότητα. Από την αρχή ρίχνεται στον αγώνα της προετοιμασίας για τους αγώνες, χωρίς να επιτρέπει σε τίποτα άλλο να τον αποσπάσει από το στόχο του. Αντιλαμβάνεται τη σοβαρότητα και τις δυσκολίες της ενασχόλησης με τον αθλητισμό, αλλά αυτά δεν τον πτοούν. Παρότι είναι πολύ νέος, εμφανίζεται αρκετά ώριμος ώστε να θέτει στόχους και να καταβάλλει τη μέγιστη δυνατή προσπάθεια για να τους πετύχει. Μάλιστα η ωριμότητα του φαίνεται μετά την μετριοπαθή αντίδρασή του στην νίκη του στους αγώνες. (Όπως οι μεγαλύτεροί μας...μπροστά σε τόσο κόσμο). Αυτή είναι η μεγάλη προσφορά του αθλητισμού, ότι συντελεί στην ωρίμαση του νέου ανθρώπου και στην προετοιμασία του για τη μετέπειτα ζωή του. Δεν του λείπει η αυτοπεποίθηση και ο στοιχειώδης εγωισμός, στοιχεία απαραίτητα για να κερδίσεις σε κάθε δοκιμασία και αγώνα. Σε κάποιο σημείο του αποσπάσματος κάνει την αυτοκριτική του για την πολυλογία του για τις επιδόσεις του, κάτι που δείχνει πόσο περήφανος είναι γι' αυτές. Ο εγωισμός του δεν ξεπερνά τα λογικά όρια, δεν τον απομακρύνει από τους ανθρώπους γύρω του και δεν τον κάνει ακραία ανταγωνιστικό, αφού διατηρεί φιλικές σχέσεις με τους συναθλητές του.

Είναι φιλόδοξος και ανταγωνιστικός (Κι όταν βρέθηκα στην ίδια γραμμή...να με πετάξει στο τέρμα). Μέχρι να ξεκινήσει ο αγώνας έχει άγχος και ανασφάλεια, όπως θα είχε ο καθένας. Τα συναισθήματά αυτά όμως εξαφανίζονται στη γραμμή της εκκίνησης όταν βρίσκεται δίπλα στους συναθλητές του. Τότε ο εγωισμός του ξυπνά και ανακτά τη χαμένη του αυτοπεποίθηση. Το μόνο που σκέφτεται είναι να περνά πρώτος τη γραμμή τερματισμού.

Η τελική νίκη δεν τον κάνει εγωπαθή. Αντίθετα του δημιουργεί προβληματισμούς για το μέλλον του ως αθλητή και τον κινητοποιεί να συνεχίσει τις προσπάθειες. Είναι προσγειωμένος και πιστεύει πως

έχει κάνει καλό ξεκίνημα. Θεωρεί τη νίκη ως την αρχή για στόχους ανώτερους και καταλήγει να οραματίζεται τη συμμετοχή του στους Ολυμπιακούς αγώνες.

Γλώσσα

Απλή δημοτική της καθημερινής ομιλίας

Ύφος

Απλό και λιτό με παρουσία σχημάτων λόγου που κάνουν την αφήγηση γλαφυρή, ειδικά όταν μας παρουσιάζει τις σκέψεις και τα συναισθήματα του ήρωα. Ο μακροπερίοδος λόγος κι τα ασύνδετα σχήματα κάνουν το κείμενο παραστατικό.

Αφήγηση

Έχουμε προσωπική αφήγηση σε α' γραμματικό πρόσωπο. Έτσι παρουσιάζονται αυθεντικές οι σκέψεις και τα συναισθήματά του ήρωα μπροστά στα γεγονότα της ζωής του. Ο λόγος του ήρωα είναι τόσο περιγραφικός και παραστατικός ως προς τις σκέψεις του, που δημιουργεί συγκίνηση στον αναγνώστη.