|  |  |
| --- | --- |
| **Ο Καρλομάγνος και η εποχή του 8ος-9ος αι.** | |
| **Η αυτοκρατορία** | |
| Ο Καρλομάγνος | * με συνεχείς πολέμους * επέκτεινε το Φραγκικό Βασίλειο * δημιούργησε ένα πανίσχυρο χριστιανικό κράτος. * Χριστούγεννα του 800 στέφθηκε από τον πάπα αυτοκράτορας του Ρωμαϊκού Κράτους.   **Η στέψη** → αφετηρία διαμάχης μεταξύ Δύσης και Βυζαντινής Αυτοκρατορίας:  οι Βυζαντινοί θεωρούσαν τον αυτοκράτορά τους ως τον μοναδικό κληρονόμο και συνεχιστή της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας.   * έδρα του όρισε την Αιξ- Λα-Σαπέλ (σημερινό Άαχεν) → διοικητικό και πολιτιστικό κέντρο της αυτοκρατορίας. * οργάνωσε τους πολιτικούς και διοικητικούς θεσμούς του βασιλείου, με στόχο τον έλεγχο του εκτεταμένου κράτους του.   Με την οργάνωση του κράτους πέτυχε:   1. οικονομική ανάκαμψη 2. αναθέρμανση εμπορίου.   Ο θάνατός του κλονίζει την ενότητα του κράτους. |
| Οι διάδοχοι | Συνθήκη του Βερντέν (843) → διαίρεση αυτοκρατορίας σε 3 τμήματα:  - Α ́ τμήμα → περιοχή σημερινής Γερμανίας (περίπου).  - Β ́ τμήμα → περιοχή σημερινής Γαλλίας (περίπου).  - Γ ́ τμήμα → περιοχή σημερινού Βελγίου, Ελβετίας και κεντρικής Ιταλίας.  Σημασία συνθήκης:   1. Χώρισε για πρώτη φορά την Ευρώπη γλωσσικά. 2. Αποτέλεσε την απαρχή της δημιουργίας της νεότερης Ευρώπης.   Την ίδια εποχή η Ευρώπη δέχεται νέες εισβολές:  - Από νότο → Σαρακηνοί → επίθεση στα παράλια της Μεσογείου.  - Από ανατολή → Μαγυάροι (Ούγγροι) → επιδρομές στη δυτική Ευρώπη.  - Από βορρά → Νορμανδοί (Βίκιγκς) → επιδρομές και εγκατάσταση στην Ευρώπη. |
| Καρολίδεια Αναγέννηση | Ονομάζεται η σημαντική άνθηση των γραμμάτων και των τεχνών κατά τη βασιλεία του Καρλομάγνου και των διαδόχων. Περιλαμβάνει:   1. Τη φροντίδα για τη μόρφωση των διοικητικών υπαλλήλων και του κλήρου. 2. Την ίδρυση της Ανακτορικής Ακαδημίας, όπου δίδαξαν διάσημοι δάσκαλοι από Ιρλανδία και Αγγλία. 3. Την ιδιαίτερη έμφαση στην αντιγραφή βιβλίων. 4. Την καθιέρωση της μικρογράμματης γραφής (καρολίδεια γραφή). 5. Την λειτουργία σχολείων σε κάθε επισκοπή και μοναστήρι. 6. Την μεγάλη ανάπτυξη των τεχνών, (αρχιτεκτονική, γλυπτική, ζωγραφική, μικροτεχνία και μικρογραφία χειρογράφων). |