|  |  |
| --- | --- |
| **Η μεταβατική εποχή: Οι έριδες για το ζήτημα των εικόνων 8ος – αρχές 9ου αι.**  **Εικονομαχία 726 μ.Χ.-843 μ.Χ.** | |
| Εικονομαχία - ορισμός | * πνευματική κίνηση που συνδέθηκε στενά με το ακόλουθο ερώτημα: Είναι σύμφωνη με τις παραδόσεις της Ορθοδοξίας ή όχι η λατρεία των εικόνων; Διαρκεί από τις αρχές του 8ου ως τα μέσα του 9ου αι. |
| Πρωτεργάτες | * Λέων Γ΄ * Κωνσταντίνος Ε΄ * επηρεασμένοι από τις ανεικονικές αντιλήψεις της ιουδαϊκής και της ισλαμικής θρησκείας, απέρριπταν τη λατρεία των εικόνων ως εκδήλωση ειδωλολατρική. |
| Παράγοντες | * Οι ανεικονικές αντιλήψεις των κατοίκων των ανατολικών επαρχιών. * Οι Ίσαυροι δεν ήθελαν να τους δυσαρεστήσουν, **γιατί** αυτοί σήκωναν το κύριο βάρος της άμυνας κατά των Αράβων. * Οι δεισιδαιμονίες και οι υπερβολές σχετικά με τη λατρεία των εικόνων. * Η επιθυμία των Ισαύρων να περιορίσουν την επιρροή των μοναχών. * Η ιδέα ότι οι ήττες των βυζαντινών στρατευμάτων οφείλονταν στη θεϊκή   οργή για ό,τι συνέβαινε στο χώρο της λατρείας. |
| Α΄ φάση | * Λέων Γ ́ →  1. απομάκρυνση εικόνας Χριστού από Χαλκή Πύλη Πόλης → διαμαρτυρίες λαού πρωτεύουσας, 2. αυτοκρατορικό διάταγμα κατά της λατρείας των εικόνων, 3. τιμωρίες εικονόφιλων: εξορίες, φυλακίσεις, δημεύσεις περιουσιών.  * Ιωάννης Δαμασκηνός, θεολόγος, θεωρητικός υποστηρικτής εικονολατρών. * Κωνσταντίνος Ε ́ → Σκληρά μέτρα κατά εικονολατρών:   1. εκστρατεία τρομοκράτησης μοναχών,  2. καταστροφή μονών (ήταν προπύργια εικονολατρίας).   * Ειρήνη Αθηναία → Ζ ́ Οικουμενική Σύνοδος:   - τερμάτισε την α ́ φάση της Εικονομαχίας,  - αποκατέστησε τις εικόνες → τιμητική προσκύνηση. |
| Β΄ φάση | * δεν είχε τη διάρκεια ούτε και την ένταση της πρώτης. * Λέων Ε ́ Αρμένιος → Οι ήττες των βυζαντινών στρατευμάτων οφείλονται στην εικονολατρία. * Θεοδώρα → Σύνοδος (Κωνσταντινούπολης):   - Τερματισμός της β ́ φάσης Εικονομαχίας.  - Οριστική αποκατάσταση και αναστήλωση των εικόνων. |
| Σημασία της ήττας των εικονοκλαστών | * νίκησε η ελληνική πνευματική παράδοση * τερματίστηκαν οι θρησκευτικές διαμάχες * εγκαινιάστηκε μια περίοδος γόνιμης συνεργασίας κράτους εκκλησίας. * τα μοναστήρια άρχισαν να πολλαπλασιάζονται και να πλουτίζουν. * περιορίστηκαν οι υπερβολές στη λατρεία των εικόνων και των λειψάνων. |
| Συνέπειες της εικονομαχίας | 1. Δίχασε τον βυζαντινό λαό 2. Απαγορεύτηκε η παράσταση θείων προσώπων στους τοίχους των ναών. 3. Απαγορεύτηκε η ανάρτηση εικόνων. 4. Καταστράφηκαν πολλά έργα τέχνης. 5. Άλλαξε η διακόσμηση των ναών: φυτά, ζώα, στυλιζαρισμένα μοτίβα. 6. Υποχώρησε η ενασχόληση με τα γράμματα. 7. Καταστράφηκαν πολλά σημαντικά κείμενα εικονομάχων. |