|  |
| --- |
| **Η μεταβατική εποχή: Οι έριδες για το ζήτημα των εικόνων 8ος – αρχές 9ου αι.****Εικονομαχία 726 μ.Χ.-843 μ.Χ.** |
| Εικονομαχία - ορισμός | * πνευματική κίνηση που συνδέθηκε στενά με το ακόλουθο ερώτημα: Είναι σύμφωνη με τις παραδόσεις της Ορθοδοξίας ή όχι η λατρεία των εικόνων; Διαρκεί από τις αρχές του 8ου ως τα μέσα του 9ου αι.
 |
| Πρωτεργάτες | * Λέων Γ΄
* Κωνσταντίνος Ε΄
* επηρεασμένοι από τις ανεικονικές αντιλήψεις της ιουδαϊκής και της ισλαμικής θρησκείας, απέρριπταν τη λατρεία των εικόνων ως εκδήλωση ειδωλολατρική.
 |
| Παράγοντες  | * Οι ανεικονικές αντιλήψεις των κατοίκων των ανατολικών επαρχιών.
* Οι Ίσαυροι δεν ήθελαν να τους δυσαρεστήσουν, **γιατί** αυτοί σήκωναν το κύριο βάρος της άμυνας κατά των Αράβων.
* Οι δεισιδαιμονίες και οι υπερβολές σχετικά με τη λατρεία των εικόνων.
* Η επιθυμία των Ισαύρων να περιορίσουν την επιρροή των μοναχών.
* Η ιδέα ότι οι ήττες των βυζαντινών στρατευμάτων οφείλονταν στη θεϊκή

οργή για ό,τι συνέβαινε στο χώρο της λατρείας.  |
| Α΄ φάση | * Λέων Γ ́ →
1. απομάκρυνση εικόνας Χριστού από Χαλκή Πύλη Πόλης → διαμαρτυρίες λαού πρωτεύουσας,
2. αυτοκρατορικό διάταγμα κατά της λατρείας των εικόνων,
3. τιμωρίες εικονόφιλων: εξορίες, φυλακίσεις, δημεύσεις περιουσιών.
* Ιωάννης Δαμασκηνός, θεολόγος, θεωρητικός υποστηρικτής εικονολατρών.
* Κωνσταντίνος Ε ́ → Σκληρά μέτρα κατά εικονολατρών:

1. εκστρατεία τρομοκράτησης μοναχών,2. καταστροφή μονών (ήταν προπύργια εικονολατρίας).* Ειρήνη Αθηναία → Ζ ́ Οικουμενική Σύνοδος:

- τερμάτισε την α ́ φάση της Εικονομαχίας,- αποκατέστησε τις εικόνες → τιμητική προσκύνηση. |
| Β΄ φάση | * δεν είχε τη διάρκεια ούτε και την ένταση της πρώτης.
* Λέων Ε ́ Αρμένιος → Οι ήττες των βυζαντινών στρατευμάτων οφείλονται στην εικονολατρία.
* Θεοδώρα → Σύνοδος (Κωνσταντινούπολης):

- Τερματισμός της β ́ φάσης Εικονομαχίας.- Οριστική αποκατάσταση και αναστήλωση των εικόνων. |
| Σημασία της ήττας των εικονοκλαστών | * νίκησε η ελληνική πνευματική παράδοση
* τερματίστηκαν οι θρησκευτικές διαμάχες
* εγκαινιάστηκε μια περίοδος γόνιμης συνεργασίας κράτους εκκλησίας.
* τα μοναστήρια άρχισαν να πολλαπλασιάζονται και να πλουτίζουν.
* περιορίστηκαν οι υπερβολές στη λατρεία των εικόνων και των λειψάνων.
 |
| Συνέπειες της εικονομαχίας | 1. Δίχασε τον βυζαντινό λαό
2. Απαγορεύτηκε η παράσταση θείων προσώπων στους τοίχους των ναών.
3. Απαγορεύτηκε η ανάρτηση εικόνων.
4. Καταστράφηκαν πολλά έργα τέχνης.
5. Άλλαξε η διακόσμηση των ναών: φυτά, ζώα, στυλιζαρισμένα μοτίβα.
6. Υποχώρησε η ενασχόληση με τα γράμματα.
7. Καταστράφηκαν πολλά σημαντικά κείμενα εικονομάχων.
 |