|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ενότ. 8 - Παράλληλο κείμενο σελ. 150** | | |
| **Α** |  | **Β** |
| Σε τι μετείχε ο άνθρωπος; | □ | * φωνὴν καὶ ὀνόματα |
| Απ΄ όλα τα πλάσματα τι έκανε μόνο αυτός; | □ | * ἐπεχείρει βωμούς τε ἱδρύεσθαι καὶ ἀγάλματα θεῶν |
| και τι επιχειρούσε; | □ | * θεοὺς ἐνόμισεν |
| Τι εφηύρε γρήγορα με την τέχνη; | □ | * καὶ οἰκήσεις καὶ ἐσθῆτας καὶ ὑποδέσεις καὶ στρωμνὰς καὶ τὰς ἐκ γῆς τροφὰς |
| Τι άλλο βρήκε; | □ | * ὁ άνθρωπος θείας μετέσχε μοίρας |

1. **Συνδύασε τις στήλες νοηματικά**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Πώς κατοικούσαν στην αρχή οι άνθρωποι; | □ | * ἱκανὴ βοηθὸς μεν, ἐνδεής δε |
| Γιατί αφανίζονταν από τα ζώα; | □ | * διὰ τὸ πανταχῇ αὐτῶν ἀσθενέστεροι εἶναι |
| Πώς χαρακτηρίζεται η δημιουργική τέχνη σε σχέση με την τροφή και πώς σε σχέση με τον πόλεμο με τα ζώα; | □ | * ἐζήτουν δὴ ἁθροίζεσθαι καὶ σῲζεσθαι κτίζοντες πόλεις |
| Πολιτική τέχνη είχαν τότε; | □ | * ᾤκουν σποράδην, πόλεις δὲ οὐκ ἦσαν |
| Τι έκαναν λοιπόν για να σωθούν; | □ | * οὔπω εἶχον |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Τι συνέβαινε, όμως, όταν συναθροίζονταν; | □ | * πάλιν σκεδαννύμενοι διεφθείροντο |
| Για ποιο λόγο συνέβαινε αυτό; | □ | * Ἑρμῆν πέμπει |
| Και ποιο ήταν πάλι το αποτέλεσμα; | □ | * αἰδῶ τε καὶ δίκην |
| Τι έκανε ο Ζεύς; | □ | * ἵν’ εἶεν πόλεων κόσμοι τε καὶ δεσμοὶ φιλίας συναγωγοί |
| Τι έφερε στους ανθρώπους ο Ερμής; | □ | * ᾐδίκουν ἀλλήλους |
| Τι σκοπό εξυπηρετούσαν τα «δώρα» αυτά; | □ | * ἅτε οὐκ ἔχοντες τὴν πολιτικὴν τέχνην |

1. **Συνδύασε τις λέξεις της στήλης Α με έντονη γραφή με τις λέξεις της στήλης Β με βάση την ετυμολογική συγγένεια.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Α** |  | **Β** |
| θεοὺς **ἐνόμισεν** | ◊ | * δέος, περιδεής, δεισιδαιμονία |
| **σποράδην** | ◊ | * διασκέδαση |
| θείας **μετέσχε** μοίρας | ◊ | * Σποράδες, σποραδικά |
| **σκεδαννύμενοι** | ◊ | * νόμισμα |
| Ζεὺς **δείσας** | ◊ | * μετοχή, μέτοχος |

1. **Να συντάξετε τις μετοχές και τα απαρέμφατα:**

* ὁ ἄνθρωπος … ἐπεχείρει βωμούς τε **ἱδρύεσθαι** καὶ ἀγάλματα θεῶν· (ο άνθρωπος … επιχειρούσε να ιδρύσει και βωμούς και αγάλματα θεών·)
* Οὕτω δὴ **παρεσκευασμένοι** κατ’ ἀρχὰς ἄνθρωποι ᾤκουν σποράδην. (Έτσι λοιπόν προετοιμασμένοι οι άνθρωποι στην αρχή κατοικούσαν διασκορπισμένοι.)
* Οἱ ἄνθρωποι ἐζήτουν δὴ **ἁθροίζεσθαι** καὶ **σῲζεσθαι** **κτίζοντες** πόλεις· (Οι άνθρωποι ζητούσαν λοιπόν να μαζεύονται και να σώζονται κτίζοντας πόλεις·)
* Ζεὺς οὖν **δείσας** περὶ τῷ γένει ἡμῶν, Ἑρμῆν πέμπει **ἄγοντα** εἰς ἀνθρώπους αἰδῶ τε καὶ δίκην (Ο Δίας λοιπόν, επειδή φοβήθηκε για το γένος μας, στέλνει τον Ερμή φέρνοντας στους ανθρώπους …)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Μτχ/απρφ | Υποκ μτχ/απρφ | Υποκ ρήματος | Είδος σύνταξης  (συνημμένη/απόλυτη μτχ, ταυτοπροσωπία/ετεροπροσωπία) | Είδος  μτχ ( τροπική…)  Απρφ (ειδικό/τελικό) |
| ἱδρύεσθαι |  |  |  |  |
| παρεσκευασμένοι |  |  |  |  |
| ἁθροίζεσθαι καὶ σῲζεσθαι |  |  |  |  |
| κτίζοντες |  |  |  |  |
| δείσας |  |  |  |  |
| ἄγοντα |  |  |  |  |

**Ενότ 8 - Παράλληλο κείμενο** (σελ. 150)

|  |  |
| --- | --- |
| Ἐπειδὴ δὲ ὁ ἄνθρωπος θείας μετέσχε μοίρας, | Κι όταν ο άνθρωπος μετείχε της θεϊκής μοίρας, |
| πρῶτον μὲν διὰ τὴν τοῦ θεοῦ συγγένειαν | πρώτα πρώτα εξαιτίας της συγγένειας με το θείο |
| ζῲων μόνον θεοὺς ἐνόμισεν, | μόνος αυτός από τα πλάσματα πίστεψε στους θεούς |
| καὶ ἐπεχείρει βωμούς τε ἱδρύεσθαι καὶ ἀγάλματα θεῶν· | και επιχειρούσε να ιδρύσει και βωμούς και αγάλματα θεών· |
| ἔπειτα φωνὴν καὶ ὀνόματα ταχὺ διηρθρώσατο τῇ τέχνῃ, | έπειτα εφεύρε γρήγορα με την τέχνη, έναρθρο λόγο και λέξεις |
| καὶ οἰκήσεις καὶ ἐσθῆτας καὶ ὑποδέσεις καὶ στρωμνὰς καὶ τὰς ἐκ γῆς τροφὰς ηὕρετο. | και βρήκε κατοικίες και ρούχα και υποδήματα και στρωσίδια και την τροφή από τη γη. |
| Οὕτω δὴ παρεσκευασμένοι | Έτσι λοιπόν προετοιμασμένοι |
| κατ’ ἀρχὰς ἄνθρωποι ᾤκουν σποράδην, | στην αρχή κατοικούσαν διασκορπισμένοι, |
| πόλεις δὲ οὐκ ἦσαν· | αλλά πόλεις δεν υπήρχαν· |
| ἀπώλλυντο οὖν ὑπὸ τῶν θηρίων | χάνονταν λοιπόν από τα ζώα, |
| διὰ τὸ πανταχῇ αὐτῶν ἀσθενέστεροι εἶναι, | επειδή ήταν από κάθε άποψη πιο ανίσχυροι από αυτά |
| καὶ ἡ δημιουργικὴ τέχνη αὐτοῖς πρὸς μὲν τροφὴν ἱκανὴ βοηθὸς ἦν, | και ο τεχνικός τρόπος κατασκευής ήταν γι' αυτούς ικανός βοηθός για τροφή, |
| πρὸς δὲ τὸν τῶν θηρίων πόλεμον ἐνδεής· | αλλά για τον αγώνα με τα ζώα ανεπαρκής· |
| πολιτικὴν γὰρ τέχνην οὔπω εἶχον, | γιατί δεν είχαν ακόμη πολιτική τέχνη, |
| ἧς μέρος πολεμική, | της οποίας μέρος είναι η πολεμική· |
| ἐζήτουν δὴ ἁθροίζεσθαι καὶ σῲζεσθαι κτίζοντες πόλεις· | ζητούσαν λοιπόν να μαζεύονται και να σώζονται κτίζοντας πόλεις· |
| ὅτ’ οὖν ἁθροισθεῖεν, | όταν λοιπόν συναθροίσθηκαν, |
| ᾐδίκουν ἀλλήλους ἅτε οὐκ ἔχοντες τὴν πολιτικὴν τέχνην, | αδικούσαν ο ένας τον άλλο, επειδή δεν είχαν την πολιτική τέχνη, |
| ὥστε πάλιν σκεδαννύμενοι διεφθείροντο. | ώστε πάλι διασκορπίζονταν και αφανίζονταν. |
| Ζεὺς οὖν δείσας περὶ τῷ γένει ἡμῶν μὴ ἀπόλοιτο πᾶν, | Ο Δίας λοιπόν, επειδή φοβήθηκε για το γένος μας μήπως αφανιστεί ολόκληρο, |
| Ἑρμῆν πέμπει ἄγοντα εἰς ἀνθρώπους αἰδῶ τε καὶ δίκην, | στέλνει τον Ερμή φέρνοντας στους ανθρώπους το αίσθημα της ντροπής και τη δικαιοσύνη, |
| ἵν’ εἶεν πόλεων κόσμοι τε καὶ δεσμοὶ φιλίας συναγωγοί. | για να είναι μέσα πειθαρχίας για τις πόλεις για συνεκτικοί δεσμοί φιλίας για τους ανθρώπους. |

© Ελληνικός Πολιτισμός - Γιάννης Παπαθανασίου