

### γ) Σημασία της ήττας των εικονοκλαστών.

- Η ελληνική πνευματική παράδοση που απέδιδε τη θεία μορφή νίκησε την ανεικονική ασιατική παράδοση.
- Οι θρησκευτικές διαμάχες τερματίστηκαν
- Εγκαινιάστηκε περίοδος γόνιμης συνεργασίας Κράτους-Εκκλησίας
- Η Εκκλησία αφοσιώθηκε στο ιεραποστολικό έργο της
- Τα μοναστήρια αρχίζουν να πολλαπλασιάζονται και να πλουτίζουν
- Περιορίστηκαν οι υπερβολές στη λατρεία των εικόνων και των λειψάνων

### δ) Συνέπειες της Εικονομαχίας

- Ο λαός του Βυζαντίου διχάστηκε
- Η Εκκλησία της Ρώμης δυσареστημένη από τους εικονομάχους αυτοκράτορες, γύρισε την πλάτη στο Βυζάντιο, απομακρύνθηκε από αυτό και ζήτησε στήριξη στους Φράγκους ηγεμόνες, αναδυόμενη τότε πολιτική δύναμη της Δυτικής Ευρώπης
- Στη διάρκεια της εικονομαχίας απαγορεύτηκε η παράσταση θείων προσώπων στους τοίχους των εκκλησιών και η ανάρτηση των εικόνων και διατάχτηκε η καταστροφή τους
- Καταστράφηκαν έργα τέχνης και εικόνες μεγάλης καλλιτεχνικής και ιστορικής αξίας
- Οι εκκλησίες διακοσμήθηκαν με ζώα, φυτά και διακοσμητικά μοτίβα
- Περιορίστηκε η ενασχόληση με τα γράμματα
- Καταστράφηκαν πολλά σημαντικά κείμενα των εικονομάχων μετά το 843, έτος αναστήλωσης των εικόνων.