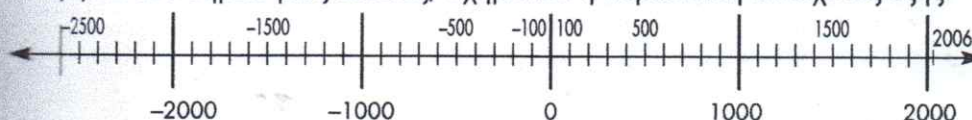


Χρήσιμο υλικό ▾

Πώς προσδιορίζουμε χρονικά μια χιλιετία ή έναν αιώνα ▾

- Τους αιώνες και τις χιλιετίες τους προσδιορίζουμε με αφετηρία το χρόνο γέννησης του Χριστού. Αν λοιπόν το χρόνο γέννησης τον ορίζουμε με το μηδέν (0) σε ένα σημείο μιας ευθείας, σχηματικά η παράσταση θα είχε ως εξής:



Προ Χριστού (π.Χ.)	Μετά Χριστόν (μ.Χ.)
Έτσι: 1ος αι. π.Χ.: -100-0	1ος αι. μ.Χ.: 0-100
2ος αι. π.Χ.: -200-100*	2ος αι. μ.Χ.: 101-200
3ος αι. π.Χ.: -300-200*	3ος αι. μ.Χ.: 201-300
4ος αι. π.Χ.: -400-300*	4ος αι. μ.Χ.: 301-400
5ος αι. π.Χ.: -500-400*	5ος αι. μ.Χ.: 401-500
.....	
17ος αι. π.Χ.: -1700-1600*	16ος αι. μ.Χ.: 1501-1600
20ός αι. π.Χ.: -2000-1900*	20ός αι. μ.Χ.: 1901-2000

Πώς αξιοποιούμε ιστορικά (σχολιάζουμε) μια γραπτή πηγή ▾

- Από τότε που χρησιμοποιείται η γραφή, τα γραπτά κείμενα αποτελούν τη σημαντικότερη πηγή της ιστορίας, δηλαδή τη δεξαμενή από την οποία αντλούμε πληροφορίες για το παρελθόν· όσο διαδίδεται και εμπλουτίζεται η γραφή, τόσο το ιστορικό παρελθόν φωτίζεται περισσότερο.

Οι γραπτές πηγές διακρίνονται σε δύο μεγάλες κατηγορίες, τις πρωτογενείς και τις δευτερογενείς. Μέσα από ένα παράδειγμα μπορούμε να καταλάβουμε τη διαφορά τους: ο *Λόγος περί βασιλείας* του Συνέσιου (σελ. 11 του σχολικού βιβλίου) είναι **πρωτογενής πηγή**, λειτουργικό δηλαδή κομμάτι της κοινωνίας, όπως και τα πιάτα, ενώ το ιστορικό έργο του Vasiliiev (σελ. 9 του σχολικού βιβλίου) για τη θρησκευτική στάση του Κωνσταντίνου είναι **δευτερογενής πηγή**.

- Όταν αξιοποιούμε μια γραπτή ιστορική πηγή, ακολουθούμε περίπου την εξής πορεία:
 - Παρατηρούμε τα στοιχεία που τη συνοδεύουν (συντάκτης, αποστολέας, παραλήπτης, συγγραφέας-δημιουργός, χρόνος σύνταξης, τόπος παραγωγής, είδος).

* Στον αιώνα δεν περιλαμβάνεται το τελευταίο έτος.