

A. Χαρακτήρες Ποσότητας

Οι χαρακτήρες ποσότητας μας υποδεικνύουν το τονικό διάστημα που διατηρούμε ή ανεβαίνουμε ή κατεβαίνουμε για να σχηματίσουμε μία μελωδική γραμμή και ανάλογα με την ενέργειά τους υποδιαιρούνται σε:

- i. ισότητος,
- ii. αναβάσεως και
- iii. καταβάσεως.

- i. Ο χαρακτήρας ισότητος, ο οποίος επαναλαμβάνει τον προηγούμενο φθόγγο στην ίδια οξύτητα είναι ένας, το ίσον.

—

- ii. Οι χαρακτήρες αναβάσεως είναι:

το ολίγον	—	ανεβαίνει 1 φωνή
η πεταστή	↗	ανεβαίνει 1 φωνή
τα κεντήματα	〃	ανεβαίνει 1 φωνή
το κέντημα	↘	ανεβαίνει 2 φωνές
η υψηλή	↗↘	ανεβαίνει 4 φωνές

- iii. Οι χαρακτήρες καταβάσεως είναι:

η απόστροφος	↖	κατεβαίνει 1 φωνή
η υπορροή	↘	κατεβαίνει 2 φωνές
το ελαφρόν	↗↘	συνεχώς δηλαδή: κατεβαίνει 2 φωνές υπερβατώς
η χαμηλή	↘↗	κατεβαίνει 4 φωνές υπερβατώς

Συμπλοκές χαρακτήρων

Για λόγους πρακτικούς, δηλαδή για να μπορέσουμε να καταγράψουμε όλα τα μουσικά διαστήματα ανάβασης και κατάβασης αλλά και για λόγους ορθογραφίας, δηλαδή για να τονίσουμε σωστά ένα μουσικό κείμενο, οι χαρακτήρες ποσότητας είτε γράφονται μόνοι τους είτε συμπλέκονται δύο ή περισσότεροι σε ένα σχηματισμό.

Στους Πίνακες που ακολουθούν καταγράφονται οι πιθανές συμπλοκές των χαρακτήρων μέχρι και την επτάφωνη ανάβαση και κατάβαση.

Χαρακτήρας ισότητος

Ίσον	┐	┌	≡
------	---	---	---

Χαρακτήρες Ανάβασης

+1	┐	┌	≡
+2	┐┐	┌┌	≡≡
+3	┐┐┐	┌┌┌	
+4	┐┐┐┐	┌┌┌┌	
+5	┐┐┐┐┐	┌┌┐┐┐	
+6	┐┐┐┐┐┐	┌┌┐┐┐┐	
+7	┐┐┐┐┐┐┐	┌┌┐┐┐┐┐	

Χαρακτήρες Κατάβασης

-1	┐	┌
-2	┐┐	┌┌
-3	┐┐┐	┌┌┌
-4	┐┐┐┐	┌┌┐┐
-5	┐┐┐┐┐	┌┌┐┐┐
-6	┐┐┐┐┐┐	┌┌┐┐┐┐
-7	┐┐┐┐┐┐┐	┌┌┐┐┐┐┐

B. Χαρακτήρες Χρόνου

Στην Βυζαντινή Μουσική Σημειογραφία κάθε χαρακτήρας ποσότητας εμπεριέχει έναν χρόνο.

$$\text{—} = \text{♩}$$

Οι χαρακτήρες χρόνου ανάλογα με την ενέργεια τους χωρίζονται σε:

- i. Χαρακτήρες που αυξάνουν τον χρόνο,
- ii. Χαρακτήρες που διαιρούν τον χρόνο,
- iii. Χαρακτήρες που διαιρούν και αυξάνουν τον χρόνο.

i. Χαρακτήρες που αυξάνουν τον χρόνο.

κλάσμα $\text{—}^{\text{~}} = \text{♩}$

απλή $\text{?} = \text{♩}$

διπλή $\text{—}^{\text{..}} = \text{♩.}$

τριπλή $\text{—}^{\text{...}} = \text{♩.}$

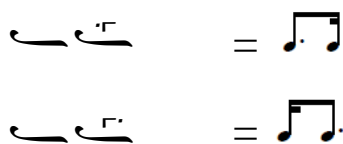
ii. Χαρακτήρες που διαιρούν τον χρόνο.

γοργό $\text{—}^{\text{~}} = \text{♪}$

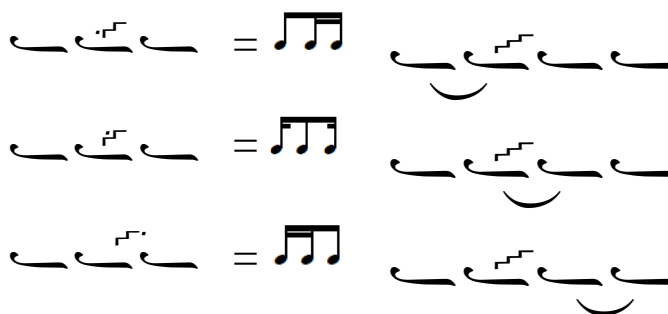
δίγοργο $\text{—}^{\text{~}} = \text{♪}^3$

τρίγοργο $\text{—}^{\text{~}} = \text{♪}^4$

παρεστιγμένο
γοργό



παρεστιγμένο
δίγοργο



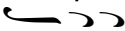
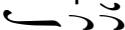
iii. Χαρακτήρες που διαιρούν και αυξάνουν τον χρόνο.

	γραφή	εξήγηση
αργόν		
Ημιόλιον ή τριημίαργον		
διαργον		

Παύσεις ή σιωπές.

ενός χρόνου	
δύο χρόνων	
τριών χρόνων	
τεσσάρων χρόνων	
μισού χρόνου	

Εξήγηση σύνθετων γραφών – συμπλοκών

	γραφή	εξήγηση
Συνεχές ελαφρόν:		
		
		
ολίγον με κεντήματα:		
		
		
		
κέντημα με κεντήματα:		
το ολίγον ως στήριγμα:		
		
		
		
		
		
		
υψηλή με κεντήματα:		
		

δηλ. +2 + +1