

Θέση του Δι

Όταν η μελωδία μας οδηγείται στον Κε τότε μεταφέρουμε το αριστερό μας χέρι στη Θέση του Δι δηλαδή παίζουμε με το 1^ο δάκτυλο το Δι, με το 2^ο το Δι δίεση, με το 3^ο το Κε και με το 4^ο το Ζω ύφεση.

Άσκηση III

↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↓
0 - 0 - 1 - 2 - 1 - 3 - 1 -

γ
Δι

↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↓
3 - 1 - 2 - 1 - 0 - 0 - -

||
γ
Δι

Μουσικά Παραδείγματα:

εξασκηθείτε στο ρυθμικό μοτίβο:

↓ ↓ ↑ ↓
π
q

Ποδαράκι
ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

παύση -4
+4 +3

↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓
0 3 - 0 1 - 0 0 - -

π
q

↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓
0 0 1 2 1 0 0 4 - -

Δι

↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓
0 0 1 2 1 0 0 0 - -

π
q