

Για να εξασκηθούμε στη *Θέση του Βου* προτείνονται παραδοσιακά τραγούδια και κάλαντα του Διατονικού γένους.

Παραδοσιακά τραγούδια που παίζονται στην 1^η Διατονική Θέση.

Ένα μικρό φυτάνι

(Παιδικό Συρτό, Κοντζέ Νικομηδείας¹)

Ήχος λ̣ δ̣ Νη

↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↓
 0 1 2 4 1 0 0 - 0 3 0 -

|| — — — — — — — — — — ||
 Ε να ε να μι κρο φυ τα νι
 φυ τα φυ τα νι φυ τα να κι

Στου παπά τα παραθύρια

(Τραγούδι κωμικό, Πελοπόννησος²)

Ήχος λ̣ Πα

↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑
 0 0 1 2 0 1 0 1 0 0 -

— — — — — — — — — — || π̣

Στου πα πα τσουγ κρα τε τα πο τη ρια

↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑
 0 0 1 2 - - 1 (->1)* 0 - -

— — — — — — — — — — || π̣

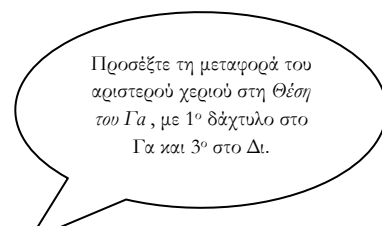
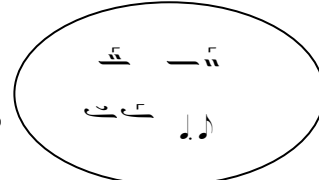
στου πα πα τα πα ρα θυ ρια

↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑
 3 - - 1 - 3 0 - - -

— — — — — — — — — — || π̣

Στου πα πα τα πα ρα θυ ρια
κα θον ται δυο μαυ ρα φρυ δια

*Προτεινόμενη έλξη 2 μορίων του Βου από τον Πα.



¹ Παχτίκος, Γ. (1905). *260 Δημώδη Ελληνικά Άσματα*, Αθήνα: Π. Δ. Σακελλαρίου, σελ. 150.

² Γεωργακόπουλος, Σ. (2003). *Ελληνικά Δημοτικά τραγούδια*, Πάτρα, σελ 5.