

4 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Έχω καταλήξει στο συμπέρασμα ότι η σύγχρονη δημοσιογραφία διαιρείται στις ακόλουθες 4 κατηγορίες ως προς την ποιότητά της και το ήθος της:

Σε μία κατηγορία, η δημοσιογραφία δεν εστιάζει ούτε στην ανακάλυψη της αλήθειας, ούτε στην επιστημονικά ορθή ανάλυση, αλλά επιδιώκει να υποστηρίξει την θεματολογία εκείνων των μελών του κοινωνικού κατεστημένου στα οποία παρέχει υπηρεσίες με αμοιβή. Οι δημοσιογράφοι που εργάζονται με αυτόν τον τρόπο έχουν νοοτροπία αυτού ο οποίος αναλαμβάνει αποστολές να τεκμηριώνει και να προωθεί με τον αποτελεσματικότερο δυνατό τρόπο τις θέσεις και τις προειλημμένες αποφάσεις αυτών που έχουν μισθώσει τις υπηρεσίες του.

Σε διαφορετική κατηγορία, οι δημοσιογράφοι επιχειρούν να επιδράσουν ενεργά στην κοινωνικο-πολιτική θεματολογία, να εμπνεύσουν το ακροατήριό τους και να επιφέρουν σημαντικές κοινωνικές αλλαγές σύμφωνα με τις δικές τους απόψεις και ιδεολογικές θέσεις. Αυτού του είδους οι δημοσιογράφοι ασκούν σημαντική κριτική σε κάποιες άρχουσες κοινωνικές ομάδες.

Άλλοτε, οι δημοσιογράφοι ταυτίζονται συναισθηματικά με το κοινό στο οποίο απευθύνονται, το κολακεύουν και πιστεύουν ότι δεν αποτελεί πρωταρχικό καθήκον τους να πείσουν ένα ακροατήριο για την αλήθεια, αλλά επιδιώκουν να προωθήσουν συγκεκριμένα «πακέτα» πληροφοριών στο κοινό τους. Συχνά, αυτοί οι δημοσιογράφοι δεν πιστεύουν καν ότι υπάρχει «πραγματική αλήθεια» και καλλιεργούν την άποψη ότι αλήθεια είναι αυτό που πιστεύει το προνομιακό κοινό τους, το οποίο, βεβαίως, κολακεύοντάς το και παραπλανώντας το μπορούν να το χειραγωγούν σε πολύ μεγάλο βαθμό.

Υπάρχουν και δημοσιογράφοι οι οποίοι πιστεύουν ότι μπορεί να διατυπωθεί η ορθότερη δυνατή κριτική και να επιτευχθούν οι σημαντικότερες και αγαθότερες κοινωνικές αλλαγές. Εργάζονται με αμερόληπτο τρόπο και με νοητική καθαρότητα, για την ανάδειξη της πραγματικής αλήθειας.

Ορισμένες πρακτικές των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας μπορούν να προκαλέσουν διανοητική σύγχυση, ένα κλίμα φόβου και αβεβαιότητας. Πραγματικά ελεύθεροι είμαστε, μόνο όταν επιτυγχάνουμε διανοητική διαύγεια, όταν είμαστε ελεύθεροι από τον φόβο και από το αίσθημα απώλειας του ελέγχου επί της ζωής μας και όταν έχουμε ψυχική ισορροπία.

Λάος, Ν. (2018). *Νοοπολιτική*. Αθήνα: Εκδόσεις Δίαυλος (σ.44-46)