

Οἱ Ἕλληνες ἐδιδάχθησαν ὑπὸ τῶν ἔργων. (παθητική σύνταξη – παθητικό ρήμα)

ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ	ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ
P : ἐδιδάχθησαν →	Ρήμα ενεργητικής φωνής στον ίδιο χρόνο και πρόσωπο
ΥΡ : οἱ Ἕλληνες →	ΑΡ
ποιητικό αίτιο (ΠΑΙ.) : ὑπὸ τῶν ἔργων →	ΥΡ

ΑΡΑ : Τά ἔργα ἐδίδαξαν τοὺς Ἕλληνας. (ενεργητική Σύνταξη)

Ὁ Θεμιστοκλῆς πέμπεται παρ' Ἀθηναίων. (παθητική σύνταξη)

P : πέμπεται

ΥΡ : Θεμιστοκλῆς

ΠΑΙ. : παρ' Ἀθηναίων

Οἱ Ἀθηναῖοι πέμπουσιν τόν Θεμιστοκλέα. (ενεργητική σύνταξη)

P : πέμπουσιν

ΥΡ : οἱ Ἀθηναῖοι

ΑΡ : Θεμιστοκλέα. → Ὁ Θεμιστοκλῆς πέμπεται παρ' / ὑπὸ Ἀθηναίων.

Οἱ Πέρσαι ἐνίκηθησαν ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων.

P : ἐνίκηθησαν

ΥΡ : οἱ Πέρσαι (ποιοί)

ΠΑΙ : ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων → Οἱ Ἕλληνες ἐνίκησαν τοὺς Πέρσας.

Πολλάι θεραπεῖαι τοῖς ἰατροῖς εὗρηνται.

P : εὗρηνται (εὐρίσκομαι)

ΥΡ : θεραπεῖαι

ΠΑΙ : ἰατροῖς → → ΞΕΚΙΝΑΜΕ ΤΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΑΠΟ ΤΟ Π.ΑΙ. : → Π. ΑΙ → Υ:

Οἱ ἰατροὶ εὐρήκασι πολλάς θεραπείας.

Οἱ Ἀθηναῖοι εἶλοντο (= εξέλεξαν) Ἀλκιβιάδην. → ενεργητική σύνταξη

P : εἶλοντο < αἰροῦμαι

ΥΡ : Ἀθηναῖοι

ΑΡ : Ἀλκιβιάδην → ΞΕΚΙΝΑΜΕ ΤΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡ → θα γίνει Υ στην ενεργητική σύνταξη,

Ἀλκιβιάδης ἠρέθη παρ' Ἀθηναίων/ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων

αἰροῦμαι - ἠρέθη

Ὁ διδάσκαλος διδάσκει τὸν παῖδα μουσικήν. -ενεργητική σύνταξη

P : διδάσκει

ΥΡ : ὁ διδάσκαλος

AP : τόν παῖδα (άμεσο) → ΑΠΟ ΕΔΩ ΞΕΚΙΝΑΕΙ Η ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ → Υ (σε ονομαστική)

AP : μουσικήν (έμμεσο)

Ὁ παῖς διδάσκεται μουσικήν ὑπό τοῦ διδασκάλου.

Ταῦτα Διοδόρῳ γέγραπται.

P : γέγραπται (παρακείμενος)

ΥΡ : ταῦτα → **ΟΤΑΝ ΤΟ ΡΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ Γ' ΕΝΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ Υ ΣΕ ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟ ΟΥΔΕΤΕΡΟ, ΕΧΟΥΜΕ ΑΤΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ**

ΠΑΙ : Διοδόρῳ → ΞΕΚΙΝΑΜΕ ΑΠΟ ΕΔΩ

γράφομαι : γραφήσομαι, ἐγράφην

Ὁ Διόδωρος γέγραφε ταῦτα.

Κῆρυξ ὑπό Ἀγησιλάου ἐπέμφθη.

P : ἐπέμφθη < πέμπομαι

ΥΡ : κῆρυξ

ΠΑΙ : ὑπό Ἀγησιλάου

Ἀγησίλαος ἔπεμψε κήρυκα.

Ταῦτα **ἐπράχθη** παρά τοῦ ἀνδρός ἐκείνου. → παθητική σύνταξη γιατί ἔχει παθητικό ρήμα

P : ἐπράχθη

ΥΡ : ταῦτα (αττική σύνταξη)

ΠΑΙΤΙΟ : παρά τοῦ ἀνδρός → ἀπό ἐδῶ ξεκινάει ἡ μετατροπή → Υ

Ὁ ἀνὴρ ἐκεῖνος ἔπραξε ταῦτα.

Οἱ παῖδες μουσικήν ὑπό τῶν διδασκάλων ἐδιδάχθησαν.

P : ἐδιδάχθησαν (παθητική φωνή)

ΥΡ : οἱ παῖδες

AP : μουσικήν

Ποιητικό αἴτιο : ὑπό τῶν διδασκάλων → Οἱ διδάσκαλοι ἐδίδαξαν μουσικήν τοὺς παῖδας.

Οἱ νεανῖαι ἐπαιδεύθησαν ὑπό σοφῶν διδασκάλων.

P : ἐπαιδεύθησαν (παθητικός ἀόριστος)

ΥΡ : οἱ νεανῖαι

Ποιητικό αἴτιο : ὑπό διδασκάλων → Οἱ σοφοί διδάσκαλοι ἐπαίδευσαν τοὺς νεανίας.

Ἐπράχθη παρ' αὐτῶν οὐδέν ἔργον ἀξιόλογον.

P : ἐπράχθη

ΥΡ : ἔργον

Ποιητικό αἴτιο : παρ' αὐτῶν → Αὐτοί ἔπραξαν οὐδέν ἔργον ἀξιόλογον.

Ὁ μή κόσμιος μαθητής κολάζεται παρά τοῦ διδασκάλου.

P : κολάζεται

ΥΡ : ὁ μαθητής

ΠΑΙ : παρά τοῦ διδασκάλου

Ὁ διδάσκαλος κολάζει τόν μή κόσμιον μαθητήν.

Ἡ Ἰλιάς Ὀμήρῳ γέγραπται.

P : γέγραπται

YP : ἡ Ἰλιάς

Ποιητικό αίτιο : Ὀμήρῳ → σε ονομαστική → Ὀμηρος γέγραφε τήν Ἰλιάδα.

Οἱ δικασταί ἐπείσθησαν ὑπό τῶν κατηγορῶν.

P : ἐπείσθησαν

YP : οἱ δικασταί

Ποιητικό αίτιο : ὑπό τῶν κατηγορῶν → Οἱ κατήγοροι ἔπεισαν τοὺς δικαστάς.

Οἱ σύμμαχοι τήν πόλιν ἔσωσαν.

P : ἔσωσαν

YP : οἱ σύμμαχοι

AP : τήν πόλιν → ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ἀπὸ ἐδῶ → Ἡ πόλις ἐσώθη ὑπὸ τῶν συμμάχων.

Οἱ τοῦ Κύρου στρατιῶται ἐθαύμασαν τοὺς Ἕλληνας.

P : ἐθαύμασαν

YP : οἱ στρατιῶται

AP : τοὺς Ἕλληνας → ΑΠΟ ΕΔΩ : Οἱ Ἕλληνες ἐθαυμάσθησαν ὑπὸ τῶν στρατιωτῶν τοῦ Κύρου.

Οἱ διδάσκαλοι τοὺς νέους παιδεύουσιν. → ενεργητική σύνταξη ἐπειδὴ τὸ ρῆμα εἶναι ενεργητικῆς φωνῆς

P : παιδεύουσι

YP : οἱ διδάσκαλοι → τὸ YP γίνεται ποιητικό αίτιο στὴν παθητική σύνταξη

AP : νέους → ἀπὸ ἐδῶ ξεκινάει ἡ μετατροπὴ τῆς σύνταξης → **τὸ AP θὰ γίνῃ YP** σε ονομαστική

Οἱ νέοι παιδεύονται ὑπὸ τῶν διδασκάλων.

Πέρσης τις ἐτόξευσεν τὸν ἵππον Ἀλεξάνδρου. → ενεργητική σύνταξη ἐπειδὴ τὸ ρῆμα εἶναι σε ενεργητικῆς φωνῆς

P : ἐτόξευσεν (ἀόριστος)

YP : Πέρσης → γίνεται ποιητικό αίτιο στὴν παθητική σύνταξη

AP : τὸν ἵππον → ἀπὸ ἐδῶ ξεκινάει ἡ μετατροπὴ τῆς σύνταξης: **τὸ AP θὰ γίνῃ YP** σε ονομαστική

Ὁ ἵππος Ἀλεξάνδρου ἐτοξεύθη ὑπὸ Πέρσου τινός. (προτιμάμε τὴ σειρά YP, P, ποιητικό αίτιο)

ΣΗΜ : οἱ προσδιορισμοὶ κατὰ τὴ μετατροπὴ ἀλλάζουν μόνο ὅταν εἶναι κλιτὰ μέρη τοῦ λόγου.

Τὴν κωμωδίαν ταύτην Μένανδρος γέγραφε.

P : γέγραφε (παρακείμενος)

YP (ποιος) : Μένανδρος

AP : τὴν κωμωδίαν – ἀπὸ ἐδῶ ξεκινάμε : τὸ AP γίνεται YP (σε ονομαστική) στὴν παθητική σύνταξη

Ἡ κωμωδία αὕτη γέγραπται ὑπὸ τοῦ Μενάνδρου.